

El tránsito panista del pan a la mierda y de la mierda al pan

Qué lejos están los partidos políticos de oposición de entender la realidad mexicana. El relanzamiento del Partido Acción Nacional es equivalente a que un hipopótamo macho adulto, de 4 mil 500 kilos de peso, se lance desde un tobogán de 41 metros de altura. El resultado es brutal. Dicho hipopótamo tardará 2 segundos 89 décimas en estrellarse con el piso. Es decir: con la realidad. Los dirigentes del PAN no entienden nada. Es natural: el poder los volvió locos y les imposibilitó tener una visión madura e inteligente.

Su último ideólogo fue Carlos Castillo Peraza, quien falleció en septiembre de 2000, tres meses antes del inicio del sexenio del horror en que se convirtió la administración de Vicente Fox. Castillo Peraza fue tan inteligente que renunció a su militancia panista dos años antes de morir.

| MARIO ALBERTO MEJÍA
• LA QUINTA COLUMNA
| PÁG. 3



Fernández Noroña pide licencia al Senado en medio de polémica por su patrimonio y uso de aviones privados

| PÁG. 12

hipócritalector

Los tiempos de la novela p



“Se acabó el negocio de la reconstrucción”: el gobernador Armenta impulsa un modelo transparente y de atención inmediata

Desde Huauchinango, el mandatario supervisó los avances de la reconstrucción en la Sierra Norte, donde en solo 10 días se restablecieron caminos y servicios básicos tras las lluvias.

| PÁG. 4



Arquidiócesis de Puebla **apoya con 11 toneladas de víveres** a damnificados por lluvias en Veracruz

| PÁG. 5



“Llamarse Olimpia” triunfa en el FICM y aspira al Oscar

| PÁG. 13



EL TRÁNSITO PANISTA DEL PAN A LA MIERDA Y DE LA MIERDA AL PAN
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3



UN POCO DE GEOPOLÍTICA: ENCUENTROS DE PRESIDENTES DE MÉXICO Y EE.UU. QUE MARCARON Y MARCARÁN EL RUMBO DE MÉXICO, DE PORFIRIO DÍAZ Y WILLIAM HOWARD TAFT A CLAUDIA SHEINBAUM Y DONALD TRUMP
Daniel H. Conde
| PÁG. 26



DEJARON SIN FÚTBOL A LA AFICIÓN
El Chelís
| PÁG. 27



POZOLE CALIENTE CON LECHE TIBIA: LA RECETA INMUNDA DEL PRIAN
Don Ciccio
| PÁG. 28



Los tiempos de la novela poblana

MARTES 21 DE OCTUBRE DE 2025

| Año 003 | Número 891 | hipocritalector.com

Los cuatro ladrones del Louvre

El golpe que ha sufrido este domingo el Museo del Louvre se califica ya como el mayor robo en la pinacoteca en un siglo, un atraco de película.

El valor de las piezas sustraídas es difícilmente calculable, porque forman parte de la historia de Francia. Los asaltantes quebraron la seguridad del museo más visitado del mundo, dieron el golpe en siete minutos y huyeron en motos de gran cilindrada.

Los asaltantes fueron cuatro. Llegaron al museo, dos en motos de gran cilindrada, otros dos en un vehículo. El centro acababa de abrir. Eran entre las 9.30 y 9.40 de la mañana y ya había gente dentro.

Accedieron al interior a través la fachada situada en el lado que da al río Sena, por una escalera mecanizada como las que se utilizan en las mudanzas y entraron por un balcón a la galería de Apolo, situada en el primer piso.

Los encapuchados amenazaron a los agentes presentes en la sala con las mismas radiales con las que luego rompieron las vitrinas para que no se acercaran. Se llevaron nueve piezas.

Después huyeron como llegaron: en moto. Toda la operación duró unos siete minutos. Según han confirmado tanto el ministro de Interior, Laurent Nuñez, como la titular de Cultura, Rachida Dati, está claro que trata de ladrones profesionales, que “habían hecho previamente un reconocimiento de la zona”, para saber por dónde podían acceder. La fiscal de la República, Laure Beccau, ha apuntado a un comando organizado.



Se ha abierto una investigación por robo en banda organizada y de momento no se ha encontrado a los asaltantes. De las nueve piezas robadas, la policía ha encontrado una, una corona que perteneció a Eugenia de Montijo, que perdieron en su huida. Por lo tanto, ocho piezas seguían desaparecidas.

(Basado en un reportaje de Raquel Villaécija | EL PAÍS).

| PÁGS. 14-17



hipócritalector

Los tiempos cambian



Pepe Chedraui lanza Escuela Segura, una estrategia para enseñar protección civil en las aulas

| PÁG. 6



Mario Delgado Carrillo visita escuelas damnificadas en Puebla

POR MIGUEL ÁNGEL ANDRADE RIVERA

| PÁGS. 10-11



Tras ser liberada por narcomenudeo, la FGE reaprehende a Tania Félix por homicidio

| PÁG. 5



La BUAP inaugura dos exposiciones sobre el desarrollo urbano de Puebla y los orígenes de la Psicología en la universidad

| PÁG. 8



El Ayuntamiento de San Andrés Cholula realiza jornadas de mastografías gratuitas en juntas auxiliares

| PÁG. 7



Gobierno de Acatlán y la Secretaría de las Mujeres firman convenio para fortalecer la igualdad sustantiva y el empoderamiento de las mujeres

| PÁG. 6



Omar Muñoz refuerza la seguridad en Cuautlancingo con la entrega de 20 patrullas nuevas

| PÁG. 7

MATTEO PASTORINO

QUINTETO

EST. **jazzland**²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.

OCTUBRE

24

8:30 p.m.




MARIO
ALBERTO
MEJÍA

El tránsito panista del pan a la mierda y de la mierda al pan

LA QUINTA COLUMNA

Qué lejos están los partidos políticos de oposición de entender la realidad mexicana. El relanzamiento del Partido Acción Nacional es equivalente a que un hipopótamo macho adulto, de 4 mil 500 kilos de peso, se lance desde un tobogán de 41 metros de altura.

El resultado es brutal.

Dicho hipopótamo tardará 2 segundos 89 décimas en estrellarse con el piso.

Es decir: con la realidad.

Los dirigentes del PAN no entienden nada.

Es natural: el poder los volvió locos y les imposibilitó tener una visión madura e inteligente.

Su último ideólogo fue Carlos Castillo Peraza, quien falleció en septiembre de 2000, tres meses antes del inicio del sexenio del horror en que se convirtió la administración de Vicente Fox.

Castillo Peraza fue tan inteligente que renunció a su militancia panista dos años antes de morir.

Periodista, filósofo, intelectual profundo, supo ver lo que venía y no quiso ser cómplice del fracaso.

Este lunes, en Reforma, Roberto Zamarripa recordó unas frases luminosas de quién también fue dirigente nacional del PAN que se ajustan muy bien al dichoso ‘relanzamiento’:

“Acción Nacional no es, por esencia, un partido anticomunista. Si así se definiera, el partido blanquiazul sería un pobre partido sin columna vertebral propia”, escribió en 1979 quien fuera uno de los dirigentes más lúcidos del panismo, Carlos Castillo Peraza,

que, probablemente no han leído varios de los jóvenes líderes de hoy.

“Veinte años después, en 1996, cuando dejaba la presidencia nacional del panismo, Castillo apelaba con humildad a saber pedir perdón. Para refundar hay que asumir un acto de contrición, decía.

“Si no, no vamos a poder volver a empezar. Y va a pasar lo que decía Maritain: ‘aquí no habrá un cambio real, sino una volteada de estiércol’...

“Tenemos que pintar una raya porque si no vamos a estar removiendo estiércol por toda la eternidad. Y lo único que vamos a lograr es que cada seis años pasen del pan a la mierda y de la mierda al pan los que estaban del otro lado. Perdón, pero así es’.”

Brutal reflexión.

Lo que hoy estamos viendo con el ‘relanzamiento’ es una ‘volteada de estiércol’.

Y es que sus promotores sólo están pasando ‘del pan a la mierda y de la mierda al pan’.

Sólo ellos no lo advierten porque ya se acostumbraron al olor.



Alejandro Armenta: se terminó el lucro con la reconstrucción

El Ejecutivo poblano visitó el municipio de Huauchinango, uno de los más afectados por las lluvias del pasado 10 de octubre, donde ya hay un 90% de avance en las tareas de limpieza e inicia su reconstrucción.

| VERÓNICA RUIZ

El gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, informó que el estado se encuentra en fase de reconstrucción tras las afectaciones por lluvias en la Sierra Norte y adelantó que para 2026 se contará con 27 módulos de maquinaria destinados exclusivamente a atender emergencias climáticas.

Armenta Mier señaló que el objetivo es tener equipos en cada región del estado, listos para actuar al instante ante cualquier contingencia, lo que representa un cambio estructural en la manera en que se responde a las emergencias.

Gracias al respaldo del Gobierno Federal, a tan solo diez días de la emergencia derivada de la tormenta 'Jerry', se han logrado abrir caminos y, en zonas inaccesibles, establecer puentes aéreos, detalló el mandatario estatal.

Añadió que, gracias a convenios con Pemex, el suministro de materiales como asfalto (petrio) ha permitido reducir hasta un 30% el costo de las obras. "Estamos haciendo pavimentos en Puebla capital a una tercera parte del costo. Antes eran mil para la autoridad y mil para el empresario. Nosotros no funcionamos así. Nosotros invertimos en maquinaria y eficiencia", subrayó.

El gobernador adelantó que el Presupuesto de Egresos 2026 contemplará una inversión inicial de 1,500 millones de pesos para obra comunitaria y se abrirá un rubro específico para reconstrucción y protección civil, en coordinación con la Secretaría de Bienestar federal.

Finalmente, hizo un llamado a los presidentes municipales para que destinen parte de sus recursos a la prevención, especialmente para la rehabilitación de caminos y obras comunitarias. "No hay ocurrencias, hay protocolos. Primero salvar vidas, después restablecer la infraes-

tructura. El orden permite que las cosas se hagan bien", concluyó.

Supervisa avances en Huauchinango y promete entrega inmediata de ayuda

Junto con Leticia Ramírez Amaya, coordinadora de Asuntos Intergubernamentales del Gobierno de México, el gobernador Armenta visitó Huauchinango para revisar personalmente la limpieza y reconstrucción tras las severas inundaciones causadas por el desbordamiento del río Chiquito.

Ahí, dialogó con los residentes y damnificados que se encuentran temporalmente en albergues, a quienes refrendó que recibirán la ayuda necesaria para su pronta recuperación en los próximos días, toda vez que Rodrigo Abdala -delegado federal de Programas para el Desarrollo en Puebla-, confirmó que concluyó el censo de viviendas afectadas en toda la región, sumando 10,811 casas contabilizadas.

Respecto a las labores de campo, el general de Brigada Héctor Ávila Alcocer, comandante de la VI Región Militar, reportó un avance significativo en Huauchinango al 20 de octubre, donde 9 de las colonias siniestradas han alcanzado un 90% de limpieza en calles y viviendas, con el retiro de escombros y lodo.



En otros tiempos, el negocio era la reconstrucción, el negocio era la despensa, el negocio era abrir un camino o una carretera. Nosotros pensamos en maquinaria. Es más barato, más rápido y más transparente"

> ALEJANDRO ARMENTA MIER.

Algunas cifras de la recuperación:

2,147 efectivos en la zona afectada realizando labores de limpieza, búsqueda y rescate, recorridos de seguridad y entrega de despensas.

658 personas auxiliadas, **101 atenciones médicas** otorgadas y **1,080 traslados** a albergues.

94 comunidades apoyadas y 56 vías despejadas. **4,000 metros cúbicos** de retiro de basura.

7 mil despensas entregadas; **859** cobijas y colchas; **+38 mil botellas de agua** proporcionadas.

153 operaciones con **130 toneladas** de insumos, y **25,859 comidas** calientes en la cocina comunitaria.

8 puentes aéreos establecidos.



PELIGRO



Arquidiócesis de Puebla envía más de 11 toneladas de ayuda a comunidades afectadas por lluvias en Veracruz

A través de esta labor, Cáritas Puebla reafirma su compromiso solidario con las comunidades más vulnerables, destacando la coordinación entre diócesis y la respuesta generosa de la sociedad poblana.

| STAFF · hipócritalector

La Arquidiócesis de Puebla, a través de la Comisión Diocesana para la Pastoral Social (Cáritas Puebla), informó que durante la semana del 13 al 18 de octubre se enviaron 11.5 toneladas de ayuda humanitaria a comunidades veracruzanas afectadas por las recientes lluvias e inundaciones.



En un mensaje difundido por la pastoral social, se agradeció la colaboración de hermanos laicos, seminaristas de Teziutlán, del Seminario de la Inmaculada y del Carmen, así como de sacerdotes y fieles que participaron en la colecta.

De acuerdo con el informe de la Arquidiócesis, a cargo de Monseñor Víctor Sánchez Espinosa, los apoyos consistieron en agua embotellada, medicamentos, alimentos no perecederos, artículos de aseo personal, pañales y utensilios domésticos, destinados principalmente a la población de Poza Rica, donde se entregaron 10 toneladas de ayuda el 17 de octubre. Un día después, el 18 de octubre, se enviaron 1,500 kilogramos adicionales con despensas, ropa, juguetes y láminas a Mazatepec, en coordinación con Cáritas regional.

“Gracias al señor arzobispo



de Puebla, a todos los padres y a los fieles por esta ayuda. Cáritas Puebla hizo posible que los víveres llegaran a Cáritas Papantla, y mañana se transferirá esta ayuda a la diócesis para apoyar a las comunidades de Poza Rica, Cazones, Espinal y Coyutla”, se informó.

Tania Félix, otra vez detenida: la FGE la acusa ahora de homicidio calificado

La excandidata suplente del PRI fue reaprehendida por personal de la FGE, cuando salía de una audiencia que le había permitido continuar su proceso por narcomenudeo y portación de armas fuera de prisión.



| IVÁN RIVERA

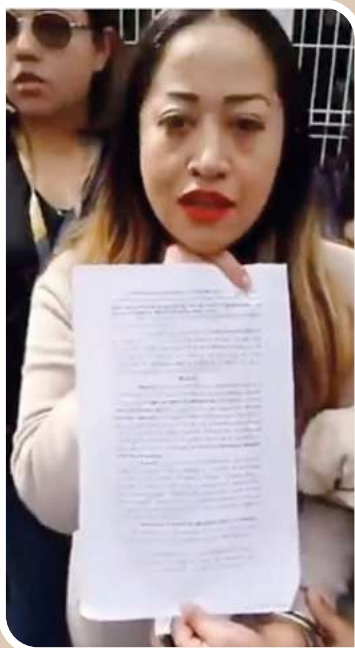
La libertad de Tania Félix N. duró apenas unos minutos, luego de que la excandidata suplente a diputada por el PRI fue capturada nuevamente alrededor de las 14:30 horas de ayer afuera del Centro de Justicia Penal de Puebla por agentes ministeriales de la Fiscalía estatal, quienes la interceptaron sobre la 11 Sur.



Ejecutada por la Coordinación Especializada en Homicidios Dolosos, esta segunda orden de aprehensión derivó de una nueva causa penal: homicidio calificado. Personal de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) que la acompañaba presenció el momento en que fue puesta bajo custodia una vez más.

Cabe recordar que Félix N. laboró como coordinadora de Normatividad y Formación Juvenil en la gestión de Eduardo Rivera Pérez, quien fue detenida por primera vez el 4 de mayo de 2024 en la colonia Tres Cruces. En ese operativo a cargo de la Marina, fueron capturados otros seis individuos y durante el cateo, las autoridades aseguraron armas de fuego, una granada, dinero en efectivo, un inhibidor de señal y varios vehículos robados. Aunque inicialmente se le vinculó a delitos graves como homicidio, portación de armas de uso exclusivo del Ejército y narcomenudeo, la jueza sólo mantuvo las acusaciones por drogas y armas.

Félix N. fue enviada al penal de Ciudad Serdán, mientras sus acompañantes quedaron reclusos en el Cereso de San Miguel.



El alcalde Chedraui lanza programa que capacita a las infancias en prevención de riesgos

En colaboración con la SEP, el programa "Escuela Segura" busca inculcar en la niñez poblana la cultura de la autoprotección y la prevención, con enfoque de Protección Civil.

[STAFF · hipócritalector]

Con la meta de **cimentar ambientes educativos más resilientes y fomentar la autoprotección desde edades tempranas**, el alcalde de Puebla, Pepe Chedraui, inauguró el programa **"Escuela Segura"**, en colaboración entre la Secretaría de Desarrollo Urbano y Gestión de Riesgos municipal y la Secretaría de Educación Pública estatal.



La iniciativa, **centrada en la educación en Protección Civil y la gestión de riesgos, busca preparar a estudiantes y personal docente ante fenómenos naturales y situaciones de emergencia**. El

lanzamiento se llevó a cabo en el Benemérito Instituto Normal del Estado (BINE), un lugar clave, pues **la estrategia también se dirige a los futuros profesores, quienes serán multiplicadores esenciales de estos conocimientos en las aulas**.

Chedraui Budib destacó que la prevención es una habilidad vitalicia, por lo que es **esencial enseñar a la niñez a identificar peligros, mantener la calma y ser responsables en una crisis**. Asimismo, recalcó el compromiso de su gestión por hacer de las escuelas "entornos seguros" donde, además de las materias tradicionales, se aprenda a "cuidar la vida".

Por su parte, la titular de Desarrollo Urbano y Gestión de Riesgos, **Karina Romero Sainz**, enfatizó que la gestión de riesgos se basa en **tres pilares fundamentales: conocer e identificar las amenazas, prepararse sabiendo cómo reaccionar, y mitigar los efectos**. Subrayó que la prevención es una tarea colectiva que requiere la participación de toda la ciudadanía, no solo del gobierno.

El programa emplea **estrategias didácticas adaptadas a**

cada nivel escolar, como juegos, crucigramas y actividades interactivas con CACOMI Protector, un camixtle que funge como la mascota oficial. A través de estos métodos lúdicos, los participantes aprenden a identificar señales de alerta, armar una mochila de emergencia y entender la importancia de un plan familiar de Protección Civil.

"Escuela Segura" también integra un componente emocional, enseñando a los menores a manejar el miedo y la ansiedad en una emergencia. La meta es llevar el programa a las 17 Juntas Auxiliares de la capital.

Cuando una niña o un niño aprende a reconocer los riesgos, mantener la calma ante una emergencia y cuidar de quienes los rodean, estamos sembrando semillas de ciudadanía, responsabilidad y empatía"

>PEPE CHEDRAUI.



Gobierno de Acatlán firma convenio por igualdad sustantiva

El Ayuntamiento encabezado por la edil **Lupita Bárcenas**, agradeció el respaldo del gobernador Armenta y reconoció el compromiso de la secretaria estatal, Yadira Lira, por su trabajo a favor de las mujeres poblanas.

[VERÓNICA RUIZ]

El Gobierno Municipal de Acatlán, encabezado por la alcaldesa Lupita Bárcenas, realizó la firma de un convenio de igualdad sustantiva, con el objetivo de **coordinar acciones de gobierno desde la Secretaría de las Mujeres y fortalecer el desarrollo integral y empoderamiento de la mujer en el municipio**.

La firma de este acuerdo representa un paso importante hacia la **construcción de un gobierno más incluyente, equitativo y con perspectiva de género**, alineado con las políticas estatales de igualdad.

La referida iniciativa busca establecer una colaboración directa con los municipios, impulsando **políticas públicas que favorezcan la participación activa, los derechos y el bienestar de las mujeres acatlecas**.

Gracias gobernador Alejandro Armenta por su apoyo y respaldo, así como a la Secretaria Yadira Lira por su compromiso con nosotras",

>EXPRESÓ LA PRESIDENTA MUNICIPAL.



Lupita Cuautle impulsa jornadas gratuitas de mastografías para promover la prevención del cáncer de mama

A través de las redes sociales del Ayuntamiento de San Andrés Cholula, se informará sobre las próximas sedes, horarios y fechas de estas jornadas en las juntas auxiliares del municipio.



Con esta iniciativa, la administración sanandreseña reafirma su compromiso con la salud y bienestar de las mujeres del municipio, impulsando acciones de prevención y atención temprana contra el cáncer de mama.

| STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de fortalecer la cultura del autocuidado y la detección oportuna del cáncer de mama, el Ayuntamiento de San Andrés Cholula inició las jornadas de mastografías gratuitas bajo el lema: “Dale rumbo a tu salud con la prevención del cáncer de mama”.



Durante el arranque de la campaña, la alcaldesa **Lupita Cuautle** destacó la importancia de priorizar la salud de las mujeres, señalando que muchas veces ellas se colocan al final de la lista debido a las múltiples responsabilidades familiares y laborales que asumen día a día.

“Nos preocupamos por todos: los hijos, el esposo, la familia, el trabajo, la casa, y nos dejamos al último nosotras. Hoy queremos hacer conciencia y pedirles que difundan este mensaje con más mujeres para que participen”, expresó la munícipe.

Asimismo, recordó que no todas las mujeres son candidatas inmediatas a la mastografía, pues el servicio se otorga tras una valoración médica previa, con el fin de asegurar la detección oportuna y el seguimiento adecuado.



LUPITA CUAUTLE
@LUPITACUAUTLET

Por ti, toca cuidarte. Comenzamos las jornadas de mastografías gratuitas “Dale Rumbo a tu Salud con la Prevención del Cáncer de Mama”, una iniciativa que promueve el autocuidado. Al implementar servicios médicos especializados, en #SanAndrésCholula continuamos el cambio de rumbo de la prevención.

| IVÁN RIVERA

En el marco del arranque del operativo especial por el Día de Muertos, el edil de Cuautlancingo, **Omar Muñoz Alfaro**, entregó a la Secretaría de Seguridad Ciudadana 20 patrullas nuevas e inauguró las mejoras realizadas en el Complejo de Seguridad, con una inversión de 2 millones de pesos.

El presidente municipal señaló que la inversión en seguridad pública ha sido significativa: más de 60 millones de pesos, lo que representa el 50% del recurso del Fortamun que se destina a mejorar la seguridad.

Además de los vehículos, que ahora suman 34 unidades en operación, los elementos policiales recibieron equipamiento integral, como chalecos, gases pimienta, esposas, bastones y porta bastones con la intención de dignificar su labor diaria.

Muñoz Alfaro también hizo entrega de una camioneta de reacción inmediata al cuerpo de bomberos y adelantó que pronto se inaugurará un espacio especializado para esta unidad.

Adelantó que a finales de este año arrancará la construcción de una nueva estación, mientras que aún está en revisión el predio donde podría instalarse, que podría ser a un costado de Periférico.

Omar Muñoz fortalece la SSC con 20 nuevas patrullas y nueva estación de Bomberos

Tras destinar más de 60 millones de pesos a la seguridad pública, Cuautlancingo ya cuenta con un total de 34 patrullas en operación, mientras que este mismo año inicia la construcción de una Estación de Bomberos.



“El equipo de Bomberos estaba desarticulado, había camionetas que le pusieron algunas bombas adaptadas y no funcionaban de manera adecuada, trabajaban de manera indigna los bomberos y solo se tomaba como objeto de lucro político y los dejaban en el abandono”, apuntó el alcalde de Cuautlancingo.



|STAFF • hipócritalector

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) ha enriquecido su oferta cultural e histórica con la inauguración de dos muestras que invitan a la comunidad a explorar tanto el desarrollo urbano de la capital poblana como los cimientos de la Psicología en la institución.

En el vestíbulo de la Biblioteca Central Universitaria de C.U., se exhibe **"La memoria azul de Puebla"**, una colección de ocho facsímiles que capturan el crecimiento de la ciudad a principios del siglo XX. Estos planos y mapas de fondo azul con trazos blancos son reproducciones de documentos originales resguardados por la Mapoteca Jorge A. Vivó Escoto del Instituto de Ciencias de la BUAP (ICUAP).

Tras la inauguración, la Dra. Cedillo Ramírez realizó un recorrido por los documentos, acompañada por el director del ICUAP, Jorge Juárez Posadas, entre otros coordinadores y jefes de la unidad académica.

En otra sede, la Facultad de Psicología celebra su 60 aniversario con la muestra fotográfica **"San Jerónimo, emblema de la Psicología en Puebla"**, compuesta por 26 imágenes que trazan la conexión histórica entre el icónico edificio San Jerónimo y la Facultad.

Ahí, la directora Lilia Cedillo destacó que **este inmueble es un referente en el área y ha**

sido testigo de la formación de numerosas generaciones, manteniendo su esencia de servicio social. Por ello, la exhibición también incluye documentos clave como los tres primeros planes de estudio de la licenciatura (1965, 1971 y 1973) y carteles de eventos históricos de la Facultad.

El director de la Facultad, José Luis Rodríguez Sánchez, recordó que **el edificio fue adquirido por la institución en 1973, convirtiéndose desde entonces en el epicentro de la formación de profesionales de la Psicología.**

"La memoria azul de Puebla" y "San Jerónimo": dos exposiciones que preservan la historia de la BUAP

La rectora, Lilia Cedillo Ramírez, encabezó la inauguración de ambas muestras, subrayando su valor histórico y formativo para la Máxima Casa de Estudios.



La exposición se encuentra abierta al público con **entrada libre hasta el 28 de noviembre**, en la 3 Oriente 403, en el Centro Histórico.

Gran parte del material visual de la exposición fue capturado en las décadas de 1970 y 1980 por la fotógrafa oficial de la universidad, **Rosa María Palafox Gonzaga**, según detalló Rosalía Tenorio Martínez, coordinadora general de la muestra.



NUEVA FORMA DE VIDA

 Zona Atlixcáyotl

PRECIOS DESDE
\$1.9 MDP


BASÁLTICA
GEO COMMUNITY

DEPARTAMENTOS EN VENTA

Reside en un proyecto de +5 mil m²
de amenidades y de parque interior



222.699.6420



vivebasaltica | basaltica.com.mx

JV
GRUPO JV

Artículo

Mario Delgado Carrillo visita escuelas damnificadas en Puebla

El secretario de educación federal reconoció que “los maestros y padres de familia ya hicieron labores de limpieza y de rescate. Esos son los maestros de México comprometidos con la educación”, externó.

| MIGUEL ÁNGEL
ANDRADE RIVERA

El sábado 18 de octubre por la mañana, **Mario Delgado Carrillo**, titular de la SEP federal, acompañado de **Samuel Aguilar Pala**, secretario de gobernación; **Manuel Viveros Narciso**, secretario de educación en Puebla y el presidente municipal **Carlos Barragán**, visitó el Bachillerato General “Manuel Ávila Camacho” en la localidad de La Ceiba para verificar el estado de la infraestructura y escuchar las necesidades que plantearon los maestros y los padres de familia respecto de su institución para que el regreso a clases de los estudiantes sea seguro.

En uno de los patios se veían amontonados equipos de cómputo, libros, tambores y otros enseres. Más allá, los restos de la barda perimetral que había colapsado por la creciente del río Silima, que corre a un costado de la localidad y desemboca en el río San Marcos.



El secretario de educación pública federal, Mario Delgado Carrillo, en el bachillerato de La Ceiba. **HL** • FOTOS: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.

El director de la escuela, **Juan Cardona Téllez**, comentó que los padres de familia estaban haciendo las labores de aseo para lavar y desinfectar los salones que habían quedado llenos de

lodo e hizo un recuento de los daños: en la dirección quedaron las ventanas rotas, la documentación quedó inservible; en la bodega se mojaron los trajes de danza. Toda el aula de computación, a mes y medio de haberse estrenado, quedó en las ruinas: 67 computadoras, 10 proyectores y 5 impresoras y las mesas de aserrín comprimido. La barda

perimetral de más de mil metros de largo fue derrumbada. El taller de gastronomía también quedó destruido, quedando inservibles el horno de pan, licuadoras, batidoras, los platos de presentación. Además, los 70 instrumentos de

la banda musical: los trombones, los clarinetes, la tuba, saxofones, cajas secas...

Cardona Téllez —quien recibió el reconocimiento de Delgado ante esta situación—, hace una pausa para respirar, en su





Mario Delgado en camino hacia la escuela indígena "Cadete Vicente Suárez". **H.L.** • FOTOS: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN.

rostro se denota el cansancio. Luego prosigue: **“Cuando vino la doctora Claudia Sheinbaum a La Ceiba yo le entregué un oficio solicitando su ayuda. Y mira, pronto hubo respuesta, ya nos visitó el secretario de educación pública Mario Delgado Carrillo, acompañado de otras autoridades y se comprometieron a apoyar a la escuela, así que no vamos a perder la esperanza...”**

Más tarde, en Huauchinango, **Mario Delgado** se apersonó en la escuela primaria indígena “Cadete Vicente Suárez” ubicada en Lomas de Chapultepec para constatar los daños que la tormenta “Jerry” ocasionó en esa institución. Además de Aguilar Pala y Viveiros Narciso, esta vez le acompañaron Miguel Márquez Ríos, Rogelio López Angulo y los representantes de la CORDE en la región, Thelma Maldonado y Sergio Muñoz Domínguez.

El director de esta institución, Rubén Hernández, señaló que **la escuela está ubicada en un terreno cercano al cauce de dos ríos que provocaron una inundación que afectó a los salones de clases, hundimiento del suelo en los patios, fracturas en las paredes de las aulas y dejó mucho lodo en las instalaciones.**

Delgado Carrillo dejó un mensaje claro: “Por indicación de la presidenta Claudia Sheinbaum vamos a apoyar la restauración de las escuelas afectadas por el huracán “Jerry” para que las niñas y los niños tengan un ambiente escolar seguro y en óptimas condiciones”. Cuando terminó de hablar le ofreció el micrófono al maestro **Javier Hernández Esteban**, quien les agradeció su apoyo en lengua náhuatl y el secretario de educación estatal, Manuel Vi-

veros le respondió el comentario en su misma lengua.

La maestra Luz Roldán, supervisora de educación indígena de la zona escolar 301, a la que pertenece dicho centro educativo, consideró que la visita del funcionario de la SEP federal “fue sustanciosa en el sentido de la atención a las escuelas, sobre todo, un privilegio ser una de las instituciones seleccionadas para la visita de los dos secretarios de educación, en el entendido de que esta escuela recibirá el apoyo

para su rehabilitación”.

Por otro lado, el maestro Alfredo Gómez Palacios –secretario General de la Sección 51 del SNTE– junto con otros secretarios de la sección, **estuvieron en varios lugares de la sierra, entre ellos Pahuatlán, para repartir más de dos toneladas de víveres** “producto del buen corazón de los maestros de Puebla”, puesto que las familias de la sierra enfrentan momentos difíciles y la solidaridad es la única manera de salir adelante.



EL LEGISLADOR MORENISTA NIEGA PRESIONES Y ASEGURA QUE SU SEPARACIÓN DEL CARGO ES TEMPORAL, MISMO QUE COMENZARÁ A PARTIR DEL 24 DE OCTUBRE.

Fernández Noroña solicita licencia al Senado tras los escándalos por su patrimonio y el uso de aviones privados

ZEDRYK RAZIEL
| EL PAÍS

El senador morenista **Gerardo Fernández Noroña** anunció este lunes la solicitud de licencia a su cargo en la Cámara Alta, e indicó que hoy martes dará una conferencia en el Senado para hablar de ello, pues no explicó la razón de su solicitud de permiso. Normalmente, los parlamentarios solicitan licencia para emprender una carrera política, con miras a cargos de elección popular. En el caso de Noroña, también puede tratarse de un movimiento para bajar la creciente presión mediática y política sobre sus espaldas.

La decisión del legislador, uno de los pesos pesados de Morena (incluso fue uno de sus aspirantes a la presidencia), se da tras los escándalos que le han rodeado por su riqueza inexplicable y por haber utilizado un avión privado —también salpicado de dudas por una presunta malversación de fondos públicos— para hacer campaña por el norte del país.

Noroña ha hecho el anuncio durante una de sus típicas transmisiones en redes sociales. El político, que militaba en el PT y recientemente se cambió a Morena, arrastra una estela de señalamientos, que se suman a su carácter de por sí provocador. En el Senado, cargo al que llegó gracias a un acuerdo suscrito con el expresidente López Obrador y la actual mandataria, Claudia Sheinbaum, ha protagonizado desplantes de autoridad, y hace unas semanas fue objeto de una agresión directa de parte del dirigente del PRI, el también polémico senador Alito Moreno.

Las miradas apuntaron con intensidad a Noroña luego de

que se descubrió que posee una casa de 12 millones de pesos en Morelos, él que tanto ha insistido en su condición de “ser pueblo”. Las explicaciones posteriores agravaron el problema. Cuestionado por los medios sobre si tener una casa de esas características no era una contradicción con los principios de Morena, partido que profesa la humildad en el ejercicio público, Noroña declaró que él no tenía la obligación personal de ser austero, sino que, en todo caso, la austeridad se debe aplicar al gasto gubernamental.

Luego se filtró un video que mostraba al senador utilizando una aeronave privada para acudir a una gira en Coahuila. Noroña, que tiene en la mira las elecciones presidenciales de 2030, suele presentar “informes” de su trabajo parlamentario por todo el país. Aquella vez utilizó un avión debido a lo apretado de su agenda, según justificó él mismo. El exclusivo flete está rodeado de incógnitas. Si bien dijo que pagó por el viaje —lo que le habría costado la exorbitante cantidad de 14,000 dólares—, el avión tiene placas estadounidenses y no cuenta con permisos para dar servicio de transporte de alquiler en México, lo que ha alimentado la versión de que el vehícu-

lo, en realidad, fue prestado. Contrario al credo de Morena, el senador aseguró que el uso de aeronaves es permitido en ciertas ocasiones.

La presidenta Sheinbaum ha mostrado su malestar hacia su compañero de partido. Hace unos meses, la mandataria solicitó una reforma a los Estatutos de Morena con dedicatoria al senador, que a menudo hace vuelos en primera clase a eventos internacionales con cargo al erario, lo que Sheinbaum calificó de “turismo político”.

La salida de Noroña del cargo podría marcar la pauta a otros de sus correligionarios sumidos en las constantes polémicas, caso del senador **Adán Augusto López** y del diputado **Ricardo Monreal**, que han aguantado hasta hoy en el ojo público la andanada de críticas provenientes de dentro y fuera de la formación oficialista.



“Llamarse Olimpia” gana el Ojo a Mejor Documental Mexicano en el FICM y se perfila rumbo al Oscar

Se suma al prestigioso grupo de producciones galardonadas en este Festival, reafirmando la relevancia de éste como una de las plataformas más importantes para el cine mexicano contemporáneo.



El triunfo de “Llamarse Olimpia” en Morelia abre la puerta a los Premios de la Academia, donde podría representar a México con la historia de una mujer que transformó su dolor en una ley y un movimiento internacional.



|STAFF · hipócritalector

El documental **“Llamarse Olimpia”**, dirigido por Indira Cato, fue reconocido con el Ojo a Mejor Largometraje Documental Mexicano durante la ceremonia de clausura del 23º Festival Internacional de Cine de Morelia (FICM), realizada en el Teatro Melchor Ocampo.

La producción destacó entre los títulos que conformaron la Sección de Largometraje Documental Mexicano, cuyo jurado estuvo integrado por la reconocida académica y crítica de cine **B. Ruby Rich**, el aclamado realizador rumano **Andrei Ujică** y la curadora **Kathy Geritz**, del Pacific Film Archive.



El documental de Cato —que también recibió mención honorífica de la Asociación de Mujeres en el Cine y la Televisión de México— fue aplaudido por su mirada sensible y comprometida, consolidando a la cineasta como una de las voces más prometedoras del cine documental nacional.

“Llamarse Olimpia” se impuso en una competencia donde también fueron distinguidos *“Brigada 2045”*, de Olivia Luengas Magaña, con una mención especial, y *“Mi Benjamín”*, de Victoria Clay-Mendoza, que obtuvo el Premio del Público.



Además de un diploma, el reconocimiento incluye:

- 👁 La escultura ‘Ojo’, diseñada por el artista michoacano Javier Marín.
- 👁 Un paquete de 40 horas de corrección de color.
- 👁 20 horas de mezcla de audio en sala THX.
- 👁 Subtitulado y elaboración de DCP patrocinado por New Art.
- 👁 300,000 pesos otorgados por Fundación Televisa.



POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE
EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 19 DE OCTUBRE

Las claves del robo en el Louvre: siete minutos, cuatro asaltantes y una escalera para acceder a las joyas de la Corona

Las piezas robadas en este golpe de película, que forman parte de la historia de Francia, tienen un valor incalculable.

RAQUEL VILLAÉCIJA
| EL PAÍS

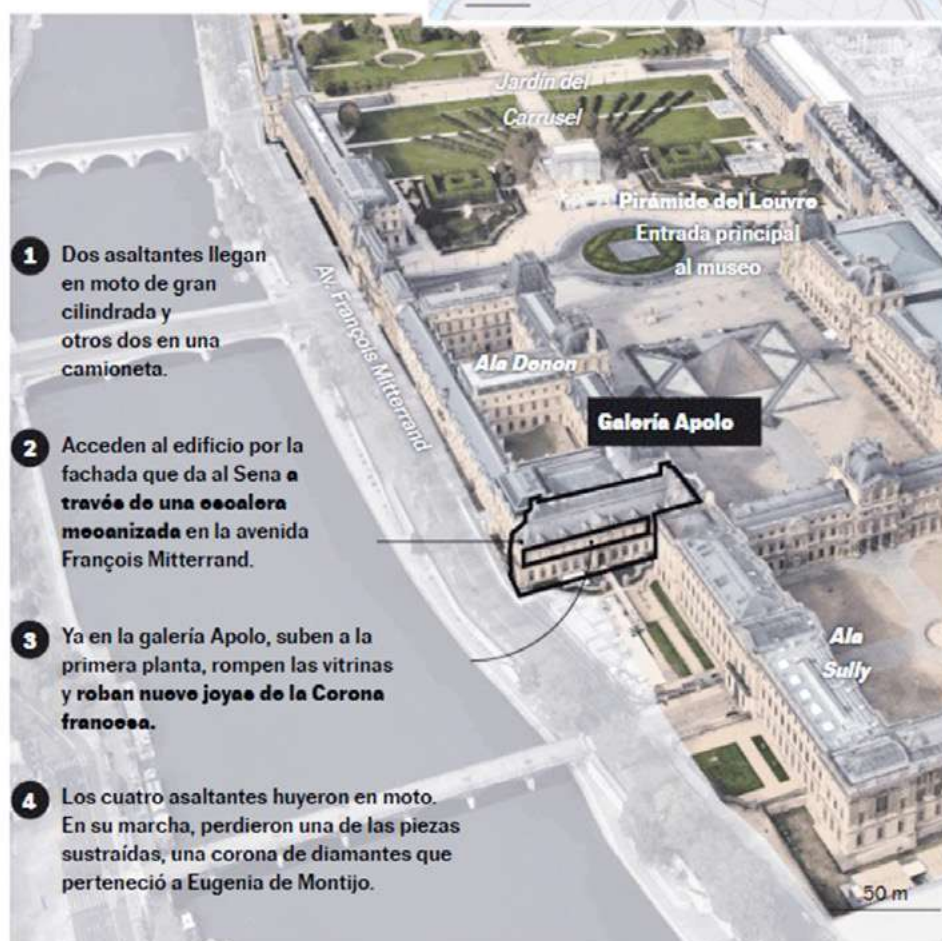
El golpe que sufrió el pasado domingo el Museo del Louvre se califica ya como el **mayor robo en la pinacoteca en un siglo, un atraco de película**. El valor de las piezas sustraídas es difícilmente calculable, porque forman parte de la historia de Francia. **Los asaltantes quebraron la seguridad del museo más visitado del mundo**, dieron el golpe en siete minutos y huyeron en motos de gran cilindrada.

¿Cómo pudieron acceder los asaltantes al museo?

Los asaltantes fueron cuatro. Llegaron al museo, dos en motos de gran cilindrada, otros dos en un vehículo. El centro acababa de abrir. Eran entre las 9.30 y 9.40 de la mañana y ya había gente dentro. **Accedieron al interior a través la fachada situada en el lado que da al río Sena, por una escalera mecanizada como las que se utilizan en las mudanzas** y entraron por un balcón a la galería de Apolo, situada en el primer piso.

Entre las 9.30 y las 9.40 de la mañana del domingo, cuatro individuos encapuchados asaltaron el Louvre, en París, el museo más visitado del mundo, y se llevaron ocho piezas de la Corona francesa de "valor incalculable", según Laurent Nuñez, ministro del Interior de Francia.

Un robo de 7 minutos en el Louvre de París





Los cuatro encapuchados amenazaron a los agentes presentes en la sala con las mismas radiales con las que luego rompieron las vitrinas para que no se acercaran. Se llevaron nueve piezas. Después huyeron como llegaron: en moto. Toda la operación duró unos siete minutos.

Según han confirmado tanto el ministro de Interior, Laurent Nuñez, como la titular de Cultura, Rachida Dati, está claro que se trata de ladrones profesionales, que *“habían hecho previamente un reconocimiento de la zona”*, para saber por dónde podían acceder. La fiscal de la República, Laure Beccauau, ha apuntado a un comando organizado. Se ha abierto una investigación por robo en banda organizada y de momento no se ha encontrado a los asaltantes. De las nueve piezas robadas, la policía ha encontrado una, una corona que perteneció a Eugenia de Montijo, que perdieron en su huida. Por lo tanto, ocho piezas seguían desaparecidas este domingo por la noche.

¿Cómo sortearon la seguridad del Louvre?

Es la gran pregunta. El Museo del Louvre es uno de los emblemas nacionales, la pinacoteca más visitada de Francia y del mundo. Por tanto, de las más protegidas. En 2024 pasaron por sus salas 8.9 millones de personas, unas 30,000 cada día. Dos tercios son turistas extranjeros. Según el comunicado del Ministerio de Cultura, el “robo fue rápido y brutal” y cinco agentes presentes en la sala y en otras anexas activaron rápidamente el protocolo de seguridad: llamar a las fuerzas del orden y evacuar al zona. La fiscal detalló que las alarmas funcionaron, pero que “o los agentes no las escucharon o no sonaron en la Galería”.





¿Qué piezas contiene la galería de Apolo?

La galería de Apolo está en el lado sur del Museo del Louvre y **en ella se exponen las piezas más importantes de la historia de Francia, lo que queda de las joyas de la Corona. Su valor patrimonial es por ello incalculable.**

Es una de las galerías más espectaculares de la pinacoteca y de las más visitadas. Además de obras y frescos, **expone un total de 23 joyas, algunas anteriores a la Revolución Francesa,** entre ellas los diamantes más valiosos de la colección, Regent y Sancy. También hay joyas de la época de Napoleón Bonaparte, durante el Primer Imperio, y del Segundo. De esta época se exponen las joyas que pertenecieron a Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III. La sala fue renovada en 2019 y fue inaugurada en enero de 2020.

¿Qué se sabe de las piezas robadas?

El listado se ha comunicado oficialmente a última hora. Se trata de nueve piezas, joyas de un valor incalculable, que pertenecieron a las reinas María Amelia, esposa de Luis Felipe I, y Hortensia, casada con Luis Bonaparte y madre del emperador Napoleón II. **Entre las joyas hay una diade-**

ma, un collar de zafiros, dos pares de pendientes, un collar de esmeraldas, una diadema de la emperatriz Eugenia de Montijo, así como dos broches.

Piezas con esmeraldas, oro, zafiros y diamantes, pero sobre todo “de un valor patrimonial incalculable”, según la fiscal. De las nueve piezas sustraídas, solo se ha recuperado la corona que perteneció a la Emperatriz Eugenia de Montijo, una joya con más de 1.300 diamantes y 56 esmeraldas que ha aparecido fuera del museo, al perderla los asaltantes durante su huida.

¿El Louvre ha sufrido otros robos?

No es el primer asalto que tiene lugar en el emblemático museo. **El robo más sonado fue el de la Gioconda, obra de Leonardo Da Vinci y la pieza más visitada. Ocurrió el 21 de agosto de 1911, cuando el italiano Vincenzo Peruggia, un antiguo empleado, accedió a la pinacoteca cuando estaba cerrada y se llevó el cuadro. Nadie se dio cuenta hasta el día siguiente. Se recuperó la obra dos años después. La Gioconda ha sufrido otros actos vandálicos y en enero del año pasado dos activistas arrojaron sopa sobre el cuadro. Como está protegido por un cristal, no sufrió daños.**



¿Hay un problema de seguridad en los museos franceses?

Este insólito atraco digno de película pone en evidencia las fisuras que hay en la seguridad en algunos museos franceses, pues en las últimas semanas se han producido asaltos en tres centros del país. El domingo de la semana pasada cuatro individuos entraron con un arma en el Museo Jacques Chirac, en Corrèze, en el centro oeste del país. También fue de día y se llevaron un reloj de colección. Lograron huir, pero fueron detenidos días después.

El Museo Nacional de Historia Natural, en París, también fue asaltado hace unas semanas. Varios individuos accedieron al interior y se llevaron varias piezas de oro, valoradas en 600,000 euros. En la noche del 3 al 4 de septiembre, la alarma sonó de madrugada en el Museo Adrien Dubouché, en Limoges, en el suroeste. El centro posee una vasta colección de cerámicas. Los ladrones rompieron una ventana, accedieron a una de las galerías de la pinacoteca y se llevaron varias cerámicas chinas de los siglos XIV y XV, cuyo valor se estima en siete millones de euros. Como dijo el domingo la presidenta del Museo del Louvre, **Laurence des Car**, estos hechos demuestran que “**nuestros museos ya no son santuarios**”.

Inaugurado en 1793, el **Louvre** tiene un total de **24 hectáreas** y es el museo más grande del mundo. Tiene la mayor colección de arte antiguo, con más de **30,000 obras expuestas**. Entre las más emblemáticas y visitadas está la Gioconda, la Victoria de Samotracia o la Venus de Milo.



Mole de cadaderas 2025

\$ 670.00

Incluye: memelitas,
arroz, postre y cerveza.

Ambiente
100%
familiar



LAS CABAÑAS



Carretera libramiento Tehuacán -Teotitlan Km. 8, San Marcos Necoxtla
238 389 8847



PREMIOS NOBEL

MEDICINA Y FISIOLOGÍA 2025: LA REGULACIÓN DEL SISTEMA INMUNOLÓGICO

MARIO DE LA PIEDRA WALTER

Durante gran parte de la historia evolutiva del ser humano, el gran desafío ha sido crear un sistema de defensa que nos proteja de otros microorganismos. Las enfermedades infecciosas fueron durante mucho tiempo el principal enemigo de nuestra especie. Por esta razón, centenas de miles de años de selección natural desembocaron en un sistema inmune casi perfecto, capaz de identificar y atacar a un sinnúmero de patógenos distintos. Con la llegada de los antibióticos, la caballería pesada en el campo de batalla, las enfermedades infecciosas parecían controladas, al menos en los países altamente industrializados y previo a la resistencia a los antibióticos. En las últimas décadas, sin embargo, hemos sido testigos de la otra cara de la moneda de un sistema de defensa tan especializado: las enfermedades autoinmunes.

A grandes rasgos existen dos tipos de respuesta inmunitaria: la innata y la adaptativa. La inmunidad innata, que es el sistema de defensa con el que nacemos, es rápida e inespecífica, e incluye células como los macrófagos y los neutrófilos. La inmunidad adaptativa, por el otro lado, es un sistema de defensa que se desarrolla a través de la exposición a un antígeno, ya sea un virus o una bacteria, de forma natural o gracias a la vacunación. Se caracteriza por ser más específica y guardar una “memoria”, que tras el primer encuentro permite una respuesta rápida e intensa ante una reexposición. A través de los linfocitos B, que producen anticuerpos específicos para neutralizar patógenos, y los linfocitos T, que destruyen las células infectadas; el sistema inmune se encarga de combatir a cualquier microorganismo potencialmente peligroso. Sin embargo, este sistema de defensa tan sofisticado tiene sus defectos. Existen ocasiones en que reconoce a células del propio cuerpo como enemigas y las destruye, lo que se traduce en una enfer-



medad autoinmune. La destrucción guiada por el sistema inmune de células productoras de insulina (células beta pancreáticas) es la causante, por ejemplo, de la Diabetes mellitus tipo 1. Cuando el sistema inmunitario ataca las células que producen las hormonas tiroideas (enfermedad de Hashimoto) se produce un hipotiroidismo. Si se monta una respuesta crónica en las articulaciones estamos hablando de la artritis reumatoide. Lo mismo ocurre en otras enfermedades autoinmunes como la esclerosis múltiple, el lupus eritematoso sistémico y las enfermedades inflamatorias intestinales, que incluyen la enfermedad de Crohn y la colitis ulcerosa.

Las células de defensa, los linfocitos B y los linfocitos T, maduran en la médula ósea (tejido blando dentro de los huesos grandes donde se producen células sanguíneas) y en el timo (un órgano linfoide que se encuentra detrás del esternón) respectivamente. Estos últimos son expuestos a una gran variedad de moléculas del cuerpo (autoantígenos) durante su desarrollo. Si un linfocito inmaduro reconoce alguna de estas moléculas como extraña, es eliminado para evitar que en un futuro ataque al propio organismo. A este proceso se le conoce como *tolerancia periférica* y mantiene a raya a nuestro sistema de defensa.

Las células de defensa, los linfocitos B y los linfocitos T, maduran en la médula ósea (tejido blando dentro de los huesos grandes donde se producen células sanguíneas) y en el timo (un órgano linfoide que se encuentra detrás del esternón) respectivamente.



Por mucho tiempo, se pensó que esta era la única vía de autorregulación del sistema inmunitario. Sin embargo, no quedaba claro – entre otras cosas – por qué el sistema no atacaba a todas las moléculas que se formaban después de su maduración. Mientras que la mayoría de los científicos estudiaban a los linfocitos T, las células NK (Natural Killer cells) o “asesinas” y los linfocitos Th (T helper) o “auxiliares”, a finales de los ochenta y principios de los noventa; el científico japonés, Shimon Sakaguchi, descubrió otro tipo de linfocitos: las células T reguladoras (Tregs). Estas células parecían suprimir la respuesta de las otras células de defensa. En un experimento elegante, Sakaguchi demostró que ratones con una deficiencia de estas células desarrollaban una enfermedad autoinmune. Por el contrario, el progreso de la enfermedad se detenía cuando recibían estas células. Pocos científicos mostraron interés en sus estudios y fue duramente criticado. Durante casi una década fue ninguneado por la comunidad científica internacional y pocos fueron los que continuaron investigando este tipo de células.

En el año 2001 los científicos estadounidenses, Mary Brunkow y Fred Ramsdell, descubrieron una mutación en el gen FOXP3 que causaba una enfermedad autoinmune fatal en los ratones. También demostraron que mutaciones de este gen en el ser humano se relacionaban con enfermedades autoinmunes genéticas severas, como el síndrome IPEX que produce diabetes tipo 1, enteropatía y eccema en niños varones (ligado al cromosoma X). Dos años más tarde, Sakaguchi y sus colaboradores demostraron que el gen FOXP3 se expresaba específicamente en las células T reguladoras y era esencial para su desarrollo. Es decir, este gen es el encargado – a través de las células T reguladoras – de mediar la respuesta inmune y en muchos casos, de suprimirla. A este mecanismo se le bautizó como *tolerancia periférica* y complementa el otro proceso de regulación que es la *tolerancia central*.



Este año se premia a estos tres científicos “por sus descubrimientos sobre la tolerancia inmune periférica”. Sus trabajos prometen una revolución en el diagnóstico y tratamiento de las enfermedades autoinmunes. De hecho, Ramsdell es el asesor científico de Sonoma Biotherapeutics, una empresa fundada en el 2019 para desarrollar fármacos para el tratamiento de la artritis reumatoide y otras enfermedades autoinmunes. Del mismo modo, se ha teorizado sobre una posible aplicación de estas células en el tratamiento del cáncer. Otra de las aplicaciones, que ya es una realidad, es el de la inmunoregulación después de un trasplante. El rechazo del órgano trasplantado, mediado por el sistema inmune que reconoce al órgano donado como extraño, es uno de los mayores retos en esta disciplina. Los donadores y los candidatos a recibir una donación deben someterse a varios estudios de histocompatibilidad para reducir el riesgo de rechazo. Utilizando células T reguladoras ha sido posible suprimir esta respuesta y tener una mayor tasa de éxito.

El premio Nobel de Medicina y Fisiología 2025 nos recuerda, como casi todos los años, que la ciencia es un trabajo en conjunto. Muchas veces, es imposible vislumbrar el alcance de las investigaciones. Tienen que pasar años, si no es que décadas, para que otro grupo de investigadores complementen y den sentido a los resultados. Una vez más, se premia el valor colaborativo de la ciencia, que abre nuevas ventanas hacia el entendimiento de nosotros mismos y un mundo de posibilidades terapéuticas.

***MARIO DE LA PIEDRA WALTER**
Médico por la Universidad La Salle y neurocientífico por la Universidad de Bremen. En la actualidad cursa su residencia de neurología en Berlín, Alemania. Autor del libro *Mentes geniales: cómo funciona el cerebro de los artistas* *(Editorial Debate, Barcelona, 2025).*





EL JOVEN MAM

BAR DE COPAS

—

Uno de los cocineros que llegaron de Europa para preparar los banquetes que se ofrecieron durante el largo periodo que gobernó Porfirio Díaz fue el alemán Hermann Bellinghausen, abuelo ilustre de Hermann y Karl. Poeta y cronista, el primero. Músico, el segundo.

Con el tiempo, el señor Bellinghausen abrió un restaurante en la calle de Londres, en lo que después sería la Zona Rosa. Lo bautizó como La Culinaria. Tiempo después se llamaría simplemente Bellinghausen.

Por ahí pasaron en calidad de comensales todo tipo de grandes personajes: desde Octavio Paz hasta Gabriel García Márquez. Y más: Carlos Fuentes, José Luis Cuevas, Carlos Monsiváis. Pero también presidentes de México, gobernadores, senadores y un largo etcétera.

Comer en el Bellinghausen es tocar las puertas del cielo. El chamorro que sirven ahí es grasoso y tierno. Va hervido y picado con chucrut, cebolla y cilantro.

Este restaurante me gusta porque es uno de los emblemas más vivos de la Ciudad de México. Ahí llegué a ir con el gran poeta Carlos Illescas, auténtico hombre del renacimiento. Su conversación iba del siglo de oro español a lo mejor de la ópera. Como Mallarmé, había leído todo. Y su prodigiosa memoria daba cuenta de ello.

Gracias a él conocí restaurantes, bares y cantinas de la ciudad. Sabía qué pedir, y cómo pedirlo.

Las conversaciones con él eran ricas en pausas y moralejas. Su generosa voz solía ir de menos a más a la hora de relatar una historia o alguna anécdota. Entonces sobrevenía una carcajada festiva. Era como la cereza del pastel para celebrar el triunfo de la inteligencia y la memoria.

Y todo esto iba acompañada de cantidades industriales de cubas libres o coñac, o el inevitable vino tinto de La Rioja que tanto le gustaba.

En la charla a veces aparecía el nombre de Tito Monterroso, cuñado y paisano suyo. Ambos eran brillantes guatemaltecos exiliados en México. Y ambos replicaban con arte el tonito de los habitantes de ese país centroamericano.

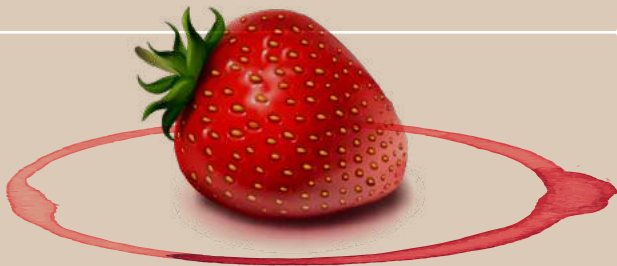
Debo decir que las mejores tortas de huevo con chorizo — en el más puro estilo español — las comí con él en una cantina de avenida Universidad.

Fueron tiempos gloriosos en los que aprendí lo poco que sé de poesía, del arte de conversar y del galano arte de beber y comer como Dios manda.



La duquesa Job

Manuel Gutiérrez Nájera



En dulce charla de sobremesa,
mientras devoro fresa tras fresa,
y abajo ronca tu perro Bob,
te haré el retrato de la duquesa
que adora a veces al duque Job.

No es la condesa de Villasana
caricatura, ni la poblana
de enagua roja, que Prieto amó;
no es la criadita de pies nudosos,
ni la que sueña con los gomosos
y con los gallos de Micoló.

Mi duquesita, la que me adora,
no tiene humos de gran señora:
es la griseta de Paul de Kock.
No baila Boston, y desconoce
de las carreras el alto goce
y los placeres del five o'clock.

Pero ni el sueño de algún poeta,
ni los querubes que vio Jacob,
fueron tan bellos cual la coqueta
de ojitos verdes, rubia griseta,
que adora a veces el duque Job.

Si pisa alfombras, no es en su casa;
si por Plateros alegre pasa
y la saluda madam Marnat,
no es, sin disputa, porque la vista,
sí porque a casa de otra modista
desde temprano rápida va.

No tiene alhajas mi duquesita,
pero es tan guapa, y es tan bonita,
y tiene un perro tan v'lan, tan pschutt;
de tal manera trasciende a Francia,
que no la igualan en elegancia
ni las clientes de Hélène Kossut.

Desde las puertas de la Sorpresa
hasta la esquina del Jockey Club,
no hay española, yanqui o francesa,
ni más bonita ni más traviesa
que la duquesa del duque Job.

¡Cómo resuena su taconeo
en las baldosas! ¡Con qué meneo
luce su talle de tentación!
¡Con qué airecito de aristocracia
mira a los hombres, y con qué gracia
frunce los labios —¡Mimí Pinsón!

Si alguien la alcanza, si la requiebra,
ella, ligera como una cebra,
sigue camino del almacén;
pero, ¡ay del tuno si alarga el brazo!
¡Nadie se salva del sombrillazo
que le descarga sobre la sien!

¡No hay en el mundo mujer más linda!
Pie de andaluza, boca de guinda,
sprint rociado de Veuve Clicquot,
talle de avispa, cutis de ala,
ojos traviosos de colegiala
como los ojos de Louise Theo.

Ágil, nerviosa, blanca, delgada,
media de seda bien restirada,
gola de encaje, corsé de crac,
nariz pequeña, garbosa, cuca,
y palpitantes sobre la nuca
rizos tan rubios como el coñac.

Sus ojos verdes bailan el tango;
nada hay más bello que el arremango
provocativo de su nariz.
Por ser tan joven y tan bonita,
cual mi sedosa, blanca gatita,
diera sus pajes la emperatriz.

¡Ah! Tú no has visto cuando se peina,
sobre sus hombros de rosa reina
caer los rizos en profusión.
Tú no has oído que alegre canta,
mientras sus brazos y su garganta
de fresca espuma cubre el jabón.

Y los domingos, ¡con qué alegría!,
oye en su lecho bullir el día
¡y hasta las nueve quieta se está!
¡Cuál se acurruca la perezosa
bajo la colcha color de rosa,
mientras a misa la criada va!

La breve cofia de blanco encaje
cubre sus rizos, el limpio traje
aguarda encima del canapé.
Altas, lustrosas y pequeñas,
sus puntas muestran las dos botitas,
abandonadas del catre al pie,

Después, ligera, del lecho brinca,
¡oh quién la viera cuando se hinca
blanca y esbelta sobre el colchón!
¿Qué valen junto de tanta gracia
las niñas ricas, la aristocracia,
ni mis amigas del cotillón?

Toco; se viste; me abre; almorzamos;
con apetito los dos tomamos
un par de huevos y un buen beefsteak,
media botella de rico vino,
y en coche, juntos, vamos camino
del pintoresco Chapultepec.

Desde las puertas de la Sorpresa
hasta la esquina del Jockey Club,
no hay española, yanqui o francesa,
ni más bonita ni más traviesa
que la duquesa del duque Job.



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





DANIEL H. CONDE

CRÓNICAS
DEL CONDE

Un poco de Geopolítica

Encuentros de presidentes de México y EE.UU. que marcaron y marcarán el rumbo de México: de Porfirio Díaz y William Howard Taft a Claudia Sheinbaum y Donald Trump

Hace 116 años, Porfirio Díaz defendió la soberanía mexicana frente a las exigencias de Estados Unidos. Seguro estoy que Claudia Sheinbaum hará lo mismo con Donald Trump.

Un 16 de octubre de 1909, en la línea fronteriza entre El Paso, Texas, y Ciudad Juárez, Chihuahua, ocurrió un hecho inédito: la primera entrevista en la historia entre los presidentes de México y Estados Unidos. El presidente William H. Taft invitó formalmente a Porfirio Díaz, quien aceptó con aprobación del Congreso mexicano, para una reunión binacional que dejó huella no solo por el simbolismo diplomático, sino por las consecuencias políticas que vendrían después.

La reunión tuvo dos momentos públicos —uno en El Paso y el otro en Juárez— y dos encuentros privados, donde no se permitió el acceso a la prensa. Según relató el historiador Juan Manuel Zunzunegui, en dichos encuentros, William Howard Taft habría exigido a Porfirio Díaz una serie de concesiones estratégicas: permitir bases militares estadounidenses en México, frenar el ferrocarril transoceánico en el Istmo de Tehuantepec —rival potencial del Canal de Panamá— (aquí entre paréntesis destaco que ese ferrocarril transoceánico es el que construyó AMLO en su sexenio, de Salina Cruz, Oaxaca a Coatzacoalcos, Veracruz).

Otra condición que pidió el Presidente Taft fue dejar de dar asilo al expresidente guatemalteco Manuel Estrada Cabrera, y comprar armas exclusivamente a EE.UU. en lugar de Alemania, pues hay que recordar que había un conflicto entre Alemania vs Inglaterra y Francia, y tenían de aliado a USA.

Díaz se negó rotundamente a cada petición. Defendió la soberanía nacional frente al gigante del norte, sabiendo que su respuesta podría tener consecuencias. Para Estados Unidos, un Díaz envejecido y “respondón” era ya una pieza incómoda. Porfirio Díaz, a pesar de su autoritarismo, supo decir “no” a las imposiciones de Washington, pero menos de un año después estallaría la Revolución Mexicana (cabe resaltar que USA influyó desde su embajada en México

en el inicio de esta lucha revolucionaria).

Hoy, más de un siglo después, la historia se repite. En el escenario político de 2025, estando en el poder Claudia Sheinbaum, primera presidenta de México, y Donald Trump en su segundo mandato en EE.UU., el escenario se vuelve a repetir, la diferencia de visiones es clara.

Trump es un personaje profundamente confrontativo. Durante su primer mandato, impulsó la construcción de un muro fronterizo, amenaza con imponer aranceles para frenar la migración, y califica a los migrantes como “criminales”; quiere tener militares en México y poco a poco busca meterse al Golfo de México a extraer petróleo, al que empezó por llamarle “Golfo de América”.

En contraste, Sheinbaum representa un proyecto progresista, científico y multilateralista, con una clara defensa de la soberanía nacional y de los derechos humanos.

Habrà que ver, cuando se dé la primer reunión presencial cara a cara entre ambos, qué será lo que pida Trump, pero seguro estoy que nuestra presidenta defenderá la soberanía nacional y logrará resultados positivos para México, ante un mandatario que sabe que la relación con México y Canadá tiene un alto valor al verse desfavorecido ante el crecimiento de la enorme relación de los países miembros del BRICS, especialmente la triada Rusia, China e India; por ello hay que estar muy atentos de esta reunión, recordando que López Obrador logró una relación funcional con Trump basada en pragmatismo, no en afinidad.

También hay que estar conscientes de que un Donald Trump sin reelección por delante podría ser aún más impredecible y agresivo, pero nuestra gran presidenta ha demostrado ser excelente en el manejo de la relación con su homólogo estadounidense; prueba de ello son los resultados en la negociación de los aranceles, por lo que hay que estar muy atentos para cuando se de esta reunión presencial de la presidenta Sheinbaum y Trump.

Gracias por leernos.
Tu amigo Daniel Conde



CHELÍS

Dejaron sin futbol a la afición

MINUTO 20



Una regla no escrita del comercio es que “Si tu producto no es lo suficientemente bueno, no lo puedes encarecer”. La Liga MX sigue pecando de soberbia y se aleja cada vez más de los aficionados.

Entre hoy y mañana se juega la Jornada 14 y, de los 9 partidos programados, solo el Necaxa vs Cruz Azul va por televisión abierta (TV Azteca). Si quieres ver los otros 8, hay que gastar en dos plataformas.

En este caso se necesita Caliente TV (\$ 175.00 pesos al mes) y ViX Premium (\$ 199.00 pesos al mes), además de una buena conexión a internet para que no se vaya la señal.

Por cierto, la programación tampoco ayuda: hoy América vs Puebla y Necaxa vs Cruz Azul son a las 19:00 horas y Mazatlán vs Santos y Monterrey vs Juárez a las 21:00 horas.

El miércoles hay dos a las 19:00 horas y tres a las 21:00 horas. Si pretendes seguir dos o más compromisos en simultáneo, requieres de una televisión y una computadora o tableta.

Este empalme se puede evitar si usas el horario de las 17:00 horas y también el jueves para uno o dos juegos.

Los dueños del balón no entienden que para gran parte del país, los servicios de streaming son un lujo que no se pueden dar. Antes hay prioridades en la economía familiar que nada tienen que ver con futbol.

La sinergia entre clubes y fans se fortalece de la cancha hacia la tribuna, no al revés. En varios estadios las entradas son muy pobres por los malos resultados y ahora encima les cobran también por seguirte a través de una pantalla.

Solitos se disparan en el pie, ya que de manera indirecta promueven la piratería. En internet hay cualquier cantidad de páginas que se roban la señal y transmiten gratis los juegos.

Chivas dice ser “El equipo del pueblo” y “El más popular de México”, pero dejó a buena parte de su afición sin poder verlo de local. Hay que suscribirse a Prime Video (\$ 99.00 pesos al mes) y contar con un buen internet; ¿qué pensarán en rancherías o municipios que carecen de infraestructura en materia de conectividad? No hay que ser un genio para imaginarlo.

Sin inversión no puede haber resultados, sin ascenso y descenso no hay competencia y, con una liga privatizada de manera descarada, dejaron sin futbol a la afición.



EL GALANO ARTE DE BEBER Y COMER

El legendario restaurante Bellinghausen, fundado por el chef alemán Hermann Bellinghausen en la Ciudad de México, fue punto de encuentro de escritores, artistas y políticos. Entre chamorros, vino y charlas memorables, se forjó una historia de sabor y cultura. |PÁG. 23

LA DUQUESA JOB

Una joya del modernismo mexicano que celebra la belleza y encanto de una joven modesta, convertida en símbolo de elegancia y coquetería urbana. Humor, ternura y crítica social en verso perfecto. |PÁG. 24



Pozole caliente con leche tibia: la receta inmunda del PRIAN

🍷🐷 EL PAN ROMPIÓ CON EL PRI. Luego de una alianza vergonzosa que sólo les trajo amarguras, los panistas han roto con los priistas. Cuando se dio la primera alianza, recuerdo que comenté: ¿A qué sabrá esa **chingadera**? Será como comer **pozole** y beber **leche tibia** al mismo tiempo. Nadie en su sano juicio se comería, por ejemplo, un plato de **pozole de cabeza** —de la pozolería Matamoros— con un **vaso de leche**. Lo normal es la cerveza —una Victoria helada—, pero no un vaso de leche “Alpura”. Cerveza, **no leche tibia**.

🍷🐷 LA LECHE TIBIA ES SINÓNIMO DEL Partido Acción Nacional. El pozole, en tanto (con su chiltepín, su cebolla picada, su jugo de limón, su orégano, su rábano), es el equivalente del PRI. Una cosa **no se lleva con la otra**, pero sus dirigentes decidieron que era el **maridaje** ideal. Y se hizo la alianza. Y lo que salió, en efecto, fue una **chingadera**.

🇲🇽 DURANTE DÉCADAS, EL PAN Y EL PRI fueron enemigos jurados. Ambos se hicieron fraudes, **trampas** y extorsiones. Ambos se pusieron el pie y se enfrentaron con **un odio mal nacido**. Ambos fueron los mayores rivales en el pasado reciente. De pronto, una vez que surgieron AMLO y Morena, los gemelos enemigos se volvieron **amantes** y la cosa se distorsionó. La duda mató en su tiempo: ¿Quién era el **activo**, quién era el **pasivo**? ¿Quién sería el **muerdealmohadas** de esa trama?

🇲🇽🍷🐷 VARIOS AÑOS DURÓ EL AMASIATO. Morena y AMLO empezaron a ganar elección tras elección. El PAN del brazo del PRI empezaron a ver el **desmantelamiento** de lo que durante décadas habían hecho. El salón de juegos estaba lleno de **estiércol**. La sala de televisión era un **muladar** inmundo. La recámara principal era un **burdel** de poca monta. AMLO y Morena les empezaron a **ganar** las alcaldías, las diputaciones, las senadurías, las gubernaturas. Y vino la caza mayor: **AMLO les arrebató** la Presidencia de la República. ¿Qué les quedó a esos parias? El plato de **pozole** y la **leche tibia**. Y la vergüenza de haberse **revolcado** en la misma cama de estiércol. La duda sigue matando: ¿Quién fue el **muerdealmohadas** de esa trama?

Sabrina Carpenter responde con humor a críticas sobre su imagen provocativa

|STAFF · hipócritalector

La cantante y actriz Sabrina Carpenter, de 26 años, volvió a ser tendencia tras **reírse de las críticas sobre su imagen provocativa** durante su participación como anfitriona e invitada musical en el programa estadounidense Saturday Night Live (SNL), transmitido el pasado sábado.

Con su característico sentido del humor, Carpenter abrió su monólogo con una **respuesta directa e irónica** a quienes la acusan de **basar su carrera en una imagen hipersexualizada**.

La intérprete de Espresso y Feather —quien ha consolidado su carrera como una de las figuras más influyentes del pop actual— ha enfrentado en los últimos meses una avalancha de **comentarios sobre su estilo provocador**, tanto en sus videoclips como en sus presentaciones en vivo, donde combina una estética inspirada en el glamour de los años 2000 con una **fuerte carga irónica y satírica**.

Durante su monólogo, Carpenter parodió su propia fama, utilizando el doble sentido para poner en evidencia la manera en que el público y los medios sexualizan la figura femenina en la industria musical.

La cantante también reinterpretó clásicos de su repertorio en dos presentaciones musicales, y recreó una versión de Carrie —la icónica escena de la película de terror de 1976— durante un sketch, donde **jugó con los estereotipos de “la chica sexy” y “la víctima” con tono de comedia absurda**.



“Todo el mundo me ve como una estrella del pop salida, pero en realidad soy mucho más que eso. No solo estoy cachonda, también estoy muy excitada... y me encanta leer. Mi libro favorito es la enciclopedia. Es tan grande y tan dura...”, bromeó la artista.