

Noroña para dummies

Dos caras de una moneda:

La presidenta Sheinbaum haciendo la transición con elegancia y mesura.

El senador Noroña resoplando como un búfalo en contra de sus compañeros.

La presidenta entiende lo que es el poder y para qué sirve.

Noroña enloqueció con el poder y hoy sufre la pérdida de éste.

Empecemos por el final.

Casi a las doce de la noche, la presidenta sube la escalera de la Suprema Corte absolutamente sola.

Y así rinde honores a la bandera e ingresa al salón de plenos.

Noroña, de pie, está a la caza de un saludo.

Ella lo ve de reojo

—eso evidenció la

transmisión del Ca-

nal Judicial— y salu-

da a todos, menos a él.

¿Cómo actúa el senador?

Se queda rumiando como lo hizo todo el día.

Rumió en el Senado ante la pésima conducción de la Mesa Directiva que hizo Laura Itzel Castillo.

Rumió ante el espléndido discurso de Ricardo Anaya (dardos críticos lanzados con elegancia y mesura).

Y rumió antes, durante su transmisión en YouTube, cuando se les fue encima a Ricardo Monreal, Nacho Mier, Manuel Velasco y Sergio Gutiérrez Luna.

Al primero y al último los acusó de tibios.

Sobre todo, a Gutierritos.

| MARIO
ALBERTO MEJÍA
LA QUINTA
COLUMNA
| PAG. 3



El alcalde cineasta (una historia de la vida real)

🤔 UN ALCALDE HIZO UNA PELÍCULA. Les cuento: **Carlos Barragán** (el del **Barragán Fest**) es presidente municipal de Xicotepec y es conocido también por los animales en peligro de extinción que tiene en su **zoo**. Así le dice: **zoo**. Este personaje, a quien **Javier López Zavala** bautizó como el **Alcalde Ramo 33** (porque su riqueza salió del **ramo de la pobreza**), hizo una película de **gangsters contra charros**. Adivinó el lector: el hace el papel de **gangster**.

😏😏😏 CUANDO ME LO PLATICARON, no lo creí. La historia ocurrió así. Un amigo me habló de la película que hizo **Barragán Fest** (o **Barragán Zoo**, o **Barragán Ramo 33**). Imaginé que en dicho "film" (así le dice el alcalde a su súper produc-

ción) aparecerían **Rogelio López Angulo** (el alcalde de Ciudad Hamburguesa: **Burger City**) e **Iván Camacho** (el feroz alcalde de Cuyoaco), ambos —también— en **sendos papeles de gangsters**.

🔥 PERO NO FUE ASÍ. El alcalde de Xicotepec contrató a **Luis Felipe Tovar** (el comandante **Eleuterio "Elvis" Quijano** de la película "Todo el poder") y a **Danny Trejo** (el actor chicano con cara de **maloso** que trabaja en Hollywood). Mala idea. Me hubiera encantado ver a los alcaldes de Cuyoaco y Burger City interactuando con **Barragán Fest** en una trama en la que son expertos.

DON CICCIO
¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS!
| PAG.26

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



La presidenta Sheinbaum y el gobernador Armenta destacan trabajo conjunto: menos feminicidios, más seguridad

| PÁG. 4



Consejo Universitario desecha impugnación de Memije; lo liga a Esparza Ortiz

| PÁG. 6



Protesta de normalistas de Teteles termina con autobuses incendiados y caos vial

| PÁG. 9

HOY ESCRIBEN



NOROÑA ESTALLA Y SE VA CONTRA MONREAL, GUTTIERRITOS, VELASCO, MIER...
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3



SOLO LOS PECES MUERTOS NADAN CON LA CORRIENTE
José Manuel Méndez
| PÁG. 26



EL ALCALDE CINEASTA (UNA HISTORIA DE LA VIDA REAL)
Don Ciccio
| PÁG. 27

Dos espías come gringos en México



Conocí a dos de los espías importantes para la Unión Soviética contra los EE. UU. completamente por casualidad. Curiosamente, México jugó un papel importante en ambas historias.

El primer espía que conocí fue Christopher Boyce. Era verano de 1980, y yo trabajaba como arqueólogo para el Servicio Forestal en el norte de Idaho. Mi compañero y yo buscábamos antiguos campamentos de tala y minería en los bosques fuera de Bonners Ferry, cerca de la frontera con Canadá.

Boyce y su amigo de la infancia, Andrew Daulton Lee, robaban secretos de espionaje de TRW y los vendían a agentes soviéticos en la embajada de Rusia en Ciudad de México.

Boyce fue capturado por primera vez en 1977, después de que Lee lanzara basura en la calle frente a la embajada, y fue arrestado por la policía mexicana.

También conocí a otro espía, Gilberto López y Rivas, de manera fortuita. Después de vivir varios años en la Ciudad de México, desarrollé una pasión por el país y decidí hacer mi tesis doctoral sobre el pueblo zapoteco de Oaxaca. A mediados de los 80, realizaba trabajo de campo antropológico para mi disertación en Juchitán, Oaxaca.

Me invitaron a una reunión nacional de pueblos indígenas en el centro cultural local. En el encuentro, me presentaron a un antropólogo alto, delgado, blanco y procedente de la Ciudad de México, un radical bien conocido y publicado: López y Rivas.

Él fue increíblemente grosero conmigo, se negó a conversar, apenas me estrechó la mano y se fue rápidamente. Cuando posteriormente supe que López y Rivas había espiado contra los EE. UU. (para el ejército soviético) mientras estudiaba para su doctorado en la Universidad de Utah en los años 70, concluí que probablemente no era rudo, sino que tal vez tenía miedo de que yo fuera un estadounidense investigándolo.

(Basado en un artículo de Howard Campbell publicado en Pie de Nota).



**Fred Sanger: Dos veces Nobel,
dos veces afortunado**

| POR CARLOS CHIMAL

Fred Sanger, doble ganador del Nobel de Química, revolucionó la genética con la secuenciación de proteínas y ADN. Su método abrió el camino al Proyecto del Genoma Humano y consolidó su legado como uno de los científicos más influyentes del siglo XX. **| PÁGS. 18-22**

hipócritalector

os tiempos de la novela poblana



Pepe Chedraui **refuerza "Bacheando Puebla":** ya son 25 cuadrillas tapando calles

| PÁG. 7



Toman protesta 30 nuevos magistrados y jueces federales en Puebla

| PÁG. 9



Un tren **llamado Nostalgia**

"El águila tlachiquera" llevaba pulque, gente, ganado y alegría. Aunque ya no existe, prevalece en la memoria colectiva. **| PÁGS. 12 -17**



Lupita Cuautle **da banderazo de** **salida a obra de adoquinamiento**

| PÁG. 7



Omar Muñoz **arranca "Escuela** **Segura" y entrega 11 mil kits** **escolares en Cuautlancingo**

| PÁG. 8



Inicia **jornada médica** **gratuita en Acatlán**

| PÁG. 8

Calixto Oviedo

QUINTETO

EMILIANO CORONEL - Bajista
MIGUELITO CRUZ - Percusiones
ERAY FARRERA - Saxofón
DANIEL VADILLO - Piano

SEPTIEMBRE

25

9:00 p.m.

EST. **jazzland** 23

LAS PIADOSAS

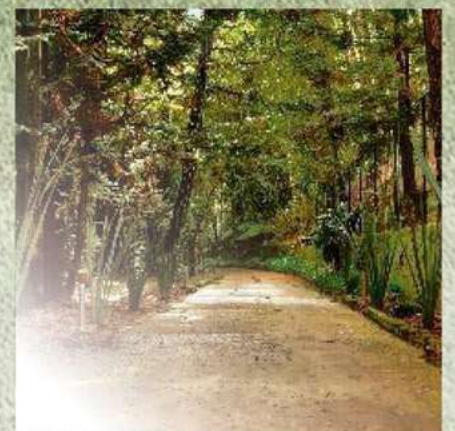
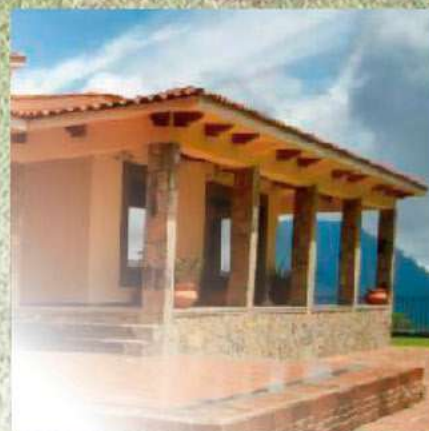
Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.

Recupera tu vida hoy

¿Estás cansado de sentir que las drogas controlan cada aspecto de tu vida? ¿Sientes que has perdido el rumbo y que cada día es una lucha constante contra la adicción? **En Narconon Puebla, entendemos el dolor, la desesperación y el deseo profundo de cambiar.**

Aquí no solo damos un paso más, damos un paso decisivo hacia tu libertad. Te ayudamos a liberarte de las garras de la adicción, no solo de forma temporal, sino de manera permanente. Nuestro programa está diseñado para que **recuperes tu salud, tu dignidad y, sobre todo, el control de tu vida.**

A través de un enfoque único, libre de drogas sustitutas, y con un acompañamiento profesional y humano, en Narconon Puebla te guiamos en un camino de transformación real. No importa cuánto tiempo hayas estado luchando ni cuántas veces hayas caído. **Siempre es posible volver a empezar.**



**Narconon Puebla, Carretera Federal México-Tuxpan,
Km 196, #3, Huauchinango, Pue., Mexico, CP 73165**



ENCUENTRA AYUDA AHORA
LLÁMANOS
+52 222 380 0339
Narconon Puebla

narcononpuebla.org



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Noroña estalla y se va contra Monreal, Gutierritos, Velasco, Mier...

LA QUINTA COLUMNA

Dos caras de una moneda:
La presidenta Sheinbaum haciendo la transición con elegancia y medida.
El senador Noroña resoplando como un búfalo en contra de sus compañeros.

La presidenta entiende lo que es el poder y para qué sirve.

Noroña enloqueció con el poder y hoy sufre la pérdida de éste.

Empecemos por el final.

Casi a las doce de la noche, la presidenta sube la escalera de la Suprema Corte absolutamente sola.

Y así rinde honores a la bandera e ingresa al salón de plenos.

Noroña, de pie, está a la caza de un saludo.

Ella lo ve de reojo —eso evidenció la transmisión del Canal Judicial— y saluda a todos, menos a él.

¿Cómo actúa el senador?

Se queda rumiando como lo hizo todo el día.

Rumió en el Senado ante la pésima conducción de la Mesa Directiva que hizo Laura Itzel Castillo.

Rumió ante el espléndido discurso de Ricardo Anaya (dardos críticos lanzados con elegancia y medida).

Y rumió antes, durante su transmisión en YouTube, cuando se les fue encima a Ricardo Monreal, Nacho Mier, Manuel Velasco y Sergio Gutiérrez Luna.

Al primero y al último los acusó de tibios.

Sobre todo, a Gutierritos.

A Monreal también lo acusó de traidor y de traer acuerdos oscuros con Alito Moreno.

La rabia sumada al rencor crea un pésimo cóctel.

Y eso quedó exhibido en su video del lunes.

Sacaba espuma por la boca.

Y su agravio principal tiene que ver con un tema de ego.

Y es que ninguno de los mencionados habló de la “brutal golpiza” que le propinaron iseis legisladores! en el Senado.

¡Seis!

(Así lo dijo primero. Luego bajó a tres).

La soberbia hace un pésimo cóctel si se mezcla con el ego.

Noroña se creyó sus mentiras, alimentadas por los aduladores que lo elogian en sus transmisiones.

Hay que decirle que no es el personaje más emblemático de la 4T ni es el heredero de López Obrador.

El suyo es un conflicto de sofá que sólo puede resolverse mediante una buena terapia.

Mal día para Noroña.

Gran día para la presidenta.

Uno, sólo quiere camorra.

La doctora Sheinbaum aspira a la unidad.

Una unidad difícil de lograr (ante la polarización del país), pero desde Palacio Nacional ella persevera en ese tema.

Noroña, en tanto, seguirá siendo Noroña: el paria que se creyó rey y se descubrió mendigo.





HAY ADEMÁS AVANCES EN COORDINACIÓN
PARA COMBATIR EXTORSIÓN, HOMICIDIOS
Y ROBO DE HIDROCARBUROS

Coordinación en seguridad entre Gobierno Federal y Puebla ha permitido **reducir** **feminicidios en 51%**

En presencia de la presidenta Claudia Sheinbaum, el gobernador Alejandro Armenta destacó una baja del 51% en feminicidios gracias a los Centros LIBRE Casas Carmen Serdán.

| STAFF · hipócritalector

El gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, participó en la 51ª Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Seguridad Pública, encabezada por la presidenta Claudia Sheinbaum, donde destacó que la entidad ha mejorado en todos los indicadores de seguridad gracias al trabajo coordinado con los tres órdenes de gobierno.

Armenta informó que, con la operación de los Centros

LIBRE Casas Carmen Serdán, el delito de feminicidio disminuyó 51% en comparación con el año pasado. Reconoció además el respaldo de la Guardia Nacional, la Secretaría de Marina y la Secretaría de la Defensa Nacional en la atención de delitos en las autopistas hacia Veracruz y Ciudad de México, así como en la lucha contra la extorsión y el robo de hidrocarburos en colaboración con Petróleos Mexicanos (Pemex).

Durante la sesión, Sheinbaum subrayó los avances alcanzados con las 32 entidades federativas y señaló que el objetivo es consolidar la coordinación a través de las leyes federales recientemente aprobadas, enfocadas en garantizar paz y tranquilidad a las familias mexicanas.

Por su parte, el secretario de Seguridad Pública federal, Omar García Harfuch, destacó que la coordinación entre federación y estados ha permitido reducir en 25% los homicidios dolosos en el país, alcanzando los niveles más bajos en lo que va del año.

El secretario de Seguridad Pública federal, Omar García Harfuch, destacó que la coordinación entre federación y estados ha permitido reducir en 25% los homicidios dolosos en el país, alcanzando los niveles más bajos en lo que va del año.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_

X.com

Agradezco a nuestra presidenta, la Dra. @Claudiashein, a la titular de la @SEGOB_mx, @rosaicela_, al titular de la @SSPCMexico, @OHarfuch y al Gabinete Federal, por el acompañamiento y respaldo que han tenido hacia Puebla en materia de #SeguridadPública.

La #Coordinación sigue siendo el camino para la construcción de Paz.



Claudia Sheinbaum Pardo @Clau... · 4h
Con las y los gobernadores, acordamos fortalecer la coordinación para mantener la disminución de delitos en el país. Agradezco su apoyo y asistencia al Primer Informe de Gobierno y al Consejo Nacional de Seguridad Pública.

La secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, resaltó la labor de 37 dependencias federales en la atención a las causas de la violencia, mientras que el fiscal general Alejandro Gertz Manero enfatizó que la única manera de contener la delincuencia es atender su origen y garantizar la presencia de las

autoridades en comunidades, colonias y escuelas.

El gobierno de Puebla reiteró su compromiso de sumarse a la estrategia nacional de seguridad a través de inteligencia, tecnología y el fortalecimiento de sus corporaciones policiales, con el fin de consolidar un país de paz, justicia y bienestar.

EL GOBERNADOR ARMENTA SOSTUVO QUE LA LABOR DE LAS INSTITUCIONES DE SEGURIDAD GARANTIZA EL ORDEN Y LA PAZ EN CADA EVENTO

Puebla se posiciona como corazón cultural de México con una agenda de talla global

Con una agenda cargada de exposiciones y festivales internacionales, el Gobierno de Puebla apuesta por la cultura como motor de desarrollo económico y social, para atraer turistas y visitantes.

|STAFF · hipócritalector

El estado de Puebla está de moda y busca consolidarse como un destino cultural de primer nivel. En una conferencia de prensa, el gobernador Alejandro Armenta, acompañado de la secretaria de Arte y Cultura, Alejandra Pacheco, destacó la importancia de la oferta cultural para impulsar la economía local, asegurando que el objetivo es que la derrama económica beneficie directamente a hoteles, restaurantes, prestadores de servicios y artesanos.

El mandatario poblano subrayó que la infraestructura de la entidad permite albergar eventos de gran magnitud y calidad, e hizo un llamado a visitar los museos del estado y a disfrutar de la vasta cartelera cultural y artística, la cual –afirmó– es posible gracias al trabajo coordinado con instituciones de seguridad como la Guardia Nacional, la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) y la Secretaría de Marina. Esta colaboración asegura que los eventos se desarrollen en un ambiente de orden y paz, proyectando a Puebla como un estado seguro.

En su intervención, la titular de Arte y Cultura, Alejandra Pacheco, hizo hincapié en que invertir en cultura es invertir en bienestar y desarrollo, además de anunciar una serie de eventos destacados en distintas sedes de la capital poblana, invitando tanto al turismo local como nacional a disfrutar de ellos.

La directora de Museos Puebla, Josefina Farfán Ortega, resaltó la exhibición del acervo cultural del estado, mencionando la histórica Biblioteca Palafoxiana y sus 45 mil volúmenes. Destacó también dos exposiciones de alto calibre en el Museo Internacional del Barroco: la magna muestra de José Luis Cuevas, que marca la recuperación de este espacio para el público, y la exposición inmersiva “Desafío Dalí”, que estará disponible hasta mediados de septiembre.

Finalmente, Michelle Talavera, directora ejecutiva de Convenciones y Parques, mencionó la colaboración con la Secretaría de Arte y Cultura para crear una agenda de eventos y una nueva iniciativa de cine al aire libre para reactivar los parques por las noches, iniciativas con las que se busca consolidar a Puebla como un referente en eventos nacionales e internacionales.



Como todas las grandes ciudades del mundo enfrentamos retos en materia de seguridad y lamentamos cuando hay un suceso, pero Puebla es un estado que vive en paz, tranquilo y donde se respetan los derechos”

>ALEJANDRO ARMENTA.



ALEJANDRO ARMENTA
@ARMENTAPUEBLA_

“i#Puebla está en el corazón de México! Desde #CDMX invitamos a todo el país para que disfruten lo que nuestro estado tiene preparado para todas y todos.”





PIDIERON QUE EL CASO SE TURNE A LA COMISIÓN DE HONOR Y JUSTICIA DE LA BENEMÉRITA, PARA TOMAR LAS ACCIONES PERTINENTES

Desechan queja de Memije contra elección de la BUAP

Por unanimidad, el Consejo Universitario de la Máxima Casa de Estudios poblana desechó el escrito de queja que presentó el aspirante a candidato para la Rectoría, Rodolfo Zepeda Memije.

| JUAN GARCÍA MADERO

Tras una sesión maratónica que se interrumpió al mediodía y continuó después de las 15:00 horas, el voto unánime de los **182 consejeros** avalaron el rechazo a la candidatura de Zepeda Memije, e incluso lo acusaron de ser un “porro” del extorcor Alfonso Esparza Ortiz.

La Comisión de Legislación Universitaria, encargada de revisar la queja, señaló que los señalamientos del exaspirante eran “inoperantes, infundados e ineficaces”. Antes, el quejoso acusó que la rectora y candidata a la reelección, Lilia Cedillo, era “juez y parte” del proceso interno, por no separarse del cargo para contender.

No obstante, la **Comisión** **terminó** que su participación en la **elección** —que se realizará el próximo 10 de septiembre— **no impide** que siga en la Rectoría, de acuerdo con la legislación universitaria.

Además, Zepeda Memije no fundamenta cuáles son las acciones personales de Cedillo Ramírez que —supuestamente— intervienen en el proceso.

Durante la sesión, diversos consejeros señalaron a Zepeda Memije de estar vinculado con Esparza Ortiz y exigieron que no participe en la elección. Además, señalaron que **está acusado** de utilizar documentos “falsos” para buscar la candidatura, por lo que hay una investigación en su contra.



Gobierno de Puebla descarta paso peatonal frente al CCU; optan por escaleras eléctricas y elevador

Por ahora, la única vía peatonal disponible en la zona continúa siendo la ciclopista elevada sobre la Atlíxcáyotl.

| IVÁN RIVERA

El proyecto de movilidad en la Vía Atlíxcáyotl a la altura del Complejo Cultural Universitario (CCU), no incluirá un paso peatonal como exigieron estudiantes de la BUAP. La **Secretaría de Infraestructura** confirmó que la única alternativa será un cruce con escaleras eléctricas y elevadores.

El titular de la dependencia, Manuel Contreras de los Santos, explicó que el paso a nivel de calle no es viable debido al riesgo que implicaría atravesar 10 carriles de circulación. La decisión se contraponen a lo que en marzo se presentó como un acuerdo entre autoridades estatales y universitarios, tras una serie de protestas que exigían condiciones seguras para el cruce.

II

Van a estar las escaleras y los elevadores, se descarta el paso peatonal, porque si ustedes lo analizan no es viable y, por el contrario, es peligroso, por lo que estamos en diálogo porque se va a hacer un circuito integral”

> MANUEL CONTRERAS



Sin embargo, señaló que cuentan con el aval de la propia universidad y que la obra quedará concluida en un par de meses.

Además del cruce frente al CCU, la Secretaría planea un **proyecto más amplio en la zona**: un “circuito integral” que conecte desde Cúmulo de Virgo hasta la 11 Sur. El costo de dicha intervención aún está en análisis y será anunciado próximamente.





A TRAVÉS DEL PROGRAMA “BACHEANDO PUEBLA”, DE ENERO
A LA FECHA SE HAN REPARADO MÁS DE 118 MIL BACHES

Ayuntamiento de Puebla duplica esfuerzos para dignificar calles y avenidas

El alcalde **Pepe Chedraui** señaló que la intensificación de los esfuerzos por dignificar las vialidades va acompañado por la implementación de materiales de alta calidad, para impulsar una ciudad más segura y funcional.

|STAFF • hipócritalector



>PEPE CHEDRAUI

@PEPECHEDRAUIMX

Hoy verificamos el inicio de trabajo de nuevas cuadrillas que estarán #BacheAndoPuebla.

Ahora contaremos con 25 equipos que estarán trabajando de manera permanente de aquí al cierre del año. Con bacheo ponemos la #CapitalEnOrden

En respuesta a la demanda ciudadana por el mal estado de las vialidades y con el fin de acelerar la reparación de las calles que mejoren la movilidad en la capital poblana, el presidente municipal **Pepe Chedraui Budib**, anunció que su administración **reforzará la campaña de bacheo** al pasar de 13 a 25 cuadrillas de trabajo.

Con el aumento de equipos, se **utilizarán materiales de mejor calidad para garantizar que las reparaciones sean duraderas**, priorizando las zonas con mayor tráfico, las rutas del transporte público, los accesos a escuelas y las áreas residenciales.

Al integrarse al recorrido realizado por el edil y el ti-

El esfuerzo de infraestructura no es solo una cuestión de calles; también tiene un impacto directo en la seguridad y el bienestar de los habitantes, especialmente para mujeres, niñas, personas mayores y con discapacidad, aseguró la secretaria para la Igualdad Sustantiva de Género, **Zaira González Gómez**.

tular de Movilidad e Infraestructura, **David Aysa**, la funcionaria destacó que **cada acción del gobierno municipal se realiza con un enfoque de justicia social y derechos humanos**.

Para asegurar la correcta inversión de los recursos, la **contralora municipal, Dulce Lilia Rivera Aranda**, afir-

mó que se supervisará cada etapa del proceso, desde la asignación de fondos hasta la calidad de los trabajos. Su objetivo es garantizar que el dinero público se traduzca en beneficios tangibles para la población.

Desde el Cabildo, **Leobardo Rodríguez Juárez**, presidente de la Comisión de Infraestructura, Movilidad y Servicios Públicos, reconoció la importancia de esta estrategia para construir una ciudad más funcional y moderna.



|STAFF • hipócritalector

El Ayuntamiento de San Andrés Cholula, encabezado por la edil **Lupita Cuautle**, puso en marcha un proyecto de **adoquinamiento en la calle 5 Sur**, que beneficiará directamente a más de 400 residentes. Esta iniciativa, que abarca el tramo entre la 15 Poniente y la 3 Sur, busca dignificar la vida de los vecinos a través de una obra de infraestructura integral.

En este tenor, el secretario de Infraestructura, **Edgar Perea Rojas**, detalló los alcances del proyecto, que no solo incluirá la **instalación de más de 2,500 metros cuadrados de adoquín**, sino también la construcción de nuevas banquetas y guarniciones, además de la **reubicación de 10 postes de alumbrado público**.

Lupita Cuautle arranca modernización vial en beneficio de los sanandreseños

La **alcaldesa destacó** que las acciones de obra pública y dignificación de calles reflejan el compromiso de su administración con el desarrollo equitativo y sostenible, en favor de una mejor calidad de vida.

El plan también contempla una mejora sustancial de los servicios básicos, con la renovación de la red de agua potable y sus 20 tomas domiciliarias, así como la instalación de una nueva red de drenaje sanitario de más de 360 metros, lo que asegura un servicio más eficiente y moderno para la comunidad.

Con este tipo de proyectos, el gobierno municipal reafirma su compromiso de modernizar y dar mantenimiento constante a las calles y avenidas del municipio, garantizando que cada obra contribuya a mejorar significativamente la calidad de vida de sus habitantes.



Cada obra que realizamos busca generar sentido de pertenencia, fortalecer la identidad comunitaria y brindar calles más seguras y dignas para todas las familias de San Andrés Cholula”

>LUPITA CUAUTLE



CUAUTLANCINGO ARRANCA “ESCUELA SEGURA”
Y CBTIS 300 CON INVERSIÓN HISTÓRICA EN EDUCACIÓN

Arranca en Cuautlancingo el programa “Escuela Segura” con entrega de kits escolares

Omar Muñoz destacó la inversión histórica en infraestructura educativa; además inauguró el ciclo escolar 2025-2026 del CBTIS 300, fortaleciendo la educación tecnológica en el municipio.

|STAFF · hipócritalector

El presidente municipal Omar Muñoz puso en marcha el programa “Escuela Segura”, mediante el cual se entregarán kits escolares a estudiantes de diferentes instituciones con el fin de apoyar la economía de las familias.

Desde el CAIC Gustavo Díaz Ordaz de San Lorenzo Almecatla, el edil destacó que su administración ha destinado más recursos a la educación que cualquier otra, con obras como la construcción de arcos techos, aulas y la rehabilitación de planteles.

Muñoz adelantó que se otorgarán 11 mil kits escolares en 41 instituciones del municipio, con el propósito de mejorar las condiciones de estudio de niñas, niños y jóvenes. Este lunes también se entregaron apoyos en la primaria José Vasconcelos de la junta auxiliar de Santorum.

En paralelo, el edil acudió al arranque del ciclo escolar 2025-2026 del bachillerato tecnológico CBTIS 300, uno de los 17 planteles impulsados por la presidenta Claudia Sheinbaum. Muñoz celebró que Cuautlancingo sea sede de este proyecto y agradeció al gobernador Alejandro Armenta por respaldar a la demarcación.

“Este día es muy especial porque la unión entre educación y ocupación abre a los jóvenes mayores posibilidades de empleo. Cuautlancingo se está consolidando como cuna del desarrollo educativo”, concluyó.



“Hoy sentamos un precedente porque la educación es una herramienta posibilitadora del cambio. Hemos hecho lo que en 20 o 30 años no se hizo, invirtiendo en juntas auxiliares para revertir el rezago.”



Inicia en Acatlán la Semana Nacional de Salud Pública

Habrán servicios médicos gratuitos y acciones de prevención para la población.

|STAFF · hipócritalector

Este martes se llevó a cabo en Acatlán la Jornada de Salud ‘Por Amor a Puebla’, con la que se dio inicio en el municipio a la Semana Nacional de Salud Pública, en cumplimiento con las políticas impulsadas por la presidenta Claudia Sheinbaum y el gobernador Alejandro Armenta.

El evento fue encabezado por la presidenta municipal, Lupita Bárcenas, quien reconoció el respaldo del Gobierno del Estado a través de la Secretaría de Salud, dirigida por el Dr. Carlos Olivier Pacheco. Durante la jornada se ofrecieron servicios médicos gratuitos en beneficio de las y los acatecos.

“Gracias al gobernador Alejandro Armenta por enviar estos servicios a nuestra gente. Seguimos cultivando progreso en Acatlán, siempre de su mano”, expresó la alcaldesa, reafirmando su compromiso con el bienestar de la población.

Acatlán es uno de los primeros municipios en sumarse a esta iniciativa estatal, que se extenderá a lo largo del mes en distintas regiones de Puebla.

La Jornada de Salud busca acercar atención médica a las comunidades como parte de un esfuerzo integral por fortalecer la salud pública en el estado. El programa incluye acciones de prevención de enfermedades, fomento de hábitos saludables, atención materna, infantil y adolescente, así como servicios de salud mental y promoción de entornos comunitarios sanos.



EN EL CASO DE PUEBLA, SON 17 MAGISTRADOS
Y 13 JUECES EN MATERIAS PENAL, ADMINISTRATIVA,
LABORAL Y MIXTA

Nuevos jueces y magistrados federales se integran al Sexto Circuito en Puebla

La **ceremonia solemne se realizó** después de y estuvo encabezada por la presidenta de la Mesa Directiva del Senado, Laura Itzel Castillo, quien fue la encargada de tomar la protesta a los 881 juzgadores del país.

|IVÁN RIVERA

Después de las 22:00 horas del pasado lunes, el **Senado de la República tomó protesta a los magistrados y jueces electos en Puebla durante la primera elección judicial del 1 de junio**, quienes a partir del 2 de septiembre se incorporaron formalmente al Sexto Circuito del Poder Judicial de la Federación.

Entre los nuevos integrantes del **Poder Judicial en Puebla** figuran magistrados como Francisco Urbina Tanús, Pedro Olmos, Iván Gorbea, Beatriz Méndez, Ofelia Trueba, Israel Flores, Gabriela Arroyo y Luis Marín Barrera, este último



A la sesión acudieron también la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, y la consejera jurídica de la Presidencia, Ernestina Godoy, además de senadores del grupo parlamentario de Morena.

originario de Huauchinango. En el caso de los jueces federales, algunos de los perfiles que asumirán funciones son Samuel Norato, Lizbeth Escobar, Víctor Manuel Pérez y Alejandra Gómez.

La ceremonia, prevista originalmente para las 19:30 horas, comenzó pasadas las 20:00 debido a retrasos derivados de la instalación del Congreso en San Lázaro. **Fue la presidenta de la Mesa Directiva, Laura Itzel Castillo, quien marcó el arranque de la sesión solemne con el toque de campanilla.**

El primer turno fue para los nueve ministros que se suman a la Suprema Corte de Justicia: Hugo Aguilar Ortiz, Lenia Batres Guadarrama, Yasmín Esquivel Mossa, Loretta Ortiz Ahlf, María Estela Ríos González, Giovanni Azael Figueroa Mejía, Irving Espinosa Betanzo, Arístides Rodrigo Guerrero García y Sara Irene Herrerías Guerra.

El recibimiento estuvo divi-



dido. Mientras parte del pleno celebró con aplausos y felicitaciones, legisladores del PAN desplegaron pancartas que advertían: "México estará observando sus sentencias".

Cabe recordar que el pa-

sado 16 de junio el Instituto Nacional Electoral entregó las constancias de mayoría a los 30 nuevos juzgadores, tras la elección en los distritos 1 y 2 en los que se dividió Puebla para este proceso.



Normalistas de Teteles bloquean vialidades e incendian autobús de RUTA

Durante la manifestación para exigir la destitución de autoridades escolares, incendiaron llantas y vandalizaron al menos tres unidades de la Línea 3 de RUTA, lo que obligó a la suspensión parcial del servicio

|STAFF · hipócritalector

Estudiantes de la **Escuela Normal Rural "Carmen Serdán" de Teteles de Ávila Castillo**, protagonizaron este martes una protesta en la capital poblana que derivó en el bloqueo del bulevar 5 de Mayo y en la quema de una unidad del sistema de transporte RUTA.

El grupo de normalistas exigió la destitución de los directivos de la escuela por presuntos actos de corrupción y acusó falta de diálogo en torno a acuerdos pendientes, entre ellos la matrícula externa y la entrega de kits escolares.

Los manifestantes arribaron en tres autobuses de la línea VÍA, que fueron utilizados como barricadas entre la 12 y

14 Oriente, bloqueo que generó una amplia movilización de cuerpos de emergencia y severas afectaciones viales en una de las principales avenidas de la ciudad.

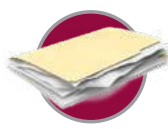
El siniestro del autobús fue atendido por el Heroico Cuerpo de Bomberos, mientras policías estatales y municipales resguardaron la zona.

Más tarde, autoridades reportaron que el intento de

diálogo entre personal de la Secretaría de Educación y la representación estudiantil de la Normal Rural fue **cancelado por las estudiantes, quienes acudieron con personas ajenas a la institución al diálogo con las autoridades educativas**, reafirmando que el gobierno estatal se mantiene dispuesto al diálogo con todos los sectores sociales.

Finalmente, elementos de la SSC municipal acudieron al lugar para escoltar a las manifestantes, a quienes les solicitaron bajar de las unidades en que se transportaban, con el fin de revisarlas y descartar que hubiera explosivos a bordo que pudieran poner en riesgo a las estudiantes, quienes posteriormente regresaron a su municipio.





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE
EL SIGUIENTE ARTÍCULO PUBLICADO EL 21 DE JULIO PASADO

UN CUENTO DE DOS ESPÍAS: Espionaje en Estados Unidos y México

Conocí a dos de los espías importantes para la Unión Soviética contra los EE. UU. completamente por casualidad. Curiosamente, México jugó un papel importante en ambas historias.

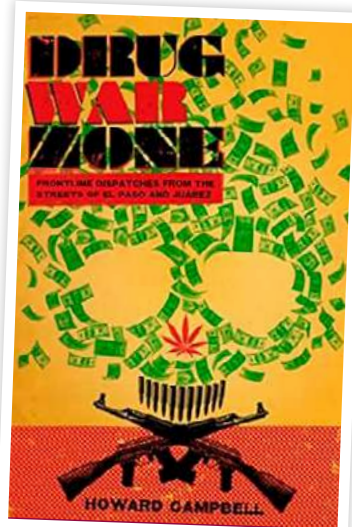
[HOWARD CAMPBELL*]

El primer espía que conocí fue Christopher Boyce. Era verano de 1980, y yo trabajaba como arqueólogo para el Servicio Forestal en el norte de Idaho. Mi compañero y yo buscábamos antiguos campamentos de tala y minería en los bosques fuera de Bonners Ferry, cerca de la frontera con Canadá. Mientras caminábamos por la empinada montaña Katka, nos sorprendieron dos jóvenes desaliñados acampados junto a una mina de oro abandonada. Uno sacó un arma y nos preguntó qué hacíamos. Respondí nerviosamente: “Solo somos arqueólogos buscando sitios antiguos”. El joven de cabello claro con la pistola debió creernos, porque bajó el arma y entablamos una charla. En aquellos días, no era raro que hippies, solitarios y otros intentaran vivir en medio de la naturaleza en la remota región del Pacífico Noroeste y Columbia Británica.

Así, mi compañero, un alcohólico en recuperación de mediana edad, y yo no pensamos mucho en el encuentro una vez que el susto inicial pasó. Charlamos amistosamente con los dos montañeses y, como era costumbre entonces, fumamos una pipa de paz y pasamos aproximadamente una hora juntos. Recuerdo que el joven, que dijo llamarse “Jim Namchek”, me ofreció comer ajo crudo. Dijo que era bueno para la salud.

Eso coincidía con mi idea de lo que un back-to-the-lander podría hacer. Lo único extraño de Namchek era que parecía demasiado atractivo y articulado para ser un hippie de verdad. Pero él afirmó que era de California, así que tenía sentido. Muchos idahoenses tenían una actitud de superioridad respecto a la riqueza y sofisticación de los californianos.

La única otra vez que vi a Namchek en persona fue un domingo por la tarde, cuando hacía autoestop sin interés en las afueras de Bonners Ferry, de regreso a la chabola maltrecha donde vivía con mi compañero arqueólogo. Había poco tráfico en la solitaria carretera estatal 2 que llevaba al este, hacia Montana. De repente, Namchek pasó a toda velocidad en una camioneta blanca. Al reconocerme, frenó de golpe y me pidió que me subiera a la parte trasera. Su amigo me arrojó un par de latas de cerveza, y me llevaron a casa.



La próxima vez que vi el rostro de Namchek fue en una fotografía en la primera página del New York Times en septiembre de 1981. Para entonces, vivía en la Ciudad de México, usando mi salario del trabajo en el Servicio Forestal y tratando de sobrevivir como profesor de inglés. Era una especie de sueño bohemio inspirado en Kerouac y los años 60. Tenía tan poco dinero que llegué a comer en restaurantes Sanborns y leer periódicos estadounidenses gratis, hasta que los empleados me echaban. En el Sanborns de Reforma, cerca del Monumento a la Revolución, descubrí que Namchek en realidad era Christopher Boyce, uno de los espías más importantes contra EE. UU. del siglo XX.

Boyce y su amigo de la infancia, Andrew Daulton Lee, robaban secretos de espionaje de TRW y los vendían a agentes soviéticos en la embajada de Rusia en Ciudad de México. Boyce fue capturado por primera vez en 1977, después de que Lee lanzara basura en la calle frente a la embajada, y fue arrestado por la policía mexicana. Durante el interrogatorio, Lee delató a su cómplice. Boyce fue condenado a cuarenta años de prisión. Sin embargo, solo dos años después, escapó de la cárcel de Lompoc, California, y finalmente llegó a la

Escandinavia despoblada del norte de Idaho. Allí sobrevivió robando bancos en Idaho, Montana y Washington, y tuvimos un breve encuentro. La película de Hollywood, *The Falcon and the Snowman*, protagonizada por Timothy Hutton y Sean Penn, relata fielmente la historia de Boyce en el ámbito del espionaje estadounidense.

También conocí a otro espía, Gilberto López y Rivas, de manera fortuita. Después de vivir varios años en la Ciudad de México, desarrollé una pasión por el país y decidí hacer mi tesis doctoral sobre el pueblo zapoteco de Oaxaca. A mediados de los 80, realizaba trabajo de campo antropológico para mi disertación en Juchitán, Oaxaca. Me invitaron a una reunión nacional de pueblos indígenas en el centro cultural local. En el encuentro, me presentaron a un antropólogo alto, delgado, blanco y procedente de la Ciudad de México, un radical bien conocido y publicado: López y Rivas. Él fue increíblemente grosero conmigo, se negó a conversar, apenas me estrechó la mano y se fue rápidamente. Cuando posteriormente supe que López y Rivas había espiado contra los EE. UU. (para el ejército soviético) mientras estudiaba para su doctorado en la Universidad de Utah en los años 70, concluí que probablemente no era rudo, sino que tal vez tenía miedo de que yo fuera un estadounidense investigándolo.

En 1978, tras escapar por poco de ser capturado por el FBI en Minnesota—dos de cu-

los agentes murieron en un accidente de avioneta mientras seguían a López y Rivas—el antropólogo mexicano regresó a su país. Luego se convirtió en un académico destacado y, eventualmente, en un político de izquierda exitoso.

Ni Boyce ni López y Rivas rechazaron nunca sus motivos para espiar a EE. UU., aunque Boyce pasó 25 años en cárceles federales de Estados Unidos y López y Rivas casi también, y fue duramente criticado en México cuando sus acciones de espionaje se revelaron en los medios de comunicación masivos. Ambos consideraban que Estados Unidos era una potencia arrogante que causaba gran daño al resto del mundo mientras perseguía una Guerra Fría destructiva contra el comunismo. Ambos hombres todavía están vivos y viven en el mundo libre.





He buscado en mi mente para tratar de entender las extrañas coincidencias que me llevaron a conocer a estos espías de la vida real. Extraigo pocas moralejas de la historia más allá de que, **en un mundo político complejo, México y Estados Unidos están profundamente entrelazados, como**

naciones y como pueblos. Nos conviene a ambos países dejar atrás las simples dicotomías de la Guerra Fría y el cálculo maniqueo del espía contra espía, que produjo las actividades de espionaje de Boyce y López y Rivas en Estados Unidos y en México. Lo mismo aplica para Rusia y Estados Unidos,

aunque la probabilidad de un acercamiento entre ambos sea cada vez menor a medida que el bromance Trump-Putin disminuye. **Aunque el conflicto político y el espionaje nunca dejarán de existir, son juegos peligrosos con profundas consecuencias humanas.**

**Howard Campbell es profesor de antropología cultural en la Universidad de Texas en El Paso (UTEP). Es autor o editor de seis obras académicas, incluyendo un libro de 2009 publicado por la Universidad de Texas Press titulado Zona de guerra contra las drogas: informes desde la calle de El Paso y Juárez.*

UN TREN LLAMADO NOSTALGIA

“EL ÁGUILA TLACHIQUERA” LLEVABA PULQUE, GENTE, GANADO Y ALEGRÍA AUNQUE YA NO EXISTE, PREVALECE EN LA MEMORIA COLECTIVA

Hay quienes dicen que aún se escucha el tren. Como un eco entre las paredes de las casas viejas, donde la nostalgia, los tejados y el adobe permanecen casi intactos. Sólo un poco agrietados por el tiempo. Dicen que el silbato, el cimbrar y rechinar de los rieles aún se llegan a escuchar en ciertas madrugadas, como si fuera una especie de encanto. Y como entre murmullos de los habitantes que aún tienen muy presente esa vida que contagiaba la llegada del tren... Lo cierto es que hoy, ya ni las vías existen.

JORGE ARMANDO HDEZ. CABRERA

LA MEMORIA

La última corrida del tren de Buena Vista en la Ciudad de México a Beristain, Puebla, ocurrió en el año de 1999, con la privatización de Ferrocarriles Nacionales de México (FNM), promovida por el ex-presidente Ernesto Zedillo en 1995 y con el cese de operaciones del Ferrocarril de Hidalgo y del Nordeste. Los trenes de pasajeros desaparecieron, sólo permanecieron algunos de carga, y en rutas como ésta, hasta desmantelaron las vías para venderlas como fierro viejo.

Así culminó toda una historia de un tren que transportaba mercancías y pasajeros desde la ciudad de México hasta la sierra hidalguense y la del norte de Puebla. Y viceversa. Pero con su cese, aquello se acabó y vendieron todo lo que pudieron, no dejaron nada. Levantaron los durmientes de la tierra y remataron los rieles a una fundidora. Prácticamente lo desaparecieron. Algunas estaciones las conservan los pueblos o extrabajadores que incluso, viven en ellas.

Y en otros casos, ya operan como Casas de Cultura o museos.

Sin embargo, a pesar de ser un tren que ya no existe, hay algo que prevalece de manera imborrable: la memoria. La mayoría de habitantes de las poblaciones aledañas al antiguo recorrido, aún guardan celosamente fotografías en sepia o blanco y negro del tren, y junto a ellas, envuelven también sus recuerdos llenos de fervor y añoranzas por la vida de abundancia que ocurría con su llegada.

MEXICO A BERISTAIN					
No. 63	No. 61	K m t	TABLA NUM. 42	No. 62	No. 64
PASJS. DIARIO	PASJS. DIARIO			PASJS. DIARIO	PASJS. DIARIO
17 05	7 25	0	México (Buenavista)†.....	18 40	11 20
17 35	7 55	12	*Valle de México.....	18 10	10 48
17 45	8 02	21	Lechería.....	17 58	10 38
17 53	8 07	27	*Cartagena.....	17 53	10 34
18 01	8 14	30	Tultepec.....	17 45	10 26
18 07	8 21	36	*Cojiga.....	17 39	10 19
18 20	8 33	40	Jaltocan.....	17 29	10 09
18 26	8 40	49	Xólox.....	17 20	10 00
18 34	8 48	55	*Paula.....	17 15	9 53
18 41	8 55	61	*Temascalapa.....	17 10	9 40
B	B	62	Emp. El Rey.....	B	B
18 55	9 09	67	*Ocotlán.....	16 59	9 39
19 03	9 17	71	Tezontepec.....	16 52	9 33
19 09	9 26	75	Itelmas.....	16 44	9 26
19 19	9 32	82	San Agustín.....	16 34	9 15
		88	Tepa.....		
		(Conexión con trenes de San Lorenzo a Pachuca.) (Tabla 45)			
19 35	9 49	88	Tepa.....	16 18	9 02
19 44	9 57	93	*Pueblilla.....	16 11	8 55
19 52	10 05	96	Tecajete.....	16 06	8 50
20 01	10 13	101	Animas.....	15 59	8 43
20 06	10 18	104	*San Vicente.....	15 54	8 38
20 12	10 25	108	Somoriel.....	15 49	8 33
20 17	10 31	112	*San Joaquín.....	15 37	8 20
20 25	10 39	119	*Las Lajas.....	15 27	8 10
20 34	10 48	126	Los Romero.....	15 14	8 04
B	B	130	*Otlimulco.....	B	B
20 47	11 02	135	Ventoquipa.....	14 55	7 45
		(Transbordo a los ramales de Ventoquipa a Apulco y a Honey.) (Tabla 43 y 44)			
11 17		135	Ventoquipa.....	14 40	
11 26		141	Cuantepec.....	14 33	
B		143	*Hueypan.....	B	
11 38		149	*Xocopa.....	14 19	
11 51		155	*Cima de Togo.....	14 09	
12 05		164	Ahuazotepec.....	13 47	
12 13		169	Beristain.....	13 35	

Tabla de pasajes trenes 61, 62, 63 y 64. H. • FOTO: ESPECIAL

“El Águila Tlachiquera”, Buena Vista-Beristain. H. • FOTO: ESPECIAL



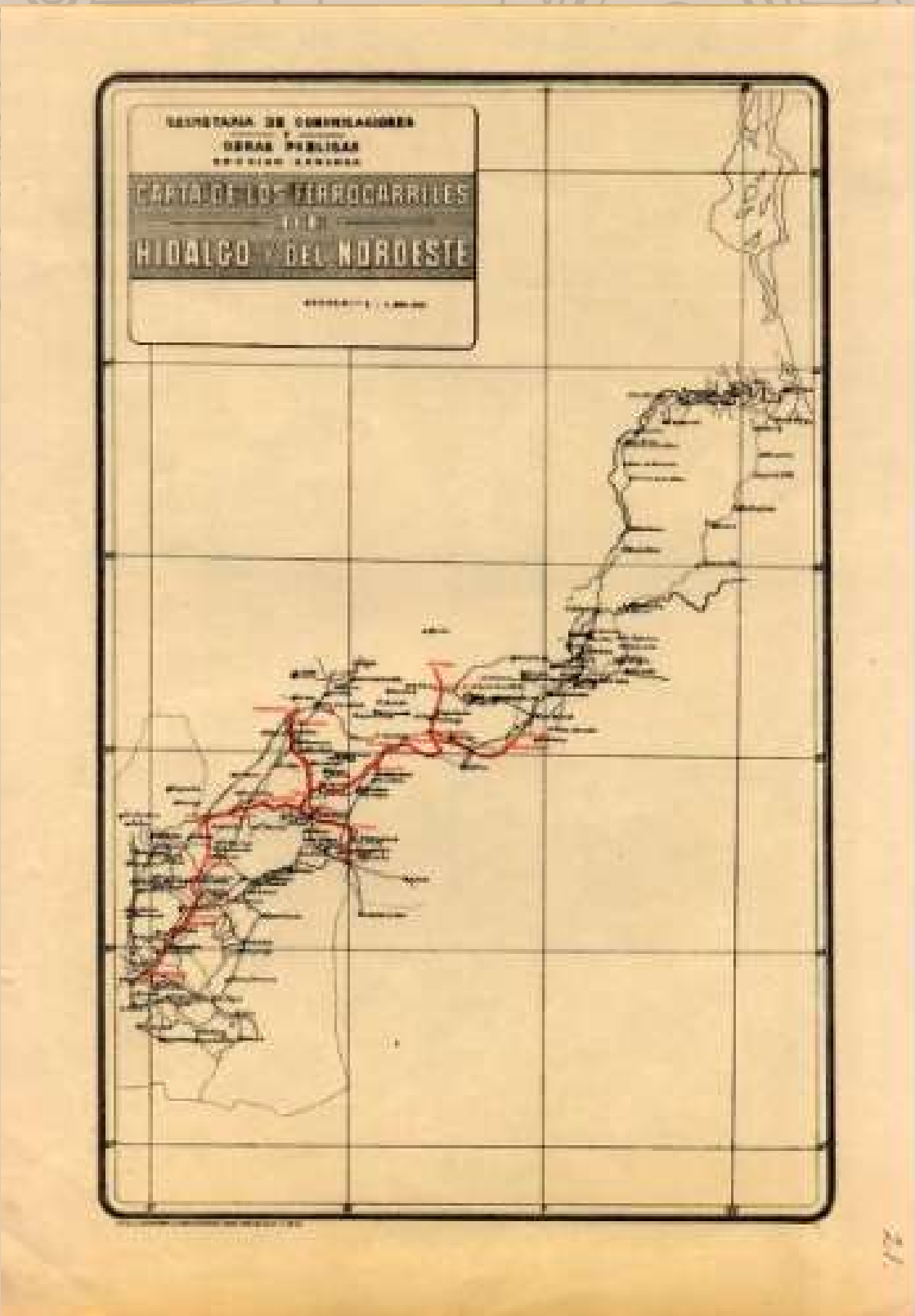
LA HISTORIA

Esta línea de tren se comenzó a construir desde el año de 1979. Se culminó en 1881 y arrancó en 1882, con la incorporación de Apan, Pachuca y Tulancingo. Inicialmente fue concesionada al Ingeniero Gabriel Mancera, aunque en sus últimos años perteneció a empresas privadas, como Transportación Ferroviaria Mexicana.

De hecho, en el proyecto inicial se pretendía que las vías del ferrocarril llegaran hasta el puerto de Tuxpan, Veracruz. Pero sólo se quedó en Beristain, y en su momento, con una conexión más pequeña, de vía angosta, que descendía a lo largo de 89 kilómetros por la sierra y llegaba hasta Necaxa.

La existencia de esta ruta fue fundamental desde antes de la Revolución Mexicana (1910-1917), para trasladar material utilizado en la edificación y el arranque de la Planta Hidroeléctrica de Necaxa, siendo en su momento la más grande de México y América Latina, construida durante el gobierno de Porfirio Díaz y que iluminó la capital del país en 1905.

Sin embargo, según testimonios, el tramo Beristain-Necaxa fue cerrado a principios de la década de los 50's debido a diversos derrumbes en las laderas de la sierra que interrumpieron el paso en las vías.



Rutas de ferrocarriles Hidalgo y del Nordeste. **HL** • FOTO: ESPECIAL



“Toña la Negra”, locomotora vía angosta Beristain-Necaxa. **HL** • FOTO: ESPECIAL

De este trayecto, prevalece una pequeña locomotora que perteneció a la antigua Compañía de Luz y Fuerza Mexicana y aún se exhibe en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, en la capital del país. “Toña la Negra” la nombraron los obreros electricistas por su color y evocando a la famosa cantante de los años 30's.

En la actualidad, la máquina aún sigue provocando recuerdos y sacudiendo la memoria de los habitantes de Necaxa y la región, al estar estrechamente vinculada a su historia como pueblo electricista desde inicios del siglo XX. En varias ocasiones, han pedido que “Toña la Negra” se entregada para exhibirse en Necaxa, pero la solicitud no ha tenido éxito.



INAUGURACIÓN DEL RAMAL A BERISTÁIN (1901)

Ruta Beristain, inauguración en 1901. **H.** • FOTO: ESPECIAL

En pleno cierre del período revolucionario, tras el asesinato del presidente de la República y jefe del Ejército Constitucionalista, Venustiano Carranza de la Garza (originario de Cuatro Ciénegas Coahuila y de ascendencia vasca), ocurrido la madrugada del 21 de mayo de 1920 en la comunidad de Tlaxcalantongo, municipio de Xicotepec, su cuerpo fue trasladado hasta a ciudad de México en este mismo tren, procedente de Necaxa y de Beristain, luego de permanecer tres días en Xicotepec, lugar que por ese pequeño lapso fue declarado capital del país.

EL TREN MÁS PULQUERO

La ruta que iba de Buena Vista a Beristain -también conocida como “La Ruta del Pulque”- se trataba de un total de 168 kilómetros y más de 30 estaciones, en un recorrido que atravesaba los valles llenos de nopaleras y tunas del estado de México, las haciendas pul-

queras rodeadas de magueyales y mezquites en el estado de Hidalgo, para llegar hasta el bosque mesófilo -tan húmedo y nublado- de la sierra noroccidental de Puebla.

Con un agudo silbatazo, el tren EMD, N. DE M. (Nacionales de México) con matrícula 5833, partía a las 7:28 de la mañana desde la estación de Buena Vista, en el norte de la capital mexicana y llegaba a Beristain a las 11:44 horas, era el tren número 61, que de regreso se convertía en el tren 62 para estar en la ciudad de México a las 17:30 de la tarde, pero en realidad era el mismo.

Una locomotora relativamente pequeña que diariamente remolcaba vagones de carga y de pasajeros por las estaciones: Lechería, Cartagena, Tultepec, Cajiga, Jaltocán, Xolox, Paula, Maquixco, Tenamazcalapa, Empalme El Rey, Ocotitlán, Tezontepec, Relinas, San Agustín, Tepa, Pueblilla, Tecajete, Ánimas, San Vicen-

te, Somorriell, San Joaquín, Las Lajas, Los Romeros, Otlimulco, Empalme Distrito Beristain, Ventoquipa (ramal a Honey, Puebla), Cuautepec, Hueyapan, Xocopa, Cima de Togo, Ahuazotepec y Beristain. Hay que recordar que el tren contaba con vagones de primera y segunda clase.

Los productos locales que se vendían en cada pueblo, en cada estación, iban desde artículos básicos hasta alimentos exóticos de todo tipo: tamales, gorditas de masa, quesadillas, escamoles (hormigas comestibles), chinicuilles (gusanos de maguey), caracoles de cerro, ancas de rana, entre muchos otros. Y obviamente, pulque. El producto del trabajo de los “tlachiqueros” (hombres que extraen el pulque del maguey). Esa savia blanca y viscosa que prevalece aún en el gusto de sus bebedores y es valorada desde el México prehispánico, hasta hoy en día. El famoso néctar de los dioses.



El ferrocarril Hidalgo atravesando el acueducto Zempoala en 1900. **HL** • FOTO: ESPECIAL

De hecho, los trabajadores ferrocarrileros apodaron a esta ruta como “El Águila Tlachi-quera”, pues iba y venía transportando pulque (además de muchos otros productos) por los estados México, Hidalgo y Puebla. Por eso también se le conoció como “El ferrocarril más pulquero”.

La época del apogeo “pulquero” en esta ruta fue entre 1880 y 1930. La bebida “espiritosa” producida en la zona conocida como “El Altiplano Hidalguense” representaba entre el 35 y el 45% de la carga total del Ferrocarril de Hidalgo y del Nordeste.

LA PLAZA DE BERISTAIN

El día lunes era de jolgorio, pues había plaza (o tianguis) en Beristain, la última estación de la ruta. Y eso era un deleite ancestral, cultural, visual, auditivo, emocional, gastronómico y por demás.

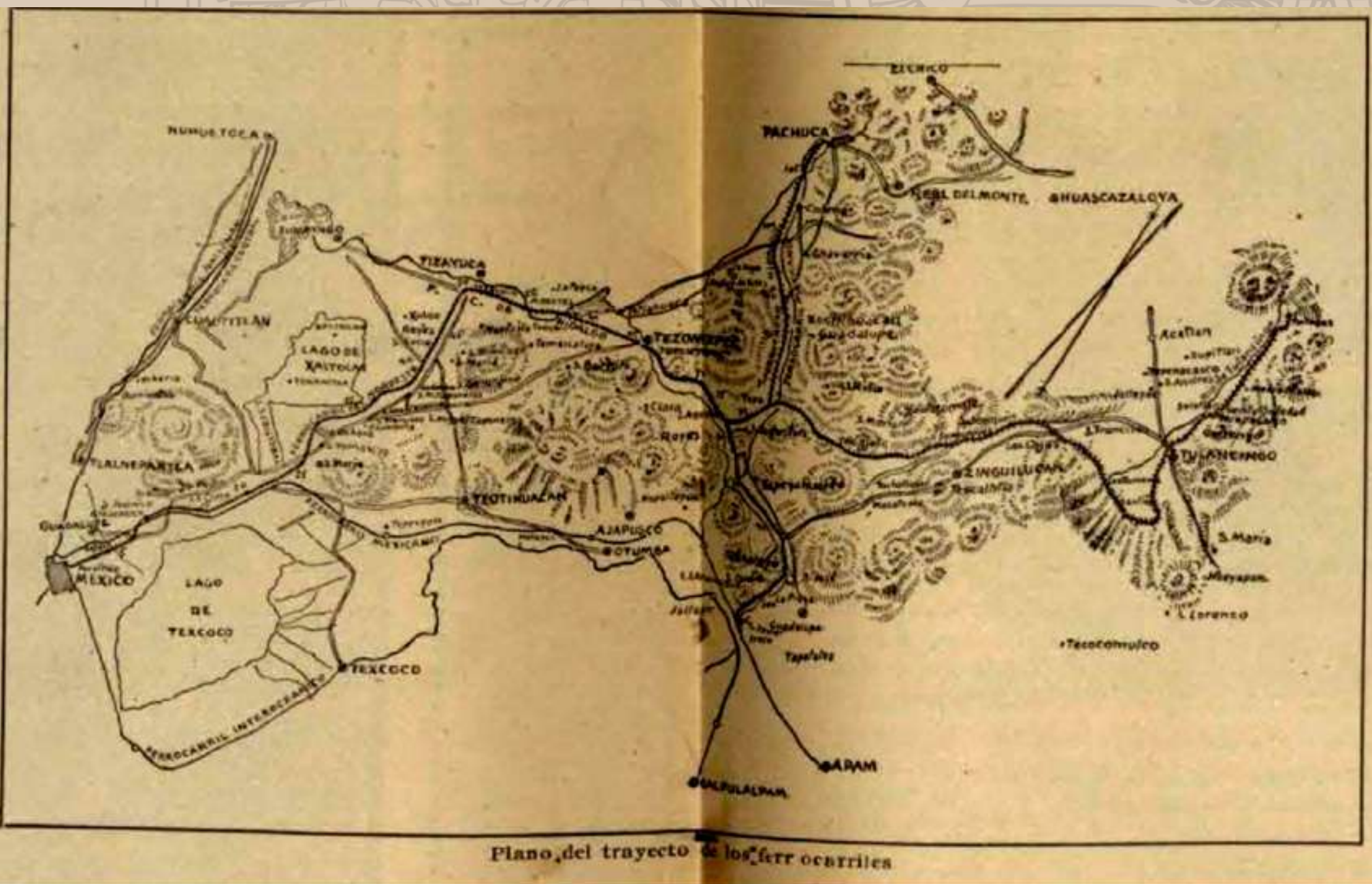
El tren llegaba a un día de fiesta: Barbacoa, pulque, aguamiel, gorditas, tlacoyos, molotes, enchiladas, sopes, guajolotes, tamales, caña, refino y una larga lista de exquisiteces, regionales. Y también, según la temporada, la fruta, la verdura, los hongos, las hierbitas como los quelites, las flores de frijol, la flor de calabaza y muchas otras.

Una verbena de productos del campo, artesanías, colores intensos y, sobre todo, rostros de felicidad de hombres y mujeres, en su mayoría güeros chapeados “arribeños” que se sonrojaban aún más con lo picante de la salsa molcajetada, los tragos de pulque, la música en vivo y, sobre todo, con la emoción de la llegada del tren, justo antes del mediodía.



Estación Beristain hoy en día. Foto: JAHC. **HL** • FOTO: ESPECIAL

En la actualidad aún hay esa gran plaza de lunes en Beristain, pero también hay una gran ausencia: la del tren. Permanecen las instalaciones de la antigua estación y la bodega, pero cada vez más deterioradas. Construyeron ahí mismo una Casa de Cultura para rendir homenaje a un tren que ya no llega. Porque saben muy bien que ya ni los rieles sobreviven. Es un tren que ya sólo habita en la memoria, en la historia, en el recuerdo.



Mapa del trayecto de los ferrocarriles de Hidalgo y el Nordeste. El mundo ilustrado (1901). **H.L.** • FOTO: ESPECIAL

EVOCACIONES

Es evidente que existe un vínculo de identidad histórica de la población con el tren, la gente conserva con mucho cariño y apego los recuerdos. Narran testimonios de todo tipo, sobre los años de su apogeo. Anécdotas de niños o vivencias que les contaban sus padres y abuelos. Todas girando alrededor del dichoso tren.

En medio de sentimientos encontrados, le siguen suspirando a la época dorada donde el tren movía la economía de sus comunidades. Pero además, inyectaba regocijo y felicidad cada vez que llegaba a la estación.

Y es que, antes de que existieran las carreteras para autos en esta zona, era el tren el que

transportaba personas, materias primas, maquinaria, animales y un sinnúmero de artículos.

Se cuenta que los arrieros de la zona de Pan-tepec, Mecapalapa y Z. Mena subían y bajaban a Beristain continuamente para embarcar y desembarcar ganado de los vagones del ferrocarril.

Y había que arrear a caballo por días -con una gran cantidad de historias, vivencias y aventuras-, por veredas, caminos de herradura, mesones, tramos del “camino real”, pueblos y brechas hasta llegar a los potreros semi tropicales de la sierra baja.

“Era el centro del transporte, me acuerdo que mi abuelo nos comentaba que los gana-

deros salían de Metlatoyuca y arreaban su ganado para embarcarlo a la Ciudad de México”, sostiene Marcelino Sandoval Solís, recordando su infancia.

“En aquellos ayer también existió otra corrida que era el tren número 63 México - Honey, Puebla, y de regreso era el 64. Este tren tuve la dicha de abordarlo a las 10 horas. Pasaba en Tezontepec para ir a la ciudad de México y por la tarde regresar a Tezontepec, en el 63 a las 19 horas. También abordé el 61 para ir a Beristain Puebla... Y otras veces a Tulancingo o a Honey... ¡Qué gratos recuerdos!”, agrega entusiasmado Antonio Ramírez Villaseñor.



Hidalguia
CRÉDITOS A QUIEN CORRESPONDA 2025/04/17

ASÍ SE VIAJABA EN TREN DE PASAJEROS DESDE CIUDAD DE MÉXICO, HASTA BERISTAIN PUEBLA, ENTRE OTROS PUNTOS PASANDO POR: TEPA, ÁNIMAS, VENTOQUIPA, CUAUTEPEC DEL ESTADO DE HIDALGO

Motivado por los demás comentarios, Cesar Chávez Jiménez, añade: “¡Cómo olvidar ese mágico viaje emocionante al pasar por el túnel de Barrientos y llegar a Lechería se me hacía muy lejos (irónicamente, con el paso de los años ahora vivo por ahí), ver cómo subían a vender café, pulque, comida, al llegar a Tecámac, ver los aviones militares en Santa Lucía y finalmente llegar a mi destino “Paula” ¡qué hermosos recuerdos!”.

LA CANIJA NOSTALGIA

Cuando estaban levantando los rieles y durmientes en la zona de Somorriell y Tulancingo, muchos se desconcertaban y no daban crédito. A la radiodifusora XENQ llovían llamadas del público quejándose de tal destrucción. “Que no se las lleven, que al menos dejen las vías como recuerdo”, se escucharon diferentes voces al aire, desesperadas. Pero no, nada detuvo aquel triste final.

No obstante, hoy en día, a más de 25 años del cese y desmantelamiento del “Aguila Tlachi-quera”, aquel del que ya ni las vías existen, el tren sigue más que vivo en la memoria. Y no de pocos, sino de muchos que lo tienen presente en los paisajes donde pasaban sus vías, en las pláticas de las familias de bastantes pueblos, en las múltiples vivencias y testimonios, en las evocaciones constantes.

Y quizás sea muy cierto eso que algunos cuentan: que de vez en cuando, como entre sueños, en las madrugadas, aún en ciertos pueblos, como haciendo eco en las paredes viejas, parece que se escucha pasar aquel tren. Se escucha el silbato, se cimbran los rieles y rechinan las vías.

Pero no hay que asustarse, pues tan sólo es la memoria latente por aquella máquina de fierro que se volvió entrañable.

En realidad, es un caso crónico de nostalgia colectiva.

25 de agosto del 2025.

**Como un homenaje a la memoria de todos los que vivieron y fueron parte de la historia de “El Águila Tlachi-quera”, el tren más pulquero. El Buena Vista - Beristain.*



Placa que permanece en la antigua estación Beristain. Foto: JAHC. **HL** • FOTO: ESPECIAL

FUENTES:

- La Ruta del Pulque. El Ferrocarril de Hidalgo y del Nordeste. BUAP, Puebla, México., 2025.
- Mediática. Cartas y mapas. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2025.
- Fb Ferrocarriles Nacionales de México.
- Mexican Narrow Gauge, Gerald M. Best, 1971. Historia del Ferrocarril Beristain-Necaxa, Página Web.
- “El Hidalguito. Ferrocarril Hidalgo y Nordeste”. Historia. Heladio G. Vera Trejo, 2024.
- “Honey, un municipio con sabor a miel en el estado de Puebla”. Juan Grijalva Hernández. Consejo de la Crónica del Estado de Puebla. México, 2024.
- Museo del Ferrocarril Tulancingo, Hgo.
- Museo del Ferrocarril, Puebla, Pue.
- Entre otras.





*leyendas de la ciencia
contemporánea*

FRED SANGER:

DOS VECES NOBEL, DOS VECES AFORTUNADO

CARLOS CHIMAL

Conocí a Frederick Sanger, gigante de la genética temprana, padre de la genómica, en Cambridge, donde realizó las investigaciones que lo llevaron al Nobel no una, sino dos veces.

¿Qué es lo que más le ha satisfecho al hacer ciencia?, le pregunté mientras almorzábamos.

“Pensar no me cuesta trabajo, me convierto en una rana saltarina, pero si se trata de hablar, soy una tortuga fuera del agua. Prefiero realizar, concretar lo que mi cabeza me ha permitido discurrir. Eso me produce una gran satisfacción”.

Espigado, de estatura regular, tenía esa mirada de las personas diligentes, medidas, astutas. Cuáquero pacifista, fue objetor de conciencia durante la Segunda Guerra Mundial, pero cumplió con su deber humanitario conduciendo ambulancias, al mismo tiempo que continuaba sus estudios de doctorado.

Su genuina modestia lo llevó a rechazar el título de Caballero del Imperio Británico, distinción que se otorga gracias a alguna aportación significativa en favor de la sociedad, aunque él aseguraba no haber tomado semejante decisión por argumentos similares a los que lo llevaron a no pelear en la guerra, sino porque le molestaba la idea de que ya no lo llamaran Fred, ahora sería “Sir Frederick”, inaceptable. Me miró, arqueó sus cejas, movió su larga nariz y sonrió mientras alzaba los hombros.

Caminé por el Pasaje de Todos los Santos hasta la calle de St. John. Me acerqué al colegio del mismo nombre, donde Fred me había citado, pues, según me dijo más tarde, le traía buenos recuerdos regresar de vez en cuando a la escuela en la que inició sus trabajos en bioquímica. Luego se mudó al célebre Medical Research Council (MRC), semillero de premios Nobel. Fred es parte del pequeño grupo de personas que han obtenido dicho galardón dos veces. Marie Curie, Linus Pauling, John Bardeen y Barry Sharpless son los otros cuatro.

“Nací en el seno de una familia cuáquera, rama del cristianismo que se distingue por su austeridad”, me dijo. “Mi padre, médico, venía de una familia de ricos industriales. Cuando inicié mis estudios en Cambridge quedé huérfano. Por fortuna mi herencia me permitió inscribirme en

los programas doctorales del Instituto Dunn de Bioquímica, disciplina que por entonces era muy socorrida”.

Al concluir su doctorado, Fred fue aceptado en el Departamento de Bioquímica de la Universidad de Cambridge. Fue allí donde ideó una manera de determinar la estructura aminoacídica de la insulina. El método consistía en degradar dicha molécula en fragmentos y transferirlos a un papel vegetal. Enseguida aplicaba una corriente eléctrica, lo cual obligaba a los diferentes fragmentos a desplazarse hacia un lado del papel. Esto le permitió deducir la secuencia de la insulina. El descubrimiento de la estructura aminoacídica de esta molécula crucial le valió el Nobel de Química, en 1958. Consiguió precisar la secuencia que siguen los bloques fundamentales para formar esa y no otra molécula.



“Elegí este compuesto biológico por obvias razones médicas, pero también porque resultaba fácil adquirirlo en la farmacia de la esquina, incluso en 1943”, aseguró Fred.

Al cabo de un poco más de una década de investigación meticulosa encontró la solución. Tres años después ganó el premio de la Academia Sueca de Ciencias. Sin embargo, esto no significó el fin de su carrera.

“Una noticia de esa magnitud puede conmocionarte, confundirte, hacerte sentir acabado”, afirmó, “yo pensé que, luego de la incredulidad y el júbilo, había que situarse como si estuvieras enfrentando un revés. No debía quedarme lamentando, es decir, festejando, sino buscar otro tema de investigación que me alejara de la postración complaciente”.

Y lo encontró en la década de 1970.

Usted estaba rodeado de genios estudiando el ADN y su expresión genética: Francis Crick, Aaron Klug, Max F. Perutz, James Watson, le dije.

“Aun así, el gran desafío era encontrar el orden correcto de las bases Adenina, Citosina, Guanina y Timina”, contestó.

Fred desarrolló uno de los primeros métodos de secuenciación del ADN. A lo largo de quince años, junto con sus colaboradores inventó un primer método para secuenciar ADN. Hoy esta técnica se conoce como método de Sanger o método de secuenciación de didesoxinucleótidos.





El trabajo de Fred fue esclarecedor, una verdadera hazaña, pues permitió obtener por primera vez la secuencia entera de un genoma. En 1980 volvió a ganar el Nobel de Química precisamente por el desarrollo de la secuenciación de didesoxinucleótidos, así como por su trabajo con el bacteriófago mencionado. Este premio lo compartió con los norteamericanos Walter Gilbert y Paul Berg.

“Me serví de este método para determinar el genoma del fago Phi-X174”, aseguró.

Dicho microvirus (Familia *Microviridae*) posee un genoma circular de ADN de tan solo 5,386 bases. En este minúsculo genoma se codifican once genes. Lo más sorprendente es que ocho de ellos están empalmados en, por lo menos, una base. En particular, los genes E, K, A* y B están codificados en su totalidad en empalme con otros genes, según nos cuenta el genetista evolutivo de la Unidad Irapuato (Cinvestav), Luis José Delaye Arredondo, en la revista *Avance y Perspectiva* de dicha institución (30 de noviembre de 2021).

El trabajo de Fred fue esclarecedor, una verdadera hazaña, pues permitió obtener por primera vez la secuencia entera de un genoma. En 1980 volvió a ganar el Nobel de Química precisamente por el desarrollo de la secuenciación de didesoxinucleótidos, así como por su trabajo con el bacteriófago mencionado. Este premio lo compartió con los norteamericanos Walter Gilbert y Paul Berg.



Gracias a semejante labor secuencial, más la aparición de las PCR, se abrió la posibilidad iniciar el Proyecto del Genoma Humano una década después. De hecho, su método se sigue empleando hoy en día, si bien perfeccionado debido a recientes descubrimientos. Por sus hallazgos trascendentales al estudiar los tres polímeros de la vida (las proteínas, el ARN y el ADN) puede considerarse el químico más importante del siglo XX.

Pocos días después de este primer encuentro fue inaugurado el Instituto Sanger, dedicado a la investigación en genómica, patrocinado por Wellcome Trust. El 4 de octubre de 1993 fue, sin duda, un día muy especial para él, me confesó en otra ocasión. Me había citado esta vez en el MRC, en cuya entrada se exhibía un modelo a gran escala de la doble hélice en espiral del ADN.

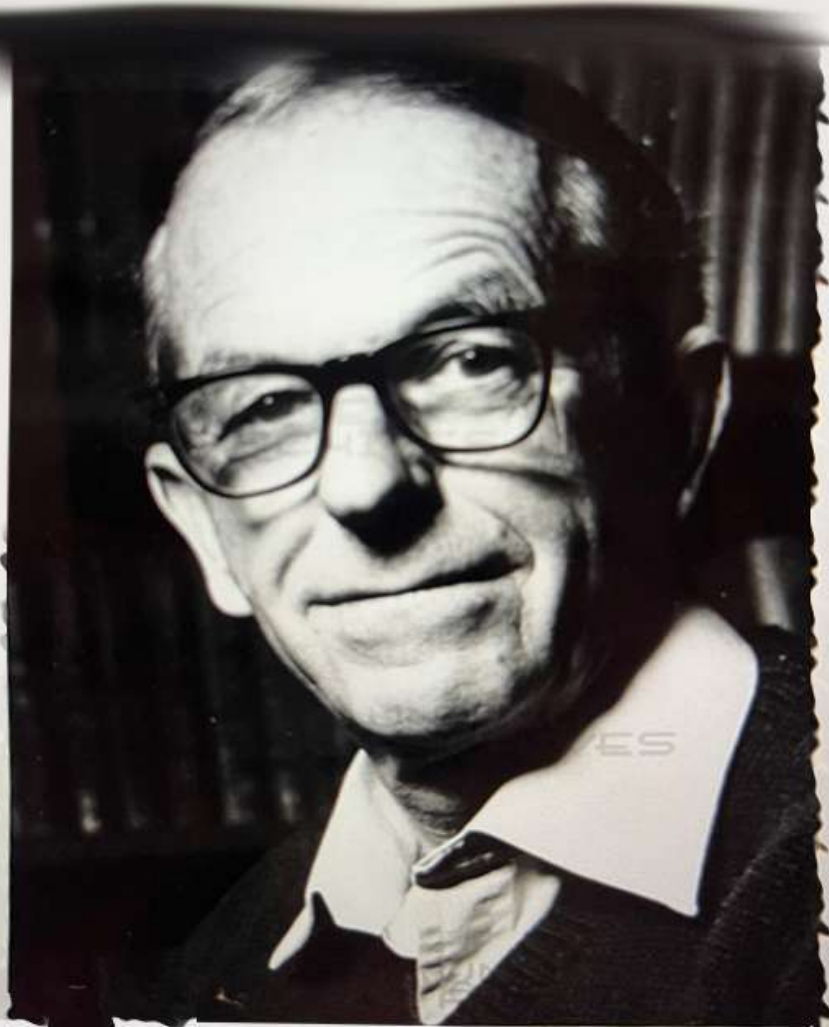
Al pasar por ahí Fred me contó que, no hacía mucho tiempo, las autoridades de la ciudad realizaron una ceremonia en el porche de la casa de James Watson, en Cambridge, con objeto de develar una réplica de la misma hélice, ¡solo que la espiral giraba hacia la izquierda, mientras que en la realidad lo hace hacia la derecha! ¿Rumor o verdad? La cosa es que la pieza de metal fue retirada meses más tarde.

“Las cosas eran más fáciles en aquellos días”, me confesó, refiriéndose a los años sencillos del siglo pasado.

“Solo tenía que ir a ver al secretario ejecutivo del MRC y platicarle brevemente el caso. Él respondía: ‘¿por qué no lo contratamos?’. Y eso era todo, nada de paneles, árbitros, sistemas de evaluación sobre el desempeño académico ni entrevistas, ni tampoco interminables reportes. Apenas unos cuantos con criterio y poder de decidir”.

Desde luego, Fred sabía bien que eso en esta época de sofisticada ingeniería burocrática sería impensable. La población en las áreas de la bioquímica ha crecido, si bien no como en la física de altas energías, por ejemplo, aun así el número de doctorandos es abundante y los filtros deben aplicarse con rigor.

A los 65 años de edad dejó la investigación para dedicarse a cultivar rosas en el jardín de su casa de Cambridge hasta su deceso, el 19 de noviembre de 2013, aunque siempre estuvo dispuesto a guiar a los jóvenes entusiastas y creativos que se acercaron a él. Algunos también ganaron el Nobel.



A los 65 años de edad dejó la investigación para dedicarse a cultivar rosas en el jardín de su casa de Cambridge hasta su deceso, el 19 de noviembre de 2013, aunque siempre estuvo dispuesto a guiar a los jóvenes entusiastas y creativos que se acercaron a él. Algunos también ganaron el Nobel.





A N D E Z A

2 7 1 9

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70 %
SOLD



222 699 6420



GRUPO JV

Las bondades DEL VINO Y LA CERVEZA

Ignacio Peyró (Madrid, 1980) es autor del diccionario de cultura inglesa *Pompa y circunstancia* y traductor y prologuista de clásicos como *Kipling*, *Auchincloss* o *Assia*. Colaborador de los más relevantes diarios nacionales, ha sido periodista parlamentario, cultural y de opinión, al tiempo que ha impulsado medios como *The Objective*. Ha trabajado como asesor de comunicación y escritor de discursos para distintas personalidades de nuestra vida pública. Ahora dirige el Instituto Cervantes de Londres. En 2018 publicó *Comimos y bebimos. Notas de cocina y vida*, un recorrido por un año gastronómico, una ce-

lebración de la literatura y la cocina en la que, mes a mes y entrada tras entrada, sea al hablar de una barra memorable o al recordar el París culinario, cada apunte y cada historia de este libro parten de la mesa para hablar sobre la vida.

En el pub The Duke de la Plaza de los Luceros de Alicante, frente a un gintonic en copa de balón y una Tennent's Stout, el reportero Eduard Aguilar —del portal AlicantePlaza— lo entrevistó. He aquí algunos fragmentos de esa conversación. Hay que decir que la introducción también salió de la pluma de Eduard Aguilar.

—¿Somos lo que comemos o lo que conversamos mientras comemos?

—Yo no sé si somos lo que comemos o a veces somos lo que queremos comer, pero desde luego, de alguna manera, sí que somos cómo comemos.

—Y como bebemos... hasta finales del siglo XIX, en que el nivel de salubridad de las aguas urbanas empieza a alcanzar cotas aptas para el consumo humano, el estado natural era el de una cierta ebriedad.

—También, en buena parte... ¡la humanidad se salvó gracias a la cerveza y al vino! Porque eran 100,000 veces menos peligrosos que el agua. El vino o la cerveza te podían matar de viejo, pero el agua te podía matar de joven. El alcohol, al igual que puede ser castigo y un peligro, también es benefactor. No se puede explicar nuestra civilización sin el alcohol.

—¿Eres consciente de haber cogido el hilo de una tradición con nombres como Julio Camba, Álvaro Cunqueiro, Josep Pla, Néstor Luján, Joan Perucho, Manuel Vázquez Montalbán?

—Este es un libro ligero, voluntariamente, no es una enciclopedia sistemática de la alimentación, o de la cocina española. Es un libro un poco caprichoso, incompleto, que le sobra de una manga y le falta de una pierna, pero que quiere ser amable y transmitir una cierta estética y respeto por la prosa. Para mí es también muy congruente, porque es una mirada atrás, de celebración y de acción de gracias, y también, en cierto modo, como hacen en los *pubs* ingleses, cuando tocan la campana, tang, tang, tang, “¡última bebida!”. No será la última, pero ya no tenemos 21 años, ya no estamos bebiéndonos la noche.

—*Gourmet, bon vivant, gastrónomo...* ¿más cerca de la tradición francesa de un Brillat-Severin o de Chesterton?

—Yo no creo que nada sea incompatible, las dos tradiciones pueden convivir en paralelo. El discernimiento *gourmet* no lo tienes hasta pasada la adolescencia, hasta que no tienes el paladar un poco hecho y tiene “memoria”.



A mi, la idea de la sencillez bien regada de Chesterton me gusta mucho. Pero en qué coinciden Brillat y Chesterton, en que a los dos les gusta hablar y celebrar lo que comen, y los dos son exquisitos a su manera. Todos somos exquisitos en el fondo, todos somos exquisitos con lo que nos gusta.

—Un plato

—Arroz, sin dudarlo.

—Un producto *delicatessen*

—Jamón de bellota.

—Un postre

—El helado de turrón. En general me he dado cuenta de que es difícil conseguir buen helado de turrón, porque falla la materia prima, el turrón. Pero cuando es

bueno es, sin duda, mi favorito, y claro, ahora estoy en el lugar adecuado, jeje (mientras formula la respuesta, recibe la proposición de probar el que elaboran de manera tradicional en un local de Orxeta).

—Una copa

Yo creo que la gran copa es el Calvados viejo, o el coñac.

—Y un placer gastronómico (no necesariamente) inconfesable...

—Pueden ser los Miguelitos de la Roda, jeje (sugerencia al verlo dudar): ¡Pero si los Miguelitos de la Roda son maravillosos! Es una cosa buenísima... pero pensándolo bien, si tengo predilección por algo es por los riñones al jerez.

"EL VINO O LA CERVEZA TE PODÍAN MATAR DE VIEJO, PERO EL AGUA TE PODÍA MATAR DE JOVEN. EL ALCOHOL, AL IGUAL QUE PUEDE SER CASTIGO Y UN PELIGRO, TAMBIÉN ES BENEFCTOR. NO SE PUEDE EXPLICAR NUESTRA CIVILIZACIÓN SIN EL ALCOHOL"



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140



JOSÉ
MANUEL
MÉNDEZ

Solo los peces muertos nadan contra la corriente

“La búsqueda de la verdad es más hermosa que la verdad misma”
(Albert Einstein)

YO ES OTRO

El no tener un criterio propio, en cualquier ámbito, es sinónimo de no tener voluntad y estar a la deriva de los acontecimientos cotidianos. Es dejarse llevar por las circunstancias sin oponer resistencia.

Aquí enfatizamos la importancia de tomar decisiones propias sin dejarse influenciar por la opinión o acciones de los demás.

Un ejemplo: durante un diplomado para el Consejo de la Judicatura del Poder Judicial (Diplomado en Comunicación Escrita y Expresión Oral), después de debatir sobre los temas a tratar para exponerlos ante un auditorio, un juez comentó que él siempre traía, bajo la manga, un discurso comodín para cualquier ocasión en que le pidieran que hablara.

Con toda seguridad en sí mismo e incluso lucíéndose ante el personal a su cargo manifestó que el tema era “El Amor”.

Nos habló sobre las diferentes formas en que se manifiesta el amor: amar a la familia, a la pareja, a los hijos, a la profesión, a los libros etc.

Citó a Óscar Wilde: “El amor es lo más maravilloso que existe: hasta que se entera tu esposa”; “En el amor, la fidelidad es pura fisiología involuntaria, los jóvenes quieren ser fieles y no pueden, los viejos quieren ser infieles y no pueden”.

Nos citó ideas de Erich Fromm, de Ovidio, habló de Benedetti y su clásico: “Te quiero por tu mirada que mira y siembra futuro”; también sobre lo que dijo Nietzsche, el cual concebía el amor como un sentimiento de propiedad, el deseo de hacer del otro un objeto deseado y poseído, mencionó a Lacan y su frase lapidaria sobre: “El hombre busca en la mujer lo que quisiera ser y la mujer busca en el hombre lo que no tiene”, etc.

Hasta que fue bruscamente interrumpido por una de sus colaboradoras, la cual manifestó su opinión sobre el tema: “Es que amar y querer no es igual”.

Mi pregunta inmediata fue brutal, rotunda y obsequiosa: ¿Por qué?

La respuesta segura, diáfana y fresca fue: “Porque el que ama su vida la da y el que quiere prefiere olvidar”.

Cuando percibí algunas risitas mustias y entrecortadas por parte de los participantes en el diplomado, aticé el fuego y le pedí que continuara.

Ella continuó diciendo: “El querer pronto puede acabar, el amor no conoce el final, porque todos sabemos querer, pero pocos sabemos amar”.

A estas alturas de su convencida participa-

ción, justo cuando estaba alzando el vuelo, le corté la inspiración haciéndole la siguiente aclaración: Esa es una canción de José José, más bien, que canta José José pero es de Manuel Alejandro, un compositor español.

Con toda calma le dije: pero, tú, ¿qué piensas sobre el amor?

-Pues estoy de acuerdo- me contestó un poco seria.

Le dije: “No es suficiente con estar de acuerdo, eso es lo más cómodo”.

Lo que opines después de una labor de análisis es mucho más rico y abona más al pensamiento crítico. Una persona que siempre sigue la corriente, sin cuestionar ni tomar sus propias decisiones, es como un pez muerto que es arrastrado por las aguas, ni siquiera turbulentas.

Por el contrario, es más sano nadar contra la corriente, lo que implica tener convicciones propias y luchar por lo que se cree, incluso si va en contra de la opinión general.

Defender nuestra opinión nos fortalece y propicia la confrontación dialéctica para comprender y conocer la realidad a través de la lucha de ideas opuestas, que dan como resultado un cambio de perspectiva validado por las mentes abiertas.

Cuando seguimos la corriente, sin cuestionarla o verificarla, estamos actuando de manera pasiva y sin vida propia, porque esta zona de confort propicia el perder la identidad y la autenticidad, en tanto que si uno nada contra la corriente se mantiene fiel a uno mismo para fortalecerse.

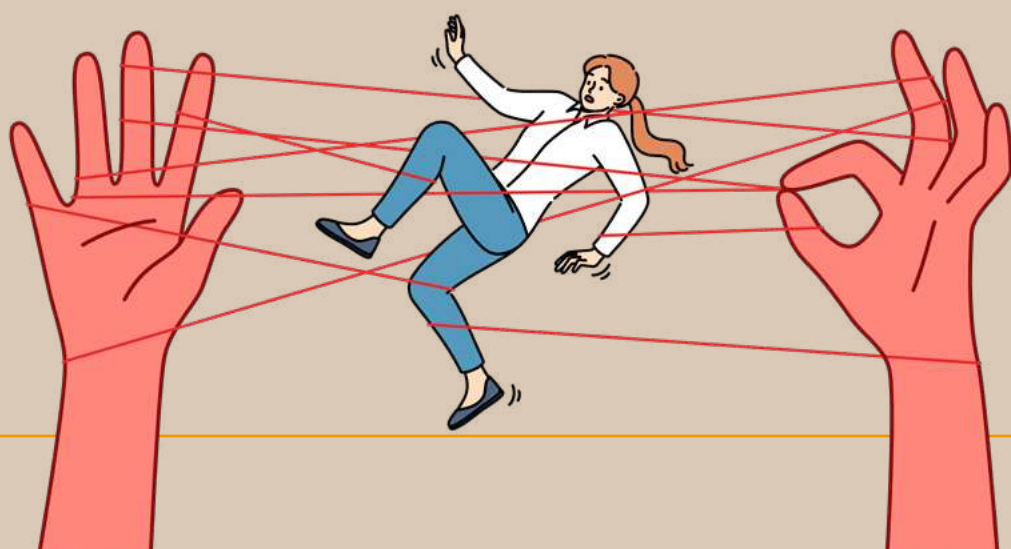
El simple hecho de hacer o pensar lo que hace o piensa la mayoría sin cuestionarlo ni desacreditarlo, nos pone al borde del estanque del anonimato, las falacias, los intereses ocultos y, por qué no, de los sofistas.

Tenemos que desarrollar la capacidad de análisis, evaluar y cuestionar la información en forma lógica y racional, reflexiva y fundamentada, en lugar de aceptar ideas, creencias o afirmaciones sin cuestionarlas cuidadosamente.

Las ganas de ver más allá de lo superficial, alimenta nuestra curiosidad intelectual, fortalece nuestra capacidad de pensar por sí mismo, siguiendo una línea coherente de pensamiento, siempre y cuando estemos dispuestos a cambiar de opinión cuando la evidencia, los argumentos o la objetividad lo exijan.

Al estar inmersos en un mundo lleno de información y desinformación, el pensamiento crítico debe estar atento a las manipulaciones.

El peligro latente de la manipulación se encuentra entre aquellos que creen que dicen la verdad.





LAS BONDADES DEL VINO Y LA CERVEZA

Ignacio Peyró, escritor y director del Cervantes en Roma, presenta *Comimos y bebimos*, un homenaje a la cocina y la vida donde reflexiona sobre la mesa como lugar de conversación, memoria y celebración. | **PÁG. 24**



El alcalde cineasta (una historia de la vida real)

🤔 UN ALCALDE HIZO UNA PELÍCULA. Les cuento: **Carlos Barragán** (el del **Barragán Fest**) es presidente municipal de Xicotepec y es conocido también por los animales en peligro de extinción que tiene en su **zoo**. Así le dice: **zoo**. Este personaje, a quien **Javier López Zavala** bautizó como el **Alcalde Ramo 33** (porque su riqueza salió del **ramo de la pobreza**), hizo una película de **gangsters contra charrros**. Adivinó el lector: el hace el papel de **gángster**.

😏 CUANDO ME LO PLATICARON, no lo creí. La historia ocurrió así. Un amigo me habló de la película que hizo **Barragán Fest** (o **Barragán Zoo**, o **Barragán Ramo 33**). Imaginé que en dicho "film" (así le dice el alcalde a su súper producción) aparecerían **Rogelio López Angulo** (el alcalde de Ciudad Hamburguesa: **Burger City**) e **Iván Camacho** (el feroz alcalde de Cuyoaco), ambos —también— en **sendos papeles de gángsters**.

🔥 PERO NO FUE ASÍ. El alcalde de Xicotepec contrató a **Luis Felipe Tovar** (el comandante **Eleuterio "Elvis" Quijano** de la película "Todo el poder") y a **Danny Trejo** (el actor chicano con cara de **malo** que trabaja en Hollywood). Mala idea. Me hubiera encantado ver a los alcaldes de Cuyoaco y Burger City interactuando con **Barragán Fest** en una trama en la que son expertos.

🐾 EL CASO ES QUE la película empieza con una balacera. (Todo el tiempo del "film" hay balaceras. Incluso cuando hay una **escena íntima** en un jacal hay una balacera. O cuando uno de los personajes va al baño). Todo el **maldito tiempo hay balaceras**. (Es claro que el alcalde de Xicotepec está siguiendo al pie de la letra el programa de la presidenta **Sheinbaum** denominado "**Sí al desarme, sí a la paz**").

🔫 EN UNA ESCENA, **Barragán** sale entre el polvo con una colt 1911 —una pistola de colección cuyo precio oscila en los **dos millones de pesos**. Da la impresión de que está sitiado por la **angustia** que refleja su rostro. (Similar a la que **ponía** cuando la Federación le mandaba a hacer **auditorías al ramo 33**).

🦶 ENTRE LA BALACERA, y un fondo musical de la canción "Regálame esta noche" (con **Alejandro Fernández**), nuestro héroe dispara, y de **un solo tiro mata a diez**. (Entre ellos a **Danny Trejo**, a **Elvis Quijano** y al asistente de Producción que iba pasando por ahí). Luego se va caminando, con el pantalón hecho trizas, y abraza a un jaguar de 56 kilos **que se acaba de comer** a uno de los animales en **extinción** que tiene en su zoo. Más tarde aparece la palabra FIN.

Retratan sueños de Debanhi en documental



MAURICIO ÁNGEL
| REFORMA

Lo primero que aparece en la serie documental *Debanhi*: ¿Quién Mató a Nuestra Hija?, que llegará a la plataforma Max el próximo 18 de septiembre, es un video de la joven de 18 años, desaparecida en Monterrey en abril de 2022 y hallada sin vida 13 días después.

En ese clip, *Debanhi se presenta y habla de sí misma, pero pronto son las voces de sus padres, Dolores Bazaldúa y Mario Escobar, las que relatan sus sueños de ser modelo y abogada, impulsada por su rechazo a las injusticias*. Ese inicio marca el espíritu de la producción: un repaso completo del caso, aún abierto, con énfasis en los sentimientos y la lucha de la familia por justicia.

"Queremos que la gente conozca a **Debanhi** tal como era: una joven con sueños, con una familia que la amaba, con un entorno propio. Que no quede reducida a un nombre en los medios, sino que se recuerde a la persona detrás del caso", explicó Bazaldúa en entrevista escrita.

La madre subrayó que **en el documental compartieron aspectos íntimos nunca revelados**: "Son momentos que no habíamos mostrado porque muchas veces la información se tergiversa. Este proyecto se trabajó con cuidado y respeto, y nos dio confianza para contar nuestra verdad sin filtros".

La serie consta de cuatro episodios y comienza con una escena cotidiana: los padres recuerdan a su hija limpiando la casa para conseguir permiso de asistir a una fiesta. Sin embargo, **el relato pronto se transforma en angustia y horror cuando Debahni no regresa y comienza la búsqueda desesperada**.

Aunque el caso ha tenido amplia cobertura mediática e incluso otros documentales, los padres aseguran que esta producción les dio tranquilidad: pudieron contar su versión sin distorsiones.

"Nadie está preparado para pasar por una **desaparición** ni para enfrentarse a procesos tan complejos. Lo que buscamos es que esta historia sirva de precedente, para que la sociedad se siga uniendo y exigiendo justicia. Queremos que no haya más desapariciones ni muertes que queden en la impunidad", dijo Escobar.

Bazaldúa agregó: "Esperamos que esta historia llegue a más personas y también a las autoridades, para que actúen con sensibilidad y responsabilidad. **Nuestro mayor deseo es que no haya otra 'Debanhi' y que ningún padre ni madre tenga que vivir el dolor que nosotros atravesamos**".

El proyecto, que tardó tres años en realizarse, reunió distintas voces y perspectivas con el objetivo de que el espectador comprenda la magnitud del caso.



La perspectiva de género no fue algo que hubiera que forzar; está presente porque la realidad así lo demanda. Se trata de la desaparición y muerte de una joven, un hecho que refleja una problemática urgente en nuestra sociedad", señaló Cecilia Abraham, directora de Desarrollo y Producción Unscripted para Warner Bros. Discovery LATAM y USH.

