

El estilo personal de la presidenta Sheinbaum

Cómo olvidar el sainete protagonizado por un puñado de legisladores, dirigentes y funcionarios el 9 de marzo en el zócalo de la Ciudad de México.

Cuando la presidenta Claudia Sheinbaum se dirigía al templete para pronunciar su discurso, a Adán Augusto López Hernández, a Andy López Beltrán, a Ricardo Monreal, a Luisa María Alcalde, a Alejandro Esquer y a Manuel Velasco, entre otros, se les ocurrió posar para una foto y, en consecuencia, darle abiertamente la espalda.

Ella reaccionó con una carcaja-

da, que, al escucharla, movió al grupo de los duros del lopezobradorismo a tratar de remediar el agravio.

Fue inútil.

La presidenta aceleró el paso y subió al templete.

Tres de los protagonistas de dicha grosería la han pasado mal.

¿Nombres?

Andy López Beltrán, Adán Augusto López y Ricardo Monreal.

Y no es que la doctora Sheinbaum se haya vengado de ellos, sino que el karma terminó por alcanzarlos.

Es la ley de la vida.

Nunca falla.



| MARIO ALBERTO MEJÍA
LA QUINTA COLUMNA | PAG. 3



Muere Efraín Castro Morales,
el cronista que salvó la Casa del Deán y la memoria de Puebla

| PÁG. 7

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblanca



“Me llena de orgullo esta etapa histórica con una mujer al frente de México”:
el gobernador Armenta reconoce a la presidenta Sheinbaum

Puebla se suma a 40 proyectos nacionales en áreas clave como educación, salud, seguridad, turismo, ciencia y apoyo a mujeres. | PÁGS. 4-5

Transportistas bloquearán la México-Puebla por Megamarcha

| PÁG. 7



LA PRESIDENTA SHEINBAUM Y LOS CONEJOS ENTRAMPADOS
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3

GUÍA DE PERPLEJOS
Pedro Ángel Palou
| PÁG. 31

NECAXA, UN PUEBLO CON VOCACIÓN TURÍSTICA
Javier Romero
| PÁGS. 32-33

CRIMEN CON TINTA DE MUJER
Adela Ramírez
| PÁG. 34

EN EL NOMBRE DE LA MÚSICA
Valentina Ramírez
| PÁG. 35

JUEGA LIMPIO, SIENTE TU LIGA
Pepe Hanan
| PÁG. 36

EL SOLDADO PÉREZ CAYÓ EN UN AGUJERO (Y NADIE QUIERE SALVARLO)
Don Ciccio
| PÁG. 37



Durante la clase, la presencia de la Directora despierta la atención de todos mientras se analiza la percepción de los espacios "tranquilos" y sus cualidades acústicas. Entre explicaciones sobre psicoacústica, ejemplos de parques y el icónico banco de los enamorados en la Alameda de Santiago de Compostela, se demuestra que lo tranquilo no siempre es aburrido. |PÁGS. 22-27

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Pepe Chedraui enciende luces del primer cuadro de Puebla para las Fiestas Patrias 2025

|PÁG. 10



Lupita Cuautle respalda oficios y saberes locales con apoyos económicos e inclusión financiera

|PÁG. 8



Con faena comunitaria, SMDIF Cuautlancingo fortalece integración social

|PÁG. 9



"Abracen las causas sociales": Laura Artemisa convoca a los jóvenes de Morena

|PÁG. 6



Segunda etapa de "Iluminando Acatlán" lleva luz y seguridad a barrios y comunidades

|PÁG. 9



Estadio Cuauhtémoc se alista para el Mundial 2026

|PÁG. 6

EL NUEVO PORNO

“La culpable de que se me entuma la mano”, “no soy cornudo pero me excita mostrar algunas partes de mi esposa”, “¿qué les parece mi mujer?, quiero verla con otro hombre”, “mi actual novia, literal todos mis amigos se la echaron durante toda la época de la prepa (hace siete años)”, “mi mejor ex, ¿qué tal?, cambio por otra ex”, “¿quién presume a su esposa por inbox para una manualidad?”, “así sale mi mujer a la calle”, “a mi mujer le gusta andar así en casa cuando llegan mis amigos”, “qué buena está”, “ufff, mami”, “joder, qué tremendo”, “¿quién quiere ver mi descarga en llamada? O que me muestre a su esposa dormida, soy discreto”.

Son una docena, apenas la nada respecto a los miles y miles y miles de mensajes que miles y miles y miles de hombres envían a grupos privados de redes como Facebook, Telegram o Signal en los que se intercambian fotos de sus novias, exnovias, mujeres con las que están casados o ya se divorciaron o ligues de una noche. Pero no solo. También de amigas, conocidas, compañeras de clase, de trabajo, vecinas, madres, hermanas, primas o tías que ni saben que han sido grabadas o fotografiadas ni evidentemente dieron su permiso para ser publicadas, expuestas.

“Es el nuevo porno”. Cristina Fallarás, la periodista, escritora y creadora del movimiento Cuéntalo, es tajante al decirlo, lleva tiempo pensando en estos grupos: “Reproducen patrones y algunas de las categorías más vistas del porno mainstream: padrastros, tu hermana, la mujer de tu amigo... Se está dando una especie de mezcla entre la ficción y la realidad en la que parece que la ficción se les está quedando corta y están reproduciendo su propio contenido. Les resulta de alguna forma más atractiva la idea de que sea verdad. ¿Para qué consumir ficción si puedes tener algo que no lo es?”.

ZONAPATRIA

hipócritalector
Los tiempos de la novela poblana

Declara Tribunal
ILEGALES
ARANCELES DE
TRUMP

Notas perturbadoras
de un CRIMEN
DE ESTADO

El Primer Informe de una

PRESIDENTA

que da resultados

Calixto Oviedo

QUINTETO

EMILIANO CORONEL - Bajista
MIGUELITO CRUZ - Percusiones
ERAY FARRERA - Saxofón
DANIEL VADILLO - Piano

SEPTIEMBRE

25

9:00 p.m.

EST. **jazzland** 23

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.

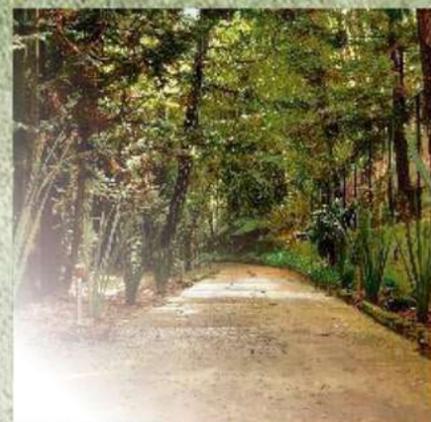
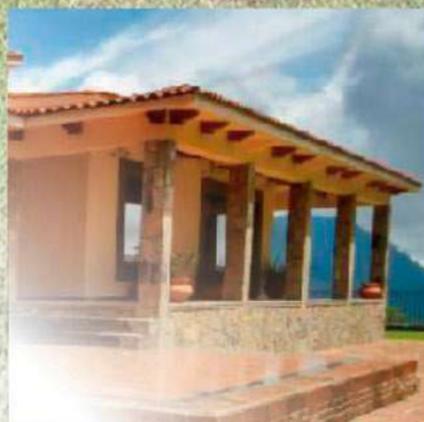


Recupera tu vida hoy

¿Estás cansado de sentir que las drogas controlan cada aspecto de tu vida? ¿Sientes que has perdido el rumbo y que cada día es una lucha constante contra la adicción? **En Narconon Puebla, entendemos el dolor, la desesperación y el deseo profundo de cambiar.**

Aquí no solo damos un paso más, damos un paso decisivo hacia tu libertad. Te ayudamos a liberarte de las garras de la adicción, no solo de forma temporal, sino de manera permanente. Nuestro programa está diseñado para que **recuperes tu salud, tu dignidad y, sobre todo, el control de tu vida.**

A través de un enfoque único, libre de drogas sustitutas, y con un acompañamiento profesional y humano, en Narconon Puebla te guiamos en un camino de transformación real. No importa cuánto tiempo hayas estado luchando ni cuántas veces hayas caído. **Siempre es posible volver a empezar.**

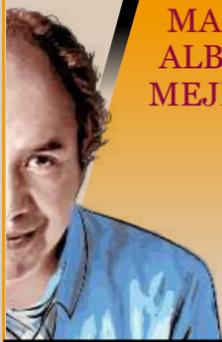


Narconon Puebla, Carretera Federal México-Tuxpan, Km 196, #3, Huauchinango, Pue., Mexico, CP 73165



ENCUENTRA AYUDA AHORA
LLÁMANOS
+52 222 380 0339
Narconon Puebla

narcononpuebla.org



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

La presidenta Sheinbaum y los conejos entrampados

LA QUINTA COLUMNA

Pocos pensaron que Claudia Sheinbaum llegara a su primer informe de gobierno con tantos positivos. Los críticos de la 4T apostaron a que no podría moverse debido a la enorme loza que Andrés Manuel López Obrador había montado.

La veían como un títere en manos de su mentor.

Se equivocaron.

De entrada, la presidenta enfrentó desde el primer momento a un animal político muy parecido a AMLO: Donald Trump.

Los arrebatos de éste fueron respondidos con serenidad y paciencia (como Kalimán le recomendaba a Solín, su discípulo).

Y eso generó un ambiente de sana conversación, muy lejano a la discordia.

La catástrofe anunciada por los críticos no llegó.

Pero ese contexto le sirvió a la doctora Sheinbaum para apretar varios botones en materia de seguridad.

Las cosas se han movido brutalmente en menos de un año.

Y los rezagos de una equivocada política en el tema del combate al narcotráfico quedaron en el pasado.

Hoy por hoy, los resultados han puesto a México en un lugar privilegiado en la relación con el difícil vecino del norte.

Otro tema que en lo particular me llama la atención tiene que ver con la guerra intestina de Morena.

Todo gobernante, ya se sabe, enfrenta resistencias al inicio de su mandato, pero en el caso de la presidenta éstas llegaron al grado de la grosería.

Cómo olvidar el sainete protagonizado por un puñado de legisladores, dirigentes y funcionarios el 9 de marzo en el zócalo de la Ciudad de México.

Cuando la presidenta se dirigía al templete para pronunciar su discurso, a Adán Augusto López Hernández, a Andy López Beltrán, a Ricardo Monreal, a Luisa María Alcalde, a Alejandro Esquer y a Manuel Velasco, entre otros, se les ocurrió posar para una foto y,

en consecuencia, darle abiertamente la espalda.

Ella reaccionó con una carcajada, que, al escucharla, movió al grupo de los duros del lopezobradorismo a tratar de remediar el agravio.

Fue inútil.

La presidenta aceleró el paso y subió al templete.

Tres de los protagonistas de dicha grosería la han pasado mal.

¿Nombres?

Andy López Beltrán, Adán Augusto López y Ricardo Monreal.

Y no es que la doctora Sheinbaum se haya vengado de ellos, sino que el karma terminó por alcanzarlos.

Es la ley de la vida.

Nunca falla.

Los tres han perdido fuerza tras

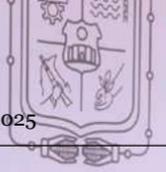
los escándalos que enfrentaron recientemente y no se ve para cuándo la recuperarán.

Ella, en cambio, cada vez se nota más fortalecida y dueña del poder presidencial.

La prudencia es otro de sus atributos.

Y es que no le corre prisa, cosa que, en tiempos de imprudentes o conejos entrampados, como los aquí nombrados, es una auténtica virtud que vale oro.





POR AMOR A
PUEBLA

Pensar
en Grande



ASEGURÓ QUE PUEBLA LA ACOMPAÑA EN SU VISIÓN HUMANISTA, AL IMPULSAR UN GOBIERNO BIOÉTICO Y CON SENTIDO COMUNITARIO

Armenta reconoce liderazgo de la presidenta Sheinbaum de cara a su Primer Informe

El mandatario estatal poblano destacó el extraordinario apoyo de la Federación al estado durante este año de gestión, y se congratuló por coincidir en el mismo periodo con la primera mujer presidenta del país.

| IVÁN RIVERA

En vísperas del Primer Informe de Gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum, el gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, expresó su reconocimiento a la mandataria federal, con quien comparte la visión respecto a la protección de los derechos sociales y la atención a las libertades.

Armenta Mier destacó la relevancia histórica de que por primera vez una mujer encabece el Poder Ejecutivo en México, y subrayó que ello marca una nueva etapa en la vida política y social del país.

“Como gobernador, como hombre, como político, como ser humano, me siento orgulloso. Me emociona y me llena de alegría estar en esta etapa histórica en donde, por primera vez, una mujer con un alto nivel de conocimiento y con la expertis de la investigación que ella tiene, nos permite hacer equipo”, expresó.

Subrayó que la mandataria mexicana sigue los principios para la consolidación de la Cuarta Transformación y del humanismo mexicano, lo que permite que proyectos en salud, campo, turismo, bienestar y apoyo a las mujeres lleguen al territorio poblano.

El Ejecutivo estatal también dijo que el perfil profesional de Sheinbaum Pardo, sustentado en la ciencia y la investigación, se combina con una postura bioética que resulta fundamental para la construcción de políticas públicas de largo alcance.

Por otro lado, Armenta destacó que la entidad se encuentra integrada en la mayoría de los proyectos estratégicos que encabeza la presidenta, desde los polos de desarrollo económico hasta las iniciativas en materia de medio ambiente, tecnología y seguridad.

Entre las acciones más relevantes mencionó la inclusión en el Plan Hídrico Nacional que contempla el saneamiento del río Atoyac, el fortalecimiento de la seguridad a través de la coordinación con la Federación y la consolidación del Polo de Desarrollo de San José Chiapa, definido como “Capital de la Tecnología y la Sostenibilidad”.

Finalmente, refrendó que Puebla se suma a la transformación nacional impulsada desde el gobierno federal, reiterando su disposición a trabajar de manera coordinada con la presidenta para consolidar proyectos que fortalezcan el desarrollo social, económico y ambiental del estado.



ALEJANDRO ARMENTA MIER

Me emociona estar en esta etapa histórica, donde por primera vez una mujer con alto nivel de conocimiento lidera con visión humanista y compromiso ambiental. Gracias, doctora Claudia Sheinbaum”

> ALEJANDRO ARMENTA.



Puebla suma 40 proyectos al gran proyecto de nación encabezado por la presidenta Sheinbaum

La titular de la SECIHTI, Celina Peña Guzmán, aseguró que los proyectos emprendidos junto a la mandataria nacional responden a la visión de un México educador, humanista y científico.

| STAFF · hipócritalector

El Gobierno de Puebla destacó su participación en 40 proyectos estratégicos en coordinación con la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, en áreas clave como turismo, educación, salud, deporte, tecnología, seguridad, medio ambiente e infraestructura.

Durante la presentación, a cargo de la secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación, Celina Peña, subrayó el orgullo de que México cuente con su primera presidenta, “científica, sensible y conocedora de las necesidades y retos del país”, y refrendó



el compromiso del gobernador Alejandro Armenta para alinear el trabajo estatal a la visión del Gobierno de la República.

|| Hoy, orgullosamente los poblanos y poblanas, bajo la guía del gobernador Alejandro Armenta, estamos contribuyendo a cumplir las promesas de la presidenta. Somos un gran equipo, con unidad y colaboración; amamos a Puebla y es un honor servir a nuestro estado y contribuir al beneficio de nuestro país de la mano de la presidenta Claudia Sheinbaum”
> CELINA PEÑA.

Puebla impulsa recuperación de vialidades con apoyo federal

Avanza la recuperación de vialidades en la entidad: 10 distribuidores y seis ramales carreteros rehabilitados.

| STAFF · hipócritalector

El gobierno de Alejandro Armenta continúa con la rehabilitación de la infraestructura vial en la capital y municipios aledaños, en el marco de una estrategia que busca garantizar calles seguras y dignas para todos los poblanos.

En este primer año de administración se han intervenido 10 distribuidores viales y seis ramales carreteros, así como 60.75 kilómetros de cinta de rodamiento, equivalentes a más de mil 200 calles. Las obras se realizan con módulos estatales de pavimentación, lo que ha permitido un ahorro del 68.4 por ciento frente al costo tradicional.

El gobernador destacó que la recuperación de vialidades ha sido posible gracias al apoyo del Gobierno de la República y a la entrega de materiales pétreos por parte de Pemex, resultado del combate al robo de hidrocarburos. La acción beneficia a más de dos millones de habitantes en la zona metropolitana.

Durante un recorrido por las obras en la Recta a Cholula, Armenta subrayó el uso de maquinaria especializada y la calidad de los materiales, y aseguró que las labores continuarán con la adquisición de nuevos equipos para mantener la red vial en óptimas condiciones.

El secretario de Infraestructura, José Manuel Contreras de los Santos, afirmó que estas acciones consolidan una red segura que fortalece la movilidad urbana y rural, siguiendo la visión de vialidades como espacios de paz impulsada por la presidenta Claudia Sheinbaum.



A 261 días de iniciado su mandato, Armenta reiteró que su administración trabaja con el objetivo de dignificar la infraestructura del estado, bajo el lema “hacer más con menos, porque Puebla es una gran obra”.

Entre los proyectos más representativos se encuentran:



• **Plan Hídrico Nacional:** Puebla forma parte de este programa integral que busca sanear ríos, optimizar el uso del agua en el campo y garantizar el acceso al recurso hídrico.



• **Seguridad:** La coordinación entre SEMAR, Guardia Nacional, SEDENA, SSP y autoridades municipales permitió pasar del último al primer lugar en recuperación de hidrocarburos, con 160 tomas clandestinas inhabilitadas y más de 155 mil litros de gasolina recuperados.



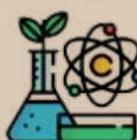
• **Educación:** Ampliación de cobertura en zonas rurales y urbanas, profesionalización docente y atención a poblaciones prioritarias. Se puso en marcha la Jornada de Alfabetización “Por Amor a Puebla” y en 2026 se abrirán dos Universidades Nacionales “Rosario Castellanos” (Cuautlancingo y Eloxochitlán).



• **Salud:** Inauguración de las torres de Cardiología y Oncología Pediátrica del Hospital de la Niñez Poblana. Además, el programa Ruta de la Salud distribuye insumos médicos a 579 centros de primer nivel en 13 regiones.



• **Turismo:** Con la marca “Destino Puebla”, el estado busca posicionarse nacional e internacionalmente e impulsar el turismo comunitario en coordinación con la SECTUR.



• **Ciencia y tecnología:** Puebla es sede de KUTSARI, centro de diseño de semiconductores, y del proyecto de electromovilidad nacional con el auto Olinia. También se impulsa el Astroparque, vinculado al Gran Telescopio Milimétrico, como atractivo de turismo científico.



• **Mujeres:** Funcionan 25 centros libres del Gobierno de México y 18 casas “Carmen Serdán”, además de programas como “Tejedoras de la Patria” y “Voces por la Igualdad”, que han beneficiado a más de 4,500 mujeres.



Laura Artemisa llama a juventudes de Morena a impulsar causas sociales

Pide a juventudes de Morena ser el relevo generacional de la Cuarta Transformación.

|STAFF · hipócrita lector

Durante la entrega de nombramientos de la Coordinación Estatal de Jóvenes de Morena, la diputada Laura Artemisa García Chávez resaltó la importancia de la juventud como motor del futuro del partido y del país, señalándola como el “relevo generacional” encargado de fortalecer el legado de la Cuarta Transformación.

En el evento, que contó con la presencia de diversos liderazgos del partido, la legisladora reconoció la participación activa de los jóvenes en la política y la sociedad, al tiempo que los exhortó a no buscar el poder por el poder, sino a abrazar causas sociales que contribuyan al bienestar colectivo.

García Chávez concluyó con un llamado a la acción: “Abrazen estas causas, y nosotros siempre diremos... ¡Gracias, gracias por seguir transformando a nuestro México!”



“Las juventudes son la gran esperanza para llevar a México por el camino de la transformación”



Club Puebla se despide del Estadio Cuauhtémoc durante esta temporada

Debido a remodelaciones exigidas por la FIFA para el Mundial 2026; las obras durarán tres meses.

|IVÁN RIVERA

El partido más reciente del Club Puebla en el Estadio Cuauhtémoc podría ser el último en lo que resta de la temporada, así lo confirmó José Luis García Parra, coordinador del Gabinete de Puebla, quien informó que en menos de dos semanas comenzará la remodelación de la cancha, trabajos que se prolongarán aproximadamente tres meses.

Las adecuaciones responden a las exigencias de la FIFA para que el recinto poblano sea considerado como sede de entrenamiento durante el Mundial de 2026.

El proyecto incluye la sustitución del césped y la instalación de un sistema de drenaje capaz de resistir lluvias intensas, condición indispensable para que el campo sea homologado como sede oficial.

De acuerdo con García Parra, a finales de septiembre la FIFA publicará el listado de instalaciones deportivas que podrían servir como bases de preparación para las selecciones que disputen partidos en el Estadio Azteca. Serán los propios equipos quienes decidan si optan por Puebla como punto de concentración.

El 5 de diciembre, durante el sorteo mundialista, quedará definido qué países jugarán en la Ciudad de México y, por ende, podrían utilizar el Cuauhtémoc como centro de prácticas.

Respecto al futuro inmediato del Club Puebla, el funcionario aclaró que será la directiva quien determine dónde disputará

sus encuentros mientras duren las obras, aunque dejó en claro que el estadio Olímpico de la BUAP está descartado, ya que no cumple con los requisitos de la FIFA.

Paralelamente, sostuvo que la Consejería Jurídica del estado prepara una iniciativa para endurecer sanciones contra la violencia en los estadios, tras los incidentes registrados recientemente en los alrededores del Cuauhtémoc, donde se reportaron detonaciones de arma de fuego atribuidas a grupos de comerciantes informales.

El Club Puebla tendrá que buscar una sede alterna mientras se acondiciona el estadio Cuauhtémoc.



A LOS 88 AÑOS, PUEBLA PIERDE A EFRAÍN CASTRO MORALES, ESTUDIOSO Y DIFUSOR DE SU HISTORIA

Fallece Efraín Castro Morales, incansable guardián del patrimonio poblano

El historiador y defensor del patrimonio poblano, dedicó su vida a conservar la historia, detener la demolición de la Casa del Deán y difundir la cultura a través de más de 200 publicaciones y la colección Biblioteca Mexicana.

|STAFF · hipócritalector

Este domingo, a la edad de 88 años, falleció el destacado estudioso, antropólogo y cronista poblano Efraín Castro Morales, quien dedicó su vida a conservar y difundir el patrimonio histórico y cultural de Puebla.

Formado como médico y antropólogo, Castro Morales fue pieza clave en detener la demolición de la Casa del Deán hace más de 70 años, un edificio del siglo XVI que resguardaba murales novohispanos únicos en América Latina. Su valentía marcó el inicio de una defensa institucional del patrimonio poblano.

Como cronista, insistía en que el verdadero valor de los monumentos reside en su testimonio histórico, no en su modernización.

Fue fundador de la colección Biblioteca Mexicana, impulsó la lectura de obras acce-

sibles y populares, y es autor de más de 200 publicaciones sobre historia, arquitectura, arte y antropología.

Su compromiso con la cultura lo llevó a encabezar el Instituto Poblano de Antropología e Historia y, posteriormente, el Centro Regional Puebla-Tlaxcala del INAH, sentando las bases de la preservación del legado histórico de la región. Fue honrado por el INAH Puebla en 2022, en el marco del 50 aniversario del centro.

Puebla pierde a una figura insustituible, cuyo legado en la defensa del patrimonio y la historiografía local seguirá inspirando a futuras generaciones.

“La modernización es lo que acaba... lo que queda es el testimonio, lo conservado”, solía afirmar, reflejando su convicción de que la historia debe preservarse como memoria colectiva.



Transportistas anuncian megamarcha y cierre de la México-Puebla este lunes

Esta megamarcha coincide con el regreso a clases y el Primer Informe de Gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum, lo que podría agravar la congestión vial.

|STAFF · hipócritalector

La Fuerza Amplia de Transportistas (FAT) confirmó que este lunes 1 de septiembre realizará una megamarcha para exigir un aumento a la tarifa del transporte público o, en su defecto, la entrega de vales de gasolina y diésel.

La movilización, que iniciará a las 07:00 horas, prevé la participación de alrededor de 7500 unidades, lo que podría afectar severamente la circulación en vialidades estratégicas, incluyendo la autopista México-Puebla.

La protesta coincide con el regreso a clases y el Primer Informe de Gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum, lo que podría agravar la congestión en la capital. Las autoridades recomendaron anticipar traslados, usar transporte público y evitar las zonas de mayor concentración.



VIALIDADES AFECTADAS:

- > México-Puebla
- > México-Pachuca
- > México-Cuernavaca
- > México-Querétaro
- > México-Toluca
- > Periférico Norte
- > Calzada Ignacio Zaragoza
- > Calzada de Tlalpan Avenida Insurgentes





LA ALCALDESA BUSCA RECONOCER LA CONTRIBUCIÓN DE LOS OFICIOS Y SERVICIOS A LA ECONOMÍA DE SAN ANDRÉS CHOLULA

Lupita Cuautle impulsa a emprendedores locales con apoyo económico y financiero

Se beneficia a una amplia gama de oficios, como: panadería, carpintería, agricultura, costura, herrería, mecánica automotriz, cocina tradicional, plomería, electricidad, tapicería, elaboración de productos lácteos, entre otros.

|STAFF · hipócritalector

Con el fin de fortalecer la economía local, el gobierno de San Andrés Cholula, encabezado por la presidenta municipal Lupita Cuautle Torres, otorgó apoyos económicos a beneficiarios del programa “Impulso a las actividades productivas locales”.

Durante el evento, la edil sanandreseña destacó que el programa busca promover la inclusión financiera, ya que estos negocios son una fuente de empleo digno y una base de la tradición comunitaria. Para asegurar que los fondos se utilicen de manera efectiva, el programa también incluye capacitaciones.

Por su parte, el secretario de Desarrollo Económico y Sector Agropecuario, Jesús Gregorio Paisano, detalló que se entregaron 20 mil pesos a 100 personas. Este apoyo servirá para adquirir herramientas e infraestructura que les permitan mejorar su producción y competitividad.

De forma simultánea se llevó a cabo la Feria de Créditos 2025, donde instituciones financieras como Caja Popular Mexicana, Banorte, Santander, BanBajío, y Banamex ofrecieron opciones de finan-

ciamiento. Esta feria busca proporcionar más oportunidades de inversión y crecimiento a los negocios locales.

Con estas acciones, el Gobierno Municipal busca es-

timular la autonomía económica y el empoderamiento de los emprendimientos locales, facilitando su acceso a servicios bancarios y promoviendo el crecimiento.



EN JULIO, INCIDENCIA DELICTIVA EN SAN ANDRÉS CHOLULA DISMINUYÓ 9%

|STAFF · hipócritalector

Según datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), la disminución de los indicadores presentados –en comparación con el mismo periodo de 2024–, es resultado de la estrategia coordinada **Contigo Construimos Seguridad**, en la que participan la Policía Municipal, el Ejército Mexicano, la Guardia Nacional y la Policía Estatal. Como parte de este plan, se han reforzado los patrullajes en todo el municipio, incluyendo juntas auxiliares, inspectorías y la Delegación Atlixcáyotl, con el objetivo de seguir garantizando la seguridad de la población y los visitantes.

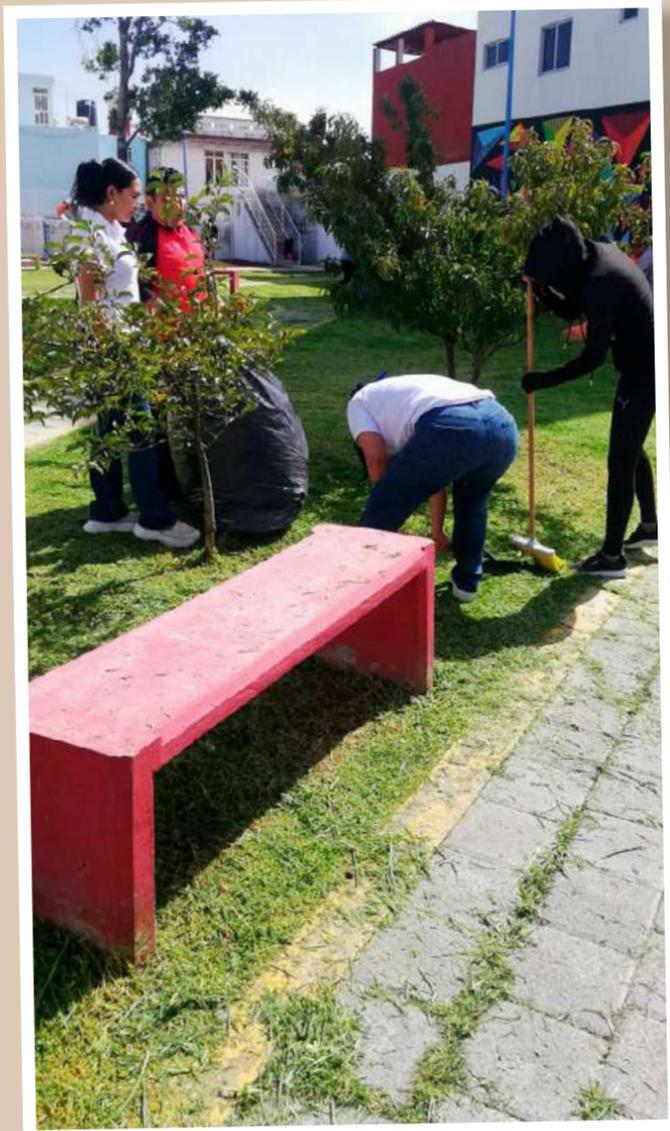
DICHAS ACTIVIDADES ESTÁN INSPIRADAS EN LAS ESTRATEGIAS DE TRABAJO COLABORATIVO DEL GOBERNADOR ALEJANDRO ARMENTA

Faenas comunitarias fortalecen el tejido social en Cuautlancingo

|STAFF · hipócritalector

En colaboración con la Delegación de la Microrregión 18 Cholula, el DIF de Cuautlancingo organizó una jornada de trabajo comunitario, con el objetivo de unir a los vecinos y mejorar los espacios públicos. La iniciativa busca no solo la limpieza de áreas, sino también **promover la participación activa de la ciudadanía y crear un ambiente más seguro y funcional para todos.**

Bernabé Canseco –titular del SMDIF– afirmó que **la unión entre la comunidad y las autoridades es clave para lograr mejoras significativas en el entorno urbano y en la calidad de vida de las familias, subrayando el compromiso del DIF municipal por mantener una relación cercana con la gente y participar en proyectos que beneficien a la población.**



||
Estas acciones nos permiten construir entornos más limpios, seguros y funcionales, pero sobre todo, fortalecen la unión comunitaria”

>BERNABÉ CANSECO



Segunda etapa de “Iluminando Acatlán” contribuye a fortalecer la seguridad

La alcaldesa Lupita Bárcenas afirmó que el compromiso de su gobierno es claro: que ninguna región en Acatlán vuelva a estar en la oscuridad, fortaleciendo así el tejido social y el desarrollo de la región.

|STAFF · hipócritalector

El Ayuntamiento de Acatlán, bajo la dirección de la presidenta Lupita Bárcenas, ha dado un gran paso en la **mejora de la seguridad y el bienestar de sus habitantes** al continuar con la segunda fase del programa **“Iluminando Acatlán”**.

Recientemente, la presidenta Bárcenas supervisó la entrega de nuevas luminarias en los barrios de San Gabriel y San Rafael, asegurando el acceso a la iluminación de todas las familias acatlenses, pues la instalación de estas luces ha transformado las vialidades, brindando más tranquilidad a sus habitantes.

||
Cada calle iluminada significa un paso más hacia el progreso, la seguridad y la paz para las familias de Acatlán. Nuestro compromiso es que ninguna comunidad vuelva a quedar en la oscuridad”

>LUPITA BÁRCENAS



El beneficio de este programa se ha extendido a comunidades y juntas auxiliares que durante años habían carecido de un alumbrado adecuado, como Colonia Allende, San Cristóbal 1ª y 2ª Sección, Amatitlán y Hermenegildo Galeana, con un objetivo claro: iluminar las calles para que los residentes se sientan más seguros al transitar.



LA DECORACIÓN INTEGRAL MÁS DE 2 MIL 400 PIEZAS LED, LUMINARIAS QUE FAVORECEN EL AHORRO ENERGÉTICO

Pepe Chedraui inaugura las Fiestas Patrias 2025 con encendido de iluminación

El Centro Histórico de Puebla reunió a familias y visitantes para dar inicio a las celebraciones por los 215 años de la Independencia de México, quienes convivieron con el presidente municipal y otros funcionarios.

|STAFF · hipócrita lector

Encabezado por el alcalde Pepe Chedraui, el Ayuntamiento de Puebla dio la bienvenida al Mes Patrio con el encendido de un espectacular alumbrado que decora el corazón de la capital poblana. Durante el evento, el edil estuvo acompañado por su esposa MariElise Budib y el coordinador de gabinete estatal, José Luis García Parra, quien acudió en representación del gobernador Alejandro Armenta.

La nueva iluminación puede percibirse en puntos clave de la ciudad, como el Palacio Municipal, el Bulevard 5 de Mayo, Paseo Bravo y la Avenida Reforma. Los diseños rinden homenaje a héroes nacionales como Miguel Hidalgo y José María Morelos, además de incluir símbolos patrios como el águila y la bandera.

Durante su intervención, José Luis García Parra, recordó que este 1 de septiembre se conmemora el primer año de gestión de la presidenta Sheinbaum y detalló que ya se preparan diversas actividades para el día 15, las cuales serán anunciadas "muy pronto".



Además de integrantes del gabinete municipal, se contó con la presencia de Laura Artemisa, presidenta de la JUGOCOPO del Congreso del Estado y de Rodolfo Huerta, en representación del secretario de Gobernación del estado, Samuel Aguilar. H. • FOTOS: AGENCIA



>PEPE CHEDRAUI
@PEPECHEDRAUIMX

Encendimos las luces con motivo de los Festejos del 215 Aniversario de nuestra Independencia.

Estamos listos para celebrar las #FiestasPatrias en el Centro Histórico de nuestra Ciudad.

Celebremos juntas y juntos el orgullo de ser mexicanos en #LaCapitalImparable



Por su parte, Chedraui Budib deseó que este mes sea una época de "fiesta, paz y armonía" social, destacando el compromiso de su administración por mantener vivas las tradiciones y cuidar los espacios públicos, pues sin duda es "una fiesta muy bonita para Puebla, para México y para todas y todos los poblanos".

La Secretaría de Servicios Públicos fue la encargada de la instalación de las luces, que busca fomentar la convivencia familiar y fortalecer el sentido de comunidad. Con este programa, el gobierno municipal reafirma su meta de crear una capital más segura y unida.

A los 72 años, cumple su sueño de estudiar en la BUAP

Con un promedio de 9.27, don José Luis disfruta de cada clase en el campus de Tehuacán. El apoyo de su familia es fundamental para él, sobre todo de sus cuatro hijos, quienes también estudiaron en la BUAP.

|STAFF · hipócrita lector

José Luis Salazar Ávila es la prueba de que nunca es tarde para aprender. A sus 72 años y con una vida dedicada a oficios variados, desde el comercio hasta ser taxista, este hombre encontró su verdadera vocación en la escritura y el periodismo, y ahora la está perfeccionando en las aulas universitarias. Actualmente cursa el séptimo semestre de la Licenciatura en Ciencias Políticas en el Complejo Regio-

nal Sur de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) en Tehuacán.

Originario de Oaxaca, José Luis llegó a Tehuacán de niño y se mudó después a la Ciudad de México, donde trabajó en diversos oficios. De regreso en Tehuacán, su interés por la lectura lo llevó a completar sus estudios de primaria y secundaria en una escuela nocturna. Su pasión por el periodismo nació de forma autodidacta, convirtiéndose en corresponsal para medios locales. A lo largo

de los años, su trabajo se centró en temas de cambio climático, lo que incluso le permitió participar en cumbres internacionales.

Cuando la pandemia obligó a una pausa en su trabajo, José Luis vio la oportunidad perfecta para retomar sus estudios. Terminó la preparatoria y, con el apoyo de su familia, decidió cumplir un sueño que había pospuesto: ingresar a la BUAP. Su objetivo era claro desde el principio: estudiar Ciencias Políticas

Se preparó para el examen junto con su hijo menor, con quien comparten la etapa universitaria, pues se encuentra cursando la carrera de Diseño Gráfico. "Pero poco antes de la prueba, me llegó un correo con la noticia de que tenía pase directo. Fue una aventura y me siento muy contento; es un sueño hecho realidad", cuenta don José Luis.

Con una gran sonrisa, José Luis se enfrenta al reto de



la diferencia de edad con sus compañeros, a quienes les dice que tiene su misma edad, "pero con 50 años más de experiencia". Sin embargo, asegura que el ambiente es muy estimulante y que la universidad lo ha mantenido con un espíritu joven.

A futuro, su meta es combinar su experiencia empírica con los conocimientos

teóricos que adquiere para hacer análisis políticos. Además de su vida académica, José Luis se mantiene activo con el boxeo, demostrando que la energía y el deseo de superación no tienen fecha de caducidad. Su historia es un recordatorio de que la pasión por el conocimiento puede abrir puertas en cualquier etapa de la vida.



17^a
EDICIÓN

**EL CENTRO DE AGRONEGOCIOS
MÁS IMPORTANTE DE LA REGIÓN**

8, 9 y 10 de octubre de 2025

 **Agroparque de los Reyes de Juárez, Puebla**



www.expohorticolapuebla.com

SU MODELO DE DESARROLLO PONE AL BIENESTAR Y LA JUSTICIA SOCIAL EN EL CENTRO

Claudia Sheinbaum llega a su Primer Informe con avances en vivienda, salud, seguridad y bienestar social



Vivienda: deudas canceladas y construcción masiva

Uno de los puntos centrales será el tema de vivienda. En el último año se modificaron leyes para aliviar o cancelar los créditos impagables heredados del periodo neoliberal, medida que beneficia a cinco millones de familias. Además, comenzó la construcción de 200 mil viviendas para hogares de bajos ingresos, con la meta de alcanzar un millón más en el sexenio.



Salud universal y hospitales terminados

En materia de salud, el gobierno reporta que este año se concluyeron 31 hospitales y 12 centros de salud, se equiparon 256 quirófanos y se inició la construcción de 20 hospitales adicionales. La entrega de medicamentos está garantizada y la atención a personas con discapacidad y adultos mayores se realiza directamente en sus hogares.



Seguridad: homicidios a la baja

Sheinbaum subrayará que su estrategia de seguridad se basa en cuatro ejes: atender las causas, fortalecer la Guardia Nacional, potenciar la inteligencia y la investigación, y mejorar la coordinación entre autoridades. Con estas medidas, los homicidios dolosos disminuyeron 25% y los delitos de alto impacto 20% en los que va de su gestión.



Trenes de pasajeros: el regreso de un símbolo

El transporte también figura en el balance. Tras décadas de abandono, regresan los trenes de pasajeros con proyectos como el Tren del Sur (Ixtepecc–Ciudad Hidalgo), las rutas México–Querétaro, México–Pachuca, Saltillo–Nuevo Laredo y Querétaro–Irapuato, además del Tren Maya de carga.

| VERÓNICA RUIZ

Este lunes 1 de septiembre, la presidenta de México, **Claudia Sheinbaum Pardo**, presentará ante el Congreso de la Unión su **Primer Informe de Gobierno**, donde dará cuenta de los logros alcanzados durante su primer año de administración.

La mandataria llega a esta cita con una agenda marcada por resultados en rubros trascendentales como vivienda, salud, seguridad, transporte, energía y bienestar social, que —según el gobierno federal— muestran el rumbo de la transformación y la mejora sostenida en la calidad de vida de millones de familias mexicanas.



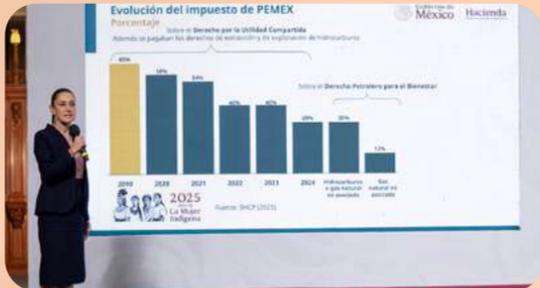
Infraestructura y agua

El desarrollo de infraestructura incluye nueve puertos, nueve carreteras, 500 km de caminos rurales, diez puentes y distribuidores viales, dos aeropuertos y seis rutas de trenes. En materia hídrica, se impulsan 17 obras estratégicas de agua y proyectos de saneamiento de ríos como el Tula, Atoyac y Lerma, además del rescate del lago de Pátzcuaro.



Bienestar social: apoyos directos a 8 de cada 10 familias

Actualmente, el 82% de los hogares mexicanos recibe apoyos sociales de manera directa. Programas como la pensión universal para adultos mayores, las becas para estudiantes, los apoyos al campo y la pensión para personas con discapacidad son ya derechos constitucionales. A ellos se sumaron este año la pensión para mujeres de 60 a 64 años, becas universales de secundaria y atención médica domiciliaria.



Educación y universidades

El informe también hace énfasis en la ampliación de 38 mil espacios en preparatorias y la consolidación de instituciones como la Universidad Rosario Castellanos y la Universidad Benito Juárez del Bienestar, con 77 mil y 85 mil estudiantes respectivamente. Todos los alumnos de secundaria y preparatoria pública cuentan con beca universal.



Energía y soberanía nacional

En el sector energético, el gobierno presume haber recuperado el control de Pemex y la CFE. En este primer año se concluyeron 7 plantas de generación eléctrica y más de 30 están en construcción. Pemex garantiza la producción suficiente de gasolina y diésel en sus 8 refinерías y trabaja en la recuperación de la petroquímica, al tiempo que impulsa energías limpias con soberanía nacional.

Relación con Estados Unidos

En política exterior, Sheinbaum mantiene una relación de cooperación con Estados Unidos "sin subordinación", asegurando que México reafirma su carácter de nación libre, independiente y soberana.



XIMENA GUZMÁN Y JOSÉ MUÑOZ: notas de un crimen de estado

Las autoridades detuvieron a 13 personas por el asesinato de los colaboradores de Brugada, como una forma de avanzar en las pesquisas, confiando en que los cateos de sus viviendas dieran información nueva.

| PABLO FERRI | EL PAÍS

A mediados de agosto, el verano, las lluvias y las vacaciones de políticos y funcionarios dominaban la agenda pública en México. El país vivía ajeno a los meses anteriores, con el ‘Mayo’ Zambada en el rabillo del ojo y las inundaciones en varios Estados elevadas a preocupación nacional. Para entonces, la policía y fiscalía de Ciudad de México y la Fiscalía General de la República (FGR), llevaban semanas detrás de un puñado de integrantes de la red que había organizado y perpetrado, supuestamente, el ataque contra los dos colaboradores de la jefa de Gobierno de la capital, Clara Brugada, en mayo. Pero las novedades, a pesar de la vigilancia, escaseaban. Había que tomar una decisión.

El asesinato de José Muñoz y Ximena Guzmán, asesor y secretaria particular de Brugada, había causado conmoción en la capital. Perpetrado el 20 de mayo, a plena luz del día, en una avenida céntrica de la ciudad, la calzada de Tlalpan, el ataque había sumido a la clase política gobernante en un estado de zozobra. ¿Quién querría coser a balazos a dos funcionarios ajenos a los medios y el debate público? A finales de mes no se hablaba de otra cosa, pero, con el paso de las semanas, el interés se fue disipando, en parte por la falta de información oficial. La presión a las autoridades se desinflaba, momento que aprovecharon para seguir a la banda. Tres meses más tarde, a finales de agosto, había llegado el momento de golpear.

En su intervención, Alcalde destacó a seis de los 13. Mencio-

Acompañados de Omar García Harfuch, zar federal de seguridad, las autoridades de la capital presentaron los resultados de ese primer golpe la semana pasada, justo tres meses después del atentado. En 11 cateos simultáneos en la vertiente oriental de la ciudad y su área metropolitana, realizados durante la madrugada del 20 de agosto, la policía detuvo a 13 personas, cinco mujeres y ocho hombres. Harfuch, la fiscal local, Bertha Alcalde, y el jefe de policía, Pablo Vázquez, mencionaron que la red había usado cinco vehículos. Recordaron que la banda había estado vigilando a los funcionarios durante más de dos semanas y que, incluso, habían intentado asesinarlos seis días antes, el 14 de mayo. Dijeron también que entre los 13 no estaba el gatillero y que desconocían el motivo del ataque.

nó a Jesús N, Arlette N y Nery N por “su probable participación en la coordinación logística del homicidio”. Y añadió que Abraham N, Jesús Francisco N y Francisco N, “ya eran investigados por homicidio y asociación delictuosa”. En las horas siguientes se filtró que Francisco N había sido el criminal que había monitoreado el lugar elegido para perpetrar el atentado, un tramo céntrico de Tlalpan, donde Guzmán recogía a Muñoz para ir a trabajar. Fuentes consultadas por EL PAÍS estos días señalan que esa persona, sospechoso evidente de perpetrar el atentado, no parece ser en realidad el gatillero.

Las mismas fuentes reducen el grupo de seis destacados a tres o cuatro. “Ellos sí están directamente relacionados con el evento, los demás tuvieron un papel algo más indirecto, gente que tenía sus

actividades [criminales] en inmuebles que usaban integrantes de la célula, por ejemplo”, señala una de las fuentes. La esperanza ahora es que las detenciones y la información obtenida en los cateos conduzca a las autoridades, al resto de operadores materiales y, en última instancia, a los autores intelectuales del crimen.

Vehículos desaparecidos

La decisión de golpear a la cadena criminal cuando aún faltaban eslabones por identificar finiquitaba un dilema. El seguimiento a los sospechosos había permitido a los investigadores identificar varios inmuebles en la capital, y en un par de municipios del Estado de México, la mayoría domicilios particulares. Había dos opciones, esperar a que los sospechosos les condujeran a nuevos espacios o a más integrantes de la banda, posiblemente vinculados con el atentado, o actuar, con la idea de que detenidos e inmuebles cateados aportaran nueva información.

Se optó por lo segundo. No en vano, el caso se asumía como un crimen de Estado. Alguien había tocado al círculo de colaboradores de la jefa de Gobierno de la ciudad más importante del país. “Se actuó asumiendo que los operativos eran un acto de investigación”, dice la fuente mencionada arriba.

Alejadas entre sí, las zonas de actuación —Otumba, Coacalco, en el Estado de México, y las al-

caldías Xochimilco y Gustavo A. Madero, en la capital— habían llegado al radar de los investigadores gracias, por un lado, al seguimiento de los vehículos en los que huyeron los perpetradores, y, por otro, a la “cadena de provisión de insumos”, según explica la misma fuente. Planeado con cuidado, la red había comprado de manera legal dos de los cinco vehículos que usaron, un Renault Fluence y un Chevrolet Optra. También compraron chalecos y demás vestimentas. Luego estaba la moto, en la que había huido el sicario tras el atentado, robada meses antes, que la red compró en un mercado de segunda mano.

Las compras de la red y el seguimiento que hicieron las autoridades a los vehículos empleados tras el atentado, la misma moto, una Nissan que abandonaron en Iztacalco, en el oriente de la ciudad, y una camioneta Urban, en la que se perdieron hacia el Estado de México, puso a las autoridades en la pista. En el monitoreo de las casas que fueron apareciendo en el radar, los policías se dieron cuenta de que algunos integrantes de la red se dedicaban al robo de autopartes y al menudeo

de droga. Así, de los 13 detenidos, seis han sido procesados por delitos contra la salud, algunos de los cuales están acusados igualmente del homicidio y de asociación delictuosa, caso de

Abraham N y Francisco N.

Ni la policía local, ni la Fiscalía, ni la unidad de la FGR involucrada, la Fiscalía Especializada en Materia de Delincuencia Organizada, donde Harfuch colocó a uno de sus alfiles, César Oliveros, tienen demasiado claro el tipo de banda al que se enfrentan. Muchas veces, funcionarios y periodistas trazan vínculos entre un crimen y nombres conocidos del mundo del hampa, una forma de contener la ansiedad. En el caso de Milton Morales, el mando de la policía local asesinado el año pasado, las autoridades encontraron rastros de una banda criminal conocida como Cartel Nuevo Imperio, golpeada por las corporaciones capitalinas en años previos. En el caso del popular comunicador Ciro Gómez Leyva, atacado en diciembre de 2022, las pesquisas condujeron a los investigadores hacia el Cartel Jalisco Nueva Generación.

En este caso, la claridad es menor. No hay certeza sobre si la banda trabajaba como tal, como una banda, si se organizaban para vender droga o robar vehículos, o si cada uno iba por su lado y alguien externo les activó, para llevar a cabo el atentado. Es una de las grandes preguntas por contestar, igual que el paradero de tres de los vehículos usados, la Fluence, el Optra y la Urban, todavía perdidos. Las autoridades pelean ahora contra el tiempo y el silencio. En México, la autoría intelectual de casos de alto impacto suele quedar en las sombras. Los equipos de seguridad local y federal se juegan parte de su crédito en dilucidar este asunto.





ACTUALMENTE, EXISTEN PENSIONADOS DE LA EXTINTA LYFC QUE RECIBEN MENSUALMENTE ENTRE 100 MIL Y 1 MDP

Pensiones millonarias a exfuncionarios del periodo neoliberal son ofensivas; se analiza reforma constitucional

Ya se instalaron mesas de trabajo con la Consejería Jurídica del Ejecutivo, el IMSS, ISSSTE, INDEP, Pemex, CFE, la Secretaría de Hacienda y la Secretaría Anticorrupción, para revisar la legalidad de dichas pensiones.

|STAFF · hipócritalector

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, calificó como “ofensivas” las pensiones millonarias que aún reciben exfuncionarios y jubilados de organismos como Petróleos Mexicanos (Pemex) y la extinta Luz y Fuerza del Centro (LyFC), otorgadas durante el periodo neoliberal, y anunció que su gobierno analiza impulsar una reforma constitucional para poner fin a estos privilegios.

En conferencia matutina, Sheinbaum Pardo explicó que existen casos de pensiones que alcanzan hasta un millón de pesos mensuales, incluso superiores a su propio sueldo neto como presidenta de la República. “Son recursos del erario que resultan ofensivos para el pueblo de México”, subrayó.

La mandataria adelantó que quienes hoy reciben montos desproporcionados podrán acercarse de manera voluntaria a la Secretaría de Anticorrupción y Buen Gobierno para llegar a un acuerdo y reducir sus percepciones a una pensión modesta y justa.

En tanto, la titular de dicha Secretaría, Raquel Buenros-

tro Sánchez, detalló que en el rubro de Liquidación para Luz y Fuerza del Centro se pagan actualmente 28 mil 74 millones de pesos anuales a 14 mil 73 extrabajadores. De ellos, 9 mil 457 (67%) reciben entre 100 mil y un millón de pesos, y 3 mil 504 gozan de jubilaciones superiores al sueldo neto de la presidenta.

En Pemex, el gasto anual asciende a 24 mil 844 millones de pesos para 22 mil 316 jubilados. Entre ellos, 544 reciben más que las percepciones de Sheinbaum y 618 perciben más que el director general de la paraestatal.

Asimismo, se emitirán circulares para normar los requisitos de pase de supervivencia, se firmarán convenios con Renapo y registros civiles para actualizar los padrones de pensionados y se homologará la integración de expedientes. En paralelo, se lleva a cabo una revisión jurídica y constitucional para mejorar el intercambio de información con autoridades estatales.

Investigación en EE.UU. por sobornos en Pemex

En la misma conferencia, la funcionaria informó sobre la investigación presentada el 11 de agosto por el Departamento de Justicia de Estados Unidos ante un tribunal en Texas, que involucra a dos excolaboradores de Pemex acusados de recibir sobornos.

Buenrostro Sánchez aclaró que uno de ellos, Ramón Alejandro Roviroso, siempre se desempeñó en el sector privado; mientras que el otro, Mario Alberto Ávila Lizárraga, laboró en Pemex durante



administraciones anteriores al presidente López Obrador y fue inhabilitado por favorecer a la empresa Oceanografía. Enfatizó que no habrá impunidad y recordó que Pemex tuvo conocimiento de las indagatorias desde abril de 2024.

Además, precisó que de los cuatro contratos señalados por Estados Unidos, dos corresponden a gobiernos anteriores, uno fue cancelado por irregularidades y otro se concluyó anticipadamente. Pemex, añadió, inició cinco auditorías internas relacionadas con el caso.

Estamos analizando cambios constitucionales. Hay muchas trabajadoras y trabajadores de Luz y Fuerza que quedaron en el abandono tras la liquidación que ordenó Calderón, mientras unos cuantos reciben pensiones millonarias”

>CLAUDIA SHEINBAUM.





Country	Tariffs Charged to the U.S.A. (Including Overweight and Duty Rates)	U.S.A. Discounted Reciprocal Tariffs
China	67%	26%
European Union	39%	26%
Vietnam	90%	46%
Taiwan	64%	32%
Japan	46%	24%
India	52%	26%
South Korea	50%	25%
Thailand	72%	36%
Switzerland	61%	31%
Indonesia	64%	32%
Malaysia	47%	24%
Cambodia	97%	49%
United Kingdom	10%	10%
South Africa	60%	30%
Brazil	10%	10%
Bangladesh	74%	37%
Singapore	10%	10%
Israel	15%	17%

EL ORGANISMO JUDICIAL APUNTÓ QUE HUBO UN EXCESO DE AUTORIDAD AL AUMENTAR LOS IMPUESTOS ADUANALES GLOBALES

Tribunal de Apelaciones declara ilegales aranceles de Trump

Sin embargo, los jueces permitieron que los gravámenes se mantuvieran vigentes mientras devolvían el caso a un tribunal inferior para continuar los procedimientos.

BLOOMBERG

La mayoría de los aranceles globales del presidente Donald Trump fueron declarados ilegales por un tribunal federal de apelaciones, pues determinó que se excedió en su autoridad al imponerlos.

solo a las partes involucradas. El fallo del viernes extiende la incertidumbre sobre si los aranceles de Trump finalmente se mantendrán. Se esperaba que el caso pasara a la Corte Suprema para una decisión final. La Casa Blanca no respondió de inmediato a una solicitud de comentarios al respecto.

Si estos aranceles llegan a desaparecer, sería un desastre total para el país. Nos debilitaría financieramente, y tenemos que ser fuertes”
 >DONALD TRUMP.



El Tribunal de Apelaciones del Circuito Federal de EE.UU. confirmó el viernes pasado un fallo anterior del Tribunal de Comercio Internacional que establecía que el mandatario norteamericano invocó indebidamente una ley de emergencia para imponer los aranceles.

Siguen vigentes, dice Trump
 Tras el fallo de un Tribunal sobre la ilegalidad de los aranceles establecidos por el Presidente estadounidense, éste refrendó que todas las tarifas que ha impuesto siguen en vigor. “**Todos los aranceles siguen en vigor**”, posteo en su cuenta de Truth Social. Afirmó que los impuestos que se han implementado en su administración son para beneficiar a Estados Unidos. “Hoy, una Corte de Apelaciones altamente partidista dijo de manera incorrecta que nuestros aranceles deberían eliminarse, pero ellos saben que los Estados Unidos de América ganarán al final”, externó Trump.

Sin embargo, los jueces de apelación devolvieron el caso a un tribunal inferior para determinar si aplicaba a todos los afectados por los aranceles o



METROPOL

SEGURIDAD PRIVADA

MÁS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

PERMISO ESTATAL SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339
 PERMISO FEDERAL DGSP/430-21/4511

direccion@metropolsoluciones.com

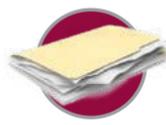
22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla

“Nuestro objetivo principal es proteger y cuidar lo mas valioso para ti.”

sectores

INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO
 TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES



*POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE ESTE ARTÍCULO PUBLICADO EL PASADO 28 DE AGOSTO

¿QUÉ LES PARECE MI MUJER? QUIERO VERLA CON OTRO": los hombres que comparten fotos y vídeos de parejas y exparejas sin que ellas lo sepan

Los grupos privados en redes sociales con miles de usuarios donde se difunde contenido de índole sexual de novias, amigas o incluso familiares se han expandido en la última década.

| ISABEL VALDÉS |
EL PAÍS

“La culpable de que se me Lentuma la mano”, “no soy cornudo pero me excita mostrar algunas partes de mi esposa”, “¿qué les parece mi mujer?, quiero verla con otro hombre”, “mi actual novia, literal todos mis amigos se la echaron durante toda la época de la prepa (hace siete años)”, “mi mejor ex, ¿qué tal?, cambio por otra ex”, “¿quién presume a su esposa por inbox para una manualidad?”, “así sale mi mujer a la calle”, “a mi mujer le gusta andar así en casa cuando llegan mis amigos”, “qué buena está”, “uff, mami”, “joder, qué tremendo”, “¿quién quiere ver mi descarga en llamada? O que me muestre a su esposa dormida, soy discreto”.

Son una docena, apenas la nada respecto a los miles y miles y miles de mensajes que miles y miles y miles de hombres envían a grupos privados de redes como Facebook, Telegram o Signal en los que se intercambian fotos de sus novias, exnovias, mujeres con las que están casados o ya se divorciaron o ligues de una noche. Pero no solo. También de amigas, conocidas, compañeras de clase, de trabajo, vecinas, madres, hermanas, primas o tías que ni saben que han sido grabadas o fotografiadas ni evidentemente dieron su permiso para ser publicadas, expuestas.

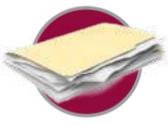
“Es el nuevo porno”. Cristina Fallarás, la periodista, escritora y creadora del



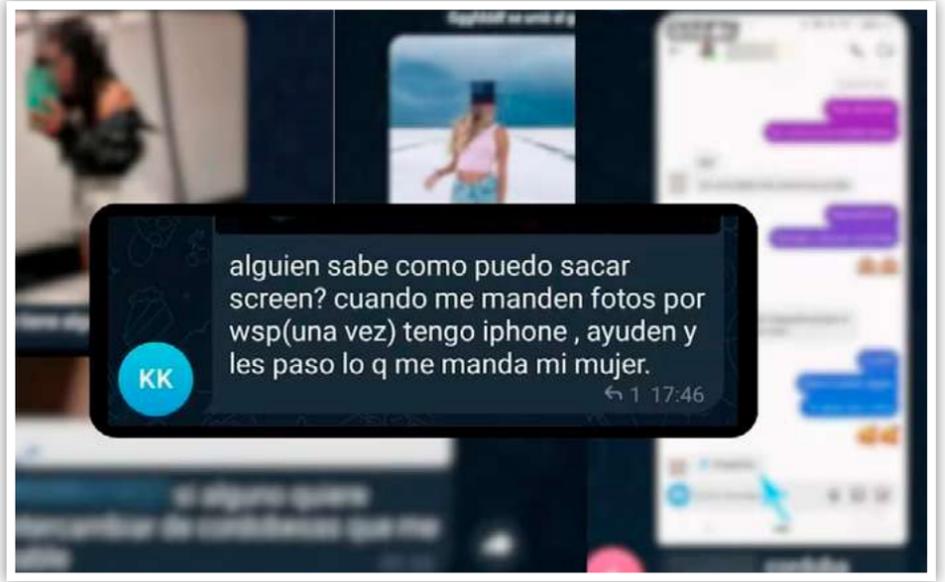
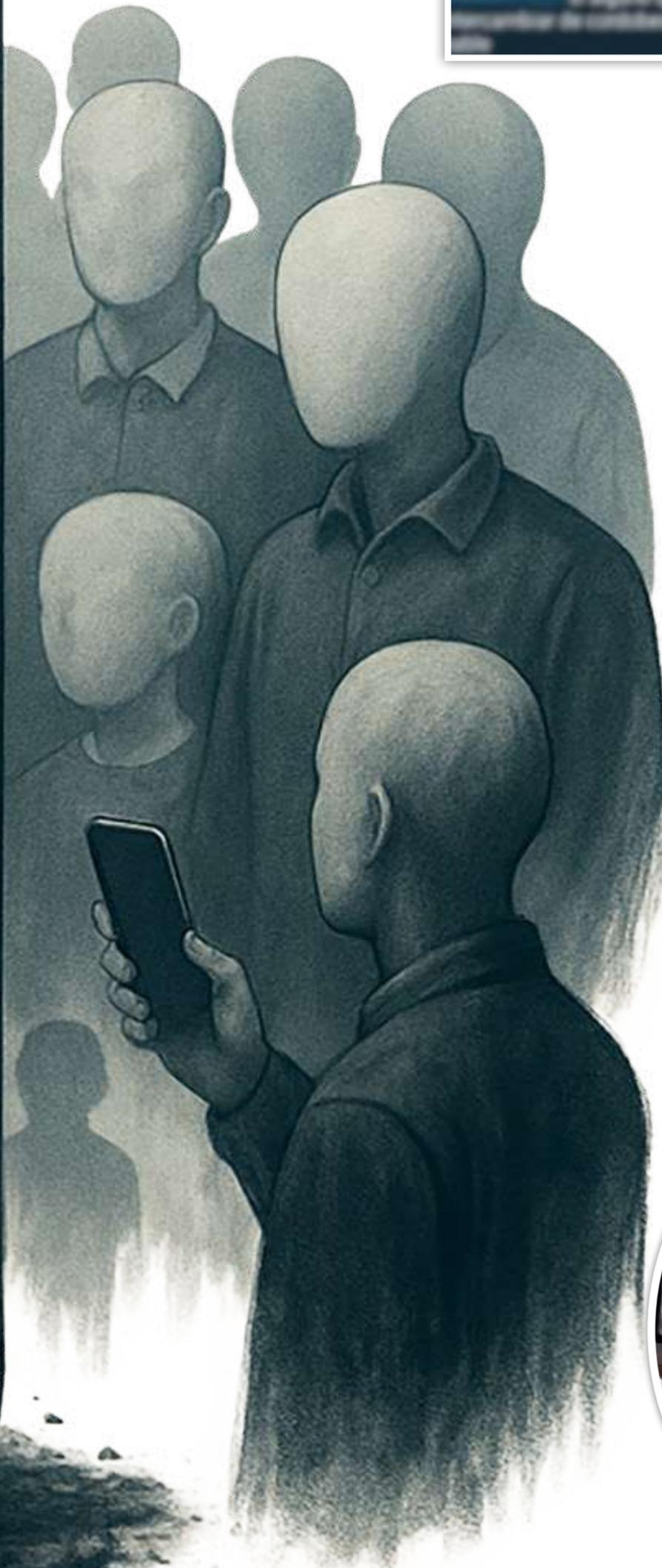
Protesta en Seúl contra del machismo y del uso de imágenes de mujeres sin su consentimiento en 2018 - Jean Chung (Getty Images) HL • FOTOS: AGENCIA

movimiento Cuéntalo, es tajante al decirlo, lleva tiempo pensando en estos grupos: “Reproducen patrones y algunas de las categorías más vistas del porno mainstream: padrastros, tu hermana, la mujer de tu amigo... Se está dando una especie de mezcla entre la ficción y la realidad en la que parece que la ficción se les está quedando corta y están reproduciendo su propio contenido. Les resulta de alguna forma más atractiva la idea de que sea verdad. ¿Para qué consumir ficción si puedes tener algo que no lo es?”.





Para México, a partir del pasado 1 de mayo, se anunció una nueva línea de emergencia exclusiva para las mujeres marcando el 079 opción 1, medida que representa un paso firme del Gobierno federal para ofrecer atención integral a nivel nacional y combatir la violencia de género.





Le preocupa, sobre todo, qué implica ese paso “de la ficción de violación que supone la pornografía a la real -hacer y compartir una foto sin consentimiento es violencia sexual-”, porque cree “que cuando se da ese paso, cuando se escala del porno a la realidad, ya no hay vuelta atrás, el porno, la ficción, ya no satisface”. Y le preocupa también “la incapacidad de diferenciar realidad y ficción; la participación silenciosa de quienes acceden a esos grupos, salen, pero no denuncian. **¿Qué otra chispa puede encender eso que hacen en esos canales y en cuántos hombres?.**”

Miles no es más que un número aproximado para un rastro de un par de horas, pero no se ajusta a la realidad. “Da igual donde mires, están en todas partes”, dice al teléfono Elisa García-Mingo, profesora e investigadora de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid que hace ya un par de años publicó, junto a Jacinto G. Lorca, el informe “Busca, busca, perrita: comunidades digitales misóginas de difusión de imágenes sexuales sin consentimiento sobre la comunidad Hispasexy”, uno de esos grupos de Telegram.

Concluyeron que lo que unía a sus usuarios era “su fuerte misoginia, expresada a través de los postulados de una ‘fratría tóxica’ [una hermandad tóxica] que tiene como dimensión principal la construcción de la comunidad y su mutua colaboración”, lo que llamaron “**misoginia colaborativa**” mezclada con “una fuerte competencia

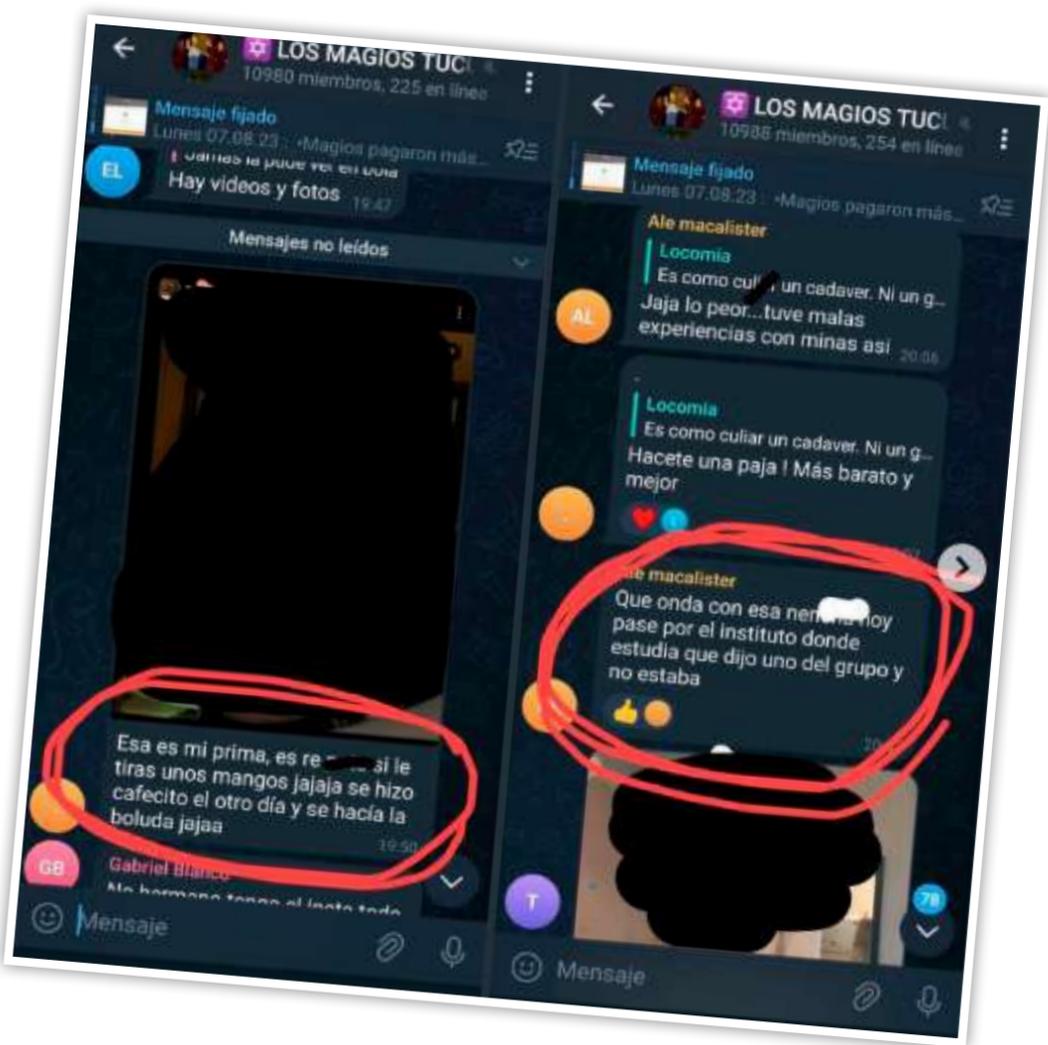
homosocial entre los pares masculinos y donde se compete por demostrar quién es más hombre”. Pero, “en cualquier caso”, dice el estudio, “las acciones de los usuarios de Hispasexy llevan el acoso y la violencia a un nuevo nivel de daño, en el que se superponen distintas prácticas de violencia sexual digital”.

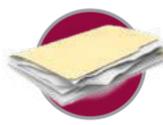
Un delito perpetrado en decenas de países

Lo que está ocurriendo en la red, a través de ordenadores de hombres de todo el mundo, es un delito en la mayoría de países en los que sucede,

aunque los hay en los que se cumple con esas leyes de forma relativa, como puede ser Azerbaiyán, donde no solo se comparte contenido no consentido como “arma de misoginia”, sino “como herramienta de represión política”, escribió en 2021 la abogada especializada en derechos humanos Zhala Bayramova en OC —un medio centrado en noticias de países del Cáucaso—, cuando se perpetró contra periodistas, activistas o mujeres familiares de políticos en la oposición, que es lo que estuvo ocurriendo en ese país hace unos años.

Además, según los territorios, hay leyes más avanzadas que otras. De Francia a Italia, México o Estados Unidos, donde en mayo se firmó la Take It Down Act —una ley federal contra la distribución no consentida de imágenes sexualmente explícitas, reales o generadas por IA (los deepfakes)—, con un consenso poco común entre trumpistas y demócratas, que refleja, en parte, la creciente amenaza de este delito, sobre todo para mujeres y menores de edad.





En España “son conductas que están dispersas”, explica María Acale, catedrática de Derecho Penal que en unos meses comenzará un proyecto sobre protección penal de la imagen y deepfakes, de los que recuerda que “aún no están tipificados como delito para toda la población. Sí para menores, en el 189 del Código Penal, pero no existe respecto a los adultos”. En 2023 Sumar presentó una proposición de Ley Orgánica de regulación de las simulaciones de imágenes y voces de personas generadas por medio de la inteligencia artificial que, por el momento, no parece estar en el centro de la agenda política.

Las soluciones, aunque “no poco complejas, son urgentes”, apunta Acale, que percibe como un “peligro claro, que ya está aquí”, el “atentado contra la imagen y la intimidad” que supone ese compartir. Cuando coge el teléfono es temprano, va dando un paseo: “Que yo pueda caminar tranquila, de forma anónima, ser una ciudadana más, está relacionada con esa protección a la imagen y a la intimidad que estos hombres pretenden vulnerar. La misma y vieja violencia cometida a manos de hombres que se creen con el poder de decidir sobre la vida de las mujeres a través de nuevas vías”.

Modalidades distintas a través de la tecnología “en un momento en el que no solo hay un uso de la imagen real, sino que esa tecnología favorece la creación de imágenes falsas”. Y afirma que es un riesgo “que el desarrollo tecnológico no se vea como una ventana de oportunidades para aumentar el desarrollo y la libertad de las mujeres, sino para aumentar las vías para someterlas a procesos de victimización nuevos”.

Eso, repite, “en todas partes y cada vez más extendido”.

“Cada vez más” porque no es nuevo.

En 2010 se creó Is Anyone Up?, un foro nacido del que fue conocido como el rey de la pornovenganza, Hunter Moore, donde los exnovios colgaban imágenes e información personal de sus ex para vengarse tras las rupturas. En Reddit, los llamados creepshots de mujeres -fotos o vídeos capturados sin que la otra persona se dé cuenta- empezaron a circular hace más de una década; entre 2012 y 2013, más de una veintena de mujeres presentaron una demanda conjunta contra una web ya cerrada, Texxxan, por las fotos que sus ex habían publicado de ellas, junto a información personal, para humillarlas.

Encarni Iglesias, la portavoz de la organización Stop Violencia Digital, con una década de trabajo, asegura que “con picos más altos de crecimiento, como durante la pandemia, la violencia digital nunca ha parado de mostrar una subida estable”, aunque incide en que hay varios problemas en torno a su contabilidad y son que, por un lado, “no hay datos exactos de los delitos que se perpetran”, y por otro, que aún hay mucha infradenuncia.

Dice que **si no existe denuncia, no existe el delito**: “Y si no existe nunca vamos a conseguir que las leyes se pongan al nivel de la realidad. Nos estamos mordiendo la cola y seguimos sin concienciar a la sociedad de que es un delito como otro cualquiera y hay

que luchar contra él. Muchos no lo ven como un delito, y no solo lo es, sino que cualquiera puede ser víctima. En tu propia casa puedes ser víctima”.

Una investigación de la BBC, de 2022 y en la que se monitorizaron 18 canales de Telegram y 24 grupos en países como Rusia, Brasil o Kenia, contabilizó cerca de **2 millones de suscriptores en esos espacios**. Unos años antes, Corea del Sur tuvo varios casos en los que encontraron grupos con más de 200.000, y de 400.000 usuarios. En España, a mediados de agosto, la Guardia Civil cerró en Telegram el Chat de depravados, con entre 400 y 600 participantes y del que se han identificado al menos 27 víctimas.

En Italia han clausurado apenas hace unos días Mía moglie (mi mujer), en Facebook, que llevaba activo desde 2019 y contaba con más de 32.000 miembros. En julio, en China: 100.000 hombres en Telegram. El año pasado fue en Portugal, 66.000 hombres enviando, recibiendo y comentando. En 2023, Los Magios de Tucumán en Argentina eran 11.000 e incluían fotos de menores de edad en su grupo.

Grupos con normas: “solo esposas o novias”

Algunos de esos canales tienen condiciones. Por ejemplo, solo fotos de “esposas o novias”, es decir, mujeres con las que actualmente se está manteniendo una relación; en otros no está permitida la alteración del contenido con IA; y en otros se pide esa alteración con IA y al usuario que “mejor edite” una foto se le aplaude y jalea y se le considera algo parecido a un macho alfa.

Y muchos, muchísimos de esos grupos, tienen una **norma común: si no compartes, no puedes permanecer dentro**, no se puede ser

solo espectador. Es decir, que los 1.000, 4.000, 14.000 o 20.000 usuarios de esos espacios –Cornudos de todo, Voyeur, Cuks, o Tetas y packs son solo algunos de los nombres de estos canales en Signal– son hombres que no solo están mirando fotos de las ex, las mujeres o las primas de otros hombres, sino que están enviando fotos de sus ex, sus mujeres o sus primas.

“Hay también algo de pertenencia, fidelidad. Es una especie de socialización en la que todos son igual de vulnerables y a la vez de poderosos porque todos tienen algo valioso y algo que perder si alguien saca algo de ahí”, dice García-Mingo. La socióloga además incide en “esa recuperación de una idea que puede parecer viejísima, pero que ahí está: la de propiedad tan clara que tienen sobre esas mujeres, creen realmente que son suyas”.

Si esto se traslada a los hombres más jóvenes, “lo más preocupante es la normalización de la violencia sexual digital”, señala Alejandro Gómez, sociólogo e investigador de Fad Juventud, donde trabajan mayoritariamente con adolescentes y adultos jóvenes, entre los 15 y los 20. “Ellos son mucho menos críticos”, explica, “no le dan tanta importancia, minimizan la gravedad, piensan que no pasa nada, que son fotos, que es digital, no ven realmente a las víctimas como víctimas”.

En esas edades, además, afirma que la mayoría de las cuestiones relacionadas con esto, “desde el chantaje, la modificación de fotos o la publicación es por gente conocida, desde com-

pañeros de clase a exnovios”. Sí cree que hay una posibilidad de que esto no siga extendiéndose a través de las generaciones que vienen porque cuando hablan con ellos, cuando se sientan “a darle una vuelta, entonces sí lo ven, pero hay que hablar y darle esa vuelta”.

Para Gómez, parte del problema está en “una sociedad carente, en general, de una alfabetización digital”, y otra parte de ese problema está en lo específico del “contexto social actual, reaccionario y antifeminista, en cuanto a la construcción de la identidad masculina, que están volviendo a lo tradicional y misógino, a esa vieja idea de que reafirmar lo que son es ligar mucho, presumir de ello”.

Presumiendo a mi esposa” es exactamente como se llaman, en Facebook, varios de esos grupos, donde los hombres se dan los buenos días con “un regalo adjunto”: las mujeres con las que comparten su vida, justo antes de entrar en la ducha, quitándose las bragas.

El contexto de la Ciberviolencia en México: Desde 2022, la “Ley Olimpia” se aprobó en todo el territorio mexicano un conjunto de reformas legislativas que busca reconocer, prevenir y sancionar la violencia digital. Dicha ley protege la intimidad sexual y personal de las personas al penalizar la producción, difusión y comercialización de contenido íntimo sin consentimiento. La ley fue impulsada por el activismo de la sobreviviente Olimpia Coral, quien la convirtió en una ley nacional que tipifica la violencia de género digital como delito en el Código Penal Federal y la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.



A N D E Z A

2719

hipocritalector / Lunes 1 de septiembre de 2025

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70%
SOLD



222 699 6420



GRUPO JV

PSICOACÚSTICA

Mensaje del maestro Roncador ¿Tranquilo es aburrido?

TRANQUILO = ¿ABURRIDO?

MAESTRO RONCADOR

Hoy ha venido la Directora. Se ha sentado en el lugar de la alumna aventajada. Toda la clase está revuelta por esta presencia. La verdad es que domina la clase. Yo soy el que más lo noto, porque seguramente no va a salirme bien la explicación y los argumentos de hoy. Y no puedo perderla otra vez. Soy consciente de mis desesperados ronquidos, pero debo conquistarla con mis razonamientos.

—Todo esto os lo digo porque quiero tratar de los espacios sonoramente denominados “tranquilos” —Me giro a la pizarra y escribo:

TRANQUILO = ¿ABURRIDO?¹

—Mi dormitorio es tranquilo sonoramente. Tiene un nivel equivalente de menos de 25 dBA durante la noche, claro, cuando no duermo yo en él. Pero la verdad es que es muy aburrido sonoramente hablando. Por esto no os he invitado a visitarlo.

No se ríen. Vaya. Todavía no he conseguido romper el hielo.

¹ - Según el artículo 3 de la Directiva 2002/49/CE, se define como zona *relativamente tranquila* aquella determinada por la administración local que no está sometida a niveles superiores a un determinado nivel de L_{den} fijado por el Estado miembro correspondiente. Para ello, se requiere que esta zona tenga asignado un determinado objetivo de calidad acústica como valor de referencia. El artículo 14 del RD 1367/2007 hace referencia a esta consideración: “como objetivo de calidad acústica aplicable a las zonas tranquilas en las aglomeraciones y en campo abierto, se establece el mantener en dichas zonas los niveles sonoros por debajo de los valores de los índices de inmisión de ruido establecidos en la tabla A, del anexo II, disminuido en 5 decibelios, tratando de preservar la mejor calidad acústica que sea compatible con el desarrollo sostenible”. Si buscamos la tabla A del anexo II, encontramos:

	Tipo de área acústica	Índices de ruido		
		L_d	L_e	L_n
e	Sectores del territorio con predominio de suelo de uso sanitario, docente y cultural que requiera una especial protección contra la contaminación acústica.	60	60	50
a	Sectores del territorio con predominio de suelo de uso residencial.	65	65	55

—Supongamos que diseñamos un espacio tranquilo. Técnicamente cumplimos con que el nivel sea unos cinco decibelios aproximadamente menor que los índices de inmisión de su entorno. Pero observamos que la gente prefiere otro espacio tranquilo situado muy cerca. ¿Verdad que nos preguntaremos la razón de ese desprecio?

Me bebo un sorbo del vaso de agua. Hace años aprendí que debo interrumpir la explicación con pequeñas pausas que aumenten la tensión y el interés hacia lo que voy a explicar a continuación.

—Si descubrimos que no van porque nuestro espacio es anodino, ¿no estudiaremos qué cualidades acústicas, además de las culturales, arquitectónicas y sociales tiene ese espacio preferido? Quizás veamos que, entre esas cualidades, están presentes la consideración estética e histórica del lugar, los criterios acústicos cualitativos y subjetivos, y en suma, la relevancia del contexto en la percepción de sus sonidos.

Otro sorbo de agua, y esta vez, dirijo mi mirada a la Directora, mientras continúo pensando en el enorme significado de la palabra contexto.²

—Imagínate que estás en un parque urbano, donde, enmascarando el sonido del tráfico y de la ciudad, se escuchan el trino de los pájaros, el entrecocar de las hojas de los árboles por el viento, el arrastre superficial de alguna hoja seca por la brisa, el sonido de pisar las hojas caídas, el roce de la arenilla por los paseantes, o la explosión de las semillas en las jacarandas, espinillos del diablo, pepinos venenosos, no me toques, *impatiens capensis*, patas de buey, y liquidámbar, ¿Crees que este es un lugar acústicamente tranquilo?

Ella no ha perdido la atención de su mirada hacia mí. Asiente con la cabeza y prosigue:

—Esas explosiones deben ser increíbles, y el rumor a la sombra de la rosaleta, o los susurros de los enamorados en el banco de los secretos del Parque de la Alameda de Santiago de Compostela.

Contexto: m. Entorno físico o de situación, político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el que se considera un hecho. (Real Academia de la Lengua Española.)



Lo ha dicho con una entonación de emoción y sentimiento tan alto, que me estoy derritiendo. Y continúa mirándome. Yo con la tiza temblándome en la mano.

Seguramente la clase se ha dado cuenta de que algo nos sucede, porque empiezo a ver miradas cruzadas entre mis compañeros, y también algunas sonrisas que no creo se deban a mi explicación.

He de continuar, ¿o me voy a quedar observándola? Vuelvo a tomar otro sorbo de agua.

—Por todo ello, debemos aumentar la promoción y la sensibilización sobre estas zonas por los propios ciudadanos, y conseguir consecuentemente que se interesen por ellas y así lograr el apoyo necesario para protegerlas.

Otro poco de agua.

—Veamos, ¿Quién me sabe decir los cuatro adjetivos psicoacústicos básicos que debemos definir en estos lugares?

El alumno burlesco responde enseguida.

—Son la nitidez (S), la sonoridad (N), la rugosidad (R) y la fuerza de fluctuación (F).

—Vaya, perfecto. Y los demás, ¿sabéis su significado?

Otros alumnos se ofrecen para aclararlos.

—La agudeza o nitidez o *sharpness*, describe la sensación de timbre de acuerdo con el contenido de altas frecuencias del sonido. Cuanta mayor proporción de altas frecuencias hay, más agudo y cortante es el sonido. Su unidad es el “*acum*” (del latín “*acum*” = agudo).

Una alumna de la primera fila añade:

—La sonoridad o *loudness*, es una medida subjetiva de la intensidad o volumen sonoro con el que percibimos los sonidos, distinguiéndolos entre más fuertes y más débiles. La sonoridad se agudiza para sonidos débiles y disminuye para sonidos fuertes. Su unidad es el “*sonio*” (derivado del latín “*sonare*”), que está definido como la sonoridad de un sonido senoidal de 1 kHz con un nivel de intensidad sonora de 40 dB. Un tono que se percibe con el doble de *loudness* tiene el doble de *sonios*.

—Y la rugosidad, aspereza o *roughness*, cuantifica el grado de molestia provocado por causa de modulaciones rápidas. Su unidad es el “*asper*”, definido como la rugosidad producida por un tono de 1000 Hz a 60dB,



modulado a 70 Hz con un índice de modulación del 100%. Con un *roughness* mayor, las emisiones de ruido se hacen como más perceptibles y normalmente más agresivas y molestas, incluso si, por ejemplo, el *loudness* o el nivel de presión sonora con ponderación A permanecen invariables. —Indica otro alumno, esta vez del fondo.

Me quedo sorprendido de estas respuestas.

—Y la fuerza de fluctuación, ¿recordáis lo que significa?

Finalmente el alumno burlesco levanta lentamente la mano y responde:

—Te refieres al *fluctuation strength*, que es una impresión psicoacústica dada por las variaciones de señal con frecuencias de modulación muy bajas. El máximo está a frecuencias de modulación alrededor de 4 Hz. La unidad, 'vacil' viene definida por el mismo tono sinusoidal que en el caso del *roughness*, excepto porque en este caso, la frecuencia de modulación es de 4 Hz en vez de 70 Hz.

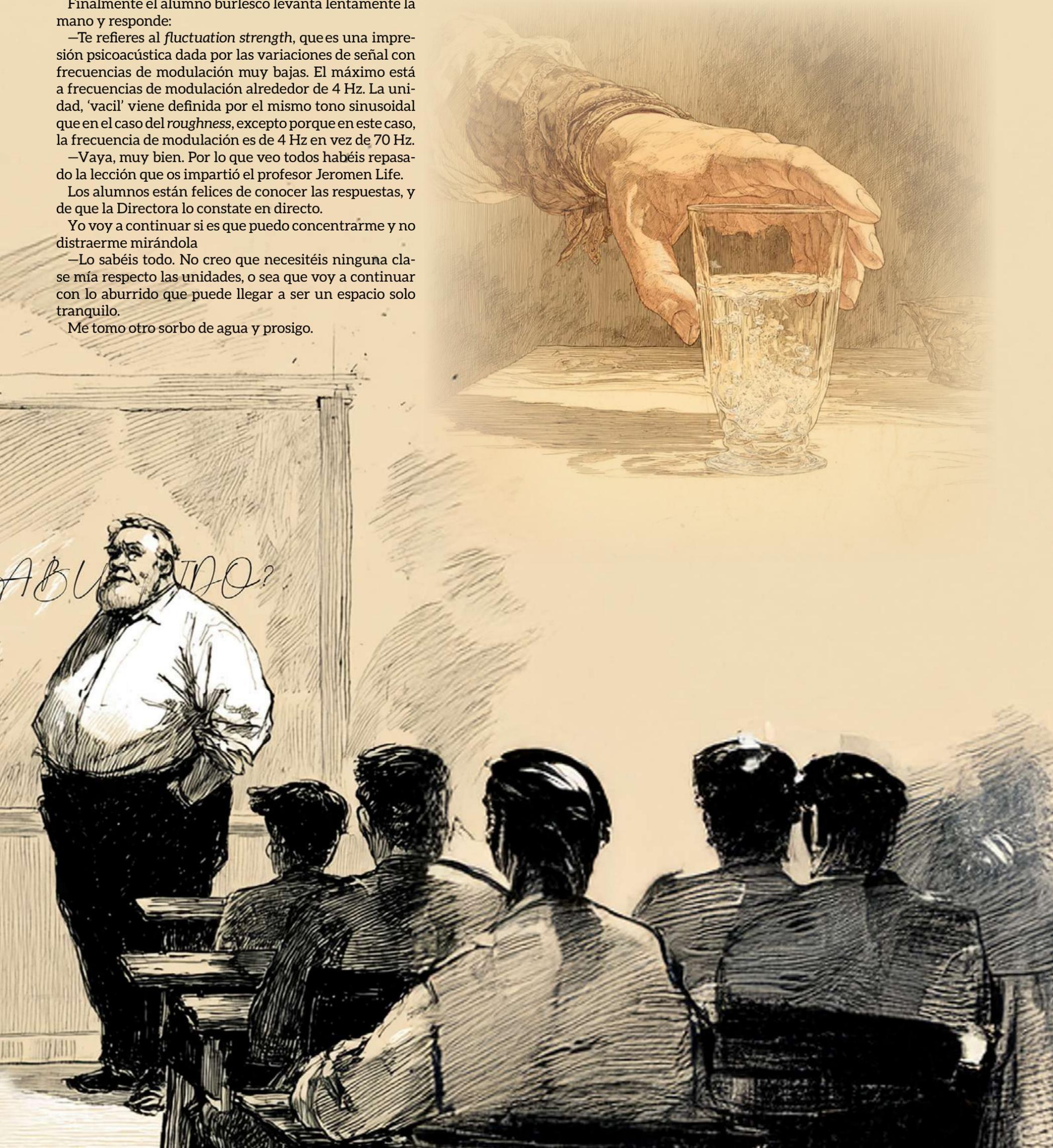
—Vaya, muy bien. Por lo que veo todos habéis repasado la lección que os impartió el profesor Jeromen Life.

Los alumnos están felices de conocer las respuestas, y de que la Directora lo constate en directo.

Yo voy a continuar si es que puedo concentrarme y no distraerme mirándola

—Lo sabéis todo. No creo que necesitéis ninguna clase mía respecto las unidades, o sea que voy a continuar con lo aburrido que puede llegar a ser un espacio solo tranquilo.

Me tomo otro sorbo de agua y prosigo.



—Supongamos que consigo un espacio tranquilo, donde estos parámetros sean bien percibidos y aceptados por los asistentes al mismo. ¿Significará esto que dicho espacio me gustará igual que un espacio también tranquilo, pero con un sauce y un lago y césped, y un banco para sentarse a la sombra de este sauce? ¿Cuál preferiréis vosotros? ¿Aquél que cumpla todos los parámetros sonoros, o aquel que quizás no cumpla alguno de ellos, pero que lo consideremos estética o sonoramente más bello?

Ahora los alumnos callan. Nadie sabe qué responder, pero la Directora se atreve a decir:

—Hombre, si considero que es más bello estéticamente, entonces evidentemente prefiero el del sauce, o el del banco sonoro o “banco dos namorados”.

Y dice todo esto con una entonación que me pone los pelos de punta de la emoción.

Estoy convencido de que lo ha recordado delante de todos con alguna intención más que manifiesta. Resulta que el banco de los enamorados se encuentra en la Alameda de Santiago de Compostela, y es famoso por ser un pequeño lugar semicircular para que los enamorados, sentados en ambos extremos, puedan decirse secretos.

Yo realizaba una evaluación para la Agencia de Calidad del Sistema Universitario Gallego, y la encontré allí, sentada en un extremo del banco. Me senté en la otra esquina, de espaldas, y le susurré unas palabras. Primero de asustó, pero luego, viendo que yo estaba lejos, se quedó escuchando. Los susurros no se parecen demasiado a nuestras voces. Suenan muy suaves, como si fuéramos a decirnos secretos, por lo que no me reconoció.

Yo aproveché para flirtear un poco con ella, y citarla para encontrarnos luego en el Hostal de los Reyes Católicos.

Ella se presentó, pero yo no me atreví. Mis ronquidos continuaban siendo insoportables. Es más, habían aumentado en volumen sonoro desde la última vez que estuvimos juntos.

Pero al parecer ella sí que me reconoció en el Parque.



—¿Y si la razón no es por la belleza sino por razones históricas? —Sigo yo, y todavía no sé cómo consigo articular palabra. —Supongamos que ese lugar contiene el Mausoleo del General Grant.

—Seguramente también lo preferiremos, pero para mí la Alameda de Santiago siempre será especial. —Responde ella.

“¿Me está diciendo un secreto?”

—Entonces, —prosigo yo ahora con acento de conclusión, preguntando a toda la clase— ¿no es más cierto que preferimos aquel lugar que tiene un contexto específico más significativo para nosotros?

Ahora todos asienten con la cabeza. Nos miran divertidos por nuestro extraño diálogo.

—Tranquilo no significa aburrido. —Concluyo yo finalmente, mirando como tiembla la tiza en mi mano

Justo entonces suena la campana de fin de clase.

Ahora, todos los alumnos me contemplan sonrientes mientras recojo los papeles.



MAESTRO RONCADOR
Experto en psicoacústica y aprendiz de lo que sea menester.



MARIANNA MENDIVIL

LA LIEBRE DE MARZO

Estudió Antropología en México y Sudáfrica, y una maestría en Emprendimiento Social en Hult Business School en Londres. También estudió en el Global Studies Program de Singularity University, ubicada en Silicon Valley (Mountain View, California).

Azerbaiyán está situado entre Europa del Este y Asia Occidental. Comparte su frontera con Armenia, Georgia, Rusia e Irán. Su cocina tiene además una fuerte influencia turca y, sin duda, rusa, como obligada herencia por los setenta años que fue parte de la Unión Soviética.

Comer en el París del Cáucaso

En 2019 visitamos Azerbaiyán para asistir a la boda de la hermana de una muy buena amiga que conocí mientras hacía mi maestría. Las dos nacieron en la India. Sus papás migraron a Canadá en busca de oportunidades cuando ellas eran niñas. Después de tener un brutal éxito creando la cadena más grande de guarderías en Canadá, se fueron a vivir a Dubái. Mi amiga se casó con un sudafricano en Montreux unos años antes. Su hermana, que trabajaba en Amazon, se casaría con un californiano. Ya que su familia y amigos estaban regados por todo el mundo, decidieron que Bakú, capital de Azerbaiyán, era el punto medio ideal para celebrar su boda. Bakú está a cinco horas de vuelo de París y a tres de Dubái, y algunos le llaman el París del Cáucaso.

Nunca he estado en un ritual tan extravagante como una boda india. No tienes tiempo de hacer absolutamente nada que no esté relacionado con la boda. Durante los tres días que duran los festejos, hay, por lo menos, seis actividades. Todos, por cierto, con un código de vestimenta distinto. Es un desfile de colores y opulencia. La boda, y la mayoría de esos rituales, fueron en el Fairmont de las *Flame Towers*, que se han vuelto un punto de referencia en el paisaje de Bakú.

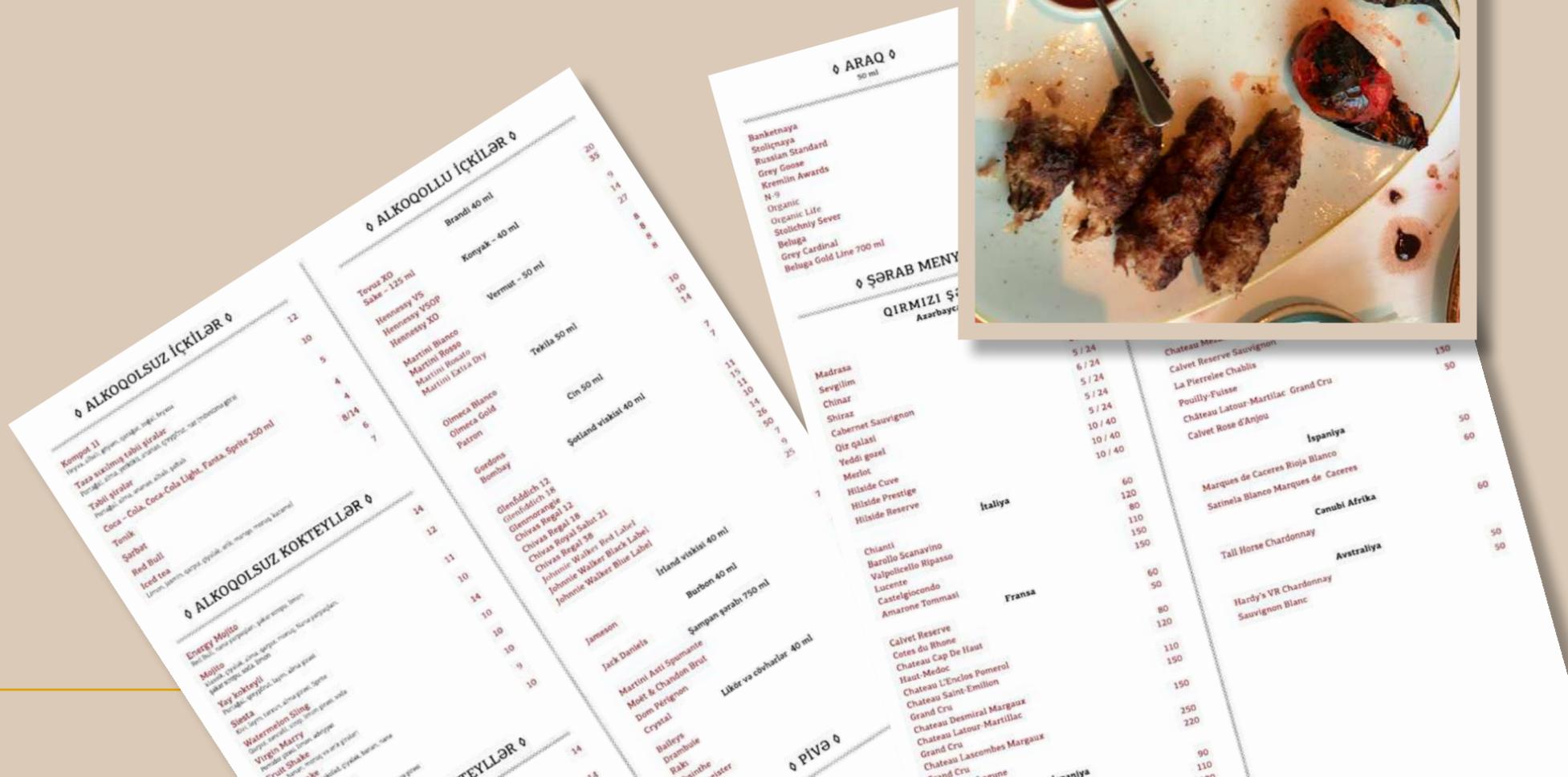
No podíamos irnos sin comer algo local, así es que nos escapábamos en cuanto podíamos. Me di a la tarea de buscar un lugar que realmente valiera la pena. La mayoría de las recomendaciones nos llevaron a *Sumakh*: un restaurante elegante, pero acogedor, decorado con alfombras azerbaiyanas y lámparas de barro, todo en tonos cálidos terracota.

Azerbaiyán está situado entre Europa del Este y Asia Occidental. Comparte su frontera con Armenia, Georgia, Rusia e Irán. Su cocina tiene además una fuerte influencia turca y, sin duda, rusa, como obligada herencia por los setenta años que fue parte de la Unión Soviética.

Nos sentamos cerca de la ventana. En septiembre, el clima en Bakú es perfecto, soleado y cálido, pero con una brisa refrescante.

El menú se veía espectacular, repleto de especias, y hierbas aromáticas. El azafrán, que crece ahí, era parte de muchos platillos. Usan además cúrcuma, sumac, comino, cardamomo, canela, menta, albahaca, entre otras especias. Sobre la mesa pusieron sumac, que espolvoreaban en casi todos los platillos. Tiene un sabor ácido y levemente afrutado. Me recordó el sabor de la Jamaica.

De entrada, pedimos caviar de esturión. Azerbaiyán, se encuentra a las orillas del Mar Caspio,



Vino e cucina



famoso por ser el hogar de las especies de esturión más cotizadas y, en consecuencia, del más auténtico caviar.

Seguimos las recomendaciones del mesero. La comida empezó a llegar al centro de la mesa. Primero una ensalada de jitomates, con cebolla morada, hierbas frescas y queso de cabra. El aderezo era una salsa del fruto del árbol del cornejo, que tienen un sabor muy intenso, parecido al de una ciruela.

Pedimos una sopa con unos pequeños *dumplings* rellenos de cordero en un caldo cristalino pero lleno de sabor.

Los *dolma* son hojas de uva, rellenas de cordero, arroz, menta y otras especies. Aunque la receta es similar a los tacos de parra libaneses, estos son pequeños bocados condimentados con especies diferentes. Todo esto acompañado de yogurt acido, que no era cremoso como el jocoque.

El *pilaf*, estaba espectacular. Es un arroz largo que se hierve en consomé y que se condimenta con azafrán, comino, cúrcuma y otras especies. El que pedimos llevaba frutos secos, avellanas, cordero y cebolla.

Nos recomendaron probar un pollo con salsa de granada y ciruela ácida. Se me sigue haciendo agua la boca cuando me acuerdo. La salsa era una especie de mole. Muy espesa y con el equilibrio perfecto de dulce y ácido. La granada estaba también en ensaladas, acompañando platos y convertida en melaza en los postres.

Por último, comimos un kebab de cordero con pimientos y berenjenas rostizadas.

Lo único que nos faltó fue espacio en el estómago y tiempo para seguir comiendo. El esturión se veía espectacular. Lo mismo el pilaf del Shah, que está cocinado en un hojaldre con una cantidad indecente de mantequilla. Y qué decir de una sopa de yogurt acido con azafrán y dumplings que me quedé con ganas de probar.



<p>Ustama shahri xana edimig, gerdizimig, et va ghyari da plov</p> <p>F'lincan Toyuq eti va narxarab ila qoz arnaldan plov</p> <p>Dogama plov Ipi qozila dolma qozilimig toyuq plov</p> <p>Albali plov Albali, sigir va toyuq ila plov</p> <p>Maq plov Lahva va narxarab toyuq ila plov</p> <p>Shuydu plov</p> <p>Çoban aşi Oziyo zime qozu qozu</p> <p>Turuq kabab</p> <p>Turuq qovurma toyuq ila</p>	
<p>◊ KABABLAR ◊</p> <p>Şirin tika 15</p> <p>Quzunun bel atından kabab 15</p> <p>Quzu basdırma 12</p> <p>Sigir va kaktirna basdırma qozu eti</p> <p>Quzu atından lula 15</p> <p>Albali lula 15</p> <p>Qoyunun qara ciyarından kabab 9</p> <p>Xan Kababi 10</p> <p>Oziyo parolima tokimig qozu</p> <p>Dana bastırma 15</p> <p>Sagan, kaktirna, qozu, tarixta bastırma olmig dana eti</p> <p>Baki bukmalari Dana arnala tokimig qozu qozu eti</p> <p>Cuca kababi 18</p> <p>Toyuq lulasi 11</p> <p>Nara baligi kababi 10</p> <p>Ozti baligi kababi 42</p> <p>Çay baligından kabab 28</p> <p>Kömürda bişmiş badımcan, pomidor va bibar 18</p> <p>Kartof lulasi 5</p> <p>İsti şokolad 8</p>	
<p>◊ SAC YEMƏKLƏRİ ◊</p> <p>Cüca 16</p> <p>Dana eti 20</p> <p>Quzu eti 16</p> <p>Nara baligi 58</p>	

<p>◊ TƏNDİR KABABI ◊</p> <p>Tandırda bütöv bişmiş çolpa 16</p> <p>Tandırda bütöv bişmiş quzu 240</p> <p>Tandırda bütöv bişmiş nara baligi 300</p> <p>Quzu sabati 100</p> <p>Dana qalirğasi 100</p>	
<p>◊ DESERT ◊</p> <p>Paxlava 1 ədəd 2</p> <p>Balıqbəq desesti 5</p> <p>Şəkərbura 1 ədəd 2</p> <p>Bişmiş alma bal va dondurma ila 10</p> <p>Quzu meyvələr 14</p> <p>Dondurma 10</p> <p>Mürəbbə 6</p> <p>Ağ gilas, albalı, heyva, erik, pıstıq, erik, narxarab, qoz, qozu, narxarab, sigir, arxarab, ayran</p> <p>Meyva assortisi 18</p>	
<p>◊ LİMONAD ◊ 350 ml / 1000 ml</p> <p>Alma 7/12</p> <p>Armad 7/12</p> <p>Ekzotik 8/14</p> <p>Tarxun 7/12</p> <p>Qarğız 7/12</p> <p>Karamel 7/12</p> <p>Reyhan 7/12</p> <p>Limon 7/12</p>	
<p>◊ SU ◊</p> <p>"Su" 0.53 ml qazılı / qazsız 2</p> <p>"Su" 0.75 ml qazılı / qazsız 4</p>	
<p>◊ QƏHVƏ ◊</p> <p>Espresso 5</p> <p>Double espresso 7</p> <p>Americano 10</p> <p>Cappuchino 10</p> <p>Latte 10</p> <p>Kiçik, piyaliq, karamel, piyaliq, vanil</p> <p>İsti şokolad</p>	

<p>◊ SOYUQ QƏLY ◊</p> <p>Taza taravaz va gıyarti Zimədi, atax, bibar va gıyarti</p> <p>Azərbaycan pendirilərindən assorti Mü, pendir, narxarab, keçi pendir, toyuq pendir</p> <p>Toyuq va ya qoz qozlarından lavang Ipi qoz, narxarab va qozu meyvələri dolandırılmış toyuq</p> <p>Şit assorti Dana eti, narxarab, toyuq, narxarab, toyuq qalirğı ila toyuq</p> <p>Yerli balıq assortisi 2 növ hıca edimig nara baligi, ar duşu qozu baligi va duşu baligi</p> <p>Ağ balıq qara kürüsü (50 gr) Badımcan misu Qoz, narxarab va badımcan qozu Kükü assorti Qozu, narxarab va ya qozu qozu Badımcan lavangi Ipi qoz va narxarab dolandırılmış badımcan Lavangi Ipi qoz va narxarab dolandırılmış toyuq şirədən narxarab Marinada qoyulmuş meyvə va taravazlar Zeytun İspanaqi qatıq Şaki süzması</p>	
<p>◊ ŞORBALAR ◊</p> <p>Doğramac 6</p> <p>Piti 10</p> <p>Qozuq, narxarab, albalı va narxarab ila birlikdə birlikdə bişirilmiş qozu eti</p> <p>Şaki piftisi 10</p> <p>Düğbara 11</p> <p>Şirya 11</p> <p>Sulu xangal 6</p> <p>Dovğa 8</p> <p>Taravaz qorbasi 7</p> <p>Toyuq qorbasi 6</p> <p>Kiçik bozbag 7</p>	

<p>Yarpaq dolması 10</p> <p>Uzun yarpaqlı dolandırılmış qozu eti, doşu, gıyarti va narxarab</p> <p>Pip dolma 12</p> <p>"Yay" dolması</p> <p>Qozu eti ila dolandırılmış badımcan, pomidor va yağı bişirilmiş bibar</p> <p>Nara baligından buğlama 14</p> <p>Taravaz, gıyarti va meyvə qozu ila birlikdə bişirilmiş narxarab nara baligi</p> <p>Kefli beqa 38</p> <p>Qozu va yağı va narxarab dolandırılmış toyuq</p> <p>Ciz biz 16</p> <p>Qozu, narxarab, narxarab dolandırılmış toyuq</p> <p>Cüca tabaka 12</p> <p>Qazdırılmış çay baligi 16</p> <p>Qara tava 18</p> <p>Pomidor, narxarab va narxarab dolandırılmış nara baligi</p> <p>Qara tava toyuq eti ila 42</p> <p>Çuca, pomidor va narxarab dolandırılmış toyuq eti</p> <p>Taravazlar dolandırılmış bel eti 18</p> <p>İspanaq va pendirli toyuğun doşu eti 18</p> <p>Toyuq langeti 14</p> <p>Şit langeti 14</p> <p>İtalyonda bişirilmiş çuca taravaz ila 13</p> <p>Toyuq çığırması 10</p> <p>Sigir, pomidor va narxarab dolandırılmış çuca</p> <p>Cuca narxarab 16</p> <p>Quzu bastırma saxxi qatda 16</p> <p>Nara baligi çığırması 19</p> <p>Bildirgin lavangisi tandirda 24</p> <p>Taravazla dolandırılmış berj baligi 45</p> <p>Nara baligi narxarab 30</p>	
--	--



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Bldv. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140



PEDRO
ÁNGEL
PALOU

RESISTENCIA DE MATERIALES

Nació en Puebla en 1966. Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romances. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano. Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz —*Pobre Patria mía*—, Pancho Villa, —*No me dejen morir así*— y Lázaro Cárdenas —*Tierra Roja*— forman ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana. Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Mar fantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraiso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.

I Richard Susskind no es un recién llegado al mundo de la Inteligencia Artificial. Desde mediados de los ochenta, cuando la mayoría de los abogados apenas conocían el fax y los jueces dictaban sentencias aún en papel cebolla, Susskind ya hablaba de ordenadores capaces de transformar la práctica jurídica. Escocés, doctor en filosofía por Oxford, profesor de derecho en Gresham College y asesor del gobierno británico en temas tecnológicos, ha sido durante casi cuatro décadas una figura inclasificable: parte académico, parte consultor, parte provocador. Sus libros anteriores —*The End of Lawyers?* (2008), *Tomorrow's Lawyers* (2013), *The Future of the Professions* (2015, junto a su hijo Daniel)— abrieron debates que, con los años, dejaron de parecer futuristas para convertirse en diagnósticos. Hoy, Susskind preside el Advisory Council del Lord Chancellor en Inglaterra y Escocia, y asesora a cortes supremas y grandes bufetes. Su voz, en otras palabras, es escuchada no solo en aulas universitarias, sino en los pasillos donde se decide la infraestructura de la justicia.

En *How to Think About AI: A Guide for the Perplexed*, publicado en 2025 por Oxford University Press, Susskind se aparta de su zona de confort jurídico para escribir lo que tal vez sea su obra más ambiciosa: una guía intelectual para un público amplio sobre cómo pensar la inteligencia artificial sin sucumbir ni al optimismo mesiánico ni al catastrofismo apocalíptico. El título evoca a Maimónides, y no es casual: como aquel rabino medieval que ofrecía orientación filosófica a quienes se sentían perdidos entre la fe y la razón, Susskind busca iluminar un terreno dominado por la confusión. El lector no encontrará recetas técnicas ni manuales de implementación. Lo que encontrará es un vocabulario, un mapa conceptual, un esfuerzo por clarificar lo que se dice —y lo que se omite— en el debate público sobre la IA.

El libro comienza con una reconstrucción histórica: la inteligencia artificial no nació con ChatGPT ni con las recientes imágenes generativas. Desde los años cincuenta, explica Susskind, la IA se mueve en ciclos: veranos de euforia, inviernos de decepción y resurgimientos que renuevan las expectativas. Esa memoria histórica le permite al autor moderar el entusiasmo contemporáneo: lo que hoy parece ruptura absoluta tiene antecedentes, y lo que ayer se juzgaba imposible (como la traducción automática coherente) hoy es una aplicación cotidiana. Esta contextualización, lejos de ser un prólogo rutinario, establece el tono del libro: nada es completamente nuevo, pero tampoco estamos ante un simple déjà vu.

Uno de los aportes más penetrantes es la distinción entre *process-thinkers* y *outcome-thinkers*. Los primeros se concentran en cómo funciona la IA; los segundos, en lo que logra. Chomsky es el ejemplo de los primeros: su crítica a los grandes modelos de lenguaje apunta a la falta de comprensión genuina, a la ausencia de semántica profunda. Henry Kissinger, en cambio, representa a los segundos: lo relevante no es cómo operan, sino qué consecuencias tienen para la política mundial y la seguridad. Esta tipología ayuda a comprender

por qué expertos tan distintos pueden parecer hablar lenguajes irreconciliables. Susskind no pretende zanjar la disputa, pero sí ofrecer al lector una lente para descifrar las divergencias.

Otra sección crucial aborda el lenguaje. Decir que una IA “piensa”, “crea” o “decide” es más que un atajo semántico: es proyectar categorías humanas sobre procesos algorítmicos que operan en dimensiones ajenas a la experiencia encarnada. La consecuencia no es meramente conceptual; es política y cultural. Si aceptamos que “creatividad” es lo que hace Midjourney al generar una imagen en segundos, ¿qué ocurre con nuestra noción de arte? Si decimos que un algoritmo “decide” un caso judicial, ¿qué pasa con la idea misma de justicia como acto humano deliberado? Susskind insiste en que sin un lenguaje depurado, la sociedad corre el riesgo de tomar decisiones erradas sobre la base de metáforas confusas.

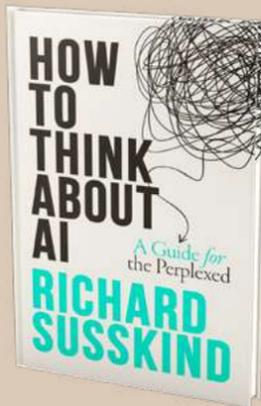
El corazón del libro es un mapa de riesgos. Susskind rechaza tanto el catastrofismo difuso como la complacencia banal, y organiza los peligros en siete categorías: los existenciales (¿podrían las máquinas acabar con la especie?); los de fiabilidad (errores sistémicos, sesgos, alucinaciones), los de dependencia (una sociedad que no funciona sin algoritmos); los sociopolíticos (desinformación, manipulación electoral); los económicos (desplazamiento laboral masivo); los éticos (pérdida de autonomía, erosión de la dignidad) y, finalmente, los de omisión. Esta última categoría es quizás la más novedosa: la posibilidad de que, por temor o inercia, dejemos de usar tecnologías que podrían salvar vidas o enfrentar el cambio climático. En el debate público, donde los riesgos suelen pensarse en términos de exceso —la IA que se desborda—, Susskind introduce la noción de la catástrofe por defecto: no hacer nada.

El autor también introduce tres niveles de uso: automatización (hacer lo mismo más rápido), innovación (hacer lo mismo de nuevas maneras) y eliminación (resolver problemas de raíz). Esta clasificación le permite examinar no solo la sustitución de trabajos, sino la redefinición entera de prácticas profesionales. En el derecho, por ejemplo, no se trata solo de acelerar procesos, sino de replantear si ciertas disputas requieren siquiera de abogados o jueces. En la medicina, la cuestión no es si una IA puede diagnosticar más rápido, sino si puede cambiar qué entendemos por diagnóstico.

Lo que distingue a *How to Think About AI* de otros volúmenes sobre el tema es la urgencia temporal. Susskind sostiene que tenemos menos de una década para establecer marcos normativos, sociales y culturales que definan el lugar de la IA en nuestras vidas. Después, advierte, el curso estará fijado por inercias tecnológicas y económicas difíciles de revertir. No es un plazo arbitrario: responde al ritmo de inversión, despliegue e integración que ya ocurre en sectores como finanzas, salud, seguridad y justicia. Ese horizonte corto transforma la lectura en algo más que un ejercicio intelectual: es una llamada a la acción política.

La figura de Susskind, en este punto, resulta clave. No estamos ante un académico aislado ni un divulgador ocasional. Estamos ante alguien que ha trabajado con jueces supremos, ministros y corporaciones, y que ha insistido durante décadas en la necesidad de abrir el derecho y otras profesiones al futuro digital. Sus libros han sido recibidos con escepticismo, incluso con burla, pero el tiempo ha jugado a su favor. Que hoy sea invitado a asesorar a gobiernos enteros habla de su capacidad de anticipación, pero también de su habilidad para traducir debates complejos en categorías comprensibles para quienes toman decisiones. *How to Think About AI* es la síntesis de ese oficio: un texto que no simplifica, pero tampoco encierra en el academicismo.

El lector de *The Atlantic* encontrará en estas páginas algo más que una reseña de novedades tecnológicas. Encontrará un recordatorio de que pensar es un acto político y cultural, y de que, en la era de la IA, no podemos delegar el pensamiento sin delegar también el poder. Susskind no promete respuestas definitivas, sino algo más valioso: claridad en medio del ruido, un vocabulario para sostener la conversación pública, y una advertencia urgente de que el tiempo para decidir quién gobierna a quién —si los humanos a las máquinas, o las máquinas a los humanos— es más breve de lo que quisiéramos creer.





JAVIER
ROMERO

RECUERDOS DE LUZ

Cronista Municipal
de Necaxa

Necaxa, o correctamente dicho: el Municipio de Juan Galindo, está considerado por la Secretaría de Turismo del Estado de Puebla como un Municipio con Vocación Turística, dentro de un listado que considera a 60 municipios con esta característica, todos con sus particularidades y coincidencias; Necaxa además tiene la ventaja de la cercanía de dos Pueblos Mágicos –Huauchinango y Xicotepéc– a menos de 10 kilómetros respectivamente, mismos que ya desarrollan una dinámica turística importante.

En el caso de Necaxa, dicha vocación está basada en el enorme potencial que todos notan y aprecian, su gran historia, su patrimonio natural, arquitectónico e industrial, la riqueza y variedad gastronómica, la calidez y hospitalidad de su gente, las diversas actividades, eventos y manifestaciones culturales, como ferias y tradiciones, y su representativa gama de artesanías y productos; todo esto brindando una excelente opción para los turistas que llegan a la región.

Pero para abordar el tema desde un punto de vista analítico y metodológico, recurriré a datos, números y conclusiones despojadas de apasionamiento o de fantasías de castillos en el aire, y también ocuparé información de Necaxa y los municipios vecinos.

Para que entendamos todos a que se refiere el término “Vocación Turística”, les comparto el concepto al respecto:

Es la capacidad natural o el potencial de un espacio geográfico para atraer visitantes, debido a sus características naturales, culturales o socioculturales, sumado a la intención de instituciones

Necaxa, un pueblo con vocación turística

«La sociedad actual se enfrenta a un déficit de tolerancia. El turismo une a las personas, nos ayuda a abrir la mente y el corazón»
Taleb Rifai.

públicas y privadas para crear actividades y una oferta turística en dicho territorio. Se refiere a la predisposición de un lugar para convertirse en un destino turístico atractivo, considerando factores como atractivos, infraestructura, servicios y la demanda potencial del mercado.

Y de acuerdo a las instituciones encargadas del impulso turístico, para determinar y valorar la vocación turística de un territorio, se consideran principalmente dos tipos de variables:

Capacidad:

Se refiere a los recursos existentes en el territorio, como:

- Atractivos: Naturales (paisajes, ecosistemas) o culturales (historia, arquitectura, tradiciones).
- Infraestructura: Servicios básicos como alojamiento, transporte, gastronomía, y otros.
- Productos turísticos: La oferta organizada de servicios y experiencias para los visitantes.

Aptitud:

Es la intencionalidad y las condiciones que permiten desarrollar y gestionar actividades turísticas, incluyendo:

- Institucionalidad: El papel de las organizaciones públicas y privadas para impulsar el turismo.
- Análisis de mercado: La identificación del público potencial (jóvenes, familias, parejas) y el tipo de turismo que se puede ofrecer (lujo, naturaleza, aventura, etc.).
- Promoción y gestión: La capacidad de proyectar los atractivos del destino y atraer el interés de los viajeros.



Hasta aquí, cualquiera que tenga nociones acerca del turismo diría que es la información institucional, básica y mínima que se debe manejar, desde mi muy particular punto de vista pero basado en la experiencia, el análisis consciente y en la consulta con diversos agentes del turismo local y regional, que con el aporte de sus puntos de vista ayudan a que se puedan obtener conclusiones despojadas de subjetividad, y que si se toman en cuenta, podemos partir para resolver la problemática con la que nos enfrentamos en el trabajo diario por impulsar nuestro turismo; falta considerar algo que yo creo que es lo más importante: el capital humano, la gente.

En toda la información mencionada arriba: la metodología, las capacitaciones, los planes de trabajo, los proyectos y la promoción turística, se omite o se minimiza el Capital Humano, que sería la búsqueda, el reclutamiento, el convencimiento, la formación y la capacitación de las personas quienes van a ser nuestro mayor activo. Esas las personas que por amor, por proyecto, por interés, por compromiso o por política pública, van a trabajar en pro del turismo; veo con extrañeza como se mencionan y priorizan los proyectos, algunos muy grandes y soñadores, las opciones de promoción turística, las obras con esencia turística, los cursos y talleres informativos más que formativos, los atractivos eventos culturales o de diversión y esparcimiento, cuando claramente estamos carentes de personal turístico, de gente que le apueste y se comprometa a trabajar en el turismo.

Durante muchos años hemos sido testigos que las instituciones de educación superior de la región, que incluyen en su oferta académica la carrera de Turismo, se volvieron proveedores de personal pero para los grandes centros de turismo de México –los destinos de playa principalmente–, en lugar de que esos profesionistas egresados aplicaran su conocimiento aquí de manera local y regional, indicándonos que seguimos sin apostar a desarrollar y aprovechar nuestra oferta turística.

Cualquier otra propuesta de industria que llegara a nuestra región para instalarse, crecer y consolidarse, lo primordial que necesitaría sería personal; sí, aquellas personas que van a trabajar aportando tiempo, esfuerzo, conocimientos, experiencia y porque no, amor por su labor, para sacar adelante la empresa o industria. ¿Por qué no abordar la industria del turismo con la misma óptica? Tenemos que fomentar en nuestros estudiantes desde pequeños, el conocimiento del turismo y la opción económica y laboral que ofrece el dedicarse a ello, para que vayan considerándolo como una opción más de desarrollo personal y profesional en un futuro, y no se llegue o se quieran integrar más por necesidad que por convicción o formación.

Como lo comentaba recientemente en diversas pláticas con amigos, podremos poseer el mejor atractivo turístico del mundo, organizar la feria o el evento más atractivo e inolvidable de México, vivir y significar la mejor tradición o manifestación cultural, presumir la sazón de nuestra increíble gastronomía, elaborar la más hermosa artesanía poblana y dormir en el colchón más suave en el alojamiento más ensoñador de la Sierra Norte, pero si no contamos de los suficientes agentes del turismo, el aprovechamiento de la derrama económica que deja el turismo será mínimo, carente, insuficiente, y se traducirá solamente en emprendimientos personales y particulares, no de una forma coordinada y planificada como debería de ser para funcionar. Este desarrollo aislado de solo unos cuantos lo seguimos viendo, y seguirá igual si no surgen más y más personas que quieran participar en el turismo, porque hasta el día de hoy –para el



tamaño de nuestro pueblo o municipios– son muy pocos quienes viven del turismo.

Considerando los datos, los números, la proporción de personas que se dedican directamente al turismo, no representan ni el 1% del universo de la población. Sí, lo leyó bien, no alcanza ni el 1% de personas que se dedican a trabajar dentro de la industria turística, lo cual es muy significativo, por la obviedad de que la población se inclina por ingresar a las empresas del estado (PEMEX, SEP, IMSS e ISSSTE y anteriormente Luz y Fuerza) o por el comercio principalmente, será poco menos que imposible desarrollar, hacer crecer e impulsar el turismo, al no contar con capital humano suficiente. Y es donde cabe la pregunta: ¿Quién recibe al turismo?

Lo peor es cuando públicamente se cuestionan los esfuerzos por hacer turismo, las opiniones y las críticas parten de personas con ignorancia del tema, con mala fe y con intereses que nos son los mejores, donde la manifestación constante es: “que se trabaje más en el turismo, pero que lo haga alguien que no sea yo”, cuando lo ideal es que todos nos convirtamos en los mejores anfitriones cuando recibamos visitantes, así como en los mejores embajadores cuando salgamos y podamos promocionar nuestros Municipios.

Esta circunstancia de carecer de agentes del turismo no es exclusiva de Necaxa, sucede también en los Pueblos Mágicos vecinos (los porcentajes son los mismos), sin importar la infraestructura, inversión, oferta y planeación turística que posean.

Situación distinta la vemos en los Pueblos Mágicos cercanos de Zacatlán y Chignahuapan, donde cada vez más y más personas se suman a emprender turísticamente, cuyos resultados están a la vista: elevando su nivel de vida, el nivel de eventos realizados y la mejora de la oferta de productos turísticos, lo han comprendido muy bien, saben que vale la pena integrarse al Turismo.

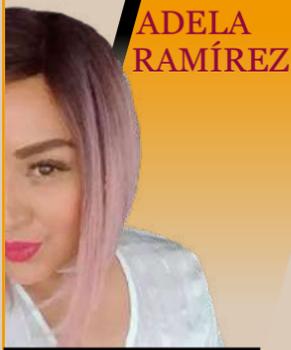
En el análisis cualitativo individual de los agentes del turismo a nivel regional con los que actualmente contamos: prestadores de servicios turísticos, hoteleros y restauranteros, guías, tour operadores, etc., todos compartimos un factor importante: el amor por nuestro lugar, el deseo de que avance y se desarrolle

turística y económicamente, a la par del crecimiento personal; y si bien hay mejoras y progresos en el servicio con la experiencia diaria y la asistencia a las capacitaciones, hace falta que seamos más, hacen falta inversionistas que le apuesten al turismo, hacen falta más profesionistas y profesionales del turismo, hace falta que los mayores le transmitan el conocimiento de los orígenes y la historia de nuestros pueblos, pero también el amor y el orgullo de lo que somos y dónde estamos, enseñar el sentido de pertenencia y el valor identitario de nuestras comunidades.

Para detectar y desarrollar más agentes del turismo es necesario incluir esta dinámica en la planeación de las políticas públicas, reflejarlas en los Planes de Desarrollo Municipales y en los planes de trabajo de la Secretaría de Turismo del Estado; socializar toda la información necesaria buscando sensibilizar y concientizar a nuestra gente, a las familias, a los niños y jóvenes, de que el turismo puede ser una opción y un vehículo de desarrollo económico para nuestras comunidades, para nuestros municipios.

Sin duda es un tema amplio y se presta al sano debate, pero por el momento, es cuánto.





ADELA RAMÍREZ

PIENSO,
LUEGO EXISTO

Crimen con tinta de mujer

Durante gran parte del siglo XX, la **novela negra** se identificó con detectives masculinos de gabardina, policías corruptos, gánsteres violentos y autores varones que narraban esos mundos oscuros. El canon parecía cerrado. Pero, contra todo pronóstico, fueron las escritoras quienes lograron abrir nuevas puertas en el género. Con discreción, pero con un talento devastador, introdujeron matices psicológicos, giros inesperados y, sobre todo, una mirada distinta hacia el crimen y sus protagonistas.

Lo más sorprendente es que la mayoría de ellas no se dedicaba, en un inicio, a la escritura. P. D. James pasó años en la administración pública británica antes de lanzarse como novelista, y ese paso por la burocracia le permitió dotar de realismo a los procedimientos policiales que marcaron su obra. La francesa Fred Vargas, por su parte, fue arqueóloga e historiadora, quizá por eso sus historias tienen un trasfondo cultural tan sólido y original.

Una revolución silenciosa

Las mujeres no se limitaron a imitar el molde masculino de la novela negra, sino que lo reinventaron. Agatha Christie es el ejemplo más evidente: en lugar de un detective rudo, propuso a Miss Marple, una anciana que resolvía crímenes con la lógica de la vida cotidiana. Con Christie, el misterio dejó de ser exclusivo de los hombres y se convirtió en un juego intelectual abierto a todos.

Décadas más tarde, Gillian Flynn llevaría el género a un nuevo territorio con "Perdida" (Gone Girl), una historia que, más que un *thriller* de desaparición se transformó en un retrato feroz de la vida en pareja y la manipulación psicológica. Su éxito confirmó que la novela negra podía ser también un espejo de tensiones sociales y emocionales contemporáneas.

No son casos aislados. La canadiense Louise Penny ha creado a uno de los investigadores más entrañables de los últimos tiempos, el inspector Armand Gamache, cuyas investigaciones no se centran únicamente en resolver crímenes, sino en entender las comunidades que los rodean. Y autoras latinoamericanas como Claudia Piñeiro, en Argentina, han llevado el género hacia temas de corrupción política, vida suburbana y conflictos de género, demostrando que la novela negra puede ser tan local como universal.

El aporte femenino

La pregunta es inevitable: ¿qué aportaron las mujeres al género negro? La respuesta no se reduce a un estilo, sino a una manera de mirar el mundo. Bajo su pluma, los

crímenes no son solo enigmas por resolver, sino ventanas hacia la condición humana. La violencia no aparece como un espectáculo sangriento, sino como una excusa para desentrañar emociones, tensiones sociales y desigualdades.

Donde muchos escritores pusieron el acento en la acción y el ritmo, las escritoras se detuvieron en la psicología de los personajes: en las motivaciones, las obsesiones y los silencios. Así lograron darle profundidad a un género que a menudo había sido visto únicamente como entretenimiento.

Y lo hicieron, además, desde un lugar históricamente adverso: el de mujeres que escribían en un mundo literario dominado por hombres.

Recomendaciones para leer

Leer a estas autoras no es solo un placer narrativo, sino también un acto de justicia literaria. Para quien quiera adentrarse en este universo, aquí algunas puertas de entrada:

- Agatha Christie – "El asesinato de Roger Ackroyd": una obra maestra del giro inesperado.
- Patricia Highsmith – "El talento de Mr. Ripley": psicología oscura en su máxima expresión.
- P. D. James – "Cubridle el rostro": elegancia británica y un detective inolvidable, Adam Dalgliesh.
- Fred Vargas – "El hombre de los círculos azules": misterio con un trasfondo cultural fascinante.
- Gillian Flynn – "Perdida": un thriller moderno que redefine la relación entre amor y manipulación.
- Claudia Piñeiro – "Las viudas de los jueves": crítica social disfrazada de novela de misterio suburbano.

Epílogo en femenino

Las escritoras de novela negra demostraron que el género no tenía por qué pertenecer a un solo sexo ni a un solo estilo. Con ellas, la literatura criminal ganó complejidad, emoción y una voz distinta que logró conmover al mundo. Al leerlas hoy, descubrimos que el misterio no se agota en el crimen: se amplía en la capacidad de narrar nuestras sombras, nuestras contradicciones y nuestros miedos más íntimos.

En definitiva, en un territorio que parecía dominado por hombres, fueron ellas quienes encendieron nuevas luces en la penumbra. Y lo hicieron con la misma discreción con la que comenzaron sus carreras, desde oficios tan lejanos como la docencia o la arqueología. Su legado es claro: la novela negra también tiene rostro de mujer.



VALENTINA
RAMÍREZ

TESTIGO CLAVE

En el nombre de la música

Mi vida terminó entre el musgo y el ambiente húmedo del bosque, mientras mi cuerpo despedía los gases de putrefacción a tan solo 400 kilómetros de mi verdadero hogar, donde había crecido con dos padres amorosos, quienes me mantuvieron en un entorno sano en el cual me inculcaron la fe.

Cada vez antes de comer agradecía a Dios por mi familia, nuestra salud, y en esos últimos días también pedía para que todo saliera bien en clases. Pues iniciaría mi próximo año escolar, aunque no fue exactamente lo que ocurrió.

Recuerdo el primer día de clases cuando mis piernas temblaban ligeramente al mismo tiempo que tronaba mis dedos debajo del pupitre. No es que fuera asocial, ni mucho menos me consideraban parte del grupo de los raros, pero ¿a quién no le dan nervios entrar a otro grado? Miré alrededor y, afortunadamente, aquellos síntomas desaparecieron al reencontrarme con mis amigos, aunque no pude evitar desviar la mirada hacia otro grupo de chicos.

Eran tres; no recordaba haberlos visto antes. Parecían pasar desapercibidos por los demás, algo que me hacía sentir un leve vacío por dentro. No soportaba ver a grupos solitarios. Mis amigos me describían como muy amable, exactamente por eso: porque ellos nunca se atreverían a hablarles debido a su mal aspecto, que no era común en nuestro pequeño pueblo (Arroyo Grande).

Habían pasado unos días y comenzaba a llevarme con aquellos adolescentes, mientras mi propio grupo se alejaba de mí. Al parecer, no les daban confianza los tres chicos. Se llamaban Jacob Delashmutt, de 16 años; Royce Casey, de 17, distinguido por su cabello largo; y Joe Fiorella, de 15, de mi misma edad. Yo creí que le gustaba.

De vez en cuando íbamos al bosque simplemente a platicar y pasar el rato, aunque muchas veces no comprendía muy bien su pasión por el metal. Ellos mismos habían formado su banda, algo que no me agradaba del todo, sin embargo lo respetaba.

Ciertamente Joe estaba interesado en mí, lo que con el tiempo se volvió una obsesión combinada con drogas, una mala interpretación de las letras de Slayer, satanismo e ignorancia. Lo que lo llevó a tomar decisiones erróneas, y no solo a él. Los otros dos chicos, manipulados por Fiorella, también serían responsables de terribles actos.

Joe ya tenía el plan: un sacrificio humano. Según su interpretación de dos canciones de Slayer: "Post Mortem" y "Dead Skin Mask". La primera hablaba de necrofilia y la segunda del asesino Ed Gein. Aquellas letras habían formado en su mente la idea de un asesinato en nombre del diablo. Según él, un sacrificio humano de una

chica virgen les daría fama a su banda *Hatred*.

Por supuesto que no era cierto, pero no había nadie cerca de ellos que los guiara e impidiera el crimen. Eran los rechazados, los vulnerables ante una sociedad que no les abría un buen camino.

Yo no quería ser así. Sabía que eran chicos, sí, ciertamente confundidos, pero al fin y al cabo adolescentes que necesitaban un grupo para socializar. Me gustaba empatizar con los "raros", aunque, claro, también la curiosidad me ganaba.

Una noche de julio recibí la invitación de la muerte disfrazada de una llamada: Fiorella y Delashmutt me ofrecieron probar marihuana. Algo que me daba emoción y esa sensación en el estómago cuando sabes que estás haciendo algo mal.

En el momento en que mi pie se plantó sobre el suelo, saliendo secretamente por la ventana, me replanteé si todo esto era correcto, si quizá debía regresar con mi familia. No, quería probar algo distinto. Entonces caminé junto a ellos, aún sintiendo una ligera sensación de náuseas y convencíendome de que nada iría mal.

A paso veloz nos dirigimos a un eucalipto, me enseñaron a fumar y todo iba "normal". Nada extraño; incluso hablamos, reímos. Todo iba excelente hasta el momento en que Delashmutt dijo necesitar ir al baño. No pasaron siquiera segundos cuando se quitó el cinturón y se abalanzó sobre mí. Sentí la presión sobre mi cuello, mientras gritaba desesperada y pedía a Dios que me ayudara o que todo aquello solo fuera una alucinación.

Y de pronto sentí las punzadas de algo filoso, quizá un cuchillo. No sabía de quién defenderme: todos me atacaban. Tampoco sabía identificar si el dolor venía de mi cuerpo siendo violentado o del dolor de la traición y la ingenuidad de confiar en mis supuestos amigos.

Gritaba una y otra vez el nombre de Dios, de mi padre, de mi madre, hasta que mi voz se fue apagando. El sudor me envolvía. No podía hacer nada más que jadear y caer al suelo. Sólo los árboles presenciaban aquel engaño, el pasto percibía mi sangre tibia y los chicos observaban mi lenta y tortuosa muerte.

Ocho meses después, la culpa alcanzó a Royce. Ya no quería formar parte de la banda. Asistía a la escuela, reía y hacía las actividades que yo nunca volvería a hacer. Cada noche recordaba mis gritos de auxilio, hasta que decidió salir de su anterior culto y confesó el asesinato a un clérigo.

Su confesión los dirigió a mi último lugar con vida, de donde mis padres me rescataron para darme cristiana sepultura. Su dolor fue inmenso, pero al mismo tiempo hubo cierto descanso en su alma, pues después de tantos meses sin saber sobre mi paradero, por fin tenían un lugar para orar por mí.





PEPE
HANAN

MINUTO 20

Sígueme en redes.

X: @pepehanan

Instagram: @pepehanan

Threads: @pepehanan

Facebook: pepehanan

TikTok: @pepehanan1

YouTube: enlineadeportiva

Empresario textil y radiofónico, columnista deportivo y conductor del programa *En Línea Deportiva*.

Juega limpio, siente tu liga

Si realmente esa frase tan conocida en nuestro mágico fútbol mexicano se aplicara a rajatabla, no estaríamos siendo testigos de situaciones como la que se destapó en la mañana de la presidenta Claudia Sheinbaum, donde finalmente quedó al descubierto lo que tanto se comentó durante los últimos 7 años, lo que todo el mundo sabía y que era como un secreto a voces, el cual, a través de todos los medios –al menos en Puebla– los empleados de la televisora del Ajusco trataron de desmentir, ocultar e incluso demandar a ciertos personajes (como a quien esto escribe) para tratar de acallar la verdad, esa verdad que era tan evidente y conocida, y que solo en mentes inocentes podría ser desechada.

Siete años después, un grupo de periodistas, conocidos como Los Reporteros MX y Almanaque Puebla, presentaron pruebas contundentes y oficiales de la verdad sobre la multipropiedad en México y, en especial, del ahora llamado “Club Puebla”, antes “Puebla FC”, en donde, en resumidas cuentas, se conoció que desde la televisora, varias empresas y personajes ligados a la misma han venido operando a La Franja con el único objetivo de tratar de ocultar la famosa multipropiedad.

Mire usted:

Mazatlán es propiedad de TV AZTECA S.A.B. DE C.V.

A su vez, esta empresa es socia al 30% de Orlegi, quien es propietaria de dos equipos: Santos y Atlas.

TV AZTECA S.A.B. es dueña de todo lo anterior.

GRUPO ELEKTRA S.A.B. DE C.V., a través de la empresa ARRENDADORA INTERNACIONAL AZTECA S.A. de C.V., sería la dueña del 100% del certificado de afiliación del Puebla FC.

Dos empresas con holdings diferentes (como se les conoce), TV AZTECA y GRUPO ELEKTRA, pero ambas con los mismos accionistas: GRUPO SALINAS. La multipropiedad en su máxima expresión. Y al final, la razón social: OPERADORA DE ESCENARIOS DEPORTIVOS S.A. DE C.V. es la que representa al ahora llamado Club Puebla. Es la que, digamos, está un poco a la deriva.

Vaya manera de disfrazar absolutamente todo, lo cual de verdad nos deja una gran lección. Se les puede criticar por todo lo que usted se imagine, pero de que son inteligentes y astutos, que no quepa duda.

Todo esto viene a colación después de la sesuda investigación realizada por los medios antes mencionados, que dejó al descubierto de manera oficial algo que, como ya dijo la presidenta Sheinbaum, será objeto de investigación.

No todos los medios nacionales tomaron el tema, algo que no sorprende, pero que sin duda, en el llamado círculo rojo, caló y caló profundamente.

Tantos requisitos para los equipos de expansión para supuestamente certificarse, para que después te enteres que oficialmente, en la FMF, los verdaderos dueños del Club Puebla son dos abogados de Michoacán con una dirección fiscal ubicada en una zona popular de Infonavit de Morelia, y son dueños de un equipo con un valor de más de 100 millones de dólares.

Ver para creer.

Es cuánto.

DIFÍCIL SITUACIÓN

En lo deportivo, La Franja cayó como local frente a Rayados de Monterrey, marcador hasta cierto punto lógico, basados en la diferencia de plantel entre uno y otro.

El equipo camotero mostró mejor funcionamiento; aún cuando recibió cuatro goles, por momentos se vio bien e incluso se puso arriba en el marcador. Sin embargo, errores puntuales en la marcación hombre a hombre dentro del área desembocaron en un par de penales en contra, que terminaron por inclinar la balanza a favor de los regiomontanos.

Hernán Cristante y su cuerpo técnico tendrán ahora dos semanas para trabajar de manera puntual y afinar la máquina para enfrentar al regreso de la liga al campeón Toluca en el Nemesio Diez, lo cual, créame usted, no será en realidad nada fácil.

No queda más que seguir intentando y mejorando para seguir compitiendo.

Nosotros, como siempre, veremos y diremos. Hasta la próxima.





COMER EN EL PARÍS DEL CÁUCASO

Un viaje a Bakú para una boda india llevó a descubrir la cocina azerbaiyana, marcada por especias como azafrán y sumac, y platos emblemáticos como el caviar del Caspio, dolma, pilaf, pollo en salsa de granada y kebab de cordero. La experiencia combinó la opulencia de las celebraciones con la riqueza gastronómica local. | PÁGS. 28-29



¡TERRIBLE!
¡BEBAMOS!

por DON CICCIO

El soldado Pérez cayó en un agujero (y nadie quiere salvarlo)

🐔 **NOROÑA ESTÁ DECEPCIONADO.** ¿La razón? La presidenta **Sheinbaum** no se **solidarizó** con él como esperaba. Una evasiva le siguió a un frío gesto. ¿Qué pretendía? Un homenaje ante toda la nación. Una expresión cálida en honor al paria golpeado. Pero no hubo eso. Sí, en cambio, un **frío desdén** que se suma a los agravios.

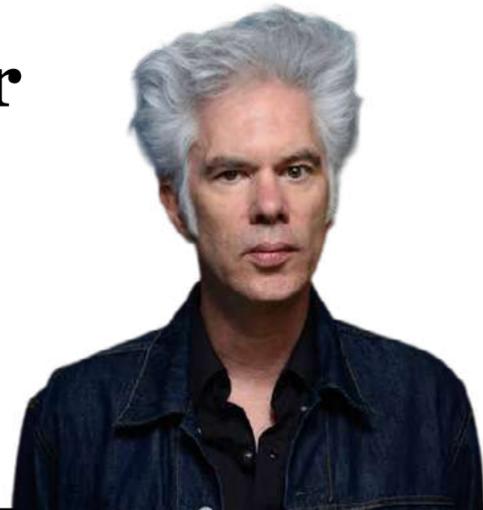
🐱 **LUISA MARÍA ALCALDE** tampoco fue generosa con él. Un **frío comunicado** fue todo. Ni una expresión salvando al soldado Pérez de nuestra era. Ni una lisonja. Ni una cana al aire. El rostro **apesadumbrado** de **Noroña** lo dice todo. La Patria le ha fallado. Agradece, en cambio, la expresión de **apoyo** de la **secretaria de Gobernación**, quien, con su voz de profesora de primaria, le endulzó los oídos al paria apaleado y humillado: a nuestro Gandhi de dos pesos que **perdió la oportunidad** de ser el **Mandela** de estos tiempos aciagos.

🐦 **LEJOS DE SOLIDARIZARSE** con él, **Ricardo Monreal** elogió al gobernador de Chiapas porque cuando dejó la Presidencia de la Mesa Directiva del Senado todas las **bancadas** le **aplaudieron**. Ese énfasis fue brutal para este **Pepe el Toro devaluado**. El rostro, decepcionado, lo dice todo. Mal día para los héroes de Mocoquito. (“Te cortastes tus trenzas, Chachita”).

🐼 **NOROÑA REVISAR LOS AGRAVIOS** uno por uno. Le molestó en el alma que **Nacho Mier minimizara** la gresca en el contexto de un eventual **desafuero** de **Alito Moreno**. El Torito se queja ante su público de Facebook: “Nacho Mier esperaba que (Alito) me hubiese dado dos navajazos para que procediera el desafuero”. Mal día para los héroes patrios.

🐸 **UN GRUPO DE GENTE** se queja ante la **casa** (de **doce millones** de pesos) de **Noroña**. En Tepoztlán, dicen, todo es **irregular** en el tema inmobiliario. Son tierras **comunales**, juran, que terminaron en manos de particulares. **Noroña** es un ejemplo de esa **rapiña**, escupen. El alcalde de Tepoztlán declara que el senador **no paga impuestos**. El caos está por llegar. De un tiempo a esta parte, al soldado Pérez todo le sale mal. Sus cálculos políticos son erráticos. Sólo falta que un perro lo orine. En esta temporada de patos, Noroña es pato. Ufff. Y las carabinas están por arreciar el fuego.

Jim Jarmusch regresa con Father Mother Sister Brother, una antología íntima sobre las familias



| STAFF · hipócritalector

El director estadounidense Jim Jarmusch volvió a la competencia del Festival de Cine de Venecia con *Father Mother Sister Brother*, su primera película en seis años, **recibida con entusiasmo por la crítica por su estilo sobrio y su mirada humanista sobre la vida familiar.**

seco, detalles mínimos y coincidencias absurdas —como brindis con agua o relojes falsos— que revelan lo universal de las relaciones familiares. Críticos han señalado que el filme “transforma la incomodidad en calidez” y lo comparan con la sobriedad poética de Paterson.

La cinta, presentada como una antología de tres relatos, explora la incomodidad, los silencios y la ternura en vínculos entre padres, madres y hermanos.



Con producción respaldada por Mubi y un elenco estelar, *Father Mother Sister Brother* confirma a Jarmusch como una de las voces más singulares del cine independiente. Su estreno comercial está previsto para finales de 2025.

En el primer episodio, Tom Waits encarna a un padre excéntrico que recibe a sus hijos, interpretados por Adam Driver y Mayim Bialik. En el segundo, Charlotte Rampling comparte una tensa reunión con sus hijas, a cargo de Cate Blanchett y Vicky Krieps. El último segmento reúne a los hermanos de Indya Moore y Luka Sabbat, obligados a enfrentar recuerdos y ausencias.

Fiel a su estilo, **Jarmusch evita los grandes giros narrativos y apuesta por un humor**

