

Un destape fallido

UNA Y OTRA VEZ, LA PRESIDENTA SHEINBAUM ha frenado a la senadora Andrea Chávez en sus pretensiones de ser la candidata de Morena a la gubernatura de Chihuahua. Primero frenó sus excesos. Luego, sus lujos. Finalmente, su prisa. No obstante, este fin de semana hubo una cargada en su favor (encabezada por el senador Ignacio Mier, presidente de la Junta de Coordinación Política) a la que se sumaron dos distinguidos personaje: el senador Emmanuel Reyes, adicto al pederasta y violador Naasón Joaquín García (quien duerme en una cárcel estadounidense), y el inefable Noroña. Simplemente Noroña.



ÉSTOS Y OTROS SENADORES DE LA CAUSA, le levantaron los brazos a Andrea Chávez pese a que no es bien vista en Palacio Nacional. La duda mata: ¿Qué reacciones veremos en las próximas semanas? Los analistas ven a Adán Augusto López Hernández detrás de este destape. No hay que olvidar que para promoverla con toda clase de recursos movió a su financiero Fernando Padilla, quien puso a disposición de la senadora varios camiones que ofrecían servicios médicos gratuitos a los chihuahuenses.

| ¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS!
POR DON CICCIO | PÁG. 29

hipócritalector

los tiempos de la novela poblana



El gobernador Armenta exige rigor judicial tras golpe al cobro de piso en mercados

Luego de la detención de 25 presuntos extorsionadores, hizo un llamado a jueces a evitar liberaciones y aplicar la ley con firmeza.

| PÁG. 4

Pepe Chedraui inaugura feria laboral con miles de vacantes para mujeres

| PÁG. 6

Laura Artemisa llama a reivindicar raíces indígenas

| PÁG. 8

La presidenta Sheinbaum abre la puerta a una investigación penal por derrame de petróleo en el Golfo

| PÁG. 10

HOY ESCRIBEN

TRAMA MACABRA EN EL EDIFICIO CAROLINO
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3

MOVERSE TAMBIÉN ES UN DERECHO
Norma Pimentel
| PÁG. 24

TEMIKI TLATLASOJTE IPAN CAFEMILI- ESCASEZ Y ENSUEÑOS EN LOS CAFETALES
Jorge Tlatilolpa
| PÁG. 25

STATEMENT: DEJAR DE EMPRENDER
Alejandra Gómez Macchia
| PÁG. 26

ENTRE LA HISTORIA Y EL OLVIDO
Angel Cerlo
| PÁG. 27

TAMÁM SHUD
Valentina Ramirez
| PÁG. 28

EL DESTAPE FALLIDO)
Don Ciccio
| PÁG. 29



Los tiempos de la novela poblana

MARTES 24 DE MARZO DE 2026

| Año 4 | Número 978 | hipocritalector.com

Un mes sin El Mencho



Una partida de ajedrez se juega estos días en el occidente mexicano, que aguarda expectante las formas del futuro criminal en la región.

La caída de Nemesio Oseguera, alias El Mencho, hace ya un mes interpela el devenir del grupo delictivo que encabezó, el Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), uno de los más poderosos del continente, con raíces en esa zona, sostenido en la capacidad de fuego de muchos de sus secundarios y los negocios que fueron capaces de levantar.

Las dudas sobre el liderazgo del grupo y las consecuencias de una previsible sucesión comparten espacio estos días con los agujeros

en el relato oficial acerca de la violencia en las horas posteriores a la caída del capo, y con las fallas de la Fiscalía en el resguardo de las cabañas donde militares dieron con el criminal.

Escurridizo, fantasmal, El Mencho, murió por heridas de bala en un helicóptero castrense, que trató de evacuarlo de los bosques de Jalisco, cerca de las cabañas donde pasó sus últimos días.

Sorprendidos de madrugada por militares, El Mencho y sus huestes se enfrentaron a ellos con ferocidad en un operativo que dejó tres soldados y 11 criminales muertos.

El Mencho murió en el traslado, situación que ha explicado el Gobierno varias veces estas semanas. Hay pocas dudas de dónde y cómo se dio ese enfrentamiento, el espacio donde ocurrió, el bosque cercano en que concluyó.

De lo que no se sabe prácticamente nada es de la violencia posterior a la caída del capo, que dejó más de 60 muertos, entre ellos 25 guardias nacionales

(Basado en un reportaje de Pablo Ferri publicado en EL PAÍS).

hipocritalector

la novela poblana



La BUAP se coloca entre las 10 mejores universidades de México

| PÁG. 7

"La gente decidirá": Lupita Cuautle abre la puerta a buscar la reelección en 2027

| PÁG. 8



Cuatlancingo albergará torneo internacional de porteros

| PÁG. 9



De los anamorfismos a las falsedades profundas

Rosalía Pontevedra en **Mercurio Volante**

| PÁGS. 16-19



Acatlán enciende la Feria de Semana Santa con maratón deportivo

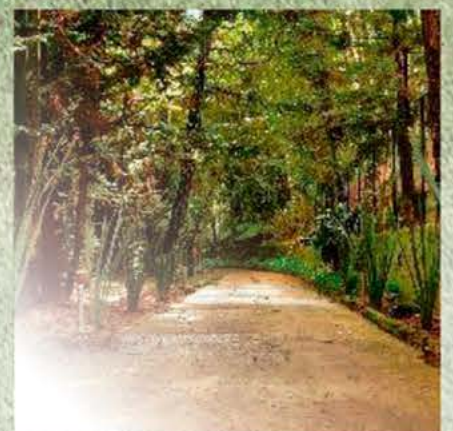
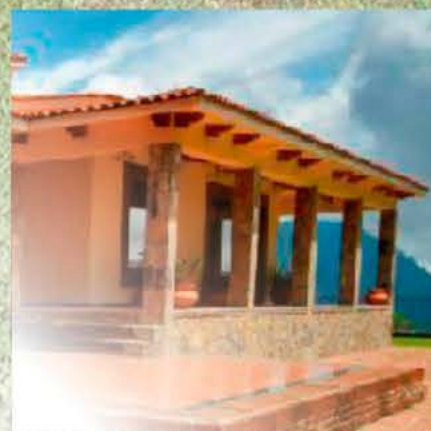
| PÁG. 9

Recupera tu vida hoy

¿Estás cansado de sentir que las drogas controlan cada aspecto de tu vida? ¿Sientes que has perdido el rumbo y que cada día es una lucha constante contra la adicción? **En Narconon Puebla, entendemos el dolor, la desesperación y el deseo profundo de cambiar.**

Aquí no solo damos un paso más, damos un paso decisivo hacia tu libertad. Te ayudamos a liberarte de las garras de la adicción, no solo de forma temporal, sino de manera permanente. Nuestro programa está diseñado para que **recuperes tu salud, tu dignidad y, sobre todo, el control de tu vida.**

A través de un enfoque único, libre de drogas sustitutas, y con un acompañamiento profesional y humano, en Narconon Puebla te guiamos en un camino de transformación real. No importa cuánto tiempo hayas estado luchando ni cuántas veces hayas caído. **Siempre es posible volver a empezar.**



**Narconon Puebla, Carretera Federal México-Tuxpan,
Km 196, #3, Huauchinango, Pue., Mexico, CP 73165**



ENCUENTRA AYUDA AHORA
LLÁMANOS
+52 222 380 0339
Narconon Puebla

narcononpuebla.org


MARIO
ALBERTO
MEJÍA

LA
QUINTA
COLUMNA

Trama macabra en el
Edificio Carolino

Me dijeron que venía a Puebla Anizus Zaman, escritor y traductor nacido en Bangladesh, la tierra de Ravi Shankar, un músico indio (de la India) que tocaba el sitar (o la cítara) como uno de los dioses del Rig Veda.

(Ravi Shankar se volvió una súper estrella del rock cuando, en 1971, George Harrison organizó un histórico concierto en el Madison Square Garden, en Nueva York, en beneficio de los bengalíes que —literalmente— se estaban muriendo de hambre).

Me dijeron, pues, que venía a Puebla Anizus Zaman, traductor de Juan Rulfo y autor de la novela “Princesa negra de dos estambres”, en la que “se mezclan personajes reales y ficticios que le permiten al autor también reflexionar de forma crítica sobre sucesos y eventos históricos de México”.

“Viene a la Feria del Libro (FENALI) de la BUAP”, me dijeron.

“Beatriz Meyer va a presentar su novela”.

Tenía un pequeño viaje previsto el sábado por la mañana, cosa que cancelé.

Y es que la presentación estaba prevista para el sábado 21 de marzo a las diez de la mañana en el Foro Carolino.

Llegué, pues, a la presentación, pero tanto el novelista como la presentadora no estaban.

(Literalmente: se habían esfumado).

Le pregunté a una señorita por la presentación, y se concretó a decirme (simple y llanamente): “Nostán”.

(Traducción libre: “No están”).

Busqué en mi programa digital de la FENALI (donde

había confirmado que el escritor bengalí y la escritora poblana acudirían), pero también de ahí habían desaparecido.

Pensé que había tenido una alucinación por comer un guiso de Xoloitzcuintle.

Volví a revisar el programa de la Feria del Libro.

Nada.

Anizus Zaman y Betty Meyer habían desaparecido.

Al lado de la chica del “nostán”, me topé con una amiga.

Ella me aclaró el panorama: el escritor bengalí presentaría con Ángeles Mastretta dos libros traducidos por él, pero no su novela.

Recordé que yo había ido al Foro Carolino por el tema de la novela, que, con prólogo del poeta Ernesto Lumberras, he empezado a leer.

Y más: la señora Mastretta me produce males parecidos a las alucinaciones que genera el guiso de Xoloitzcuintle.

(“Va a terminar hablando de sus tías”, pensé).

Salí de ahí pensando que, como buen traductor de Rulfo, Anizus Zaman estaría encantado de saber que, por azares de la vida mexicana, él, su presentadora y su novela (el acto entero) habían desaparecido como Eduviges

Dyada cuando entra en escena Damiana Cisneros en la novela Pedro Páramo.

Nota bene: le he pedido a Betty Meyer que publique en su columna de Hipócrita Lector las líneas que escribió sobre la novela “Princesa negra de dos estambres”, de Anizus Zaman.

Ella aceptó, generosa como es.





El gobernador Armenta exige al Poder Judicial **mano dura contra la delincuencia**

Durante el más reciente informe de seguridad, el gobierno estatal informó la detención de **25 extorsionadores en Puebla en solo una semana; 16 operaban en el mercado Morelos.**

| IVÁN RIVERA

La presión de grupos criminales sobre comerciantes en Puebla tuvo una respuesta reciente desde el aparato de seguridad estatal, luego de que, tras una serie de operativos desplegados en mercados y tianguis, **las autoridades lograron desarticular una célula dedicada al cobro de piso que operaba principalmente en el mercado Morelos**, uno de los puntos más conflictivos en la capital.

El titular de la Secretaría de Seguridad Pública de Puebla, **Francisco Sánchez González**, informó que en la última semana fueron detenidas **25 personas vinculadas con la extorsión a comerciantes**. De ese total, 16 operaban directamente en el mercado Morelos, donde se concentraban denuncias por amenazas y cobros ilegales.

El golpe ocurrió en medio de un clima de hartazgo entre comerciantes, pues días antes de las detenciones, **decenas de locatarios se habían manifestado para exigir condiciones de seguridad y dejar claro que no continuarían pagando cuotas a grupos criminales**.

De acuerdo con Sánchez González, no se trató de un operativo aislado sino de

una estrategia de coordinación entre los tres niveles de gobierno, gracias a la cual **se ejecutaron 185 acciones en distintos operativos realizados del 16 al 21 de marzo.**

El funcionario también informó sobre algunos actos relevantes como la detención de una persona que trasladaba de manera ilegal más de **mil piezas de madera** en Coxcatlán;

en Tecamachalco se recuperó una nodriza que transportaba **vehículos de colección**, mientras que en Huejotzingo fue localizado un **tractocamión con reporte de robo**.

Finalmente, en Tehuacán también fueron **rescatadas dos personas víctimas de secuestro virtual** y se evitó el pago de 300 mil pesos.

Cifras relevantes del balance de seguridad:



Recuperación de 59 vehículos con reporte de robo y el aseguramiento de 30 unidades más ligadas a ilícitos.



Un total de **84 detenciones** por diversos delitos.



Decomiso de 43 mil litros de hidrocarburo robado y la inhabilitación de seis tomas clandestinas.



Aseguramiento de 385 dosis de estupefacientes (marihuana y cocaína), así como **49 cartuchos útiles** y **5 armas de fuego**.

*Entre los detenidos se encuentra **Luis Ángel N., alias 'El Topo'**, identificado como el líder de **La Familia Michoacana**, con tan solo **21 años**.*





Armenta descarta “destape” de Celina Peña y pide no adelantar la sucesión rumbo a 2027

Refirió que en su gabinete hay varias mujeres que han demostrado capacidad en distintas áreas de gobierno, por lo que el escenario electoral no debe centrarse en una sola persona.

| IVÁN RIVERA

El mandatario estatal de Puebla, **Alejandro Armenta**, rechazó que la participación de la subsecretaria federal **Celina Peña** en un evento masivo de la Red Estatal de Mujeres Armentistas (REMA) represente un acto anticipado de promoción política rumbo a las elecciones de 2027.

Luego de que el encuentro realizado el fin de semana en el Centro de Convenciones generara versiones sobre un posible posicionamiento político de la funcionaria, **Armenta Mier** aclaró que su presencia respondió únicamente a una invitación de la agrupación, la cual mantiene actividades constantes y decidió convocarla por su perfil público.

Además, defendió el desempeño de la subsecretaria, al asegurar que no ha descuidado sus responsabilidades en el ámbito federal, pues precisó que el evento se realizó en domingo, por lo que su asistencia no interfirió con sus funciones como subsecretaria de Desarrollo Tecnológico,

Vinculación e Innovación del gobierno federal.

El gobernador insistió en que no existen condiciones para interpretar el acto en clave electoral, pues aún no inicia ningún proceso y los tiempos serán determinados por el partido.

No obstante, abrió el espectro del análisis al señalar que dentro de su administración existen múltiples perfiles con capacidad para competir por cargos de elección popular, particularmente mujeres. Y afirmó que no le corresponde limitar aspiraciones políticas, pues hay diversas funcionarias con trayectoria y experiencia suficiente.

“Qué culpa tengo de que en Puebla haya tantas mujeres talentosas. Todas las mujeres con cargo en el gabinete estatal hacen un gran trabajo y los hombres también, pero somos menos. Es tiempo de mujeres, que lo entienda quien quiere entender”

> ALEJANDRO ARMENTA.



“Todavía no es tiempo, los tiempos los pone el partido y les puedo decir algo sin que se lo tomen a mal: tengo muchas mujeres capaces en el equipo en el gobierno. De verdad, que me faltan dedos en la mano para poder calificar mujeres”, externó.

A la par, el titular del Ejecutivo poblano reiteró que su administración mantiene una línea de apoyo a la participación de mujeres en espacios de toma de decisiones, tanto en el ámbito gubernamental como en el político, y sostuvo que este proceso debe darse dentro de los tiempos institucionales.

García Parra confirma la inauguración del Puente de ‘La Panga’ para finales de abril

Será un parteaguas en la historia de la infraestructura en Puebla, ofreciendo soluciones concretas a las necesidades de las comunidades que por años solicitaron una obra de esta magnitud.



| VERÓNICA RUIZ

El próximo mes, Puebla verá la inauguración del puente de “La Panga”, una obra clave que, una vez completada, será oficialmente denominada el “Puente de la Transformación”.

Este proyecto tiene un impacto significativo en la conectividad de la región, especialmente para los pueblos cercanos al lago de Valsequillo, que durante muchos años enfrentó la falta de infraestructura adecuada para mejorar su movilidad y desarrollo.

El coordinador de gabinete, **José Luis García Parra**, destacó que esta obra saldrá una deuda histórica con las comunidades de la región, la cual es un esfuerzo conjunto al contar con una inversión estatal y municipal de 292 millones de pesos.

Así, se facilitará una conexión más rápida entre las comunidades del lago, beneficiando no solo a los habitantes de la región, sino también a quienes dependen de una mejor movilidad para el desarrollo económico y social.

García Parra enfatizó que el gobernador del estado, Alejandro Armenta, invitará a los medios de comunicación a ser testigos de esta importante inauguración.

“Este puente, que será inaugurado a finales del próximo mes, se realizó en tiempo récord y mejorará la actividad del municipio de Puebla”

> GARCÍA PARRA.



Pepe Chedraui impulsa la economía femenina con la Feria “Mujeres Imparables 2026”

En un esfuerzo por promover el trabajo formal y digno, la oferta laboral de esta iniciativa incluyó más de 5 mil puestos de empleo para mujeres, jóvenes y adultos mayores.

|STAFF · hipócritalector

Con el firme propósito de consolidar el desarrollo económico de las familias poblanas, el alcalde **Pepe Chedraui** inauguró la **Feria de Empleo “Mujeres Imparables 2026”**, organizada a través de la Secretaría de Economía y Turismo, con una oferta de **5 mil 300 plazas** laborales, todas con remuneraciones superiores al salario mínimo y prestaciones de ley.

HL
Durante su intervención, **Chedraui Budib** destacó que la reactivación financiera de la capital descansa en gran medida en las micro, pequeñas y medianas empresas (**MiPyMEs**), las cuales son las principales generadoras de puestos de trabajo a nivel nacional.

Aunque la edición fue diseñada en el marco del Día Internacional de la Mujer, el evento tuvo un carácter inclusivo al abrir espacios para

hombres, adultos mayores, personas con discapacidad y jóvenes en busca de su primera oportunidad laboral. Los sectores participantes abarcaron desde la manufactura y la construcción hasta la salud, el turismo y el comercio.

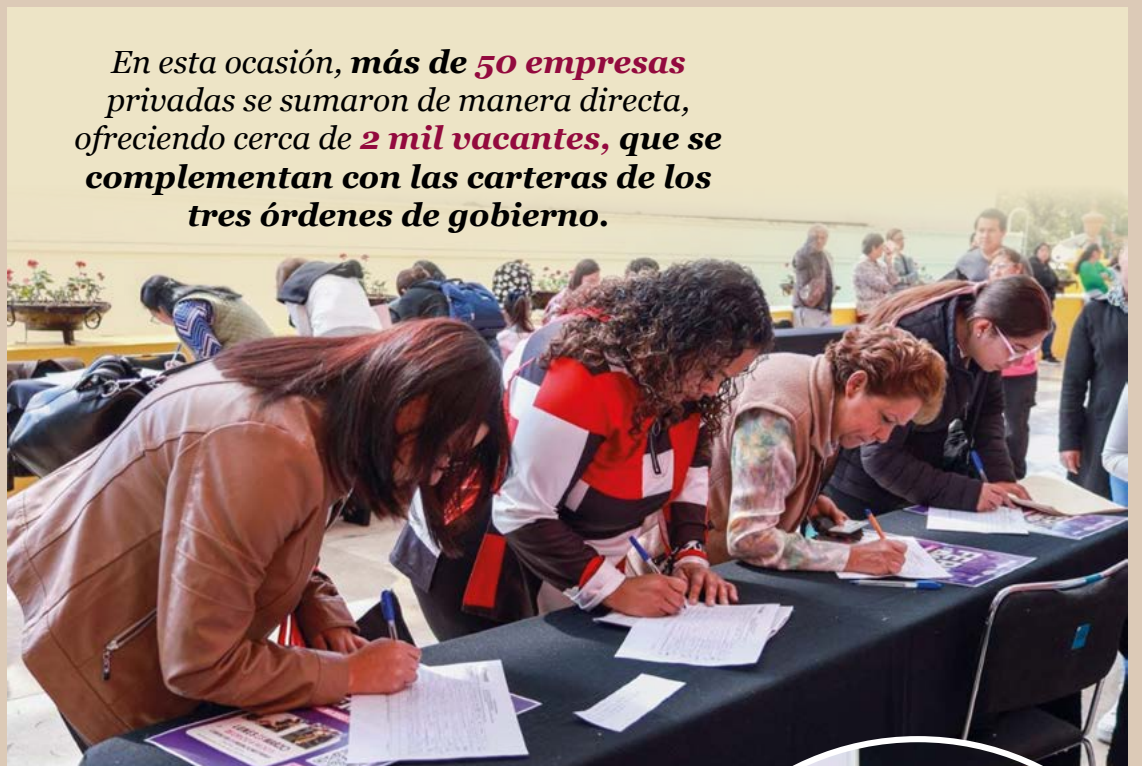
Por su parte, el secretario de Economía y Turismo, **Jaime Oropeza Casas**, reveló cifras alentadoras sobre la gestión actual: mediante la Bolsa de Trabajo y las cinco ferias realizadas a la fecha, se ha logrado vincular exitosamente a más de **9 mil mujeres**.

La secretaria de las Mujeres, **Zaira González Gómez**, destacó que la iniciativa busca asegurar que la fuerza laboral local se inserte en los sectores más dinámicos de la región bajo estándares de competitividad nacional.

Además, diversos representantes del Gobierno del Estado coincidieron en que este tipo de vinculaciones directas entre reclutadores y buscadores de empleo son fundamentales para reducir los índices de desocupación.

Con este despliegue, el Ayuntamiento de Puebla reafirma su política de puertas abiertas y colaboración con el sector empresarial para fortalecer el ingreso de los hogares y el empoderamiento económico de las poblanas

En esta ocasión, **más de 50 empresas privadas** se sumaron de manera directa, ofreciendo cerca de **2 mil vacantes**, que se complementan con las carteras de los tres órdenes de gobierno.



“Nuestro compromiso es crear las condiciones para que existan empleos formales, bien pagados y que permitan el crecimiento personal de las mujeres”
>PEPE CHEDRAUI.



La BUAP se consolida como la séptima mejor universidad de México

Con calificación de 9.75, la Benemérita reafirma su liderazgo en educación superior; sus egresados, entre los más valorados por el sector laboral en el país.

|STAFF · hipócritalector

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) se consolida como uno de los pilares educativos en el centro-sureste del país, esto con base en los resultados de la reciente “Guía de las Mejores Universidades 2026”, que coloca a la institución poblana en el **7º lugar nacional**, logrando una destacada calificación de **9.75 puntos**.

Dicho reconocimiento, otorgado por el Centro de Investigación, Documentación y Análisis (CIDA), evalúa el prestigio de marca y profundidad en indicadores críticos que afectan directamente la vida de los estudiantes y el desarrollo económico de la región.

Uno de los puntos más robustos para la Máxima Casa de Estudios poblana en esta edición fue el **nivel de empleabilidad**. El ranking destaca que los egresados de la BUAP no solo encuentran trabajo con mayor rapidez, sino que gozan de una percepción positiva entre empleadores y especialistas del sector privado.

Los criterios de evaluación de la Guía, que cuenta con casi dos décadas de trayectoria como referente en el sector, incluyeron:

- **Tasa de inserción laboral:** La rapidez con la que los nuevos profesionales se integran al mercado.
- **Niveles salariales:** La competitividad de las remuneraciones percibidas por sus exalumnos.
- **Prestigio académico:** El reconocimiento de sus pares investigadores y académicos a nivel internacional.

El ascenso de la Benemérita en el escalafón nacional es el resultado de una estrategia sostenida que combina una oferta educativa diversificada con un fuerte impulso a la investigación científica.

Este enfoque ha permitido que la universidad genere tanto conocimiento teórico como soluciones aplicables a las problemáticas sociales de Puebla y de México, fortaleciendo su identidad como una institución pública de vanguardia.

Con una calificación casi perfecta, la BUAP se reafirma como una opción de excelencia para miles de aspirantes que buscan educación superior de calidad. Este logro institucional refleja el compromiso de la comunidad universitaria —docentes, investigadores y administrativos— por mantener estándares competitivos frente a las mejores instituciones tanto públicas como privadas del país.

El posicionamiento en el Top 10 nacional consolida a la BUAP como un motor de movilidad social y un referente ineludible en el mapa académico de México para este 2026.





Laura Artemisa reconoce a pueblos originarios como base de la identidad poblana

Junto al autor Jairo Roque Zenteno, la titular estatal de Bienestar presentó un interesante libro que documenta mil años de resistencia cultural, **al rescate de la memoria nahua-mixteca.**

| STAFF · hipócritalector

En un ejercicio de reivindicación de la identidad poblana, la secretaria de Bienestar, **Laura Artemisa García**, encabezó la presentación del libro “Las fundaciones de los pueblos nahua-mixtecos de la Cordillera del Tentzo”, del historiador **Jairo Roque Zenteno**.

H Durante el evento, **García Chávez** —quien estuvo a cargo de escribir el prólogo de la edición—, **enfatizó que la historia de la región** no es un relato lineal, sino una “**encrucijada viva**” de pueblos que han resistido múltiples intentos de borrado cultural.

La investigación de **Zenteno López** documenta que la presencia humana organizada en la zona se remonta al **siglo XII**, con el asentamiento de grupos chichimecas nahuas entre los montes Tepeyecatí y el Citlaltépetl. Para el año 1466, el territorio ya presentaba una estructura social compleja dividida en señoríos como Tecamachalco, Tepeaca, Tecali y Cuauhtinchan, cuya herencia persiste hasta nuestros días.

“Este libro es un acto de dignidad.

Nos recuerda que nuestras raíces son más profundas que cualquier invasión y que en la Cordillera del Tentzo habita la verdad de quiénes somos: herederos de una cultura milenaria”

> LAURA ARTEMISA.

El autor resaltó la importancia de que los propios poblanos escriban su historia, pues “nadie narra como nosotros lo que es nuestro”. Tras investigar en archivos locales como el de Tecali, **encontró datos demográficos reveladores**, señalando que el **80% de la población actual** posee ascendencia indígena, mientras que el resto se divide entre raíces afrodescendientes y otras culturas, confirmando la **naturaleza multicultural** de la entidad.

En el acto, la cronista de San Luis Ajajalpan, **Patricia Salvador López**, coincidió en que el conocimiento del pasado debe servir como un motor de empoderamiento social, especialmente para las nuevas generaciones de estudiantes que buscan respuestas sobre sus orígenes.

Por su parte, la Secretaría de Cultura, representada por **Jesamine Ayanaí Paredes**, recordó que la preservación de los



pueblos originarios es una prioridad en el Plan Estatal de Desarrollo, una visión alineada con las políticas del gobernador Armenta y la presidenta Sheinbaum que busca posicionar la diversidad cultural como el cimiento del progreso social en México.

La obra no solo recupera fechas y nombres, sino que devuelve la voz a los pueblos de la Cordillera del Tentzo, consolidándose como una pieza clave para la historiografía contemporánea de Puebla.

La obra se alza como un testimonio necesario contra el olvido y una herramienta para entender la complejidad étnica del estado.

Fue a finales del año pasado cuando el dirigente estatal del partido albiazul en Puebla, **Mario Riestra Piña**, adelantó que en caso de que Cuautle Torres decida

buscar la reelección, contaría con el respaldo de la militancia, al ser de las municipalidades con mejores resultados en el actual trienio.

“Me he ganado el cariño de la gente, a mí me gusta el servicio y seguir trabajando para mi gente, y al final los ciudadanos tienen la última palabra, cuando tú lo das de corazón la gente se da cuenta, hago un trabajo con cariño y compromiso para servir”

> LUPITA CUAUTLE.



Ciudadanía definirá continuidad de Lupita Cuautle frente a San Andrés en 2027

Se dijo tranquila de contar con el respaldo social, principalmente por los resultados alcanzados en sus primeros 15 meses de gestión, **en rubros como la seguridad y rehabilitación de espacios educativos.**

| JESÚS ARRÓNIZ

A unos meses para el inicio del proceso electoral intermedio de 2027, la presidenta municipal **Lupita Cuautle**, advirtió que será la ciudadanía la encargada de evaluar su desempeño al frente de la demarcación, a fin de determinar sus posibles aspiraciones.

La edil emanada del PAN reiteró que serán los habitantes del municipio quienes se pronuncien a favor o en contra de la continuidad del proyecto que **comenzó en octubre de 2024**, cuando asumió el

cargo frente al Ayuntamiento en sustitución de su esposo, Edmundo Tlathui Percino.

Sin embargo, dijo que serán los dirigentes de Acción Nacional los encargados de

establecer los lineamientos para la designación de candidatos para el próximo proceso electoral, por lo que espera los tiempos adecuados para definir sus posibilidades.

H Pese a reiterar su interés de buscar una posible reelección a la alcaldía de San Andrés, recordó que aún **faltan algunos meses para el inicio formal del proceso**, por lo que **se mantiene concentrada en sus responsabilidades**, a fin de mantener los resultados positivos alcanzados en su mandato.



Omar Muñoz proyecta a Cuautlancingo con torneo de porteros de talla internacional

Al destacar al rubro deportivo como un eje prioritario, el municipio recibirá a 280 porteros de México y América Latina en el "Keeper Kombat 2026".

|STAFF · hipócritalector

Cuautlancingo se alista para convertirse en la cancha del fútbol especializado con la llegada del **"Keeper Kombat Rinat 2026"**, torneo de porteros (modalidad 1 vs 1) que se llevará a cabo los días **28 y 29 de marzo** en la renovada Unidad Deportiva San Juan, según informó el alcalde Omar Muñoz.

Este evento deportivo, que se realiza por primera vez en territorio poblano, congregará a más de **280 guardame-tas** provenientes de diversos puntos de la República Mexicana y de Latinoamérica, con el cual se busca **posicionar a la localidad como un referente** para eventos deportivos de alto rendimiento y magnitud internacional.

Durante la presentación, **Muñoz Alfaro enfatizó que su administración ve en el deporte la herramienta más eficaz para la reconstrucción del tejido social y el impulso del bienestar integral.**

Por su parte, **Antonio Iriarte González** —Jefe del Departamento de Fomento al Deporte— detalló que el torneo incluirá ramas femenil y varonil, abarcando desde categorías infantiles hasta niveles máster. Además de la competencia, el público asistente

podrá disfrutar de exhibiciones con figuras del balompié profesional y talentos locales.

La sede, la Unidad Deportiva San Juan, ha sido acondicionada para recibir a las familias de la zona conurbada en un ambiente de convivencia.

Con esta iniciativa, el gobierno de Cuautlancingo busca fomentar el sano esparcimiento y brindar una plataforma de visibilidad para las nuevas generaciones de deportistas que buscan destacar bajo los tres palos.

Categorías y Premios:

• **Categorías infantiles (U8 hasta U14): 2,000 pesos** al primer lugar y 1,000 pesos al segundo.

• **Categorías mayores (U16, Libres, Máster y Senior): 4,000 pesos** al primer lugar y 2,000 pesos al segundo.

“

Invertir en estos espacios y eventos es apostar por el presente y el futuro de nuestra comunidad. Seguiremos invirtiendo en ello pues queremos que Cuautlancingo sea la casa del deporte”

>OMAR MUÑOZ.



Acatlán alista intensa agenda deportiva para su Feria de Semana Santa 2026

|STAFF · hipócritalector

La **Gran Feria de Semana Santa 2026** en Acatlán también se vivirá con intensidad en las canchas y espacios deportivos del municipio, donde se ha preparado una agenda gratuita pensada para reunir a familias, atletas y aficionados.

La cartelera, impulsada por el ayuntamiento encabezado por la alcaldesa **Lupita Bárcenas**, busca no solo ofrecer espectáculo, sino también abrir espacios para el talento local y fomentar la convivencia comunitaria.

Así, del **28 de marzo al 5 de abril**, Acatlán se prepara para vivir una feria donde el deporte será protagonista con torneos, exhibiciones y actividades que prometen emoción en cada jornada.

EVENTOS TOTALMENTE GRATUITOS

DEL 29 DE MARZO AL 05 DE ABRIL

EVENTOS DEPORTIVOS

Fecha	Evento	Horario	Lugar
28 DE MARZO	9:00 AM	9:00 AM	9:00 AM
29 DE MARZO	9:00 AM	9:00 AM	9:00 AM
30 DE MARZO	10:00 AM	10:00 AM	10:00 AM
01 DE ABRIL	02:00 PM	02:00 PM	02:00 PM
02 DE ABRIL	08:00 AM	08:00 AM	08:00 AM
03 DE ABRIL	11:00 AM	11:00 AM	11:00 AM
04 DE ABRIL	9:00 AM	9:00 AM	9:00 AM
05 DE ABRIL	10:00 AM	10:00 AM	10:00 AM

¡TE ESPERAMOS!

INVITA LA PRESIDENTA MUNICIPAL LUPITA BÁRCENAS Y EL COMITE DE FERIA

LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES DE NINGUN ACCIDENTE DENTRO O FUERA DE LOS EVENTOS.

Sheinbaum abre la puerta a una investigación penal por el derrame de petróleo en Veracruz y Tabasco

La presidenta aseguró que el director de Pemex irá a la zona a evaluar la situación tras las denuncias de colectivos y comunidades afectadas sobre las playas contaminadas y la falta de apoyo.

PAULINA FLORES
RAMÍREZ
| EL PAÍS

A casi un mes desde que el chapopote llegara a las primeras playas de Veracruz y Tabasco, el tema llegó nuevamente a la “Mañanera del Pueblo”. Cuestionada sobre el derrame de petróleo en el Golfo de México, **Claudia Sheinbaum** aseguró que se está revisando el caso y ha deslizado la posibilidad de la apertura de una causa penal. “Se están haciendo todavía todas las investigaciones. También le pedimos a la Fiscalía que pudiera intervenir porque finalmente ya hay delito penal en este caso”, manifestó.

La mandataria también abordó las denuncias en periódicos locales y redes sociales de las comunidades afectadas que se han acumulado en los últimos días, ante la llegada del hidrocarburo a más playas. “Vi varias notas el día de ayer. Le pedí al director de Pemex que fuera personalmente a ver cómo está la situación y ver si se requieren más recursos para avanzar todavía más en la limpieza”, afirmó.

Sheinbaum ha insistido en que la paraestatal no es la responsable de la tragedia ambiental y ha resaltado la ayuda que le ha ofrecido a los pescadores y pueblos damnificados, junto con la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profeпа) y la Secretaría de Medio Ambiente y de Recursos Na-

turales (Semarnat). “No es derrame de Pemex, pero Pemex está haciendo todo para la limpieza del océano y las playas”, destacó. En sus declaraciones, la mandataria mexicana mencionó el accidente en días pasados en la refinería Dos Bocas, que dejó 5 personas fallecidas y del que se conoce que “residuos de hidrocarburo” llegaron a un río cercano al lugar. “Aparte está lo que ocurrió en la refinería olmeca Dos Bocas, que pudo haber tenido alguna implicación en el derrame, pero, en todo caso, lo principal fue un barco de una empresa que tuvo este derrame”, aclaró.

Sobre la refinería **Dos Bocas**, el gobierno lanzó ayer lunes un comunicado en el que informa sobre el avance de las limpiezas en Tabasco, derivado del incendio del pasado martes en una de las obras insignia del expresidente López Obrador. “Las acciones se concentran en la dársena y los canales de navegación, donde se han instalado más de 50 barreras marinas y más de mil cordones oleofílicos para contener el producto”, señala el boletín. El documento subraya que más de 450 especialistas trabajan en “la contención y recuperación” del petróleo y que la situación está “bajo control”.

HL
De acuerdo con la **Red Corredor Arrecifal del Golfo de México**, una organización que reúne a colectivos y comunidades del área, el derrame de petróleo conocido hace casi un mes se ha extendido a **630 kilómetros de costa con 51 sitios afectados en total** (42 en Veracruz y 9 en Tabasco).

A pesar de que las autoridades han reiterado que han atendido el desastre ecológico y que han realizado limpiezas a las playas, la Red acusa que esto no coincide con la realidad. “En los registros de la Red del Corredor Arrecifal junto con las comunidades, se puede observar que **hay un total de 26 sitios que no han recibido ninguna atención**: en 9 sitios se ha realizado limpieza únicamente por las comunidades; en 8 sitios la limpieza la han realizado autoridades junto con comunidades, y en 8 sitios la limpieza ha sido realizada por parte de Pemex”, se lee en el comunicado de este sábado, en el que también

señalan que el chapopote ha regresado a playas que ya se habían limpiado.

Armando Pulido, coordinador estatal de Protección Civil de Tabasco, uno de los estados golpeados por el derrame, rechazó este lunes los reportes sobre “algún derrame que esté agudizado” y manifestó que el origen del petróleo que apareció en algunos lugares hace semanas “se presume [que] puede ser [de] alguna chapopotera natural”. El funcionario descartó que existan peligros para la población por la contaminación y negó que se mantenga “una bandera negra de que las playas estén en condiciones no aptas”. “Las aguas hasta ahorita son aguas que cuentan con los indicadores de salud y sanitarias para los balnearios de nuestro Estado de Tabasco”, afirmó.

Las comunidades afectadas por el derrame han denunciado desde hace semanas el abandono del gobierno ante una siniestro que los deja en una situación de vulnerabilidad, tras la **prohibición de la pesca** por la contaminación de las aguas. Los pueblos, que dependen completamente de esa actividad, no pueden llevar a cabo su trabajo con normalidad hasta que se atienda el desastre ecológico. Sheinbaum indicó ayer que “puede haber un apoyo”, pero es la empresa responsable la que “tiene que resarcir evidentemente los daños”.

“Tiene que haber la certeza de quién fue quien provocó este derrame y las consecuencias que esto implica en términos administrativos, que sería la Profepa, e incluso penales, que sería la Fiscalía

>CLAUDIA SHEINBAUM



DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

hipócrita **3x10*** | Martes 24 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





Los restos de Nemesio Oseguera 'El Mencho' velados en Jalisco, el 2 de marzo de 2026. **HL** • Fernando Moreno Coronel.

POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 21 DE MARZO

Un mes sin El Mencho: los cabos sueltos tras la caída del gran capo del narco

Las fallas de la Fiscalía en resguardar el lugar donde cayó el líder criminal, los agujeros en el relato sobre la violencia posterior que dejó decenas de muertos y las dudas sobre el futuro del CJNG, pintan el presente criminal en México.

PABLO FERRI
| EL PAÍS

Una partida de ajedrez se juega estos días en el occidente mexicano, que aguarda expectante las formas del futuro criminal en la región. La caída de **Nemesio Oseguera**, alias *El Mencho*, hace ya un mes interpela el devenir del grupo delictivo que encabezó, el **Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG)**, uno de los más poderosos del continente, con raíces en esa zona, sostenido en la capacidad de fuego de muchos de sus secundarios y los negocios que fueron capaces de levantar.

Las dudas sobre el liderazgo del grupo y las consecuencias de una previsible sucesión comparten espacio estos días con los agujeros en el relato oficial acerca de la violencia en las horas posteriores a la caída del capo, y con las fallas de la Fiscalía en el resguardo de las cabañas donde militares dieron con el criminal.

HL



Elementos de la Guardia Nacional resguardan la Fiscalía Especializada en Materia de Delincuencia Organizada, en Ciudad de México, el 22 de febrero. **HL** • Carlo Echegoyen.



Personas caminan junto a los restos calcinados de vehículos usados para bloqueos, en Jalisco, el 2 de marzo. **H.L.** • Stringer (REUTERS)

Escurridizo, fantasmal, **El Mencho**, murió por heridas de bala en un helicóptero castrense, que trató de evacuarlo de los bosques de Jalisco, cerca de las cabañas donde pasó sus últimos días. Sorprendidos de madrugada por militares, El Mencho y sus huestes se enfrentaron a ellos con ferocidad en un operativo que dejó 3 soldados y 11 criminales muertos. El Mencho murió en el traslado, situación que ha explicado el Gobierno varias veces estas semanas. Hay pocas dudas de dónde y cómo se dio ese enfrentamiento, el espacio donde ocurrió, el bosque cercano en que concluyó. De lo que no se sabe prácticamente nada es de la violencia posterior a la caída del capo,

que dejó más de 60 muertos, entre ellos 25 guardias nacionales.

El domingo 22 de febrero, Jalisco y Michoacán, bastiones del CJNG, revivieron un horror conocido en esa y otras geografías de México, la reacción virulenta de un grupo criminal como respuesta al arañazo del Estado. Bloqueos y agresiones a la autoridad siguieron a la caída del Mencho, líder criminal que creció bajo el ala de uno de los viejos comandantes del Cártel de Sinaloa, **Ignacio Coronel**, y que, a su muerte, levantó un imperio delictivo dedicado a la producción y venta de drogas, a su trasiego internacional, al robo de combustible, al fraude inmobiliario, etcétera. La respuesta de los hampones reflejaba el volumen de negocio del grupo, también su poder territorial, que con los años había trascendido a sus bastiones y alcanzaba prácticamente a todos los Estados del país.

El lunes siguiente, el secretario de seguridad federal, **Omar García Harfuch**, dio algunas cifras de la violencia del domingo, como la de los 25 guardias asesinados, los 35 presuntos criminales caídos y los 70 detenidos, la muerte de una mujer que quedó en el fuego cruzado... Pero los números componían una imagen en blanco y negro, de dos dimensiones, lejana a lo que había ocurrido en realidad. Así, por ejemplo, no se sabe exactamente dónde y cómo murieron los 25 guardias, más allá de que ocurrió en Jalisco. Se ignora igualmente dónde cayeron los 35 criminales. De la mujer que quedó en el fuego cruzado, se sabe que murió en Zapopan, según reportes periodísticos. Un custodio carcelario y un agente de la fiscalía de Jalisco cayeron también, pero hasta ahora se desconocen las circunstancias



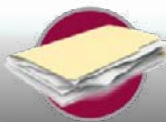
La lista sigue y trasciende a los muertos. De las decenas de bloqueos que ocurrieron en buena parte del territorio nacional aquel día, no se sabe cuáles fueron los más graves o persistentes. Ni si alguno de esos bloqueos estuvo seguido o precedido de enfrentamientos entre criminales y autoridades. Las horas posteriores al enfrentamiento de las cabañas siguen envueltas en una bruma que nadie, ni el Ejército, que lideró la avanzada contra El Mencho, ni Harfuch, ni la presidenta Claudia Sheinbaum, ha despejado hasta ahora. Con el mundial de fútbol a las puertas y la Casa Blanca siempre pendiente de su vecino del sur, el silencio y el paso del tiempo propician que se

diluyan las críticas frente al Ejecutivo.

La batalla del criminal y sus secuaces con los militares ha generado una gran atención en el país, parecida a la que provocó la detención del Mayo Zambada en Estados Unidos, hace año y medio, previa traición de los hijos del Chapo Guzmán, su viejo socio; o las reacciones virulentas de estos últimos, Los Chapitos, cuando militares trataron de detener a uno de ellos, Ovidio, primero en 2019 y luego en 2023, momento en que finalmente lo consiguieron. Periodistas llegaron a las cabañas del Mencho, en el municipio de Tapalpa, en Jalisco, desde el lunes 23 de febrero, con la sorpresa de que nadie las custodiaba una vez partieron los militares, en los primeros días de esa semana.



Columnas de humo registradas en Puerto Vallarta, el 22 de febrero, día en que abatieron al Mencho. **H.L.** • Gerardo Santillán (EFE)



Este diario llegó allí tres días después y constató que nadie custodiaba el lugar.

En un paseo por el inmueble, conocido como Cabañas La Loma, uno de los primeros reporteros en llegar, adscrito al diario El Universal, aseguró que había encontrado un sobre lleno de documentos con información del grupo, pagos a diferentes autoridades, en Jalisco y otros Estados, mapas con los planes de expansión del grupo, etcétera. El Universal empezó a publicar esta información el jueves 26 de febrero. Ese mismo día, otro diario de circulación nacional, este cercano al Gobierno, La Jornada, publicó un artículo en que “fuentes ministeriales” señalaban que “peritos e investigadores de la Fiscalía General de la República (FGR)” habían asegurado en las cabañas “documentos relacionados con operaciones financieras y narconómina que manejaba El Mencho”.

La falta de explicaciones oficiales hizo pensar en una filtración, pero El Universal insistió en que había encontrado los documentos *in situ*. La situación se enrareció aún más cuando la FGR dijo este lunes, tres semanas después de la muerte del Mencho, que no sabía si esos documentos eran verídicos o no, contradiciendo a las “fuentes ministeriales” de La Jornada. La dependencia justificó que las cabañas “no ofrecían condiciones mínimas de seguridad para el resguardo del personal ministerial y pericial”, por lo ocurrido el domingo 22 de febrero. Y añadió que “no tomó custodia de los inmuebles sino hasta que la situación fue contenida”. EL

PAÍS ha preguntado al vocero cuándo ocurrió esto último, pero no ha obtenido respuesta.

Tanto agujero y tanta extrañeza fecundan el presente, dominado por un enorme interrogante, en forma de trono. La discusión sobre las **narconóminas del Mencho**, y por tanto sobre la **colusión de funcionarios públicos y autoridades con el CJNG**, ha dejado paso con cierta rapidez a otra sobre la **sucesión en el grupo criminal**. Esta semana, **The Wall Street Journal** señalaba que el hijastro del Mencho, **Juan Carlos Valencia González, alias El o3, ocupará el trono vacío**. El rotativo apuntala su información

en datos de funcionarios de los gobiernos de México y Estados Unidos. El pasado viernes, el diario **Reforma** matizaba que el reinado del ‘o3’ será compartido: el hijastro liderará el aparato administrativo y otro de los hombres fuertes del grupo, **Gonzalo Mendoza, alias El Sapo**, será el “guardián del poder de fuego”.

La idea de que la sucesión de un grupo criminal atienda a lazos de sangre no es nueva. De hecho, es habitual: las facciones del Cártel de Sinaloa así lo atestiguan. En el caso del o3, ser hijastro del Mencho dibuja solo una parte de su nobleza criminal.

Valencia González es hijo de uno de los líderes del clan que dominó el narcotráfico en Michoacán a finales del siglo pasado, **Armando Valencia Cornelio**. Su madre, esposa de Cornelio, se casó después con El Mencho, de ahí la relación. Los tíos carnales del o3 conformaron además su propio grupo criminal, conocido como **Los Cuinis**, aliado de muchos años del CJNG, ahora prácticamente desarticulado.

La duda ahora es si la noción de sucesión que figura en el imaginario colectivo mexicano corresponde a la realidad del grupo criminal. Las versiones que dan el liderazgo al o3 o a este y al Sapo en conjunto ignoran el poder que ha acumulado estos años otro de los hombres fuertes del grupo, **Audias Flores, alias El Jardinero**. Si el liderazgo del grupo fuese de verdad importante, este último personaje tendría algo que decir. Puede ocurrir, sin embargo, que la fortaleza de los negocios de unos y otros importe más que este particular juego de tronos. Y que, más allá de los fuegos artificiales de las sucesiones criminales, el dinero acabe siendo un factor decisivo.

Militares en las inmediaciones del funeral de Oseguera. **HL** • AFP.

HL

Tumba de El Mencho tras su sepelio. **HL** • Salvador Corona (El Universal).



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194



De los anamorfismos a las falsedades profundas

ROSALÍA PONTEVEDRA

Manipular imágenes a fin de engañar la vista no es algo nuevo, no es un fenómeno que haya comenzado en la era digital con las falsedades profundas o *deep-fakes* generadas mediante IA.

Desde antes del Photoshop, cuando la fotografía se procesaba en cuartos oscuros de manera analógica, física, empleando sustancias químicas, charolas, ganchos de la ropa para colgar las imágenes en papel sensible a las emulsiones, su poder evocador ya era utilizado con intenciones de confundir al espectador por razones ideológicas o simplemente en son de burla.

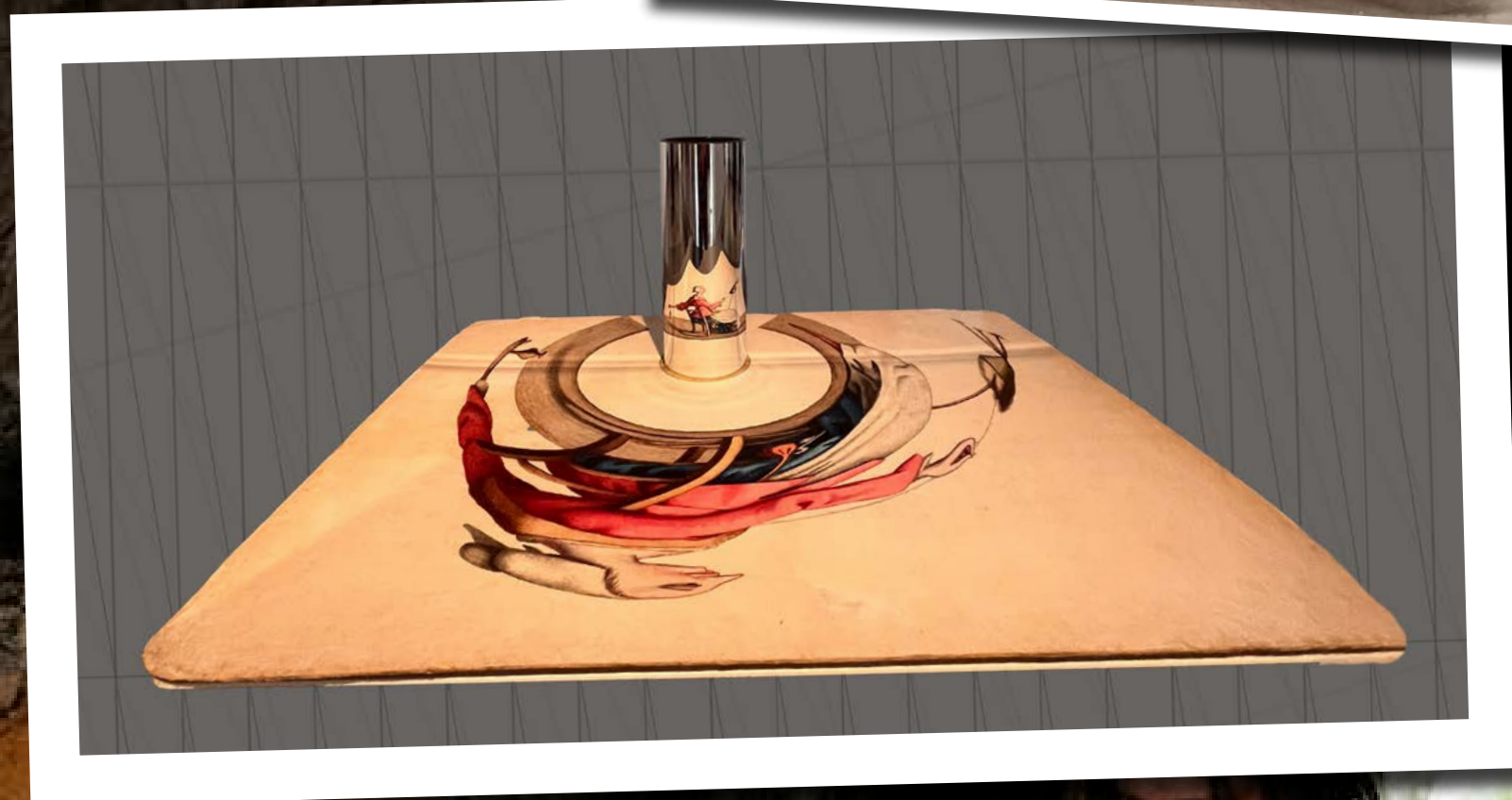
Los fotógrafos se vieron tentados a manipular las escenas captadas por sus cámaras, como si éstas fuesen la puerta a un mundo fantástico, casi real. De hecho, no fue sino hasta la década de 1930 cuando la fotografía comenzó a profesar cierta fidelidad a los hechos al utilizarse como medio de enterar al lector de culturas lejanas y sucesos notables.

En fecha reciente, el Museo Rijks de la ciudad neerlandesa de Amsterdam, abrió en una de sus salas una exhibición temporal de algunas fotografías tomadas entre 1860 y 1940, las cuales forman parte de su acervo. Dichas placas se montaban en "tarjetas de visita", muy populares durante la era Victoriana. Así, una joven pareja, ella una hilandera y él un campesino, sueñan con un futuro prometedor, escena reflejada en la pared del taller. En otra un hombre, sorprendido, se encuentra con su espectro, al cual solo le vemos la cabeza, mientras el cuerpo se halla envuelto en una sábana blanca. En alguna más, preludiando el surrealismo, un hombre lleva en una carretilla la cabeza gigantesca de un hombre que fuma un cigarro.



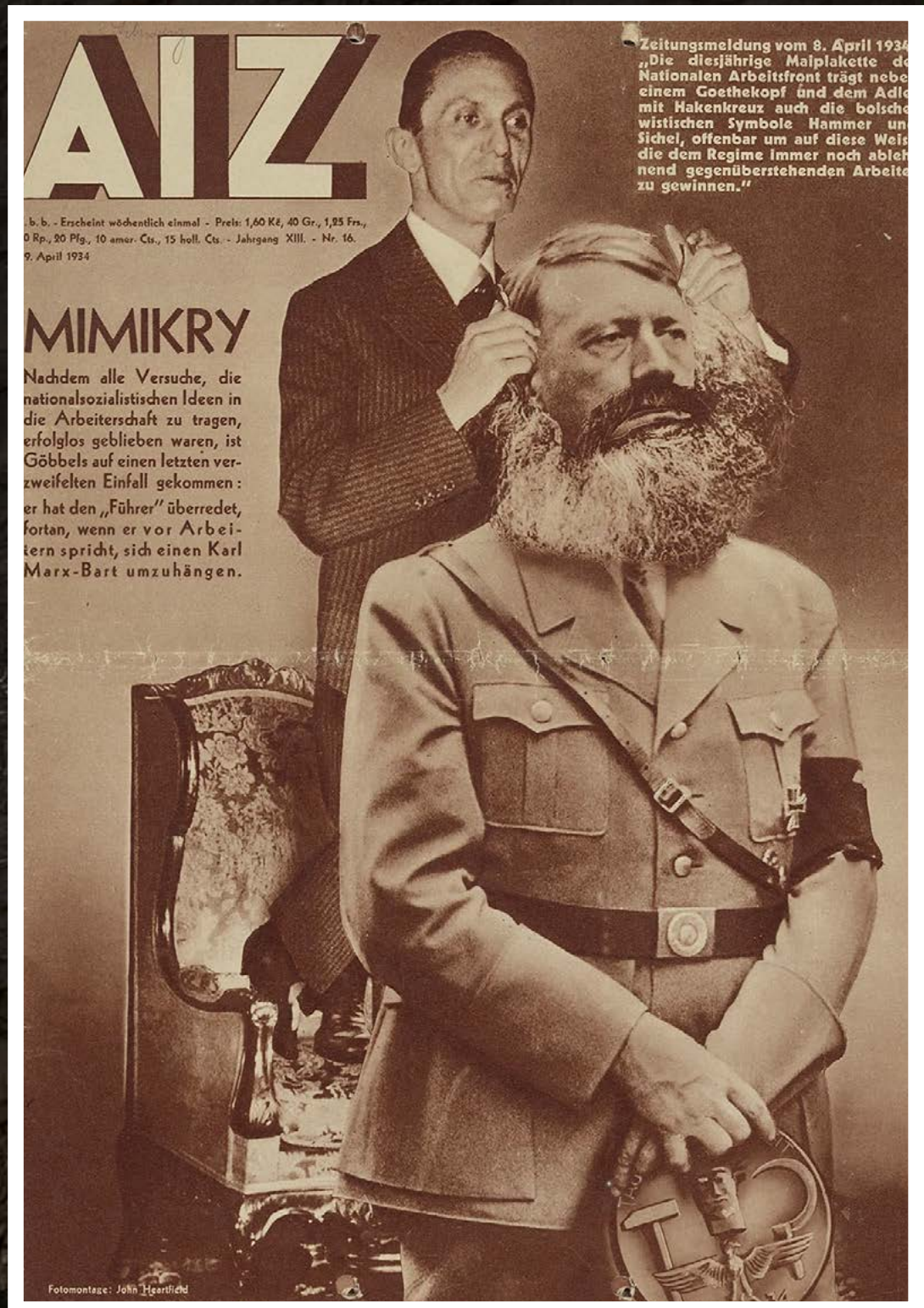
¿Acaso la fotografía ha dicho alguna vez la verdad? ¿Son momentos congelados de la realidad en movimiento? Incluso el cine y el vídeo pueden ser distorsiones de la memoria.

Si bien es cierto que las trampas al ojo no aparecieron con las redes sociales y el desarrollo acelerado de la IA generativa, como pretenden darnos a entender los curadores del Rijks, también es verdad que algo ha cambiado en forma dramática. Pongamos por ejemplo los anamorfismos, juegos ópticos que se pusieron de moda durante el Renacimiento europeo. Su intención era jugar con la perspectiva, la luz especular, las formas de los objetos. Algo similar sucede con las fotografías de dicha muestra. Buscan hacernos reír, sorprendernos ante el manejo magistral del truco.



En las deepfakes del siglo XXI ya no es un artista el que trata de mostrar un talento para entramparnos la vista; es alguien que aprovecha de manera mal intencionada el poder de los algoritmos entrenados para copiar la realidad sin constreñirse al contexto. No desea sorprendernos, sino mortificarnos. En el peor de los casos, cualquiera que tenga recursos monetarios suficientes para pagar una versión premium del programa y el prompt acertado podrá conseguir una "obra de arte". Ya no se trata de maravillarnos dentro de los límites de la realidad, sino de hacernos dudar.

En las deepfakes del siglo XXI ya no es un artista el que trata de mostrar un talento para entramparnos la vista; es alguien que aprovecha de manera mal intencionada el poder de los algoritmos entrenados para copiar la realidad sin constreñirse al contexto. No desea sorprendernos, sino mortificarnos.



La exposición mencionada recuerda la manera como el paranoico José Stalin adulteró una famosa escena. A la izquierda vemos una de las fotografías tomadas por G.P. Goldstein, en la que Vladimir Ilich Lenin arenga a las tropas que habrán de partir hacia el frente polaco. De pie, en unos escalones del templete, encontramos a Leon Trotsky y Lev Kámenev. Tiempo después, una vez declarados enemigos del Estado, por órdenes del dictador, Trotsky y Kámenev son borrados del registro, como se muestra en la foto de la derecha; no es la misma toma, pero sí la escena. Como puede verse, la imagen fue retocada. Los amigos de Lenin han sido reemplazados por peldaños de madera.



ROSALÍA
PONTEVEDRA
Escritora de
ciencia, radica en
Madrid.



ACTUALIDADES DEL MERCURIO

Orígenes del habla y del lenguaje escrito humanos

● **C**uándo empezaron nuestros antepasados a articular un lenguaje hablado y en qué momento comenzaron a escribir? En los más remotos vestigios donde se manifiesta una conciencia acerca del acontecer existe cierta relación atávica, prosaica, entre la necesidad de dejar huella literaria y matematizar el mundo. Pensamientos, percepciones, sensaciones, volición animan los textos literarios, si bien responden a un orden subyacente, de índole numérica. Así, se pondera “el ángulo” que adopta un escritor al abordar su asunto. Es probable que la idea de ángulo surgiera de notar los dobleces del muslo y la pierna, así como del brazo y antebrazo humanos.

Vestigios antiguos de escritura son las tabletas con signos cuneiformes, los cuales no forman propiamente un alfabeto, pues no son letras. Esta primitiva escritura se servía de entre 600 y mil caracteres, con los que se formaban sílabas y palabras o partes de ellas. Los dos sistemas preponderantes en su tiempo, y los más antiguos que se conocen, son el sumerio y el akkadiano, que se usaba en el antiguo Irak.

Hacia 3400 a.n.e. (antes de nuestra era) se usaba esta clase de escritura, incluso para registrar sonidos. En Mesopotamia se llevaron a cabo experimentos progresivos, incipientes, de combinar signos y números, en busca de soluciones a los callejones sin salida que planteaba el querer describir algo, una suma, una resta, la llegada de desconocidos, y no poder hacerlo de manera fehaciente.



● Landesmuseum Württemberg / Hendrik Zwietsch.



● Figurilla de mamut con proto escritura (cruces y puntos). Cuarenta mil años de antigüedad.



Las escrituras cuneiformes, quizá una docena, fueron consideradas antecedente de los jeroglifos egipcios, escritura más fluida que pudo superar los límites de aquéllas. A pesar de su rudeza, las escrituras sumerias y akkadianas siguieron utilizándose hasta entrado el siglo I dne (de nuestra era). Hay quienes hacen notar que el tiempo que nos separa del momento en que se elaboró la última tableta cuneiforme conocida es un poco más de la mitad del lapso que separa a ésta del primer objeto descubierto.

El soporte de la escritura cuneiforme es una mezcla de barro y juncos, a fin de formar una pasta gruesa y moldeable. En las zonas ribereñas de Mesopotamia, hoy en día Irak y el este de Siria, podían conseguirse con facilidad estos materiales y la gente podía expresarse. De hecho, cuneiforme viene del latín *cuneus*, esto es, objeto en forma de cuña, mediante el cual el escribano moldeaba en tres dimensiones las formas precisas para expresarse o representar lo que otros deseaban comunicar. La mayoría de las tabletas cabían en la palma de la mano y eran temporales, a veces duraban unas horas, por ejemplo, aquellas que se utilizaban para tomar una clase escolar o finiquitar una transacción comercial.

Algunas llegaban a guardarse algunos años hasta que cumplían su propósito; tampoco estaban hechas para perdurar, de manera que las que han llegado hasta nuestros días son puros accidentes afortunados. Es una escritura harto complicada, pues un signo podía tener varios significados y pronunciarse de distinta manera.

Las escrituras cuneiformes, quizá una docena, fueron consideradas antecedente de los jeroglifos egipcios, escritura más fluida que pudo superar los límites de aquéllas. A pesar de su rudeza, las escrituras sumerias y akkadianas siguieron utilizándose hasta entrado el siglo I dne.

Lucy no va cambiar to:
Lucy lo cambió todo
Lucy Changed Everything
Lucy a tout change



Paleografiar resulta una tarea casi imposible, ya que, primero, hay que aprender las lenguas antiguas extintas que se hallan grabadas en dichas tabletas y, luego, los miles de esta clase de poli-signos. Cabe hacer notar que muchas de las tabletas antiguas que se conservan pertenecieron a niños en edad escolar. Mediante su uso espacial y temporal aprendían a leer textos más complejos. Se ha visto, curiosamente, que los niños que asisten a los talleres del Museo Británico prefieren fabricar sus propias tabletas de barro y tallos, y luego meter la cuña, en lugar de dibujar con manguillos sobre papel (biro).

Tal vez una de las enseñanzas más claras de la escritura cuneiforme es que los conflictos humanos no han cambiado mucho en los últimos 4000 años. Quienes han estudiado las tabletas que aún se conservan expresan su profunda emoción al leer las opiniones, angustias, deseos, promesas, triunfos y fracasos no solo de reyes y poderosos, sino de personas comunes, adultas e infantiles, quienes se manifestaron a través de un medio delicado y, al mismo tiempo, firme, empleando una escritura elaborada para transmitir sus pensamientos.

¿Dónde da inicio el relato humano?

En 1960, en la región africana del Congo, se halló una fíbula de babuino que presenta marcas talladas intencionalmente con una antigüedad de unos 20 mil años. Es el llamado hueso de Ishango. En fecha reciente se dio a conocer un estudio (publicado en los *Proceedings of the National Academy of Sciences*), donde se da cuenta del descubrimiento de objetos intervenidos de manera propositiva en cuevas de Baden-Württemberg, al sur del territorio alemán, cuya antigüedad es mayor, pues datan de unos 45 mil años.

Cabe hacer notar que muchas de las tabletas antiguas que se conservan pertenecieron a niños en edad escolar. Mediante su uso espacial y temporal aprendían a leer textos más complejos.





● Staatliche Museen zu Berlin, Vorderasiatisches Museum / Olaf M. Tesmer.

Tales manifestaciones de pensamiento abstracto y numérico despejan todas las dudas de que los humanos de la Edad de Piedra eran tan inteligentes como nosotros. Ahora sabemos que los cazadores-recolectores del Paleolítico desarrollaron un sistema de símbolos y datos comparable con las tabletas proto-cuneiformes realizadas en la antigua Mesopotamia 40 mil años más tarde.

Otro aspecto aún más difícil de dilucidar es la fecha aproximada de la aparición del lenguaje hablado, pues a diferencia de los objetos hallados, que dicen algo, los huesos son silenciosos. Aun así, los investigadores se las han arreglado para encontrar indicios en la anatomía de los aparatos que permiten a alguien articular sonidos con un significado. Y los resultados han sido sorprendentes, ya que permiten suponer una antigüedad mucho mayor que lo que se creía hasta ahora.

De hecho, se cree que nuestra capacidad de emitir sonidos articulados, contrastantes debido a un significado y no aleatorios, cosa que compartimos con los babuinos, apareció hace unos 27 millones de años, rasgo ancestral, muy anterior a la aparición de nuestro linaje. Investigadores del Museo de Historia Natural de París recrearon sonidos que probablemente empleaban humanos de la prehistoria para comunicar emociones e información. Puede escucharse el podcast “Retour vers la Préhistoire” en France Culture.



FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI 39

CINCO CLAVES PARA LEER
TERRA NOSTRA
PEDRO ÁNGEL PALOU
Arid

5 Claves para leer Terranostra

PRESENTACIÓN

Pedro Ángel Palou
Presenta: Miguel Ángel Maldonado

- 24 de marzo
- 18:00 hrs.
- Foro Carolino (Tercer Patio)

www.fenali.buap.mx

f X @ fenalibuap d fenali.buap

BUAP | Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura

FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI 39

DEL 20 AL 29 DE MARZO
EDIFICIO CAROLINO

El Minutero sorprende... Lecturas sobre Cristina Rivera Garza

MESA DE REFLEXIÓN

25 de marzo

2:00 p.m.

Salón de proyecciones del Edificio Carolino

PARTICIPAN

Zeus Munive
José Luis Dávila
Marco A. Cerdio
Chabelly Segura
Brisa Pérez-Ortiz
Claudia Morales
Víctor Baca

MODERA

Mario Martell

REVISTA

360°

Instrucciones para vivir en Puebla

DOSSIER EL MINUTERO

FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI 39

“30 años del Crack”

CONFERENCIA

Jorge Volpi
Pedro Ángel Palou
Eloy Urroz

- 26 de marzo
- 18:00 hrs.
- Foro Carolino (Tercer Patio)

www.fenali.buap.mx

f X @ fenalibuap d fenali.buap

BUAP | Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura

FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI 39

ELOY URROZ
El gris de la luz
Círculo de Poesía

El gris de la luz

PRESENTACIÓN

Eloy Urroz
Presentan: Enrique de Jesús Pimentel y Miguel A. Maldonado

- 26 de marzo
- 17:00 hrs.
- Foro Carolino (Tercer Patio)

www.fenali.buap.mx

f X @ fenalibuap d fenali.buap

BUAP | Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura

NORMA
PIMENTEL

Moverse también es un derecho

FORO ABIERTO

Hay derechos que parecen obvios... hasta que se miran desde la experiencia de las mujeres. Moverse es uno de ellos.

Porque, en teoría, trasladarse debería ser simple: ir de un punto a otro. Pero para muchas mujeres, moverse implica algo mucho más complejo: calcular riesgos, cambiar horarios, modificar rutas, evitar calles, compartir ubicación en tiempo real, pedir compañía, mirar hacia atrás... y aun así, seguir cuidando.

Cuando una mujer no puede moverse con seguridad, no solo se limita su trayecto: se limita su acceso al trabajo, a la educación, a la salud, a la participación pública y a una vida digna. Los datos lo confirman.¹

En poco más de un siglo, las mujeres pasaron de representar apenas el 6% de la población económicamente activa a casi la mitad. Sin embargo, ese avance no ha venido acompañado de condiciones igualitarias.

La razón es estructural: la movilidad de las mujeres no puede separarse de la economía del cuidado.

Hoy sabemos que ellas dedican, en promedio, 40 horas semanales al trabajo doméstico y de cuidados, mientras que los hombres destinan 16. Además, el trabajo no remunerado representa el 26% del PIB, y las mujeres generan el 73% de ese valor.

¿Qué significa esto en la vida cotidiana?

Que las mujeres no se mueven solo para sí mismas. Se mueven cuidando. Se mueven para llevar a sus hijas e hijos a la escuela, para acompañar a personas mayores, para hacer compras, para resolver pendientes del hogar, para enlazar jornadas laborales con responsabilidades domésticas. Su movilidad no es lineal. Es fragmentada, encadenada, exigente.

Las mujeres no solo recorren la ciudad... la sostienen. Y lo hacen, muchas veces, en condiciones desiguales. Hoy persiste una brecha salarial del 13%, y más de la mitad de las mujeres trabaja en la informalidad. Esto significa menor ingreso, menor seguridad social y menos oportunidades.

En ese contexto, la movilidad no es un tema accesorio. Es una condición para la autonomía económica. Porque si una mujer no puede trasladarse de forma segura, accesible y eficiente, difícilmente podrá estudiar, trabajar o sostener su vida cotidiana en igualdad de condiciones.

La desigualdad también se recorre. Y mu-

chas veces, se recorre con miedo. Ese miedo tiene causas reales. La violencia también ocurre cuando una mujer reorganiza su vida alrededor del riesgo: cuando deja de usar ciertos transportes, cuando rechaza oportunidades por la distancia, cuando gasta más para sentirse “menos insegura”, cuando decide no salir.

Eso también es exclusión y desigualdad. La seguridad de las mujeres comienza en el trayecto: en la banqueta, con calles iluminadas, en la parada del transporte, en la posibilidad de moverse con niñas, niños o personas dependientes sin sentirse expuestas.

Desde esa perspectiva, la Alerta de Violencia de Género no puede entenderse únicamente como una reacción frente a la violencia extrema, más bien, como una oportunidad para revisar las condiciones estructurales que limitan la libertad cotidiana de las mujeres.

Hoy podemos pensar en sistemas de transporte que reduzcan tiempos, acerquen oportunidades y conecten territorios históricamente marginados, no solo como una apuesta por la movilidad: también por la igualdad.

Proyectos que elevan la mirada —literal y simbólicamente— pueden abrir nuevas rutas para miles de mujeres que hoy ven limitado su acceso al trabajo, a la educación o a los servicios por las condiciones de sus trayectos cotidianos. Porque cuando una ciudad se conecta mejor, también redistribuye oportunidades. Y cuando se diseña con perspectiva de género, deja de exigirle a las mujeres que se adapten al miedo, y empieza a construir entornos que garanticen su libertad.

México y Puebla han cambiado. Las mujeres estudian más, participan más en la vida económica, postergan decisiones de vida y ocupan cada vez más espacios públicos. Por eso, incorporar la perspectiva de género en la movilidad no es un añadido. Es una condición para la justicia.

La pregunta no es si debemos cambiar la forma en que diseñamos nuestras ciudades. La pregunta es cuánto tiempo más vamos a seguir ignorando la experiencia de quienes las sostienen todos los días.

Porque mientras una mujer tenga que planear su vida alrededor del miedo, la igualdad seguirá siendo incompleta. Y porque una ciudad verdaderamente justa no es aquella donde las mujeres aprenden a sobrevivir, sino aquella donde pueden moverse, cuidar, trabajar, estudiar y volver a casa con libertad, con seguridad y con dignidad.



¹Todos los datos cuantitativos en esta columna fueron obtenidos de: Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO). (2026). *Mujeres en la economía: 100 años de datos*. IMCO.



JORGE
TLATILOLPA

IN MASEUALME

Temiki tlatlasojte ipan cafemili – escasez y ensueños en los cafetales.

El sector cafetalero tiene rostro de mujer, como bien señala el artículo “Mujeres cafetaleras: cosechando igualdad en el campo mexicano”, publicado el 30 de septiembre de 2024 en El Universal por Ana Laura Cárdenas.

Comparto que el sector cafetalero tiene rostro de mujer, y agregaría que tiene rostro de pobreza y desigualdad.

Tlatlasojte es la expresión náhuatl que define los períodos de escasez de comida en la mesa y de ingresos en las zonas rurales y agrícolas, donde las actividades económicas aún no se han diversificado.

Por ejemplo, en los pueblos cafetaleros (en su mayoría con alto índice de población indígena) como Amixtlán, Chicontla, Hermenegildo Galeana, Tlacuilotepec, Tlapacoya, Xochinacatlán, Zongozotla y otras comunidades de la Sierra Norte de Puebla, inicia el tlatlasojte a principios de la primavera de cada año.

Esta situación se debe a que termina el tiempo de cosecha de café y, como consecuencia, también la oferta de trabajo.

Temiki, en su sentido literal, significa “soñar”; aunque en la conversación maseual las palabras adquieren significado desde el contexto del diálogo, en este texto le daremos el sentido de “ensueños”.

Los cafetales de la Sierra Norte de Puebla, cultivados por pequeños productores con bajo nivel escolar —quienes son los principales generadores de empleo en la región—, tienen huertas de café que por lo regular presentan cuatro floraciones principales.

La particularidad de la floración de los cafetos es un proceso biológico espectacular: llena los campos de un olor a jazmín; flores blancas que dan un toque a los arbustos como si estuviesen adornados con algodón de azúcar blanco.

A inicios de la primavera (en la fiesta de San José, para ser precisos) se da la primera floración en los cafetales de la Sierra Norte de Puebla.

La segunda floración coincide con las fiestas de San Marcos Evangelista.

La tercera, en el mes de abril, concurre con la fiesta de San Isidro Labrador.

La última floración abundante de los cafetos —que inicia el período de lluvias— ocurre en junio, en la fiesta de San Antonio.

Cada floración coincide con la festividad de algún santo y, mediante la fe, se deposita en la intersección de cada uno la esperanza de obtener buenas cosechas.

De la floración a la cereza (nombre que se da al fruto del café por ser redondo, de color carmesí y similar en apariencia a una cereza), transcurren aproximadamente nueve meses. Por ello, los cafetos que florecieron en marzo podrán cosecharse a inicios de diciembre.

En este intervalo entre la floración y el inicio de la cosecha —como ya se mencionó—, en las fincas y huertas cafetaleras disminuye drásti-



camente la demanda de mano de obra (que en su mayoría es de mujeres indígenas rurales, quienes complementan el ingreso económico del hogar que aportan sus esposos durante la temporada de cosecha). En lo rural se expresa entonces: “*Asha ya tlatlasojte*”.

En tiempos de tlatlasojte, los hombres buscan otras formas de obtener ingresos, como la producción de frijol, chile, tomate, cacahuete y quelites (la mayoría para autoconsumo), con el fin de sortear este período de falta de ingresos económicos.

En tiempo de tlatlasojte, las mujeres —ahí encontramos el rostro de mujer invisibilizado— se dedican a la elaboración de bordados, al acarreo de leña con mecapal (la falta de dinero no les permite comprar gas, por lo que suben al cerro a recolectar leña que les servirá para cocinar, hervir café y calentar agua para bañarse). Son actividades que no generan ingresos, pero les ayudan a ir pasando la vida al día y mantener la cafecultura.

Ante la falta de ingresos, se vuelve difícil proveer a las infancias de comida saludable, variada y suficiente; por ello, muchos jóvenes (hijos de las y los caficultores) emigran a las ciudades para trabajar como obreros o en cualquier empleo que les permita sobrevivir en lapso de poco trabajo en el cafetal y que retornarán a sus hogares cuando inicie nuevamente la cosecha.

Pese a las dificultades y adversidades, como ensueño, los cafetaleros, sus esposas y las comunidades resisten y persisten en la cultura del café, para que quienes tienen la posibilidad —y algunos, la comodidad— puedan disfrutar de una buena taza de café.

Temiki tlatlasojte trata de expresar que, aun en la escasez y las condiciones precarias en las que viven muchas familias productoras de café, en sus ensueños guardan la esperanza de lograr una buena producción y llegar a tu mesa o a tu oficina con un sabor que abraza el alma, deseándote una gran jornada de trabajo.



ALEJANDRA
GÓMEZ
MACCHIA

FE DE RATAS

Statement: dejar de emprender

Dejé un poco de lado la columna periódica (no periodística), por causas engorrosas que no estaban en mi agenda (llamémosle a esas “causas” recuperarme al 100 de un cáncer que amenazaba con quitarme la vida si no se atendía de inmediato).

Hoy regreso a este espacio con los ánimos renovados, veneno de alta calidad en mis dardos, y una manera de vivir mucho más ligera... sin prescindir nunca de la buena dosis de mala leche que necesita todo escritor para atraer a los lectores sedientos de ver correr y degustar de la sangre ajena.

No me había dado cuenta, pero, justo el día de hoy, se cumplen dos años en los que, a través de una ventana del Hospital ABC observatorio, miraba con gran curiosidad y asombro (con la mirada que adquiere el patibulario que está en el paredón de fusilamiento, esperando el milagro), las grandes diferencias socioeconómicas de nuestro país; pues dentro de los cubículos de quimioterapia estaban –en su mayoría– pacientes judías de fortunas rebotantes, mientras que del otro lado está la colonia Bondojito, en donde la precariedad no se puede ocultar.

Así, mientras el cisplatino entraba por mis venas, me prometí a mí misma bajarle diez rayitas a mi necesidad de control, y aprendí a no generar expectativas sobre absolutamente nada.

Durante las cinco sesiones de quimio, lo que más hice fue reflexionar sobre qué iba hacer una vez que recuperara la salud, y creo que al día de hoy, he cumplido a cabalidad mis propósitos: el año pasado –que fue mi primera “era” en remisión– brindé sin parar por la vida, los lechones, las vacas, y sobre todo, por la salud; perfeccioné mi ojo fotográfico, y ejercité el músculo de la sinceridad a rajatabla; porque no hay una cosa más liberadora y sanadora que no andarse con chingaderas... aunque esto signifique cierta incomodidad en tus colegas, ya que parece ser que la mentira es un elemento de cohesión mucho más fuerte que la verdad, sin embargo, siempre he pensado (y comprobado) que las heridas propinadas por la daga de la verdad, sangran escandalosamente, pero siempre sanan; en cambio, las heridas propinadas por la daga de la mentira nunca cierran y se infectan hasta la gangrena.

Comencé a escribir

columna desde el año 2011; al principio con la rabia y la voracidad de la juventud; con veleidades intelectuales que hoy me dan pena, pero siempre con mucha hambre de saber y de conocerme mediante lo que escribo. Reflejarme en el espejo de quien critico; pues ya sabemos que lo que nos revienta de los demás, es generalmente lo que nos acusa.

Una vez que he pasado mi año sabático y de reacondicionamiento, el primer día de 2026 decidí dejar de brindar, es decir, de agarrar la copa durante 365 días, no porque haya sentido que se me estaba yendo la olla en el arte de empinar el codo, sino porque no hay nada que nos haga perder más tiempo y la esperanza en la vida que una cruda.

Quiero empezar este nuevo ciclo de columnas en HL, con un statement, ya que esta palabra está tan de moda, tan manoseadas por todos, y que significa, palabras más, palabras menos, fijar una postura.

Lo primero que quiero decir y que puede herir susceptibilidades, es que estamos contaminados por la idea del emprendedurismo.

Hay miles de ofertas y de cursos y de coaches sin credenciales que invitan al respetable público a emprender, prometiendo resultados fantásticos a través de métodos poco viables en un país en donde los jóvenes salen de la preparatoria con una cultura general paupérrima, pero eso sí, con muchas ganas de tumbarle la chamba y la vieja a Jeff Bezos.

Qué daño nos hizo la pandemia no solo mentalmente, sí no discursivamente, al situarnos en una aparente realidad **buenaon-dita** en donde vender obleitas de matcha sintético, y grabar vídeos sobre cómo se viste y se prepara **una whitexican** para salir a la calle, es una ruta hacia el éxito, la belleza, el glamur y la riqueza.

En México tenemos el grandísimo problema de no analizar las palabras que usamos en el cotidiano.

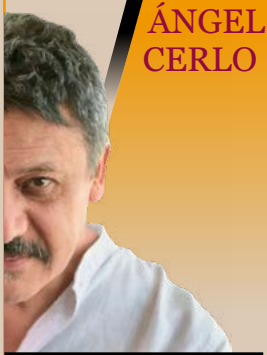
Hemos reemplazado el aprender por el emprender; cuando la segunda es un verbo emparentado a la inmediatez, la improvisación, y por lo tanto, su última parada suele ser el fracaso.

Mientras que, aprender es una actividad de cocción lenta. Que saca jugo y miel.

El que aprende, concreta, solidifica.

Los que emprenden, en su mayoría, desbordan, no cuajan y se evaporan.





ÁNGEL
CERLO

Entre la historia y el olvido

*“Todo pueblo que ignora su memoria histórica,
está condenado a repetir sus errores”
(George Santayana)*

LA CUARTA PARED

Sígueme en redes.

Instagram: @cerloangel
Facebook: cerloangel

Ángel Cerlo
40 años de ser 100% escénico

Poblano, actor, dramaturgo, creador
escénico y director, contador de
historias y sibarita de tiempo
completo.

Por siglos, bajo el peso de conquistas, colonizaciones, intereses y políticas de gobiernos ambiciosos, la memoria histórica originaria ha ido quedando sepultada. Recuperar la historia de los lugares a través del oficio escénico ha sido mi eje principal; y precisamente, el proyecto multidisciplinario **“Bajo la piel de Puebla”** busca desenterrar esa memoria silenciada de los Barrios Fundacionales poblanos, devolviéndoles su voz y su lugar en el tiempo. La chispa de este libreto teatral, surgió después de leer la obra de la historiadora Lidia E. Gómez García, *“Los anales nahuas de Puebla”*; su estudio invita a una reflexión necesaria sobre la fama de ciudad española, que Puebla adquirió tras la narrativa del cronista e historiador Mariano de Echeverría y Veytia, que en su libro escrito en el siglo XVIII, *“Historia de la fundación de la ciudad de Puebla”*, el cronista enaltece la figura de un puñado de “ilustres españoles” como únicos arquitectos del esplendor angelopolitano, para ejercer el poder desde la cúspide institucional, tanto civil como religiosa, relegando a los pueblos indios a un papel de sombras conquistadas.

Sin embargo, esa narrativa épica de piedra, mármol y bronce que define el esplendor de la Ciudad de los Ángeles, atribuyendo el mérito exclusivamente a los colonizadores peninsulares, pasa por alto una verdad fundamental: la incorporación de mujeres y hombres de diversos señoríos indígenas que no solo fueron la mano de obra irremplazable en la edificación de las primeras casonas coloniales, sino protagonistas activos de su propio destino. Apenas 69 años después de la fundación, en

el año 1600, estas comunidades ya tomaban decisiones desde la cúspide de la pirámide social a través del Gobierno de Naturales, eligiendo a sus propios líderes, como el primer gobernante que ellos mismos eligieron, el indio mestizo Juan de Mendoza.

Históricamente, se nos ha vendido la idea de que la consolidación de Puebla fue una “prodigiosa labor” exclusiva de un grupo visionario de españoles. En este relato, las comunidades originarias quedan reducidas a meros espectadores que acataban órdenes del cabildo español. Esta omisión no es casual; ha influenciado profundamente el imaginario clasista de nuestra sociedad poblana actual, engrandeciendo a la estirpe española, mientras borra sistemáticamente a las élites indias y mestizas tan relevantes en nuestra propia historia.

Esto es parte del contenido que sustenta nuestro proyecto multidisciplinario **“Bajo la piel de Puebla”**, que durante el mes de abril estaremos presentados en atrios y plazas de barrios y juntas auxiliares de la capital poblana, con la participación de grandes artistas escénicos como son: Ricardo Azari, Carlos Arturo Aguilar, Paula Sotomayor, Celia Tobón, Frida Guido y Juan Pablo Villanueva; además de la participación del grupo de música tradicional Toktli Son.

Este es uno de los siete proyectos interdisciplinarios seleccionados y apoyados por el **Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura Federal** dentro de su convocatoria 2024-2025; además de contar con el apoyo operativo del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**.



PIE DE FOTO: Recreación gráfica original de Eduardo Proserpi

VALENTINA
RAMÍREZ

TESTIGO CLAVE

Lo recogí con una ligera extrañeza. Había un libro en medio de la banqueta, cerca de mi coche; se titulaba “Rubaiyat” de Omar Khayyam. No lo abrí de inmediato, lo llevé conmigo pues no pensé que ese objeto, tan ordinario, estaría conectado con un asesinato sin resolver.

De aquello me enteré conforme los días pasaban. Lo primero que sabía del caso fue gracias a una conversación con la dependiente en la tienda que frecuentaba. Me comentó que una pareja había visto a un hombre tirado sobre la arena, probablemente borracho pues llevaba un traje puesto. Al día siguiente seguía en el mismo sitio, pero sin vida.

Desde ese momento el caso empezó a propagarse por todo el sur de Australia. Conforme pasaban los días, la policía fue añadiendo detalles que empezaban a darle un tono más serio. Habían publicado que el hombre no tenía identificación, su ropa estaba impecable y curiosamente no había etiquetas en sus prendas. Se le conocía como “El hombre de Somerton”, pues seguía sin identidad. También comunicaron sobre un pequeño papel con dos palabras: “Tamám Shud”. Estaba en un bolsillo secreto y al parecer era un fragmento recortado de un libro.

Aquello me hizo abrir el ejemplar que encontré, las páginas pasaban velozmente por mis dedos. Tratando de visualizar aquel recorte faltante. Pensaba que podría ser la pieza extraviada para dar con el culpable o finalizar el caso. Pasé otras 20 páginas. Entonces, paré un instante, ¿y

el asesino me había dejado el libro “casualmente” cerca de mí? ¿Acaso estaba siendo observado? Hojeé todas las páginas y no ví nada faltante. Tomé un respiro para calmarme. Al abrirlo de nuevo, sabía que era aquel libro que buscaban. Accidentalmente apareció ese espacio en la página faltante.

Y en la contraportada había un listado de letras titulado “Código Q”:

WRGOABABD

MLIAOI

WTBIMPANETP

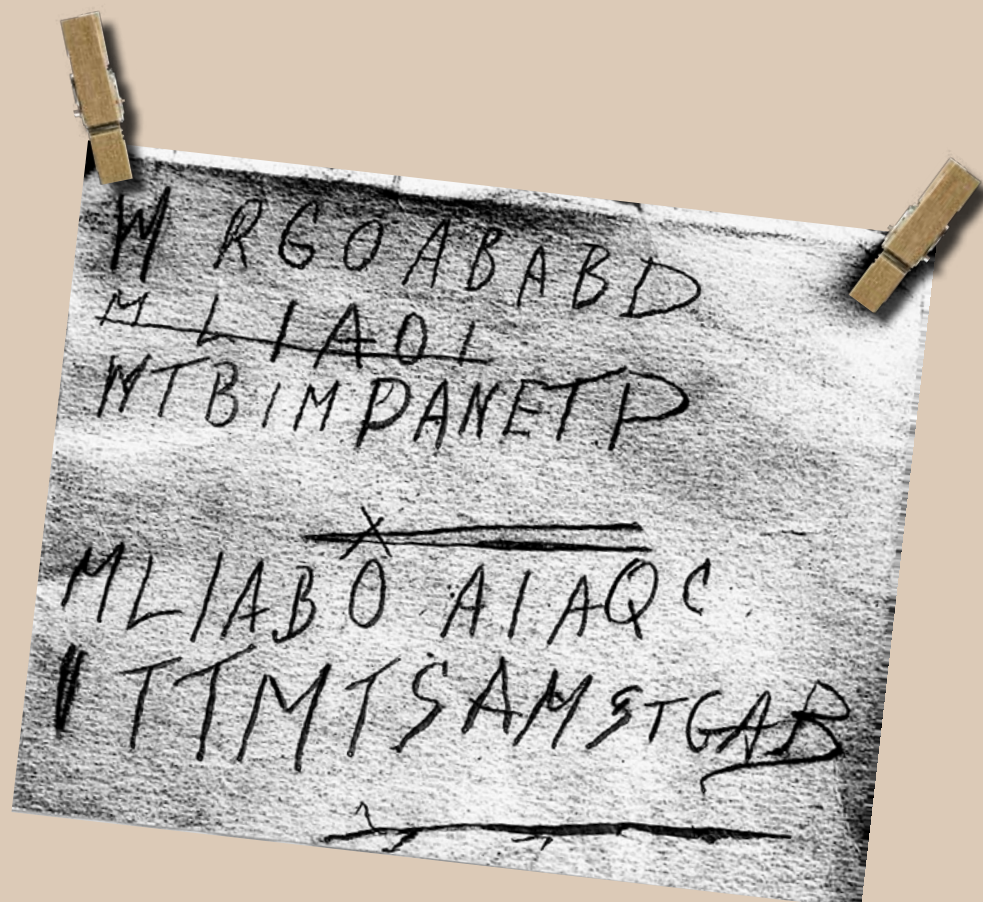
MLIABOIAIQC

ITTMTSAMSTGAB

Solo la segunda línea se encontraba tachada. Seguía sin poder creer en lo que sostenía, era una prueba. Y en ella mis huellas estaban plasmadas. La mañana siguiente, tras un debate interno, lo entregué a la policía. Confíaba en que descifrarían el código y no sospecharían de mí.

No fue así, no había respuesta alguna sobre la clave cifrada. Solo chismes entre los ciudadanos y medios de comunicación que de alguna manera se enteraron de que yo tenía un libro vinculado al caso. Estaba cansado de la situación, no me agradaba verme involucrado en un crimen.

La prensa presionó a los detectives, obligándolos a liberar más información, no solo sobre los códigos. Los periódicos eran un torbellino de información. Mencionaron a una posible sospechosa a la que habían estado interrogando, se trataba de una enfermera. Su número telefónico se encontró en las pertenencias del Hombre de Somerton.



Tamám Shud



ACTUALIDADES DEL MERCURIO:
ORÍGENES DEL HABLA Y DEL
LENGUAJE ESCRITO HUMANOS

El lenguaje y la escritura surgieron de la necesidad humana de comunicar y ordenar el mundo, combinando pensamiento simbólico y nociones numéricas. Desde marcas prehistóricas hasta sistemas complejos, reflejan una relación entre percepción, cuerpo y abstracción.

Las primeras escrituras, como la cuneiforme en Mesopotamia hacia 3400 a.C., usaban cientos de signos para registrar ideas y sonidos. Aunque rudimentarias, revelan que hace miles de años ya existía una mente humana capaz de expresar emociones, cálculos y experiencias cotidianas.

[PÁGS.20-23]



El destape fallido

UNA Y OTRA VEZ, LA PRESIDENTA SHEINBAUM ha frenado a la senadora **Andrea Chávez** en sus pretensiones de ser la candidata de Morena a la gubernatura de Chihuahua. Primero frenó sus **excesos**. Luego, sus **lujos**. Finalmente, su **prisa**. No obstante, este fin de semana hubo una cargada en su favor (encabezada por el senador **Ignacio Mier**, presidente de la Junta de Coordinación Política) a la que se sumaron dos distinguidos personaje: el senador **Emmanuel Reyes**, adicto al pederasta y violador **Naasón Joaquín García** (quien duerme en una cárcel estadounidense), y el inefable **Noroña**. Simplemente **Noroña**.

ÉSTOS Y OTROS SENADORES DE LA CAUSA, le levantaron los brazos a **Andrea Chávez** pese a que no es bien vista en Palacio Nacional. La duda mata: ¿Qué reacciones veremos en las próximas semanas? Los analistas ven a **Adán Augusto López Hernández** detrás de este destape. No hay que olvidar que para promoverla con toda clase de recursos movió a su financiero **Fernando Padilla**, quien puso a disposición de la senadora varios camiones que ofrecían servicios médicos gratuitos a los chihuahuenses.

ESE GESTO NO LE GUSTÓ, por obvias razones, a la **presidenta Sheinbaum**. **Adán Augusto** reincidió. Nuevo disgusto. Nueva reincidencia... hasta que sobrevino un **manotazo** en el escritorio. Y sucedieron varias cosas: la senadora se retrajo, **Adán Augusto** también, hasta que con el tiempo tuvo que abandonar sus cargos de Coordinador de Morena en el Senado y presidente de la JUCOPO.

AUSENTE DEL DESTAPE EN CHIHUAHUA, nuestro héroe ha desaparecido no sólo de la faz de la tierra sino de la faz del Senado. **Nadie sabe dónde está**. Originalmente dijo que vendría a despachar a la Cuarta Circunscripción (de la que el estado de Puebla forma parte), pero eso no ha ocurrido. De entrada, el '**Adanismo**' se ha concentrado en un puñado de hombres y mujeres, y **cabe en un camión**. Pero como suele ocurrir: el último en enterarse es el **papá de los pollitos**.

EL PT Y EL VERDE siguen extorsionando a Morena. Entre más corren los días para la aprobación del Plan B de la Reforma Electoral, los **dueños de los partiditos** piden más cosas: más **canonjías**. Ya sabíamos que eran **un asco**. Hoy ha quedado **confirmado**.

Bill Cosby deberá pagar 19 millones de dólares por agresión sexual de los años 70

[STAFF · hipócritalector]

El actor y comediante Bill Cosby enfrenta un nuevo revés legal. Un jurado en California determinó que deberá pagar cerca de 19 millones de dólares a una mujer que lo acusó de agresión sexual ocurrida en 1972, en un caso que vuelve a colocar su nombre en el centro de la controversia.

La denunciante, quien trabajaba como camarera en aquel entonces, aseguró que fue invitada a un evento del actor, donde **presuntamente fue drogada**. Según su testimonio, despertó horas después sin recordar lo ocurrido, en una situación que describió como una agresión sexual. Tras varios días de deliberaciones, el jurado falló a su favor en la demanda civil.

"Han pasado décadas para obtener justicia", expresó la mujer tras conocerse el veredicto, visiblemente conmovida. Aunque el proceso no fue penal, la resolución representa un reconocimiento legal a su denuncia y una compensación económica por los daños

sufridos.

El caso se suma a la larga lista de acusaciones que han marcado la caída de Cosby, quien durante años fue considerado una figura emblemática de la televisión estadounidense gracias a su papel en The Cosby Show. Sin embargo, su imagen pública se desplomó tras las denuncias de decenas de mujeres por conductas similares.

En 2018, Cosby fue condenado a prisión por agresión sexual en otro caso, pero en 2021 la sentencia fue anulada por un tecnicismo legal, lo que permitió su liberación. A pesar de ello, los procesos civiles han continuado avanzando, impulsados en parte por cambios en la legislación que permiten reabrir casos antiguos.

El actor, hoy de 88 años, ha negado reiteradamente todas las acusaciones y sostiene que cualquier relación fue consensuada. Su equipo legal ha adelantado que podría impugnar el fallo más reciente.

