



La BUAP, solidaria ante la emergencia: **Rectora Lilia Cedillo encabeza envío de víveres**
| PÁG. 9



Leon Lederman:
Fábricas de belleza
y partículas
endemoniadas

| CARLOS CHIMAL
EN MERCURIO VOLANTE
| PÁGS. 18-22

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



“Este gobierno escucha, trabaja y pone orden”: Pepe Chedraui rinde su Primer Informe de Gobierno

El alcalde llamó a seguir construyendo una ciudad imparable, tras haber “recuperado el rumbo”. | PÁGS. 4-5





Los tiempos de la novela poblana

JUEVES 16 DE OCTUBRE DE 2025

| Año 003 | Número 888 | hipocritalector.com

La muerte en calcetines

El abogado David Cohen Sacal ha fallecido después de que un hombre de 18 años le disparara afuera de los juzgados de Ciudad de México.

Elementos de la Fiscalía de Ciudad de México han detenido al presunto responsable del homicidio del letrado, quien se especializa en las áreas mercantil y administrativa y quien tuvo entre sus clientes al exdirector de la Cooperativa Cruz Azul, Guillermo “Billy” Álvarez.

Cohen se encontraba este lunes afuera de los edificios de la llamada Ciudad Judicial, cuando su agresor, identificado como Héctor Hernández, le disparó en la cabeza e intentó huir en una motocicleta.

El impacto en la cabeza hirió gravemente al abogado de 48 años, quien fue ingresado en el hospital y donde perdió la vida horas los primeros minutos de este martes pese a los esfuerzos de los médicos.

(Basado en una nota de Patricia San Juan Flores publicada en EL PAÍS).



24 peças Pés-de-Pato..

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



"Se acabaron los desvíos del viejo régimen: la ayuda llega a quien la necesita": gobernador Armenta

| PÁGS. 6-7

"Cuautlancingo abrazó el camino de la transformación": diputada Laura Artemisa

| PÁG. 9



Lupita Bárcenas presenta su Primer Informe ante Cabildo

| PÁG. 8



San Andrés Cholula fortalece cooperación con la OCDE

| PÁG. 8



EN LA RIBERA DEL NECAXA MIGUEL ÁNGEL ANDRADE RIVERA

En el rugido del Necaxa y el lodo de la montaña, Chicontla vuelve a resistir, como hace 26 años, entre miedo, memoria y esperanza.

| PÁGS. 14-15



LAMENTACIÓN Y ADIÓS A MI QUERIDO DANIEL SAMOILOVICH, ¡ADIÓS, SAMOILO! (1949-2025) ALDO BÁEZ

Daniel Samoilovich, poeta del exilio y la amistad, deja un legado de palabras que siguen cantando más allá del adiós.

| PÁGS. 16-17



MATTEO PASTORINO

QUINTETO

EST. **jazzland**²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.

OCTUBRE
24
8:30 p.m.





MARIO
ALBERTO
MEJÍA

LA
QUINTA
COLUMNA

Beatriz Gutiérrez Müller y Alberto Rueda: dos crónicas sobre dos tragedias

Beatriz Gutiérrez Müller acudió en octubre de 1999 a la zona más afectada por las lluvias del fenómeno meteorológico que sacudió sobre todo al municipio de Teziutlán.

Desde el primer momento, se subió a su Golf blanco y se fue para allá.

Veníamos de reportear juntos durante varios años, y en esa temporada la convencí de que escribiera en la revista Intolerancia, cuyo director editorial era yo.

Así lo hizo desde el primer número que apareció en junio del 99.

Y cuando llegaron las lluvias, los deslaves y el desbordamiento de los ríos, no dudó en irse a meter al corazón de la tragedia.

Sus extraordinarias crónicas de entonces —una de las cuales rescaté para compartirla— hablan de la desgracia con nombre y apellido.

Antes de dejar esa crónica ante los ojos del hipócrita lector, quiero dejar un testimonio sobre la tragedia que hoy afecta a la otra parte de la sierra norte: la que está del lado de Huauchinango, mi amada patria chica.

Una crónica de Alberto Rueda, director de noticias en Multimedios Puebla, me conmovió brutalmente.

Sobre todo, porque en un momento aparece la voz de una chica que iba en la combi —aquel jueves 9 de octubre— con la familia Cruz Salas, cuyos cinco integrantes morirían minutos después, aplastados por un cerro desgajado que cayó sobre su hogar.

En la crónica de Alberto, la chica habla de que compartió con ellos ese viaje hacia la colonia Monterrey, en el barrio de Santa Catarina, en Huauchinango.

Vio cómo bajaron (don Julio y doña Evelia —los padres—, y Adela, Esperanza y Estefanía, las hijas).

Las vio entrar a su casa (bajo un aguacero pertinaz).

Y momentos después, fue testigo de cómo una parte del cerro se fue sobre el hogar de la familia.

Gracias, Alberto, por esa crónica que desgarró el alma.

Y dejo aquí, pues, la crónica de Beatriz Gutiérrez Müller que publicamos en el número 5 de la revista Intolerancia:

Viejo campesino está de pie aún y mira hacia el horizonte. Se acompaña sólo de un bastón. El único testigo es otro hombre que cruza por ese valle rodeado de montañas, en Tapayula. El campesino sigue mirando al vacío. Pisa su parcela devastada, la que agonizó en el lodo. Sigue de pie, con la mirada perdida en lontananza, guarecido bajo un sombrero y un plástico. El otro hombre, de la ciudad, se le aproxima. Se miran sin decirse nada. Se dan la mano. El silencio dura una eternidad. Cada quien sigue su camino.

La desazón la han dado las lluvias, pero la tragedia está en los ojos, desde que nacieron.

Gregorio, totonaco, vive en un pueblo de Tepango de Rodríguez. Ha caminado cuatro horas hasta Jilotzingo, donde no hay paso por la interserrana hasta Zacatlán. Es la frontera obligada. Va a comprar maíz, muy escaso. Dice que le pide a Dios “que me ayude”. Dios “es grande y poderoso. Dios me ha mandado y ahora que me ayude”.

¿Y para qué lo trajo Dios? Pues para trabajar, para trabajar. Para adorarlo por él...

¿Y?

A sufrir... Como estamos viendo ahora, trabajamos pero no alcanza. A ver por nuestros hijos también.

La ayuda es abundante. Trailers y camiones circulan por toda carretera que se aproxime a la zona de desastre. La presidencia municipal de Zacatlán, centro regional de abasto, se ha convertido en una gran bodega: las cajas y paquetes de ayuda suben y bajan.

Hasta ahí llegan de comunidades cercanas. O leja-

nas. Horas y horas de camino entre lodazales, peñascos y barrancas.

Otro hombre, por su cuenta, ha acopiado ropa. Se estaciona frente a la presidencia municipal en su Ram Charger azul. Abre bolsas que pretende repartir y una marabunta de hombres y mujeres campesinos se hace en derredor suyo. Trepadas unas hasta en las llantas, arrebatan al de junto. Comienzan los jalones. El sofocado repartidor sube al techo de su Ram Charger. Pide orden pero el llamado es inaudito. Lanza al aire lo que le queda en las bolsas, y lo que cae lo toman mujeres desesperadas. Unos perros flacuchos olisquean sin parabién. Los perros van a dar a un bote de basura donde sacan platos de unicel con restos de frijoles.

Las parroquias dan albergue y reciben la ayuda de Cáritas. El movimiento en los pueblos es insuficiente para abastecer a miles de hambrientos. Gente va y viene, trabaja para acarrear bultos de maíz o de azúcar.

En Aquixtla, la carretera se desplomó. Una centena de hombres ha formado una cadena que recorre una vereda hechiza como alternativa, para hacer llegar gasolina, agua, frijoles. Hasta cajas de Corn Flakes. Los tanques de gas se trasladan por el vacío que el tramo carretero desaparecido

dejó por las lluvias, a través de una polea. Ahí van los cilindros, viajando como en teleférico. Del otro lado compran los que tienen.

En el atrio de la iglesia de San Juan Bautista, unos damnificados rodean al sacerdote. El abasto que llega, parte. Cuando arriban las cajas de ayuda, se hace sonar una campana. Los habitantes que vienen del rumbo de Tetela de Ocampo, a pie o a tramos en camioneta (las que se quedaron de ese lado), acuden al llamado. Y a cargar. A lomo de burro.

La tierra de antiguos evangelizadores franciscanos está desolada. El párroco José Adolfo Chávez, ahí en el atrio, prende un Marlboro. La neblina está en el ambiente y el frío cala. Lluve. Todo está triste. Alguien comienza a tararear “fumando espero...” y se detiene.

¿Y qué espero?

Los contertulios se miran. El silencio ahonda.

Yo no sé qué espero, dice uno.

Yo tampoco, tercia otro.

Pero no muy lejos de ahí, miles de bocas esperan: caminos destrozados, casas destruidas; no hay luz. Las historias son inverosímiles para aquel hombre de ciudad, el que miraba al campesino en ese paraje. Pero están ahí y se cuentan: trece personas que quisieron guarecerse de los deslaves como en Camocuautla fueron a encerrarse en el templo y ahí quedaron sepultados. Un padre corría en Ahuacatlán buscando desesperadamente refugio para su familia y su bebé se le escurrió de los brazos. El crío cayó por un despeñadero.

Y así siguen: decenas de pueblos desaparecieron bajo el lodo, cientos de campesinos emigran al municipio más cercano para comer. Una mujer totonaca sólo salvó un paraguas. Un niño duerme en un albergue y ha preguntado por sus padres y tíos que no sabe que están muertos. Un grupo de indígenas que llevaba abastos desde Zacapoaxtla fue asaltado a medio camino; uno de ellos murió a machetazos. En Tepango de Rodríguez, en el segundo viaje por helicóptero, dos militares tuvieron que bajar a contener a una horda de hambrientos que se golpeaba por quedarse con una despensa.

Miles de hectáreas perdidas, muerte, hambre: destrucción de viviendas, escuelas, casas de salud. Así está el futuro para los hombres y mujeres de la Sierra Norte de Puebla que no recuerdan, “hasta hace como cuarenta años, que fue cuando Dios se enojó tanto”.



“Puebla perdió el rumbo”; lamentó José Chedraui en su primer informe de labores

En sesión solemne de Cabildo, el alcalde destacó los avances de su gestión al frente del Ayuntamiento en sus primeros 12 meses de trabajo, cuyo enfoque ha sido atender las necesidades más urgentes de la ciudad.

| JESÚS ARRÓNIZ

La ciudad de Puebla **perdió su rumbo** por el descuido de los exalcaldes Eduardo Rivera Pérez y Adán Domínguez Sánchez, criticó el actual edil, José Chedraui Budib, en su primer informe de labores al frente de la capital poblana.

De conformidad con la Ley Orgánica del Municipio de Puebla, **entregó su primer desglose de actividades al regidor morenista Leobardo Rodríguez Juárez**, en representación del cuerpo de regidores del Ayuntamiento de Puebla. El documento **será analizado por el Cabildo de la ciudad, para identificar posibles aspectos de mejoras** en las labores emprendidas por el gobierno municipal.

Chedraui Budib aseguró que **Puebla capital perdió el rumbo bajo las últimas dos administraciones panistas, principalmente en aspectos como las vialidades y las finanzas del municipio**, por lo que se comprometió a seguir trabajando para atender las principales demandas de la población.

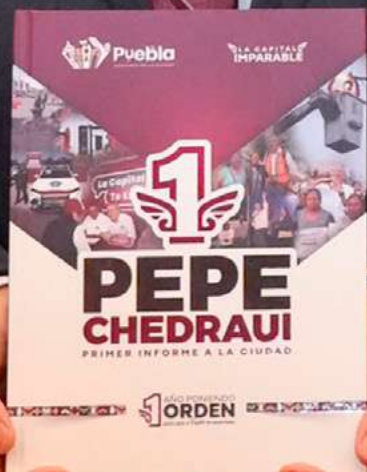
Señaló que en su primer año de labores se buscó atender las necesidades de la sociedad con vías al futuro, por lo que las acciones del Ayuntamiento de Puebla están apegadas al **Plan Municipal de Desarrollo 2024-2027**, del cual actualmente trabaja en cinco ejes principales: Seguridad Pública; Desarrollo Económico; Obras y Servicios; Bienestar Social e Innovación, los cuales –dijo– son fundamentales para el crecimiento de la ciudad.

El alcalde agradeció la disposición de trabajo del gobernador del estado, Alejandro Armenta, así como con las distintas cámaras empresariales y los diversos sectores de la sociedad civil que se han sumado a los trabajos del municipio.



PEPE CHEDRAUI
@PEPECHEDRAUIMX

“Recibimos retos y comenzamos a trabajar para recuperar el lugar que las y los poblanos merecen. Sabemos que aún falta por hacer, y seguimos adelante. Hoy podemos decir con orgullo que en estos primeros 365 días pusimos orden y trabajamos con todos los sectores para que a #Puebla le vaya bien y cada vez mejor.”



Seguridad y bacheos, prioridades del Ayuntamiento para su segundo año: Pepe Chedraui

Durante la ceremonia de su Primer Informe, el presidente municipal de Puebla detalló que se trabajará en el reforzamiento de la seguridad pública y el bacheo de vialidades como ejes prioritarios.

| JESÚS ARRÓNIZ

Durante su primer informe de labores en el Auditorio de la Reforma en la Zona Cívica de Los Fuertes, el alcalde poblano destacó los principales avances de la labor realizada por su administración al frente de la Capital Imparable.

Al evento asistió el mandatario estatal, Alejandro Armenta, quien felicitó a Chedraui Budib por los logros durante estos 12 meses de gestión, **refrendando su compromiso de trabajar en conjunto con el municipio,** principalmente en materia de seguridad.

Por su parte, el edil señaló que este ejercicio favorece a la rendición de cuentas a la ciudadanía que votó por él, refrendando a su vez su compromiso de trabajo por el desarrollo social y económico de la ciudad, enfocándose en los siguientes 5 ejes:



Seguridad Pública: Rubro en el que se mantiene coordinación constante con autoridades federales y estatales, además de instalar 200 nuevas patrullas y cámaras de videovigilancia.



Desarrollo Económico: Resaltan las acciones de fortalecimiento con el sector privado, así como programas sociales enfocados principalmente a las mujeres poblanas.



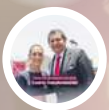
Obras y Servicios: Con una inversión de más de mil millones de pesos para la atención de 160 mil baches, también se han rehabilitado 15 kilómetros en las principales vialidades de la ciudad.



Bienestar Social: Se otorgaron 1,600 servicios médicos y más de 52 mil cursos impulsados por el Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia (SMDIF), además de 19 jornadas de servicios integrales en favor de 12 mil poblanos.

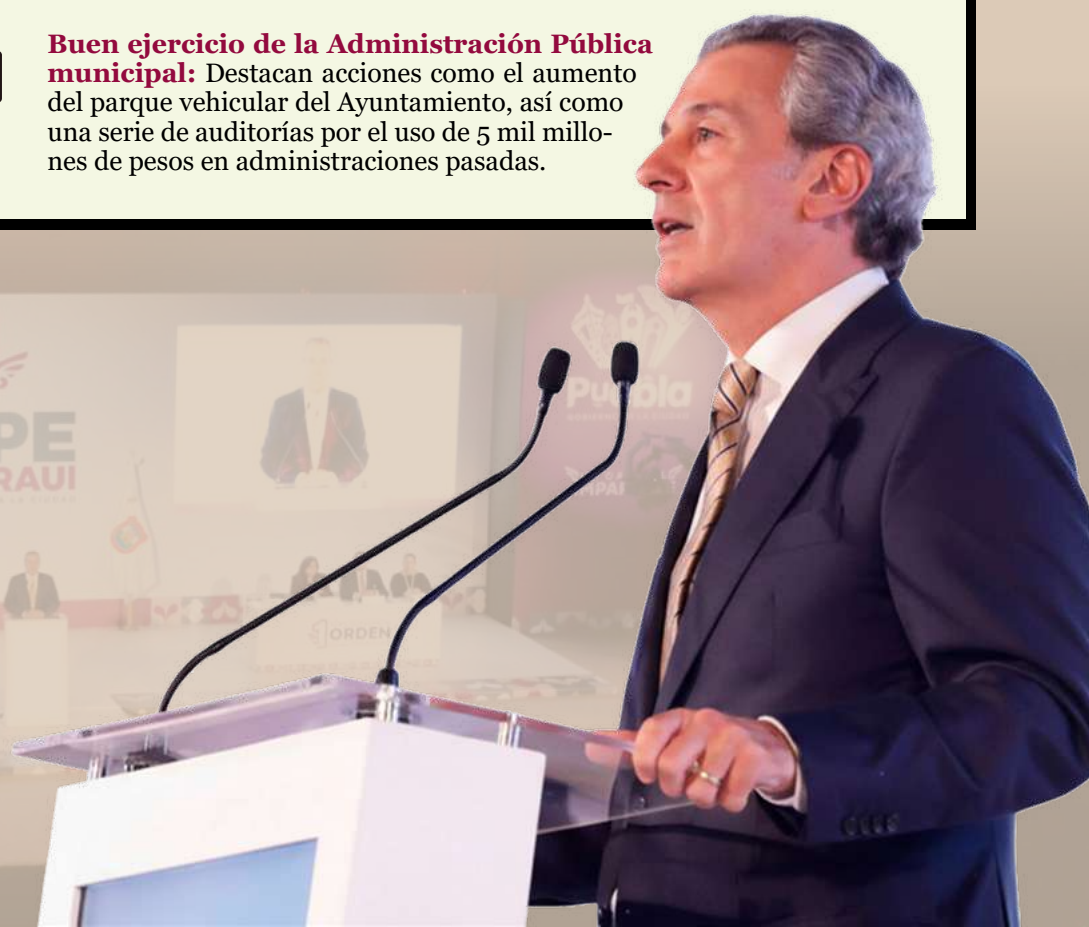


Buen ejercicio de la Administración Pública municipal: Destacan acciones como el aumento del parque vehicular del Ayuntamiento, así como una serie de auditorías por el uso de 5 mil millones de pesos en administraciones pasadas.



ALEJANDRO ARMENTA
@ARMENTAPUEBLA_

Acompañamos al presidente municipal de Puebla Capital, @pepechedrauimx, en su 1er Informe de Gobierno, en compañía de mi esposa, Ceci Arellano. Reconocemos los avances de nuestra capital y la solidaridad con nuestras hermanas y hermanos de la Sierra Norte.





“Somos un gobierno humano, **no** como el viejo régimen”: Armenta

Enfaticó que, en tiempos de crisis, el único objetivo debe ser brindar apoyo real a las personas afectadas, dejando de lado cualquier tipo de interés político que pueda empañar el proceso de ayuda.



| VERÓNICA RUIZ

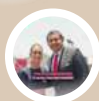
El gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, envió un mensaje contundente en el que subrayó el **compromiso humanitario** de su administración ante las graves afectaciones provocadas por los deslaves y las intensas lluvias que azotaron la Sierra Norte de Puebla.

Destacó que la gestión actual se distingue por ser “un gobierno humano” y que, a diferencia del “viejo régimen”, que utilizaba las tragedias para declarar alertas y desviar recursos, **su administración está comprometida con la transparencia y la atención real a las víctimas.**

En relación con los apoyos distribuidos en los municipios afectados, Armenta

Mier reiteró que **los ayuntamientos deben asegurar que las despesas se entreguen sin logotipos partidistas**, puesto que la política debe ser completamente separada de los esfuerzos humanitarios.

Acorde con el mandatario estatal, este tipo de elementos podrían generar interpretaciones políticas que desvíen la atención de la ayuda urgente que se requiere en estos momentos tan críticos.



ALEJANDRO ARMENTA
@ARMENTAPUEBLA_

Agradecemos el apoyo permanente de nuestra presidenta, la Dra. @Claudiashein, para las familias damnificadas por las lluvias torrenciales. Con su respaldo, ha iniciado el #CensoBienestar para continuar con la atención directa de las y los poblanos.

El gobernador Armenta destaca armonía institucional en 1er Informe del alcalde Chedraui

Subrayó que la colaboración efectiva entre los tres órdenes de gobierno ha sido clave para lograr el progreso, la estabilidad y la solidez institucional en la capital poblana, de la mano de la presidenta Sheinbaum.

| STAFF · hipócritalector

En el marco del Primer Informe de Actividades del edil de Puebla, Pepe Chedraui, el gobernador Alejandro Armenta destacó que la sintonía alcanzada entre la Federación, el Gobierno Estatal y el Ayuntamiento ha marcado el comienzo de una necesaria etapa de “desarrollo, estabilidad y consolidación”.

Según Armenta Mier, un eje central de esta cooperación ha sido la implementación de una estrategia conjunta para mejorar la seguridad pública, pues recordó que la protección y la paz social son la principal responsabilidad de cualquier administración.

Una ciudad con tranquilidad, añadió, puede proyectarse mejor a nivel global, atrayendo eventos de índole turística, artística, deportiva y tecnológica. En este tenor, el mandatario estatal recordó que servicios básicos como bacheo, drenaje, alumbrado y seguridad deben ser una prioridad presupuestaria de los gobiernos municipales.

La suma de esfuerzos también se ha reflejado en obras de infraestructura con alto

impacto social. Entre ellas se mencionó el Plan Hídrico enfocado en el saneamiento del Río Atoyac y el Lago de Valsequillo, además del avance en la pavimentación de más de cinco mil vialidades, respondiendo a una demanda histórica de la ciudadanía.

Por su parte, el alcalde Chedraui Budib agradeció el apoyo, la voluntad y generosidad del gobernador Armenta,

además de reconocer el liderazgo de la presidenta Sheinbaum para seguir impulsando la Cuarta Transformación. El edil concluyó su mensaje comprometiéndose a seguir construyendo una metrópoli más ordenada y “humana”, asegurando a las y los poblanos que su esfuerzo se mantendrá firme.



Lupita Bárcenas presenta su **Primer Informe de Gobierno ante Cabildo**

La alcaldesa invitó a la población a asistir al evento público de rendición de cuentas, que se llevará a cabo el **próximo 18 de octubre a las 12:00 horas en la emblemática Plaza Hidalgo de Acatlán de Osorio.**

| VERÓNICA RUIZ

En cumplimiento de la legislación vigente, la edil de Acatlán, **Guadalupe Lucero Bárcenas**, presentó su **Primer Informe de Gobierno ante el cabildo municipal**, en una sesión solemne celebrada en las instalaciones de la Presidencia.

Bárcenas dio cuenta de las acciones, programas y avances logrados en los primeros 12 meses de su gestión, con énfasis en áreas clave como infraestructura, salud, educación, desarrollo social y seguridad.

Cada uno de los esfuerzos han sido fundamentales para el bienestar de las familias acatlenses, **buscando siempre el progreso y la mejora continua de la calidad de vida de sus ciudadanos.**

La presidenta municipal también reiteró su compromiso institucional con la transparencia y la rendición de cuentas, principios esenciales de su administración. Este evento forma parte de un ejercicio democrático y responsable para acercar los logros y avances de su gobierno a la ciudadanía.



Bajo el lema de: "¡1 Año Cultivando Progreso!", la presidenta municipal de Acatlán continúa trabajando en favor de la mejora y el bienestar colectivo.



Logros destacados en el 1er año:



Nuevas patrullas:

La adquisición de 4 nuevas unidades para la Seguridad Pública, con el objetivo de mejorar la paz social y la calidad de vida de los ciudadanos.



Renovación del Semefo:

El Servicio Médico Forense acatlense se transformó, reafirmando el compromiso de la administración por dignificar la vida de la ciudadanía.



Lupita Cuautle y la OCDE firman alianza por un gobierno digital y eficiente

San Andrés Cholula busca consolidar su posición como un referente de innovación gubernamental en el país, **bajo un modelo de gestión moderno, eficaz y enfocado en detonar el desarrollo económico local.**

| STAFF · hipócritalector

El municipio sanandreseño dio un paso significativo hacia la modernización de su administración al formalizar un acuerdo de colaboración con la **Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE)**. La alcaldesa, Lupita Cuautle, suscribió una Carta de Intención con el organismo internacional, **sentando las bases para una transformación orientada a la simplificación de procesos y la digitalización de servicios.**

La iniciativa busca **establecer un gobierno local más ágil y transparente, facilitando la interacción de la ciudadanía y el sector empresarial con la gestión pública.** Según Cuautle Torres, este esfuerzo es "**un paso firme hacia un municipio moderno e innovador**", cuyo **objetivo es fortalecer la confianza y promover la apertura de negocios de manera más expedita.**

En el acto protocolario, **Manuel Gerardo Flores Romero**, Coordinador del Programa de Política Regulatoria para América Latina de la OCDE, **reconoció la voluntad del Ayuntamiento para incorporar estándares internacionales que impulsarán la competitividad y la transparencia a nivel local.**

Esta colaboración se alinea con la Recomendación del Consejo sobre Política y Gobernanza Regulatoria de la OCDE (2012) y se traducirá en proyectos concretos como la implementación de una ventanilla electrónica única, la creación de expedientes digitales tanto para ciudadanos como para empresas, y la revisión y homologación de todos los trámites municipales.



BUAP envía 14 toneladas de ayuda a damnificados de las Sierras de Puebla

Además del apoyo material, la rectora Lilia Cedillo ofreció la colaboración institucional en la conformación de brigadas de salud y asistencia técnica en las comunidades que lo requieran.

|STAFF · hipócritalector

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) reafirmó su compromiso social al movilizar un cargamento de 14 toneladas de víveres destinados a las familias que sufrieron afectaciones por las intensas lluvias en las regiones Norte y Nororiental del estado.

Desde Ciudad Universitaria, la directora de la Máxima Casa de Estudios poblana, Lilia Cedillo Ramírez, supervisó personalmente la partida de dos camiones con el apoyo, enfatizando que “la universidad es siempre solidaria y está presente en donde haga falta”.

El cargamento, recolectado gracias a la generosidad de la comunidad universitaria, será distribuido de la siguiente manera: 10 toneladas se dirigirán al Complejo Regional Norte y las 4 toneladas restantes al Complejo Regional Nororiental. En estas sedes, estudiantes de la BUAP organizarán brigadas para asegurar la entrega directa de los víveres a las familias en situación de emergencia.

Durante el evento, el secretario de Educación de Puebla, Manuel Viveros Narciso, informó sobre el impacto de los fenómenos naturales en la infraestructura educativa, señalando que 164 escuelas en 53 municipios resultaron dañadas, afectando a más de 21 mil alumnos. Por ello, el funcionario estatal agradeció la respuesta solidaria de la Benemérita.



Por parte de la BUAP asistieron: Damián Hernández Méndez (secretario General); Jorge Avelino Solís (coord. de Participación y Desarrollo Estudiantil); Omar Aguirre Ibarra (defensor de los Derechos Universitarios); Miguel López Serrano (director de Deporte y Cultura Física), así como Antonio Medina Ramírez, subsecretario de Educación Obligatoria estatal.

“Cuautlancingo abrazó el camino de la transformación”: diputada Laura Artemisa

La presidenta del Congreso celebró que la administración liderada por Omar Muñoz se ha guiado por los principios de la Cuarta Transformación, poniendo al centro de su gestión el bienestar de las familias más necesitadas.

|STAFF · hipócritalector

La presidenta del Congreso del Estado, Laura Artemisa García Chávez, reconoció el liderazgo y la visión del alcalde Omar Muñoz al frente del Ayuntamiento de Cuautlancingo, destacando su compromiso con la justicia social, la humildad y los principios de la Cuarta Transformación.

Durante su mensaje en el marco del Primer Informe de Gobierno Municipal, la diputada recordó el entusiasmo con el que conoció al edil hace dos años, cuando aún era aspirante, y su convicción de cambiar las cosas en beneficio del municipio.



García Chávez señaló que Cuautlancingo es un municipio con gran tradición y una enorme proyección, que forma parte del desarrollo metropolitano e industrial de la región, pero que durante años no había visto reflejado ese crecimiento en el bienestar de sus habitantes.

Reconoció la labor del gobierno municipal por mantener un enfoque humanista y comunitario, orientado a la justicia social, la seguridad y el desarrollo compartido, por lo que felicitó tanto al edil como a las familias del municipio y refrendó el respaldo del Legislativo al trabajo coordinado entre los distintos órdenes de gobierno para fortalecer el crecimiento regional con sentido humano.

II

Ha hecho de nuestros principios —por el bien de todos, primero los pobres— una brújula ética para guiar su trabajo. Pero además, no ha perdido ni la sensibilidad ni la humildad, entendiendo que para que el poder se vuelva virtud, debe disponerse al servicio de los demás”,

>EXPRESÓ LAURA ARTEMISA SOBRE MUÑOZ ALFARO.



UN NUEVO COMIENZO



con más logros compartidos

BUAP®

NUEVA FORMA DE VIDA

 Zona Atlixcáyotl

PRECIOS DESDE
\$1.9 MDP


BASÁLTICA
GEO COMMUNITY

DEPARTAMENTOS EN VENTA

Reside en un proyecto de +5 mil m²
de amenidades y de parque interior



222.699.6420



vivebasaltica | basaltica.com.mx

JV
GRUPO JV



POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE LA SIGUIENTE NOTA PUBLICADA EL 14 DE OCTUBRE

Abogado David Cohen Sacal **fallece** tras un **atentado** en Ciudad de México

El letrado en materia mercantil tuvo entre sus clientes al exdirector de la Cooperativa Cruz Azul. La policía ha detenido a un sujeto de 18 años como presunto responsable de la agresión.

PATRICIA SAN JUAN FLORES
| EL PAÍS

El abogado **David Cohen Sacal** falleció después de que un hombre de 18 años le disparara el pasado lunes afuera de los juzgados de Ciudad de México. Elementos de la Fiscalía han detenido al presunto responsable del homicidio del letrado, quien se especializa en las áreas mercantil y administrativa y quien **tuvo entre sus clientes** al exdirector de la Cooperativa Cruz Azul, Guillermo “Billy” Álvarez.

Cohen se encontraba este lunes afuera de los edificios de la llamada Ciudad Judicial, cuando su agresor, identificado como Héctor Hernández, le disparó en la cabeza e intentó huir en una motocicleta.

El impacto **hirió gravemente** al abogado de 48 años, quien fue ingresado en el hospital y donde **perdió la vida** horas los primeros minutos del martes pese a los esfuerzos de los médicos.



Un miembro de la Policía de Investigación intentó evitar el ataque y logró detener al agresor, de acuerdo con el relato de las autoridades. El presunto atacante presentó una lesión en el brazo causada por un policía que repelió la agresión. Hernández fue **arrestado a 200 metros de la escena del homicidio**. Además del arma de fuego que portaba, localizaron una motocicleta sin placas que tiene relación con el crimen. El joven que disparó a Cohen aseguró tener 17 años y estaba vestido con una sudadera azul, pantalón oscuro y zapatos cafés. La Fiscalía, sin embargo, confirmó su mayoría de edad y lo presentó ante el Ministerio Público.

Hernández hizo dos disparos con un arma calibre nueve milímetros. Una de las detonaciones atravesó el cerebro de Cohen, mientras que la otra le impactó en el fémur. El letrado iba acompañado de **dos guardaespaldas armados**,





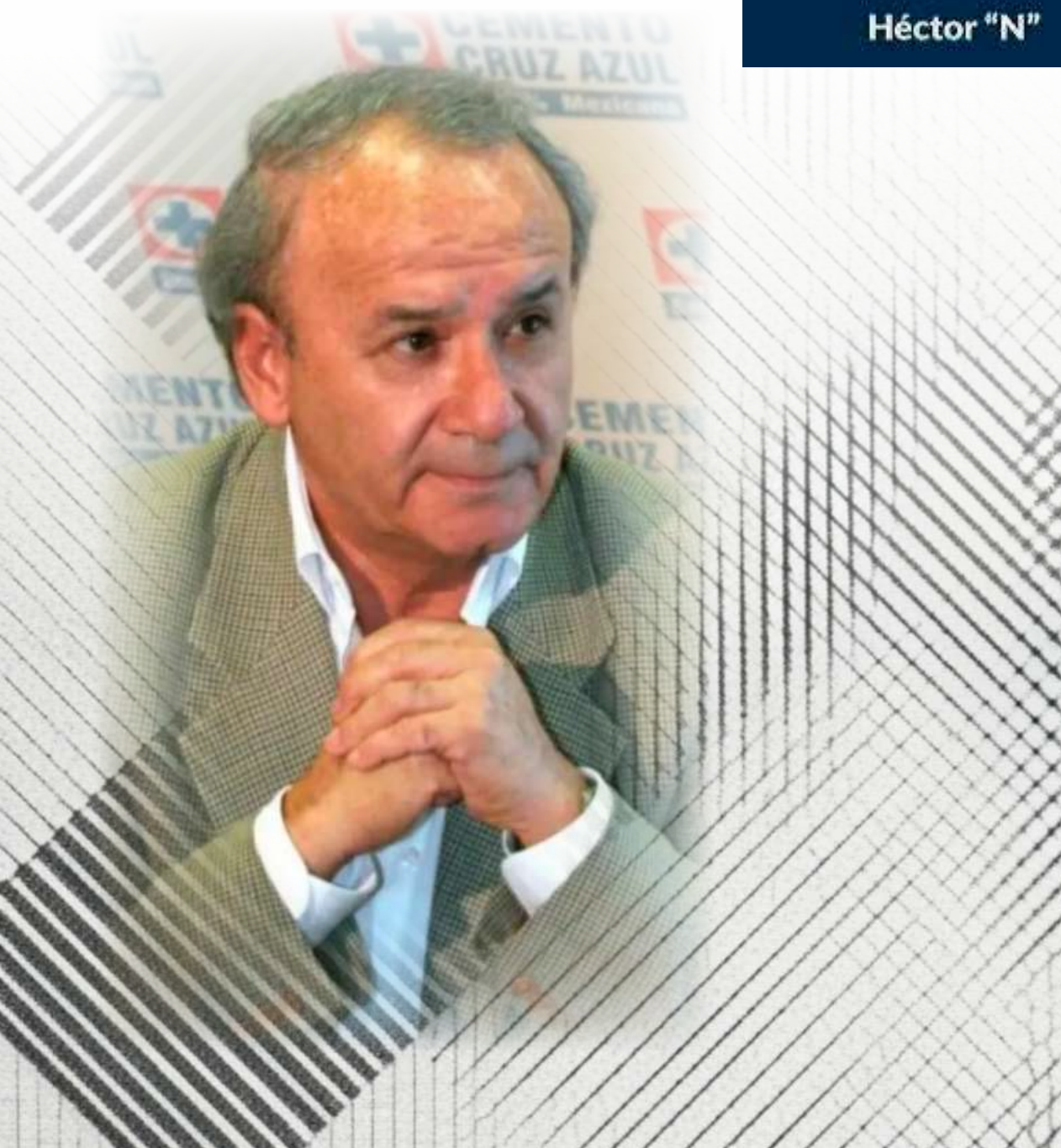
quienes no alcanzaron a reaccionar después de la agresión registrada en el centro de Ciudad de México y a escasos metros de la Fiscalía capitalina.

Hasta el momento, las autoridades de la Fiscalía General de Justicia de la capital no descartan ninguna línea de investigación por el atentado en contra de Cohen Sacal. Por ello, no han eliminado la posible relación que este ataque pudiera tener con el trabajo que realizaba en la defensa de sus clientes. Entre sus clientes había políticos, artistas y empresarios. Representó a un grupo de quejosos que habían sido defraudados por una empresa de casinos. También se le vinculaba con Rafael Guerra, el presidente del Tribunal de Justicia de la CDMX.

Hace algunos años, la Unidad de Inteligencia Financiera de la Secretaría de Hacienda acusó a Cohen de recibir recursos ilegales de la cooperativa Cruz Azul. Este fue uno de los casos litigados más famosos que tuvo entre sus proyectos. “Billy” Álvarez, representado por el letrado asesinado, enfrenta un juicio por delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita, por un monto aproximado de 114 millones de pesos (6,1 millones de dólares). El exdirector de Cruz Azul fue detenido en enero al sur de Ciudad de México, después de ser buscado desde agosto de

2020. Se encuentra en la cárcel en medio de un proceso penal que determinará si continúa en la prisión.

Otro de sus clientes fue David Peñaloza, el exdirector de la Promotora y Operadora de Infraestructuras (Pinfra), que cuenta con al menos 19 concesiones federales para operar carreteras y diversos proyectos de desarrollo, de acuerdo con el portal de servicios financieros GBM. Las autoridades han señalado que aún se desconoce el motivo del atentado.





Artículo

El muro de contención en Patla. **HL** • Foto: Chicontla en línea.

En la ribera del Necaxa

Todavía con nerviosismo y gran preocupación, el domingo 12 de octubre tomamos la carretera para viajar a Chicontla, la tierra de mi familia, asentada en la ribera del río Necaxa...

| MIGUEL ÁNGEL
ANDRADE RIVERA

Los días anteriores, con la entrada de la tormenta tropical 'Jerry' en la Sierra Norte de Puebla, parece que se soltó el diluvio universal. Y fue precisamente hace 26 años, en el mes de octubre de 1999, cuando el río Necaxa parecía "un torrente de búfalos acuáticos que todo lo destruyen a su paso".

Hay deslaves en el trayecto de Huauchinango hasta la entrada a Necaxa. Luego pasamos Dos Caminos y seguimos el trayecto sin incidentes hasta Mazacoatlán.

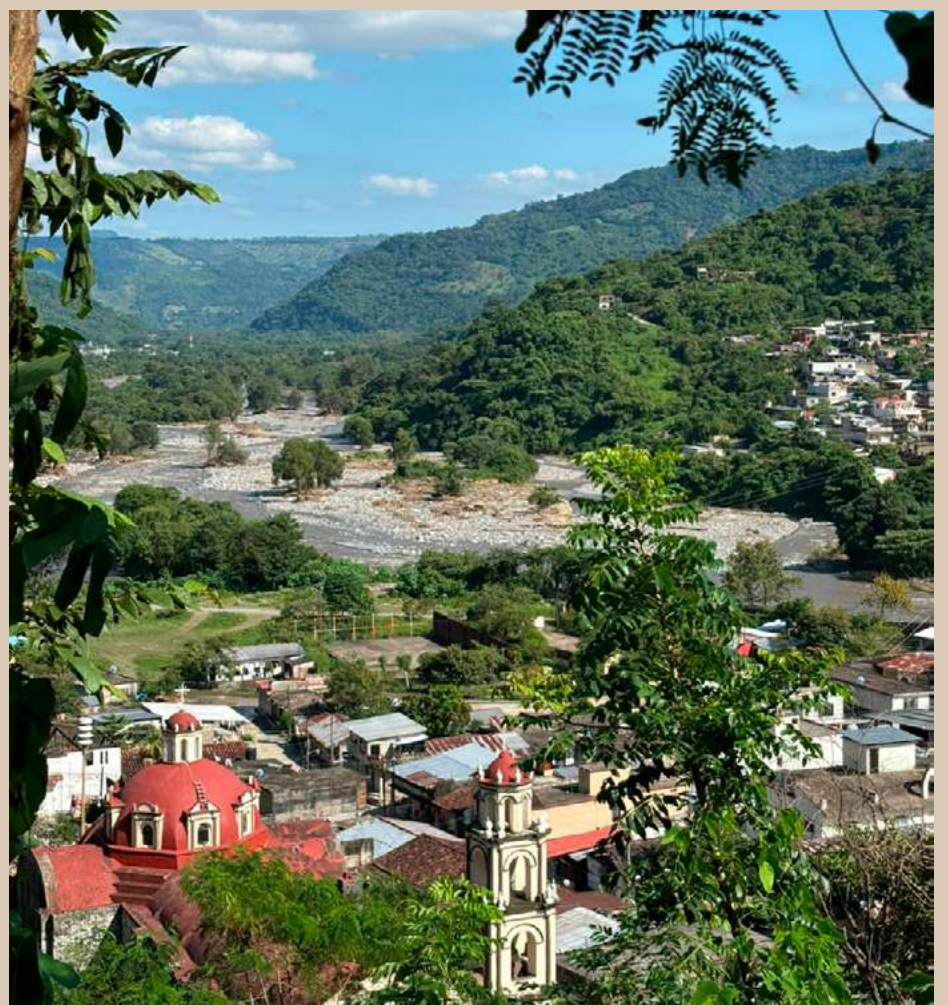
Empezamos a descender y pasamos por la famosa Garganta del Diablo.

Voy contando los deslaves: 8 derrumbes y un torrente de piedras hasta el puente, donde está la cueva que usan los brujos para hacer sus ofrendas. Y arriba, un arañazo en el cerro de Zihuateutla al pie de Ocomantla. Por lo demás parece un día normal en Ahuaxintitla y Atequexquitla, y en el arroyo que corre al costado derecho de la carretera.

En La Unión, Zihuateutla, veo dos camiones del ejército mexicano en apoyo del plan DN-III-E en un costado de la casa de Armando Lechuga. Y otros dos estacionados frente a la farmacia Nazareth.

De pronto me llega un recuerdo. Yo era un niño de 9 años. Saliendo de la escuela era la costumbre de aventar la mochila de libretas en la puerta de la casa y correr con los compañeros para darse un baño en el río. Una piedra grande, a la que le decíamos

La iglesia de Patla, al fondo el río Necaxa. **HL** • Foto: Miguel Ángel Andrade Rivera



“La almohada”, nos servía como trampolín para echarse los *clavados* y sumergirnos, esperar a quién llegaba más lejos. Antes del mes de junio que empezaban las lluvias, era un río tranquilo, aunque a mí me parecía inmenso.

Desde La Unión empezamos a transitar el camino a Chicontla. Nada en La Cumbre, no hay deslaves. A mi derecha se ve imponente el cerro de la Chiche. Abajo, corre el río Necaxa acariciando las orillas de un pueblo que aparece arrancado de un cuento: Cacahuatlán. Al salir de una curva ya se aparece Patla y a lo lejos mi destino: Chicontla.

Bajamos hacia Patla, hacemos un alto para tomar la foto. El puente de Tecpatlán fue dañado en uno de sus extremos, pero no se derrumbó. Sin embargo, el muro de contención fue dañado por la unión de la fuerza de las aguas del río y el arroyo de Tecpatlán.

Un camión de volteo lleva material para la reconstrucción del muro en Patla. Los pobladores se han organizado para darle mantenimiento y evitar que el torrente llegue al pueblo empujado por el arroyo de Tecpatlán.

Llegamos a Chicontla. Busco a mi hermano Víctor Hugo y nos vamos a comer a la fonda de “La cuata”. Nos ofrecen una carne de puerco en salsa verde riquísima; las tortillas de maíz hechas a mano me parecen un manjar. Son las tres de la tarde. Vemos pasar hacia el sur un camión de la Comisión Federal de Electricidad (CFE). Llegan al lugar Hermilo Garrido y Álvaro “Balo” Lechuga.

Les pregunto si no les espantó la creciente, como siempre Hermilo responde con una ‘graciosa’, diciendo unos versos de cuando estaba frente al río crecido montado en su caballo: **“Río que caudaloso vas/ si me meto me llevarás/ pero como no soy tan pendejo/ mejor me echo para atrás”**. Nos hizo reír a todos. A las 3:40 “llegó la luz” en Chicontla, después de tres días sin la energía eléctrica. Esta vez los trabajadores de la CFE si andan activos.



Con Domitilo Castillo y mi hermano Victor Hugo. **HL** •Foto: Miguel Ángel Andrade Rivera

Nos trasladamos hacia el río. Subimos al puente vehicular y observo el daño que la corriente le causó al puente colgante. Todavía el afluente de agua es bastante, pero ha disminuido. Mi hermano dice que le faltó como metro y medio para que el torrente de aguas cafetosas alcanzara el puente. Con el celular hago varias tomas.

Sentado en unas piedras, Domitilo Castillo, presidente auxiliar del pueblo, nos cuenta algunas cosas. *“La gente estuvo despierta toda la noche, no se podía dormir de la preocupación. Aquí andaban pendientes. Estábamos mirando la creciente desde el puente cuando una piedra grandota golpeó un muro y sentimos como un temblor de tierra”*.

Nos acercamos a otro grupo para saber su experiencia. Giovanni Méndez dice que logró sacar 400 cartones de cerveza de su depósito ubicado cerca del río la noche del miércoles 8 de octubre, pero dejó dos refrigeradores que al otro día encontró flotando en el cuarto. Efraín Romero (a) ‘El Patancha’ dice que no durmió de la incertidumbre, puesto que su casa se encuentra a 300 metros del río.

Luego, ingresamos a la casa del difunto Antonio Riévoles (a) ‘El perro de agua’, quien salió nadando de su casa aquellos días aciagos de 1999, “arañado como Santocristo” pidiendo ayuda para rescatar a su familia y fueron salvados con apoyo de los militares. **Ahora, la casa fue destruida en uno de sus muros y se encuentra volando sobre la corriente.** A mí la imagen me pareció una pintura surrealista que podía llamarse “La casa voladora”.

Ya en el pueblo, enfrente de la casa de mi madre, Refugio Macín me comenta que el presidente los mandó a hacer guardia al puente para estar pendientes de la creciente. *“A mí me tocó ir de 9:00 a 12:00 de la noche. Pero no podía dormir y volví a las cinco de la mañana. Se oía un pinche tronadero de piedras que arrastraba el río como si fuera un derrumbe”*.

El puente colgante en Chicontla. **HL** •Foto: Chicontla en línea.



Ya iba a oscurecer cuando decidimos regresar a Huauchinango. Mi hijo Miguel Ángel manejaba la camioneta con destreza. Yo me recosté sobre el asiento, me coloqué el cinturón de seguridad, cerré los ojos y agradecí al Creador por su benevolencia.

La casa voladora. **HL** •Foto: Miguel Ángel Andrade Rivera



Artículo

Lamentación y adiós a mi querido Daniel Samoilovich, ¡adiós, Samoilo! (1949-2025)



| ALDO BÁEZ

Ay, mi querido Samoilo, ya no nos vimos, ya no vamos a recuperar las largas ausencias condicionadas por más de 10,000 kilómetros (que es justa la distancia en que las brujas aparecen y las Encantadas aparecen) ya no subirás al carrito de Eneas, nuestro famoso “diablito” de mercados que tú llevas a la plaza, no tanto para huir como para que Samoilovich, o sea tú pensando en un mundo de héroes, un poco anónimos creara un universo lleno de imágenes para reflexionar sobre la memoria, el exilio y la guerra, o porque tu humor e ironía nunca fue obstáculo para que no supiéramos que estabas al tanto del acontecer del mundo, y pretendías acercarlo con tu Diario de poesía, aspiración y guía



de varias generaciones de poetas jóvenes, para los que trabajabas con ahínco y algo que a veces abandona tristemente a la poesía: el talento;

mi querido Samoilo, nos íbamos a ver, en tu casa mexicana, el Fondo de Cultura Económica, en donde nos encontramos, apenas ayer, para la presentación tu memoria poética *Rusia es el tema*, y sí, Rusia es el tema, y nunca permitiste que no supieran tu pasión por esos artistas de lengua eslava, como algo que corría por las venas y para los que las Galápagos no están lejanas del tiempo ni de los lugares, que eran como tu espíritu animoso y amable, que antepone la amistad a muchas cosas;

ay, mi querido Samoilo, ya no compartiremos aquellas lecturas que hicimos en Chile poesía, gracias a nuestro amigo el poeta José María Memet, cobijados por la cordialidad de los poetas peruanos encabezados por Rodolfo Hinestroza y el oso hormiguero Antonio Cisneros; y qué bien estuvimos, no tanto en los sitios oficiales sino invitados por aquellos jóvenes a leer en el espacio de Flor de Liz, que proclamaban como el encuentro Anti poesía, como eco del abuelo don Nicanor, y que recuerdo se alejaban de don Gonzalo y que por cierto, él fue el pretexto para asistir al encuentro en los escritores de Tamaulipas, que organizaba tu amigo y editor mexicano, mi tocayo Mendiola;

ay Samoilo, es difícil no querer a alguien que le importaba tanto el oficio que siempre buscaba hablar de otras cosas, escucharte leer tus poemas, rítmicos, armonicos, irónicos y un poco despeinados, era semejante al abordar cualquier otro tema contigo, siempre estuviste en el papel de Samoilo, y ya no nos vamos a ver, y eso es triste.

ay, Samoilo, recuerdo que (a diferencia de muchos poetas) te gustaba bailar y la música cubana en Papá Jesús, era tu pista

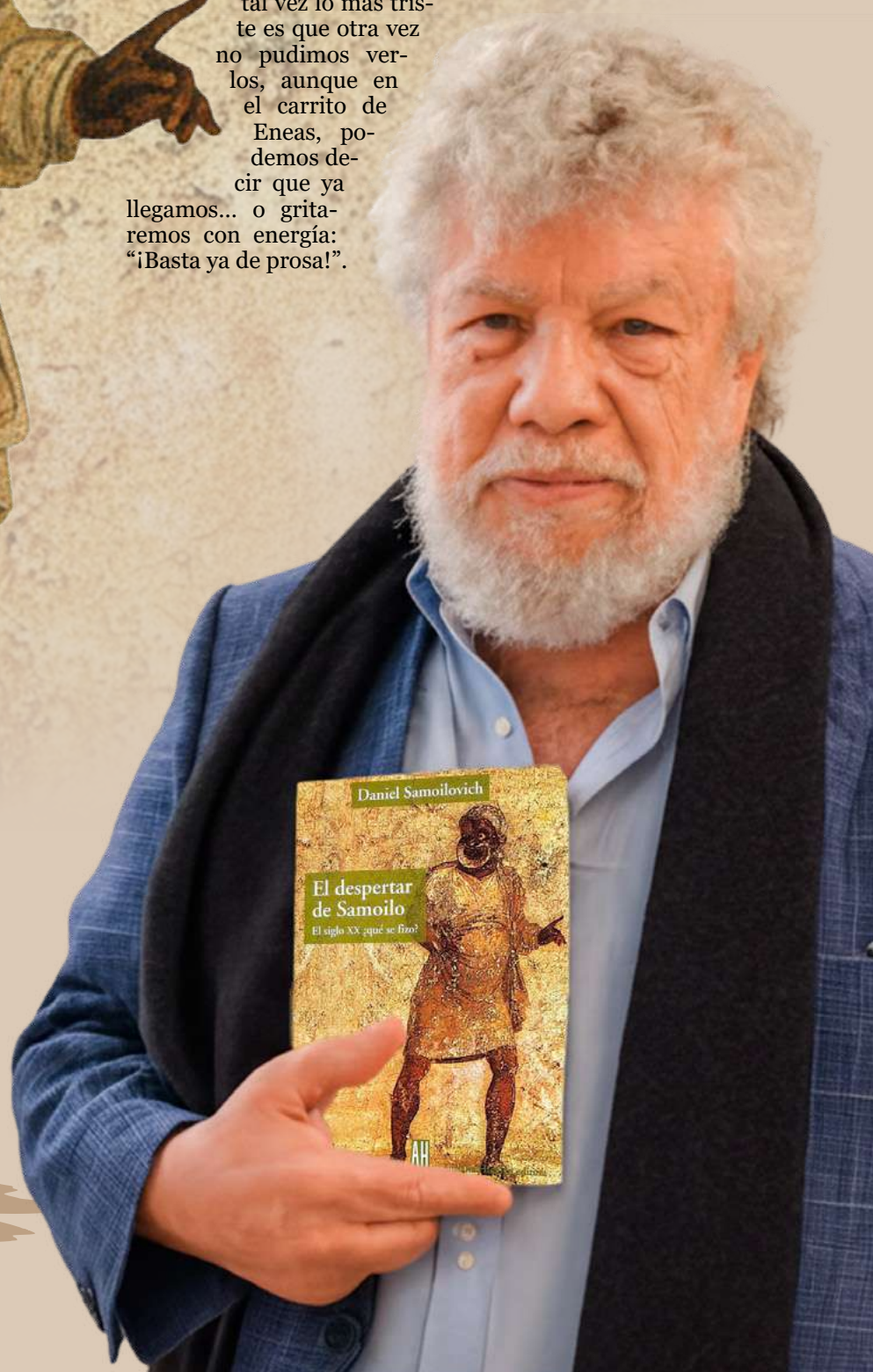
pudiera decir que Daniel Samoilovich (Buenos Aires, 1949, ciudad de México) y, tal vez, le gustaba México para morir; al poeta

y traductor, además editor de *Diario de Poesía*, durante varias décadas y hombre dotado de amistad y sentido del humor, que siempre se preocupó porque sus pensamientos y cantos se transformaran en forma de libro, y sus ensayos (experiencias estéticas y artísticas) de por lo menos las últimas tres décadas, nos ayudarán a comprender el mundo y su mundo, su entusiasmo no tenía un límite, y pocos saben que el entusiasmo lleva a dios en medio;

siempre acompañado intentaste traducir, no tanto a Shakespeare, Katherine Mansfield u Horacio, querías que las letras no tuvieran fronteras, reconciliar al mundo de todos los tiempos y convertirlo en un gran teatro, donde Samoilo huidera cantar y cantar y cantar, acompañado siempre cómplice de Mirta Rosenberg o Antonio Tursi, sabías que la poesía y sus efectos era una historia para compartir;

ay, Samoilo, te fuiste pensando quizás en las islas encantadas o Galápagos y contravenir a Darwin, y ahora te veo preguntando como a Samoilo, ¿el siglo XXI que te hizo?

Adiós, mi querido Samoilo, seguiremos, pues tus libros están conmigo y tal vez lo más triste es que otra vez no pudimos verlos, aunque en el carrito de Eneas, podemos decir que ya llegamos... o gritaremos con energía: "¡Basta ya de prosa!".





Leyendas del Nobel

LEON LEDERMAN:

FÁBRICAS DE BELLEZA Y PARTÍCULAS ENDEMONIADAS

CARLOS CHIMAL

“Three quarks for Muster mark” pasó por mi cabeza la mañana que llegué por primera vez a los dominios del reduccionismo fuerte, el acelerador Enrico Fermi (Fermilab), localizado en la gran pradera del medio oeste, a media hora de Chicago en automóvil. La intención era conocer a uno de los más ilustres, carismáticos cazadores de partículas subatómicas: Leon Lederman.

Es conocido el relato que vincula *Finnegan's Wake*, obra cósmica del extravagante autor irlandés, James Joyce, con la física de los constituyentes elementales del universo visible. En sus páginas hay un pasaje en el que Porter, dueño de un pub dublinés, toca la campana, levanta un tarro de cerveza negra y propone un brindis a la nutrida concurrencia:

“Three Quarks for Muster Mark!
Sure he hasn't got much of a bark
And sure any he has it's all beside the mark...”
Que en una de sus versiones podría traducirse así:
“¡Por el Máistro Marcos, tres graznidos!
Alguien poco propenso a los ladridos
Uno que sabe aguantar los vahídos...”

Los físicos experimentales de altas energías son especialmente obsesivos con sus artefactos. No es para menos, tratan de demostrar la existencia de algo que gente como Murray Gell-Mann ha creído factible, pero para muchos formaba parte de una quimera. Esto, el empeñarse en demostrar la evidencia más allá de nuestras narices, ha generado otra forma de ilustración científica.

El físico teórico, Murray Gell-Mann, cuanta en sus memorias que estaba dando uno de sus acostumbrados paseos por el parque cuando se le ocurrió que ese verso era de lo más afortunado para nombrar la en ese entonces aún hipotética existencia de subpartículas atómicas que parecían presentarse siempre en tercias. Quark “le sonó” una palabra adecuada para designar algo esencial viniendo de una obra literaria cuyo propósito es mostrarnos los intersticios de la realidad.

Gell-Mann y los cazadores de partículas estaban tratando de ordenar la profusión de partículas que llovían desde el cosmos y las que aparecían en el fondo de todas las cosas. Era, pues, justo asociar en ese momento (1964) el espíritu de Joyce, sobre todo el universo opaco e impenetrable de una obra como *Finnegan's Wake*, a un mundo atómico en el que se podía ver tan poco y a la vez tanto.

Los físicos experimentales de altas energías son especialmente obsesivos con sus artefactos. No es para menos, tratan de demostrar la existencia de algo que gente como Murray Gell-Mann ha creído factible, pero para muchos formaba parte de una quimera. Esto, el empeñarse en demostrar la evidencia más allá de nuestras narices, ha generado otra forma de ilustración científica. Sus actores conforman una nueva especie en la fauna que tal vez no tenga el adiestramiento pictórico, digamos, de Jan Vermeer en sus estudios sobre óptica ni la fuerza expresiva de los prototipos de bombas centrífugas que Leonardo dibujó, pero que se las ha ingeniado para ver lo que quiere ver y cuyo objeto es, o debiera ser, capital para todos los hombres. Son pues, además de cazadores, ilustradores del mundo que se nos escapa. Uno de estos peculiares, raros personajes, fue Leon Lederman.

Alumno de Albert Einstein, jovial e influyente personalidad en el estado de Illinois mientras se mantuvo activo, Leon es uno de los físicos más queridos por la comunidad latinoamericana debido a su trabajo en favor del desarrollo de esta ciencia en la región durante las décadas de 1980 y 1990. Su vida estuvo salpicada de incidentes y partículas endemoniadas; en particular dos sucesos se sumaron a su leyenda.





En la época de Murray Gell-Mann, el número de partículas elementales que constituyen la materia luminosa del universo era reducido, si bien en constante crecimiento. Exóticas entidades ínfimas saltaban por doquier, de vez en cuando. Así, se conocían tres tipos de leptones (electrones, muones y neutrinos), y tres quarks (*up*, *down* y *strange*). Pero, como dije, se trataba solo de entidades matemáticas, hipotéticas.

Durante el año de 1967, en el Laboratorio Nacional de Brookhaven, al norte del estado de Nueva York, Leon y su grupo iniciaron un experimento ambicioso, destinado a corroborar la existencia de semejantes subpartículas atómicas. En un momento dado, detectaron una señal anómala, la cual, no obstante, fue ignorada por ellos. Siete años más tarde se encontró que, en efecto, se trataba de una partícula desconocida, llamada J/ψ . Sin duda, como me comenta Leon, eso lo animó a buscar con más atención. Ya instalado en Fermilab, Leon y sus colaboradores comenzaron un nuevo experimento, el E288. Pronto comenzaron a detectar eventos peculiares, los cuales los llevaron a entusiasmarse y pensar que, finalmente, habían encontrado una nueva partícula elemental. La llamaron Upsilon. Sin embargo, más tarde se vio que había sido una lectura errónea; tal partícula no existía, habían detectado un fantasma chocarrero, por lo que, de broma, comenzó a llamársela "Uups Leon!".

Durante 1977 encabezó un equipo de quince físicos experimentales que descubrió el quinto quark, el *bottom* (por analogía con el ya existente *down*). Este quark "de abajo" se encontró confinado en un mesón (*bottonio*) al que se le llamó *upsilon*, nueve veces más pesado que el protón, y se le conoció en un principio como "beauty". Así que después de un quark encantado (el *charm*), descubierto en 1974 por B. Richter en SLAC (Stanford), ahora teníamos ¡un quark bello!

El quark *bottom* aparece unido a su antiquark para formar un *bottonio* (una especie de binomio), y el *upsilon* de Lederman, con una masa de 9.5 GeV, era el estado con la energía más baja y, por tanto, el candidato más próximo al quinto quark. Esto mostró, entre otras cosas,

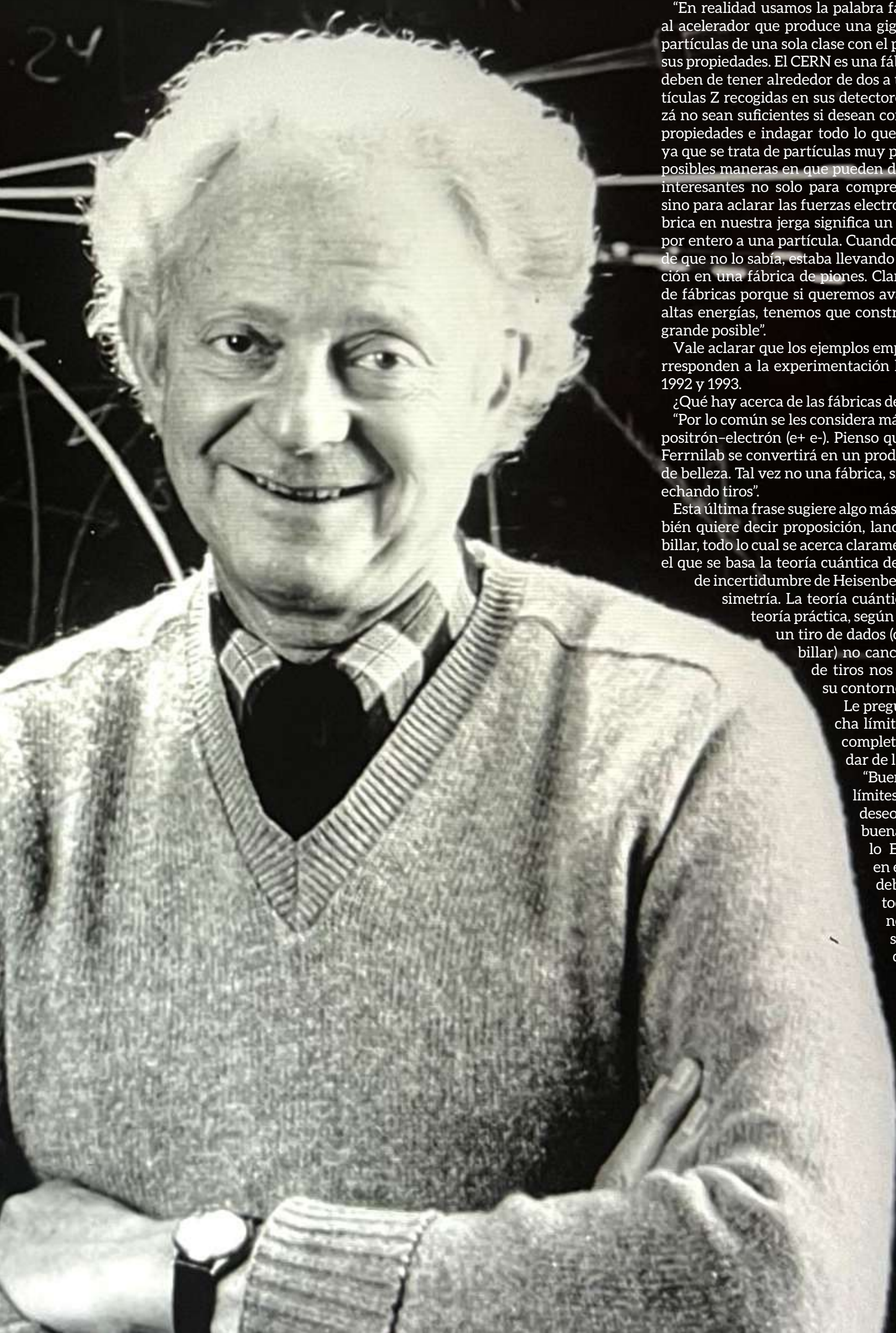
que la naturaleza estaba siguiendo patrones en la formación de los constituyentes básicos de la materia. Había que dilucidar tales patrones. Fue en ese entonces que se intensificó el estudio del comportamiento de los quarks cuando están cerca uno del otro. Leon fue uno de los actores principales. Ayudó a distinguir en forma decisiva la naturaleza de los neutrinos, cuya masa parece ser nula, y sus experimentos inauguraron una nueva forma de experimentación en la física de altas energías, afirmó el también premio Nobel, Sheldon Glashow.

Leon obtuvo dicho galardón en 1988, junto con Jack Steinberger y Malvin Schwartz; fue director de Fermilab varios años y realizó una intensa labor de difusión de la ciencia, tanto en el ámbito académico como entre políticos, administradores y público en general. En la última década del siglo XX se dedicó a reformar la enseñanza de las ciencias en el estado de Illinois, donde algunas aulas parecían más una zona de combate que un centro del saber.

Nuestra primera plática se desarrolló en el edificio Wilson de Fermilab, nombrado así en honor del director y fundador del Fermilab y diseñador de aceleradores de partículas, Robert Wilson. Varias veces encontré a Leon en Chicago y una ocasión más en la Ciudad de México.

Este edificio de catorce pisos es el único que alcanza esa altura en muchos kilómetros a la redonda. Aquí arriba se aprecia la vastedad por partida doble: si miramos a lo lejos la Gran Llanura del Medio Oeste, descubrimos la del mundo macroscópico; si bajamos al anillo acelerador, encontramos la del mundo microscópico, la cual parece una febril industria debido al apetito estadístico. Por momentos da la impresión de que se induce la respuesta antes de confirmar la existencia de esta o aquella extraña partícula. Las dimensiones de la vasta planicie que llega hasta el gigantesco lago Michigan hacen honor al propósito de esta disciplina, la física de partículas, cuya intención es, ni más ni menos, la de abarcarlo todo a fin de obtener la explicación más amplia y sencilla.

Ustedes, los físicos experimentales de altas energías, a veces hablan de producir, más que descubrir, le dije.



¿Qué son estos complejos laboratorios, fábricas? ¿Fermilab se dedica a una especie de...?

“Industrialización”, responde Leon. Sonríe, y sigue:

“En realidad usamos la palabra fábrica para designar al acelerador que produce una gigantesca cantidad de partículas de una sola clase con el propósito de estudiar sus propiedades. El CERN es una fábrica de partículas Z; deben de tener alrededor de dos a tres millones de partículas Z recogidas en sus detectores. No obstante, quizá no sean suficientes si desean conocer realmente sus propiedades e indagar todo lo que pueden enseñarles, ya que se trata de partículas muy pesadas. Hay muchas posibles maneras en que pueden decaer, y algunas son interesantes no solo para comprender su naturaleza, sino para aclarar las fuerzas electrodébiles. Así, una fábrica en nuestra jerga significa un acelerador dedicado por entero a una partícula. Cuando era joven, y a pesar de que no lo sabía, estaba llevando a cabo mi investigación en una fábrica de piones. Claro, también se habla de fábricas porque si queremos avanzar en la física de altas energías, tenemos que construir la máquina más grande posible”.

Vale aclarar que los ejemplos empleados por Leon corresponden a la experimentación llevada a cabo entre 1992 y 1993.

¿Qué hay acerca de las fábricas de belleza?

“Por lo común se les considera máquinas de colisiones positrón-electrón ($e^+ e^-$). Pienso que el colisionador de Fermilab se convertirá en un productor muy poderoso de belleza. Tal vez no una fábrica, sino un buque que va echando tiros”.

Esta última frase sugiere algo más: *shot*, en inglés, también quiere decir proposición, lance, conjetura, tiro de billar, todo lo cual se acerca claramente al espíritu sobre el que se basa la teoría cuántica de campo: el principio

de incertidumbre de Heisenberg y los principios de simetría. La teoría cuántica es, de hecho, una teoría práctica, según me dijo Leon. Si bien un tiro de dados (o un golpe al taco de billar) no cancela el azar, millones de tiros nos acercan a delimitar su contorno borroso.

Le pregunté si había una fecha límite para entender por completo el Modelo Estándar de la Materia.

“Bueno, siempre tenemos límites para todo. Nuestro deseo en el fondo es hacer buena física, y si el Modelo Estándar es correcto en este nivel, pienso que debemos encontrarlo todo. El Modelo pronostica que, sea lo que sea, esta partícula (el quark top) debe aparecer alrededor de los 200 GeV, y tal energía se encuentra dentro del rango alcanzable por Fermilab en los próximos cinco o seis años”.

Este sexto quark fue encontrado después de esta plática con Leon, en 1997, aquí mismo, en Fermilab. La siguiente pregunta fue formulada antes de que se descubriera, en 2012, el bosón de Higgs, pero, al igual que en la anterior, es interesante la opinión de un visionario cuando el panorama era aún incierto.

¿No es el bosón intermediario de Higgs un “parche” en la teoría?

“Es más que eso. Algo tiene que ser diferente entre las energías de Fermilab y las que pudiera alcanzar un Súper Colisionador. Hemos acumulado enormes cantidades de datos, que se explican mediante un grupo de ecuaciones. Tal vez cuando el Súper Colisionador o algún otro acelerador de nueva generación esté en marcha y tratemos de predecir lo que pase en él, las ecuaciones den lugar a inconsistencias o pronostiquen cosas imposibles, como probabilidades mayores que uno. Quizás falte algo y la mejor manera que tenemos hasta el momento de ‘curar’ nuestra teoría es mediante el Higgs. No solo permite que las ecuaciones parezcan más ‘civilizadas’ y sensibles al resto de los mortales, sino que también explican todo el aparato de unificación electro-débil. Explican por qué las interacciones electro-débiles parecen ser tan débiles y la causa de que las interacciones electromagnéticas sean mucho mayores y, no obstante, ambas sean parte de la misma fuerza. Así que, si usted quiere, podríamos considerarlo un premio, un bono de Navidad”.

Cabe aclarar que el Súper Colisionador nunca terminó de construirse y la estafeta de esta física de altas energías la tomó el CERN.

En 1994, cuando apenas acababa de publicarse su libro (*The God's Particle. If the Universe is the Answer, What is the Question?*) lo encontré en Chicago.

¿Puede platicarme lo que sucedió alrededor de su libro más reciente?

“Me doy de topes”, aseguró. “Yo quería llamar la atención del lector, así que me pareció bueno intitularlo *La partícula maldita*, pues se trataba de un objeto subatómico tan huidizo que parecía traer un demonio dentro. Pero al editor le pareció muy atrevido, así que se propuso el título que finalmente se mantuvo. Yo acepté de manera ingenua, creyendo que habría de entenderse la ironía de que, en mi opinión y el de mucha gente, las divinidades son entidades que muchas personas creen que existen, pero que ninguno ha visto en realidad ni puede comprobar su existencia. Así se volteó la tortilla y se provocó confusión. En fin, aprendí a ser más cauto con los títulos.”

¿A qué se dedica en la actualidad?

“Veamos... doy clases en el Instituto Tecnológico de Illinois, lo cual me toma mucho tiempo. Se trata de una pequeña escuela orientada a la ingeniería, pero está muy ligada a la vida de la ciudad de Chicago y me interesa en particular. Estoy muy preocupado por la educación de los niños, así que tenemos un enorme programa para renovar el adiestramiento de los profesores que enseñan matemáticas y ciencias a fin de evitar temores infundados, o mejor dicho, mal fundados. Estamos tratando de obtener mayor apoyo para aumentar el número de graduados en ciencias que, por desgracia, ha decaído notablemente en este país. Al mismo tiempo, estoy involucrado, como usted sabe, en asuntos latinoamericanos... Tengo tantas cosas que hacer, soy ahora una especie de *dilettante*.”

Y dibujó una amplia sonrisa.

Leon falleció el 8 de octubre de 2018 a la edad de 96 años.



Mole de cadaderas 2025

\$ 670.00

Incluye: memelitas,
arroz, postre y cerveza.

Ambiente
100%
familiar



Carretera libramiento Tehuacán -Teotitlan Km. 8, San Marcos Necoxtla
238 389 8847

La ginebra domesticada

Jordi Soler



La ginebra, esa bebida que hace unos años sólo frecuentaban los malvivientes y los marineros, ha sido secuestrada por la sociedad biempensante. La ginebra es una bebida que estimula la imaginación y que ha de beberse con la mínima cantidad de añadidos, para que no pierda su naturaleza áspera, su entrañable sabor a pradera curtida por los vientos, por el sol a saco y el hielo azulado del invierno.

Yo bebía ginebra con mi abuela, y nos bastaba con medio vaso de Beefeater al que añadíamos un par de hielos cuando teníamos ganas de un cóctel. Pero ahora la tendencia es matizarle a la ginebra su sabor salvaje, mezclarla con tónicas y rodajas de limón o de pepino para que sepa menos a ginebra, y más a gaseosa o a refresco. Le está pasando lo mismo que al café, al que se le añaden cada vez más *virguerías* para beneficio de aquellos a los que no les gusta el sabor del café.

De un día para otro han aparecido decenas de marcas de agua tónica para domesticar el rudo sabor de la ginebra y convertirla en brebaje de moda. Porque el *gin-tonic*, comparado con el *dry-martini* o con la ginebra a pelo que mencionaba hace unas líneas, era ya de por sí una versión timorata de la ginebra, pero las faramallas que se hacen hoy, con las tónicas y las rodajas de pepino, acabarán desembocando en el *gin-tonic-sin-sin*.

Lo cierto es que pedir un *gin-tonic* se ha convertido en un martirio: enseguida te acosa el barman con una batería de preguntas: ¿con qué ginebra?, ¿con qué marca de tónica?, ¿con rodaja de limón o de pepino?, ¿con hielos a -4, a -17 o a -21? Como si cuando pides solomillo te preguntaran: ¿de vaca Hereford?, ¿mertolenga?, ¿rubia gallega?; o cuando pides butifarra: ¿de cerdo blanco belga?, ¿chato murciano?, ¿lampiño ibérico?



Jordi Soler. Es escritor y poeta mexicano. Nació en 1963 en la comunidad La Portuguesa, en Yanga, Veracruz. Es autor de una gran novela: *Los Rojos de Ultramar*. Es miembro de la Orden del *Finnegans*, misma que venera al *Ulises*, de James Joyce, cada 16 de junio (*Bloomsday*). Fue productor, locutor y director de la delirante estación Rock 101. También estuvo ante el micrófono de Radioactivo (98.5). Actualmente reside en Barcelona, desde donde hace la “transmisión transatlántica” para la cadena Aire Libre FM (105.3). Escribe para *El País*, en donde encontramos este artículo.

CHRISTIAN
GÓMEZ
ROMÁNVino
e
cucina

Octli, uso y abuso



Para los españoles, ya habíamos comentado en encuentros anteriores que una de sus principales prioridades era “civilizar” a los indios de América. Pero vaya la sorpresa para algunos neófitos en los asuntos del alcohol: los “indios” eran dueños ya de un gran cúmulo de conocimientos sobre la elaboración de fermentos a partir de frutas silvestres y de uva cimarrona. Además, sabían obtener aguardiente por evaporación extraído de agaves como el “pulquero” y el hoy conocido científicamente como *Azul tequilana Weber*.

Pero eso no era todo en materia de producción etílica: también manejaban a la perfección bebidas fermentadas del maguey pulquero, de la tuna, las ciruelas, la piña, el capulín, la miel de abeja, la miel de caña de maíz y del propio maíz; éste era el panorama en la producción de alcoholes que tenían entre estos pueblos usos gastronómicos, enológicos y un gran conocimiento en el uso de plantas medicinales.

Es así como el día de hoy podemos abundar sobre el pulque o el también conocido *Octli*.

A diferencia de los procesos de destilación que se mencionan, la obtención del pulque era un tanto más sencillo y, en términos de costos, era casi gratuita; pues al haber una producción natural muy prospera del maguey o *metl* no hacía falta tanto cuidado de la planta para que ésta se diera. De esta abundancia de maguey es que se obtenía con cierta facilidad el jugo de éste con el

que producía el aguamiel y se ponía a fermentar para obtener el tanpreciado pulque.

Para muchos era medicinal y hasta podía ayudar a las madres que estaban amamantando a producir más leche y, para otros, era causa de males como la embriaguez, por lo que no todos le veían un valor. Pues el tema de la embriaguez ya era

mal visto desde tiempos añejos en tierras prehispánicas, muestra de ello son los castigos citados por Fray Bernardino de Sahagún a quienes se embriagaban y bebían en exceso los cuales iban desde aislamiento, prisión, golpes, insultos, pérdida de cargos públicos, hasta la muerte.

Bajo esta perspectiva, sólo un pueblo culto podría reflexionar sobre el consumo excesivo de la bebida y sus nefastas consecuencias sociales, lo que nuevamente derrumba el mito de que el “indio mexicano” es borracho por naturaleza; es pues este mal tan añejo como el mismo mundo, que no respeta cultura, creencias ni estatus social; que es más bien un mal universal.

En apoyo a lo antes mencionado, José María Marroquí opinaba que “entre conquistadores y conquistados no hubo otra diferencia que la de los licores que usaban para embriagarse”.

Son muchos los relatos de extranjeros que al probar el pulque gustaron de él, y muchos otros a los que no les gustó, pero, como bien sabemos, en gustos se rompen géneros y en palabras de Calderón de la Barca: “los borrachos, sea de champaña o de pulque, son igualmente ridículos y ambos extremos, la gula del exceso y la de la carencia, llegan a encontrarse”.

Unos por más, otros por menos, todos los hombres y mujeres son parte del gran mosaico de la vida donde lo grande se enlaza con lo pequeño para confundirse en lo esencial.

Si bien el pulque es considerado una bebida de los dioses por las consecuencias desinhibitorias en quien lo consume (como cualquier otra bebida espirituosa), es también cierto que no es sólo una bebida embriagante, pues ingrediente de innumerables platillos también es. Basta citar el conejo al pulque, los merengues de pulque o hasta el pollo, acompañante insustituible de la barbacoa o de los gusanos de maguey, que sólo la inventiva del cocinero podría ponerle límites al uso culinario de este brebaje.

Salud, *hipócrita lector*, ya sea con pulque o con vino, que a este mundo a disfrutar vinimos.



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194



JUAN
GERARDO
SAMPEDRO

El síndrome del Nobel literario

PAISAJES DE LA MEMORIA

El asunto para mí no es nuevo. Las generaciones han pasado y el fenómeno es necio y persistente. Leer a Oliver Sacks y haber concluido una carrera que me otorga la capacidad de interpretar todo aquello que tiene que ver con la salud mental, me lleva a una reflexión —no extraña— que se dirige a los escritores que editan basura y —iha, redes electrónicas!— se comienzan a sentir más importantes que los miembros del Boom Latinoamericano. Ya que hablo de un desajuste de la realidad, debo ubicarlo:

De pronto brinca por ahí uno que otro productor de chatarra que trabajó en un taller de narrativa (hablemos del que coordinó Daniel Sada o el de Alejandro Meneses) y dicen ser exclusivos de algún sello editorial, de irse a Europa con el producto de sus regalías; de que las maestras de sus hijos se forman para recibir un autógrafo de ellos... Ni a Mario Vargas Llosa se le ocurrían esas visiones. De acuerdo a la psiquiatría tradicional, este síndrome aparece por la presencia de los designados “gusanos cerebrales” que son —simple y llanamente— obsesiones. A favor de ellos: la antipsiquiatría argumenta que quien sufre de la alucinación está convencido de que es real su vivencia. Y si buscamos en las estadísticas, su pobre obra no se conoce, no se distribuye, no se vende. Ahora, eso sí: se auto-promueven tomándose selfies abrazando a sus mi-

chis, dejándose crecer la barba y argumentando que para qué barberos si hay tan poco pelo, como lo dice el Chá-Chá-Chá.

Historia de generaciones. Lo vi en algunos de mis contemporáneos, lo vi en mis alumnos y ahora lo veo en las redes: aunque uno no quiera ahí están. Es por eso que tuve que escudriñar en las páginas de O. Sacks cuando habla de un raro fenómeno donde, sin control, la música se mete al cerebro de las personas (Cfr. *Musicofilia*, Ed. Anagrama, 2023). Los bots son terribles pero no hay que mirarlos mucho a guisa de contraer un peligroso síntoma parecido.

Total: ni los más productivos y exitosos escritores se han atrevido a tanto. Debe ser que este enfermizo fenómeno lo percibo porque siempre he trabajado lento y escribo y reescribo; aprendí a que no me importa en absoluto si me leen o no me leen.

Así comenzó la autora de *El invencible verano de Liliana*. Yo, que estoy tan pendiente del Pulitzer (obtenido en su momento por Harper Lee o John Updike), nunca me expliqué qué criterios se aplicaron al entregárselo a esta novela. Tuvo razón Felipe Garrido en sus atinadas críticas pero lo tundieron en las redes. ¿En qué desembocó todo? En que la autora se pensó de verdad la ganadora del Nobel; todo lo que hubo detrás no sé de dónde llegó, pero el Nobel no llegó. Aprendamos de esta lección un poco. O. Sacks clasificaría ese delirio como “El síndrome Nobel”, lo creo.



ÉRICK
HERAS

OTROS DATOS

@ErickHerasV

Cuando la Corte calla al bosque



Te imaginas despertar un día y descubrir que ya no puedes denunciar la tala de tu bosque, la contaminación del río que atraviesa tu comunidad o el envenenamiento

del aire que respiras?

Eso podría suceder si prospera el proyecto de sentencia que la ministra **Yasmín Esquivel** impulsa en la **Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN)**: limitar la posibilidad de que las organizaciones civiles promuevan **amparos ambientales colectivos**.

El cambio parece técnico, pero es profundamente político. En la práctica, el proyecto pretende **restringir el interés legítimo**, al exigir que quien promueva el amparo acredite una **afectación directa**, como si el medio ambiente no fuera un bien común. Con ello se niega la naturaleza **colectiva y difusa** del derecho a un entorno sano, consagrado en el **artículo 4º constitucional** y reforzado por el **artículo 11 del Protocolo de San Salvador**, que reconoce el derecho de toda persona a vivir en un medio ambiente adecuado para su desarrollo y bienestar.

Lo que se busca, en realidad, es **blindar los megaproyectos gubernamentales** de cualquier control judicial.

Proyectos como el **Tren Maya** o el **Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec**, que han sido señalados por devastar ecosistemas y afectar comunidades indígenas, quedarían prácticamente fuera del alcance de la justicia. Si el amparo colectivo desaparece, la ciudadanía perdería su herramienta más eficaz para frenar los abusos ambientales del poder.

La propia SCJN había sostenido en precedentes que las organizaciones sociales sí tienen legitimación para actuar en defensa de intereses colectivos —ya sea en materia educativa, cultural, migratoria o ambiental—. Al cambiar ahora ese criterio, se estaría violando el **principio de progresividad** de los derechos humanos (artículo 1º constitucional), que prohíbe cualquier retroceso en su protección.

La regresión es evidente: antes se podía defender al bosque; ahora se ne-

cesitaría probar que el árbol ya te cayó encima.

Pero la incongruencia es aún más grave si consideramos la historia reciente de la Corte. El propio tribunal ha promovido en los últimos años la **consulta previa, libre e informada de los pueblos indígenas**, afirmando que ningún proyecto con impacto ambiental puede realizarse sin la participación de las comunidades afectadas. Esa doctrina, defendida incluso por el actual presidente de la Corte, busca garantizar que los pueblos originarios tengan voz y voto en las decisiones que tocan su territorio.

¿Cómo puede entonces el mismo tribunal que exige consulta previa ahora **limitar el acceso judicial colectivo** para defender el medio ambiente que esas comunidades habitan?

Es un contrasentido que debilita la credibilidad institucional y convierte el discurso de “justicia intercultural” en simple retórica.

Más de **cuarenta organizaciones de la sociedad civil** han expresado su rechazo a esta iniciativa. Tienen razón: si el interés legítimo se reduce solo a quienes puedan acreditar una afectación individual, se dismantela la **justicia ambiental participativa** que México ha venido construyendo con base en tratados internacionales como el **Acuerdo de Escazú** y la **Convención Americana sobre Derechos Humanos**.

Defender el medio ambiente no es una moda. es un acto de supervivencia colectiva; sin agua no hay vida, sin aire limpio no hay salud. Sin ecosistemas sanos no hay futuro. Por eso, limitar el juicio de amparo ambiental es mucho más que un error jurídico: es una **renuncia ética** al deber del Estado de proteger la vida.

La Suprema Corte debe recordar que su autoridad moral no se impone con togas, sino con coherencia.

No puede predicar la consulta indígena y, al mismo tiempo, cerrar las puertas de la justicia a quienes defienden la tierra.

El país no necesita una Corte que guarde silencio frente a la devastación.

Necesita una Corte que escuche al bosque, al río y la montaña, que vea y sienta las devastaciones de la naturaleza en nuestros hermanos de la sierra norte de Puebla.



Suprema Corte
de Justicia de la Nación

INGRID
JORDANA
ARTEAGA
HUGHES

Si la tierra hablara

OTRA
MIRADA

Sé que últimamente mis lluvias les han parecido desbordadas, violentas e impredecibles. Sé que miran al cielo con temor y se preguntan por qué el agua que antes nutría ahora destruye.

Durante millones de años mantuve un delicado equilibrio, los ríos corrían, los bosques respiraban, las nubes se movían con calma. Pero en los últimos tiempos, comenzaron a generar más humo del que puedo absorber, a talar más árboles de los que puedo sanar, a calentar más de lo que puedo soportar.

El aire se volvió denso, el calor quedó atrapado y mis océanos comenzaron a hervir en silencio; las nubes, confundidas, se cargaron de agua y las corrientes se desorientaron, por eso ahora cuando lluevo, ya no puedo hacerlo con suavidad. Mi llanto se convirtió en tormenta.

Me imagino que estas serían las palabras de la tierra si pudiera hablarnos y explicarnos la devastación que provocan los fenómenos naturales. Es un hecho que la naturaleza no nos necesita, está hecha para evolucionar y superar especies tan letales como la humana; pero nosotros dependemos de ella, de ahí que se vuelva necesidad no tomar las medidas adecuadas para evitar que se siga desgastando.

En los últimos años, nuestro país ha experimentado de manera alarmante el aumento en la frecuencia e intensidad de fenómenos climáticos como inundaciones y deslaves. El crecimiento urbano acelerado, el deterioro del ecosistema, las lluvias intensas y el mal manejo del agua, han generado barrancas colapsadas y sistemas de drenaje saturados, multiplicando los desbordamientos repentinos.

Muestra de ello fue la tragedia que golpeó con fuerza a Veracruz, Puebla e Hidalgo el pasado fin de semana, dejando más de 60 muertos, decenas de desaparecidos y centenares de hogares afectados.

La recurrencia de estos fenómenos demuestra que la prevención debe ser el pilar de la política de riesgos naturales, lo que implica transformar la visión del agua y

su gestión en cuestión prioritaria. En este contexto, la reforma a la Ley de Aguas Nacionales y el establecimiento del Plan Nacional Hídrico 2024-2030, pueden constituir instrumentos esenciales para la prevención de catástrofes.

Las principales propuestas de esta iniciativa de ley son: la seguridad hídrica, la regulación efectiva del derecho humano al agua, el manejo sustentable del recurso hídrico y la incorporación de estrategias de adaptación climática.

Este marco legal, también obliga a una gestión estratégica que integre prevención de riesgos y protección territorial al momento de planificar obras hidráulicas o concesiones; asimismo, prevé sancionar el robo de agua, el desvío de cauces y la extracción ilegal. Esto, con mayor severidad para los funcionarios públicos involucrados.

Por otra parte, el Plan Nacional Hídrico 2024-2030, constituye una estrategia de gestión centrada en garantizar el derecho humano al agua, con objetivos como ordenar las concesiones, tecnificar el riego, reducir fugas y contaminación, y construir infraestructura estratégica.

Tales objetivos impactan directamente en la prevención de desastres, con construcción de acueductos y sistemas que regulen el caudal de los ríos durante lluvias intensas; y, programas de reforestación en cuencas prioritarias, para fortalecer la retención de suelos y evitar deslizamientos.

Estas propuestas han sido aplaudidas por organizaciones sociales y ambientalistas, pero también ha sido objeto de críticas, por algunos sectores que advierten que el endurecimiento de leyes puede afectar la competitividad y la autosuficiencia agrícola del país.

Como cualquier proyecto, estos tienen puntos perfectibles; sin embargo, me parecen estrategias de acción importantes para evitar catástrofes como la vivida recientemente, ya era tiempo de integrar la gestión hídrica con

la prevención y pensar el agua no solo como un recurso, sino como un factor de seguridad ambiental y territorial.





LA GINEBRA DOMESTICADA

La ginebra, antes áspera y directa, hoy se domestica con tónicas y adornos para agradar a todos. Del dry-martini al gin-tonic excesivamente personalizado, pierde su carácter original y salvaje. |PÁG. 24

OCTLI, USO Y ABUSO

Los pueblos prehispánicos ya dominaban la fermentación y destilación de pulque, aguamiel y otros fermentos de frutas y maguey, usándolos con fines medicinales y gastronómicos. La embriaguez era regulada y no define su cultura; el pulque es bebida, medicina y alimento. |PÁG. 25



Llegaron las amenazas

ENTIENDO A LOS APLAUDIDORES del alcalde **Rogelio López Angulo** que se me van con todo en aras de que no les **descuenten dinero** de su quincena. Ahí está el oficio que publiqué en el que se demuestra que el que **no le aplauda** (o defienda) al alcalde, será sancionado. Eso lo entiendo perfectamente. **Y no pasa nada.**

LO QUE NO ENTIENDO es cuando se cruza la línea y surgen **otro tipo de amenazas**. Un personaje denominado en Facebook "**Gutierrez Fer**", que supuestamente vive en Tulancingo, Hidalgo, se molestó a tal grado por mis publicaciones en las redes —relacionadas con **López Angulo**— que empezó a enviar mensajes intimidantes. Vea el lector algunos: "**Aquí el único que se va a joder** es este **Mario** y nosotros nos vamos a **encargar de eso**". "**Para ladridos** los que das tú jajaja". "**A ver cuándo la alcanzas**". (Esto en relación al **pésame** que les dí a los familiares de una amiga que **falleció recientemente**).

A UN USUARIO denominado "**Aldineger**", quien hace críticas hacia el mismo personaje, le envió una foto de cuerpos **destazados** en Cazonas con los siguientes mensajes: "Si kieres también subiremos videos de **descuartizaciones** para que a ver si así la gente **sigue ladrando como perros**". "Qué **enfermito** estás", le contestó **Aldineger**. **Gutierrez Fer** respondió: "Ya te dijimos que te **vamos a poner en tu lugar, putito, a ti y al tal Mario Alberto Mejía**". Y, ante el silencio de **Aldineger**, agregó: "Así que te **recomendamos** que dejes de estar **mamando** porque puedes ser el **siguiente** en aparecer en **una bolsa negra**. (...) Te aclaramos que los **descuartizados** van a empezar a aparecer en todas tus publicaciones que hagas". Por cierto: en varias fotos enviadas a **Aldineger** aparecen **cuerpos destazados**.

ALGO EXTRAÑO PASÓ EN LAS ÚTIMAS horas. **Gutierrez Fer** **borró** sus publicaciones, pero yo ya había hecho capturas de pantalla (mismas que publico en este espacio), y **Aldineger** hizo lo mismo, seguramente ante el **temor** de que las **amenazas** sean cumplidas. Como dicen los abogados: **es cuanto**.

