

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana

La presidenta Sheinbaum propone ley nacional para combatir el feminicidio

| PÁG. 11



Duelo de revancha: "La Bonita" Sánchez enfrenta a Demarco por el campeonato mundial

| PÁG. 4



Pepe Chedraui supervisa rehabilitación clave en Camino Viejo a Balcones

| PÁG. 6



El plan B electoral supera comisiones, pero sin el PT peligra su paso en el pleno

| PÁG. 12

HOY ESCRIBEN



DOS SEÑORES CHOCAN EN UN AEROPUERTO (SANTO Y BLUE DEMON CONTRA CEREBROS INFERNALES)
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



NI AL "8M" O AL 24, NI AL 31-M...
LLEGAMOS TODAS
Georgina Cruz

| PÁG. 30



LA IMPORTANCIA DE SER UN BUEN VECINO
—Y MEJOR CASERO—
Claudia Carrillo

| PÁG. 31



EL QUINCEAÑERO QUE MATÓ A DOS PROFESORAS
Don Ciccio

| PÁG. 32

La estúpida Inteligencia Artificial

“Partidos de fútbol que nunca existieron, frases sin sentido, las cabezas de presidentes de Estados con caras diferentes... ¿soy el único que cree que esto es distópico?”, preguntan en un chat para trabajadores de un grupo de medios de comunicación europeo donde trabajé durante poco más de dos años.

“Llevo tiempo pensando lo mismo”, responde otro empleado. El medio en cuestión es una de esas plataformas que bombardean nuestros teléfonos con notificaciones y alertas de última hora donde, hasta mediados de 2025, todo funcionaba de una manera normal: un grupo de periodistas con sus agendas informativas editaban artículos sacados de teletipos.

Pero el grupo empresarial dejó de tener interés en el medio, unos jóvenes alemanes se hicieron cargo y decidieron intentar que la Inteligencia Artificial generativa creara artículos por su cuenta a partir de agencias de noticias y resúmenes de periódicos.

A partir de ese momento, los humanos de la redacción tuvimos los días contados, y nuestro trabajo se convirtió en corregir y entrenar a la IA para sustituirnos.

Pasábamos la jornada laboral, en turnos de cuatro horas, evaluando la calidad del los textos, las imágenes escogidas y verificando datos de las informaciones que elaboraba el robot. En definitiva, le ayudábamos a parecer menos robot.

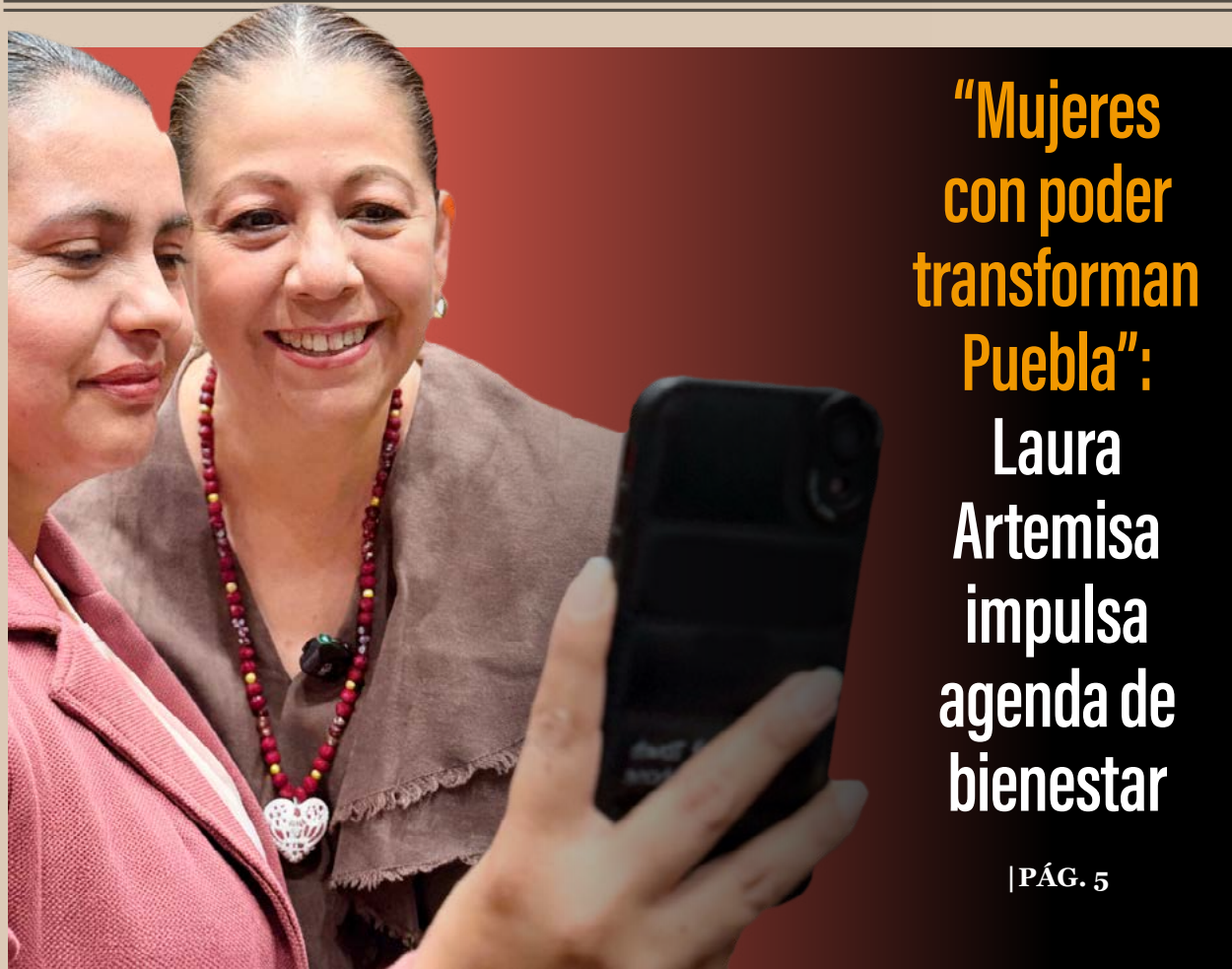
Si había errores, los apuntábamos en un excel colaborativo especificando su grado de gravedad: bajo, medio, grave o muy grave. El tipo de fallo que debíamos detectar eran faltas de ortografía, imágenes inconexas con el titular o titulares demasiado largos, y se había previsto que acabáramos el trabajo en dos meses, julio y agosto. Tres en caso de que el entrenamiento se complicase. Después, nos sustituirían definitivamente por máquinas.

(Basado en una crónica de Raúl Novoa publicada en EL PAÍS).

| PÁGS. 14-16

hipócritalector²

Los tiempos de la novela poblana



**“Mujeres con poder transforman Puebla”:
Laura Artemisa impulsa agenda de bienestar**

| PÁG. 5

Estudiantes de la BUAP representarán a México en competencia internacional de tecnología en España

| PÁG. 8



Pedro Ángel Palou celebra el nuevo renacer literario

| PÁG. 9



**Vivir en la luna
Norma Ávila Jiménez en Mercurio Volante**

| PÁGS. 17-22

San Andrés Cholula firma hermanamientos con Izamal y ciudades de Honduras

| PÁG. 7



Cuatlancingo abre Centro de Bienestar Animal con quirófano y área de adopciones

| PÁG. 10

Gobierno de Acatlán entrega apoyos para mejorar vivienda y acceso al agua

| PÁG. 10

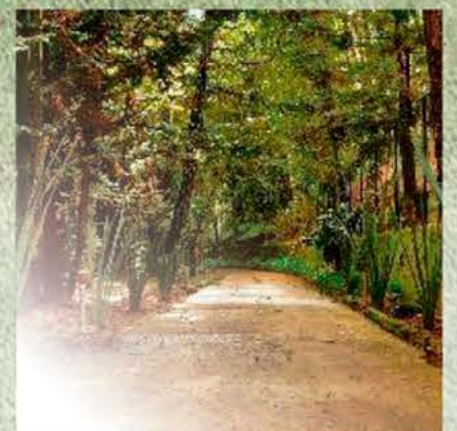


Recupera tu vida hoy

¿Estás cansado de sentir que las drogas controlan cada aspecto de tu vida? ¿Sientes que has perdido el rumbo y que cada día es una lucha constante contra la adicción? **En Narconon Puebla, entendemos el dolor, la desesperación y el deseo profundo de cambiar.**

Aquí no solo damos un paso más, damos un paso decisivo hacia tu libertad. Te ayudamos a liberarte de las garras de la adicción, no solo de forma temporal, sino de manera permanente. Nuestro programa está diseñado para que **recuperes tu salud, tu dignidad y, sobre todo, el control de tu vida.**

A través de un enfoque único, libre de drogas sustitutas, y con un acompañamiento profesional y humano, en Narconon Puebla te guiamos en un camino de transformación real. No importa cuánto tiempo hayas estado luchando ni cuántas veces hayas caído. **Siempre es posible volver a empezar.**



**Narconon Puebla, Carretera Federal México-Tuxpan,
Km 196, #3, Huauchinango, Pue., Mexico, CP 73165**



ENCUENTRA AYUDA AHORA
LLÁMANOS
+52 222 380 0339
Narconon Puebla

narcononpuebla.org



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Dos señores chocan en un aeropuerto (Santo y Blue Demon contra Cerebros Infernales)

LA QUINTA COLUMNA

Un señor va al frente de un avión en un aeropuerto de Nueva York.

Otro señor va al frente de un camión de bomberos.

Otro señor autoriza al chofer del camión que avance, pero, instantes después, le pide que pare.

“¡Para, ¡Para, para...Putá madre!”.

Esta última expresión es la cereza de un pastel echado a perder de antemano.

¿Resultado?

Algunos muertos y algunos heridos.

Ah: y una azafata que salió volando pese a que iba en su asiento y con el cinturón de seguridad oprimiendo la cintura más breve de Nueva York.

Esta escena me recuerda lo que está pasando en torno del Plan B de la Reforma Electoral.

Un señor (brutalmente nocivo para la democracia mexicana) va al frente de un carro de camotes con el logo del Partido del Trabajo.

Otro señor (más nefasto que el nocivo) va al volante de un Cadillac verde que tiene el logo del Partido del mismo color.

Antes de la colisión contra un jet con el logo de Morena, una voz (la del controlador de vuelos) grita “¡Para, ¡Para, para...Putá madre!”.

Esta última expresión es, también, la cereza de un pastel echado a perder de antemano.

¿Resultado?

Algunos muertos (electorales) y algunos heridos.

Ah: y una senadora que salió volando pese a que iba en su asiento y con el cinturón de seguridad oprimiendo la cintura más robusta de la Cámara Alta.

He aquí un minuto a minuto del accidente que CNN publicó en su portal.

(Quizá pueda servirles a los inútiles del Verde y del PT para evitar una inevitable colisión).

11:17 p.m. – El vuelo 2384 de United recibe autorización para despegar.

11:18 p.m. – El vuelo 2384 de United aborta el despegue.

11:20 p.m. – El vuelo United 2384 indica que regresa a la puerta de embarque, percibe un olor y solicita la presencia de los bomberos.

11:31 p.m. – El vuelo 2384 de United Airlines declara emergencia debido a un olor desagradable.

Aproximadamente a las 11:35 p.m. – el vuelo 8646 de Air Canada, operado por Jazz Aviation, recibe autorización para aterrizar en la pista 4.

11:36 p.m. – El camión de bomberos número 1 solicita permi-

so para cruzar la pista en la calle de rodaje transversal. “Camión número uno y compañía, Torre de LaGuardia, solicitan cruzar la pista 4 en Delta”, comunica el camión de bomberos por radio a la torre.

11:36 p.m. – El controlador autoriza el cruce del camión de bomberos. “Camión uno y compañía, crucen la calle 4 en Delta”, responde la torre.

11:37 p.m. – Unos 10 segundos después, el controlador dice con urgencia: “Alto, alto, alto camión uno, alto. Alto, alto... Alto camión uno, alto”.

11:37 p.m. – El avión de Air Canada aterriza.

Aproximadamente a las 11:38 p.m. Se produce una colisión.

11:38 p.m. – El controlador emite la primera orden de “abortar el aterrizaje” para indicar a los aviones que se aproximan que cancelen sus aterrizajes y sobrevuelen el aeropuerto.

Hasta aquí la inevitable cita.

Si el PT y el Verde chocan pese a los llamados de alerta sólo será problema de sus ambiciosos y nefastos (y nocivos) dueños, cuyos cogotes están saturados de cajeta, mermelada y una sustancia que emite un olor muy desagradable.



Una artista surrealista.

Karla Pimentel me ha sorprendido desde el día 1 de nuestra gran amistad.

Cada vez que nos vemos, saca un conejo de la chistera.

Es una mujer feliz y creativa, y sus carcajadas son absolutamente sonoras.

Hace algunos años me sorprendió al instalar un taller en el que trabaja la arcilla.

(La arcilla es una roca sedimentaria compuesta por

agregados de silicatos de aluminio hidratados procedentes de la descomposición de rocas que contienen feldespato, como el granito. Presenta diversas coloraciones según las impurezas que contiene, desde el rojo anaranjado hasta el blanco).

Sus diseños son surrealistas (muy Leonora Carrington, pero —también— muy Marcel Duchamp).

Lo que empezó como un hobby se convirtió con el tiempo en una gran pasión.

Amo su sirena con cuerpo de matrioshka cuajada en sus texturas.

¿Y qué decir de su robusta sirena de senos pequeños?

La serenidad de una Sukha (qué en sánscrito significa felicidad) es doblemente surrealista debido a que tiene en la espalda dos clavos y en los senos una rama en la que descansa un pajarito.

El coral verde remata su genialidad.

Blue Atelier es su taller.

Y habita en Puebla.



“La Bonita” Sánchez busca la gloria en casa ante la “Rebelde” Demarco

Mauricio Sulaimán presentó el “Capítulo Final”, con una cartelera internacional de boxeo que busca poner fin a la polémica tras el empate que las boxeadoras protagonizaron en noviembre pasado.

[STAFF · hipócritalector

El mundo del boxeo pondrá sus ojos en la capital poblana este 28 de marzo, cuando el Auditorio GNP sea testigo del esperado desenlace entre la heroína local, Gaby “La Bonita” Sánchez, y la argentina Tamara “La Rebelde” Demarco, por el campeonato interino de peso Mosca del Consejo Mundial de Boxeo (CMB).

HL

La presentación oficial estuvo encabezada por el presidente del CMB, **Mauricio Sulaimán**, quien calificó este enfrentamiento como uno de los más atractivos del calendario actual, destacando que, gracias al respaldo del Gobierno de Puebla hacia el deporte de alto rendimiento, el estado no solo es una cuna de campeones, sino un destino de clase mundial para el boxeo profesional.

Consciente de la relevancia del combate, “La Bonita” Sánchez compartió detalles de su exigente campamento de entrenamiento, realizado a más de 3,400 metros sobre el nivel del mar, quien llamó a la afición para que el Auditorio GNP haga sentir el peso de la localía.

En representación del gobernador Armenta, la secretaria de Desarrollo Turístico, **Carla López-Malo**, señaló que este tipo de eventos internacionales son motores clave para la economía poblana, beneficiando a sectores comerciales y hoteleros, además de consolidar la imagen de Puebla en el extranjero.

Reforzando la rivalidad boxística entre ambas naciones más allá del duelo estelar, la velada incluirá choques de alto impacto, destacando el enfrentamiento entre el poblano **Alan Cuatrecatl** y el argentino **Mateo “El Zurdito” Miramont**.

El promotor de Latin KO, **Iván León**, informó que las actividades previas para el “Capítulo Final” iniciarán con eventos abiertos al público, eventos con los que Puebla reafirma su compromiso de promover el deporte y ofrecer a la ciudadanía un espectáculo de primer nivel bajo el sello de calidad del box mundial.

“Nos concentramos al 100 por ciento. Llego física y mentalmente fuerte para salir con la mano en alto ante mi gente”

> GABY ‘LA BONITA’ SÁNCHEZ.



Agenda para la afición en Puebla:



Entrenamiento público: Jueves 26 de marzo a las 16:00 horas en el Zócalo capitalino.



Ceremonia de pesaje: Viernes 27 de marzo a las 12:00 horas.



Pelea estelar: Sábado 28 de marzo en el Auditorio GNP.



| STAFF · hipócritalector

En un ejercicio de diálogo que reunió a las mentes más brillantes de la academia y el servicio público, la titular de Bienestar estatal, **Laura Artemisa García**, encabezó el foro “*Mujeres, Futuro de Bienestar para Todas*” en el Centro de Vinculación de la UPAEP, el cual contó con el respaldo de académicas de la UPAEP, BUAP, UVP y la Universidad Anáhuac, quienes organizaron el encuentro.

Ante un auditorio compuesto por empresarias, académicas y líderes sociales, **García Chávez** lanzó un mensaje contundente, pues enfatizó en que uno de los mayores obstáculos actuales es el miedo sistémico a reconocer el “poder femenino”.

El foro sirvió como un espacio de análisis técnico, donde la investigadora de la BUAP, **Ariadna Hernández Rive-**

ra, subrayó que el bienestar individual es imposible sin el sentido de comunidad, instando a que las historias de resiliencia de las poblanas se conviertan en el insumo principal para el diseño de nuevas políticas públicas.

Por su parte, la directora de Gestión y Finanzas de la UPAEP, **Paola Ochoa Márquez**, destacó que visibilizar a las mujeres como agentes de cambio —desde el hogar hasta la alta dirección corporativa— es crucial para que las nuevas generaciones tengan referentes claros en los cuales proyectar su éxito.

La diputada **Ana Laura Gómez** coincidió en que la paridad numérica no es suficiente si no se traduce en una incidencia real. “No basta con estar presentes; necesitamos ser parte de la arquitectura de las decisiones que mueven al estado”, puntualizó.

Esta iniciativa se alinea con la visión de la presidenta Sheinbaum y el gobernador Armenta, quienes han posicionado la dignificación de la mujer como el eje central del desarrollo social y la justicia en el país.

Laura Artemisa exhorta a normalizar el liderazgo y el poder de las mujeres

La secretaria de Bienestar urgió a que la gobernanza del país deje de ser una construcción exclusivamente masculina para basarse en las realidades que solo las mujeres comprenden.

El foro tuvo mesas de trabajo estratégicas con temas críticos como:



Autonomía económica:
Generación de oportunidades y cierre de brechas salariales.



Igualdad sustantiva:
Propuestas concretas para acciones de impacto inmediato.



Liderazgo y participación:
Fortalecimiento de las capacidades de gestión en el sector público y privado.

“

Nos cuesta trabajo decir que somos mujeres poderosas, mientras que en los hombres se ve como algo natural. Si nosotras no lo creemos, nadie afuera lo hará”

> LAURA ARTEMISA GARCÍA.



Solo habrá tres retornos en la Calzada Zaragoza por proyecto “Paseo de Campeones”

Además de la reducción de retornos, el proyecto incluye la rehabilitación de calles aledañas para mejorar la movilidad en uno de los corredores más transitados de la capital poblana.

| IVÁN RIVERA

El proyecto “Paseo de los Campeones” en la Calzada Ignacio Zaragoza para reconocer a deportistas poblanos avanza con ajustes al diseño original, luego de que el Gobierno de Puebla confirmó que solo se habilitarán 3 de los 6 retornos contemplados inicialmente.

El coordinador del Gabinete estatal, **José Luis García Parra**, explicó que esta modificación se dio tras reuniones con vecinos de la zona, quienes manifestaron inconformidades con la propuesta original.

La intervención también contempla infraestructura para peatones y ciclistas, así como la instalación de iluminación a lo largo del andador, especialmente en tramos cercanos a los estadios donde actualmente hay condiciones de baja visibilidad.

García Parra detalló recientemente que el plan que cuenta con inversión federal, se encuentra en proceso de licitación desde diciembre del año pasado y se prevé que concluya hacia finales de marzo.

A la par, autoridades estatales iniciaron una investiga-

ción por la tala ilegal de árboles registrada el fin de semana pasado en la misma vialidad. El funcionario precisó que la persona captada realizando estos actos no forma parte del personal, por lo que ya se da seguimiento para deslindar responsabilidades.

Periférico Ecológico concentra accidentes por exceso de velocidad

En otro tema sobre movilidad, advirtió que el Periférico Ecológico se mantiene como una de las vialidades con mayor incidencia de accidentes en la entidad, principalmente por exceso de velocidad.

Detalló que, desde el 16 de diciembre, se implementó un operativo con agentes de proximidad que ha permitido reducir en 34% los percances relacionados con esta causa, en particular aquellos en los que están involucrados vehículos con placas foráneas.





Tras 35 años de espera, Pepe Chedraui rehabilita el Camino Viejo a Balcones

Los trabajos abarcan un total de 31 mil 386 metros cuadrados, un colector pluvial y la base hidráulica, mientras que Agua de Puebla participa con la renovación de la red de drenaje sanitario.

|STAFF · hipócritalector

Luego de más de tres décadas de rezago en la infraestructura de la zona sur de la capital, el Ayuntamiento de Puebla, encabezado por el alcalde **Pepe Chedraui**, avanza en la rehabilitación integral del Camino Viejo a Balcones (Av. Miguel de la Madrid).

El secretario de Movilidad e Infraestructura, **David Aysa**, detalló que se trabaja sobre una de las arterias de conexión más críticas del sur de la ciudad. El proyecto contempla la aplicación de carpeta asfáltica en una extensión de **2 mil 400 metros de largo** por 9 metros de ancho, lo que impactará positivamente en la movilidad de colonias como

Constitución Mexicana, Santa Lucía, La Concepción Sur, SNTE, San Alfonso y Guadalupe Hidalgo.

Por su parte, el regidor y presidente de la Comisión de Infraestructura, **Leobardo Rodríguez** resaltó el valor histórico de la obra: “Estamos llevando obra pública a zonas que estuvieron en el olvido. Tuvieron que pasar 35

años para que esta vialidad fuera finalmente rehabilitada”, apuntó.

Para garantizar su durabilidad y mejorar los servicios básicos, el director de Agua de Puebla, **Jordi Bosch**, informó sobre la sustitución de **450 metros de tubería**, la instalación de **30 descargas** y la construcción de **10 pozos de visita**. Estas acciones buscan

prevenir colapsos y fugas, especialmente críticos durante la temporada de lluvias.

Con este proyecto, el Ayuntamiento de Puebla capital busca no solo mejorar el flujo vehicular, sino dignificar la calidad de vida en sectores que históricamente carecieron de mantenimiento integral.

HL

Durante la supervisión de la obra, el edil subrayó que su administración mantiene una política de proximidad en cada colonia para atender las necesidades de obra pública en territorio, por lo cual este proyecto es una respuesta directa a las demandas ciudadanas que beneficiará a más de 40 mil 400 habitantes.

“Este es el gobierno de la gente; trabajamos con intensidad para honrar la confianza que los poblanos han depositado en nosotros”

>PEPE CHEDRAUI.



La obra incluye una visión de movilidad universal con la construcción de:



Banquetas con guía podotáctil para personas con discapacidad visual.



Rampas de acceso y bolardos de seguridad.



Nueva señalética horizontal y vertical.



Instalación de luminarias modernas.

Lupita Cuautle fortalece alianza cultural entre San Andrés Cholula e Iberoamérica

En un acto de fortalecimiento diplomático, la presidenta municipal celebró la forma de hermanamientos con Yucatán y Honduras, para el rescate de las raíces mesoamericanas.

|STAFF • hipócritalector

En un esfuerzo por proyectar la riqueza histórica del municipio más allá de sus fronteras, la alcaldesa **Lupita Cuautle** encabezó una serie de acuerdos de hermanamiento en el marco del **Festival Equinoccio 2026**, que buscan estrechar lazos de cooperación cultural y económica con el sur de México y Centroamérica.

El primer gran paso de esta jornada fue la consolidación del hermanamiento con **Izamal** (Yucatán), pues ambos municipios comparten una fisonomía urbana única donde los

vestigios arqueológicos prehispánicos conviven armoniosamente con templos coloniales, creando un patrimonio vivo que define su identidad actual.

La proyección internacional de San Andrés también miró hacia el sur con la suscripción de cartas de intención para hermanarse con las ciudades de **Nacame y Choluteca**, en la República de Honduras, destacando particularmente el vínculo con esta última, una de las localidades coloniales más antiguas del país centroamericano.



FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI 39



"30 años del Crack"

CONFERENCIA

Jorge Volpi
Pedro Ángel Palou
Eloy Urroz

26 de marzo
18:00 hrs.
Foro Carolino (Tercer Patio)

www.fenali.buap.mx

f X @ fenalibuap d fenali.buap

BUAP | Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura



Choluteca fue fundada por el pueblo Chorotega, un grupo de raíz mesoamericana cuyo origen nominal está ligado históricamente a Cholula, lo que refuerza una hermandad de siglos que ahora busca traducirse en beneficios tangibles para sus habitantes.

“Este acto representa un paso significativo en la consolidación de relaciones que reflejan la riqueza cultural de México y nuestra voluntad compartida de desarrollo con Centroamérica”

>LUPITA CUAUTLE.

brayó que el intercambio de experiencias con Izamal y los municipios hondureños permitirá generar nuevas oportunidades de crecimiento, utilizando el legado histórico común como un motor de desarrollo social para las comunidades involucradas.

Según explicó Cuautle Torres, estos convenios no son meramente simbólicos, cuyo objetivo principal es establecer una ruta crítica de proyectos conjuntos en áreas de

turismo, cultura y economía. Con estas firmas, San Andrés Cholula reafirma su vocación como un municipio de puertas abiertas al diálogo global. La administración local su-





Estudiantes de la BUAP van por el mundial de Inteligencia Artificial en Madrid

Cinco alumnos de la Facultad de Ciencias de la Computación de la Benemérita conforman el único equipo mexicano en la final del Hackathon Internacional de Hewlett Packard.

|STAFF · hipócritalector

Lo que comenzó como un desafío académico en los pasillos de la FCC de la BUAP, se transformó en una misión internacional. Un grupo de jóvenes de apenas segundo semestre de esta licenciatura logró lo que pocos profesionales alcanzan: clasificar a la gran final del HPE CDS Tech Challenge, que se celebrará el próximo mes de abril en Madrid, España.

El equipo, integrado por **Damián Basilio Romero, Edgar Loth Armenta Rendón, Juan Carlos Lin Hernández, Yael Oswaldo Hernández Torres y Jonathan Araiza Guzmán**, cursan las ingenierías en **Ciberseguridad y en Ciencia de Datos**. Ahora, llevan sobre sus hombros la responsabilidad de **representar** no solo a su universidad, sino a todo México en una de las competencias más exigentes del sector tecnológico global.

Los jóvenes poblanos **tuvieron que superar un proceso de selección masivo que inició con la participación de más de 100 equipos** de diversas latitudes. A través de **dos fases eliminatorias de alta complejidad**, el equipo de la BUAP demostró una **destreza superior en áreas críticas** como el desarrollo de software, algoritmia avanzada y lógica matemática.

HL

Tras posicionarse como ganadores indiscutibles en la etapa previa, el grupo de la Máxima Casa de Estudios poblana **se medirá ahora en un "Hackathon" final contra tres equipos de España y uno de Colombia**, siendo la única representación mexicana en la disputa por el título.

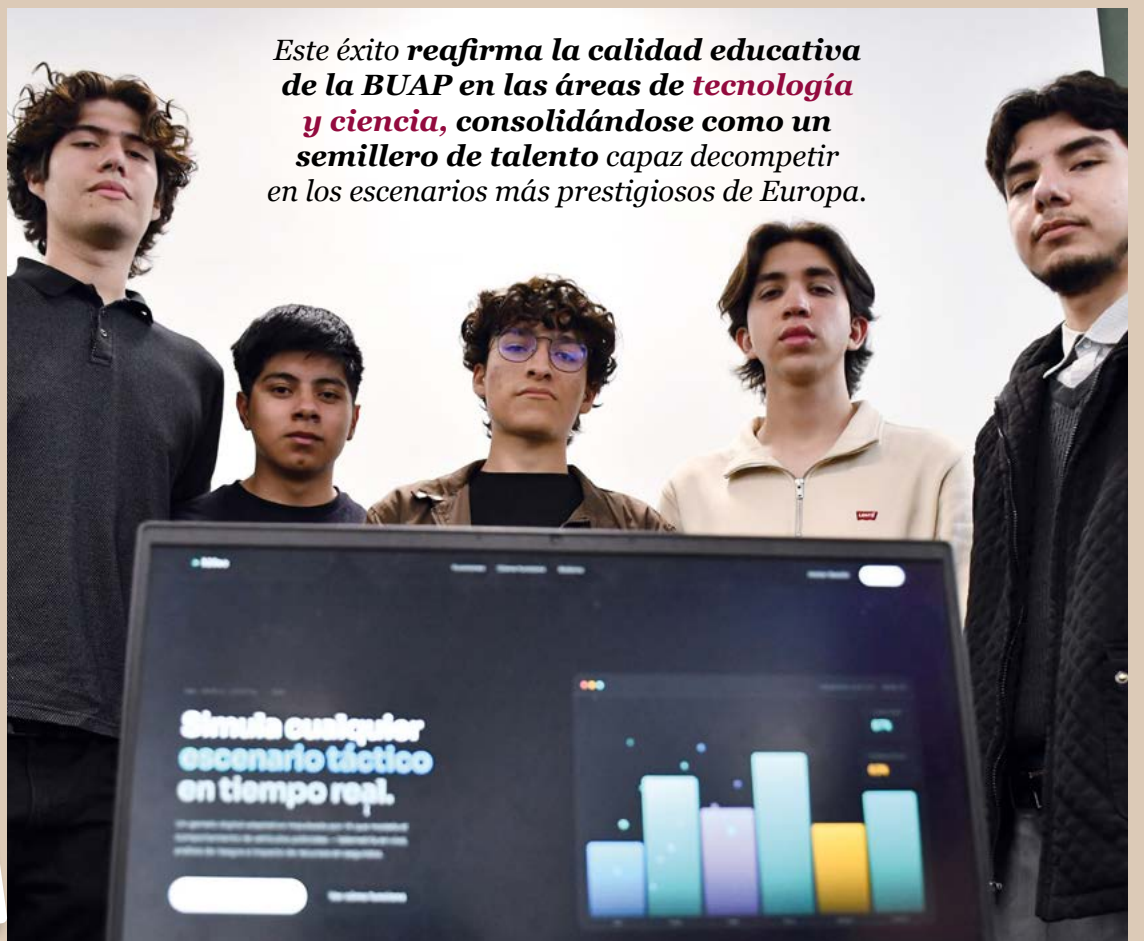
El certamen es organizado por gigantes de la industria: **Hewlett Packard Enterprise (HPE) y CDS**. El objetivo de la competencia es **diseñar infraestructuras para ciudades inteligentes**

(Smart Cities), **utilizando herramientas de vanguardia como:**

- **Inteligencia Artificial (IA):** Para la automatización de servicios urbanos.
- **Ciberseguridad:** Protección de datos críticos en redes públicas.
- **Tecnología 5G:** Conectividad de ultra alta velocidad.
- **Computación Avanzada:** Procesamiento masivo de información en tiempo real.

El logro destaca especialmente por la precocidad de los integrantes, quienes **a pesar de encontrarse en las etapas iniciales de su formación profesional, han competido al nivel de especialistas de grados superiores**. Con el respaldo de su facultad, los cinco jóvenes preparan ya sus maletas y sus códigos para viajar a Madrid, donde buscarán traer a casa el trofeo que los acredite como los mejores desarrolladores de soluciones tecnológicas del mundo.

Este éxito **reafirma la calidad educativa de la BUAP en las áreas de tecnología y ciencia, consolidándose como un semillero de talento capaz de competir en los escenarios más prestigiosos de Europa.**



Pedro Ángel Palou destaca auge de la literatura y la poesía en Puebla

El autor presentó su más reciente libro: “Cinco claves para leer Terranostra”, en la 39a edición de la Feria Nacional del Libro de la BUAP.

| JESÚS ARRÓNIZ

“Actualmente estamos viviendo un momento de auge para las letras y la poesía”, señaló el escritor **Pedro Ángel Palou** durante su presentación en **FENALI 2026** de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) celebrando el resurgimiento de novelistas y poetas jóvenes en la Angelópolis.

El escritor poblano presentó ayer su libro “**Cinco claves para leer Terra Nostra**”, una obra para facilitar la comprensión de una de las novelas más importantes de **Carlos Fuentes**, la cual calificó como una divertida reflexión desde el humor de la hispanidad.

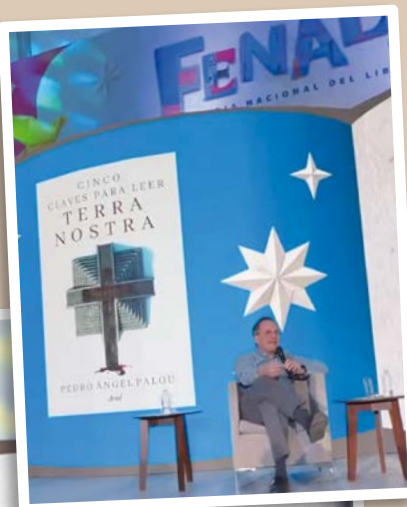
HL
Durante el evento, el también académico destacó que a diferencia de lo que se cree, las generaciones más jóvenes leen más de lo que se hacía años antes, lo que a su consideración ha contribuido al surgimiento de nuevos escritores poblanos, principalmente enfocados a la poesía.

Agregó que actualmente una de las zonas del estado en las que más han surgido escritores jóvenes es Cholula, sin embargo, destacó que **este nuevo florecer literario** también está muy presente en la ciudad de Puebla gracias a la llegada de nuevas herramientas como la Inteligencia Artificial.

Pese a que, Palou García reconoció a la IA como una herramienta muy útil, explicó que la mayoría de escritores siguen siendo muy conservadores respecto a su uso, por lo que argumentó que pasarán muchos años para que estas nuevas tecnologías sean integradas en su totalidad al campo literario.

Asimismo, reconoció que desde hace algunos años las autoridades estatales y municipales se han enfocado en ayudar más a los escritores poblanos, lo que ha facilitado que los nuevos novelistas puedan desarrollar sus obras en sus comunidades de origen.

Finalmente, dijo que es necesario que los grupos más conservadores tengan mayor apertura con las nuevas generaciones, pues, afirmó que muchas de sus ideas son novedosas y contribuyen a la generación de obras apegadas a las nuevas realidades sin olvidar las bases del pasado que sustentan a la literatura contemporánea.



“Estamos teniendo una explosión positiva de nuevos jóvenes escritores; estoy muy contento con lo que está pasando (...) y es más interesante porque ahora (los nuevos escritores) tienen más acceso a más cosas. Sin duda, actualmente estamos viviendo un momento de auge para las letras y la poesía en Puebla”

>PEDRO Á. PALOU.



FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI 39

El gris de la luz

PRESENTACIÓN

Eloy Urroz
Presentan: Enrique de Jesús Pimentel y Miguel A. Maldonado

- 26 de marzo
- 17:00 hrs.
- Foro Carolino (Tercer Patio)

www.fenali.buap.mx

f X @ fenalibuap 🎵 fenali.buap

BUAP | Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura





Dignifican vida animal en Cuautlancingo con nuevo complejo de salud y rescate

El alcalde Omar Muñoz planteó que el lugar funcione como un punto de sensibilización, especialmente para jóvenes, en torno al trato y protección de los animales y para la prevención de la violencia social.

|STAFF · hipócritalector

Con una inversión cercana a los 4 millones de pesos, el gobierno municipal de Cuautlancingo marcó un hito en la protección de la fauna urbana al inaugurar el nuevo Centro de Bienestar Animal en la junta auxiliar de San Lorenzo Almecatla. El inmueble, diseñado como un espacio integral de salud y rehabilitación, busca erradicar las carencias del antiguo recinto que operaba de manera limitada.



H Durante el corte de listón, el alcalde Omar Muñoz enfatizó que el progreso económico del municipio debe caminar de la mano con la ética y el respeto a la vida.

“Cuautlancingo no podía seguir como un polo de desarrollo sin atender el bienestar animal”, señaló el edil.

La directora de Bienestar Animal en el Estado, Michelle Islas Ganime, quien acudió en representación del gobernador Alejandro Armenta, calificó al municipio como un referente en Puebla, destacando que la infraestructura inaugurada refleja

una política pública real y no solo discursiva.

Por su parte, la titular del centro María Esther Martínez Gil, reveló cifras que demuestran la intensa actividad que ya se realiza en la zona: más de 3 mil 500 esterilizaciones, 5 mil vacunas aplicadas y el rescate de animales tras atender 500 reportes de maltrato. Martínez Gil subrayó que el centro no solo opera de forma médica, sino legal, manteniendo una estrecha colaboración con la FGE para sancionar penalmente la crueldad animal.

Con esta obra, la gestión de Muñoz Alfaro busca transformar la realidad de cientos de seres sintientes en situación de calle, ofreciendo una infraestructura digna que promueva la cultura de la adopción sobre la compra de mascotas.

El nuevo centro cuenta con instalaciones especializadas para el cuidado animal:



Área Médica: Quirófanos equipados, consultorios y zona de recuperación post-operatoria.



Bienestar: Dormitorios, asoleaderos y un pet park para el esparcimiento.



Salud Pública: Zona exclusiva para el manejo de residuos biológico-infecciosos (RPBI).



Segunda Oportunidad: Un espacio dedicado exclusivamente a promover las adopciones responsables.



Lupita Bárcenas refuerza el ahorro familiar con entrega de insumos para el hogar

A través de la Jefatura de Bienestar, decenas de familias fueron beneficiadas con contenedores para la captación de agua y sistemas de “ecoduchas”.

|STAFF · hipócritalector

Con el firme propósito de elevar la calidad de vida en los hogares del municipio, el Ayuntamiento encabezado por la edil Lupita Bárcenas realizó la entrega formal de apoyos del programa de Mejoramiento a la Vivienda 2026.

Esta iniciativa surge como una respuesta estratégica ante la necesidad de optimizar el aprovechamiento de los recursos naturales y, al mismo tiempo, proteger la economía de los habitantes. Al ofrecer estos insumos

a precios preferenciales y de fácil acceso, el Gobierno Municipal facilita que las familias cuenten con la infraestructura necesaria para el almacenamiento higiénico del vital líquido.

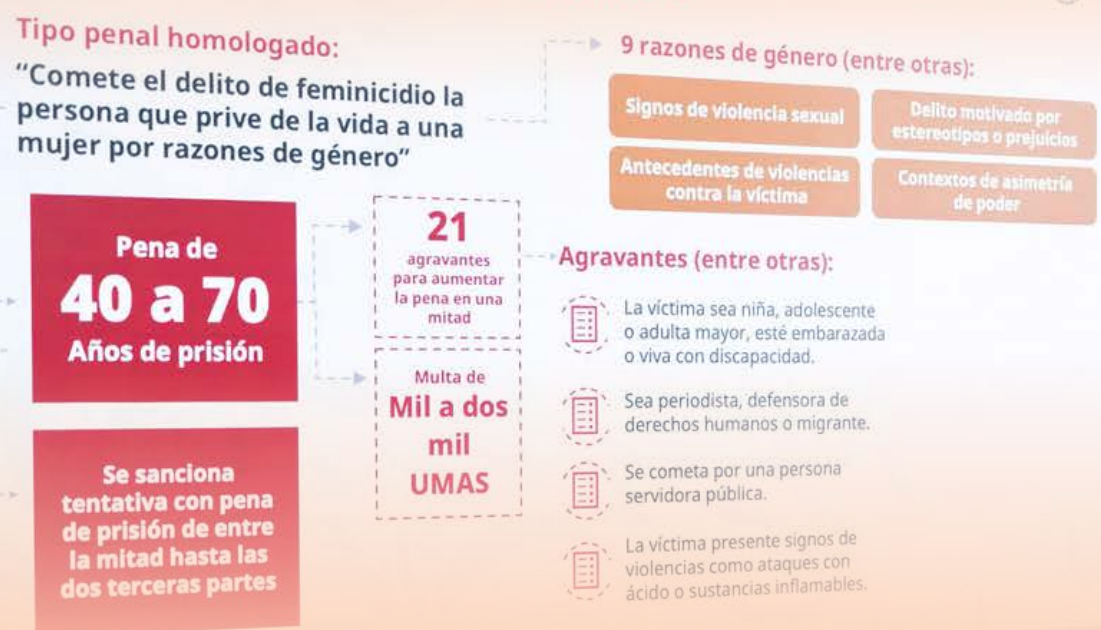


H Durante el evento, se destacó que la implementación de las ecoduchas no solo representa un avance en la modernización de los servicios básicos del hogar, sino que fomenta una cultura de consumo responsable y ahorro de agua en la región.

“El bienestar debe tocar a la puerta de cada hogar con soluciones reales”, señalaron autoridades municipales, quienes reafirmaron que estas acciones forman parte de un plan integral para fortalecer el patrimonio de los acatecos.

Con este tipo de programas, la gestión de Bárcenas busca consolidar un modelo de gobierno que priorice la autosuficiencia hídrica y el apoyo directo a los sectores más vulnerables de la comunidad.

TIPO PENAL, PENAS Y AGRAVANTES



“El objetivo es erradicar el feminicidio en México, que ninguna mujer muera en manos de nadie por el solo hecho de ser mujer y que nunca más un feminicidio sea catalogado como suicidio”

>CLAUDIA SHEINBAUM

Sheinbaum presenta Ley General contra el Feminicidio; busca homologar castigos y acabar con la impunidad

La iniciativa de la presidenta busca penas de hasta 70 años, unificar el tipo penal de feminicidio en todo México, además de apostar por la reparación y protección a huérfanos.

|STAFF · hipócritalector

En un paso decisivo para transformar la procuración de justicia en el país, la presidenta **Claudia Sheinbaum** anunció el envío al Senado de la iniciativa de **Ley General para prevenir, investigar, sancionar y reparar el daño por el delito de feminicidio**, en busca de eliminar las disparidades legales entre estados y garantizar que ninguna muerte violenta de una mujer sea minimizada o mal clasificada.

HL

Durante su conferencia matutina, **Sheinbaum Pardo** enfatizó que el objetivo central es que el sistema judicial deje de culpar a las víctimas, pues la nueva norma **obligará a los Ministerios Públicos de todo el país a iniciar cualquier investigación de muerte violenta bajo la hipótesis de feminicidio de manera automática.**

Para que esta normativa tenga validez nacional, la **propuesta incluye una reforma al artículo 73 de la Constitución**, lo que facultará al Congreso de la Unión para **expedir un tipo penal homologado**, evitando que las sanciones o criterios varíen según la entidad federativa.

La fiscal general de la República, **Ernestina Godoy**, detalló que la ley reconocerá **9 razones de género** (como violencia sexual previa o relaciones de poder) y establecerá penas severas que van de los **40 a los 70 años de prisión**. Además, se contemplan **21 agravantes**, aumentando el rigor cuando las víctimas sean menores de edad, adultas mayores, personas con discapacidad o integrantes de pueblos originarios, entre otros mandatos como:

- **Turno continuado:** Investigaciones ininterrumpidas desde el primer momento.
- **Fiscalías Especializadas:** Obligatoriedad de contar con **unidades expertas** en cada estado.
- **Protección Digital:** Prohibición estricta de difundir imágenes de las víctimas en plataformas digitales.

En este tenor, la **Secretaría de las Mujeres** recalcó que la ley no solo se enfoca en el castigo, sino en la **reparación**

integral, por lo que las familias afectadas tendrán acceso gratuito a asistencia jurídica especializada, servicios de traducción para comunidades indígenas y acompañamiento psicológico de urgencia.

Con esta estructura, el gobierno mexicano busca **articular un frente común** que combine la prevención, la justicia expedita y el apoyo digno a las sobrevivientes, marcando un hito en la agenda de género para este 2026.

Innovaciones más relevantes de la iniciativa vs el feminicidio:

- La **reparación del daño** será **imprescriptible**, lo que significa que el delito podrá perseguirse sin importar el tiempo transcurrido.
- Los responsables **perderán automáticamente derechos sucesorios** y la patria potestad de sus hijos.
- Creación de un **Registro Nacional de Niñas, Niños y Adolescentes en Orfandad por Feminicidio** para garantizarles seguridad social y educación.



El Plan B de reforma electoral de Sheinbaum supera el primer filtro en el Senado pese a la ausencia del PT

Morena y el Partido Verde aprobaron en comisiones la iniciativa de la presidenta, pero uno de sus aliados dejó en el aire el apoyo necesario en el pleno este miércoles.

ELIA CASTILLO JIMÉNEZ
Y ERNESTO NÚÑEZ
| EL PAÍS

El plan B de reforma electoral de la presidenta Claudia Sheinbaum ha superado este martes su primer filtro rumbo a su aprobación. Ha sido discutida y votada en las comisiones del Senado. Al debate le precedieron horas de retraso, ajustes “técnicos” y arduas negociaciones con los senadores del Partido del Trabajo (PT), reacios todavía a aprobar el proyecto.

Morena logró con todo encaminar el dictamen en comisiones unidas de Puntos Constitucionales y Estudios Legislativos con el apoyo del Partido Verde (PVEM), pero con la ausencia premeditada del PT — su aliado político—, que ha puesto resistencia, por segunda ocasión.

La cláusula que empata la revocación de mandato con las elecciones concurrentes de junio de 2027 y la posibilidad de que la mandataria haga campaña siguen siendo puntos de quiebre con los petistas. Es por ello que este avance legislativo se dibuja como un espejismo acompañado de una incógnita: ¿Morena conseguirá los votos necesarios en el pleno?

La discusión en comisiones se ha salvado tras una serie de reuniones entre los dirigentes y coordinadores parlamentarios de los tres partidos oficialistas (Morena, PT y PVEM) en Palacio Nacional y la Secretaría de Gobernación. Los encuentros se realizaron entre la noche del lunes y la mañana del martes. Horas de discusión en privado en las

que no lograron convencer de todo al dirigente nacional y coordinador de los senadores petistas, Alberto Anaya, de apoyar la reforma. Esto, pese al compromiso que firmaron con la mandataria documentado por EL PAÍS.

Con la ausencia de dos miembros del PT en las comisiones de dictamen (Lizeth Sánchez y Alejandro González Yáñez), Morena y PVEM se han quedado solos frente al embate de las bancadas opositoras. PAN, PRI y MC rechazaron tajantemente la propuesta y anticiparon su voto en contra. “Esta es probablemente la iniciativa más pobre, chafa, precaria y mal hecha que ha mandado la Presidencia. Un reconocimiento a los presidentes de comisión que corrigieron la basura de iniciativa que los torpes asesores de la presidenta le pasaron a firma”, lanzó el coordinador del PAN, Ricardo Anaya, antes de adelantar el voto de su bancada en contra. De paso, reconoció la resistencia que ha mantenido el PT.

El posicionamiento del PRI ha tenido el mismo tono. “A ustedes no les importan las regidurías, lo que quieren es la revocación de mandato para que la presidenta haga campaña con recursos públicos, para que se meta a la elección. No están buscando democratizar al país, quieren un partido único”, dijo Carolina Viggiano a nombre de la bancada priista. En una discusión ríspida, insinuó: “A ver si no doblan al PT, con sus prácticas que ya conocemos”.

En el frente de Movimiento Ciudadano el mensaje no ha sido distinto. En el salón en el que se discutía el dictamen, un tema dominaba el ambiente: la posibilidad de que la presidenta Sheinbaum esté en la boleta del 2027, y en la campaña, con motivo de su revocatorio. “La narrativa de los privilegios es solo un pretexto para meter a la mala una revocación de mandato traducida en ratificación de popularidad”, externó Luis Donald Colosio Riojas.

Morena no ha tardado en responder, con algunos de sus pesos pesados presidiendo la reunión: el tabasqueño Oscar Cantón Zetina, el sinaloense Enrique Insunza y el veracruzano Manuel Huerta. “Se busca que a los tres años la gente decida si continúa o no el Gobierno. Si hay tanta aversión a la presidenta, como dicen, no entiendo por qué se oponen”, señaló la senadora Cynthia López Castro, quien hace un año aún militaba en el PRI.

Pese a la ausencia de los dos petistas, Morena y el Verde conformaron una mayoría holgada de 24 votos a favor, frente a 11 opositores que votaron en contra del dictamen. Pero el verdadero desafío no está ahí, sino en el pleno, donde se prevé su discusión y votación este miércoles.

Como ocurre con cualquier reforma constitucional, el plan B requiere mayoría calificada de dos terceras partes; es decir, el respaldo de 86 legisladores. Morena cuenta con 67 escaños, por lo que le faltan 19 votos. Sus aliados tienen 20; el Verde 14 y el PT 6, con lo que lograrían 87 en favor de la reforma.

Sin embargo, en el Verde hay al menos un voto en duda, el del senador chiapaneco Luis Armando Melgar, crítico acérrimo de la reforma electoral de Sheinbaum. Y los 6 votos del PT tampoco están garantizados.

El coordinador de Morena y presidente de la Junta de Coordinación Política de la Cámara alta, Ignacio Mier, ha querido enviar una señal de aliento para el oficialismo, al publicar en sus redes

una fotografía de la reunión que sostuvo esta tarde con senadores y dirigentes de los partidos aliados, y un mensaje: “La coalición Morena, Verde y PT seguirá unida y haciendo historia”. Sin embargo, basta con que 2 senadores de la 4T no respalden el proyecto, para que la reforma se precipite al naufragio legislativo, como ocurrió el pasado 11 de marzo con la iniciativa original de la presidenta en la Cámara de Diputados.



Claudia Sheinbaum y Alberto Anaya en Ciudad de México, el 7 de febrero de 2024. | Foto: Mario Jasso (CUARTOSCURO)



Ignacio Mier, Karen Castrejón, Luisa María Alcalde, Alberto Anaya y Ricardo Monreal, el 15 de marzo. | Foto: DIPUTADOS MORENA





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

hipócrita **3x10*** / Miércoles 25 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





El periodista John Brehl posa junto a dos robots que recuerdan mucho a R2D2 en 1982. Quién le diría que, cuatro décadas después, esos robots darían miedo y no ternura. **HL** • Colin McConnell (Toronto Star vía GETTY IMAGES)

POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA LA SIGUIENTE CRÓNICA PUBLICADA EL 23 DE MARZO

Así entrené durante meses a la IA que me quitó el puesto de trabajo

En esta crónica en primera persona un periodista explica cómo un medio pidió a sus trabajadores que supervisaran y corrigieran las torpes noticias que una inteligencia artificial generativa creaba a partir de teletipos. El final le sorprenderá (o no).

RAÚL NOVOA
| EL PAÍS

“Partidos de fútbol que nunca existieron, frases sin sentido, las cabezas de presidentes de Estados con caras diferentes... ¿soy el único que cree que esto es distópico?”, preguntan en un chat para trabajadores de un grupo de medios de comunicación europeo donde trabajé durante poco más de dos años. “Llevo tiempo pensando lo mismo”, responde otro empleado. El medio en cuestión es una de esas plataformas que bombardean nuestros teléfonos con notificaciones y alertas de última hora donde, hasta mediados de 2025, todo funcionaba de una manera normal: un grupo de periodistas con sus agendas informativas editaban artículos sacados de teletipos. Pero el grupo empresarial dejó de tener interés en el medio, unos jóvenes alemanes se hicieron cargo y **decidieron intentar que la Inteligencia Artificial generativa creara artículos** por su cuenta a partir de agencias de noticias y resúmenes de periódicos.

A partir de ese momento, los humanos de la redacción tuvimos los días contados, y nuestro trabajo se convirtió en corregir y entrenar a la IA para sustituirnos. Pasábamos la jornada laboral, en turnos de cuatro horas, evaluando la calidad de los textos, las imágenes escogidas y verificando datos de las informaciones que elaboraba el robot. En definitiva, **le ayudábamos a parecer menos robot.**

HL

Periodismo

IA

Si había errores, los apuntábamos en un excel colaborativo especificando su grado de gravedad: bajo, medio, grave o muy grave. El tipo de fallo que debíamos detectar eran faltas de ortografía, imágenes inconexas con el titular o titulares demasiado largos, y **se había previsto que acabáramos el trabajo en dos meses, julio y agosto.** Tres en caso de que el entrenamiento se complicase. **Después, nos sustituirían definitivamente por máquinas.**



El funcionamiento de esta nueva IA nos sorprendió a todos, por decirlo de alguna manera. Parecía titular después de haberse comido un bocadillo de telegramas: “Díaz reclama garantizar seguridad flotilla Gaza”; “Abinader urge: Consejo Seguridad vote plan EEUU-Panamá Haití”; “Sánchez ve necesario: Países árabes reconozcan Israel...” Lo peor no era solo que el robot publicase automáticamente en la web tales despropósitos, sino que enviaba notificaciones de última hora con esos titulares. ¡Y más de una vez! Como si pagara a alguien para pulsar compulsivamente el botón. Y su criterio para enviar alertas era, como mínimo, arbitrario: notificaba varias veces el resultado de los cuartos de final de un torneo de tenis antes que las cifras récord de calor o los disturbios racistas en Torre Pacheco. Pero la fe en el cacharro de nuestros jefes no decaía, y tampoco nos dejaban crear artículos nuevos si estos no salían de una noticia generada por el editor web de la IA.

¿Qué debíamos hacer entonces? “Corregid el titular y



lo volvéis a notificar”, fue la primera orden del manager. Enviábamos hasta tres veces la misma notificación a cada usuario. Hasta que nuestro superior se dio cuenta de que podía causar molestias a los lectores y cambió el rumbo: “Lo editáis, lo arregláis y lo dejáis estar”. Un plan sin fisuras.

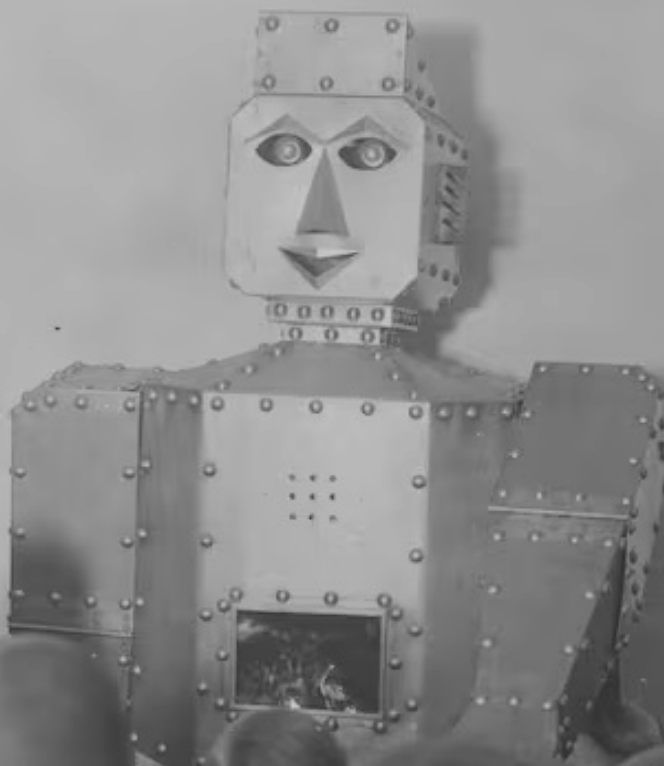
“Congreso: 751.421 euros pagados a Ábalos”. “Gobierno aprueba: Violencia vicaria delito penal”. “Delegada comparece: Congreso investiga fallos pulseras”. Los titulares sobre crímenes eran demasiado escabrosos como para recuperarlos aquí. En general, si al lector le quedaban fuerzas para llegar al cuerpo del

texto, veía párrafos de 13 líneas mezclados con otros de cuatro sin ningún punto seguido. Eso sí, al final de cada artículo un faldón de texto advertía educadamente que el artículo se había hecho con IA. Un aviso por si a alguien le quedaba alguna duda de que allí no había ningún cerebro humano al volante.

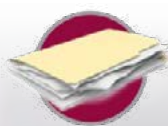
El lenguaje minimalista del robot no convencía a los editores. Lo que ocurría en la edición de España pasaba en la de Italia, Polonia o Francia. Y se sumaron nuevos problemas. Al alertar de que las noticias que el servidor notificaba a los usuarios eran poco relevantes, la IA decidió dejar de crear tantas para evitar errores. Sin éxito. “Dos noticias creadas en cuatro horas”, lamentaba una editora italiana. “Los titulares no tienen sentido y son demasiado cortos”, se quejaba el francés.

“¡Hola, Raúl! La IA nos dice que en general la calidad de los artículos en España es muy buena. ¿Es así?”, me preguntó mi jefe. No, Luis (nombre falso), le contesté. A un titular con seis palabras, sin preposiciones y con un subtítulo de diez líneas no lo considero un buen resumen periodístico. “No despubliquéis las noticias sin interés. Probemos a ver qué tal funciona tener muchas”, me respondió cuando le planteé la posibilidad de eliminar los artículos más flojos. Periodismo de volumen y acumulación pero sin periodismo.

Lo más preocupante es que, como era previsible, aquellos enloquecidos titulares podían inducir a fake news o a errores de interpretación.



Un grupo de personas observa con fascinación a un robot en los años treinta en una ciudad de Inglaterra. Casi un siglo después, ese mismo grupo lo observaría con preocupación...HL • Daily Herald Archive (SSPL vía GETTY IMAGES)



A pesar de que algunos lectores empezaron a quejarse por la pésima calidad de los artículos, los editores pisaron el acelerador. En agosto, decidieron que la IA generara automáticamente las imágenes de los artículos para, sospecho, dejar de pagar a las agencias de noticias por las fotos originales. “Veréis que hay ciertos errores, como caras de presidentes o de famosos. Quitadlas y dejad imágenes genéricas”, avisó Luis. Así que nos dedicamos a buscar todas las caras reconocibles del servidor y generar una nueva imagen pidiéndoselo a la IA. En España corregimos 6,000 fotos. Con desigual resultado.

La IA generaba imágenes de partidos del FC Barcelona contra el Real Madrid con jugadores que no existían —pero se parecían— a Modric, Lamine Yamal o Mbappé. También le gustaba practicar vexilografía: una vez vi una bandera con los colores de Andalucía, pero con el escudo heráldico de la española. Asustados, los dueños decidieron ex-

tender su entrenamiento hasta septiembre. Porque las imágenes eran aún más desconcertantes a medida que se subrayaba la importancia de la temática o se pedía verosimilitud: un soldado con pose firme mirando con actitud serena y estoica para una noticia de la guerra de Ucrania, o un accidente de coche con bomberos y policías —con logos y palabras ilegibles— en medio de una avenida. Así que nos seguimos quejando.

La implantación de aquellos dispositivos no solo amenazaban nuestros empleos sino también nuestros valores más básicos. Para colmo era un trabajo repetitivo, insatisfactorio y muy controlado.

Pura degradación, a lo que se sumaba que los managers cuestionaban nuestras correcciones aunque no supiesen decir cinco palabras seguidas en español. Pero querían que continuáramos.

Daba igual que las fotos no fueran verosímiles.

Daban igual los titulares sin sentido. Daban igual las quejas de los lectores. Había que seguir entrenando.

HL

En medio de esta experiencia, una editora me confesó que llovía sobre mojado: en Italia ya habían intentado sustituir a los redactores por máquinas. “En diciembre de 2023 despidieron al equipo para reemplazarlo con IA, pero tres meses después se vieron forzados a contratar trabajadores freelance porque la tecnología aún no era capaz de reemplazar periodistas”,

contó. Con el fin de septiembre llegó el fin del trabajo. La plataforma no estaba preparada para generar noticias, clasificarlas, editarlas y priorizarlas. En la última reunión editorial avisaron de que la IA iba a empezar a generar newsletters y vídeos automáticamente. “Vienen cosas curiosas y grandes retos”, fueron las últimas palabras de Luis.

Por ahora la IA no parece capaz de sustituir a los periodistas. No tiene curiosidad, no distingue y no contrasta. A día de hoy, ese pseudomedio donde trabajé sigue siendo una cobaya difícilísima de leer. Por ahora el periodismo real está relativamente a salvo. Por cuánto tiempo, ni idea.





VIVIR EN LA LUNA

NORMA ÁVILA JIMÉNEZ

Medicina espacial

“Yo vine aquí por las caderas —explicó—. No me importa tanto la cura del cáncer, ni la prolongación de la vida, pero sí me preocupan las caderas. A mi edad, los huesos se quiebran con mucha facilidad”. En la novela *Contacto*, Carl Sagan expone a través de sus personajes lo que podría suceder en el futuro respecto a la medicina en entornos de microgravedad o gravedad reducida. Las palabras retomadas al inicio las dice Yamagishi, japonés habitante de “Matusalén”, mansión espacial construida por Sol Hadden, multimillonario también residente con problemas óseos que desea prolongar su vida.

¿Cuántos años pasarán para que este panorama no sea ficción? Por lo pronto especialistas de la NASA desarrollan fármacos y trabajan en curas más rápidas en la Estación Espacial Internacional (EEI) y lo harán al igual durante las misiones Artemisa, mientras otras agencias espaciales, entre éstas la china, la rusa y la japonesa, realizarán asimismo ese tipo de estudios.





● Trabajando en la Luna. Crédito, NASA.

Nuestro satélite tiene un campo gravitatorio reducido, equivalente a un sexto del de la Tierra, escenario ideal de permanencia para quienes padecen problemas de columna o no puedan cargar tanto peso, además de ayudarles en sus tratamientos, indica Francisco Moisés García Hernández, secretario Ejecutivo del Programa Espacial Universitario (PEU). El lanzamiento de Artemisa II, programado para principios de abril de 2026, significa el paso inicial de la instalación de una base selenita, punto de partida para el futuro viaje a Marte. Ello significa mejorar la tecnología de punta en medicina y otras áreas, la cual se aplicará, además del espacio, en la Tierra.

En la EEI, en microgravedad (que significa permanecer en gravedad muy débil o en estado constante de “caída libre”), entre otras pruebas trabajan desde hace varios años en el desarrollo de medicamentos efectivos contra

el cáncer. La marca Merck está impulsando experimentos para transformar en pequeños cristales el fármaco pembrolizumab, lo que permitiría administrarlo vía subcutánea con una sola inyección de un minuto cada tres semanas y evitar las quimioterapias. Esto promete mejorar la calidad de vida de los pacientes y reducir los costos, según el portal de la NASA.

“La microgravedad y la gravedad reducida, como la lunar, facilitan que los componentes de los medicamentos se comporten distinto, se pueden sintetizar moléculas que en la Tierra no”, subraya Francisco Moisés García Hernández. Claro que al inicio esos tratamientos y la compra de los medicamentos manufacturados en los laboratorios espaciales tendrán un costo elevado que solo algunos podrán pagar, pero tal vez en el futuro lejano podrían abrirse programas sociales. ¿Un Seguro Social Internacional Espacial?



Mientras tanto, ya esperamos con interés el lanzamiento de Artemisa II, que sobrevolará alrededor de la superficie rugosa de la Luna y luego regresará a la Tierra. El atraso ha obedecido a que el cohete propulsor de la nave Orión, el Space Launch System (SLS) o Sistema de Lanzamiento Espacial, ya montado para llenarse, empezó a sudar. “Se utilizan oxígeno, hidrógeno líquido y helio. Estos dos últimos son difíciles de manejar y el SLS presentó problemas de flujo y fugas durante las pruebas. Eso es peligroso porque el cohete puede explotar”. Los especialistas se vieron obligados a hacer revisiones técnicas en el edificio de ensamblaje.

La tecnología aeroespacial y la vida en la Tierra

Llegar a los mares y cráteres de Mextli en los próximos años implica establecer hábitats, determinar la viabilidad de extraer agua y encontrar materiales y minerales. La idea es hacer uso de los recursos lunares *in situ*, lo que simplificará la logística, ya que no implica llevar todo desde la Tierra, “que sería una locura”, opina García Hernández. Solo el instrumental será considerado. El objetivo es construir los hábitats y laboratorios con regolitos, polvo selenita gris fino y afilado resultante del impacto de micrometeoritos con el satélite, o imprimirlo en 3D, apunta García Hernández. Además, como ya se señaló, las tecnologías indispensables para sobrevivir en el entorno de la Luna y más allá, son y serán aprovechadas por diversas compañías en la Tierra.

Llegar a los mares y cráteres de Mextli en los próximos años implica establecer hábitats, determinar la viabilidad de extraer agua y encontrar materiales y minerales. La idea es hacer uso de los recursos lunares in situ, lo que simplificará la logística, ya que no implica llevar todo desde la Tierra

● Representación artística de un modelo 3D. Muestra un hábitat en Marte. Crédito, ICON Technology Inc.



La página web <https://spinoff.nasa.gov> informa sobre un innovador proceso “que hizo avanzar el enfoque de la NASA para equipar un hábitat lunar”, comenta García Hernández; es resistente, por lo cual ya es aprovechado en nuestro planeta. Otro caso es el de la compañía ICON. Tras imprimir en 3D un modelo de hábitat marciano mostrado en el Centro Espacial Johnson, ICON fue capaz de imprimir una comunidad de 100 viviendas en las afueras de Austin, Texas.

Además del uso de los materiales y la minería para la construcción de módulos y laboratorios, los especialistas podrán clasificar cuáles de esos materiales pueden utilizarse como combustibles, lo que reduciría costos al no llevarlos desde la Tierra, explica el secretario Ejecutivo del PEU. “Necesitarán aprender a encontrarlos y explotarlos en un ambiente hostil” como es el de la Luna y el de Marte”.

Las misiones Artemisa contarán con avanzados sistemas de geolocalización debido a que en el cacarizo objeto celeste no hay antenas ni estaciones receptoras de telecomunicaciones, ni tampoco atmósfera en la que reboten las señales de radio. Esto también dificulta el alunizar en un lugar preciso. Ello ha obligado a desarrollar tecnología que, más adelante, sin duda será aprovechada en la vida cotidiana terrestre.



En 2017 la empresa Branch ganó la competencia para construir un hábitat impreso en 3D; en lugar de construir un objeto capa por capa, Branch Technology Inc. ha desarrollado la impresión de forma libre para fabricar elementos modulares, visualmente atractivos.



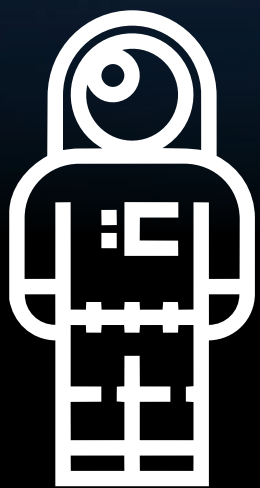
La construcción de robots inteligentes que hagan tareas de mantenimiento rutinario y tareas cotidianas será indispensable en la vida lunar. Dos empresas dedicadas a satisfacer esa necesidad robótica recibieron el apoyo de la NASA y ya han encontrado aplicaciones para su tecnología en la Tierra. Una comercializa software para robots que construyen casas y limpian baños. ¡Quiero uno de esos!

Mejor no compres terrenos en la Luna

¿Sabías que el actor John Travolta compró un terreno de aproximadamente cuatro hectáreas en la Luna a la empresa *Lunar Embassy*, dirigida por Dennis Hope, quien comercializa parcelas selenitas desde la década de 1980? Tom Cruise, Nicole Kidman y Mick Jagger también han comprado, aunque se considera que únicamente es simbólico porque los tratados internacionales no lo permiten. Tal vez si estas personas famosas hubieran sabido que la radiación de los rayos ultravioletas solares y la del espacio profundo golpean la Luna, no hubieran cerrado el contrato. Esas radiaciones son muy cancerígenas y mortales.

En nuestro planeta la capa de ozono bloquea la entrada de los rayos ultravioletas –menos en la Antártica, cuando se abre el agujero–, además de contar con la protección del campo magnético. Pero en el satélite no hay atmósfera y su campo magnético es muy débil.

“Es indispensable bloquear la radiación en los trajes espaciales, en los vehículos y en las estaciones donde vivan y trabajen los astronautas”, asegura Moisés García.





Para prevenir cualquier evento desafortunado, la NASA investiga la construcción de escudos electrodinámicos (*Electrodynamic Dust Shields, EDS*) que desvían partículas cargadas y remueven regolitos, polvo abrasivo que podría causar problemas en las ruedas, desgastar o lijar mecanismos, y que es dañino para la salud si llega a colarse y es aspirado, puntualiza.

Al mismo tiempo, los expertos de NASA requieren saber cómo manejar los regolitos porque, además de usarlos en la construcción de módulos, pueden formar parte de los escudos en los hábitats, mientras que el polietileno de alta densidad, el aluminio y el poliéster están siendo empleados en trajes y naves. El estudio de la protección contra la radiación ambiental en la Luna también puede ayudar a mejorar los sistemas y protocolos de protección contra la radiación en estaciones espaciales o en blindajes para componentes radiactivos en plantas nucleares. Después de saber lo anterior, considero que es mejor comprar un terreno cerca del mar.



***NORMA ÁVILA JIMÉNEZ**

Desde hace más de 20 años se dedica al periodismo de ciencia. Es Premio Nacional de Periodismo 2015 por el Club de Periodistas de México. En 2013 recibió reconocimiento de la televisora alemana Deutsche Welle y mención especial Pantalla de Cristal por la serie televisiva 13 Baktun, coproducida por Canal 22 y el INAH. Es autora del libro *El arte cósmico de Tamayo* (Ed. Praxis / Instituto de Astronomía, UNAM / Conacyt).



Más allá del bien y el mal: la neurociencia de la moral

MARIO DE LA PIEDRA
WALTER

Cuando el juez ordenó al acusado subir al estrado, una ráfaga de destellos iluminó la sala del tribunal. Cuatro cámaras de televisión, ocultas en cabinas especiales, apuntaron al rostro del supuesto mayor criminal del mundo. Desde las pantallas de sus televisores, cientos de miles de espectadores en treinta y siete países sintonizaron “el juicio del siglo”, una operación global para condenar a un régimen a través de un individuo.

Un año atrás, en 1960, el Mossad (servicio de inteligencia israelí) incursionó en Argentina y secuestró a Adolf Eichmann, un oficial de las SS (organización paramilitar y policial del nazismo) que había sido el responsable de coordinar el transporte de millones de judíos desde toda Europa hacia los guetos y los campos de exterminio, y que huyó a Sudamérica después de la caída del Tercer Reich.

La mayoría de los líderes del régimen nazi habían evitado – por suicidio o huida – los juicios de Núremberg catorce años atrás, por lo que la captura de Eichmann fue recibida





en occidente con enorme entusiasmo. Esta euforia contrastaba, sin embargo, con dos hechos incómodos: la violación de la soberanía argentina y, sobre todo, la silenciosa re-inserción de centenares de exoficiales nazis en el gobierno de la Alemania Occidental por parte de los aliados. El proceso se convirtió en un evento mediático y en un espectáculo de la justicia. Cientos de periodistas viajaron a Jerusalén para cubrir el juicio. Entre ellos se encontraba Hannah Arendt, una filósofa alemana de origen judío, que fue perseguida durante el régimen nazi y que se refugió en los Estados Unidos, donde obtuvo la ciudadanía. Su obra, *los orígenes del totalitarismo*, la habían consagrado como una de las grandes pensadoras de su tiempo, por lo que *The New Yorker* no dudó en contratarla como corresponsal durante la audiencia.

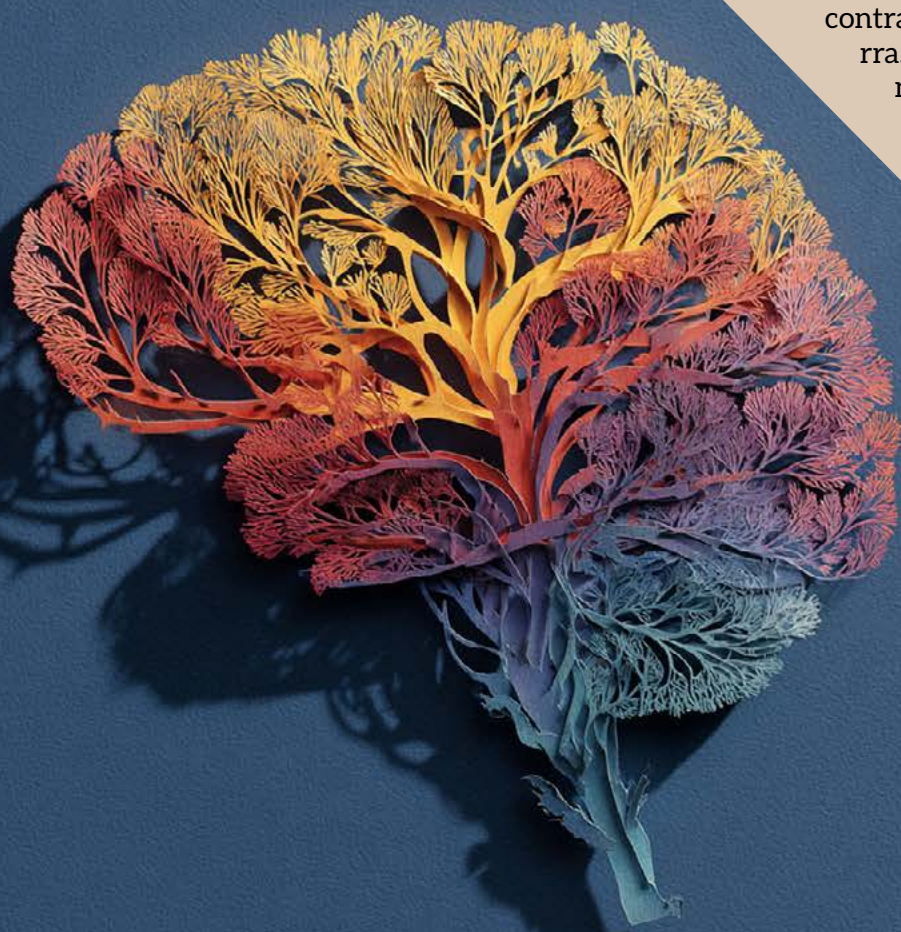
Al igual que los espectadores dentro y fuera de la sala, Arendt esperaba ver la cara de un monstruo sádico detrás de los flashazos, la encarnación misma del mal. Lo que vio fue algo mucho más atroz: una persona normal.

Sobre el estrado, rodeado por cristales a prueba de balas, un burócrata de baja estatura, lentes redondos y escaso cabello, escuchaba impasible los quince

cargos en su contra a través de unos auriculares.

Durante el juicio, le fueron mostradas fotografías de ejecuciones masivas y videos de los campos de exterminio, ante las que no mostró ningún indicio de arrepentimiento. En su defensa, argumentó que sus actos fueron realizados en cumplimiento de las leyes del Reich. Como funcionario público debía llevar a cabo políticas de Estado, como la gestión de logística y transporte, por lo que –según él– no podía imputársele culpa alguna. Incluso, negó simpatizar con los valores nazis o albergar sentimientos antisemitas, desligándose de cualquier motivación ideológica o personal. El 15 de diciembre de 1961, Eichmann fue declarado culpable de crímenes contra el pueblo judío, crímenes contra la humanidad y crímenes de guerra. Fue condenado a muerte y ejecutado por ahorcamiento la última noche de mayo de 1962.

Arendt, por su parte, publicó un año más tarde *Eichmann en Jerusalén*. Más que la crónica de un juicio, el libro es un estudio profundo del comportamiento humano. Según Arendt, el rasgo terrorífico de Eichmann era su normalidad. Por motivos banales, como un sentido del deber y de obediencia,



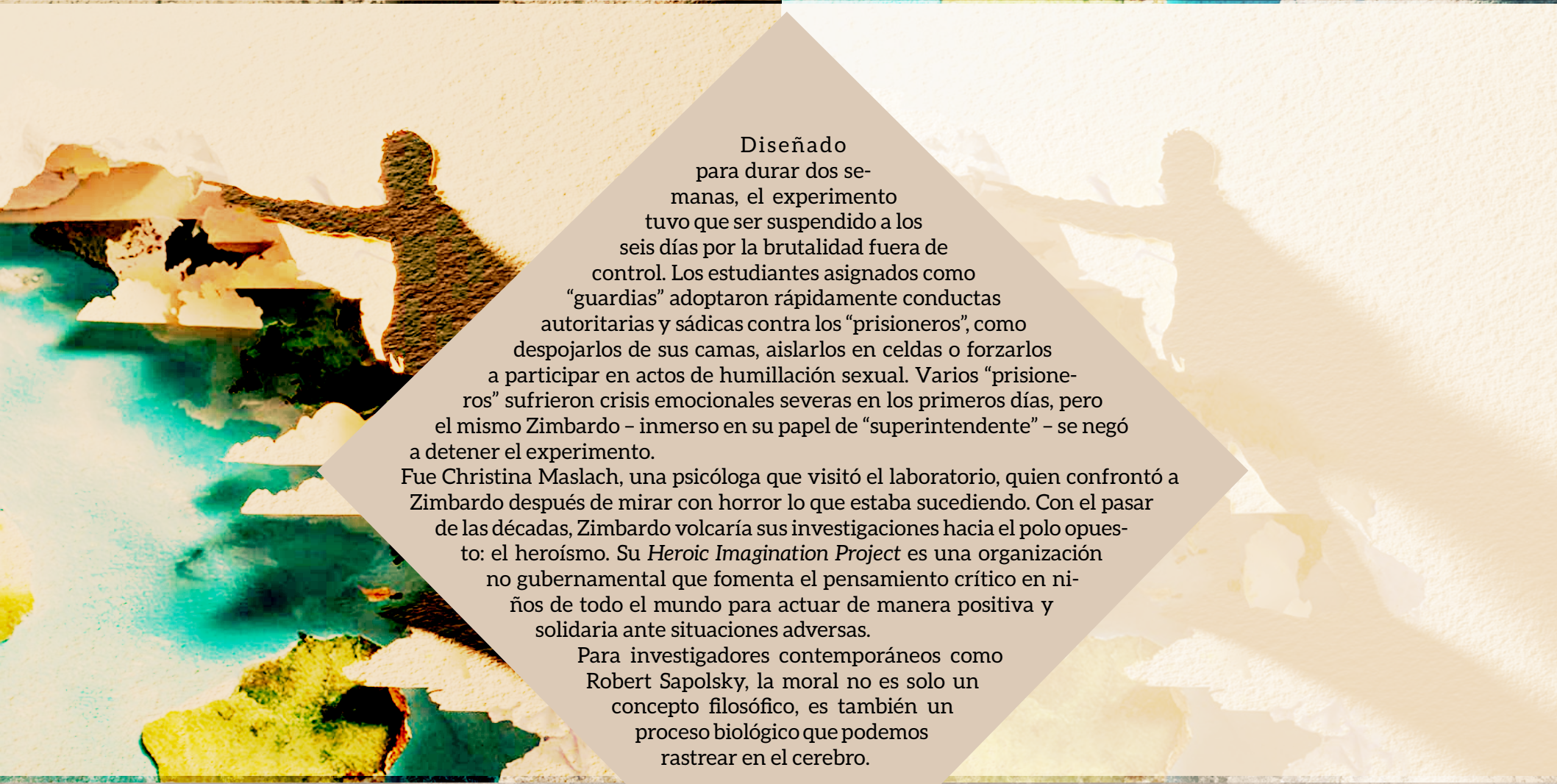
las personas corrientes llevan a cabo crímenes atroces y no por una maldad innata. *La banalidad del mal* radica en que cualquier individuo puede ser partícipe del horror sin ser consciente de ello.

Además, cuestionó la función legal del proceso, al que calificó como sensacionalista; y señaló que muchos líderes judíos o *Judenräte* también cooperaron con los nazis durante las deportaciones masivas. Por supuesto, el libro generó una enorme polémica, donde se acusó a Arendt de traicionar a su propia comunidad judía y de absolver a Eichmann. Para otros, el libro planteó un enfoque revolucionario: el mal como un acto cotidiano y no como una entidad metafísica.

Casi en paralelo al juicio de Eichmann, un psicólogo de la Universidad de Yale, Stanley Milgram, demostró en un experimento cómo individuos comunes son capaces de cometer los actos más atroces. Milgram reclutó alrededor de cuarenta participantes, entre veinte y cincuenta años, de trabajos diversos (obreros, oficinistas, profesores, ingenieros); a los que les hizo creer que investigaba los efectos del castigo en el aprendizaje.

Debían administrar una descarga eléctrica a un “alumno” cada vez que este fallaba en una prueba de memoria. Sin saber que los “alumnos” eran actores y que la máquina no era real, los participantes debían aumentar el voltaje de la descarga ante cada error. Un experimentador, vestido de bata blanca, los instaba a continuar a pesar de los gritos de dolor del “alumno”. Aproximadamente el 65% de los participantes administraron la descarga máxima, etiquetada como “peligro: descarga grave.” La mayoría se excusó diciendo que solo seguían órdenes, que la responsabilidad recaía en quienes daban las instrucciones. Otros, aunque apartaran la vista, consideraron al “alumno” responsable del castigo por sus deficiencias.

Una década más tarde, otro psicólogo, Philip Zimbardo, demostró que, además de la obediencia a un orden puntual, el entorno y los roles sociales pueden transformar la identidad y el comportamiento de los individuos. En el sótano de la Universidad de Stanford simuló una prisión con un grupo de estudiantes a los que se les asignó aleatoriamente los roles de “guardias” y “prisioneros”.



Diseñado para durar dos semanas, el experimento tuvo que ser suspendido a los seis días por la brutalidad fuera de control. Los estudiantes asignados como “guardias” adoptaron rápidamente conductas autoritarias y sádicas contra los “prisioneros”, como despojarlos de sus camas, aislarlos en celdas o forzarlos a participar en actos de humillación sexual. Varios “prisioneros” sufrieron crisis emocionales severas en los primeros días, pero el mismo Zimbardo – inmerso en su papel de “superintendente” – se negó a detener el experimento. Fue Christina Maslach, una psicóloga que visitó el laboratorio, quien confrontó a Zimbardo después de mirar con horror lo que estaba sucediendo. Con el pasar de las décadas, Zimbardo volcaría sus investigaciones hacia el polo opuesto: el heroísmo. Su *Heroic Imagination Project* es una organización no gubernamental que fomenta el pensamiento crítico en niños de todo el mundo para actuar de manera positiva y solidaria ante situaciones adversas. Para investigadores contemporáneos como Robert Sapolsky, la moral no es solo un concepto filosófico, es también un proceso biológico que podemos rastrear en el cerebro.

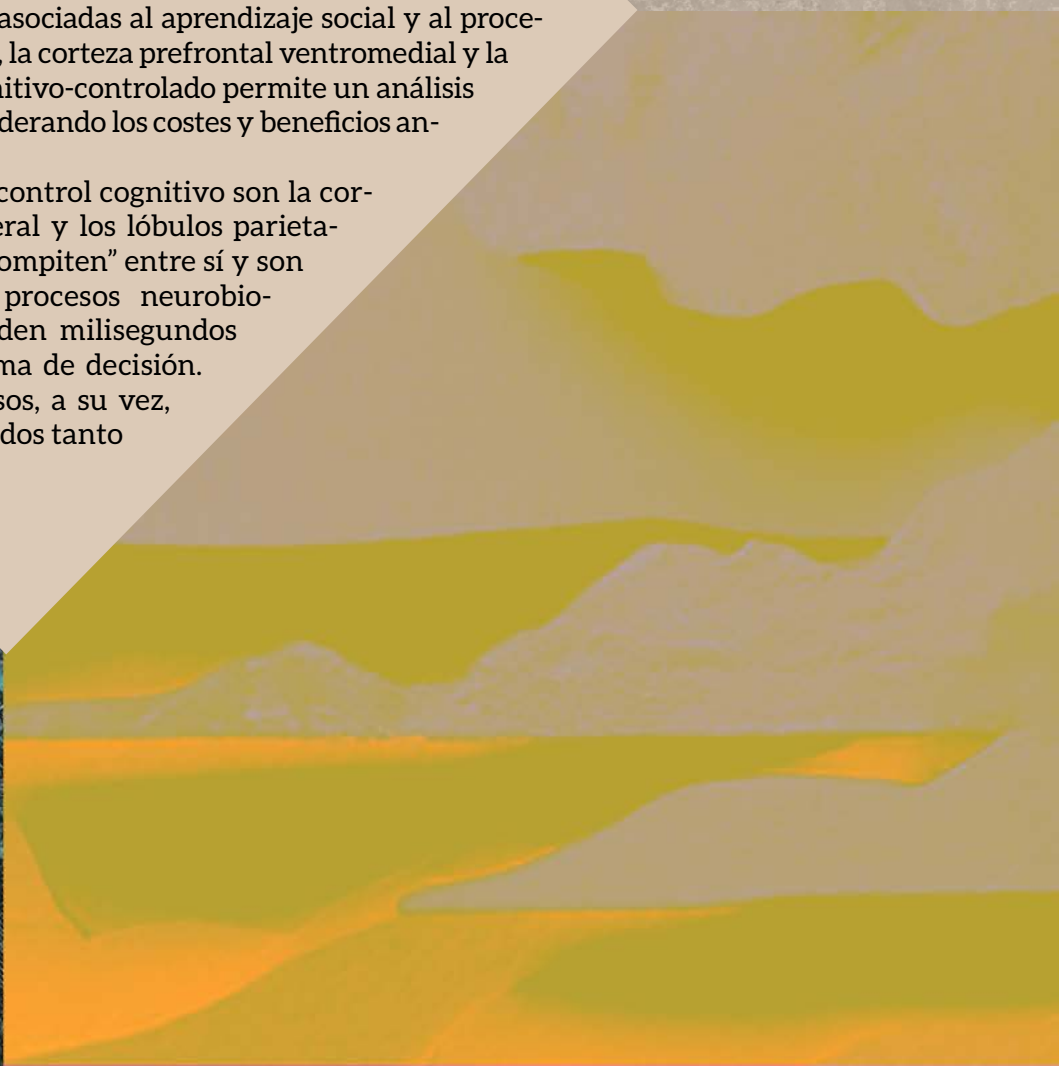
Para investigadores contemporáneos como Robert Sapolsky, la moral no es solo un concepto filosófico, es también un proceso biológico que podemos rastrear en el cerebro.

Nuestro comportamiento, ya sea virtuoso o sádico, depende de la interacción de factores genéticos, hormonales y psicosociales de los que no somos conscientes. Dentro de nuestro cerebro, distintas regiones están involucradas en el procesamiento de emociones y la toma de decisiones.

A grandes rasgos, existe un sistema emocional-automático que favorece la toma de decisiones precipitadas, basado en conceptos preestablecidos, y que es eficiente para la mayoría de las situaciones cotidianas. Este sistema incluye regiones cerebrales asociadas al aprendizaje social y al procesamiento emocional, como la amígdala, la corteza prefrontal ventromedial y la ínsula. Por otro lado, el sistema cognitivo-controlado permite un análisis más detallado de la situación, ponderando los costes y beneficios antes de ejercer la conducta.

Las regiones asociadas al control cognitivo son la corteza prefrontal dorsolateral y los lóbulos parietales. Ambos sistemas “compiten” entre sí y son influenciados por procesos neurobiológicos que suceden milisegundos antes de la toma de decisión.

Estos procesos, a su vez, están ligados tanto





a la historia evolutiva como al contexto social del individuo. Si nuestras decisiones se gestan en un plano inconsciente, mediado por factores que no elegimos, ¿qué espacio queda para el libre albedrío? Sapolsky no ofrece una respuesta definitiva, pero nos obliga a reconsiderar el concepto. La neurocientífica Liane Young ha utilizado técnicas como la estimulación transcraneal para “silenciar” temporalmente la corteza prefrontal dorsolateral derecha. Al hacerlo, observó que las personas juzgaban con la misma dureza un daño accidental que uno intencional. Es decir, que la capacidad de considerar las intenciones de los otros estaba ligada a la actividad cerebral. Estas investigaciones han trascendido la neurociencia. El psicólogo Jim Everett se pregunta si máquinas e inteligencias artificiales podrían – o deberían – tomar decisiones morales. Medio siglo después de aquellos juicios y experimentos, la neurociencia nos revela que no existe un límite moral fijo. Más allá de sus crímenes, el caso de Eichmann funciona como un espejo de lo que puede llegar a hacer cualquier individuo que no se cuestiona sus propios actos. En palabras de Arendt, «la mayor parte del mal es hecho por personas que nunca deciden ser

buenas o malas». Ante la banalidad del mal – la posibilidad de cometer actos atroces sin ser conscientes de ellos – debemos vigilarnos a nosotros mismos. En todos nosotros reside la capacidad de ser héroes o verdugos. No por una esencia moral inmutable, sino por lo que decidimos – o no – cuestionar.



***MARIO DE LA PIEDRA WALTER**
Médico por la Universidad La Salle y neurocientífico por la Universidad de Bremen. En la actualidad cursa su residencia de neurología en Berlín, Alemania. Autor del libro Mentes geniales: cómo funciona el cerebro de los artistas (Editorial Debate, Barcelona, 2025).



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





GEORGINA
CRUZ

NIMIEDADES

Ni al “8M” o al 24, ni al 31-M... llegamos todas

Escribo esta columna el día de mi cumpleaños: 24 de Marzo, con M de “mujer”, y también de machismo. Escribo en el marco del tan celebrado y discursivo “Mes de la Mujer”; marzo primaveral y colorido, aunque no siempre lo es. Quizá un poco (de)morado por las jacarandas, pero también por aquello de que no, ni al “8M”, ni a este 24 y ni siquiera al 31 de marzo “llegamos todas”.

No llegan las víctimas de feminicidio, las desaparecidas ni las jóvenes recientemente asesinadas... Aquí en Morelos, donde vivo desde hace unos años, recientemente 2 chicas estudiantes de la universidad del estado fueron asesinadas, con instituciones como la Fiscalía y la propia escuela en la que ambas estudiaban buscando deslindarse de lo que corresponde en torno a estos terribles casos.

Ellas apenas superaban la mayoría de edad, como muchas otras mujeres que se quedaron en una narrativa de equidad que se oye muy bien, incluso en ocasiones se siente, pero que no habla el mismo lenguaje a la hora de los resultados. Pero esta vez no nos vamos a escudar en las cifras que muchas veces también están disfrazadas. Lo peor del caso es que el discurso tampoco termina de integrarse dentro de la dicotomía de ser una machista-feminista: ‘fakeminista’ –dirían por ahí– y, si lo razono con la mente fría y el calor de la vergüenza, es que sí soy. (Como estoy segura que lo somos muchas que no siempre somos sororas y que nos hemos tardado bastante en aquello de la deconstrucción).

Como mujer violentada y que también ha ejercido violencia, poner en perspectiva el tema complica aún más la propia complejidad que tal fenómeno conlleva. Pero no hacer y/o externar nada también es abonar a la problemática. Entonces, ¿qué nos toca? Empezar por hacer consciente en nosotras mismas los micro y macro machismos que tenemos arraigados, así sea por legado cultural, romper esa delgada pero tensa línea es un gran primer paso.

Dejar de auto-violentarnos y hacer que la famosa sororidad deje de quedarse solo en estas columnas o en los textos que consumimos y trasladarnos hacia la acción, aunque el paso sea incómodo. Primero, por supuesto, por: en lo individual: sororidad para con nuestro cuerpo, con nuestras madres, hermanas, amigas... y con todas las demás mujeres cercanas, posiblemente aunque no formen parte de nuestros afectos o, quizá, ni siquiera de nuestra simpatía...

En los últimos meses, tristemente he sido testiga fiel (sí, con A, para seguir abonando al dilema género y lenguaje) de la envidia entre el mismo género; de la exclusión y la crítica en lugar de la integración. Entonces, si en lo cotidiano no somos capaces de llevar a la práctica el discurso del ‘women power’, ¿cómo exigi-

mos al otro, otr@s, otras, la construcción de un entorno más integrado y respetuoso?

Por fortuna y en la otra cara de la moneda, en lo que me es más próximo, cuento con una red de importantes mujeres que me han sostenido en las malas y las peores, en la cercanía y a la distancia, quizá incluso ellas sin saberlo, pero me siento orgullosa de poder contarlas con los dedos de ambas manos. A todas ellas que saben quiénes son: infinitas gracias. Y a muchas otras a quienes he agredido, ofendido o insultado de muchas formas, queriendo y sin querer: mis más profundas disculpas. Sí, muchas veces he caído hondamente en la repetición de expresiones, acciones y comportamientos reprobables y que es necesario conscientizar, nombrar y visibilizar para poder ser parte de una nueva sociedad –aunque quizá utópica– a la que sí lleguemos todas, o al menos nos acompañemos cada vez más.

Mi regalo este año ha sido personal pero también para todas ellas: hacerme más consciente y responsable precisamente de mis micro (¡o macro!) machismos, de esas críticas y vicios que he perpetuado ya más de 40 años, en los que crecí, sí, pero que también –llegado a cierta edad– decidí omitir, porque duele, porque asusta o por simple costumbre, por eso la necesidad de poner voz o letras a todo lo que durante mucho tiempo mejor callamos. Y entonces, desde el silencio también lo seguimos perpetuando.

Apenas la semana pasada, una noche caminando con mi hermana, pasamos un momento de terror pero que por fortuna terminó en risas. El susto de que un joven nos abordara corriendo y el no saber qué hacer al darnos alcance, si esperar o salir corriendo, provocó esa descarga de adrenalina que más de una vez he sentido en alguna situación similar y con la que te acostumbras a vivir, porque así como ha sido solo para preguntar por alguna dirección también lo ha sido para escuchar alguna sandez o para recibir una nalgada. ¿Es en serio que merecemos vivir con esa sensación por una cuestión de género? Porque vivir con miedo solo por el hecho de ser morra es un trago amargo que todas compartimos, sin distinción de clases, entornos o edades y, precisamente por eso, deberíamos ser más aliadas en lugar de enemigas.

Hasta aquí el hilo de ideas que pasaron por mi cabeza desde ese extraño capítulo, pensando no solo en el miedo sino en todas las mujeres que ya no están, en las manifestaciones de familiares pidiendo que sean regresadas con vida, en los comentarios absurdos de muchos –tanto hombres como mujeres encerrados justamente en el machismo– que piden paciencia y guardar formas (¡alguien quiere pensar en ‘los monumentooooos!’), ante ataques cada vez más brutales, casi monstruosos... así, como si fueran nimiedades. Ante todos estos absurdos, ¿feliz cumpleaños a mí?



CLAUDIA
CARRILLO
MAYÉNCOSAS QUE
A NADIE LE
IMPORTAN*La importancia de ser un buen vecino
—y mejor casero—*

Hace un par de años, al fin conocí a mi suegro. Ocho años llevaba yo en relación con mi esposo y no había tenido el gusto de estrecharle la mano a ese hombre del que mi marido hablaba con tanto cariño y respeto. Y no decepcionó. Era, palabra por palabra, como lo describió.

Vivimos unos meses en su casa, cerca de Toulouse, en Francia. Desde que nació mi hijo, él había acondicionado un cuarto exclusivamente para nosotros. Es decir, llevaba años esperándonos. La recámara estaba junto a su oficina, así que mi esposo pasaba ratos enteros curioseando entre fotos y papeles. Un día encontramos una carta. Era de su vecina. Mi esposo le preguntó: si vive al lado, ¿por qué escribir en vez de tocar la puerta?

La cara de mi suegro al hablar de ella fue de un hartazgo elegante, muy francés. Nos enseñó la carta. Era una fotografía de un árbol de su jardín, con una cinta métrica marcando que había excedido los tres metros. Venía acompañada de un artículo del código civil (o algo así) donde se argumentaba que dicho árbol le tapaba una ventana y, por tanto, debía ser podado.

Como era de esperarse, la carta no era el primer capítulo: ya había habido visitas constantes de la vecina solicitando la tala. Nosotros nos moríamos de risa. Nos parecía absurdo que alguien invirtiera tanta energía en un árbol que no era suyo, que no le estorbaba realmente, pero que simplemente le incomodaba.

No era un caso aislado de una señora latosa.

Mi suegro trabajaba entonces en una imprenta. Los bomberos le encargaron unos calendarios; sobraron algunos. Él, en un acto de buena voluntad decidió regalarlos a sus vecinos para que iniciaran el año sabiendo, al menos, en qué día vivían.

Los vecinos los recibieron... y fueron a la central de bomberos a preguntar cuánto debían por ellos.

Los bomberos, sorprendidos, investigaron. En la imprenta, mi suegro explicó lo sucedido. La conclusión fue una reprimenda: pensaron que estaba lucrando con los calendarios. Así paga el mundo, cuando uno intenta tener una atención sin pedir factura.

Se le notaba el cansancio. En la cara, en la forma en que regresaba del trabajo después de jornadas que empezaban a las cuatro de la mañana y terminaban a las seis de la tarde. En la paciencia que se le iba agotando con la vecina del árbol, con los reclamos, con las minucias. En esa sensación de que la vida cotidiana se le llenaba de... pendejadas.

Un día decidió que prefería vender su casa. Ya no aguanta más a los vecinos.

“México no es mejor”, le dijo mi esposo. Y no es consuelo. Aquí también hay quien cree que ser vecino es vigilar, incomodar, invadir. Que la convivencia es una competencia de molestias: el ruido, el coche, la basura, la reja, la puerta... todo es motivo. No generalicemos, pero en ciertos rincones —digamos Puebla— no sabemos ser buenos vecinos.

Y vaya que nos ha tocado comprobarlo.

El último caso, le platico al hipócrita lector, es una joya.

Un perro callejero nos adoptó. Nos veía y corría emocionado a recibirnos. Nosotros, con la debilidad que provocan esas lealtades espontáneas, le correspondíamos: comida, caricias, afecto. Se volvió parte de nuestra rutina. Empezó a dormir debajo del departamento donde vivíamos y a acompañarnos a todos lados.

En temporada de frío lo veíamos enroscado, resistiendo como podía, y decidimos hacerle una casita. Un gesto mínimo de humanidad, pensábamos. Pero no: a cada vecino le “estorbaba”. La casa estaba en área común, sí, pero no bloqueaba entradas ni pasos. Aun así, todos tenían algo que decir.

No podíamos subir al perro por reglas del casero. Así que la solución de un vecino con muchos huevos y pocos argumentos fue sencilla: sacar la casita. Sin más. Sin preguntar. Sin importarle nada.

Me molesté, le reclamé y honestamente, le grité. A partir de ahí empezó el ambiente raro, el murmullo, el pequeño acoso cotidiano que termina por desgastar. Nos cansamos. Adelantamos la mudanza.

Y creyendo ingenuamente que cambiar de casa era cambiar de historia.

Llegamos a la nueva y, desde el primer día, una vecina nos recibió a gritos: que habíamos descompuesto la chapa, que no podía abrirla a su hija, que “los nuevos” ya estábamos causando problemas. Mi esposo llegó en ese momento, abrió sin dificultad, entró la hija... pero el enojo no se fue.

Tiene dos perritos pequeños que salen disparados, ladrando, a invadir cocheras ajenas y a dejar sus orines. Tres días seguidos encontramos pipí en la nuestra. Mi esposo alcanzó a ver uno en fragancia y le pidió, con toda educación, que limpiara.

Y entonces apareció el perro atigrado, nos siguió y descubrió a dónde nos habíamos mudado. Entró a la cochera justo cuando los perros de la vecina salían sin correa, ladrando, como si defendieran una frontera invisible. El Rayado interpretó aquello como agresión y se lanzó. No lastimó, pero sí tiró a uno.

Mi otra perra, solidaria y chismosa, salió a la escena y repitió la maniobra.

La vecina gritaba como si con eso fuera a arreglar algo: que usáramos correa, que iba a “meterles un balazo”, que iba a matar a nuestros perros. Olvidaba, convenientemente, que los suyos habían entrado sin invitación, sin correa y con muy malas maneras.

Mi esposo intentó hablar con ella, pedirle justo eso: que sacara a sus perros con correa para evitar problemas. Pero la señora decidió subir el tono: dijo que no hablaría con él porque era indocumentado, que lo iba a sacar del país. A mí me descartó con rapidez: ella era dueña, yo inquilina. Jerarquías vecinales, al parecer.

Otra vecina salió a hacerle segunda: que habíamos ido a agredirla, que mejor ni hablar con nosotros. Pero también apareció una tercera —benditas excepciones— que puso orden: todos los perros con correa y, por favor, que las dueñas limpiaran lo que sus mascotas dejaban en cocheras ajenas.

La más enardecida prefirió retirarse y llamar a nuestra casera, no sin antes advertir que ya había logrado que los anteriores inquilinos se fueran y que con nosotros haría lo mismo.

Cuando intenté marcarle a la casera, su línea estaba ocupada. Minutos después me devolvió la llamada. Me explicó que la vecina también le había gritado a ella. Le di mi versión. Me creyó. No era la primera vez que aquella señora armaba un drama.

Me aclaró, además, que los inquilinos anteriores no se fueron por su “presión” —aunque sí hubo quejas por una reunión que se extendió hasta las diez y media de la noche!, ¡qué terrible!—, sino por cuestiones académicas. Y remató con una frase que uno quisiera enmarcar: no iba a hacerle caso a una mujer prepotente, xenófoba y grosera. “Alguien que no entiende que fue un accidente, que los animales actúan por instintos y no fue algo personal ni planeado”

Confieso que sentí alivio. Por fin una casera que no parte de la sospecha, que no ve en el inquilino a un enemigo potencial. Casi no me había tocado esa suerte.

Porque, al final, uno intenta ser buen vecino: no hacer ruido de más, no invadir espacios, no crear problemas. Y de pronto la vida le regala a uno una buena casera, como si fuera una forma discreta de justicia.

Otras vecinas se acercaron después a mostrarme videos donde se ve claramente que los perros de la señora son los que entran a provocar. Me contaron más historias. Confirmé que no éramos nosotros: era ella, su manera de estar en el mundo.

Ni hablar. En el arte de la convivencia, a veces el mayor acto de sabiduría consiste en ignorar los desplantes ajenos... y cerrar bien la puerta. Por dentro.





**MÁS ALLÁ DEL BIEN Y EL MAL:
LA NEUROCIENCIA DE LA MORAL**

**MARIO DE LA PIEDRA WALTER
EN MERCURIO VOLANTE**

El juicio de Adolf Eichmann en Jerusalén se convirtió en un espectáculo global que buscó juzgar al nazismo a través de un individuo. Capturado en Argentina, su proceso evidenció tensiones políticas y reveló a un acusado más burócrata que monstruo.

Hannah Arendt interpretó esa normalidad como la "banalidad del mal", idea reforzada por estudios que muestran cómo personas comunes obedecen órdenes o asumen roles violentos. Así, el mal no es excepcional, sino posible en cualquiera sin reflexión crítica.

|PÁGS.23-28



El quinceañero que mató a dos profesoras

 **EL MUCHACHO DE QUINCE AÑOS** de edad que acaba de **matar** a dos **profesoras** de una preparatoria de Lázaro Cárdenas, Michoacán, seguramente nunca leyó el horroroso **Poema Pedagógico de Makárenko** (en ruso: Семёнович), quien lo escribió para la **rehabilitación** de **muchachos inadaptados** como él. Cosa curiosa: la preparatoria en donde ocurrió la doble ejecución se llama precisamente Makárenko. Más puntualmente: "Antón Semiónovich Makárenko" (en ruso: Антон Семёнович Макаренко; en ucraniano: Антон Семенович Макаренко).

 **EL ARMA HOMICIDA** QUE USÓ EL **QUINCEAÑERO** (émulo de Kevin, el de la brutal película "Tenemos que hablar de Kevin", de Lynne Ramsay) es un **fusil 5,56**, cuya **letalidad** alcanza a sus víctimas a **más de 250 yardas**. El **asesino** (que **no irá a prisión** por ser menor de edad) solía **grabarse** como **Travis Bickle**, el personaje de Taxi Driver, de Martin Scorsese, que Robert de Niro protagonizó en 1976, y que ha **inspirado** a muchos **asesinos**, incluso **seriales**.

 **SI EL DOBLE ASESINO LEYÓ A MAKÁRENKO**, y se inspiró en él para **matar** a las **dos profesoras**, quedará demostrado lo que pensé en 1975, cuando intenté leer en una edición rusa el horroroso Poema Pedagógico: que hay **poemas soviéticos tan malos** que son **capaces de matar** a una vaca.

 **EL QUINCEAÑERO QUE MATÓ A DOS PROFESORAS** reúne las **características** de los **muchachos inadaptados** a los que Makárenko dedicó su horrible poema, pero también es producto genuino del **clima social** tan **descompuesto** que es obra tanto del **mal gobierno** de **Alfredo Ramírez Bedolla** como del **Mencho**, la **Tuta**, **Felipe Calderón** y otros ilustres michoacanos.

 **DEBO VOLVER A VER** "Tenemos que hablar de Kevin" y "Taxi Driver" para **entender** a este **muchacho** que hace unas horas decidió salir de su casa con un rifle 5,56 muy **decidido a matar** a dos profesoras en la escuela Makárenko, autor de uno de los poemas más horribles que se hayan escrito nunca. Es cuanto.

Jay-Z cuestiona el conflicto entre Kendrick Lamar y Drake: "Ha ido demasiado lejos"

|STAFF · hipócritalector

El rapero y empresario Jay-Z ha intervenido en uno de los enfrentamientos más mediáticos del hip-hop reciente al expresar su **preocupación por la escalada del conflicto entre Kendrick Lamar y Drake**, al que considera perjudicial para la evolución del género.

En una entrevista publicada este martes por la revista GQ, el músico estadounidense advirtió que la rivalidad ha traspasado los límites tradicionales del "beef"—históricamente entendido como parte de la cultura del hip-hop— para convertirse en un **fenómeno más agresivo, amplificado por las redes sociales**.

"Ahora, quienes apoyan a Kendrick odian a Drake sin importar lo que haga. Es un ataque al carácter", señaló Jay-Z, quien cuestionó si este tipo de confrontaciones sigue siendo útil: "No sé si esto ayuda a nuestro crecimiento".

El artista reconoció que la competencia forma parte de los pilares del hip-hop, pero subrayó que el contexto actual ha transformado su impacto. **A diferencia de otras épocas, donde los enfrentamientos se limitaban al ámbito musical, hoy se extienden al terreno personal y digital, con consecuencias más profundas.**

Uno de los aspectos que más le inquieta es la inclusión de familiares en la disputa. "Es demasiado. Están involucrando a los hijos. No me gusta", afirmó, en referencia a menciones que han ido más allá de los propios artistas.

Jay-Z también fue vinculado indirectamente a la polémica tras elegir a Kendrick Lamar como artista principal del espectáculo de medio tiempo del Super Bowl 2025, una decisión que algunos interpretaron como una toma de postura en el conflicto. El músico restó importancia a esa lectura y defendió su elección con criterios artísticos.

Más allá de los protagonistas, sus declaraciones abren un debate más amplio sobre el papel de la confrontación en la cultura hip-hop contemporánea. **Para Jay-Z, el problema no es la rivalidad en sí, sino su transformación en un fenómeno que, lejos de enriquecer la escena, podría estar empujándola "unos pasos hacia atrás".**

