

Otra audiencia errática en el caso Monzón-Zavala

En 2022, la criminóloga Lucy Jimenez Castilla, perito en Análisis de la Fiscalía General del Estado, declaró en la Carpeta de Investigación que tenía todas las pruebas para incriminar a Javier López Zavala como autor intelectual del feminicidio de la abogada y activista Cecilia Monzón. Tres años después, durante las audiencias celebradas entre el lunes y el martes de esta semana, terminó contradiciéndose y respondiendo el interrogatorio de los abogados del exsecretario de Gobernación con evasivas del tipo “no sé”, “no me consta”, “no entiendo su pregunta” y “repítamelo de nuevo, por favor”. Ante esto, la jueza tuvo que llamarla al orden: “Ponga atención, por favor. Usted es una profesional”.

Lo que iba a ser una audiencia de pruebas contundentes se convirtió en una comedia de confusiones, pues la perito no exhibió las sábanas de llamadas telefónicas que demostrarían la colusión entre López Zavala y los supuestos asesinos materiales. En su lugar mostró un cuadro de Excel lleno de imprecisiones y lagunas, una vez que no se adjuntaron los mensajes escritos y de voz que supuestamente tenía la parte acusadora.

JUAN GARCÍA MADERO
• CRÓNICA | PÁG.5



hipócritalector

tiempos de la novela poblana



Puebla, referente turístico durante la temporada de Día de Muertos

|PÁG. 4



FGE reporta baja en 15 delitos y alerta por secuestros virtuales

|PÁG. 6



El regidor Montiel insulta y recula, fiel a su doble moral panista

|PÁG. 10

La defensa de Álvarez Puga busca frenar su extradición a México; un juez de EE UU decidirá en noviembre

|PÁG. 11



HOY ESCRIBEN

EN MEMORIA DE UN ABOGADO EJECUTADO EN LA PUEBLA LEVÍTICA
Mario Alberto Mejía
|PÁG. 3

YO NO SÉ SI ESTOY TRISTE POR EL ALMA DE MIS FIELES DIFUNTOS...
Don Ciccio
|PÁG.23



ATENTO AVISO

Como es tradición, la edición digital de Hipócrata Lector se tomará unos días de guardar —aunque la página web continuará activa— durante esta temporada dedicada a los fieles difuntos. Por ello, no habrá edición digital los días 30 y 31 de octubre, y del 3 al 5 de noviembre. Nos leemos nuevamente el jueves 6 de noviembre, mientras la web seguirá publicando contenido como cada día. Gracias por su comprensión.



Operación Querubines (extraordinary life!)



El abogado Víctor Álvarez Puga, esposo de la famosa conductora de televisión Inés Gómez Mont, **es el hilo que une la cosa que tienen en común políticos, empresarios y narcotraficantes en México: el uso de compañías factureras para evadir impuestos y blanquear dinero.**

Varios años exiliado con su esposa en Estados Unidos, donde no dejó de disfrutar la riqueza que amasó con sus negocios ilícitos, el letrado, **al que el Gobierno mexicano identificado como la cabeza de una enorme red de factureras, ha caído en un centro de detención migratoria de Miami, Florida.**

Sobre él pesa una ficha roja de Interpol y en México existe una orden de aprehensión penal en su contra, pero el abogado ha resbalado por un problema con su condición de migrante en el país norteamericano.

Fuentes consultadas por EL PAÍS refieren que la Procuraduría Fiscal y la Fiscalía lograron denunciar a Álvarez Puga ante un juez solo hasta que ciertos funcionarios poderosos salieron del Gobierno.

Antes de eso, en la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), la agencia antilavado de México, indican las fuentes, se preparaba un acuerdo que permitiría a Gómez Mont cubrir sus adeudos fiscales y alejar el cerco de la justicia.

Otro freno derivaba del hecho de que, en la red de beneficiarios de las factureras de Álvarez Puga, figuraba el hijo de un influyente de Morena, **el hijo de un exministro de la Suprema Corte de Justicia y el hijo de un exsecretario de Gobernación y exlegislador del PAN,** agregan las fuentes consultadas. La orden de captura, finalmente, desarmó los planes de impunidad y permitió la obtención de la ficha roja de Interpol.

Tras fugarse a Estados Unidos, Gómez Mont defendió su nombre y negó haberse beneficiado de los desvíos en Gobernación. **“Me colocan al mismo nivel que un narcotraficante o terrorista. Me parece una injusticia”,** dijo.

Ella y su esposo continuaron gozando de su riqueza en Florida. Compraron la mansión que perteneció a Cher por 15 millones de dólares y adquirieron dos casas en Miami y Palm Beach con valor de 11 millones de dólares.

(Basado en un reportaje de Zedryk Raziel publicado en EL PAÍS).

hipocritalector



Gobierno de la Ciudad prepara operativo de Todos Santos en el Panteón Municipal

| PÁG. 7



Pepe Chedraui, entre los diez mejores alcaldes del país: Mitofsky

| PÁG. 7

Votan en la BUAP para elegir directores y consejos académicos

| PÁG. 9



Presenta Congreso de Puebla informe anual de la Comisión que supervisa a la Auditoría Superior del Estado

| PÁG. 10



San Andrés Cholula entrega aparatos auditivos a 101 personas

| PÁG. 8



Segunda edición del "Festival Ánimas y Raíces" impulsa cultura y arte local en Cuautlancingo

| PÁG. 8



Gobierno de Acatlán asegura limpieza y orden en el panteón municipal para Todos Santos

| PÁG. 7

EST. **jazzland**²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.

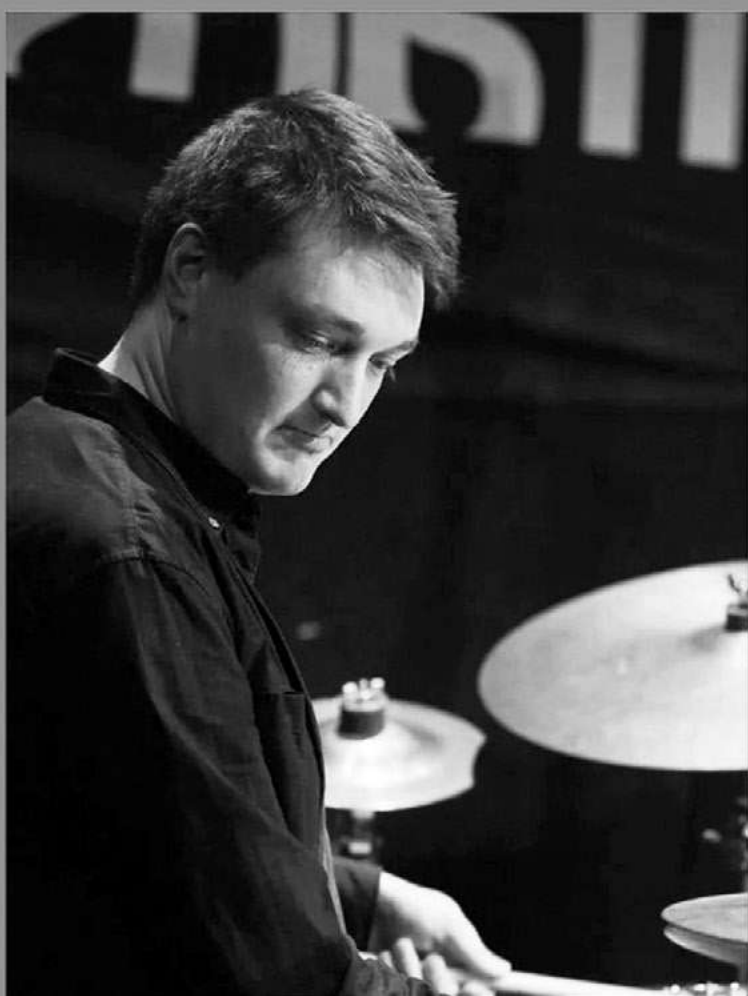
NOVIEMBRE

28

8:30 p.m.

No square

JAZZ QUARTET





MARIO
ALBERTO
MEJÍA

En memoria de un abogado ejecutado en la Puebla levítica

LA QUINTA COLUMNA

A Fernando Castillo Pacheco, el Niño de Oro, ya lo andaba buscando la muerte. Cuando lo conocí, en la primera década del siglo XXI, algo de terror vi en sus ojos, algo de pánico, algo de incertidumbre.

Eso lo confirmé cuando vi, de lejos, su ritmo de vida.

Bebía hasta confundirse con otros, hasta perder los estribos, hasta volverse un Artemio Cruz sin Carlos Fuentes de por medio.

Bebía para sacar los demonios, y, una vez sentados éstos en su mesa, los insultaba a gritos, golpes y mentadas.

Varios abogados de academia le tenían un gran respeto intelectual.

Con esas credenciales llegó a un programa de radio que conducía yo en esos años: Operación Periodista.

Ahí se hacía un debate pocas veces visto en la radiodifusión poblana.

Muchas veces debatimos hasta llegar a los gritos.

Pasado el tiempo, dejó de ir.

Yo le seguí la pista a través de amigos que me narraban sus historias con morbo y suspicacia.

Supe de las leyendas con las que empezaron a cubrirlo: pleitos con sus parejas, fraudes, extorsiones.

Un día llegó a la cárcel y no me sorprendió.

(Hay almas que nacen para ser encerradas).

Años después, supe que fue puesto en libertad.

Quedamos de comer.

Nunca se cumplió la cita.

Una tarde me lo topé en un restaurante de Angelópolis.

Su mirada había cambiado brutalmente, y seguí viendo en sus ojos esas borrascas de terror, pánico, incertidumbre.

El rostro había endurecido como un pan de muerto.

Incluso la voz era más gruesa y rasposa.

Recordé una película, Río Místico, en la que uno de los personajes —Kevin Bacon— dice que Jimmy —Sean Penn— “lleva el peso de la cárcel en los hombros”.

Lo noté cuando me acerqué a saludarlo, y también cuando lo vi de lejos.

Varias veces me habló por teléfono para darme luz sobre un tema judicial que afectaba a un interno que habitaba el Cereso de Tepexi.

Ignoro cómo sabía lo que pasaba ahí, pero tenía información, y de primera mano.

Él se comunicaba conmigo a través de los más diversos números.

Nunca sabía que era él quien me llamaba.

“Número desconocido”, informaba la pantalla del teléfono.

Metido en Todos Santos, Día de Muertos, un amigo suyo trajo en Twitter la noticia de su asesinato.

Cuando supe los detalles, entendí el fraseo inevitable con el que arranqué esta columna.

La muerte lo andaba buscando desde que lo conocí.

(Y aún antes).

Primero en forma de fiestas orgiásticas, luego en forma de prisión.

Sus ejecutores no fueron por la lujosa camioneta Audi en la que viajaba con su hermano, ni por los carísimos relojes.

Lo andaban cazando desde la oscuridad.

(Un sonido de ratas voraces salió en forma de metralla).

No sé por qué pensé en Borges y en su poema El General Quiroga va en coche al Muere.

Sobre todo, en estos versos:

“Ir en coche a la muerte iqué cosa más oronda! / El general Quiroga quiso entrar en la sombra / llevando seis o siete degollados de escolta”.

El Niño de Oro por fin encontró el descanso que buscó a lo largo de su vida, escribí el 2 de noviembre de 2022, hace casi tres años.

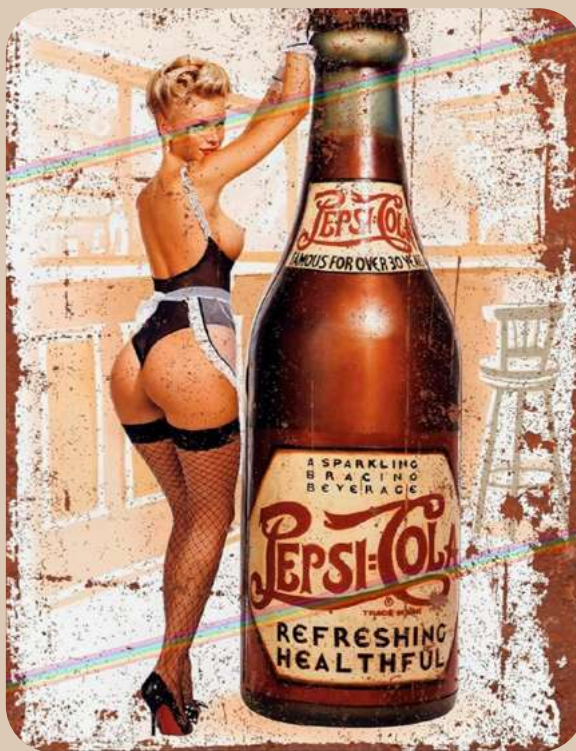
Nuevas leyendas lo seguirán cu-

biendo ahora en ausencia, agregué.

Y cerré con estas líneas que aún tienen vigencia:

“Descanse siempre en paz quien enfrentó tantas delirantes y enfermizas guerras”.

Nota bene: esta columna entra en receso en estos días de guardar. Volverá el miércoles 5 de noviembre a eso de las 4 de la tarde.



Gobierno estatal posiciona a Puebla como referente mundial para celebraciones de Día de Muertos

Con una proyección de 900 mil visitantes y una gran derrama económica para la temporada de Fieles Difuntos, la entidad poblana ofrece un abanico de experiencias con 45 eventos en distintos municipios.

|STAFF · hipócrita lector

En el marco de la presentación oficial de la temporada turística “Entre Vivos y Muertos”, el estado de Puebla se consolida como uno de los destinos culturales más importantes de México y el mundo para vivir las celebraciones de Todos Santos y Día de Muertos.

El gobernador Alejandro Armenta destacó la importancia de proyectar la riqueza cultural del estado, al que ha llamado el “latido de México”, impulsando el turismo con un enfoque en el orgullo poblano. Este esfuerzo se realiza con el apoyo de la presidenta Sheinbaum y la Secretaría de Turismo federal, para asegurar que la oferta sea segura, incluyente y sustentable.

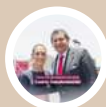
Las expectativas son muy positivas. La Secretaría de Turismo de Puebla, a cargo de Carla López-Malo, anunció que se espera la llegada de más de 900 mil turistas, lo que se traduciría

en una derrama económica superior a los mil millones de pesos; un significativo aumento del 17% en comparación con el año anterior.

Por su parte, la secretaria de Turismo federal, Josefina Rodríguez Zamora, resaltó que a nivel nacional se prevé una derrama económica que superará los 31 mil millones de pesos, siendo México un referente global en esta festividad. La funcionaria reconoció el trabajo del mandatario poblano por fortalecer la identidad y las tradiciones que, además, generan empleo y desarrollo.

El alcalde de Tochimilco, David Reyes González, extendió la invitación a visitar su municipio, enfatizando que sus altares son un profundo homenaje ancestral y un reflejo de la fe y el arte local. Por su parte, el edil de Chignahuapan, Juan Rivera Trejo, invitó al público a vivir su festival, una experiencia que combina danza, fuego y arte para simbolizar el vínculo entre la vida y la muerte.

Además de la proyección local, la cultura poblana trascenderá fronteras con la instalación de ofrendas en ciudades clave como Nueva York, Madrid y Bogotá, llevando la esencia de las tradiciones mexicanas a un público internacional y reafirmando a Puebla como un motor de desarrollo cultural.



ALEJANDRO ARMENTA
@ARMENTAPUEBLA

Junto a la titular de la @SECTUR_mx, @josefinarodzam, presentamos en #CDMX la Sexta Edición del Festival Entre Vivos y Muertos, una muestra de la riqueza cultural, tradiciones e historia que nos distinguen, en el marco de la celebración del Día de Muertos. Con el respaldo de nuestra presidenta, la Dra. @Claudiashein, fortalecemos el turismo en una de las temporadas más representativas para las y los mexicanos. #PorAmorAPuebla #PensarEnGrande



La oferta turística incluye:

- El tradicional Festival de la Luz y la Vida en Chignahuapan.
- El popular Valle de las Catrinas en Atlixco.
- Los célebres altares monumentales de Tochimilco.
- Diversos desfiles y actividades en San Pedro Cholula.



Crónica



JUSTICIA PARA CECILIA MONZÓN
JUSTICIA PARA TODAS

Otra audiencia errática en el caso Monzón-Zavala

|JUAN GARCÍA MADERO

En 2022, la criminóloga **Lucy Jiménez Castilla**, perito en Análisis de la Fiscalía General del Estado, declaró en la Carpeta de Investigación que tenía todas las pruebas para incriminar a **Javier López Zavala** como autor intelectual del feminicidio de la abogada y activista **Cecilia Monzón**.

Tres años después, durante las audiencias celebradas entre el lunes y el martes de esta semana, terminó contradiciéndose y respondiendo el interrogatorio de los aboga-

dos del exsecretario de Gobernación con evasivas del tipo “no sé”, “no me consta”, “no entiendo su pregunta” y “repítamelo de nuevo, por favor”.

Ante esto, la jueza tuvo que llamarla al orden: “Ponga atención, por favor. Usted es una profesional”.

Lo que iba a ser una audiencia de pruebas contundentes se convirtió en una comedia de confusiones, pues la perito no exhibió las sábanas que demostrarían la colusión entre López Zavala y los supuestos asesinos materiales.

En su lugar mostró un cua-

dro de Excel lleno de imprecisiones y lagunas, una vez que no se adjuntaron los mensajes escritos y de voz que supuestamente tenía la parte acusadora.

Tampoco aparecieron los cruces de llamadas (entre los supuestos feminicidas) ni la geolocalización con la que se demostraría que los autores materiales estuvieron en el lugar de los hechos.

Incluso, admitió que no encontró ninguna llamada (realizada entre las partes) durante el periodo que le pidieron que investigara.

Cuando Javier López Za-



vala fue detenido en junio de 2022, trascendió que la Fiscalía había obtenido la autorización de un juez federal para ‘espiar’ los teléfonos de los imputados en aras de obtener las pruebas de su colusión.

Sin embargo, ninguna de esas supuestas pruebas fue exhibida.

La perito admitió que pidió información a Telcel para integrar la sábana. En su lugar, como se lee líneas atrás, sólo fue mostrado un cuadro de Excel.

Jiménez Castilla compareció los dos días de las 8:30 de la mañana a las 4 de la tarde.

Durante una de las audiencias quedó demostrado que en los días posteriores al feminicidio de la abogada Monzón fue sembrado un celular (propiedad, supuestamente, de López Zavala) en la casa de Jair, su sobrino, quien es uno de los tres imputados.

Dicho teléfono resultó ser propiedad de ‘Margarita Morales Cázares’, quien nada tiene que ver en esta trama.



Fiscalía de Puebla reporta disminución en 15 delitos y alerta por secuestro virtual

Entre los más relevantes se encuentran: robo a transportistas, negocio, casa habitación, instituciones bancarias y transeúnte, así como la baja en homicidio doloso, feminicidio, abuso sexual, trata y desaparición de personas.

| IVÁN RIVERA

La Fiscalía General del Estado (FGE) registró una **tendencia a la baja en 15 delitos de alto impacto durante los primeros nueve meses del año**, informó la titular Idamis Pastor. Además, la funcionaria apuntó que recientemente **lograron evitar dos hechos de secuestro virtual**, gracias a la rápida intervención de las autoridades.

Entre los casos que investiga la Fiscalía, **señaló el caso del Banco Accendo**, donde **confirmó que hay más exfuncionarios del Gobierno de Puebla en la gestión barbosista que son investigados** por invertir más de 600 millones de pesos en la institución financiera que posteriormente quebró.

Precisó que el proceso es independiente al del Tribunal de Justicia Administrativa que sancionó a María Teresa Castro, ex secretaria de Finanzas de Miguel Barbosa Huerta y que es necesario judicializar la carpeta conforme avancen las investigaciones.

Sobre la violencia en la capital, María Guadalupe Campos Rivera, Coordinadora General en Investigación de Homicidios Dolosos, **confirmó la detención de dos personas vinculadas al asesinato de un vigilante en La Fayuca**, mientras que los responsables del homicidio de un mecánico en la colonia San Antonio Abad

aún no han sido identificados.

En otro caso, la maestra reportada como desaparecida en Atlixco fue localizada con vida en Querétaro y ya se encuentra con su familia, aunque las autoridades mantienen abierta la investigación sobre los motivos de su desaparición.

La FGE también aclaró que **Anallely López, delegada del Bienestar en Libres, no es objeto de investigación, ya que hasta el momento no existe denuncia en su contra**, esto luego de que se le vinculara con un empresario de la región de Oriental llamado Nazario N., quien es señalado por presuntamente estar relacionado con el Cártel Jalisco Nueva Generación.

Por su parte, el coordinador de Estadística y Sistemas de Información, **Roberto Carlos Sarabia**, **destacó que la Fiscalía ha atendido 34 mil 683 servicios digitales durante el año**, incluyendo la emisión de constancias de antecedentes no penales, descargas de la aplicación "No te Alarmes" y denuncias en línea.

Además, Gerardo Rodríguez Navarro –titular de la Unidad Especializada en Delitos contra Animales–, **informó que de enero a septiembre se han documentado 9 casos de maltrato animal** y que la Fiscalía comenzó a impartir cursos para mejorar la necropsia de fauna doméstica.



Gobierno de Acatlán garantiza panteón limpio para Día de Muertos

La presidenta municipal reafirma su compromiso con la comunidad, **asegurando que espacios públicos como el panteón se mantengan en condiciones óptimas para los visitantes durante estas fechas tan significativas.**

| VERÓNICA RUIZ

El Gobierno Municipal encabezado por la alcaldesa Lupita Bárcenas, a través de la Dirección de Servicios Públicos, **trabaja con antelación para asegurar que el panteón municipal se encuentre limpio y digno, recibiendo a las familias que visitan a sus seres queridos durante la temporada de Día de Muertos.**

Con el objetivo de brindar un espacio adecuado para honrar la memoria de los fie-

les difuntos, el personal de Servicios Públicos realiza diversas tareas, entre ellas:

- Limpieza general del panteón.
- Deshierbe de áreas verdes.
- Recolección de basura.
- Mantenimiento de instalaciones y caminos.

Estas acciones buscan **garantizar un ambiente seguro, ordenado y digno para quienes acuden al camposanto** a recordar y honrar a sus fieles difuntos.



EVALUACIÓN DE ALCALDES DEL			morena	
			La esperanza de México	
		Ago 2025	Oct 2025	Diferencia
1	 Ana Paty Peralta Benito Juárez, Qroo.	55.4	59.1	+3.7 ↑
2	 Carmen Canturosas Nuevo Laredo, Tamps.	58.5	58.0	-0.5 ↓
3	 Berenice Hernández Tláhuac, CDMX.	54.6	55.5	+0.9 ↑
4	 Pablo Gutiérrez Carmen, Cam.	53.8	54.9	+1.1 ↑
5	 Alberto Islas Xalapa, Ver.	53.9	54.8	+0.9 ↑
6	 José Chedraui Puebla, Pue.	53.5	54.6	+1.1 ↑

Pepe Chedraui décimo mejor alcalde del país: Mitosky

En el listado también se encuentran otros ediles poblanos, como Alejandro Barroso Chávez, presidente municipal de Tehuacán, quien se ubica en el lugar 93 con una aprobación del 46.5 %.

|JESÚS ARRÓNIZ

En su primer año de trabajo al frente del Ayuntamiento de Puebla, **José Chedraui Budib** fue calificado por la encuestadora Mitosky como el **décimo mejor alcalde de todo el país**.

De acuerdo con la última actualización de la encuestadora, el presidente municipal de Puebla capital –emanado de Morena– **cuenta con una aprobación del 54.6%, siendo el mejor calificado del territorio poblana.**



La lista de los municipios mejor calificados **la encabeza Ana Patricia Peralta**, presidenta municipal de Benito Juárez, Quintana Roo con el 59.1 %; es decir, 4.5 puntos porcentuales más que Chedraui Budib. Le siguen Antonio Astiazarán de Hermosillo, Sonora (58.9 %); Carmen Canturosas de Nuevo Laredo, Tamaulipas (58 %); Berenice Hernández, de la Alcaldía Tláhuac en la

CDMX (55.5 %), así como Patricia Lobeira de Veracruz, Veracruz y Pablo Gutiérrez de Ciudad del Carmen, Campeche; ambos con el 54.9 %. También destaca que **Pepe Chedraui es el sexto mejor alcalde morenista de todo el país, con un aumento del 1.1 % en su tasa de aprobación** en los últimos dos meses.

MITOSKY		Capítulo 1: Alcaldes de México	
Octubre 2025		(HOJA 1 DE 10)	
		#RankingMITOSKY	
Posición	Municipio o alcaldía	% de aprobación	
1	 Ana Paty Peralta Benito Juárez, Qroo.	59.1	
2	 Antonio Astiazarán Hermosillo, Son.	58.9	
3	 Carmen Canturosas Nuevo Laredo, Tamps.	58.0	
4	 Berenice Hernández Tláhuac, CDMX.	55.5	
5	 Patricia Lobeira Veracruz, Ver.	54.9	
5	 Pablo Gutiérrez Carmen, Cam.	54.9	
7	 Humberto Pérez Cuauhtémoc, Chih.	54.8	
7	 Alberto Islas Xalapa, Ver.	54.8	
9	 Javier Díaz Saltillo, Coah.	54.7	
10	 José Chedraui Puebla, Pue.	54.6	

Puebla activa Operativo “Todos Santos” en Panteón Municipal, ante más de 82 mil visitantes



|STAFF · hipócritalector

Con el propósito de **garantizar la seguridad, la paz y la tranquilidad de los ciudadanos que visitarán a sus difuntos**, el gobierno de la capital poblana, encabezado por el alcalde **Pepe Chedraui Budib**, pondrá en marcha el **Operativo Todos Santos 2025** en el Panteón Municipal.

Se prevé que durante el 1 y 2 de noviembre, días clave de la conmemoración, **el campo-santo reciba una afluencia superior a las 82 mil personas**. Por ello, el panteón extenderá su horario de servicio, abriendo sus puertas de 08:00 a 19:00 horas en ambas jornadas.

La Secretaría de Servicios Públicos coordinará la logística y la asistencia a los deudos, mientras que la **Secretaría de Seguridad Ciudadana municipal** desplegará mil 250 policías estatales, 316 patrullas y un helicóptero, a fin de garantizar que las actividades por el Día de Muertos se desarrollen en paz y tranquilidad.

Igualmente, se anunció que **para facilitar el flujo de personas y vehículos, se implementarán accesos controlados**; la entrada principal se habilitará en la Avenida 11 Sur y la 35 Poniente (solo ingreso), y habrá dos puntos adicionales sobre la 35 Poniente: uno exclusivo para la salida y otro en la Cuarta Sección, que permitirá tanto ingreso como egreso de visitantes.

Servicios de apoyo para el bienestar de los asistentes:



Atención Médica: Servicios de primeros auxilios a cargo del Sistema Municipal DIF.



Logística y Préstamos: Puntos de hidratación, además de préstamo de sillas de ruedas y cubetas para quienes lo requieran.



Protocolo de Seguridad: Un sistema especial para la atención en caso de extravío de personas.



Servicios habituales de atención al público: módulos de información, pago de mantenimientos, o trámites de inhumación y cremación.



Si tu ofrenda tiene velas o veladoras, te recomendamos:

-  **Apagarlas** antes de dormir o salir de casa.
-  **Verificar** que no estén cerca de corrientes de aire.
-  **Evitar** que menores y mascotas se acerquen.
-  **Ubicarlas** lejos de sistemas eléctricos y de gas.

En este Día de Muertos, mantén viva la tradición con seguridad.



Los llamados de emergencia usalos con seguridad.

911 EMERGENCIAS



II

Reiteramos nuestro deber con quienes enfrentan una discapacidad auditiva. Estos auxiliares van más allá de permitir escuchar; son una herramienta que abre puertas a nuevas oportunidades, fomentando una vida con mayor confianza y autonomía”

>LUPITA CUAUTLE.



Lupita Cuautle lidera segunda entrega de aparatos auditivos a más de 100 personas

Bajo la visión de ser un gobierno empático que transforma vidas, el Ayuntamiento sanandreseño reafirma su compromiso con la construcción de un municipio más humano y equitativo para sus habitantes.

|STAFF · hipócritalector

El gobierno municipal de San Andrés Cholula, encabezado por la presidenta Lupita Cuautle, llevó a cabo un acto significativo para el bienestar social al realizar la segunda etapa del programa “**Cambiando Vidas con Aparatos Auditivos**”.

En un evento celebrado en el Auditorio Municipal, un total de 101 residentes que viven con discapacidad auditiva fueron beneficiados con la entrega de auxiliares para audición, acción que busca impactar directamente en su calidad de vida y desarrollo integral.

La alcaldesa Cuautle Torres subrayó que este tipo de iniciativas son un pilar fundamental en su administración, al **consolidar una sociedad caracterizada por la inclusión, la empatía y la solidaridad, garantizando que todos los ciudadanos dispongan de las mismas oportunidades.**

Por su parte, la directora general del Sistema Municipal DIF, **Aurora Tlatehui**, destacó que la entrega de estos dispositivos fortalece la política de bienestar social y la inclusión, **atendiendo una necesidad esencial que repercute positivamente tanto en la salud de los beneficiarios como en la dinámica comunicativa de sus familias.**



Cuautlancingo celebra el “Festival Ánimas y Raíces” para fortalecer las tradiciones y el arte local

El festival se desarrollará del 28 de octubre al 2 de noviembre en distintos puntos del municipio, como la Explanada Municipal, el Parque Recreativo El Ameyal, la Casa del Campesino y las juntas auxiliares.

|STAFF · hipócritalector

Con el propósito de rescatar y fortalecer las tradiciones del municipio, el alcalde Omar Muñoz inauguró la segunda edición del “**Festival Ánimas y Raíces**”, un evento que busca también renovar la manera en que se viven las festividades de Día de Muertos en la región, con actividades artísticas, culturales y familiares.

Durante el acto inaugural, el edil recorrió las catrinas monumentales instaladas en la explanada, acompañado de Fernanda Cruz Domínguez, directora de Relaciones Públicas de la Secretaría de Desarrollo Económico estatal; Miguel Cotzomi Solís, director de Impulso Artesanal

del Estado de Puebla; y Tere Alfaro, presidenta del Sistema Municipal DIF.

Muñoz Alfaro destacó que el festival busca consolidar a Cuautlancingo como un referente no solo industrial, sino también cultural, por lo que este tipo de actividades fortalecen el tejido social al promover la convivencia familiar y el orgullo por la identidad local.

Posteriormente, autoridades y asistentes se dirigieron a la Casa del Campesino, acompañados por los integrantes de la Danza de los Diablitos del Instituto Jaime Torres Bodet, para visitar la ofrenda monumental y la muestra artística Intervención de cráneos.

En su participación, **Fernanda Cruz Domínguez** reconoció el trabajo del gobierno municipal y destacó que “Cuautlancingo lo tiene todo: arte, cultura, tradición y un gobierno que se preocupa por su gente”. **Reiteró además el compromiso estatal para seguir impulsando el turismo y las expresiones culturales en Puebla.**

Jovany Pedraza Esquivel –director de Cultura y Tradición–, agradeció el respaldo

II

Queremos sentar un precedente del arte y la cultura en la región, que se reconozca quiénes somos: gente buena que celebra las tradiciones en familia. El impulso a la cultura es también prioridad de este gobierno”

>OMAR MUÑOZ.



del alcalde y **subrayó que esta administración ha brindado un apoyo sin precedentes al fortalecimiento del arraigo cultural en el municipio.**

“México es el único país que celebra a la muerte sin

temor; esta festividad nos permite reencontrarnos con nuestros seres queridos”, agregó el artista creador del altar monumental dedicado a los campesinos, **Luis Reyes Ponce de León.**



EL PADRÓN ELECTORAL DE LA BENEMÉRITA ASCIENDE A MÁS DE 130 MIL UNIVERSITARIOS

Eligen Directores y Consejeros en 44 unidades académicas de la BUAP

La jornada electoral en distintos campus —incluyendo Centro, CU, CU2, CCU, Salud y los complejos regionales— transcurrió con orden, tranquilidad y una notoria participación de la comunidad.

|STAFF · hipócritalector

Este 28 de octubre, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) realizó una extensa jornada electoral interna en sus 44 unidades académicas, tanto de nivel medio superior como superior, donde desde muy temprano la comunidad universitaria acudió a las urnas para participar en un proceso de votación presencial, libre, directo y secreto.

Ocho facultades y preparatorias votaron a sus próximos titulares de dirección. Los planteles en cuestión son las facultades de Administración; Ciencias Agrícolas y Pecuarias; Ciencias Biológicas; Cultura Física y Enfermería. A nivel bachillerato, las preparatorias “2 de octubre de 1968”, “Alfonso Calderón Moreno” y “Urbana Enrique Cabrera Barroso” también definirán a su nuevo liderazgo.

Las y los candidatos, quienes previamente fueron entrevistados por la Comisión de Auscultación y formalizaron su registro el 16 de octubre y el 27 concluyeron sus actividades proselitistas, las cuales se desarrollaron tanto en modalidad presencial como electrónica.

Simultáneamente, los **44 Consejos de Unidad Académica se sometieron a renovación**. Es importante destacar que los CUA representan la máxima instancia de autoridad dentro de cada escuela o facultad, al ser responsables de reglamentar y tomar las decisiones cruciales relativas a la vida interna de su unidad.



Para este proceso electoral no se registraron candidaturas únicas para el nombramiento de director o directora en ocho unidades académicas, lo que refleja el sentir democrático e interés de la comunidad para participar de manera activa y con apego a la normatividad universitaria. Así, en Administración se registraron 5 aspirantes; en Ciencias Agrícolas y Pecuarias, 3; y en las facultades de Enfermería, Ciencias Biológicas y Cultura Física, así como en las preparatorias mencionadas, 2 en cada una de éstas.

La votación se extendió hasta las 18:00 horas, con la participación activa de los sectores estudiantil, académico y no académico. Para asegurar la transparencia y el correcto desarrollo, en cada unidad se instalaron Mesas Directivas de Casilla, integradas por miembros del Consejo de Unidad Académica saliente, cuya labor es custodiar el material, verificar el proceso y, al finalizar, remitir toda la documentación a la Comisión Electoral.

Objetivos centrales de la elección universitaria:



Elección de directores o directoras para el periodo 2025-2029 en ocho planteles.



Designación de los integrantes de los Consejos de Unidad Académica (CUA) para el bienio 2025-2027.



El regidor Carlos Montiel niega haber insultado a Espinoza Chavero

En sus redes sociales, Montiel Solana publicó un comunicado en el que rechazó que la expresión altisonante que utilizó estuviera dirigida a su compañero del PVEM, o a algún otro integrante de la sesión.

| STAFF · hipócritalector

Luego de haber dicho la palabra “pendejo” con el micrófono encendido, previo a la sesión ordinaria virtual de la Comisión de Regularización de la Tierra y Bienes Patrimoniales del Ayuntamiento de Puebla, el regidor Carlos Montiel negó haber ofendido a Ricardo Espinoza Chavero.

Fue antes de que Espinoza Chavero –regidor por el Verde Ecologista y quien preside la Comisión mencionada–, diera inicio a la sesión, que se escuchó decir al regidor emanado del Partido Acción Nacional: **“Vaya, pues esto sí lo entiende este pendejo”.**

Lo anterior causó la risa nerviosa del regidor Ricardo Espinoza, quien sólo se limitó a responder con la frase: “Estamos listos, mi Charly”, para posteriormente dar inicio a la sesión ordinaria virtual del martes 28 de octubre.

En su comunicado, el panista Carlos Montiel Solana reconoció que la palabra que empleó no era la adecuada; sin embargo, argumentó que se trató de una “filtración malintencionada” para intentar justificar su descuido al no apagar su micrófono antes del inicio de la sesión.



Agradezco el comunicado emitido por el Regidor José Carlos Montiel.

Siempre es valioso reconocer y aclarar sobre todo en espacios institucionales donde la confianza y el respeto mutuo son fundamentales.

Recibo su aclaración, pero también hago un llamado a cuidar el lenguaje y la ética en todo momento, especialmente cuando representamos a la ciudadanía.

Sigamos trabajando por Puebla.

RICARDO ESPINOZA CHAVERO

Comisiones y Comités del Congreso de Puebla presentan sus balances anuales

En un ejercicio de rendición de cuentas y fortalecimiento de la gobernanza, distintas instancias presentaron avances en Fiscalización, Infraestructura, Atención Ciudadana, Sostenibilidad y Transparencia.



| STAFF · hipócritalector

El Congreso estatal llevó a cabo una serie de sesiones de rendición de cuentas, donde diversas comisiones y un comité presentaron sus Informes Anuales de Actividades, destacando la transparencia, la atención ciudadana y el trabajo coordinado como ejes de su gestión.

En conjunto, los informes presentados refrendan el compromiso del Legislativo con la transparencia institucional y la voluntad de construir un Congreso más abierto, accesible y cercano a las necesidades de la gente.

Fiscalización y Confianza Ciudadana

El diputado José Luis Trujillo de Ita, presidente de la Comisión de Control, Vigilancia y Evaluación de la Auditoría Superior del Estado (ASE),

enfaticó que el trabajo de su comisión ha estado enfocado en fortalecer la confianza ciudadana a través de una supervisión rigurosa de la Auditoría.

Además de gestionar la aprobación de los proyectos de acuerdo que proponen los recursos presupuestarios para la ASE y su propia Unidad Técnica para el ejercicio fiscal 2026, la consolidación de la coordinación entre el Congreso y la ASE resulta en mayor certeza y transparencia en el manejo de los fondos públicos.

Otros puntos clave de su informe fueron: la celebración de 12 sesiones; la recepción de 7 iniciativas y 5 puntos de acuerdo, además de la entrega completa de la Cuenta Pública del Ejercicio Fiscal 2023.

Otras comisiones clave también detallaron sus logros:

- **Comunicaciones e Infraestructura:** La titular de esta Comisión, Norma Estela Pimentel, destacó las 13 sesiones de trabajo realizadas en el primer año legislativo, en las que se priorizó el análisis de temas clave bajo principios de legalidad y transparencia para beneficiar a la ciudadanía poblana.
- **Desarrollo Urbano:** Presidida por el diputado Elías Lozada Ortega, esta comisión celebró 6 sesiones centradas en impulsar un desarrollo territorial sostenible, participativo y alineado con la Agenda 2030 y la perspectiva de derechos humanos.
- **Transportes y Movilidad:** El diputado Elpidio Díaz Escobar subrayó la importancia de la rendición de cuentas como base de la gobernanza democrática. Su informe destacó la recepción de 31 iniciativas (7 aprobadas) y 20 puntos de acuerdo (10 avalados), demostrando un alto ritmo de trabajo legislativo.
- **Atención Ciudadana:** Liderado por María Soledad Amieva Zamora, la presidenta resaltó las 9 sesiones realizadas, que reafirman el compromiso de trabajar sin distinciones partidistas para mejorar la interacción y la asistencia a la población.



Gobierno de Sinaloa informa de bombardeos con drones en la tierra de El Chapo

El mandatario estatal sinaloense, Rubén Rocha Moya, asegura que los ataques en Badiraguato han provocado el desplazamiento repentino de sus vecinos.

RODRIGO SORIANO
| EL PAÍS

El municipio de **Badiraguato**, cuna del capo del narcotráfico Joaquín “El Chapo” Guzmán, ha sido bombardeado por drones, según confirmó este miércoles el gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha (Morena), ante medios locales junto al Palacio de Gobierno estatal, aunque sin especificar las fechas en las que se dieron los ataques.

El gobernador sinaloense aseguró que, a raíz de tales incidentes, hubo desplazamientos repentinos de la población. La autoridad local aludió en su intervención al municipio de Tepuche, a unos 20 kilómetros al norte de Culiacán, que también ha sido afectado por ataques.



Las declaraciones de Rocha llegan un día después de que un video viral mostró cómo un dron lanzaba un artefacto contra “la Casa Rosa” (en La Tuna), la casa de la madre del capo, María Consuelo Loera, fallecida en 2023.



Sinaloa vive una guerra entre dos de las divisiones del Cártel de Sinaloa —“la mayiza” y “la chapiza”— desde que uno de sus líderes, Ismael ‘El Mayo’ Zambada, fue detenido por las autoridades estadounidenses en El Paso, Texas. Según una carta enviada por el propio ‘Mayo’ desde prisión, habría sido víctima de una trampa organizada por su ahijado, Joaquín Guzmán López, hijo del ‘Chapo’, su gran socio durante décadas. Aquel suceso desencadenó una guerra que, en el último año, ha desangrado a Sinaloa.

El territorio ha sido azotado

solo en la última semana con medio centenar de asesinatos, ocurridos principalmente en Culiacán, la capital convertida en la guerra de los dos facciones. Los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) señalan que dicha ciudad es el territorio de México donde la mayor parte de la población se siente más insegura, un 88.3%, de acuerdo a los datos de septiembre. La cifra es algo más baja que la de junio, cuando el porcentaje ascendía al 90.8% de la población.

No solo ha sido la violencia la que ha arreciado en los últimos meses en ese territorio. El gobierno de Rubén Rocha también ha vivido turbulencias con la salida de su ahora exsecretario de Economía, Ricardo Velarde, un empresario de Mazatlán dueño de centros nocturnos que han sido escenario de desapariciones y tráfico de drogas. La confirmación de la marcha de Velarde llegó tan solo unas horas después de que el gobernador se reuniera con el secretario de Seguridad mexicano, Omar García Harfuch.



La defensa del presunto facturero Álvarez Puga intenta frenar su extradición a México

Un juez de Estados Unidos resolverá en noviembre si entrega al abogado, acusado de dirigir una enorme red de empresas factureras.

ZEDRYK RAZIEL
| EL PAÍS

México aprieta la pinza en torno al abogado Víctor Manuel Álvarez Puga. La Fiscalía General de la República (FGR) ha confirmado este martes que busca la extradición del letrado, detenido en días recientes en Miami, Florida, en un centro migratorio. Las autoridades mexicanas lo señalan como el cerebro detrás de una red de compañías factureras que ha drenado millones de recursos al erario.

El abogado, casado con la famosa conductora de televisión Inés Gómez Mont —considerada su cómplice—, es acusado por la Fiscalía de delincuencia organizada, blanqueo de recursos y evasión fiscal, y cuenta con una orden de aprehensión vigente dictada por un juez federal de México.

El lunes trascendió que Álvarez Puga había sido detenido como parte de una revisión de su estatus migratorio en EE.UU., aunque no se conocían detalles de su captura. La Fiscalía ha detallado que, el pasado 17 de octubre, un juez migratorio estadounidense autorizó su deportación. No obstante, ha precisado la FGR, sus abogados impugnaron esa orden, y tocará a otro juez resolver el caso el próximo 12 de noviembre.

Durante su conferencia diaria en Palacio Nacional, la presidenta Sheinbaum señaló que estaba al tanto de la detención provisional del abogado en Miami, y que “la idea es que se envíe a México”. Además, dijo que la FGR determinará si la esposa de Álvarez Puga está implicada en los delitos, quien es señalada de haber participado junto con su esposo en un esquema por el que se desviaron 3,000 millones de pesos de la Secretaría de Gobernación, del presupuesto que debía usarse para el mejoramiento de las cárceles federales.



Badiraguato, en Sinaloa, el 3 de septiembre 2025.
| Foto: MÓNICA GONZÁLEZ ISLAS.





**POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO RETOMAMOS
ÍNTegramENTE EL SIGUIENTE REPORTAJE
PUBLICADO EL 27 DE OCTUBRE**

Víctor Álvarez Puga, el rey de las factureras al que espera la justicia mexicana

El gobierno está cerca de atrapar al abogado fiscalista, al que señala de encabezar una gigantesca estructura de empresas fantasma al servicio de políticos corruptos, empresarios y narcotraficantes

ZEDRYK RAZIEL
| EL PAÍS

El abogado **Víctor Álvarez Puga**, esposo de la famosa conductora de televisión **Inés Gómez Mont**, es el hilo que une la cosa que tienen en común políticos, empresarios y narcotraficantes en México: el uso de compañías **factureras para evadir impuestos y blanquear dinero**. Varios años exiliado con su esposa en Estados Unidos, donde no dejó de disfrutar la riqueza que amasó con sus negocios ilícitos, el letrado, al que el gobierno mexicano identifica como la cabeza de una enorme red de factureras, ha caído en un centro de detención migratoria de Miami, Florida.

Sobre él pesa una ficha roja de Interpol y en México existe una orden de aprehensión penal en su contra, pero el abogado ha resbalado por un problema con su condición de migrante en el país norteamericano. Podría ser una oportunidad de oro para que la administración de Claudia Sheinbaum eche el guante sobre **Álvarez Puga**, símbolo de la impunidad que brindan las enormes fortunas —no importando su origen— y la vinculación con las altas esferas, legales y criminales de un país.





Si Washington lo envía a México aprovechando su detención migratoria, Álvarez Puga sería el segundo en ser repatriado de esa manera en cuestión de meses. En agosto, EE.UU. entregó a México a **Carlos Treviño**, exdirector de Pemex acusado de corrupción, tras haberlo capturado por irregularidades migratorias. Está por verse si esta se vuelve una alternativa de intercambio bilateral de criminales al margen del burocrático proceso de extradición.

En 2010, el Gobierno ya había puesto en la mira al abogado y su hermano, Alejandro, con quien constituyó el despacho Álvarez Puga & Asociados, a través de una auditoría del SAT, el órgano recaudador. La acometida no tuvo éxito. Ahora, la **Fiscalía General acusa al letrado y a Gómez Mont de delincuencia organizada, desvío de recursos públicos y blanqueo**. La percha fue una acusación de la Procuraduría Fiscal contra el matrimonio, a raíz de una investigación que documentó un **desvío de 3,000 millones de pesos** (unos 145 millones de dólares) de la Secretaría de Gobernación durante el sexenio del priista Enrique Peña Nieto. Parte de ese dinero, que debía destinarse al mejoramiento de las cárceles del país, según la denuncia, llegó directamente a las cuentas bancarias de Álvarez Puga y Gómez Mont, tras un complejo camino de transferencias entre compañías de su red, una típica operación del blanqueo de recursos.

Según las autoridades, las empresas de papel, que no tenían infraestructura ni personal pero simulaban prestar

servicios, efectuaron alrededor de 1,500 transacciones financieras con la finalidad de desaparecer el rastro del dinero. Unos **tres millones de pesos** fueron depositados en las cuentas de Álvarez Puga y su esposa. El abogado, de hecho, figuraba en la nómina de una de las compañías con las que se desviaron los recursos desde Gobernación. El titular de la dependencia en esa época era el priista **Miguel Ángel Osorio Chong**, el hombre fuerte del expresidente Peña Nieto en materia de seguridad y quien nunca ha querido pronunciarse sobre el asunto. Un juez ordenó la captura de varios testaferros y del extitular del organismo de las prisiones dependiente de Gobernación, **Eduardo Guerrero**, el más alto funcionario perseguido. El hermano del letrado también estuvo involucrado en este caso de desvío, aunque no fue incluido en las órdenes de captura del juez.

El expediente de Álvarez Puga y Gómez Mont se armó desde la Procuraduría Fiscal en la primera mitad del sexenio de Andrés Manuel López Obrador. La autoridad hacendaria señalaba al jurista como el propietario de la **mayor red de firmas fantasma creadas para emitir facturas falsas** y, más aún, como el gran cerebro detrás de ese modelo de desvío y blanqueo de recursos, la vía por la que se drenan millonarios recursos cada año, quizá el mayor reto de México en materia de corrupción. No solo por el tamaño de la red, sino por sus cómplices y beneficiarios, la investigación contra el abogado fue objeto de un gigantesco fuego amigo dentro del propio gobierno.



Una de las casas de Álvarez Puga y Gómez Mont, ubicada en el vecindario Town & Ranch Estates, en Miami. | Foto: ZILLOW



Fachada de una de las empresas de papel de Álvarez Puga, fotografiada por los investigadores de Hacienda. | Foto: EL PAÍS

Fuentes consultadas por EL PAÍS refieren que la **Procuraduría Fiscal y la Fiscalía** lograron denunciar a Álvarez Puga ante un juez solo hasta que ciertos funcionarios poderosos salieron del gobierno. Antes de eso, en la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF), la agencia antilavado de México, indican las fuentes, se preparaba un acuerdo que permitiría a Gómez Mont cubrir sus adeudos fiscales y alejar el cerco de la justicia.

Otro freno derivaba del hecho de que, **en la red de beneficiarios de las factureras de Álvarez Puga, figuraba el hijo de un influyente de Morena, el hijo de un exministro de la Suprema Corte de Justicia y el hijo de un exsecretario de Gobernación** y exlegislador del PAN, agregan las fuentes consultadas. La orden de captura, finalmente, desarmó los planes de impunidad y permitió la obtención de la ficha roja de Interpol.

Tras fugarse a Estados Unidos, Gómez Mont defendió su nombre y negó haberse beneficiado de los desvíos en gobernación. *“Me colocan al mismo nivel que un narcotraficante o terrorista. Me parece una injusticia”*, dijo. Ella y su esposo continuaron gozando de su riqueza en Florida. **Compraron la mansión que perteneció a Cher por 15 millones de dólares** y adquirieron dos casas en Miami y Palm Beach con valor

de 11 millones de dólares. La pareja también alquilaba un departamento en la lujosa Art Plaza, en Miami, por el que pagaban 2,800 dólares mensuales. La inmobiliaria demandó al matrimonio por falta de pago de la renta. Se trata de señales que demuestran que, si bien prófugos, **abogado y conductora han estado todo este tiempo localizables. Solo no se había echado a andar la maquinaria de la justicia.**





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





MACHINA DIXIT

ULISES CORTÉS

*La inteligencia
en esta nueva aldea
es de artefacto¹.*

Siguendo la línea trazada por Hobbes², hace más de ciento sesenta años Samuel Butler escribió, en plena revolución industrial, una visionaria carta al editor del diario *The Press*³, de la localidad neozelandesa de Christchurch, en la que anunciaba que los humanos estábamos en la senda de crear una especie sucesora, en la línea de la evolución que anunció Darwin, y, además, previó que las máquinas adquirirían la supremacía de éstas sobre el mundo y sus habitantes.

También propone una *guerra a muerte* contra las máquinas, instando a la destrucción de toda la maquinaria para salvar a la humanidad de una eventual subyugación, aunque, en 1860, reconoce que ya es *demasiado* tarde.

La especulación de Butler sobre la posibilidad de que los humanos se conviertan para las máquinas en lo que los animales domésticos son para los humanos es un argumento central y matizado en su carta *Darwin entre las máquinas*. Butler establece una analogía directa entre la domesticación de los animales y la evolución de la relación entre los humanos y las máquinas cada vez más sofisticadas.



Esta visión resulta especialmente relevante hoy, cuando las tecnologías basadas en la inteligencia artificial — como los dispositivos digitales, las redes sociales o los modelos masivos de lenguaje como los de las familias ChatGPT⁴ o Llama— ya configuran entornos donde las personas quedan, en muchos sentidos, atrapadas o condicionadas por sistemas algorítmicos que median sus decisiones, relaciones y percepciones.

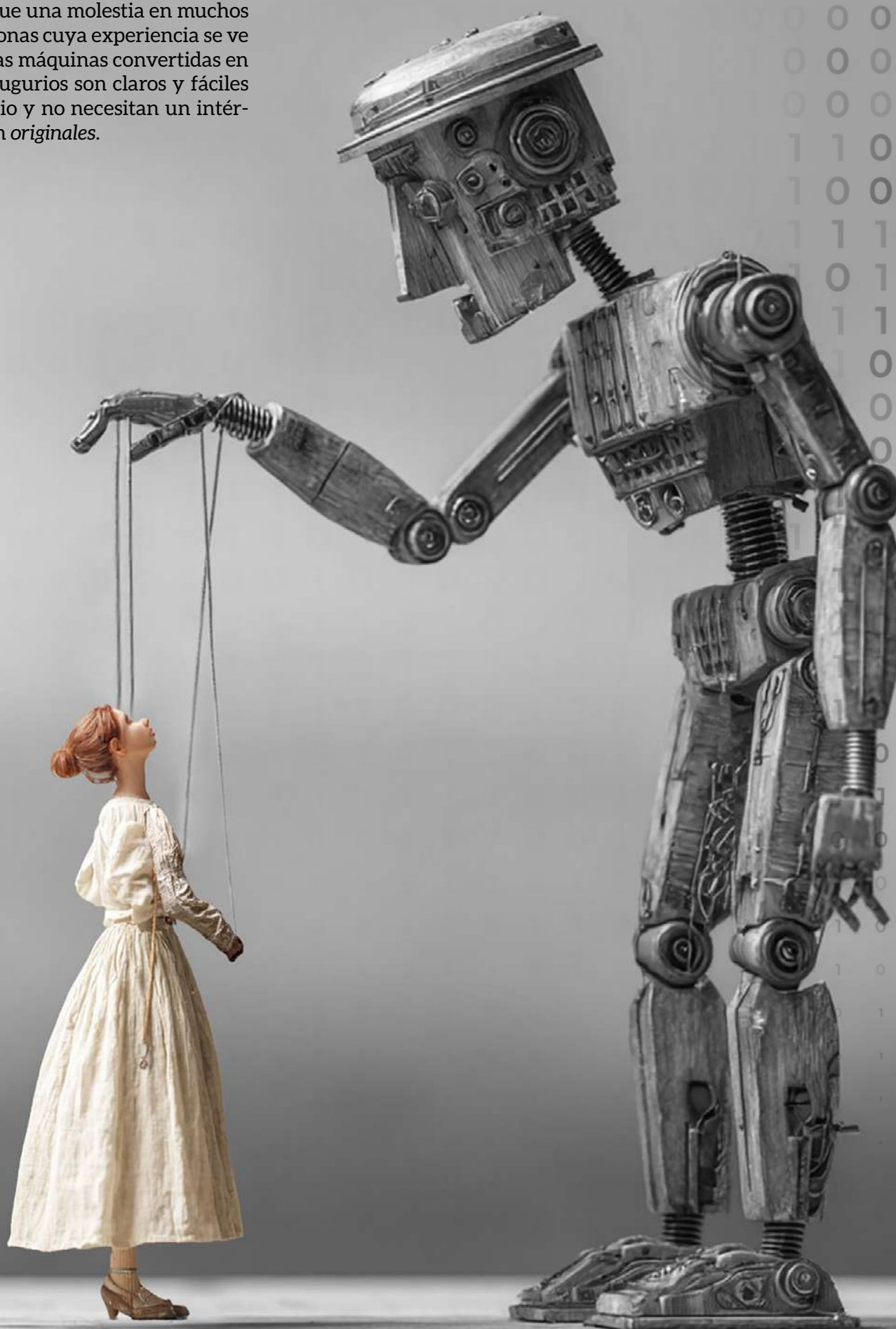
El uso extensivo de herramientas como ChatGPT o DeepSeek diseñadas para generar textos sofisticados indistinguibles de los que podrían ser producidos por un humano, son aplicables en una amplia gama de situaciones sociales y profesionales. Estas tecnologías presentan oportunidades, pero también, a menudo, desafíos éticos, legales, socioeconómicos y culturales y tienen el potencial de tener impactos tanto positivos como negativos para las organizaciones, la sociedad y las personas. Hoy es evidente que los modelos masivos del lenguaje han sacudido los cimientos de muchos ámbitos laborales.

Su funcionalidad básica de *pregúntame lo que quieras* se ha transformado en la creencia de que la máquina *siempre* tendrá una *buena* respuesta, *correcta* y *rápida*. Esta convicción sobre la capacidad de estas herramientas se ha convertido en algo más que una molestia en muchos ámbitos y para muchas personas cuya experiencia se ve desplazada por el uso de estas máquinas convertidas en oráculos de bolsillo, cuyos augurios son claros y fáciles de comprender por el usuario y no necesitan un intérprete, aunque casi nunca son *originales*.

Una publicación típica en redes sociales hablando de estas herramientas, suponiendo que no fuese una nota interesada, podría decir algo así:

Le pedí a ChatGPT/Llama que me escribiera un [texto/resumen/soliloquio/...] sobre [tema]. Y, a continuación, podríamos leer, DeepSeek hizo un trabajo [bueno/excelente/increíble], (sin duda) (mucho) mejor de lo que yo lo habría hecho.

Si bien muchas de esas anécdotas que circulan se relacionan con tareas sencillas de generación de contenido como la de corrector gramatical o traductor, estas publicaciones reflejan una clara tendencia a antropomorfizar los modelos de lenguaje: se les atribuyen cualidades humanas y capacidades creativas, como si realmente *hicieran* el trabajo por iniciativa propia, cuando en realidad son herramientas que operan a partir de instrucciones y datos proporcionados por los usuarios. Una de sus mayores ventajas es que estas respuestas, por complicadas que sean las preguntas, son gratis. Sin embargo, los resultados de estas máquinas deben verificarse cuidadosamente, ya que generan contenido inexacto, sesgado basado en fuentes de ideas incorrectamente reportadas, etc.



El texto del epígrafe de esta nota fue producido por una de estas herramientas, a mí me parece carente de emoción -un hallazgo *feliz* logrado no sabemos cuántos intentos después- y cuando lo comparo con una definición que el poeta mexicano José Gorostiza hace de la inteligencia:

¡oh inteligencia, soledad en llamas!/ que lo consume todo
hasta el silencio,/ sí, como una semilla enamorada/ que
pudiera soñarse germinando/

Expresión que está llena de esa íntima experiencia que produce el pensamiento en los humanos cuando están ensimismados y en intensa actividad creativa y que expresa esa emoción introspectiva, metafísica, que llega al silencio y, entonces, la semilla-idea se ve ya flor. Aunque una máquina pudiese escribir las mismas palabras, en el mismo orden jamás podría sentir esa emoción única pero que reconocemos por haberla experimentado.

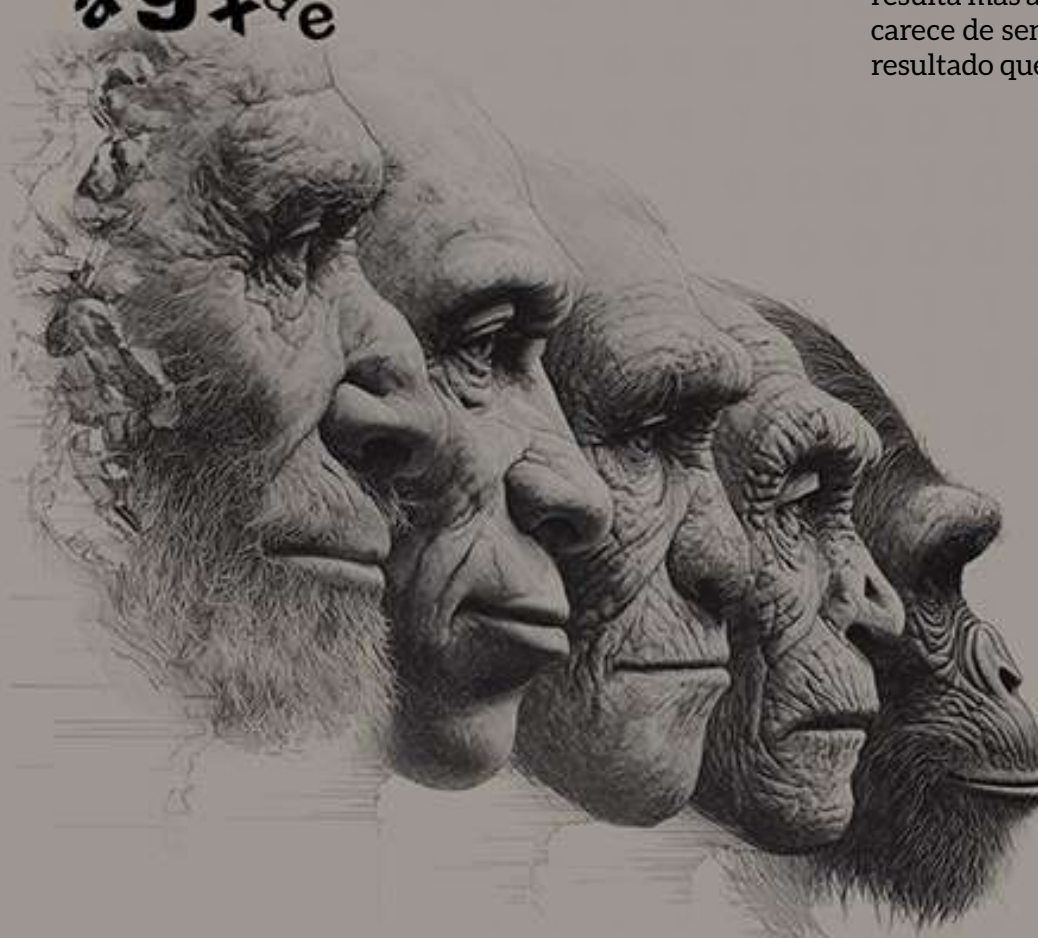
En este contexto, las ideas del filósofo Luciano Floridi enriquecen y actualizan la analogía de Butler. Floridi sostiene que el verdadero desafío no es la tecnología en sí, sino la gestión y el control de la sociedad digital, misma que está en manos de unas pocas empresas, y los gobiernos han perdido la iniciativa dejando a los ciudadanos al arbitrio de unos pocos señores feudales digitales⁵.

Sin embargo, las máquinas nos ganan terreno; día a día estamos más subordinados a ellas; cada vez más personas se ven obligados a servirlos con nuevas formas de esclavitud; cada día una inmensa mayoría de personas, en todo el mundo, dedican las energías de toda su vida al desarrollo de la vida *mecánica o digital*.

Para J. Lanier⁶, el problema central reside en la manera en que estas tecnologías han sido diseñadas para recolectar información y manipular comportamientos, a menudo sin transparencia ni responsabilidad democrática. Los modelos masivos del lenguaje, como los mencionados en el texto, son tecnologías de amplio espectro y muy potentes, resulta imposible prever los posibles usos que los humanos, cualquier persona, pueda hacer y menos aún prevenir sus consecuencias ni atajarlas. Esto resulta más alarmante si, además, el usuario en cuestión carece de sentido crítico y cree a pie juntillas cualquier resultado que la herramienta produzca.

*¡Oh inteligencia, soledad en llamas!
que lo consume todo hasta el silencio,
sí, como una semilla enamorada
que pudiera soñarse germinando.*

José Gorostiza



Entre las amenazas que plantean ChatGPT y otros bots similares se incluyen que son algoritmos de caja negra u opacos, que las respuestas que generan promueven la discriminación y sesgos, vulgaridad; que sus respuestas pueden contener contenido textual incorrecto, inventado y contenido multimedia falso. Además, que al producir respuestas pueden cometer infracciones contra los derechos de autor, plagio, etcétera.

Por lo tanto, es esencial que los gobiernos, organizaciones e individuos comprendan, gestionen y mitiguen los riesgos derivados de la adopción de sistemas basados en la IA de esta potencia. Si no actuamos con pensamiento crítico resultado es cuestión de tiempo en el que quienes posean esas máquinas y sus algoritmos ostentaran la verdadera supremacía tecnológica y económica sobre el mundo y sus habitantes, es algo que ninguna persona con una mente filosófica puede cuestionar ni por un instante.

Es lícito, en 2025, preguntarse si no es demasiado tarde para detener la automatización y la digitalización. Sus defensores abogan que son aceleradores útiles para el desarrollo de la ciencia, habrá que verlo. Quizás este es el tiempo para que las sociedades se apliquen en pensar cómo reconducir el acceso a estas herramientas, hoy es libre y casi gratuito, antes de que alguien se haga daño o produzca males de forma *accidental*, gracia a una alucinación de una de estas máquinas.

ULISES CORTÉS

Catedrático de Inteligencia Artificial de la Universitat Politècnica de Catalunya. Coordinador Científico del grupo High-Performance Artificial Intelligence del Barcelona Supercomputing Center. Miembro del Observatori d'Ètica en Intel·ligència Artificial de Catalunya y del Comitè d'Ètica de la Universitat Politècnica de Catalunya. Es miembro del comité ejecutivo de EurAI. Participante como experto de México en el grupo de trabajo Data Governance de la Alianza Global para la Inteligencia Artificial (GPAI). Doctor Honoris Causa por la Universitat de Girona.



REFERENCIAS

- 1 <https://letralia.com/editorialletralia/especiales/bestiarioartificial/2024/05/31/haiku-3-0/>
- 2 Thomas Hobbes, *Leviathan*, ed. C. B. Macpherson, London: Penguin, 1981, p. 150.
- 3 <https://mediarep.org/server/api/core/bitstreams/e0da505d-200c-43ab-be4b-6604a4df816f/content>
- 4 El entrenamiento desde cero es más costoso que la inferencia o el ajuste fino. Se requieren clústeres de GPU (a menudo cientos o miles para los modelos más grandes), con costos que alcanzan millones de euro para los LLM de última generación. Sin embargo, con la cuantificación, e.g. OmniQuant, y métodos eficientes de ajuste fino, se pueden reducir los requisitos de recursos para la personalización y la implementación.
- 5 <https://archive.org/details/technofeudalism-what-killed-capitalism-2023-yanis-varoufakis>
- 6 <https://observer.co.uk/style/features/article/you-me-and-chatgpt>



NUEVA FORMA DE VIDA

 Zona Atlixcáyotl

PRECIOS DESDE
\$1.9 MDP


BASÁLTICA
GEO COMMUNITY

DEPARTAMENTOS EN VENTA

Reside en un proyecto de +5 mil m²
de amenidades y de parque interior



222.699.6420



vivebasaltica | basaltica.com.mx

JV
GRUPO JV



EL JOVEN MAM

BAR DE COPAS



Los restaurantes: fiesta de los sentidos

Quien entra a un restaurante ingresa a un rito profundamente lúdico. Un rito que invita al ocio, por supuesto. Quien entra a un restaurante lleva todo el tiempo del mundo. Sabe la hora en la que ingresa. Ignora la hora en la que saldrá. Quien entra a un restaurante —a un buen restaurante— no hace sino repetir un ritual que data del Renacimiento, cuando la conversación y sus adherentes —la comida y el vino— eran el plato principal. Quien entra a un restaurante está vivo. Y sano. O medianamente sano para comer mantequilla, grasas, vísceras, sesos, rabos, cachete y todas esas cosas que se llevan tan bien con un buen tinto.

Lo primero que disfruto al entrar a un restaurante es el murmullo. Un murmullo suave que sale de las mesas ocupadas. Un murmullo de pétalos que caen de una jacaranda. Luego viene la luz. Nada como los restaurantes tipo *bistro* que suavizan la tarde con los inauditos tonos ámbar. Luego viene el aroma. Ni olor a cocina ni olor a desinfectante ni olor a centro comercial. El olor de los restaurantes debe ser discreto. Esa discreción que antecede a la magia.

Una vez en la mesa, el *vermú* ideal. Un 2 p.m., por ejemplo, (porque en cualquier lugar del mun-

do ya son las 2 p.m.). La lengua se prepara en ese momento para la conversación, por lo tanto, hay que prepararla. Si viene del fuego, hay que hidratarla. Si viene de la oscuridad, hay que cazarla. Cazarla de cazar: estimular una pasión.

Los sentidos han empezado a dispararse: la vista, los oídos, la nariz, la lengua. Ya sólo falta el tacto. Ése vendrá de manera natural.

La primera vez que fui a un restaurante en forma fue en la Ciudad de México. En La Alameda. A unos pasos del Palacio de Bellas Artes. A unos pasos del mural de Diego Rivera: *Sueño de una tarde de verano en La Alameda*. ¿Su nombre? El Hórreo: un restaurante español que cubrió mis expectativas a los 19 años. Luego vinieron otros. Debo decirlo: algunos de los mejores momentos de mi vida los he pasado en un restaurante. Algunas de las conversaciones más delirantes las he tenido ahí.

Jaime Sabines dice que enterrar a los muertos es una costumbre muy salvaje (“qué costumbre tan salvaje ésta de enterar a los muertos”). Creo, estoy convencido, que acudir a los restaurantes es una costumbre de lo más civilizada. Y de lo más *gourmet*.



Mole de cadaderas 2025

\$ 670.00

Incluye: memelitas,
arroz, postre y cerveza.

Ambiente
100%
familiar



LAS CABAÑAS



Carretera libramiento Tehuacán -Teotitlan Km. 8, San Marcos Necoxtla
238 389 8847



LOS RESTAURANTES: FIESTA DE LOS SENTIDOS

Entrar a un restaurante es revivir un ritual ancestral: el ocio, la conversación y el placer de comer se entrelazan en un acto lúdico y civilizado, donde el tiempo se diluye entre aromas, luces suaves y el murmullo que anuncia el gozo de estar vivo.

En cada mesa, los sentidos despiertan: vista, olfato, gusto y oído se funden en una ceremonia de placer y memoria. Comer fuera no es sólo alimentarse, sino rendir culto a la vida, a la charla y a la sutil civilización del apetito. |PÁG. 21



¡TERRIBLE!
¡BEBAMOS!

por DON CICCIO

*Yo no sé si estoy
triste por el alma de
mis fieles difuntos...*

🐷 EL SENADOR LOCUAZ no se enteró de que **Israel** dio la orden nuevamente de atacar **Gaza**. No se enteró porque estaba haciendo otras cosas. Cosas importantes para él. Por ejemplo: saludar a los chiquillos y a las chiquillas que se encontraba en la calle, escribir tuits sobre ese tema, comprar más bufandas palestinas, visitar la casa de **Yasir Arafat** (en el corazón de Jerusalén), etc.

🐓 NETANYAHU ORDENÓ ataques contundentes contra la franja de **Gaza**, pero el senador locuaz no se enteró, ocupado como estaba en hacer un llamado a la humanidad para detener el **genocidio**. Es claro que si no estuviera haciendo **turismo sociológico** (o legislativo), habría sabido que el primer ministro de **Israel** atacaba de nuevo con toda su artillería (bombas incluidas) a quienes el **senador locuaz** dice defender.

🍷 ¿NO QUE SU VIAJE TENÍA COMO FIN acabar con el brutal **genocidio**? Ya se vio que no. Lo suyo, queda claro, es **llorar** ante las cámaras, sacar el **klí-nex multiusos** (que lo mismo limpia mocos que lágrimas), conmovirse ante la **tragedia** (de ayer, no la de hoy), y tomarse fotos (de **turista**) con funcionarios menores y mezquitas famosas. ¡Qué gran **fracaso**!

🐼 TODAS LAS ENCUESTAS se equivocaron en el caso **argentino**. Todos los analistas políticos. Y es que pronosticaron la caída de **Javier Milei** desde hace varias semanas. Incluso, **Pablo Iglesias** (ese **profesor** convertido en **activista** convertido en **político** convertido en **periodista**) se jactó de que el barco de **Milei** estaba hundiéndose. Lo mismo dijo su alter ego (**Inna Afinogenova**). ¡Qué almejas, qué ostiones! Otra vez se equivocaron.

🐸 PERO LLEGÓ EL DOMINGO, y **Milei**, ese personaje tan locuaz como el senador perdido en **Palestina**, ganó ampliamente y terminó enviando al corral al **peronismo**, con todo y **Cristina Fernández**, quien se puso a **bailar** en su balcón (desde la prisión domiciliaria y la dualidad esquizofrénica que enfrenta) a la hora exacta en que el multicitado **francamente ganaba en las urnas**. ¿Qué pasó ahí?

🔪 ESTA COLUMNA SE TOMARÁ unos días de guardar. Siempre es bueno volver a **Corleone** y ver si **Vito Andolini** sigue con las ganas de vengarse y enterrar un cuchillo. Iré con una bufanda palestina como la de **No-roña** a ver si sirve de algo. Regreso el miércoles 5 a eso de las tres de la tarde. Me beberé un **vermú** a la salud de los fieles difuntos y de los fieles lectores.

Bad Bunny, referente cultural en la defensa del español: Instituto Cervantes



|VERÓNICA RUIZ

El cantante puertorriqueño **Bad Bunny** se ha convertido en un referente global para la defensa de la lengua española, afirmó Luis García Montero, director del Instituto Cervantes, quien destacó la influencia del artista en la promoción del idioma en espacios internacionales dominados por el inglés.

Según datos del Instituto Cervantes, en 2025 el español alcanzó 630 millones de hablantes, 30 millones más que en 2024, y se proyecta que antes de finalizar el siglo habrá 100 millones de estudiantes de la lengua en todo el mundo.

"Un cantante famosísimo llega, canta en español y dice que quien quiera entenderlo, que aprenda español. Y las fachas trumpistas se le echan encima, pero él defiende la dignidad del idioma", expresó García Montero al subrayar la relevancia cultural de figuras que utilizan su visibilidad para reivindicar el idioma.

El poeta y ensayista recordó que el Cervantes mantiene programas de expansión del español, entre ellos la apertura de un nuevo centro en Los Ángeles, donde 12 millones de hispanohablantes buscan preservar su lengua frente a políticas restrictivas en el sistema educativo estadounidense.

García Montero anunció que visitará México a finales de octubre para participar en la entrega del Premio Excelencia en Letras de Humanidad 2025, otorgado al escritor Marco Antonio Campos, y para concretar la creación de un Observatorio del Español en América Latina y el Caribe, en colaboración con la UNAM.

El director del Cervantes advirtió sobre los desafíos que enfrenta el español en Estados Unidos, donde persisten intentos por imponer el uso exclusivo del inglés en instituciones públicas. En ese contexto, consideró que la presencia de artistas como **Bad Bunny** es clave para reforzar el orgullo lingüístico y cultural de las comunidades hispanas.

"Defender la lengua es defender el entendimiento, la comunicación y la posibilidad de pensar. La presencia de artistas que la promueven es fundamental", concluyó García Montero.



Somos mucho más débiles uno por uno que todos juntos. La confluencia de quienes hablan español y respetan las lenguas indígenas es decisiva para la multiculturalidad".

>LUIS GARCÍA MONTERO, DIRECTOR DEL INSTITUTO CERVANTES