

Manuel Bartlett escribe sus memorias

La última vez que don Manuel apareció en público fue el 16 de julio de este año en Palacio Nacional. Interrogada sobre la visita de nuestro personaje, la presidenta Claudia Sheinbaum dijo con una sonrisa que seguramente había ido a saludar a algún amigo. Y cambió de tema. (Nadie llamado Manuel Bartlett va a Palacio Nacional a saludar solamente a algún viejo amigo). ¿De qué hablaron él y la presidenta?

Sólo ellos lo saben. Lo cierto es que esa conversación seguramente fue de antología. Algún día sabremos el fondo de la charla. Hoy por hoy, don Manuel es un hombre feliz, tranquilo y retirado de la cosa pública. Y no sería impensable que estuviera escribiendo sus memorias. Serán una delicia.

| MARIO ALBERTO MEJÍA
• LA QUINTA COLUMNA | PÁG. 3



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



El gobernador Armenta encabeza mega entrega de apoyos al campo

| PÁG. 4



La presidenta Sheinbaum presenta estrategia integral para proteger los derechos de niñas y mujeres

| PÁG. 12



Puebla se suma a la creación de la supercomputadora más poderosa de América Latina

| PÁG. 5



MANUEL BARTLETT
ESCRIBE SUS
MEMORIAS
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3



SOÑÉ QUE ME
APLAUDÍAN
Juan Pablo
Aguilar
| PÁG. 21



MACHOS HUMILLANDO
MUJERES (LA HISTORIA
SIN FIN)
Don Ciccio
| PÁG. 22



Los tiempos de la novela poblana

MIÉRCOLES 26 DE NOVIEMBRE DE 2025

| Año 003 | Número 911 | hipocritalector.com

Expediente Manzo

‘Ya anda la paloma cuidando la zona’

Las autoridades empiezan a plasmar la cartografía criminal que condujo al asesinato de Carlos Manzo, alcalde de Uruapan, en Michoacán el 1 de noviembre. Las detenciones de la última semana y media definen líneas y direcciones y apuntan un rumbo muy claro, el del Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), hidra criminal del presente mexicano.

El sábado, la penúltima tanda de detenidos comparecía ante el juez, los siete escoltas de Manzo, acusados de “homicidio por comisión por omisión, en calidad de garante”, expresión rocambolesca que implica la presunta falta de pericia de los acusados en la custodia de la víctima. Es decir, que no le cuidaron bien y que por eso le mataron.

Este extraño camino legal, todavía por resolver –la audiencia continúa este miércoles– parece esconder en realidad una sospecha más grave, la de que los escoltas del alcalde asesinado habrían formado parte de la conspiración. De momento es eso, una sospecha, pero el relato que dieron los investigadores ante el juez la apuntala.

Una persona presente en la audiencia, conocedora de la acusación y de las pesquisas que presentaron los investigadores, señala que los criminales encargados de la operativa, liderados por Jorge Armando N, alias El Licenciado, detenido la semana pasada, tenían un chat en que compartían información.

Ahí, por ejemplo, el día del asesinato, dice, “El Licenciado puso: ‘Ya anda la paloma cuidando la zona, excelente día’”. El criminal se refería a su contacto, el vigilante de Manzo, que horas más tarde les dijo, cosa que El Licenciado plasmó en el chat, que el alcalde aún estaba en el “Oxxo” antes de acudir a la plaza del centro, a un evento público, donde finalmente le asesinaron.

Una fuente cercana a las investigaciones, que ha consultado EL PAÍS, señala igualmente que una persona del entorno más próximo a Manzo “mandaba sus ubicaciones” al contubernio criminal. De momento, no se sabe si esa persona es la misma a la que se refirieron en la audiencia, igual que se desconoce su adscripción, si era escolta o cómo disfrazaba su presencia junto a la víctima.

(Basado en un reportaje de Pablo Ferri publicado en EL PAÍS).

| PÁG. 10-11



Terapia electroconvulsiva: De Hipócrates a Jack Nicholson

MARIO DE LA PIEDRA WALTER
EN MERCURIO VOLANTE | PÁG. 14-17

En el siglo cuatro a.c., Hipócrates observó que los individuos con melancolía (probablemente depresión severa) mejoraban después de sufrir un ataque epiléptico.



hipocritalector

www.hipocritalector.com

Miércoles 26 · noviembre · 2025 · Año 3

@hipocritatweet

911

hipócritalector

Los tiempos de la



El alcalde Chedraui impulsa **jornada** **por la paz e igualdad** en el BINE

| PÁG. 6



La BUAP y San Andrés Cholula
se suman a los 16 días de
activismo para erradicar la
violencia contra las mujeres

| PÁGS. 7-8



Cuatlancingo
lidera mesas de
trabajo del DIF
regional para
mejorar atención
y servicios
comunitarios

| PÁG. 6



Acatlán
reafirma su
compromiso
con **una**
vida libre de
violencia para
mujeres y niñas

| PÁG. 7

EST. **jazzland** 23

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.

NOVIEMBRE

28

8:30 p.m.

No square

JAZZ QUARTET





MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Manuel Bartlett escribe sus memorias

LA QUINTA COLUMNA

Manuel Bartlett es un fantasma en mi vida. Siempre, de una manera u otra, ha estado presente en mis escritos periodísticos y (presuntamente) literarios.

Sobre él escribí mi primera crónica en Puebla: la caminata de Mariano Piña Olaya y el propio Bartlett por la avenida Reforma una mañana de 1992, cuando el primero le enseñó al segundo el Palacio de Gobierno, la vía del poder en Puebla y el cine del mismo nombre.

Yo me pegué a ellos a una distancia ideal.

Y como ninguno de los dos me ubicaba, pude escuchar toda la conversación: una conversación inédita en la que el gobernador que ya se iba le dijo al que vendría cómo andaban las cosas domésticas en Puebla.

Cuando al día siguiente apareció mi crónica en la primera plana de Cambio, muchos personajes voltearon a verme.

Pero ésta es otra historia.

Antes, en 1988, por órdenes de Bartlett —quien era un poderoso secretario de Gobernación y autor, ya, de la Caída del Sistema— fui echado fulminantemente de los micrófonos de la radiodifusora XENG, de Huauhinango.

Mi delito —además de bailar el chachachá—: dar a conocer los resultados electorales publicados en las sábanas de las casillas del entonces X Distrito Federal, mismos que favorecían por muy amplia ventaja a Cuauhtémoc Cárdenas.

En la sede del área de Radio de RTC —ubicada en los Estudios Churubusco, en la Ciudad de México—, el titular —un funcionario de avanzada— me dijo que no podría estar ante los micrófonos en los próximos seis meses por instrucciones del licenciado Bartlett.

Tantas veces ha estado presente ese fantasma que hasta escribí y publiqué una novela en la que él es uno de los personajes principales.

Nunca olvido la tarde en que el fantasma me visitó en forma por demás escalofriante.

Vea el hipócrita lector:

Estaba viendo en Netflix una serie sobre las autodefensas de Michoacán cuando de repente se apagaron, al mismo tiempo, la pantalla y el Apple TV.

Llamé al equipo de Vigilancia del fraccionamiento para investigar si ellos tenían el mismo problema.

—No, señor Mejía, lo que pasa es que unos trabajadores de la Comisión Federal de Electricidad entraron a cortar la luz de cinco domicilios.

(Bartlett era el director general de la CFE).

Empecé a quejarme porque el recibo bimestral no me había llegado, o porque si llegó, alguien lo había guardado, o porque si lo guardó, había quedado oculto: lejos de la vista y de la posibilidad de pagarlo en los cajeros —normalmente inservibles— de la CFE.

Entré a la aplicación de la entonces oficina de Bartlett y pagué. Luego llamé al 071.

Una voz femenina tomó mis datos y me dijo que el servicio sería restablecido —“cuando mucho”— en veinticuatro horas.

—¿Es decir que hoy no me van a poner la luz, señorita? —pregunté lleno de miedo.

—Crío yo que no —respondió entre apática y burocrática.

—¿O sea que por la ineficiencia del licenciado Bartlett tendré que esperar a que la pongan mañana? —rezongué.

—Crío yo que sí. —dijo mecánicamente.

—¡Su servicio es una basura! —rematé furioso.

—Gracias por llamar a la Comisión Federal de Electricidad, señor Mejía. Fue un gusto atenderlo —finjió la mustia.

Adivine un escenario atroz: en las próximas horas no podría seguir viendo las historias del doctor Mireles en Michoacán, mi wifi estaría indisponible, la comida del refrigerador se echaría a perder, los hielos se transformarían en agua, el chile atole se volvería una masa nauseabunda, la falsa leche de Emilio Maurer se cortaría, la carne de Ryc se pondría sebosa, los nopales perderían su esencia mexicana, la bomba de la cisterna sería pieza de museo...

Y todo por culpa del fantasma del licenciado Bartlett.

Hace tiempo que está retirado del mundo.

Lo imagino en su residencia de Lomas de Chapultepec leyendo un buen libro en francés: su idioma favorito.

(Estudió en París en la misma época en que lo hicieron Porfirio Muñoz Ledo y Cuauhtémoc Cárdenas, justo cuando París era una fiesta).

Lo imagino planeando un viaje a Europa para ver pintura.

Lo imagino conversando sobre alguno de sus autores favoritos con algún amigo.

(El jurista y politólogo Maurice Duverger, por ejemplo, de quien Bartlett tradujo uno de sus libros fundamentales).

La última vez que don Manuel apareció en público fue el 16 de julio de este año en Palacio Nacional.

Interrogada sobre la visita de nuestro personaje, la presidenta Claudia Sheinbaum dijo con una sonrisa que seguramente había ido a saludar a algún amigo.

Y cambió de tema.

(Nadie llamado Manuel Bartlett va a Palacio Nacional a saludar solamente a algún viejo amigo).

¿De qué hablaron él y la presidenta?

Sólo ellos lo saben.

Lo cierto es que esa conversación seguramente fue de antología.

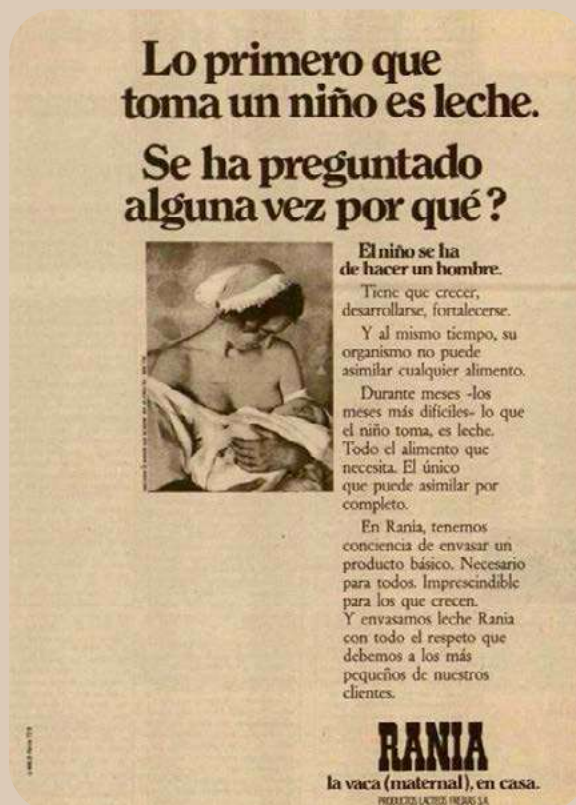
Algún día sabremos el fondo de la charla.

Lo cierto es que, hoy por hoy, don Manuel es un hombre feliz, tranquilo y retirado de la cosa pública.

Y no sería impensable que estuviera escribiendo sus memorias.

Serán una delicia.

Una brutal delicia.



El gobernador Armenta impulsa el campo poblano con inversión de casi 150 MDP

La gestión estatal alcanzó cifras récord en apoyo masivo al sector rural, **superando inversiones de sus antecesores gracias a la entrega de tecnología y maquinaria**, herramientas clave para la soberanía alimentaria.

|STAFF · hipócritalector

Puebla marcó un hito en su historia agrícola con la **“Gran Entrega para Transformar el Campo Poblano”**, un evento masivo encabezado por el gobernador Alejandro Armenta que congregó a más de 7 mil productores en el Centro Expositor.

Con una inversión superior a 149.5 millones de pesos y la distribución de 5,613 apoyos directos, el gobierno estatal refrendó su compromiso con la autosuficiencia alimentaria, alineado con la visión de justicia social de la presidenta Sheinbaum.

Armenta Mier enfatizó que esta iniciativa devuelve al campo su posición prioritaria, enfocándose en la tecnificación y el valor agregado.

La entrega incluyó maquinaria de vanguardia, drones de precisión, genética ganadera y sistemas de riego tecnificado. Esta estrategia **busca rescatar hasta 700 mil hectáreas de temporal**, asegurando “cosechas dignas y excedentes que alimentan la riqueza comunitaria”.

Como parte de la estrategia basada en el humanismo con el campo como prioridad, el mandatario destacó que la **inversión anual de Puebla para el sector rural alcanzó una cifra histórica de 1,634 millones de pesos**; además, anunció la creación de nuevos centros de transformación productiva para café, mezcal, jitomate y frutales, además del impulso a la industria zapatera y la futura instalación de una planta pasteurizadora de leche.

Por su parte, la secretaria de Agricultura, **Ana Laura Altamirano**, destacó el **rendimiento del primer año de gestión, informando sobre la entrega de 103 mil 617 apoyos a más de 93 mil productores en solo 347 días**. La funcionaria proyectó que el año 2026 será de mayor crecimiento, con el objetivo de recuperar 50 mil hectáreas e incrementar la producción agrícola en un 20%.

El coordinador general de Gabinete, **José Luis García Parra**, aseguró que el acto carece de precedentes en el país por su magnitud, y subrayó que los programas se entregan de forma directa, eliminando intermediarios. **Resaltó el contraste con administraciones pasadas, que destinaron aproximadamente 700 millones de pesos en 8 años, mientras que el gobierno actual superará los 3 mil millones de pesos en solo dos años para beneficiar al campo.**

La titular de Bienestar, **Laura Artemisa García**, enfatizó el enfoque de género de la entrega, señalando que **más del 40% de los recursos se destinaron a mujeres rurales**, fortaleciendo así su autonomía económica y la estabilidad de las familias.

El impacto del programa fue palpable entre los asistentes. Mirna Martínez, productora de Huejotzingo, expresó que, “por primera vez voltean a vernos”, mientras que Melquiades Aponte, agricultor de San Jerónimo Tecuapán, celebró que la nueva maquinaria le permitirá ahorrar tiempo y esfuerzo en la preparación de su tierra, tras años de trabajo con métodos tradicionales.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_

“Las y los campesinos poblanos son el motor del desarrollo de nuestro estado. Comparto con ustedes la Mega Entrega de Apoyos para la Transformación del Campo Poblano, desde el Centro Expositor”





Gobierno de Puebla aporta 4.8 MDP para el desarrollo de la supercomputadora de Sheinbaum

El gobernador Armenta destacó que Puebla es parte de la mayoría de los proyectos de innovación tecnológica federales, reafirmando su compromiso con el conocimiento, la ciencia y el fortalecimiento de capacidades digitales de última generación.

| IVÁN RIVERA

El estado de Puebla se incorporó formalmente al proyecto federal para el desarrollo de una supercomputadora 100% mexicana, que será la más grande de América Latina. La administración del gobernador Alejandro Armenta destinó una aportación de 4.8 millones de pesos para la primera fase, además de que instituciones públicas y privadas de la entidad integran el equipo científico responsable del proyecto.

La secretaria de Ciencia, Humanidades, Tecnología e Innovación estatal (SECIHTI), Celina Peña, informó que este proyecto permitirá procesar grandes volúmenes de datos científicos, satelitales, fiscales y meteorológicos, por lo que será de gran utilidad en áreas como seguridad digital, análisis de datos, inteligencia artificial y almacenamiento nacional de información sensible.

Peña Guzmán explicó que la súper computadora permitirá “verificar la seguridad digital en la protección de nuestros datos personales” y que la primera etapa del proyecto será desarrollada en Barcelona, mientras que la segunda fase en el desarrollo del Centro Nacional de Súper Cómputo se definirá en 2026, en coordinación con la titular federal de la Secretaría de Ciencia, Rosaura Ruíz.

Así, el estado se suma a este proyecto que se instalará en México próximamente a través de instituciones participantes como la BUAP y el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE), además de la Universidad Politécnica Metropolitana, el Instituto Tecnológico de Puebla (ITP), Universidad Tecnológica de Puebla (UTP), el Tecnológico de Monterrey campus Puebla y la UPAEP.

II

Estamos participando con científicos y científicas y, en el caso de Puebla en concreto, nosotros estamos haciendo una aportación de 4.8 millones de pesos para esta primera etapa que se desarrollará en Barcelona”

>CELINA PEÑA.



|STAFF · hipócritalector

El presidente municipal de Puebla, Pepe Chedraui, encabezó en el Benemérito Instituto Normal del Estado (BINE) la jornada “**Guardianes de Paz, BINE por la Paz y la Igualdad**”, con el objetivo de estrechar lazos entre las instituciones de seguridad y la comunidad estudiantil, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Durante el evento, **el edil capitalino reiteró** el compromiso de su administración para garantizar la seguridad de niñas, niños, adolescentes y mujeres, haciendo hincapié en **la necesidad de trabajar por la cultura de la paz y el fortalecimiento del tejido social.**

La estrategia –impulsada por la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC)– busca **fomentar el autocuidado y la prevención del delito, así como sensibilizar a la población sobre su papel en la construcción de entornos libres de violencia**, bajo un enfoque de

derechos humanos, perspectiva de género e inclusión.

En su intervención, el titular de la Secretaría de Educación Pública estatal, **Manuel Viveros Narciso**, enfatizó la importancia de impulsar estas acciones desde las aulas para formar “agentes de cambio” que prevengan y erradiquen la violencia.

La secretaria para la Igualdad Sustantiva de Género, **Zaira González Gómez**, resaltó que la iniciativa es un espacio crucial para la **reflexión colectiva**. “*Ser guardianes y guardianas de la paz significa cuidarse, cuidar a sus iguales y rechazar cualquier forma de violencia o discriminación*”, puntualizó la funcionaria.

Por su parte, el coronel **Félix Pallares Miranda** –titular de la SSC–, reconoció que estas actividades de proximidad son una prioridad en la agenda del alcalde Chedraui Budib y son resultado de un **trabajo coordinado con los gobiernos federal y estatal.**



La jornada en el BINE congregó a una amplia representación de los tres órdenes de gobierno, incluyendo elementos de las policías Municipal, Estatal, Forestal, así como personal de Bomberos, Protección Civil, la Secretaría de las Mujeres del Estado, Defensa Nacional y la Guardia Nacional, reafirmando el carácter interinstitucional de la estrategia de seguridad y prevención.

El alcalde Chedraui promueve paz y seguridad en escuelas con “Guardianes de Paz”

En una jornada conmemorativa por el Día Naranja, la comunidad del BINE se sumó a la estrategia “Guardianes de Paz”, un esfuerzo interinstitucional para erradicar la violencia contra las mujeres.



II

Es fundamental impulsar la participación ciudadana y acercar a la población a sus cuerpos de seguridad. Con iniciativas como Guardianes de la Paz, construimos comunidades más seguras basadas en la corresponsabilidad entre instituciones y ciudadanía”

>PEPE CHEDRAUI.



Cuatlancingo fue sede de las mesas de trabajo del DIF de la Microrregión 18 Cholula

El SMDIF Cuatlancingo reafirmó su compromiso de mantener espacios de diálogo, evaluación y planeación conjunta para continuar mejorando la atención y los servicios que se brindan en toda la región.

|STAFF · hipócritalector

El Sistema Municipal DIF de Cuatlancingo, encabezado por su presidenta, **Tere Alfaro**, recibió este martes a representantes de la Microrregión 18 Cholula para desarrollar **mesas de trabajo orientadas a fortalecer acciones, programas y políticas públicas en beneficio de las familias de la zona.**



A la reunión asistieron **las presidentas honorarias de los SMDIF de la región, así como el delegado microregional Marcos Pérez Calderón.**

Durante las sesiones se **abordaron temas clave relacionados con atención a la salud, asistencia alimentaria, protección a la infancia y programas de apoyo social**, con el objetivo de mejorar la coordinación interinstitucional.

Por su parte, el delegado **Marcos Pérez Calderón** reconoció el apoyo de la presidenta del patronato y el compromiso de los SMDIF de San Pedro Cholula y San Andrés Cholula, microrregión que actualmente ocupa el tercer lugar entre las 27 delegaciones del estado, un logro que atribuyó al trabajo coordinado de los equipos regionales.

“*Su profesionalismo y capacidad para superar diferencias en favor de un objetivo común es admirable*”, señaló Pérez Calderón, al subrayar que estas reuniones buscan agilizar procesos, unificar criterios y fortalecer la coordinación entre dependencias.

II

Me siento profundamente agradecida por la oportunidad de trabajar todos juntos; cada avance logrado es resultado del trabajo hombro a hombro entre delegación y coordinaciones. Las puertas de Cuatlancingo siempre estarán abiertas; esta es su casa”

>TERE ALFARO.



Las actividades se llevaron a cabo en las instalaciones del deportivo de San Lorenzo Almecatla, donde Alfaro destacó la importancia del trabajo conjunto entre los organismos locales.

Lupita Cuautle encabeza evento por la eliminación de la violencia y destaca logros de Casa Violeta

Desde su inauguración en noviembre de 2024 y con corte al 31 de octubre, Casa Violeta municipal ha brindado 72 atenciones especializadas, como apoyo jurídico, psicológico, pedagógico, alimentario y kits de higiene.

|STAFF • hipócritalector

El gobierno municipal de San Andrés Cholula, encabezado por la alcaldesa **Lupita Cuautle**, reafirmó su postura de cero tolerancia ante la violencia hacia niñas, adolescentes y mujeres. Esto ocurrió durante el evento protocolario **"Rumbo a la Justicia: Desafíos en la Erradicación de las Violencias"**, realizado en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Durante el evento, Cuautle Torres anunció la puesta en marcha de los **16 Días de Activismo contra la Violencia de Género**, un periodo durante el cual se desplegará una agenda cargada de conferencias, talleres, y actividades culturales y deportivas. El objetivo es claro: sensibilizar a la ciudadanía, promover los derechos humanos.

Uno de los puntos centrales de la jornada fue la presentación de los logros obtenidos a un año de la apertura de **Casa Violeta Municipal**, la primera de su tipo en el estado de Puebla y que se ha consolidado como un proyecto transversal que ofrece atención integral y acompañamiento a mujeres en situación de vulnerabilidad y a sus dependientes.

La edil recordó que **estos esfuerzos se complementan con Puerta Violeta**, la estrategia implementada hace más de dos años y que sigue ofreciendo protección y primeros auxilios integrales para las mujeres que viven algún tipo de violencia.

Cifras relevantes sobre Casa Violeta en San Andrés:



Alcance: Ha trascendido las fronteras municipales, atendiendo a usuarias de localidades vecinas como Santa Clara Ocoyucan, Atlixco y San Pedro Cholula.



Perfil de las usuarias: El grueso de las mujeres atendidas se concentra en los rangos de edad de 20 a 29 años (57%) y de 30 a 39 años (42%).



Reincidencia: Un significativo 85% de las beneficiarias ha solicitado asistencia en más de una ocasión, lo que subraya la importancia del acompañamiento continuo.



Estructura familiar: El 42% de las usuarias vive con 3 o más hijos, mientras que el 28% no tiene descendencia.



De esta forma, el Ayuntamiento sanandreseño refrenda que mantendrá una política estricta de cumplimiento a la **Alerta de Violencia de Género**, además de instruir a todo su personal a trabajar con perspectiva de género para proteger la integridad y los derechos de las mujeres en el municipio.



Seguiremos empoderando a nuestras mujeres, trabajando unidas y construyendo el rumbo de justicia que merecemos, por un municipio libre de violencia"

>LUPITA CUAUTLE.



Acatlán reafirma compromiso contra la violencia de género

El municipio se unió a la campaña internacional "Pinta el mundo de naranja", impulsada por la ONU, que promueve visibilizar la violencia contra mujeres y niñas y generar acciones colectivas para erradicarla.

|STAFF • hipócritalector

En el marco del **Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**, el Ayuntamiento acatlense, encabezado por la alcaldesa **Lupita Bárcenas**, reiteró su compromiso para garantizar una vida libre de violencia para todas las mujeres y niñas del municipio.

A través de un mensaje institucional y materiales visuales difundidos el 25 de noviembre –día en que se conmemora la efeméride–, la gestión municipal destacó que la seguridad, la dignidad y el respeto a las mujeres son derechos fundamentales que deben ser protegidos en todo momento.

La autoridad local subrayó que se continúa trabajando en acciones de prevención, atención y acompañamiento para fortalecer la protección de mujeres en situación de riesgo, así como en la creación de espacios comunitarios seguros donde cada mujer pueda sentirse escuchada y respaldada.

El gobierno municipal llamó también a la participación ciudadana para construir una comunidad más consciente, solidaria y comprometida con la igualdad y la justicia. "Porque ninguna mujer debe vivir con miedo", puntualizó la administración encabezada por Bárcenas.



Este 25 de noviembre reafirmamos nuestro compromiso con una vida libre de violencia para todas las mujeres y niñas"

>LUPITA BÁRCENAS.





La BUAP lanza 16 Días de Activismo para combatir la violencia digital contra mujeres

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de Violencia contra la Mujer (25N), la rectora Lilia Cedillo subrayó que el combate a este flagelo es un compromiso que trasciende las funciones académicas.

[STAFF • hipócrita/lector

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) inició formalmente su participación en la campaña internacional “16 Días de Activismo para Erradicar la Violencia contra las Mujeres”, con un énfasis especial en la problemática de la violencia digital, iniciativa es coordinada por la Defensoría de los Derechos Universitarios y la Dirección Institucional de Igualdad de Género.

En este contexto, la Dra. Cedillo Ramírez destacó que la Benemérita debe ser motor de una cultura de paz, promoción de valores e igualdad, especialmente para las alumnas de nivel medio superior, un sector identificado como vulnerable, en la violación a sus derechos humanos.

La Directora Institucional de Igualdad de Género, **María del Carmen García Aguilar**, precisó que las estrategias de este año se centrarán en la erradicación de la violencia en entornos digitales. Por su parte, el Defensor de los Derechos Universitarios, **Omar Aguirre Ibarra**, alertó sobre la necesidad de una regulación y acción decisiva contra la violencia en línea, lo que les provoca “un daño severo en su salud emocional y psicológica”, manifestado en ansiedad, estrés y aislamiento.

Aguirre Ibarra hizo un llamado a la comunidad universitaria para que actúe como agente de cambio: “Pongamos fin a la violencia hacia las mujeres y niñas, trabajemos para hacer de la universidad un espacio seguro, en el cual la igualdad y justicia sean una realidad tangible”.

La secretaria de las Mujeres del Estado de Puebla, **Yadira Navarro Lira**, asistió al evento, honrando a las víctimas y enfatizando que la universidad debe ser un espacio seguro para todas. También

presentó la Cartilla de los Derechos de las Mujeres, un recurso didáctico que detalla 15 derechos fundamentales, incluyendo la protección de la identidad y la seguridad en internet.

La BUAP ha movilizado a 4 facultades, 7 dependencias administrativas, 2 centros y 4 complejos regionales para implementar un total de 80 actividades durante los 16 días.

Como parte del arranque, **Marcela Hernández Oropa** – especialista en “Ley Olimpia” – ofreció una conferencia magistral sobre violencia digital.

Finalmente, se formalizó la red de apoyo con la entrega de nombramientos a las orientadoras de las Unidades de Género. Actualmente, la BUAP cuenta con 186 orientadoras registradas, distribuidas en 42 unidades académicas y 10 dependencias administrativas, fortaleciendo así la estructura de atención interna.



Una problemática de altos índices:

90% de las víctimas

de difusión no consensuada de material íntimo son mujeres.

Cerca de

9.4 millones

de mexicanas enfrentan ciberacoso.

70% de las mujeres

son víctimas de violencia digital o en línea.

Las jóvenes de

18 a 30 años

son las más atacadas;

40.3% sufren insinuaciones

de índole sexual.

II

El compromiso de las y los universitarios va más allá de las aulas... Tiene que ver con promover conciencias que nos hacen comprometernos, trabajar todos y crear un entorno libre de violencia”

> LILIA CEDILLO.





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliario | Miércoles 26 de noviembre de 2025

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE
EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 24 DE NOVIEMBRE

La conspiración para matar a Carlos Manzo: “Ya anda la paloma cuidando la zona. Excelente día”

Las detenciones de estas semanas y detalles divulgados en el juzgado empiezan a dibujar el plan criminal contra el alcalde de Uruapan, **vigilado al milímetro por sus asesinos.**

PABLO FERRI
| EL PAÍS

Las autoridades empiezan a plasmar la cartografía criminal que condujo al asesinato de Carlos Manzo, alcalde de Uruapan, en Michoacán el 1 de noviembre. Las detenciones de la última semana y media definen líneas y direcciones y apuntan un rumbo muy claro, el del **Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG)**, hidra criminal del presente mexicano. La autoría logística de una de las patas del grupo delictivo parece ahora mismo evidente, no así tanto sus motivaciones, envueltas todavía en la bruma. Lo que también parece claro, a juzgar por los detalles que gotean del juzgado, es que a Manzo lo tenían vigilado al milímetro. La duda ahora es si el acecho provenía de su propio equipo.

El sábado, la penúltima tanda de detenidos comparecía ante el juez, los **7 escoltas de Manzo, acusados de “homicidio por comisión por omisión, en calidad de garante”, expresión rocambolesca que implica la presunta falta de pericia de los acusados en la custodia de la víctima. Es decir, que no le cuidaron bien y que por eso le mataron.**

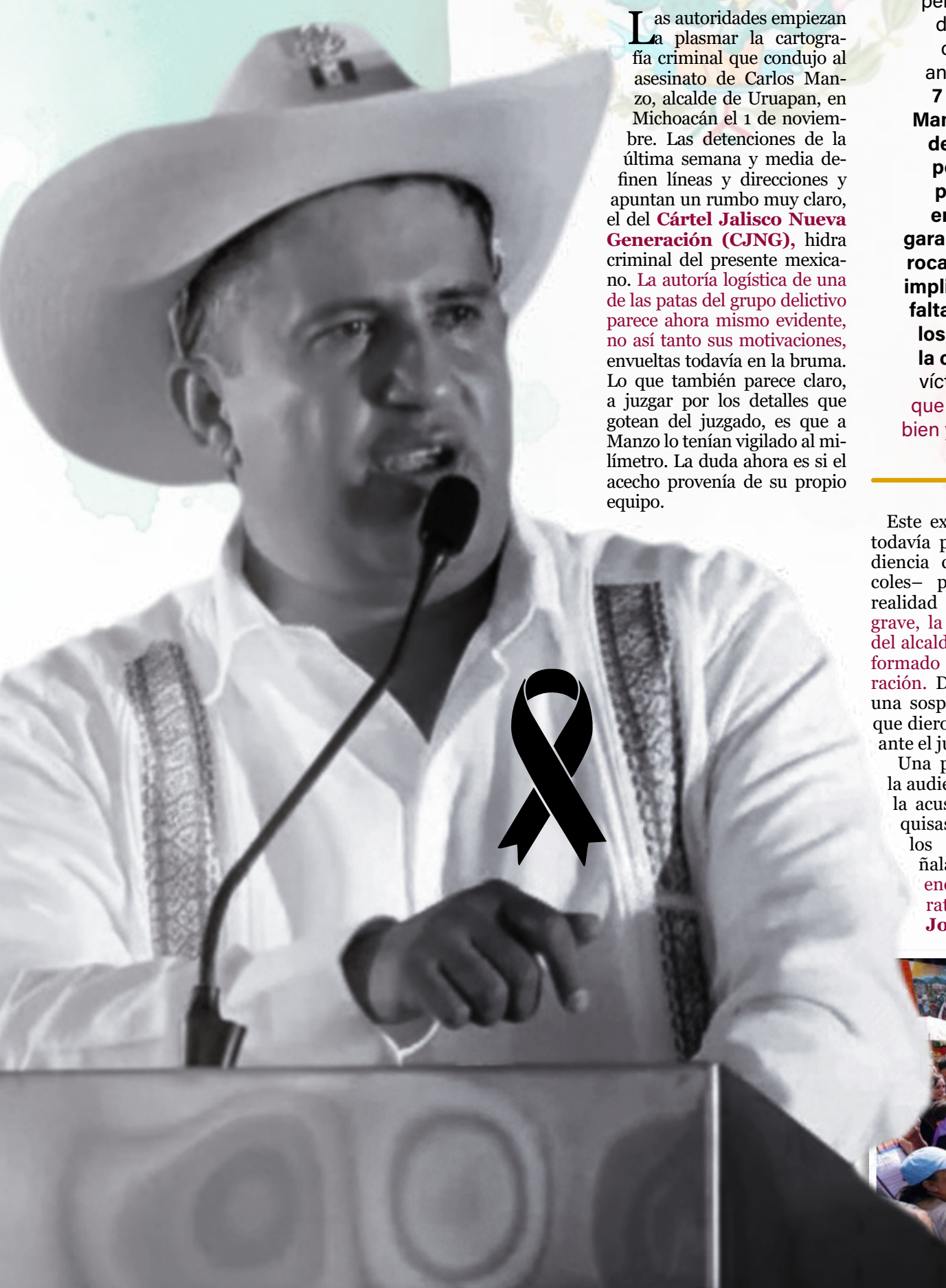
Este extraño camino legal, todavía por resolver —la audiencia continúa hoy miércoles— parece esconder en realidad una sospecha más grave, la de que los escoltas del alcalde asesinado habrían formado parte de la conspiración. De momento es eso, una sospecha, pero el relato que dieron los investigadores ante el juez la apuntala.

Una persona presente en la audiencia, conocedora de la acusación y de las pesquisas que presentaron los investigadores, señala que **los criminales encargados de la operativa, liderados por Jorge Armando N,**

alias “El Licenciado”, detenido la semana pasada, tenían un chat en que compartían información. “Ahí, por ejemplo, el día del asesinato”, dice, “El Licenciado puso, ‘Ya anda la paloma cuidando la zona, excelente día’”. El criminal se refería a su contacto, el vigilante de Manzo, que horas más tarde les dijo, cosa que El Lic. plasmó en el chat, que el alcalde aún estaba en el “Oxxo”, una tienda, antes de acudir a la plaza del centro, a un evento público, donde finalmente le asesinaron.

Una fuente cercana a las investigaciones, que ha consultado EL PAÍS, señala igualmente que **una persona del entorno más próximo a Manzo “mandaba sus ubicaciones”** al contubernio criminal. De momento, no se sabe si esa persona es la misma a la que se refirieron en la audiencia, igual que se desconoce su adscripción, si era escolta o cómo disfrazaba su presencia junto a la víctima.

El actuar de los escoltas tras el ataque alimenta las sospechas sobre este grupo. Según datos divulgados en el juzgado, los policías **arrebataron la pistola al tirador, Víctor Ubaldino N, un joven de 17 años, adicto a la metanfetamina. Ya sometido, dispararon contra él. Además, impidieron que los médicos se acercaran al muchacho.** “Un paramédico lo intentó y le dijeron, ‘déjalo, déjalo’. Y como estaban muy enojados y muy armados, pues no insistió”, señala la primera fuente.



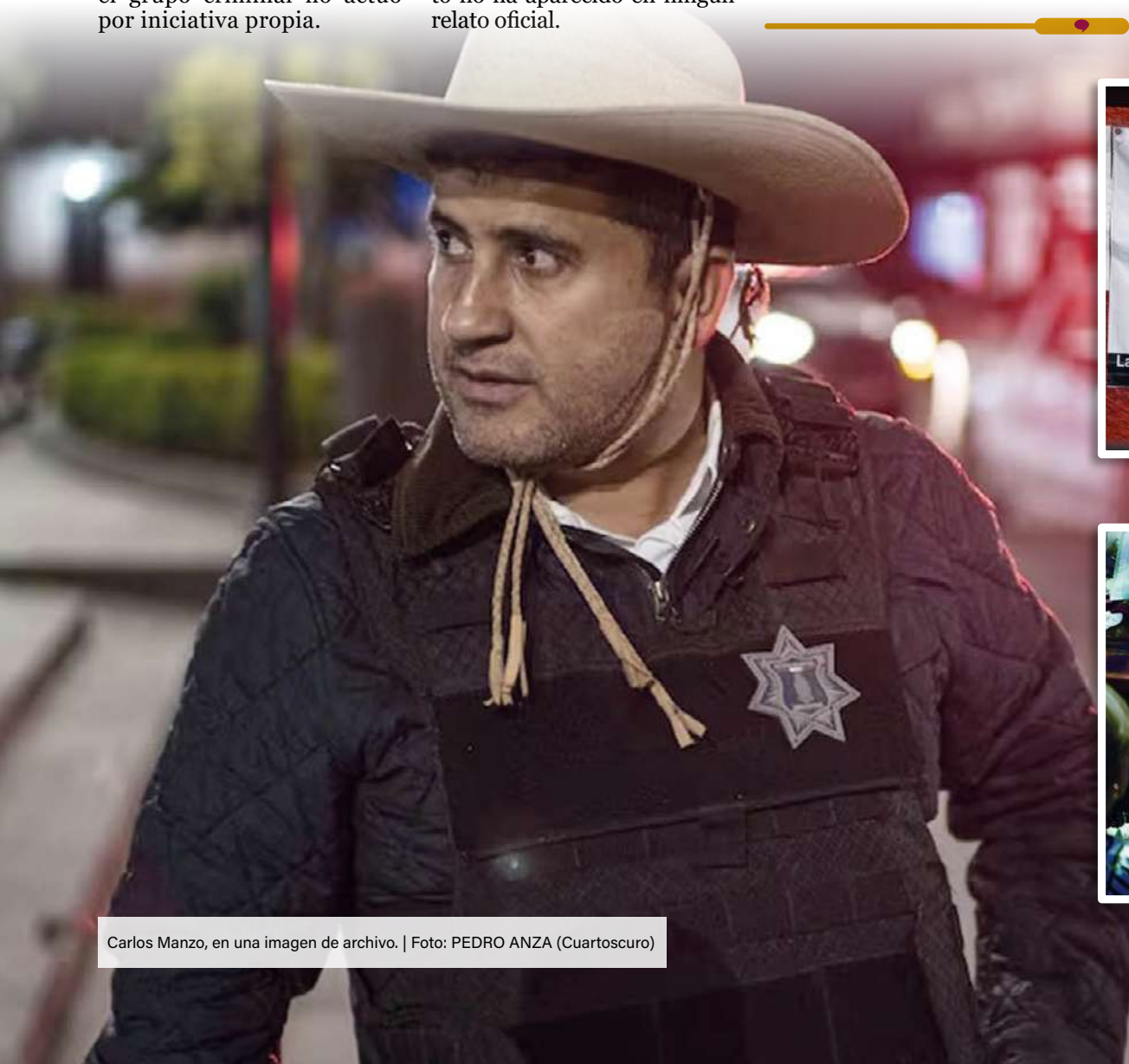


Otro asunto develado en la audiencia del fin de semana son las circunstancias de la detención de Jorge Armando N, presentado como autor intelectual del atentado, calificación que rebajó más tarde el Gabinete de Seguridad federal, que dirige el secretario del ramo, **Omar García Harfuch**. El alto funcionario matizó la semana pasada que El Licenciado era uno de los autores intelectuales, una obviedad, en realidad, ya que todavía hoy se ignora por qué mataron al alcalde de Uruapan y quién usó una pata regional del CJNG para hacerlo, si es que el grupo criminal no actuó por iniciativa propia.

Según la primera fuente, presente en la audiencia, **El Licenciado cayó gracias a un informante que llamó de manera anónima a las líneas de denuncia**. De manera algo sorprendente, el informante dio a los investigadores “el nombre del licenciado, su dirección en Morelia”, la capital de Michoacán, donde fue detenido, además de “la camioneta y el número del celular”. También dijo que él y “una persona de nombre Margarita estaban implicados en la muerte del presidente municipal y que se la pasan secuestrando en Uruapan”. Esta persona de nombre Margarita de momento no ha aparecido en ningún relato oficial.

El mapa criminal de la conspiración para matar a Manzo crece cada día. El lunes, las autoridades anunciaron la detención de Jaciél N, presunto reclutador de dos de los tres criminales, encargados de llevar a cabo el ataque, los dos más jóvenes, según ha podido saber este diario, el tirador, y **Fernando Josué N**, de 16 años. Este último apareció muerto en una carretera de Michoacán días después del ataque, junto al tercer integrante del grupo de ejecutores, **Ramiro N**, un hombre de 34 años que además ayudaba a Jaciél N en las tareas de reclutamiento.

La historia de Ramiro también ha sido noticia estos días. En la audiencia, se aireó el contenido de una carta que le habría dejado a su pareja —Paulina—, antes de embarcarse en la empresa criminal para intentar contra Manzo. En la carta, el hombre le dice a ella, que no era verdad que se hubiera ido a trabajar en las plantaciones de aguacate, gran industria regional. En realidad, se había ido con el CJNG, a gestionar el reclutamiento de los muchachos y organizar parte del ataque.



Un miembro de la Guardia Nacional vigila al lado de un retrato de Carlos Manzo en Uruapan, el 21 de noviembre. | Foto: EDUARDO VERDUGO (AP)



Carlos Manzo, en una imagen de archivo. | Foto: PEDRO ANZA (Cuartoscuro)



Gobierno Federal y 32 estados firman Compromiso Nacional contra la violencia de género

En su Mañanera del 25N, la presidenta Sheinbaum presentó “10 Acciones por la Vida y el Respeto a las Mujeres”; reiterando que el abuso y el acoso contra las féminas deben sancionarse penalmente.

|STAFF · hipócritalector

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, la jefa del Ejecutivo federal y los 32 gobernadores y gobernadoras del país sellaron el “Compromiso Nacional por la vida, la felicidad y el respeto a las mujeres”, pacto traducido en una hoja de ruta de 10 acciones concretas, diseñadas para visibilizar y promover activamente la erradicación de las agresiones que sufren niñas y mujeres en el territorio nacional.

Durante su conferencia matutina, la mandataria nacional enfatizó la trascendencia de esta unión de esfuerzos, asegurando que las acciones tienen el objetivo primordial de apoyar, defender y refrendar a las mujeres que no están solas.

Entre los puntos clave del acuerdo, Sheinbaum destacó dos iniciativas fundamentales: la homologación de leyes en todos los estados para tipificar de manera uniforme el delito de abuso sexual y la puesta en marcha de una campaña nacional de concientización para generar un cambio cultural profundo. Subrayó la necesidad de incluir la tipificación de estos delitos en los Códigos de Procedimientos Penales en todo el país.

Entre los avances del Plan Integral Contra el Abuso Sexual, la titular de la Secretaría de las Mujeres, Citlalli Hernández Mora, detalló que ya son 22 entidades las que han ingresado iniciativas legislativas para modificar el tipo penal del abuso sexual; de estas, 10 lo hicieron durante la jornada de hoy.

Además, anunció la creación de “Punto Género”, una plataforma de capacitación en colaboración con las Fiscalías estatales, que ofrecerá cursos y talleres especializados. Estas acciones se complementarán con campañas activas en medios y redes sociales, buscando interpelar específicamente a los hombres para la acción y la concientización.

Desde el ámbito legislativo, la diputada federal Anaís Miriam Burgos mencionó la formación de la Alianza de Xicoténcatl, cuyo fin es garantizar que las leyes en todo el país sean uniformes, para asegurar la igualdad sustantiva en la tarea de proteger a mujeres, niñas y adolescentes.

La senadora y presidenta de la Comisión para la Igualdad

de Género del Senado, Martha Lucía Micher, hizo un llamado a concluir la homologación legal, no solo para tipificar toda forma de violencia, sino también para que toda muerte violenta de mujeres se investigue de manera sistemática como feminicidio.

Dicho compromiso recibió el respaldo de la ONU Mujeres México a través de su representante, Moni Pizani Orsini, quien declaró que con este acuerdo México está enviando un mensaje global: “Ningún proyecto de nación es compatible con la violencia contra las mujeres”. Aseguró que la organización internacional continuará apoyando los esfuerzos del gobierno para crear espacios de libertad y dignidad para las mujeres, incluyendo calles, escuelas y plataformas digitales.

Finalmente, la subsecretaria de las Mujeres, Ingrid Gómez Saracibar, presentó los cinco ejes que guiarán los 16 días de activismo: 1. Difusión y sensibilización; 2. Activación comunitaria; 3. Fortalecimiento institucional de servidores públicos; 4. Reflexión y análisis, y 5. Procesos formativos en escuelas.



El acoso, el abuso contra las mujeres tiene que ser sancionado, es un delito, y tenemos que catalogarlo. También debe de haber un proceso de educación de tal manera que cualquier acción de violencia contra las mujeres no se vea como una costumbre”

>CLAUDIA SHEINBAUM PARDO.



Decálogo de acciones vs violencia de género	
1	Difundir la campaña permanente por la igualdad y contra las violencias para abonar al cambio cultural.
2	Acompañar el proceso de homologación del tipo penal de “abuso sexual”.
3	Junto con las Fiscalías y los Tribunales Judiciales locales, garantizar que ninguna denuncia sea desechada o desestimada. Se pone a disposición de las víctimas el número 079 opción 1 para seguimiento.
4	Instalar una mesa de coordinación con las instancias de movilidad de las entidades federativas para elaborar lineamientos y acciones de prevención y atención de las violencias en el transporte público y concesionado.
5	Todos los derechos para todas las mujeres en todos los estados del país. Homologar las leyes a favor de las mujeres, como violencia digital, violencia vicaria, violencia con ácido, etc.
6	Creación de senderos seguros en espacios públicos con mayores índices de violencia hacia las mujeres.
7	Los días 25 de cada mes, realizar en las escuelas actividades para fomentar la igualdad y el trato con respeto entre niños y niñas.
8	Capacitar y certificar a las y los servidores públicos para que realicen sus labores con perspectiva de género.
9	Instalar una mesa de trabajo permanente entre la Secretaría de Mujeres, el Poder Judicial y fiscalías, para actualizar y fortalecer los protocolos de atención e investigación de las violencias para agilizar la procuración y acceso a la justicia de las mujeres.
10	Acompañar con acciones puntuales la atención integral a las víctimas indirectas de feminicidio.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





TERAPIA ELECTROCONVULSIVA: de Hipócrates a Jack Nicholson

MARIO DE LA PIEDRA WALTER

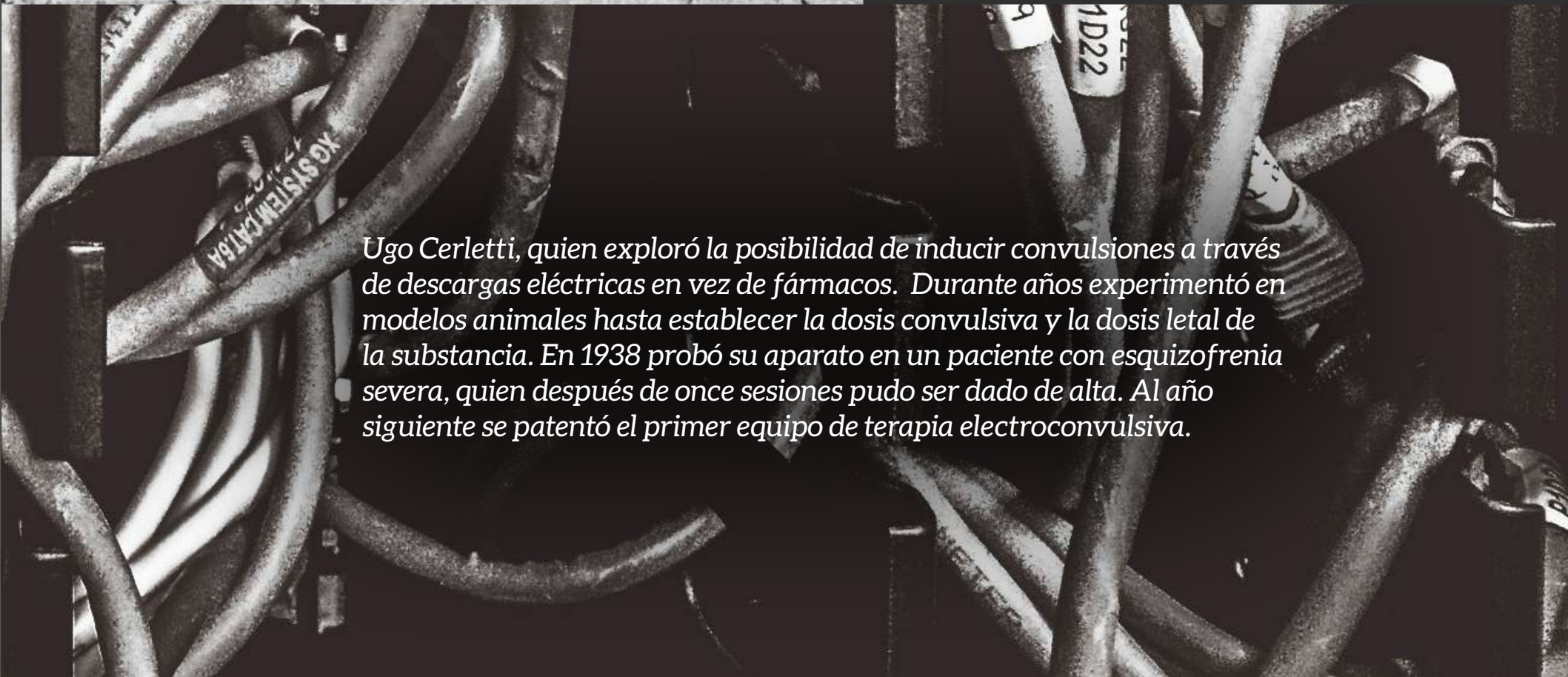
A tado de sus cuatro extremidades, Randle McMurphy (Jack Nicholson), forcejea sobre una cama blanca de manera inútil. Un grupo de médicos y enfermeros refuerzan las ataduras y lo aprisionan contra el colchón gastado. Una enfermera le coloca un pedazo de caucho entre los dientes y, sobre su cabeza, un médico acerca dos bulbos metálicos a los costados de su frente. Justo cuando la mirada desafiante de McMurphy comienza a transformarse en angustia, una descarga eléctrica le transita todo el cuerpo. La mandíbula se clava en el caucho y los músculos de todo su cuerpo se tensan hasta formar un arco con la espalda. Apenas unos segundos después, el cuerpo de McMurphy se contorsiona ferozmente, con un ritmo pulsante y violento que cesa después de un minuto. Casi inconsciente, lo desatan y entre varios enfermeros lo arrastran de vuelta a la estación. Por los siguientes días, McMurphy es más un zombi que un ser humano.

A más de sesenta años de la publicación de la novela de Ken Kesey, *One flew over the Cuckoo's Nest* (Atrapado sin salida en Latinoamérica), y a cincuenta años de la adaptación cinematográfica que se llevó el Oscar a la mejor película y le valió a Jack Nicholson su primera estatuilla; esta escena estigmatizó por varias generaciones la imagen de los institutos psiquiátricos. La terapia electroconvulsiva, a su vez, se usó como ejemplo para ilustrar el barbarismo de la psiquiatría a mitades del siglo XX. Considerándola un método tan antiguo como desproporcionado que privaba a los pacientes de cualquier vestigio de humanidad.

Fue en la misma década que psiquiatra sudafricano, David Cooper, acuñó el término de *antipsiquiatría*. Un movimiento que desafiaba las teorías y prácticas fundamentales de la psiquiatría convencional, incluida la terapia electroconvulsiva, y afirmaba que la psiquiatría se había convertido en una herramienta de control social más que una práctica médica. Con el desarrollo de nuevos fármacos psiquiátricos casi se consideró obsoleta. Sin embargo, su larga historia no ha terminado.



En el siglo cuatro a.c., Hipócrates observó que los individuos con *melancolía* (probablemente depresión severa) mejoraban después de sufrir un ataque epiléptico. Inspirado por estas observaciones, Paracelso (padre de la farmacología moderna) administró en el siglo XVI aceite de alcanfor a una persona con una enfermedad mental para provocarle una convulsión: la primera terapia convulsiva de la historia. En 1934 un médico húngaro, Ladislav Meduna, administró el mismo compuesto de forma intramuscular a un paciente en estupor catatónico (estado de inmovilidad extrema y falta de respuesta a estímulos externos) y a cinco pacientes con esquizofrenia para inducir una crisis convulsiva. En todos los casos reportó una mejoría inmediata y dio el alta a casa. En los meses siguientes distintos médicos probaron este método revolucionario que, a falta de medicamentos psiquiátricos, fungía como la panacea. Otros compuestos como el metrazol, que tenía un efecto más inmediato, comenzaron a utilizarse en busca de mayor eficacia. Fue un médico italiano, Ugo Cerletti, quien exploró la posibilidad de inducir convulsiones a través de descargas eléctricas en vez de fármacos. Durante años experimentó en modelos animales hasta establecer la dosis convulsiva y la dosis letal de la sustancia. En 1938 probó su aparato en un paciente con esquizofrenia severa, quien después de once sesiones pudo ser dado de alta. Al año siguiente se patentó el primer equipo de terapia electroconvulsiva. Durante las décadas siguientes, la terapia electroconvulsiva se expandió por la mayoría de los países occidentales como el tratamiento estándar en casos de depresión severa y esquizofrenia. Sin embargo, con el advenimiento de los fármacos psiquiátricos cayó en desuso. Hoy en día se considera un tratamiento de última línea en casos de depresión severa o esquizofrenia, cuando las opciones farmacológicas han sido agotadas. Pese a esto, hay quienes argumentan – tanto por los avances técnicos en su modo de aplicación como por su eficacia – que debería ser un tratamiento de primera línea en muchas condiciones psiquiátricas. En especial en los casos severos donde se necesita una respuesta rápida, a contrario del efecto de los fármacos que suele demorar algunas semanas.



Ugo Cerletti, quien exploró la posibilidad de inducir convulsiones a través de descargas eléctricas en vez de fármacos. Durante años experimentó en modelos animales hasta establecer la dosis convulsiva y la dosis letal de la sustancia. En 1938 probó su aparato en un paciente con esquizofrenia severa, quien después de once sesiones pudo ser dado de alta. Al año siguiente se patentó el primer equipo de terapia electroconvulsiva.

En la actualidad, la terapia anticonvulsiva se administra sólo bajo el consentimiento informado de los pacientes, donde se aclaran los posibles riesgos y beneficios, además de terapias alternativas. Se considera un procedimiento de muy bajo riesgo, que se realiza en una sala de operaciones con monitoreo continuo y un equipo de anestesiólogos. Al conducirse bajo anestesia, el paciente no percibe la descarga. Se inicia administrando oxígeno hasta alcanzar una saturación alta en sangre, lo que aumenta la sensibilidad cerebral a la descarga y mantiene una oxigenación adecuada por el tiempo que el paciente permanece inconsciente. Después de inducir la anestesia con fármacos de acción corta como el metohexital, propofol o etomidato; se administra un relajante muscular para evitar convulsiones musculoesqueléticas, lo que protege a los pacientes de cualquier tipo de lesión. Con electrodos se monitorea la actividad cerebral y muscular durante las descargas. Las convulsiones suelen durar de quince a setenta segundos. Al finalizar las convulsiones, y cuando el efecto del anestésico cede, el paciente despierta sin queja alguna.

Este tipo de terapia es altamente efectiva (tasas de respuesta mayores al 80%) en condiciones como el trastorno depresivo mayor, la depresión, la catatonía y la manía aguda en el trastorno bipolar. Sin embargo, no está exenta de efectos adversos y de riesgos. Los más significativos son: estado confusional agudo (que típicamente dura de treinta a sesenta minutos después de la descarga), problemas pasajeros de memoria (amnesia retrograda y anterógrada), dolor de cabeza, dolor muscular y náuseas. Esta técnica está contraindicada en ciertas enfermedades cardíacas y se considera segura durante el embarazo, en especial en casos donde el tratamiento farmacológico puede ser un riesgo para el desarrollo del feto.

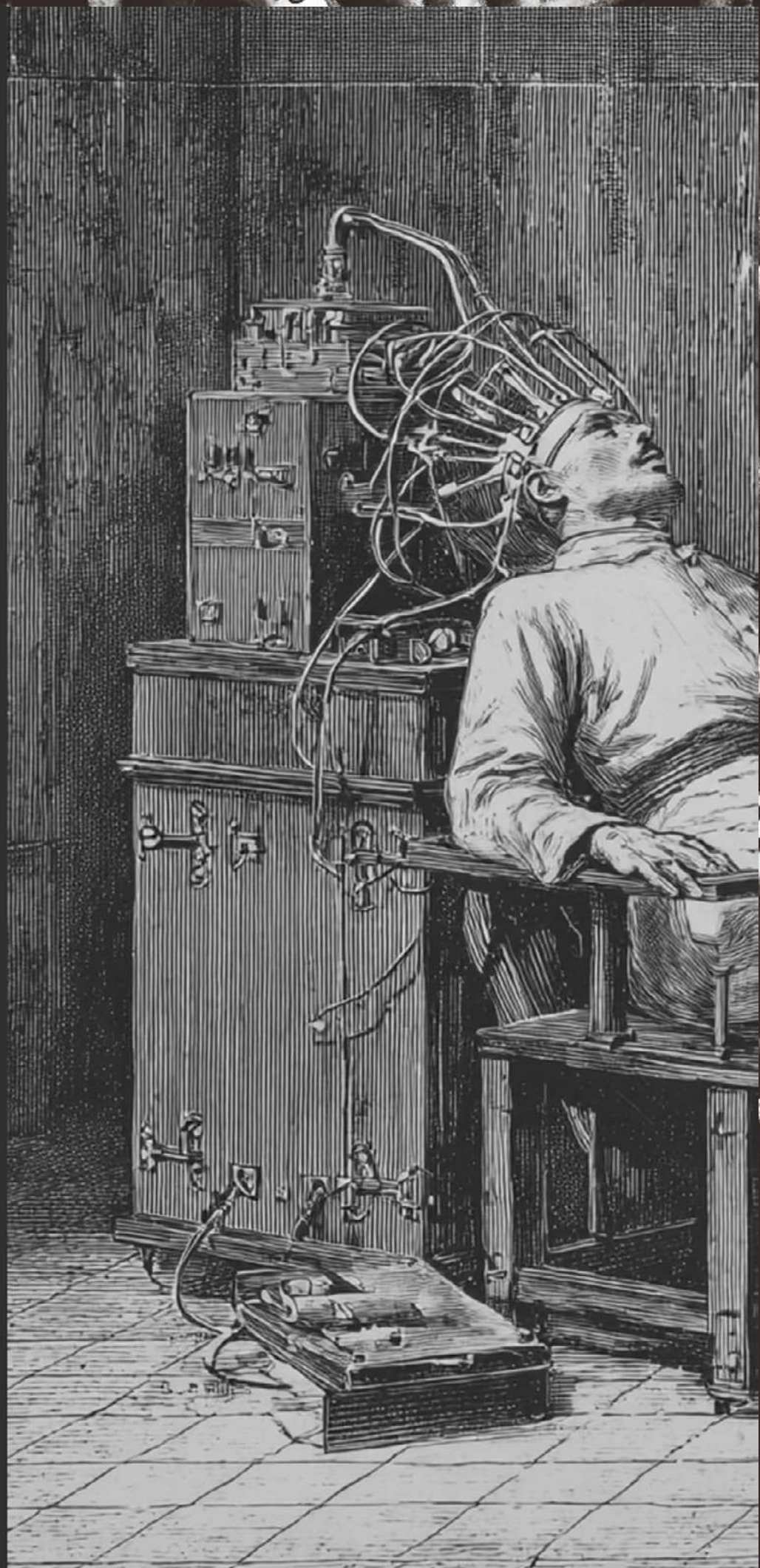


Pese a que la eficacia de la terapia electroconvulsiva es ampliamente reconocida, no existe un consenso sobre los mecanismos biológicos de su efecto terapéutico. Se cree que la descarga eléctrica conlleva a una liberación masiva de neurotransmisores como la serotonina, la norepinefrina y la dopamina, además de aumentar la sensibilidad de sus receptores en las neuronas. Al igual que con los fármacos antidepresivos, esto ayudaría a reestablecer el balance de neurotransmisores en el cerebro. Además, puede estimular áreas del cerebro como el hipotálamo y la hipófisis, que a su vez liberan neurohormonas que afectan múltiples sistemas del cuerpo humano, en especial los que regulan la respuesta al estrés. Estudios más recientes señalan que aumenta los niveles en el cerebro de sustancias como el factor neurotrófico derivado del cerebro (BDNF), que es esencial para el crecimiento de las neuronas y la formación de nuevas conexiones (neuroplasticidad). Existen indicios de que, además, reajusta la conectividad funcional de redes neuronales de gran escala, interrumpiendo patrones patológicos de actividad cerebral. Algo así como reiniciar una computadora.

Si bien la terapia electroconvulsiva representa uno de los tratamientos psiquiátricos más antiguos, puede decirse con certeza que le espera un largo futuro. En combinación con los medicamentos, es una herramienta muy efectiva para tratar condiciones psiquiátricas severas. En el futuro será posible identificar marcadores que nos ayuden a predecir qué pacientes se beneficiarán de este procedimiento y se podrán establecer terapias mucho más específicas. Procedimientos alternativos como la Esketamina o la estimulación magnética transcraneal (TMS) podrán combinarse para ampliar las posibilidades terapéuticas en varias enfermedades mentales. En una obra más cercana a la realidad, tal vez hubiéramos visto a Randle McMurphy cumpliendo sus sesiones sin agonia y reintegrándose a la sociedad; aunque Jack Nicholson tuviera que esperar por el Oscar.



***MARIO DE LA PIEDRA WALTER**
Médico por la Universidad La Salle
y neurocientífico por la Universidad
de Bremen. En la actualidad cursa su
residencia de neurología en Berlín,
Alemania. Autor del libro *Mentes
geniales: cómo funciona el cerebro
de los artistas* (Editorial Debate,
Barcelona, 2025).



LUCRECIA
HOFFMANN

LA HORA LUNÁTICA

Una de las mejores vistas de la catedral de Notre-Dame, al menos para mí, es la que ofrece el extremo este de la basílica. La opuesta a la impresionante fachada.

Hay que entrar a una hermosa plazuela jardinada llamada *Square Jean XXIII*. Sentándose en una de las metálicas bancas, se pueden apreciar los espectaculares contrafuertes y rosetones.

La perspectiva arquitectónica es estupenda y singular. Me da la impresión de estar al frente de un gran buque, con la aguja principal que se eleva a más de noventa metros, haciendo la labor del mástil central. Pudiera imaginarme claramente a un navío zarpando hacia aventuras insospechadas.

Hablando de gratas e inesperadas experiencias, al salir de la plazuela y cruzando el *pont St. Louis*, que une la *Ile de la Cité* con la *Ile Saint Louis*, encontramos uno de los más apreciados secretos, en lo que se refiere a sabores dulces, de todo París.

Además de ofrecer los típicos platillos de una brasserie francesa, el verdadero tesoro a degustar en la *Brasserie de l'Isle Saint Louis*, son los famosos helados y sorbetes de la *Maison Berthillon*.

Empresa familiar francesa, la *Maison Berthillon* está considerada como una de las mejores heladerías del mundo. Su calidad ha traspasado fronteras y tanto turistas como locales se rinden ante la sinfonía de sabores preparados artesanalmente y con productos cien por ciento naturales.

El secreto de su preparación ha sido celosamente guardado ya por más de medio siglo. Además de la brasserie, en el **31 de la Rue St. Louis**, en la isla homónima, se encuentra el café que vio nacer estos placeres de sobremesa.

Los deliciosos sabores de sorbetes de fresa, pera, durazno, frambuesa, mango, melón, cereza, casis, limón verde... se aglutinan con los cremosos helados de vainilla, chocolate de leche, chocolate negro, coco, caramelo, avellana ... el de pistache... ¡qué delicia!

El de pistache es mi favorito y el mejor helado que he probado en toda mi vida.

Observar la exhibición de los colores y sabores, genera de entrada un vibrante cosquilleo. Dan ganas de paladearlos a todos. Los perfumados olores de las mezclas confluyen con el delicado y suave sabor de estas exquisitas indulgencias.

Se pueden disfrutar con un café o un chocolate Liégeois. A la base de la bebida se le agrega una bola de helado del mismo sabor y crema chantilly. Acompañando a una Tarte Tatin o a una pera Belle Hélène, el maridaje es una exquisitez.

Como dirían los que escriben sobre gastronomía: es un *must*. Los helados son regios... ¡No puede uno perderse una degustación así, estando en París!



Morgana y la catedral

*Texto publicado originalmente el viernes 25 de marzo de 2022



En esa ocasión, había quedado de ir a tomar un café con una amiga francesa. Hacer esto en la *Ciudad Luz* es, todo el tiempo, una experiencia sumamente agradable.

Pequeños cafés, concurridos bistrós, extravagantes lugares o las típicas brasseries hacen su aparición por doquier, con el fin de darle al comensal la oportunidad de experimentar una parte de la vida parisina.

Desde nuestra pequeña mesa de la *Brasserie St. Louis*, disfrutábamos de la hermosa vista de Notre-Dame y el Sena.

Como es común para una gran mayoría de franceses, además de conversar un rato, cada quien llevaba su libro.

Gozar de una lectura, mientras se toma o come algo, se observa a los transeúntes y se deleita uno con el paisaje y la arquitectura parisina, se convierte en una envolvente, placentera y seductora tradición.

Yo leía a **Víctor Hugo**. Considerado uno de los más grandes autores de la lengua francesa de todos los tiempos.

Pareciera un cliché. Leer a **Víctor Hugo** frente a la Catedral de *Nuestra Señora de París*. Sin embargo, el hacerlo, fue memorable. Sobra decir el por qué.

La relación del gran escritor con el templo más importante de Francia es indisoluble y trascendente.

Gracias a *Nuestra Señora de París*, los franceses tomaron conciencia del patrimonio cultural francés del Medioevo. La novela, además de su narración excelsa, se volvió todo un acontecimiento. La imponente ubicuidad del texto impulsó significativamente la protección del diseño gótico.

Una de las plumas más avezadas en la historia de la literatura universal desmenuza, con una técnica soberbia, los andares, pensamientos y pasiones de toda una época.

Es increíble la maestría que posee a la hora de expresar sentimientos de manera tan apasionada. A la vez que realiza bellísimas descripciones de sus personajes. Incluida, por supuesto, el retrato de la arquitectura de su personaje principal. *Notre-Dame*.

Esa misma maestría del gran Víctor Hugo, me lleva inevitablemente a pensar en Puebla y las cartas que el dramaturgo escribió a México, a Puebla y al Presidente Juárez durante la *Invasión Francesa*.

"[...] Valientes hombres de México, resisitid.

La República está con vosotros [...] Esperad. Vuestra heroica resistencia se apoya en el derecho y tiene a favor la certidumbre de la Justicia.

El atentado contra la República Mexicana continúa el atentado contra la República Francesa. Una emboscada completa la otra.

El imperio fracasará en esa tentativa infame, así lo creo. Y vosotros venceréis. Pero ya venzaís o ya seáis vencidos, la Francia continuará siendo vuestra hermana, de vuestra gloria y vuestro infortunio y yo, ya que apelaís a mi nombre, os repito que estoy con vosotros.

Si sois vencedores, os ofrezco mi fraternidad de ciudadano; si sous vencidos, mi fraternidad de proscrito".

La totalidad de esta histórica epístola se encuentra en el **museo Víctor Hugo**, en París. Este extracto, con algunos de sus extraordinarios enunciados, fueron escritos con vehemencia, cordura y el juicio de un hombre visionario y apasionado por la justicia.



Vino e cucina



Dedicados a la **Puebla de Zaragoza**, es triste ver que en muchas ocasiones, los poblanos no valoramos lo que somos y lo que tenemos.

Ejemplos existen muchos. Uno en particular se me viene a la mente. El recuerdo la ha detonado precisamente, una de las más hermosas catedrales del mundo.

Eran principios de los 90's. Yo tenía mi primer trabajo en un banco. Amigas y compañeros se encontraban haciendo sus pininos por igual. Tres de ellos habían aprovechado sus primeros ahorros para irse de mochileros a España.

Sentados a la mesa del conocido restaurante Royalty en los portales del zócalo poblano, nos habíamos reunido alrededor de la prima de un amigo catalán y sus acompañantes.

La consanguínea viajera le rendía visita a mi amigo, después de haberlo recibido, con sus dos camaradas, en Barcelona, durante su expedición mochilera a la "Madre Patria".

Una de las acompañantes de la prima, era la hija del laureado novelista peruano y Premio Nobel de Literatura, Mario VARGAS LLOSA. De nombre Morgana, me pareció una chica culta y educada.

Degustando platillos típicos poblanos, como chapulas, molotes, mole poblano, pipián verde, entre otros, mis amigos comentaban sobre lo grandioso de su viaje a España.

No escatimaban en alabanzas a las comidas, las tertulias (que mas bien, habían sido borracheras) y los novedosos descubrimientos realizados.

Morgana escuchaba prudentemente mientras degustaba los deliciosos bocadillos. Recuerdo que le parecieron singulares y suculentos. Como lo es la espléndida comida poblana.

Al dedicarle Joel, uno de los "afamados" excursionistas, unas enaltecidas y lisonjeras frases a la hermosa Catedral de Sevilla, intervino Morgana inquiriendo:

—"Bueno y qué podeís decirme de vuestra Catedral, que la observo hace rato desde aquí".

Morgana, hija de un afamado escritor, había crecido en España y sin duda, la cultura era parte intrínseca de su vida. Visitando, por primera vez, un país como México, era natural que tuviera el interés de conocer y relacionarse con el mundo local.

La respuesta de Joel, no se hizo esperar. Fue "memorable y fidedigna":

—"La Catedral de Puebla es... mmm... bonita. Pero no tiene mucho que ofrecer".

Me voltée mirándolo con ojos de rifle. No me pude contener y le disparé:

—"¿Pero qué dices, Joel?, ¿cómo puedes decir eso, de la que, sin duda alguna, es una de las más hermosas catedrales de América?"

Joel, se sintió descubierto y atacado. Reviró como si le hubieran puesto un cohete en su trasero:

—"¿Y tú, Lucrecia... de cuando acá, sabes tanto de la catedral? No m..."

Morgana lo miró con ojos de lechuza y la boca entreabierta. Creo que no entendía ni la beligerancia de su reacción, ni la ignorancia de su respuesta.

A Joel le apliqué la frase de: *Te voy a ignorar tanto que vas a dudar hasta de tu existencia*. Y me dediqué a compartirle a Morgana algunos de mis incipientes conocimientos de la Catedral Angelopolitana.



"Hay que estudiar mucho para saber poco", diría Montesquieu.

Tal vez, había tenido la suerte de crecer rodeada de libros y de un abuelo que valoraba mucho la historia poblana. Esa semilla iría germinando poco a poco. Lo que no concebía era que los poblanos, mejor dicho *los apoblanados*, despreciaran e ignoraran temas tan básicos e importantes de su propia historia.

No estábamos hablando de la Iglesia de la Soledad, que tiene una hermosa cúpula y varios tesoros artísticos. Estábamos hablando de la basílica, y creo sin temor a equivocarme, con la mayor riqueza pictórica, escultórica y mobiliaria de toda América.

Además de poseer las torres más altas y severas del país, su austero y elegante estilo herreriano la distingue de todas las catedrales americanas, casi todas de corte barroco o neoclásico.

El interior es un museo vivo.

Un marco inmejorable para numerosas y valiosísimas obras de arte.

El altar del Perdón; el retablo de los Reyes; las pinturas de Jerónimo de Zendejas; la cúpula de Cristóbal de Villalpando; la sillería del coro estilo mudéjar.

El ciprés de Manuel Tolsá; los lienzos sobre el Viacrucis de Miguel Cabrera; la Sacristía y los grandes óleos de Baltazar de Echave y Luis Berruecos; la Capilla del Ochavo.... y no terminamos.

La ignorancia de la historia propia y la valoración de lo extranjero han marcado a Puebla desde tiempos ancestrales.

Al *apoblanado* le importa más presumir de los tesoros del Louvre, de los viajes a New York, de las excursiones a España o la visita a Dubai que conocer y reconocerse en la valiosa historia de sus ancestros y su cultura.

Los viajes ilustran. Es una gran verdad. Y para mucha gente es uno de los grandes placeres de la existencia. Me incluyo. Pero por Dios... por cultura básica, congruencia emocional y honestidad inteligente, aprendamos a valorar lo nuestro primero.

Andar por el mundo ayuda a generar aceptación y respeto a la riqueza del planeta y sus diversas civilizaciones. De la misma manera, impulsa el reconocimiento a las "heterogéneas y discordantes semejanzas" del ser humano.

Al final, somos solo guardianes temporales de nuestro patrimonio cultural.

La **Puebla multifacética** aún se encuentra en su sempiterno viaje... esperando el encuentro de sus raíces mestizas y europeas con su identidad cosmogónica.



Mole de cadaderas 2025

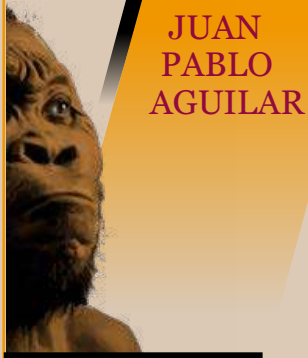
\$ 670.00

Incluye: memelitas,
arroz, postre y cerveza.

Ambiente
100%
familiar



Carretera libramiento Tehuacán -Teotitlan Km. 8, San Marcos Necoxtla
238 389 8847



JUAN
PABLO
AGUILAR

EXPERIMENTO RECTAL

Soñé que me aplaudían

Anoche soñé que me aplaudían. No vi quién. Sólo el sonido. Aplausos que no merezco. Me desperté sin entender de dónde venía. Supuse que de Instagram.

Habían publicado el programa del congreso organizado por los alumnos. Un colega escribió “¡Qué emoción!”. No le creí. Abrí el PDF. Siempre aparece ampliado al 123%, como defendiéndose. Ajusté. Vi nombres conocidos. Nombres nuevos. Estudiantes que pensé que ya se habían cambiado a mercadotecnia. Incluso a la alumna que aprobé para no atender otra crisis existencial. Y luego, mi ausencia. Un hueco impecable. Borrado sin rastro.

Mientras lo revisaba, varios estudiantes —ninguno había tomado cursos conmigo— me saludaron en el pasillo con entusiasmo. Me contaron de rupturas, becas, un duelo reciente por una amiga fallecida. Yo asentía mientras una sola frase me perforaba la cabeza: no estoy en el programa.

Seguí mi rutina. Los alumnos que tomaron clase conmigo me veían y se alejaban. Nunca los reproché. No soy barco: soy un crucero encallado en filosofía. Aparatoso. Visible. Inútil. No los culpo. No quieren proyectarse en mí. Les aterra terminar explicando cuantificadores en un salón sin ventanas.

El primer día de clase siempre es igual. Presento el programa. Respiro. Anuncio que durante el semestre analizaremos la oración más polémica en la filosofía analítica: “el gato está en la alfombra”. De inmediato alguien suspira, como si acabara de perder la juventud. “Por eso estudié humanidades, para evitar estas cosas”, dice, buscando aliados. Los consigue. El salón se apaga. Queda el foco del fondo, el que zumba desde agosto.

Yo hablo del gato, de la alfombra. Dibujo flechas, conjuntos, garabatos. Digo que eso es filosofía. Ellos esperan incendios existenciales. Nunca llegan. Mi oficio es ofrecer una caja de herramientas sin instrucciones.

Volví a casa pensando en el congreso. Sentí el golpe. No era tristeza. Era orgullo. El del excluido. El que calienta, pero huele a sótano, a abrigo que no acaba de secarse.

No debería sorprenderme. Elegí la filosofía analítica por camuflaje. En la licenciatura mis compañeros citaban a Foucault como si recitaran un conjuro. O a Nietzsche. O a Heidegger. O a Levinas. Yo decía que prefería a Quine, aunque sólo lo había leído en Wikipedia. Si acaso. Ellos hablaban de cuerpos, deseo y poder; yo hacía garabatos para disimular que no entendía nada. Cada quien esconde su cobardía como puede.

Mi madre lo notó antes que yo. Una tarde señalé mi libro de filosofía del lenguaje como si fuera pan con moho.

—¿Por qué te gusta eso? —preguntó.

Le dije que buscaba precisión. Mentí. Buscaba invisibilidad.

Mientras uno se arrincona detrás de esos textos, nadie pregunta cómo estás.

Nunca encajé. Ni con los literatos, ni con los matemáticos, ni con los artistas. Fingía lo mínimo indispensable. No era amor por lo técnico. Era temor con notas al pie.

La noticia del congreso no debería importarme. No tengo nada urgente que decir. Ni bueno. Ni malo. Pero la frase empezó a repetirse como una piedra en la máquina: no me invitaron. No me invitaron. No me invitaron.

Al cocinar. Al orinar. Al intentar dormir.

Y entonces apareció la palabra que intento ocultar bajo flechas y símbolos: resentimiento. Una baba que recorre la parte interna del cráneo y halla un lugar en la cuenca de los ojos y las mejillas flácidas.

Lo único que puedo reclamar como mérito es esta confirmación: no pertenezco. Ni siquiera al pequeño teatro donde todos nos aplaudimos.

Estoy en el limbo, observando vergonzante a mi propio personaje pasar por el pasillo como se mira un pariente incómodo.

Los alumnos que no me conocen me sonríen; los que sí, huyen. Esa es la cartografía.

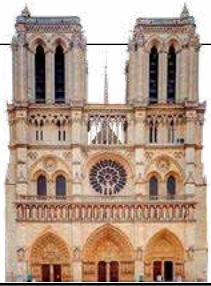
Lo peor es admitirlo: quería el aplauso de ambos.

No mucho. Lo justo. Un gesto mínimo.

Una señal.

Algo que sonara, aunque fuera un poco, como el sueño de anoche.





MORGANA Y LA CATEDRAL

Desde la vista oriental de Notre-Dame hasta los helados Berthillon, el relato recorre rincones parisinos que mezclan arquitectura, literatura y sensaciones, revelando cómo la ciudad inspira asombro, memoria y gozo en cada experiencia cotidiana.

El contraste con Puebla impulsa una reflexión sobre identidad y patrimonio. La anécdota de la catedral evidencia la falta de valoración local frente a lo extranjero y llama a reconocer la riqueza histórica, artística y cultural que define a la ciudad. | PÁGS. 18-19



¡TERRIBLE!
¡BEBAMOS!

por DON CICCIO

Machos humillando mujeres (la historia sin fin)

👤 DON CHUCHO ERA CHOFER DE UN ADO. Estaba casado con la señora **Lilia**. Él tenía varias **amantes** en sus diversas rutas. A todas les **pegaba**. También a doña **Lilia**, quien llegaba a veces a nuestro departamento con el ojo y los brazos morados. Mi mamá lloraba con ella, le ponía fomentos de **árnica** y le leía el **café turco**. Don **Chucho** era —así se jactaba siempre— el campeón del edificio en el que vivíamos: sur 81 número 425 en la colonia Lorenzo Boturini. Por supuesto: en el viejo Distrito Federal. Ellos vivían en el 16. Nosotros en el 17.

👤 EN EL DEPARTAMENTO 5 vivía **Juana**, a quien **Tino**, el del 9, se llevaba algunas noches a la azotea. Nosotros veíamos el **sexo rápido** que tenían en una jaula en la que se acostumbraba tender la ropa. **Tino** sabía que lo espíabamos, y lo disfrutaba doblemente. **Juana** era un sueño recurrente en nuestros días de niño. **Tino**, que era mormón, no la bajaba de **prostituta**.

👤 LA SEÑORA CARMELINA VIVÍA EN EL 7. Su esposo casi nunca estaba. Y cuando llegaba, regañaba a **Fabiola**, su hija, y le pegaba a ella. Se quitaba el cinturón y se le iba encima. En ese ritual vivimos los años sesenta. Los setenta no fueron distintos. En todos lados se notaba esa superioridad impuesta por el **macho mexicano** sobre 'su mujer'. Incluso en las parejas cultas o leídas. Él era siempre el **señor** de la casa. Y tenía todas las ganancias porque disfrutaba su derecho de **pernada**. O algo parecido. Las mujeres —esa clase de mujeres sojuzgadas— eran **dominadas** con la mirada violenta de sus hombres. Llegaban con ellos a los restaurantes y no tenía derecho a pedir ni siquiera el vino de su preferencia. El hombre era el dueño de la mesa, y de la mujer que estaba en la mesa. En consecuencia, actuaba.

👤 PEPE PÉREZ PELUQUERO tenía el salero a la mano, pero siempre le gritaba a su mujer para que se lo pasara. Y eso lo hacía delante de todos. “¡Ay,

Pepe, ahí lo tienes!”, reprochaba ella. “¡Es una orden! ¡Dámelo, carajo!”. Ella se levantaba, rodeaba la mesa y le daba el salero en la mano. En todos los chistes que él decía, **ella era el objeto del sarcasmo**. Todos reíamos. Así tenía que ser. Así entendíamos que era nuestro papel entonces. La esposa de **Pepe Pérez Peluquero** también reía al principio. Después lloraba en el hombro de mi mamá, quien también le dio en su momento fomentos de **árnica** y le leyó el café turco.

👤 OTRO TÍO CONTABA que había ido con su esposa al mismo hotel en Veracruz en el que pasaron su **luna de miel** veinticinco años atrás. “Ay, flaco, ¿te acuerdas qué **vergüenza** tenía yo la primera vez que entramos aquí?” —imitaba mi tío la voz de mi tía. “Sí. Ahora el de la **vergüenza** soy yo”, remataba entre las risas de todos. Era lo **normal**. Sigue siendo lo **normal**. Así nos educaron. Así crecimos.

👤 ALGUNOS DE MIS EXAMIGOS tienen sus “nalgonas”. Y las presumen a la menor oportunidad. “¿Dónde andas, compañero?”, es la pregunta. “¡Estoy con una nalga que me conseguí en la oficina!”, es la respuesta. Hace algún tiempo vi en Netflix la primera temporada de la serie sobre **Roberto Palazuelos**. Es un homenaje a este México del que hablo. **Palazuelos** se regocija en una supuesta seducción que no es sino su parodia. No sabe que el productor y el director se **están burlando de él**. Está convencido de que es un homenaje. Queda exhibido al final en toda su **miseria**. Pero él lo ignora. Y cree, insiste, en que es un **homenaje**.

👤 EN UNA ESCENA, un tipo al que le dicen **Potrillo** —porque se parece al cantante **Alejandro Fernández**— le dice a otro en la antesala de una fiesta en Acapulco: “Aquí se trata de ver **qué vieja se apendeja primero para cogértela**. Suerte, bro”. Y todavía nos preguntamos en qué momento se quebró este país.

Boca y la AFA recuerdan a Maradona con emotivos videos en un nuevo aniversario de su muerte



| STAFF · hipócritalector

En un nuevo aniversario del fallecimiento de Diego Armando Maradona, las redes sociales se colmaron este martes de homenajes, y tanto Boca Juniors como la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) difundieron emotivos videos y publicaciones para recordar al ídolo máximo del fútbol argentino.

El club replicó la escena de Maradona con su hija y la acompañó con un mensaje dedicado al eterno número 10, despertando miles de comentarios cargados de nostalgia y cariño.

La Selección Argentina también se sumó a los tributos y publicó en sus plataformas oficiales una serie de **videos que recorren distintos momentos de Maradona con la Albiceleste**: su debut, sus jugadas más recordadas, su liderazgo en el Mundial de 1986 y su vínculo con el plantel y la gente. “Eterno”, “Siempre en el corazón de los argentinos” y “Gracias por todo, Diego” fueron algunas de las frases destacadas en las publicaciones.

En redes sociales, **hinchas de todo el mundo compartieron recuerdos, fotografías y mensajes para recordar al astro, cuya figura continúa conmoviendo a generaciones**. Desde Nápoles hasta Buenos Aires, desde el fútbol barrial hasta los grandes estadios, el legado de Maradona sigue vigente.

La jornada estuvo marcada por la emoción, demostrando que, a cuatro años de su muerte, **Diego sigue siendo un símbolo universal del fútbol y una presencia insoslayable en la memoria colectiva**.



Boca compartió un video especialmente simbólico en el que recreó una de las imágenes más queridas de la vida íntima de Diego: la foto en la que su hija Dalma, cuando era niña, le coloca margaritas en las medias mientras él sonríe sentado en el césped.

