

hipócritalecto

Los tiempos de la novela poblana

Reconoce DIF nacional trabajo de Ceci Arellano en salud mental y apoyo a familias

Durante el informe de la titular del DIF Puebla, el organismo federal destacó la creación del CEPOSAMI como modelo nacional en atención integral, así como los avances en programas dirigidos a niñas, niños, adultos mayores y grupos vulnerables.

| PÁGS. 4-5



HOY ESCRIBEN



CABALLERO DE BUENA VOLUNTAD (APTO PARA TRABAJOS PERSONALES) OFRÉCESE PARA CUIDAR SEÑORITA DE NOCHE, GRATIS
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



LOS BALCANES; LA TIERRA QUE ES DE NADIE
Javier Gutierrez

| PÁG. 29



CUANDO EL PROBLEMA NO ES EL PROBLEMA
Juan Gerardo Sampedro

| PÁG. 33



A EUROPA LE CORRESPONDE SABER DECIR: "NO"
Tatiana Bernaldez

| PÁGS. 34-35



LAS BOTAS DE ANIMALES EXÓTICOS DE CIERTO POLÍTICO EN DESUSO
Don Ciccio

| PÁG. 36

"Cuando las mujeres gobernamos, hacemos la diferencia": Laura Artemisa

| PÁG. 7

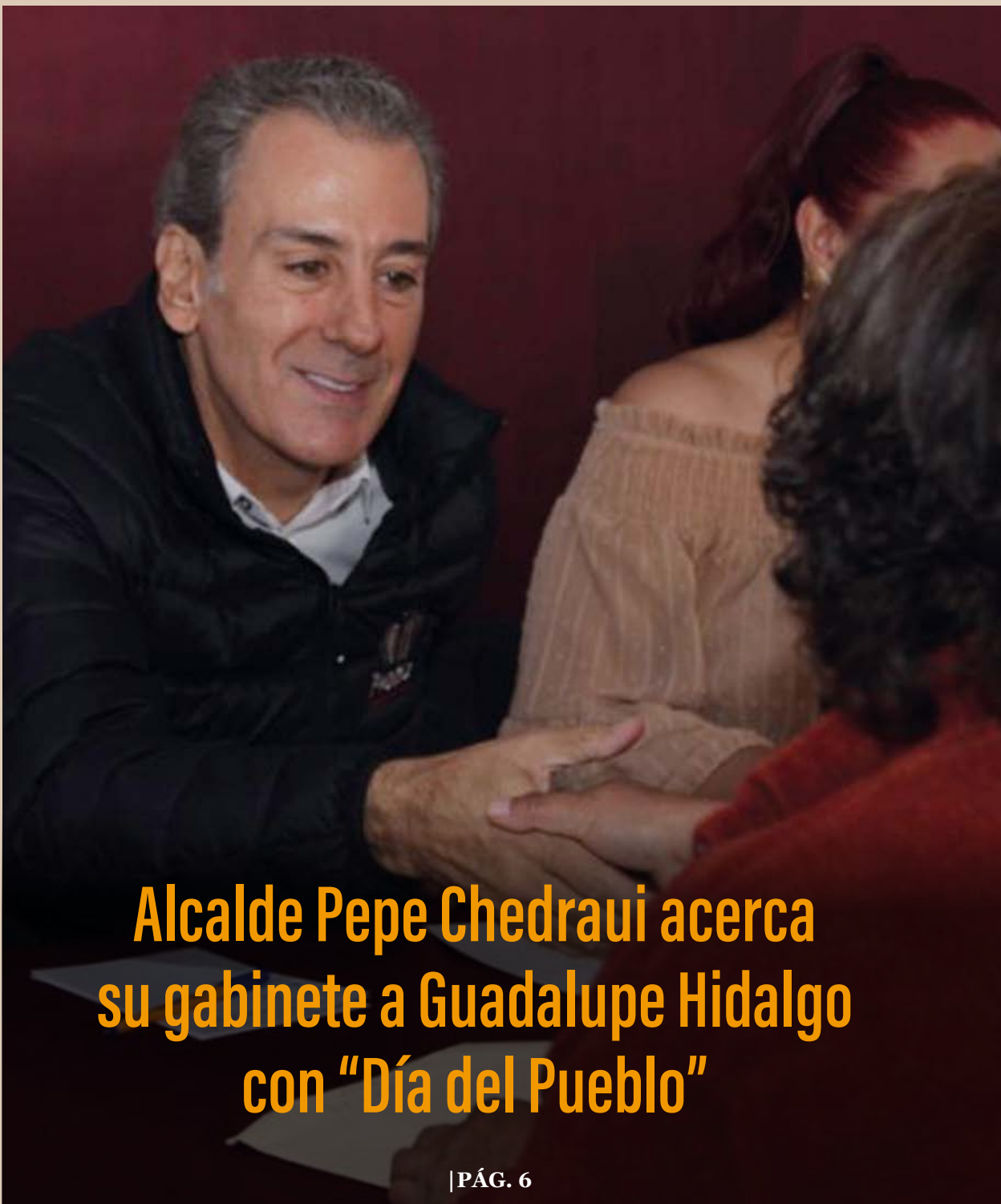
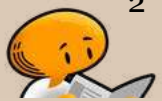


"Juntas somos más fuertes": Paola Rojas inspira a estudiantes de la BUAP

| PÁG. 8

hipócritalector²

Los tiempos de la novela poblana



Alcalde Pepe Chedraui acerca su gabinete a Guadalupe Hidalgo con "Día del Pueblo"

| PÁG. 6

Lupita Cuautle reconoce labor de Ceci Arellano en favor de grupos vulnerables

| PÁG. 7



Premian a Cuautlancingo con patrulla y capacitación policial por buen desempeño

| PÁG. 9



Lupita Bárcenas presenta cartelera de La Gran Feria de Semana Santa Acatlán 2026

| PÁG. 9



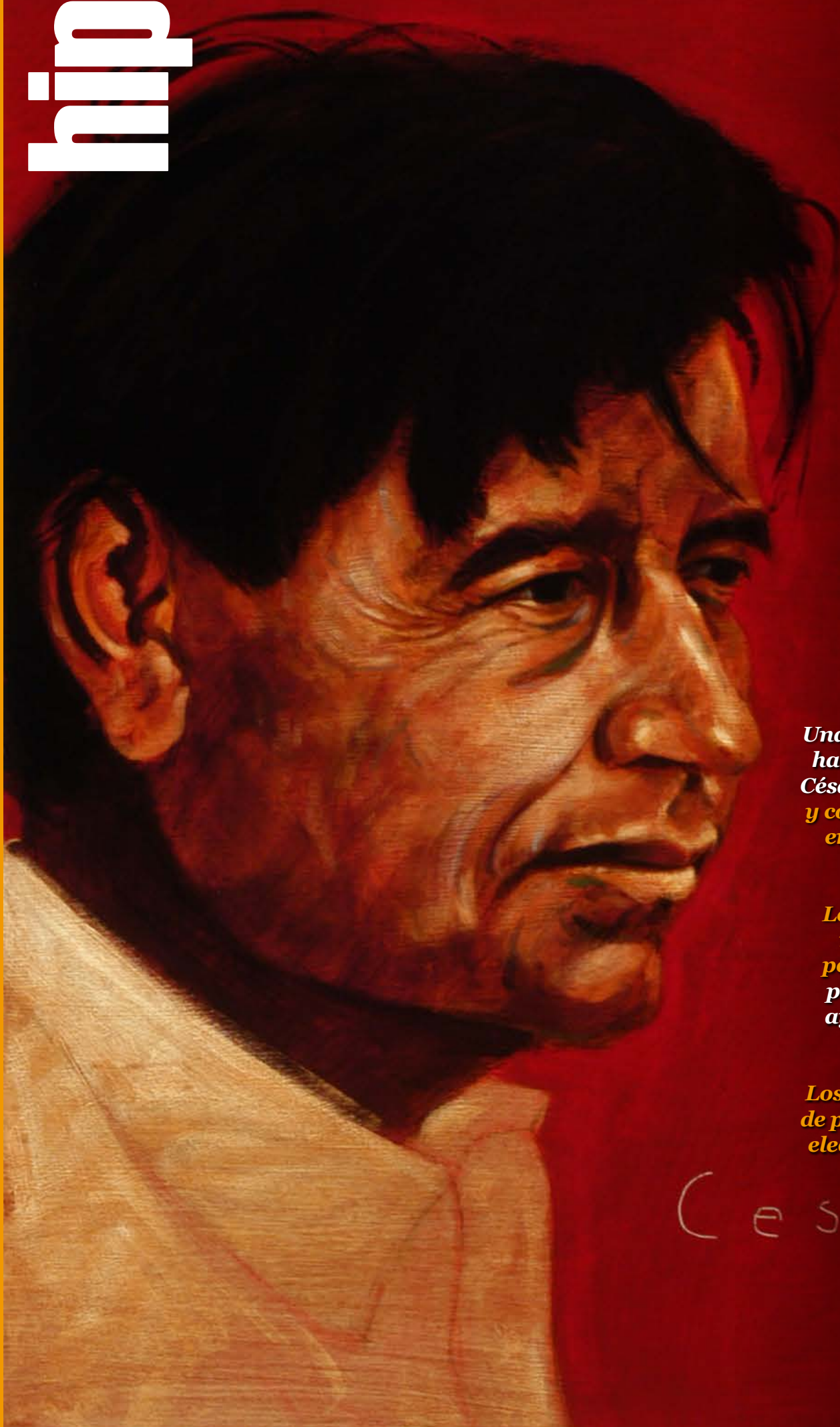


Los tiempos de la novela poblana

VIERNES 20 DE MARZO DE 2026

Año 4 | Número 976 | hipocritalector.com

El depredador sexual que impulsó los derechos civiles



Una investigación de The New York Times ha hallado numerosas pruebas de que el César Chávez, ícono de los derechos civiles y cofundador de la Unión de Campesinos, engañó y abusó sexualmente de niñas cercanas al movimiento.

Los periodistas entrevistaron a varias mujeres que contaron sus historias por primera vez, así como a más de 60 personas, entre las que están algunos ayudantes principales y familiares de Chávez.

Los reporteros también revisaron cientos de páginas de registros sindicales, correos electrónicos confidenciales, fotografías y otros materiales.

(Basado en un reportaje de Manny Fernández y Sarah Hurtes publicado en The New York Times).
|PÁGS. 12-23

ZONA PATRIA

hipócritalector

Sheinbaum

*responde a 'amenaza'
de la CNTE de boicotear el
Mundial 2026:
'El diálogo está abierto'*





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliario | Viernes 20 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



FERIA NACIONAL DEL LIBRO FENALI 39

DEL 20 AL 29
DE MARZO EDIFICIO
CAROLINO



BUAP

Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla

MARIO
ALBERTO
MEJÍALA
QUINTA
COLUMNA

Caballero de buena voluntad (apto para trabajos personales) ofrécese para cuidar señorita de noche, gratis

Hay dos frases que sintetizan las visiones enfrentadas del mundo: “Esto ya había pasado” y “Se están muriendo los que no se morían”.

La primera se la escuché a una famosa periodista radiofónica poblana.

Cuando en la época de Manuel Bartlett hizo erupción el Popocatepetl, muchos nos sorprendimos y entre grititos de histeria lo manifestamos.

Serena, impávida, desde una silla de una sala de prensa, nuestra heroína volteó a vernos con un gesto de fastidio y eructó: “Esto ya había pasado”.

Al principio no entendí lo que había querido decir.

Qué verde era mi valle.

A mi ingenuidad de aprendiz de reportero se sumaba una ausencia notable de cinismo.

Y es que hay que ser perverso para matar el afán noticioso de un grupito de tundeteclas.

Lo cierto es que ella no mentía.

En efecto: el Popo ya había hecho erupción muchas veces antes.

La primera vez sucedió hace 730 mil años, que fue cuando el volcán nació.

Imagino su primera vez como un estornudo: pequeño, titubeante, ligeramente púdico.

Don Hernán Cortés, que además de conquistador tenía una prosa exquisita, describió como nadie la experiencia de una fumarola del Popocatepetl.

Lleno de curiosidad, envió a varios exploradores para que vieran de qué se trataba ese humo del diablo.

En una de sus Cartas de Relación dio fe de los hechos. Vea el hipócrita lector:

“Llegaron (los enviados) muy cerca de lo alto y tanto que estando arriba comenzó a salir aquel humo y dicen que salía con tanto ímpetu y ruido que parecía que toda la sierra se caía abajo y así se bajaron y trajeron mucha nieve y carámbanos para que los viésemos...”

Con la multitudada frase, pues, la reportera radio-

fónica quería matar dos cosas: los grititos histéricos y los afanes periodísticos.

Ante la gran cantidad de encuestas, sobre las inminentes elecciones de 2027, que le dan una consistente ventaja a Morena, la susodicha también podría decir: “Esto ya había pasado”.

Y tendría razón, pero una razón parcial, lerda, malhumorada.

O maniacodepresiva.

Y es que su frase es digna de alguien que perdió para siempre la capacidad de sorpresa, cosa muy necesaria y útil para quien quiere dedicarse al periodismo.

La antítesis de todo esto vive en otra expresión: “Se están muriendo los que no se habían muerto”.

Hay aquí una muy fresca dosis de sorpresa, de realismo mágico, de poesía.

Inevitablemente descubrimos que formamos parte del grupo de los que no nos hemos muerto.

Tras entender a fondo esa buena noticia, nos enteramos de que esta ocurriendo otro fenómeno: sólo pueden morir los que no se habían muerto.

(Hay muertos que no hacen ruido y hay otros que no saben que están muertos).

Frente a la lógica de la primera frase, me quedo con la lógica de la segunda.

En ésta hay un afán de sorpresa que tiene que ver también con el natural cambio de las cosas.

Mala noticia para los que creen, por ejemplo, que las encuestas no se mueven al paso del tiempo.

Últimamente he escuchado a diversos opinadores decir

que lo de las encuestas recientes “ya había pasado antes”.

Moraleja: no es novedad para ellos.

Quedarse en el pasado inmóvil —siendo periodista o analista— es una señal de que se ha perdido la generosa capacidad de asombro.

Y si de inmovilidad se trata, me quedo con La Amada Inmóvil, de Amado Nervo.



DIF nacional reconoce resultados de Ceci Arellano en su primer informe; Ceposami es referente para el país

La federación reconoció tanto el modelo de salud mental de Puebla como la transición del SEDIF del asistencialismo al humanismo y la priorización del bienestar animal, bajo la directriz de Ceci Arellano.

| IVÁN RIVERA

Durante la presentación de su primer informe de actividades, la presidenta honoraria del Sistema Estatal DIF en Puebla, **Ceci Arellano**, recibió el respaldo de autoridades federales y estatales, quienes coincidieron en que la dependencia consiguió grandes logros, particularmente a favor de la niñez, mujeres y grupos vulnerables.

La titular del Sistema Nacional DIF, **María del Rocío García Pérez**, reconoció el trabajo realizado en este primer año y señaló que los resultados alcanzados en Puebla pueden marcar un precedente a nivel nacional, pues hizo énfasis en el Centro Poblano de Salud Mental para Niños, Niñas y Adolescentes (**Ceposami**), al que calificó como un modelo replicable en otras entidades del país.

En este mismo evento, el mandatario estatal, **Alejandro Armenta**, respaldó la labor del organismo y aseguró que el SEDIF se convirtió en el rostro “más humano” de su administración, celebrando también que en Puebla “es tiempo de mujeres”.

Armenta Mier también dejó claro que el trabajo de Arellano

frente al Patronato se ha realizado por convicción y no por aspiraciones políticas, al señalar que su desempeño está alineado con el humanismo de la presidenta Sheinbaum. Asimismo, adelantó que en los próximos meses se impulsarán más acciones humanitarias y se ampliará el respaldo a los DIF municipales.

Uno de los ejes destacados fue la atención a **adultos mayores**, al señalar que la **Casa del Abue** Centro atiende diariamente a cerca de 900 personas y acumuló 49 mil servicios durante el último año, mientras que la sede sur cuenta con capacidad para 400 usuarios al día.

Además, anunció la construcción de una nueva **Casa del Abue** en la zona poniente, con apoyo de la iniciativa privada y la sociedad civil, proyecto del que próximamente se darán más detalles.

En cuanto a salud mental, expuso que **el Ceposami**, ubicado en la zona de Los Fuertes, dio atención a **5 mil personas** en apenas 5 meses de operación, con lo cual se convirtió en uno de los proyectos más relevantes del organismo.

Arellano también celebró los avances en la protección de mujeres a través de las **Casas Carmen Serdán**, los que en consecuencia permitió una disminución del 45% en feminicidios, así como un incremento del 73% en las denuncias.

Finalmente, una de las innovaciones más relevantes será la integración del **Instituto de Bienestar Animal (IBA)** al DIF Puebla con la construcción de la **Célula de Bienestar Animal**, la cual tendrá capacidad para atender a **mil 500 animales** en situación de maltrato, reconociéndolos como parte esencial del núcleo familiar.



“Vamos a apoyar a todas las presidentas y presidentes DIF del estado; va a haber un gran trabajo del DIF, auténtico. Las presidentas DIF no tienen ningún interés perverso electoral, eso es importante, no es el gran trabajo porque mi esposa esté buscando ser candidata, que además está prohibido, pero hay que decirlo”

> ALEJANDRO ARMENTA.





Ceci Arellano presentó un balance de resultados *que incluyó:*



Atención a más de **2 mil 800** menores en juntas auxiliares.



Rehabilitación de **mil 169** desayunadores escolares, impactando positivamente en la alimentación de **69 mil** estudiantes.



Concreción de **17** adopciones a través de las Casas de la Niñez y del Adolescente en 2025.



Entrega de casi **300 toneladas** de víveres de ayuda humanitaria y despliegue de una red de **596 refugios** temporales en **193** municipios, para atender a población afectada por fenómenos naturales.

“

En este primer año al frente del DIF, Ceci ha trabajado incansablemente, siempre está al pendiente de las niñas, niños y adolescentes, las mujeres y todos los grupos en vulnerabilidad, siempre teniendo una visión cálida y con profundo sentido humano”

>MA. DEL ROCÍO GARCÍA.

“

Durante este año tuve la oportunidad de recorrer las comunidades, escuchar a quienes más lo necesitan, mirarlos a los ojos y sentir su calidez (...) Estoy convencida de que un apoyo, un aparato de rehabilitación o una canasta alimentaria se convierten en una segunda oportunidad para que una familia pueda salir adelante. En el SEDIF cambiamos vidas y tocamos corazones”

>CECI ARELLANO.



1 CECI ARELLANO

Un año de actividades
#PorAmorALasFamilias



Gabinete de Pepe Chedraui resuelve peticiones vecinales en el “Día del Pueblo”

“Este ejercicio garantiza que ninguna petición se quede en el escritorio; estamos aquí para dar soluciones en el territorio”, señalaron representantes del ayuntamiento de Puebla capital durante el evento.



|STAFF • hipócritalector

Fielmente convencido de mantener una administración de puertas abiertas y contacto permanente, el presidente municipal **Pepe Chedraui** trasladó el programa “**Día del Pueblo, La Capital te Escucha**” a la colonia Guadalupe Hidalgo.

Esta iniciativa busca **eliminar las barreras burocráticas, permitiendo que las y los habitantes de la zona dialoguen frente a frente con las autoridades locales**, por lo que Chedraui Budib estuvo acompañado por la **estructura completa de su gabinete**.



Entre los temas con mayor demanda durante la jornada destacan:



Infraestructura y movilidad: Peticiones de bacheo y mejora vial.



Servicios públicos: Optimización de luminarias y recolección de residuos.



Bienestar Social: Apoyo integral a grupos vulnerables y atención a través del DIF Municipal.



Seguridad y Justicia: Orientación jurídica y esquemas de vigilancia ciudadana.



Pepe Chedraui
@pepechedraui



“Gracias, Guadalupe Hidalgo, por abrirnos sus puertas. En el Gobierno de la Ciudad, escuchar y resolver es prioridad. El #DíaDelPueblo es cercanía, atención y soluciones para mejorar la vida de las familias poblanas.”



FERIA NACIONAL DEL LIBRO

FENALI39

DEL 20 AL 29 DE MARZO

EDIFICIO CAROLINO

El Minutero recuerda...

Marcel Proust y las posturas surrealistas

MESA DE REFLEXIÓN

 23 de marzo

 3:00 p.m.

 Salón de proyecciones del Edificio Carolino

PARTICIPAN

Zeus Munive
Karen O. Rodríguez
Fernando Morales C.
Lenin Corona
Víctor Baca

MODERA

Diana Sánchez

REVISTA

360°

Instrucciones para vivir en Puebla

DOSSIER

EL MINUTERO

Las y los titulares de las diversas dependencias locales se instalaron en el sitio para ofrecer resoluciones inmediatas y asesoría personalizada, un **despliegue multidisciplinario** con el que la administración municipal reafirma su compromiso de trabajar de manera coordinada para **eleva**r la calidad de vida en todas las colonias capitalinas.

Tras recibir las inquietudes de manera directa, el municipio subrayó que estas jornadas

no son solo de escucha, sino de acción, pues **el Gobierno de la Ciudad agiliza los tiempos de respuesta, fortaleciendo la confianza** entre la ciudadanía y sus gobernantes.

El evento contó con la **participación de dependencias clave** como la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Tesorería, la Secretaría de las Mujeres, y el Instituto de la Juventud, además de áreas operativas como el Organismo de Limpia y Medio Ambiente.



Bienestar resalta el papel de la mujer en la toma de decisiones y la gestión de recursos en Puebla

La titular de la dependencia, Laura Artemisa García, recibió en la sede institucional a la región de Zacatlán y sus artesanas, estrechando lazos que permitan descentralizar apoyos y fortalecer la cultura.

|STAFF · hipócritalector

En el marco del más reciente “Jueves Cultural” dedicado a la riqueza de Zacatlán, la secretaria de Bienestar de Puebla, **Laura Artemisa García**, afirmó que la gestión pública encabezada por mujeres no solo ofrece resultados, sino que transforma la manera de hacer política al priorizar la eficiencia y las necesidades reales de la población.

En el encuentro, que sirvió como escaparate para las tradiciones de la Sierra Norte, subrayó que el liderazgo femenino marca una diferencia sustancial en la administración del tiempo y los recursos, destacando la estrategia del programa de “Obra Comunitaria”, que permite a la ciudadanía decidir sus prioridades y administrar directamente los fondos públicos.

HL

Acompañada por la edil de Zacatlán, **Bety Sánchez**, la funcionaria reafirmó el compromiso del Gobierno del Estado para trabajar junto con los municipios, garantizando que los programas sociales, especialmente los relacionados con vivienda y servicios básicos, lleguen sin intermediarios a las zonas con mayor rezago.

El evento también fue un espacio para el reconocimiento de las raíces indígenas, por lo que **Guadalupe Yoliría Márquez López** —primera reina indígena de la Gran Feria de la Manzana— enfatizó la importancia de preservar la lengua náhuatl, la medicina tradicional y las artesanías de

San Miguel Tenango como pilares del orgullo poblano.

La alcaldesa Bety Sánchez recordó que **Zacatlán vive un momento histórico** tras recibir la declaratoria de Patrimonio Cultural Intangible por el proceso artesanal de su emblemático pan relleno de queso, y extendió una invitación a visitarlo el próximo **27 de abril** para celebrar su **15º aniversario como Pueblo Mágico**.

Finalmente, García Chávez dijo que estas actividades reflejan la visión humanista compartida entre federación y estado, donde la cultura y la tradición se utilizan como herramientas para reconstruir el tejido social en todo el territorio poblano.

“Demostramos que cuando gobernamos, las acciones van dirigidas exactamente a lo que hace falta, dando respuestas que trascienden lo básico”

> LAURA ARTEMISA.



La edil destacó que la labor del SEDIF ha establecido una ruta clara para la atención de grupos en situación de vulnerabilidad, un eje que coincide con las políticas públicas implementadas en el ayunta-

miento que encabeza, e hizo hincapié en que la colaboración entre los distintos niveles de gobierno es fundamental para maximizar el alcance de los programas de salud, nutrición y apoyo emocional.

“Su labor refleja sensibilidad y resultados que transforman vidas. Desde San Andrés Cholula, reiteramos nuestra disposición para seguir sumando esfuerzos en favor de quienes más lo necesitan”

> LUPITA CUAUTLE.



Lupita Cuautle respalda visión humanista de Ceci Arellano en el SEDIF

La edil sanandreseña celebró que proyectos como el CEPOSAMI y la dignificación de los espacios para adultos mayores sean ahora una realidad, consolidando una agenda de justicia social.

|STAFF · hipócritalector

En el marco del primer informe de actividades de **Ceci Arellano**, presidenta del DIF estatal, la alcaldesa de San Andrés Cholula, **Lupita Cuautle**, destacó los avances logrados en materia de asistencia social y refrendó el compromiso de su administración para trabajar en conjunto por el bienestar de las familias poblanas.

Tras el acto protocolario, **Cuautle Torres calificó la gestión de Arellano como un ejercicio de “profunda sensibilidad humana”, subrayando que los resultados presentados no solo son cifras, sino cambios tangibles en la calidad de vida de los sectores más desprotegidos**, con especial énfasis en la protección de los derechos de la niñez.

HL



Lupita Cuautle reiteró que su gestión mantiene una comunicación abierta y coordinada con el estado para replicar modelos de éxito que benefician a la ciudadanía sanandreseña. HL.

Rectora de la BUAP y la periodista Paola Rojas suman voces por la igualdad en el Mes de la Mujer

Lilia Cedillo, quien fungió como anfitriona y portavoz del sentir universitario, agradeció a la conferencista y **resaltó que este tipo de foros son vitales para fortalecer el tejido social dentro de la institución.**



|STAFF • hipócrita lector

Durante un encuentro marcado por la reflexión y el empoderamiento, la reconocida comunicadora **Paola Rojas** se presentó en el Teatro del Complejo Cultural Universitario (CCU) de la BUAP para impartir la conferencia titulada **“Juntas somos más fuertes”**.

Ante un auditorio atento, la conductora **compartió una hoja de ruta para el crecimiento personal y profesional de las mujeres en la actualidad**, además de motivar a las estudiantes a ver en el altruismo una fuente de satisfacción personal.

HL

En su participación, **Rojas enfatizó la importancia de que las universitarias tomen la delantera en la era digital, e instó a las asistentes a aprovechar las herramientas tecnológicas no solo como canales de información, sino como motores para generar nuevas oportunidades laborales y sociales.**

Sin embargo, **hizo hincapié en que el progreso técnico debe ir de la mano con un equilibrio humano**. Para la periodista, la clave del éxito contemporáneo reside en:

- La **creación de redes de apoyo** sólidas y diversas.
- La **búsqueda activa de la igualdad** de condiciones en todos los ámbitos.
- El **fomento de la sororidad** como estrategia de crecimiento colectivo.

Al finalizar la ponencia, la rectora Cedillo Ramírez destacó que escuchar voces con la trayectoria de Paola Rojas ayuda a sembrar una semilla de confianza y determinación en las futuras profesionales que hoy se forman en la Máxima Casa de Estudios poblana.



FERIA NACIONAL DEL LIBRO
FENALI 39
DEL 20 AL 29 DE MARZO
EDIFICIO CAROLINO

**El Minutero sorprende...
Lecturas sobre Cristina Rivera Garza**

MESA DE REFLEXIÓN

25 de marzo

2:00 p.m.

Salón de proyecciones del Edificio Carolino

PARTICIPAN

Zeus Munive
José Luis Dávila
Marco A. Cerdio
Chabelly Segura
Brisa Pérez-Ortiz
Claudia Morales
Víctor Baca

MODERA

Mario Martell

REVISTA 360°
Instrucciones para vivir en Puebla

DOSSIER EL MINUTERO



“La felicidad no es un destino solitario; se construye compartiendo el éxito y encontrando propósito en el servicio a los demás”

>PAOLA ROJAS.





Federación premia a Cuautlancingo con patrullas y capacitación policial

La gestión municipal que lidera Omar Muñoz fue reconocida por sus buenos resultados en transparencia y eficacia en **Seguridad Pública**, dotándolo con recursos para reforzar su cuerpo policial.

|STAFF • hipócritalector

Gracias al manejo transparente y eficiente de los recursos federales, el municipio de **Cuautlancingo** ha sido beneficiado con nuevo equipamiento y programas de profesionalización policial para este 2026.

HL

La administración encabezada por el edil Omar Muñoz logró cumplir con el 100% de los lineamientos del Fondo de Aportaciones para el Fortalecimiento de los Municipios (FORTAMUN), lo que derivó en **incentivos directos para la localidad**.

Como resultado de esta disciplina administrativa —que incluyó la entrega puntual de reportes trimestrales ante la Federación—, la demarcación recibió una nueva patrulla totalmente equipada, destinada a intensificar las labores de vigilancia y patrullaje en las zonas estratégicas.

Más allá del equipamiento físico, el reconocimiento federal incluye una fuerte inversión en el capital humano de la corporación, como:

- Impartición de **4 cursos de alta especialidad para certificar a 164 elementos**.
- **77 agentes** serán sometidos a evaluaciones de control de confianza, tanto para nuevos ingresos como para el personal activo, buscando garantizar una fuerza policial íntegra y capacitada.

Estos apoyos se ejecutan a través del Fondo de Aportaciones para la Seguridad Pública (FASP) y el FOFISP, correspondientes al actual ejercicio fiscal.

Por su parte, Muñoz Alfaro señaló que este fortalecimiento institucional ya presenta resultados tangibles. Según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, Cuautlancingo ha registrado una **tendencia a la baja en la incidencia delictiva**, lo que atribuyó a la mejora en la capacidad de respuesta y a las estrategias de prevención del delito que se han implementado de la mano con el gobierno federal.



Ayuntamiento de Acatlán presenta cartelera oficial de la Gran Feria de Semana Santa

La inauguración será el domingo 29 marzo con el tradicional carnaval y el Gran Certamen Señorita Acatlán 2026, para concluir con el Sorprendentemente Show de la comediente "Señora Católica".



|JESÚS ARRÓNIZ

Lucha libre, jaripeo, comediantes y bandas de diversos géneros musicales son algunas de las actividades programadas por el Ayuntamiento de Acatlán para la **Gran Feria de Semana Santa 2026** que se llevará a cabo del **29 de marzo al 5 de abril**.

HL

En sus redes sociales, la administración municipal encabezada por **Lupita Bárcenas** presentó la cartelera oficial, cuyos eventos serán totalmente gratuitos para el disfrute de las y los acatlenses.

El lunes **30 de marzo** se tienen programadas actividades principalmente para la niñez, con la presentación de las Guerreras Kpop y un show de payasos, así como módulos de pintacaritas, y el **martes 31** habrá una función especial de **lucha libre** con algunos representantes de la **AAA**.

Para arrancar abril se vivirá una gran noche del recuerdo con la presentación de **Los Terrícolas** y otras agrupaciones que interpretarán algunos de los mejores éxitos de la década de los 70, para concluir la velada con la **Sonora Santanera**.

El jueves **2 de abril** habrá un homenaje a la cumbia con el ritmo de **grupos sonideros**; el **viernes 3** las actividades trasladan a la Plaza de Toros 'La Canela', con jaripeo y toros de lujo de la Selección Mixteca y la cuadrilla de jinetes profesionales Espuelas de Oro, y concluirá con la presentación del grupo Colmillo Norteño.

Finalmente, los días **4 y 5 de abril** se presentarán Los Compas de Alameños y Los Hijos de Barrón, mientras que la Feria de Semana Santa 2026 cerrará un concierto especial con Tierra Sagrada y La Banda de San Juan.





Sheinbaum responde a 'amenaza' de la CNTE de boicotear el Mundial 2026: 'El diálogo está abierto'

La mandataria nacional descartó cumplir todas las demandas de la CNTE por falta de presupuesto y responde a su amenaza de boicotear el Mundial 2026.

REDACCIÓN | EL FINANCIERO

La presidenta **Claudia Sheinbaum** respondió este jueves a los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE), quienes amenazaron con boicotear el Mundial 2026.

HL

A menos de tres meses del arranque del evento deportivo en la Ciudad de México, **Sheinbaum Pardo** criticó las manifestaciones y bloqueos del magisterio, pese a que existen mesas de diálogo con distintas dependencias. Reiteró que algunas demandas del magisterio, como el **aumento del 100% al salario base**, no pueden atenderse por falta de presupuesto público.

Ante la solicitud de que sea ella quien encabece el diálogo, **Sheinbaum Pardo** reprochó que en 2025 acordó reunirse con representantes de la CNTE, pero como “no llegaron”, asignó la atención a las secretarías. “La última vez que habíamos acordado un diálogo conmigo, no llega-

ron, ellos decidieron no llegar. Entonces ahora es con la Gobernación y la Secretaría de Educación”, recordó.

El magisterio anunció el bloqueo de una arteria importante de la Ciudad de México a partir de las 9:00 horas de ayer, por lo que los maestros bloquearon Paseo de la Reforma y Bucareli,

en la zona del Caballito. Además, mantienen casas de campaña en el Zócalo capitalino.

Calles del Centro Histórico permanecen cerradas por las movilizaciones, principalmente en las inmediaciones de Palacio Nacional y la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

CNTE da 72 horas antes de tomar acciones para boicotear el Mundial 2026

El pasado 18 de marzo, en una rueda de prensa frente al Ángel de la Independencia, integrantes de la CNTE advirtieron que ‘boicotearán’ el Mundial de 2026.

“Si no hay respuesta en este paro de 72 horas, estaremos accionando, como lo hemos estado diciendo en diferentes espacios de la CNTE, en el marco del Mundial de Fútbol”, afirmó **Jenny Aracely Pérez**, de la sección 22 de Oaxaca.

Los docentes criticaron que el gobierno mexicano aceptara ser sede del evento deportivo ante las condiciones económicas de los trabajadores. Mientras tanto, continuarán presionando para intentar que la titular del Ejecutivo federal los reciba personalmente.

“Tienen mesas de diálogo en sus estados, con la Secretaría de Gobernación, con la Secretaría de Educación; en el pasado ni siquiera eso tenían (...) pero hay temas que el presupuesto público no da para poder cumplir y buscamos la mejor manera de apoyar, pero hay un presupuesto que incluye programas del Bienestar, salario a maestros y maestras”

> DIJO SHEINBAUM EN LA MAÑANERA DEL 19 DE MARZO.



80 Aniversario

1945-2025

Los que integramos el Club Rotario de Huauchinango nos congratula invitarte a los festejos por nuestro 80 aniversario.

Para ello hemos preparado actividades de recreación y convivencia que fortalezcan nuestros lazos de amistad e identidad rotaria.

A continuación te presentamos nuestro programa para los días

20 y 21 de Marzo de 2026

Bienvenida

Viernes 20 de marzo a partir de las 6 pm

Registro

Actividad Rompehielos
Cena con Antojitos Típicos de Huauchinango

Costo \$200

Lugar: Club Rotario Huauchinango
Santos Degollado #39 Colonia Centro,
Huauchinango

CEREMONIA Aniversario

Lugar: Casa Club Rotaria

Hora: 2 pm

Entrega de placa conmemorativa
por los 80 años a cargo del
Gobernador de Distrito 4185
Elias Abad Ventura

Paseo y Comida regional Costo \$250

TARDE LIBRE

Cena de Gala

Lugar: Salón de eventos
Quinta Las Lupitas
Hora: 8 pm

FORMAL
código de vestimenta

Sábado 21 de marzo

Costo \$500

*Sábado
21 de Marzo*



Paseo por Tenango de las Flores

Hora de salida: 10 am

Lugar de partida: Casa Club Rotaria.

Hora aproximada de retorno: 2 pm

Visita y paseo a Tenango de las flores.

Incluye: Mercado de las flores
Casa donde se grabó la película Tizoc
protagonizada por Pedro Infante y
María Felix

Presas de Tenango (opción paseo en
lancha)

Visita y toma fotográfica en el
Monumento Rotario



Opciones de Hospedaje

HOTEL Y RESTAURANTE LA CASONA

Habitación sencilla	\$ 700
Habitación doble	\$1 200
Habitación triple	\$1 500
Habitación King Size	\$ 800

Ubicación: Hidalgo no. 1, a un costado de la presidencia de Huauchinango.
Tel para reservaciones 776 76 22100 Whatsapp 7761210831

HOTEL Y RESTAURANTE MESON DEL PORTAL

Habitación doble individual	\$ 765
Habitación doble matrimonial	\$ 945
Habitación panorámica matrimonial	\$1080
Habitación panorámica suite	
cama king size	\$1350
cama matrimonial	\$1620

Ubicación: Portal Hidalgo no. 1, Colonia Centro
Huauchinango, Pue Teléfonos Tel 776 76 21179

Costo del Carnet:
\$1200 por persona
\$2000 por pareja

Incluye:
Cena del viernes
Paseo a Tenango de las Flores
Comida del sábado
Cena de gala

TESORERO

José de Jesús Luis Marín Gayosso
Banco Santander
Cuenta No. Cuenta:56-54526235-2
Clabe: 014312565452623526

Concepto: **Nombre completo**
Agradecemos enviar el comprobante de
pago al teléfono
7761234659.



César Chávez durante una manifestación en Nueva York en 1969.
H. • John Sotomayor (NYT)

POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 18 DE MARZO

César Chávez, ícono de los derechos civiles, es señalado de abusar de niñas durante años

La investigación ha hallado numerosas pruebas de que el cofundador de la Unión de Campesinos engañó y abusó sexualmente de niñas cercanas al movimiento.

MANNY FERNÁNDEZ Y
SARAH HURTES*
| THE NEW YORK TIMES

*Los periodistas entrevistaron a varias mujeres que contaron sus historias por primera vez, así como a más de 60 personas, entre las que están algunos ayudantes principales y familiares de César Chávez; también revisaron cientos de páginas de registros sindicales, correos electrónicos confidenciales, fotografías y otros materiales.

Ana Murguía recuerda el día en que el hombre al que había considerado un héroe llamó a su casa y la citó para verlo. Ella caminó por un sendero de tierra, ingresó al edificio descuidado, pasó junto a su secretaria y entró en su despacho. Él cerró la puerta, como hacía siempre que la llamaba, y le contó lo solo que se había sentido. La llevó a la colchoneta de yoga que solía utilizar en su despacho para meditar, la besó y le bajó los pantalones. “No se lo digas a nadie”, le dijo después. “Se pondrían celosos”.



El hombre, **César Chávez**, una de las figuras más veneradas del movimiento latino por los derechos civiles, tenía 45 años. Ella tenía 13. Murguía dijo que la citó para tener encuentros sexuales con él decenas de veces durante los 4 años siguientes.

Recientemente, más de 50 años después, Murguía se enteró de que una calle cercana a su casa en la ciudad de Bakersfield, en el centro de California, estaba en proceso de cambiar de nombre. Los funcionarios municipales quieren rebautizarla en honor de su abusador: “**Bulevar César Chávez**”.

Murguía y otra mujer, **Debra Rojas**, afirman que Chávez abusó sexualmente de ellas por años cuando eran niñas, entre 1972 y 1977 aproximadamente. Él tenía unos

40 años y se había convertido en una figura poderosa y carismática que captó la atención mundial como defensor de los derechos de los trabajadores agrícolas.

Las dos mujeres no habían contado antes sus historias públicamente, y una investigación de **The New York Times** ha descubierto numerosas pruebas que respaldan sus acusaciones y las formuladas por otras mujeres contra **Chávez**, cofundador de la Unión de Campesinos (UFW, por su sigla en inglés), quien murió en 1993 a los 66 años.



Las interrogantes planteadas por el Times sobre Chávez, una de las figuras más trascendentales de la historia México-estadounidense, generaron repercusiones inmediatas y alarmaron e inquietaron a sus aliados. Incluso antes de que se publicara este artículo, al conocer las indagaciones de los periodistas, la UFW canceló sus celebraciones anuales en honor a Chávez, una respuesta a lo

que el sindicato que dirigió en su día calificó de acusaciones “sumamente impactantes”.

Murguía y Rojas –ambas de 66 años– eran hijas de organizadores sindicales veteranos que habían participado en mítines junto a Chávez. Este utilizaba la privacidad de su oficina de California para abusar con frecuencia de Murguía, dijo ella. Chávez la conocía desde que tenía 8 años. Resultó tan traumatizada que

para cuando cumplió 15 años ya había intentado suicidarse varias veces. “Me quería morir”, dijo.

Rojas dijo que tenía 12 años cuando Chávez la tocó de forma inapropiada por primera vez: le manoseó los pechos en el mismo despacho donde se reunía con Murguía. Cuando Rojas tenía 15 años, él organizó que ella se alojara en un motel durante una marcha de varias semanas por California,

dijo, y mantuvo relaciones sexuales con ella; violación, según la ley estatal, porque no tenía edad suficiente para dar su consentimiento. (Murguía dijo que Chávez abusó de ella, pero que nunca tuvo relaciones sexuales con ella).

Las acusaciones de abuso parecen formar parte de un patrón más amplio de conducta sexual inapropiada por parte de Chávez, gran parte del cual nunca se ha revela-

do públicamente. La investigación del Times descubrió que Chávez también utilizó a muchas de las mujeres que trabajaban y eran voluntarias en su movimiento para su propia satisfacción sexual. Su aliada más destacada en el movimiento, Dolores Huerta, dijo en una entrevista que él la agredió sexualmente, una revelación que nunca antes había hecho de forma pública.



Dolores Huerta, a la izquierda, y César Chávez en Fresno, California, en 1965. **HL** • Carl Crawford (REUTERS)

Muchas de las mujeres guardaron silencio durante décadas, tanto por vergüenza como por miedo a empañar la imagen de un hombre que se ha convertido en el rostro del movimiento latino por los derechos civiles, un hombre cuya imagen aparece en los murales de las escuelas y cuyo cumpleaños se ha convertido en un día feriado estatal en California.

HL

Las conclusiones se basan en entrevistas con más de 60 personas, entre ellas sus principales ayudantes de la época, sus familiares y antiguos miembros de la UFW, que confundió con Huerta y Gilbert Padilla. El Times revisó cientos de páginas de registros sindicales, correos

electrónicos confidenciales y fotografías, así como horas de grabaciones de audio de reuniones de la junta directiva de la UFW.

Los relatos de abusos de Murguía y Rojas se verificaron de forma independiente mediante entrevistas con personas a las que se los confia-

ron hace décadas y en años más recientes. También se corroboraron elementos de sus historias en documentos, correos electrónicos, itinerarios y otros escritos de organizadores sindicales, partidarios de Chávez e historiadores.



El Times habló largo y tendido con Huerta, la renombrada activista latina que ayudó a dirigir el sindicato de trabajadores agrícolas con Chávez y acuñó el grito de guerra por la justicia social: **“Sí, se puede”**. Dijo que se ha aferrado a un secreto sombrío durante casi 60 años.

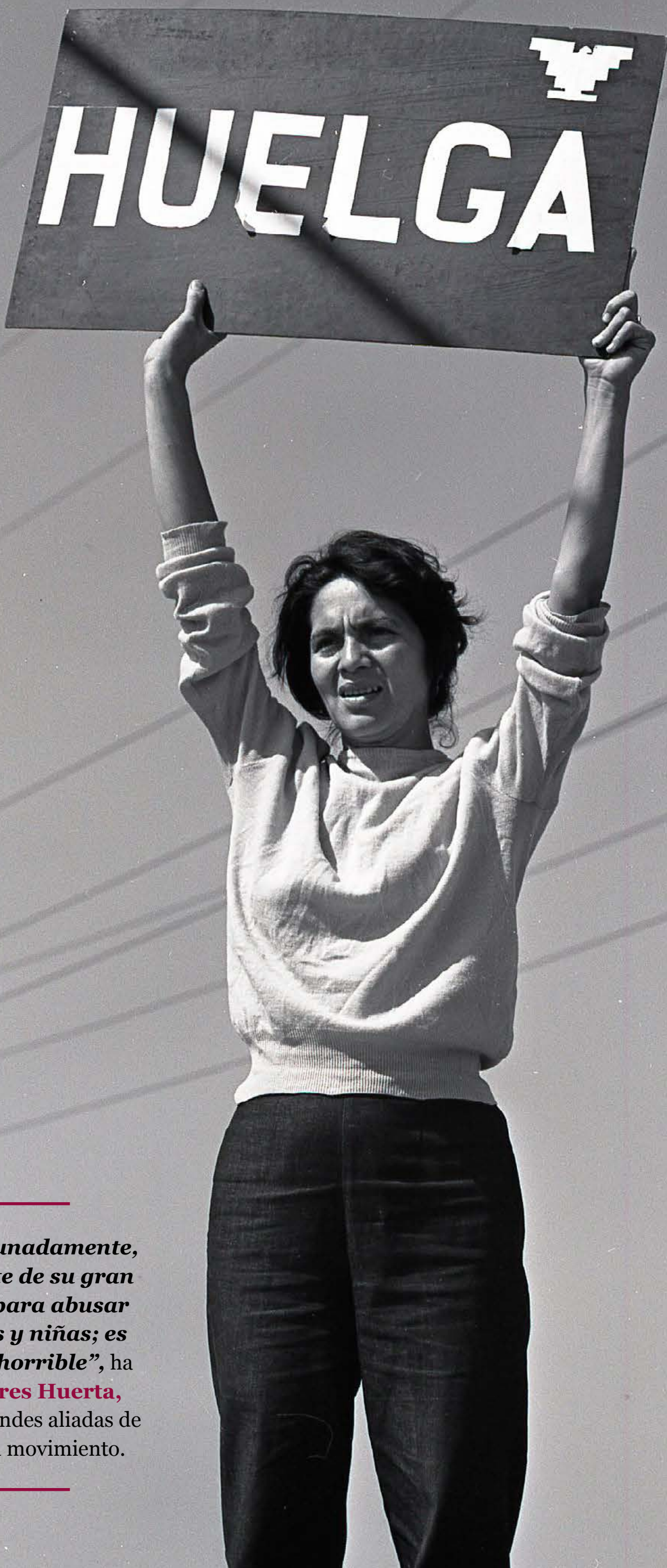
Una noche del invierno de **1966 en Delano, California**, dijo, Chávez la llevó en coche a un campo de uvas aislado, se estacionó y la violó dentro del vehículo. Huerta, que entonces tenía 36 años, dijo que decidió no denunciar la agresión a la policía debido a su hostilidad hacia el movimiento, y a que temía que nadie del sindicato le creyera. También describió un encuentro anterior, en agosto de 1960, en el que dijo que se sintió presionada para tener relaciones sexuales con él en una habitación de hotel durante un viaje de trabajo a San Juan Capistrano, en el sur de California.

Posteriormente, **inició una relación de pareja de larga duración con el hermano de Chávez, Richard**, con quien tuvo cuatro hijos. Él murió en 2011. **Huerta cumple 96 años el 10 de abril**. Sus recuerdos de los detalles del abuso de aquella noche en Delano son a veces confusos. Pero habla del ataque de una manera sorprendentemente práctica.

Describió quedarse estupefacta ante la agresión de Chávez y que luego se insensibilizó ante el hecho. **Enmarcó su silencio en aquel momento no como una ausencia de dolor, sino como una especie de necesidad estratégica**, sobre todo **como una mujer que luchaba por el respeto en el mundo dominado por los hombres** de la organización sindical de la década de 1960. Ahora, **su acusación destroza lo que fue un vínculo muy celebrado —y aparentemente igualitario— entre dos de los activistas hispanos más influyentes de la historia de EE.UU.**

Más de 30 años después de su muerte, Chávez se ha convertido en una figura aún más venerada en la comunidad latina, ya que **los esfuerzos del presidente Donald Trump por limitar la inmigración y recortar derechos amenazan con destruir muchos de los logros conseguidos** gracias a décadas de su trabajo.

“Desafortunadamente, utilizó parte de su gran liderazgo para abusar de mujeres y niñas; es realmente horrible”, ha dicho **Dolores Huerta**, una de las grandes aliadas de Chávez en el movimiento.





Mediante una serie de agotadores ayunos, boicots a la uva y marchas que cautivaron la imaginación del mundo, Chávez puso de relieve la difícil situación de los trabajadores agrícolas estadouni-

denses. No solo mejoró los salarios, las condiciones de vida y la asistencia a la salud de generaciones de trabajadores agrícolas y sus familias, sino que reforzó el poder político de los latinos y dio a sus

voces y a sus preocupaciones urgencia y autoridad moral en el escenario nacional.

En 1994 recibió la Medalla Presidencial de la Libertad, el mayor honor civil del país. Cuando Joe Biden entró en

la Casa Blanca en 2021, colocó un busto de bronce de Chávez en el Despacho Oval. Es probable que las acusaciones de violación y abusos sexuales tengan consecuencias de gran alcance.



El pasado martes, la Unión de Campesinos emitió un comunicado en el que declaró que la organización no participaría en ninguna actividad de celebración del cumpleaños de Chávez, el 31 de marzo. El sindicato dijo que las “acusaciones sumamente preocupantes” que estaban saliendo a la luz eran incompatibles con los valores de la organización, y añadió que no tenía conocimiento de primera mano de ninguna conducta indebida.

“Necesitamos tiempo para abordar esta situación correctamente, incluyendo garantizar que quienes lo

necesiten tengan acceso a servicios sólidos y con enfoque en el trauma”, dijo el sindicato en su comunicado.

La familia de Chávez dijo el martes por la noche que “no estaba en condiciones de juzgar” las denuncias. “Como familia arraigada en los valores de la equidad y la justicia, honramos las voces de quienes no se sienten escuchados y denuncian conductas sexuales inapropiadas”, dijeron en un comunicado. “Estas acusaciones son profundamente dolorosas para nuestra familia”.

Un puñado de familiares de Chávez y antiguos diri-

gentes de la UFW conocen desde hace años diversas acusaciones de conducta sexual inapropiada, pero no hay pruebas de que hayan hecho esfuerzos por investigar a fondo las acusaciones, reconocer a las víctimas o disculparse ante ellas. En cambio, muchas de las mujeres afirman que se las disuadió de hablar para preservar la imagen pública del activista.

Correos electrónicos internos que se remontan a más de una década muestran a miembros del sindicato discutiendo las denuncias de abusos de Murguía y el impacto que tuvieron en su vida. Uno

de los familiares de Murguía se enfrentó a Chávez cuando este aún vivía, en la década de 1980. Según el pariente, Chávez no presentó ninguna defensa y se limitó a aclararse la garganta.

Hace más de 10 años, los miembros de un grupo privado de Facebook de antiguos organizadores sindicales y simpatizantes de Chávez se quedaron atónitos al leer un mensaje de Rojas que ella escribió en un arrebato de ira cuando se preparaban para celebrar el día feriado en su nombre.





Su mensaje decía, en parte: **“Abran los ojos, señores. Este hombre por el que marchan todos los años abusó de mí”**. Rojas borró el mensaje días después de publicarlo y algunos de los que lo vieron u oyeron hablar de él **la acusaron de poner en peligro todo lo que habían conseguido**, no solo Chávez, sino también los padres de ella y quienes mar-

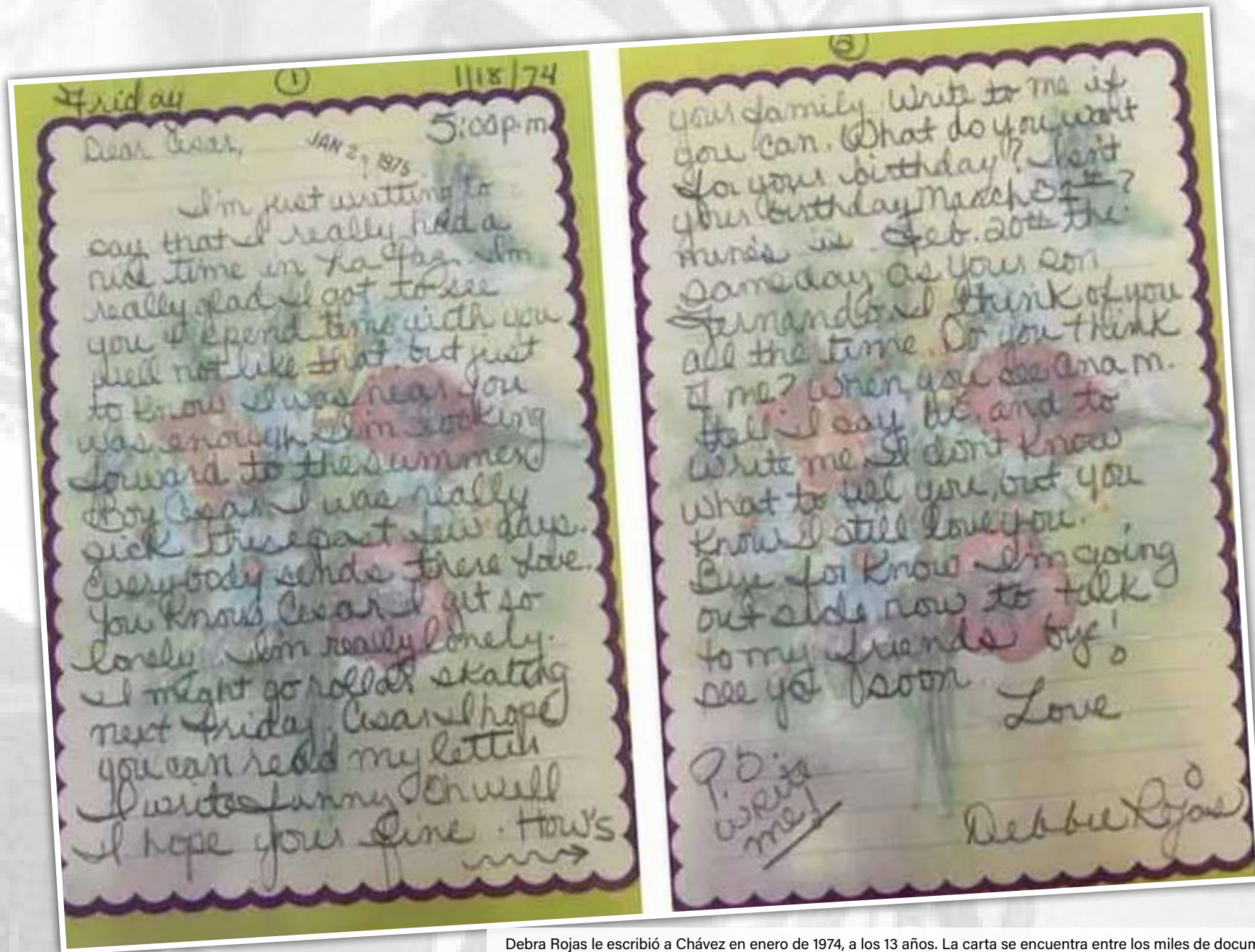
charon junto a él.

No ha aparecido nada públicamente que respalde las afirmaciones de Huerta. Su descripción de la agresión no pudo verificarse de forma independiente porque dijo que no se lo había contado a nadie, ni siquiera a sus hijos o amigos más cercanos, hasta hace solo unas semanas. **Pero el rastro en papel de algunas de las conductas indebidas de**

Chávez con niñas puede encontrarse en los mismos archivos contruidos para preservar su legado.

Rojas escribió a Chávez en enero de 1974, a la edad de 13 años, un mensaje a mano en un papel de carta infantil impreso con rosas, que iba de las actualizaciones escolares infantiles a una devoción desbordante. Dijo que **escribió la carta más de**

un año después de que él la besara y manoseara por primera vez en su despacho en 1972, cuando ella tenía **12 años** y estaba en séptimo grado. *“Estoy muy contenta de haber podido verte y pasar tiempo contigo, bueno, no así, pero con saber que estaba cerca de ti era suficiente”*, y añadió: *“Pienso en ti todo el tiempo. ¿Tú piensas en mí?”*.



Debra Rojas le escribió a Chávez en enero de 1974, a los 13 años. La carta se encuentra entre los miles de documentos y materiales de los archivos de la Biblioteca Walter P. Reuther de la Universidad Estatal Wayne. **• H •**

Al recordarlo ahora, Rojas dijo que en aquel momento creía que Chávez quería que ella formara parte de su vida y que “deberían darle un Oscar por todo lo que hizo”. Le decía que algún día se mudarían juntos a México. **Le dijo que se alejara de otros chicos porque se pondría celoso** y que la canción de los Flamingos, “I Only Have Eyes for You”, era su canción; que cada vez que la oyera debía “simplemente recordar que te quiero”.

Un ajuste de cuentas inicial

Elementos de las relaciones extramatrimoniales de Chávez con mujeres adultas fueron relatados en al menos dos biografías, *“From the Jaws of Victory: The Triumph and Tragedy of Cesar Chavez and the Farm Worker Movement”*, de Matt Garcia, publicada en 2012, y *“The Crusades of Cesar Chavez: A Biography”*, de Miriam Pawel, publicada en 2014. Pero **ninguno de los dos**

planteaba cuestiones de abusos a niñas menores de edad.

Aunque Chávez tuvo ocho hijos con su esposa, **Helen Chávez**, la investigación del Times demostró que también engendró al menos cuatro hijos con otras tres mujeres. Dos de estos hijos y otros familiares fueron entrevistados y confirmaron la relación. Además, se revisaron los resultados de las coincidencias de 23andMe de los cuatro hijos, y confirmaron los vínculos

biológicos de Chávez en cada caso.

Dos de los hijos fueron fruto de sus dos encuentros sexuales con Huerta, ella declaró al Times, incluida la agresión que describió en 1966. Huerta dijo que ocultó los embarazos vistiendo ropa holgada y ponchos, **tuvo a las niñas y luego hizo los arreglos necesarios para que las criaran otras personas**.



Las acusaciones que involucran a Murguía y Rojas se remontan a una época en la que ellas mismas eran niñas, y el comportamiento que ahora describen como engaño pederasta comenzó cuando **tenían tan solo 8 o 9 años.**

H.

Rojas empezó a acudir a terapia a los 16 años, cuatro años después de que comenzaran los abusos, y que sigue acudiendo en la actualidad. “Adquirí el hábito de beber. Un hábito de ataques de pánico. Un hábito de malas relaciones”, dijo. “Siento que él ha sido una sombra sobre mi vida. Quiero que deje de seguirme. Ya es hora”.

Murguía dijo que sufre ata-

ques de pánico y depresión, y que tiene dificultades para estar en espacios públicos o formar parte de multitudes.

Con algunas excepciones, la mayoría de los episodios que describieron las mujeres ocurrieron a lo largo de décadas en el mismo lugar estrechamente unido: **La Paz**, el complejo del sindicato en las montañas de Tehachapi, a más de 160 kilómetros al norte de Los

Ángeles, donde tenía su casa y su despacho.

Los Murguía habían sido la primera familia en mudarse a La Paz, en 1970, cuando Ana tenía 10 años. Su padre era funcionario sindical y uno de los ayudantes más cercanos de Chávez, quien había sido el padrino de su boda tres años antes, cuando se casó con la madrastra de Murguía, una voluntaria sindical.



Una foto de boda capta la cercanía entre la familia de Ana Murguía (abajo, izq.), y Chávez (a la izquierda). Cuando Murguía tenía 8 años, en 1967, él fue el padrino de la boda del padre de Murguía con su madrastra. **H.**

Cuando Chávez y su familia se mudaron al complejo en 1971, a veces le pedía a Murguía, que entonces tenía 12 años, que lo ayudara a dictar cartas o a utilizar la centralita telefónica de la comunidad. Estaba orgullosa de po-

der imitar su firma con tanta maestría que ella la estampaba en los documentos.

“Querido Eddie, escribo esta carta por César”, decía una carta que le escribió a un simpatizante del sindicato en abril de 1972. “A César le gus-

tó mucho tu foto. Atentamente, Ana Murguía”.

Al principio, dijo, le gustaba pasar tiempo con él en su despacho. Para ella, era el único adulto que la escuchaba de verdad, un confidente que simpatizaba con ella

cuando se enfrentaba a los abusos del patio del colegio y al mal genio de su padre. Él le contó que se sentía solo, agobiado por sus guardespaldas e incapaz incluso de ir solo al baño. Pasaban horas hablando.



Chávez, en el centro, y Ana Murguía (derecha), con camiseta negra, durante la Marcha de las 1000 millas de la Unión de Campesinos en 1975. **HL** • Cathy Murphy (GETTY IMAGES)

Murguía dijo que tenía 13 años cuando Chávez empezó a invitarla a su despacho. Estaba obsesionado con las terapias alternativas de sanación, y a veces la ponía sobre su mesa y le mostraba los “puntos de presión” que podían aliviar el estrés y el dolor, dijo. Con el tiempo, eso llevó a besos y luego a caricias. Y luego a más.

“Cuando yo estaba en la colchoneta de yoga era cuando él intentaba tener sexo”, dijo Murguía, y también que no se sentía atraída por Chávez, por lo que al principio le sorprendió que la tocara, pero se sintió elegida. “En parte me preguntaba por qué alguien así querría a alguien

como yo”. Chávez le dijo que no se lo contara a nadie porque otras chicas y mujeres se pondrían celosas de su vínculo especial.

Se la llevó de gira con él, y la hizo viajar en su carro y estar a su lado en actos y marchas. Aparece junto a él en varias fotografías, entre ellas una de las imágenes más icónicas de la famosa marcha de más de 1500 kilómetros que la UFW realizó en el verano de 1975, y otra anterior junto a la cantante de folk Joan Baez.

Pero fue también en esa época, dos años después de que la tocara por primera vez en su despacho, cuando las cosas cambiaron. Murguía tenía ahora 15 años, y

había acompañado a Chávez a un viaje a Los Ángeles. En la casa de un recaudador de fondos en Bel Air, entró en la cocina y lo encontró besando a una mujer. Se marchó rápidamente. “Me pareció repugnante”, dijo. De regreso a La Paz, viajó con los guardias y los perros, negándose a com-

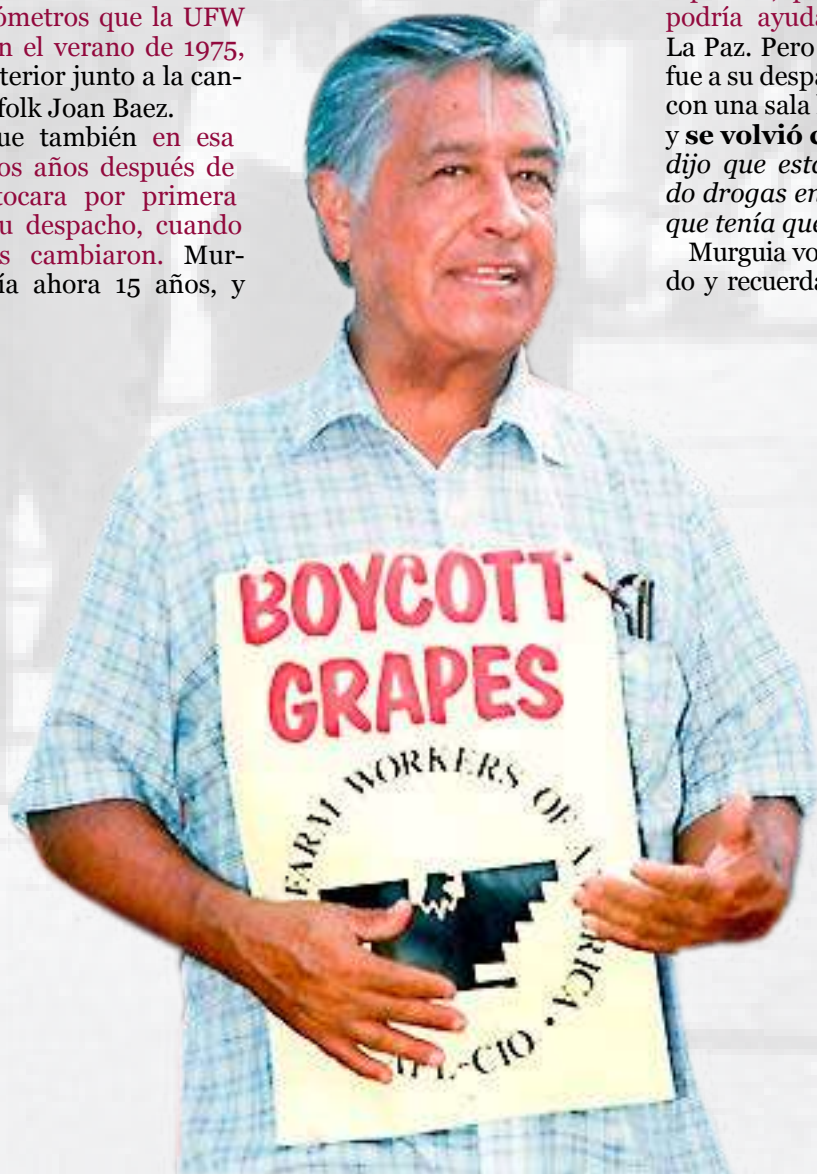
partir el carro con él.

El tiempo que pasaban en la oficina fue perdiendo intimidad, y finalmente terminó. Empezó a sufrir una angustia silenciosa. “Me sentía muy sola”, dijo. “No tenía ningún apoyo”. Finalmente abandonó La Paz a los 19 años, pero pronto cayó en una espiral de adicción a la heroína. Desesperada, pensó que Chávez podría ayudarla y regresó a La Paz. Pero esta vez, cuando fue a su despacho, se encontró con una sala llena de hombres y se volvió contra ella. “Me dijo que estaba introduciendo drogas en la comunidad y que tenía que marcharme”.

Murguía volvió a casa llorando y recuerda que un familiar

le preguntó qué había pasado. “Ya no me necesita”, recordó haber dicho. “Ya crecí. Me dijo que me fuera”. Al día siguiente, ingresó en un programa de rehabilitación que Chávez le había conseguido. Nunca volvió a hablar con él.

Varias personas corroboraron su historia. Un familiar dijo que se enteró del abuso a principios de la década de 1980, después de que Murguía se lo contara. Otra persona dijo que Murguía le reveló los abusos en 1989. Uno de los hombres presentes en la sala cuando expulsaron a Murguía de La Paz se negó a hacer comentarios. Otro dijo que no recordaba aquella época de su vida.





Durante mucho tiempo sintió que la culparían de lo ocurrido. Así funcionaba entonces, dijo: las niñas sufrían abusos por parte de familiares, de personas cercanas a la familia, y siempre se mantenía en secreto. Y si alguien se enteraba, dijo, la pregunta nunca era sobre el hombre. “Siempre era: ‘Bueno, ¿y tú qué hiciste? Mira lo que has hecho’”. **Había una persona en La Paz con la que sabía que podía compartir su historia, y era Rojas.**

‘Es como si estuvieras hipnotizada’

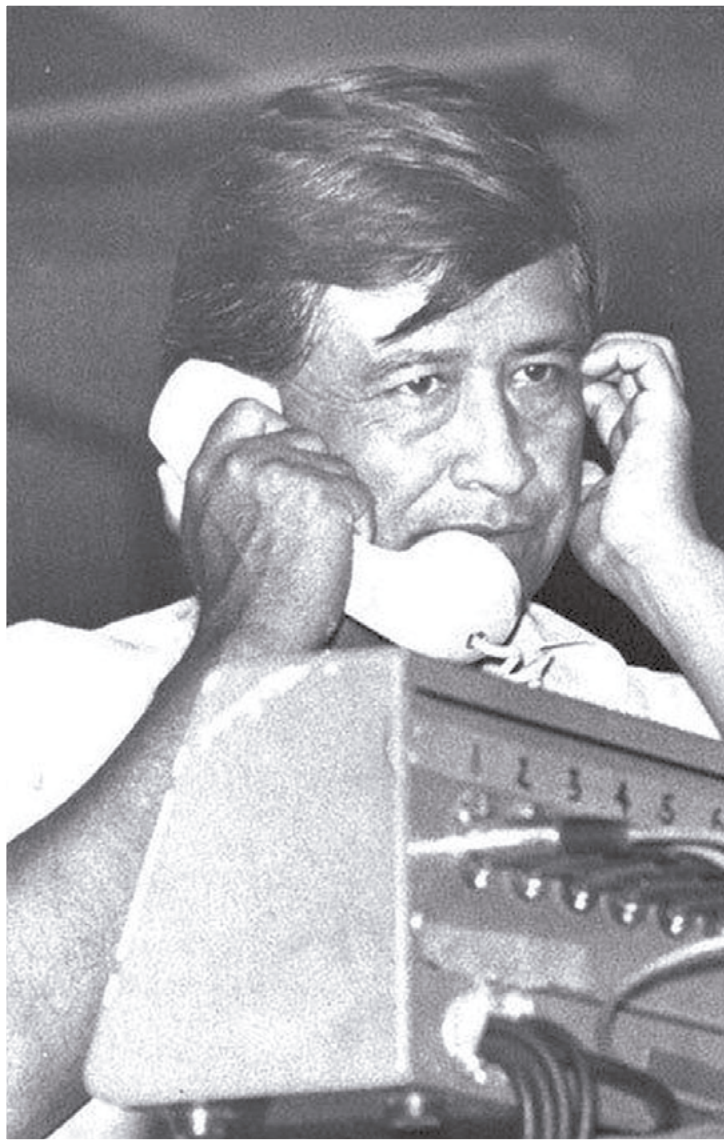
Rojas vivía en La Paz en 1972 y recuerda el aura de misterio especial que tenía Chávez. Tenía 12 años entonces. Él pasaba por allí y era como si hubiera pasado una estrella de cine. Un día de aquel año, le pidió que entrara en su despacho y cerró la puerta. Le preguntó por la escuela. Ella recordó haberse dirigido a sus estanterías para admirar los numerosos libros.

Chávez la tocó entonces por primera vez de las muchas

veces que la tocó sexualmente. Ella describe que se quedó como congelada. Él se dio cuenta de lo nerviosa que estaba. La besó y le tocó los pechos. “Fue un shock”, dijo ella. “Fue incómodo. Pasó de la sensación de estar fascinada a no entender esto. ¿Qué está pasando?”.

Tras aquel primer encuentro sexual, solía llamar a su casa y hablar de asuntos sindicales con su padre, y luego, antes de colgar, le pedía que pusiera a su hija al teléfono. “No sabía lo que era el engaño pederasta”, dijo Rojas. “Es como si estuvieras hipnotizada”.

HL



En el verano de 1975, Chávez y sus ayudantes se estaban preparando para la marcha, un acontecimiento de casi 60 días que iba a empezar cerca de la frontera de California con México. El objetivo era **sindicalizar a los trabajadores agrícolas** y llamar la atención pública sobre su reciente victoria en Sacramento, una nueva ley estatal que protegía el derecho de los trabajadores agrícolas a sindicarse y establecía una junta estatal de relaciones laborales agrícolas.

Chávez había invitado a Rojas, que entonces tenía 15 años, a unirse a ellos. Sus padres se mostraron escépticos, recuerda Rojas, pero él les dijo que se aseguraría de que su hija estuviera a salvo. “No paraba de llamar y llamar y llamar para que fuera a la marcha”, dijo Rojas. “Mi padre solo quería tenerlo de su lado, porque mis padres lo querían. Todos lo queríamos”.

En agosto de 1975, la marcha llegó a Stockton, la ciudad del Valle de San Joaquín situada a una hora al sur de Sacramento. **Una noche –recorrió Rojas–, Chávez le dijo que la enviaba a casa durante una semana.** Estaba triste y confusa, y pensó que había hecho algo malo. **Estaba esperando en la estación de autobuses cuando llegó él con uno de sus guardaespaldas.** La invitó a subir al carro y se dirigieron a un motel de la autopista 99.





En la habitación del motel, dijo, **Chávez tuvo relaciones sexuales con ella por primera vez; una violación, de acuerdo con la ley de California.** Ella era virgen y recuerda que le dolió y que sangraba. Pero también **recuerda la pistola que había colocado en la mesita de noche junto a la cama.** No podía evitar mirarla cada vez que giraba

la cabeza y eso la asustaba. “Dije: ‘¿Para qué es eso?’”, dijo Rojas.

“No te preocupes por eso”, respondió él y le dijo que, debido a las amenazas de muerte que recibía, su equipo de seguridad quería asegurarse de que estaban seguros.

Varias personas y documentos corroboraron las acusaciones de Rojas, incluida una

familiar que dijo que Rojas le contó por primera vez a finales de la década de 1990 que Chávez había abusado de ella.

Cuando la marcha se acercaba a su fin, Chávez empezó a volverse frío con ella. Le dijo que tenía que volver con su esposa.



Esmeralda López, izquierda, y Cynthia Bell en Bakersfield, California. · **H** · Ariana Drehsler (NYT)

‘Cesar Chavez es solo un hombre’

Los encuentros de **Esmeralda López** con Chávez se produjeron años más tarde, mucho después de que Rojas y Murguía se hubieran marchado de La Paz. Había crecido en el sindicato, pues **era la hija de una mujer que trabajó ahí mucho tiempo, Cynthia Bell.**

En abril de **1988**, Chávez seleccionó a López para que viajara con él en una gira de conferencias fuera del estado. Tras un acto en Michigan, la invitó a su caravana acoplada a una camioneta. Dijo que solo estaban ellos dos y que se sentaron

junto a la cama. En un momento dado, Chávez señaló la placa de una calle en el exterior que tenía su nombre y le sugirió que podría utilizar su influencia para que le pusieran su nombre a algo si se acostaba con él. **Ella tenía 19 años y él 61.** Conmocionada, **López lo rechazó y él no insistió.**

Más tarde, **ella llamó a su madre para decirle que volvería del viaje antes de lo planeado.** Cuando Bell le preguntó qué había pasado, **López respondió: “César Chávez es solo un hombre”.** Le dijo que volviera a casa. **Inmediatamente comprendió lo que quería decir su**

hija. En una entrevista reciente, Bell, que ahora tiene 75 años, corroboró el relato de su hija sobre aquel día.

Para entonces, **Bell llevaba décadas colaborando estrechamente con el líder sindical y Chávez se le había insinuado de forma inapropiada** durante un baile en una recaudación de fondos en Bakersfield a principios de la década de 1970, cuando ella tenía poco más de 20 años. “A veces te veo como a una de mis hijas, pero luego siento otras cosas”, contó que le dijo mientras bailaban.





Unos 10 meses después del incidente de la caravana, dijo López, Chávez la despidió de su trabajo en una clínica sindical. En los años transcurridos desde entonces, López y Bell dijeron que habían pensado mucho en las palabras de López aquel día del 88, en que aquel ícono al que habían dedicado tanto tiempo de sus vidas no era más que un hombre. **“Te hace replantearte**

en la historia a todos esos héroes”, dijo López. “El movimiento: ese es el héroe”.

‘Una especie de Jekyll y Hyde’

En la década de 1970, Chávez no fue a casi ninguna parte sin compañía. Después de que las autoridades federales descubrieron un complot para asesinarlo en 1971, empezó a viajar con un equipo de seguridad, y se desplazaba en con-

voyes de dos vehículos con de tres a seis guardias, coordinados por walkie-talkie. La noche en que Chávez le quitó la virginidad a Rojas en el motel de Stockton, dijo ella que recuerda, uno de sus guardaespaldas, **Manuel Chávez**, los llevó en auto.

Algunos de estos guardaespaldas han muerto desde entonces, incluido Manuel, quien era su primo. Otros se

negaron a hacer comentarios, entre ellos su jefe de seguridad, **Richard Ybarra**, quien se casó con la hija del líder, **Anna Chávez**, a finales de 1971. Otros dijeron que estaban seguros de que no había cometido ningún abuso sexual y rechazaron las afirmaciones de las mujeres por ser incompatibles con el hombre que conocían.

Frank Curiel, infante re-

tirado de la Marina, condujo a Chávez por California, a menudo hasta altas horas de la noche, y fue su guardaespaldas durante casi 20 años, desde principios de la década de 1970. Vivió en La Paz durante casi 30 años. **“Te diré una cosa: ¿pederasta? Nunca”**, dijo Curiel. “Por lo que a mí respecta, César era mi jefe”.



Algunas de las otras mujeres que vivieron en La Paz también dijeron que no experimentaron nada parecido a lo que describieron Murguía, Rojas y López, aunque Chávez era una presencia frecuente en la vida de las hijas de sus leales organizadores y voluntarios. Recordaron que asistía a sus eventos familiares, las llevaba de gira con él, les pedía que trabajaran en su oficina después de la escuela e intercambiaban cartas, regalos y fotografías, pero varias de estas mujeres dijeron que no buscó ninguna relación sexual con ellas.

Una de ellas, **Jessica Coriell**, dijo que Chávez fue su mentor, y que le enseñó a canalizar su ira hacia los libros en lugar de hacia la violencia. *“Si no fuera por las palabras de César, su aliento y sus consejos amables y cariñosos, no estaría donde estoy hoy”*, dijo.

Sin embargo, muchos de los que recuerdan aquellos años en La Paz también dicen que Chávez era un hombre que podía ser afectuoso en un momento, y al siguiente utilizaba esa misma cercanía emocio-

nal para manipular y abusar.

Huerta dijo que no solo abusó de ella físicamente, sino también emocionalmente. Los archivos del sindicato documentan una discusión en La Paz entre ambos por unos recibos financieros que faltaban durante una reunión del consejo en 1979. Huerta exigió respeto y se opuso a las insinuaciones de Chávez de que ella había robado dinero. Él respondió gritándole improperios e insultos, y la llamó repetidamente “perra estúpida”, según las grabaciones de audio de las reuniones del consejo que escuchó el Times.

Huerta tiene dificultades para conciliar al César Chávez que conoció, que inspiró a tantos y consiguió tantos logros, y al hombre que la agredió sexualmente y la humilló en público. Dijo que desconocía cualquier abuso sexual a niñas adolescentes. Momentos después de que se le describieran algunos de esos abusos, se derrumbó, y comenzó a sollozar y lamentarse. *“Creo que es una especie de Jekyll y Hyde”*, dijo.





Murguía, Rojas y Huerta dijeron que durante años se debatieron entre contar o no sus historias públicamente. Algunas de las personas más cercanas a ellas **les rogaron que no lo hicieran, argumentando que no podía ser peor momento para atacar a un héroe latino, cuando los migrantes se enfrentaban a detenciones y deportaciones** generalizadas y los derechos políticos de los hispanos parecían estar en peligro para muchos.

HL



El Centro Nacional Chávez en Keene, California. . . HL • Ariana Drehsler (NYT)

Al final, dijeron que la historia del movimiento de Chávez era también su historia: la de las mujeres que marchaban junto a los hombres, trabajaban en los campos y cuidaban de los niños. **El movimiento,**

dijeron, era más que un hombre.

En 2013, Murguía regresó a La Paz. Las montañas circundantes eran tan hermosas como las recordaba. Encontró su vieja casa de madera blanca, sin la ba-

randilla del porche. El viejo hospital donde tantos habían dormido estaba tapiado.

Luego entró en el edificio donde había trabajado. Las paredes estaban forradas de fotos y testimonios sobre Chávez: se celebraba su

legado. Su despacho estaba al final de un largo pasillo. Una de las paredes del despacho había sido sustituida por una gran ventana, para que los visitantes pudieran asomarse.

Aquel día, Murguía miró

su escritorio. Su silla. Sus estanterías altas. **Y allí, en la esquina derecha, vio algo que la detuvo y le trajo un torrente de recuerdos. Era la colchoneta de yoga.**



Despacho de César Chávez en La Paz. HL • Ariana Drehsler (NYT)

BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

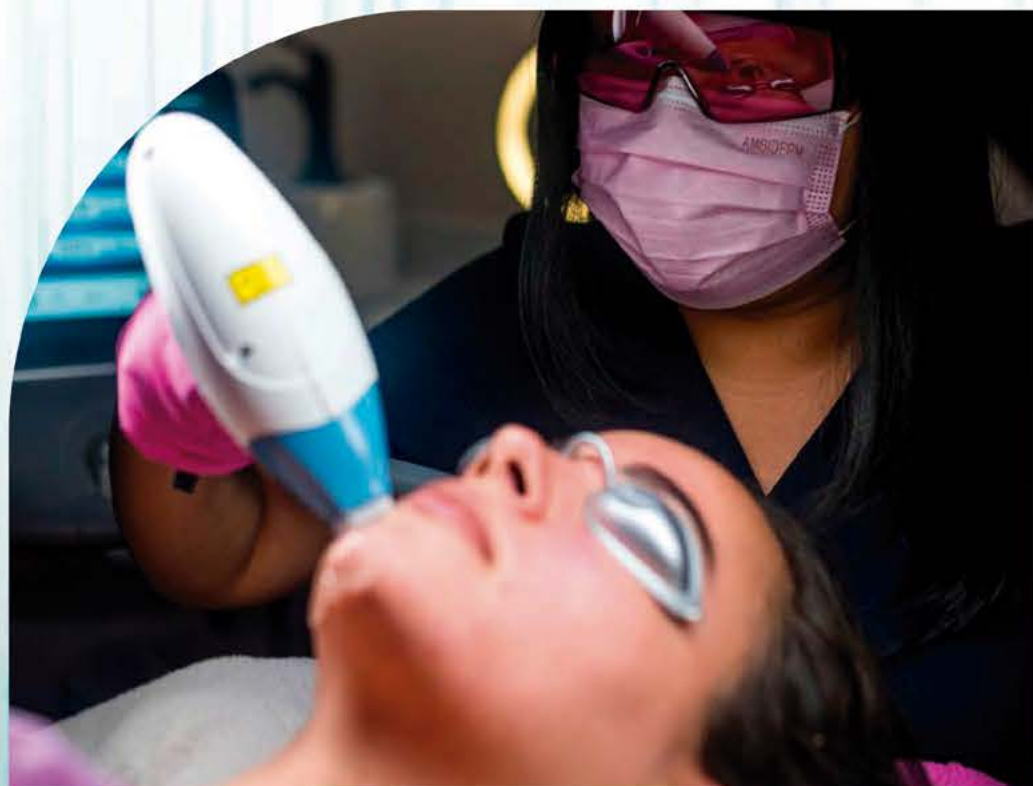
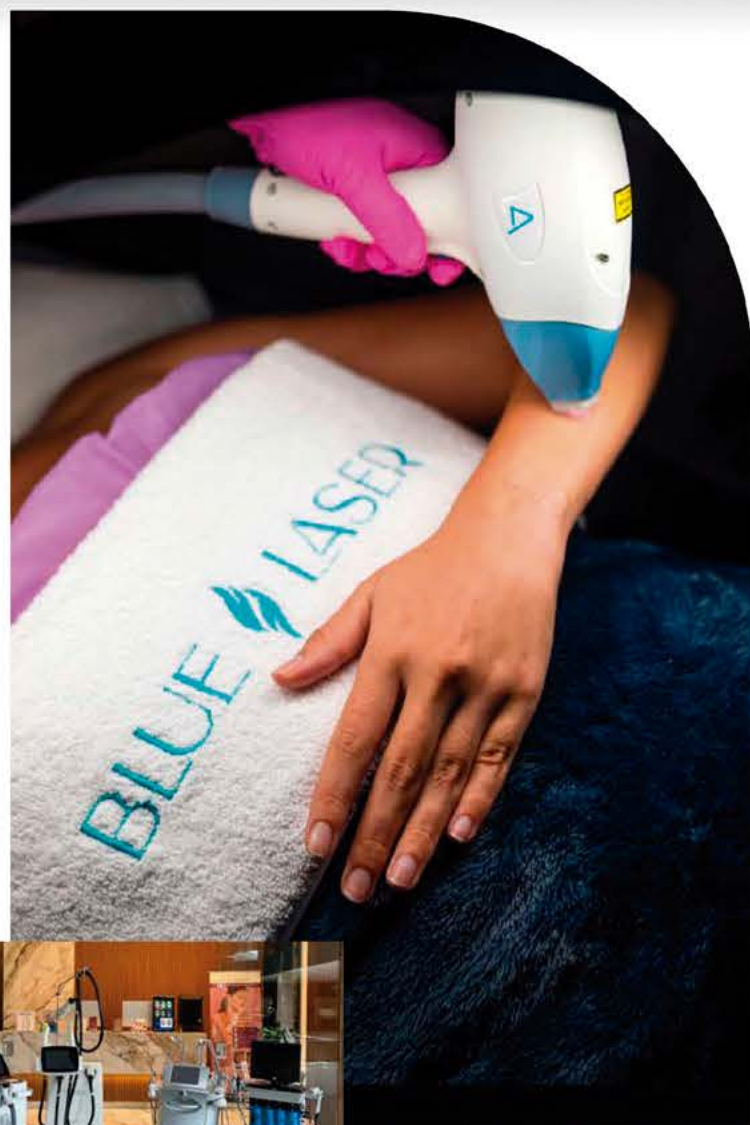
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, cómodo y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



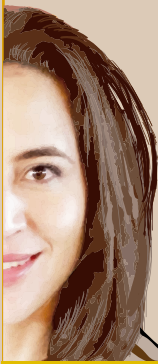
Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

2212 664 436

bluelaser.mx



MARIANNA
MENDIVIL

LA LIEBRE DE MARZO

Estudió Antropología en México y Sudáfrica, y una maestría en Emprendimiento Social en Hult Business School en Londres. También estudió en el Global Studies Program de Singularity University, ubicada en Silicon Valley (Mountain View, California).

Vino
a
cucina

Un taco de langosta con frijoles (el sueño feliz)



Si estás de paso por Tijuana o visitando el Valle de Guadalupe, Ensenada es una parada obligada.

La Carretera Escénica de Tijuana a Ensenada que bordea el Océano Pacífico es un espectáculo. El paisaje árido y los dramáticos acantilados se mezclan con los miles de tonos de azul del Pacífico.

Antes de llegar a Ensenada pasas por Rosarito y sus playas. Es famoso por sus tacos de langosta, servidos con frijoles, arroz y una tortilla enorme de harina. No hay nada que no suene bien de este taco, pero la verdad es que por alguna razón es una delicia para el paladar.

No hay que dudarlo y dirigirse directamente a La Guerrerense, “domicilio conocido” para todos los del rumbo. Tienen una carreta en la Primera y Alvarado, y un restaurante a la vuelta de ahí. Su especialidad son las tostadas de mariscos.

Anthony Bourdain ayudó a lanzar este lugar a la fama cuando lo visitó por primera vez en 2012. En su programa comparó la calidad de la comida de este puesto callejero con los mariscos que te sirven en *Le Bernardin* de Nueva York (con todo y sus tres estrellas Michelin). La Guerrerense llevaba siendo el lugar favorito de los pobladores desde 1960, pero a partir de la crítica de Bourdain, gente de todo el mundo empezó a hacer filas para probar “la mejor comida callejera del mundo”.

Estábamos de pasada, así es que nos fuimos por la carreta y no al restaurante. El lugar estaba lleno, pero sin filas. No hay mesas, solo uno que otro banquito de plástico. Comes de pie en la calle. Hay por lo menos diez personas atendiendo el pequeño puesto.

Lo extraordinario del lugar es que cada vez que pruebas algo quedas absolutamente sorprendido. La mezcla de sabores no es algo que esperarías de una “simple” tostada.

Probé primero la de ceviche de erizo con almeja. Hasta abajo tiene capa de ceviche de erizo. Encima, almejas frescas, aguacate, una salsa picante y limón. Tienen una enorme variedad de salsas en la barra. Aunque realmente ésta no necesita nada más.

Venden también una tostada de ceviche de caracol con finas lajas encima, aguacate y salsa. El punto de cocción del caracol es perfecto. No es el caracol blanco —que es más común en el Caribe—, y se come crudo. Éste se cocina, y no es fácil lograr la consistencia perfecta que tiene el de La Guerrerense.

La tostada untada de paté de pescado y coronada de callos de hacha (que en esa zona son espectaculares) es también un manjar. Hay cocteles, ostiones y almejas en su concha. La pata de mula es buenísima. Pero nada como las tostadas.

La calidad de los ingredientes en Baja California es difícil de comparar. Y aunque no hay una tradición gastronómica milenaria como en otras partes del país, se ha convertido en uno de los mejores lugares para comer en México.

Desde hace más de veinte años en el centro de Ensenada está también el restaurante Manzanilla, de Benito Molina y Solange Muris (que tienen ya, dos restaurantes más en la zona). Ellos mezclan la alta cocina mexicana con lo Mediterráneo. Fueron pioneros en el enfoque sustentable de todos sus ingredientes y en aprovechar el potencial que tiene la materia prima de Baja California.

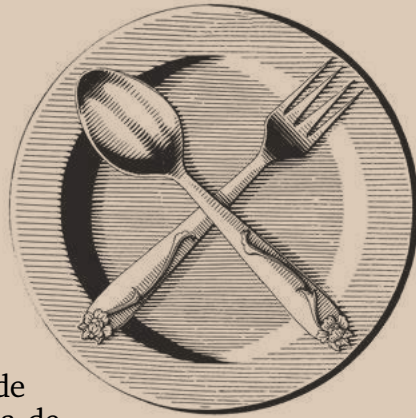
El Valle de Guadalupe, por su parte, tiene un ambiente rústico, pero a la vez sofisticado. Su clima casi mediterráneo lo ha convertido en la mejor región vinícola de nuestro país. Si de comer y beber se trata, aquí nada puede salir mal.





CHRISTIAN
GÓMEZ
ROMÁN

De los antecedentes del restaurante



El uso de los manuales de procedimientos en los establecimientos que expenden alimentos como los restaurantes, no es tan nuevo como se cree. Ya en el año de 1765, con la herencia de grandes cocineros que tenían la semilla de la estandarización en sus corazones, se comenzaron -tal vez sin saberlo- a formar lo que en la Segunda Guerra Mundial se conocían como manuales.

La Revolución Francesa (1789) llegó para cambiar totalmente en Francia el concepto de la cocina: pasó de los palacios a la ciudad. Se popularizó el restaurante, cuyo nombre viene del establecimiento que en 1765 abre sus puertas en la calle Des Poulies que, a diferencia de las posadas y tabernas de la época, sólo admitían a gente que iba a comer y los resultados de sus platos ayudaban a “restaurar” el cuerpo de los trabajadores.

El propietario del primer restaurante se llamaba Boulanger. En el diccionario de Trevoux (1771) define la palabra *restaurater*, que eran los que poseían el arte de hacer los verdaderos caldos restauradores y tenían el derecho de vender toda clase de cremas, potajes de arroz, huevos frescos, volatería, etc.

Con La Revolución, la cocina francesa adquirió carta de naturaleza en París y universalidad en el mundo. Es el instante en el que se abren los grandes restaurantes, la mayoría de ellos gracias a los cocineros de la aristocracia.

En este sentido, mención especial merece Antoin Marie Carême, el denominado *Cocinero de los Reyes* y *el rey de los cocineros* (1783-1833), cuyos conocimientos y prácticas condensados en una de sus obras -*El gran arte de los fondos, caldos, adobos y potajes*,

también conocido como *El arte de la cocina francesa*-, marcó sin duda la culinaria imperante hasta bien entrado el siglo XIX.

Como anécdota: Es su preocupación por la higiene y bien hacer en la cocina lo que demuestra al poder ser considerado como el impulsor del blanco en la vestimenta del cocinero, así como la implantación del Toque, actual gorro de uso universal entre los restauradores. Y a Carême, Rey de los Cocineros, le sucede en el tiempo y en el cenit de la profesión, el conocido *Emperador de los Chefs*, y *Chef de los Emperadores* -tal y como le calificó el Kaiser Guillermo II- Auguste Escoffier (1846-1935), personaje clave en la gastronomía desde mediados del siglo XIX hasta nuestros días.

Es él quien nos heredó la creación de las brigadas de cocina y el organigrama de la misma; en el manifiesto de las brigadas de cocina se describen los puestos, su nombre y sus funciones. Lo que significa ya un gran adelanto en cuanto a manuales y términos administrativos como la línea de mando, la delegación de funciones, el liderazgo, las responsabilidades y tareas a realizar por cada uno de los puestos y departamentos que conforman una cocina.

Todos los relatos hasta aquí citados son indicios de estandarización que más adelante se convirtieron en la columna vertebral de los manuales de procedimientos que tanta importancia tienen para la cocina, pues el hecho de institucionalizar el uso de vestimenta blanca, gorro y definir la gran familia de los fondos y salsas no son sino sinónimo del interés por la estandarización de los procesos, las preparaciones, el servicio de calidad y la gestión de la cocina en general.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





RUBÉN MORENO

LA PRESUNTA IZQUIERDA

Después de toda la discusión pública y política que desató la llamada Reforma Electoral de la actual presidenta, que fue elaborada por una Comisión presidencial, misma que ante la presión de los partidos aliados de Morena, fue votada en contra en la Cámara de Diputados por un bloque partidario. Ahora tenemos un descafeinado Plan B que ha sido enviado al senado de la República, para su discusión y en su caso la aprobación.

Obvio, con el antecedente de la negociación de Morena con el PT y PVEM, en la Secretaría de Gobernación para que sea votado a favor.

Los temas de la reforma electoral, que tanto temor causaron entre las dos fuerzas aliancistas, fueron archivados y por el momento congelados para después. Aunque la mandataria sigue sosteniendo su postura, sobre la eliminación de las listas plurinominales y la disminución de los recursos para las burocracias partidarias.

Por lo tanto, dicho documento mandata a los congresos locales a reducir su presupuesto y, en el caso de los municipios, plantea la disminución de sus integrantes y de los síndicos municipales.

Asuntos que las leyes reglamentarias normaran legalmente para que entren en vigor, los propios coordinadores parlamentarios de Morena han señalado que, a más tardar en el mes de abril, estará lista la mini reforma.

Los gobernadores, firmantes de un despliegue nacional en apoyo a la presidenta Claudia Sheinbaum, de hecho han aprobado las propuestas.

Por otra parte, señalaré que el municipalismo mexicano sufrirá cambios de fondo sobre la nueva composición de los cabildos y las responsabilidades públicas de sus regidores. La disminución de sus integrantes afectará la representatividad y el equilibrio de fuerzas en los más de 2 mil municipios del país.

Estas células básicas que componen los estados y en donde se expresan las diferentes formas comunitarias, la diversidad plural y cultural en las regiones sufrirán cambios, y también de-

berá ser modificado el Art. 115 constitucional.

Si de por sí, en muchos ayuntamientos, los ediles menoscaban y marginan a sus regidores de las decisiones colectivas, ahora concentrarán más poder público en sus localidades, puesto que con una minoría podrán avalar las responsabilidades que tienen encomendadas. El presunto ahorro por la austeridad también deberá ser normado para ser utilizado para las principales necesidades que tengan.

En el caso de la disminución del presupuesto para los Congresos locales, cada estado tendrá que presupuestarles hasta el año siguiente; además, los diputados locales deberán hacer las modificaciones necesarias y aplicar las medidas de austeridad para el funcionamiento del Poder Legislativo y lo que representan sus diputados.

El tamaño y la composición de estos órganos autónomos en cada entidad tienen que ver con las reformas anunciadas y veremos qué papel asumen tanto las mayorías como las minorías ahí representadas.

En lo que respecta a los privilegios que se mantienen en el INE, el documento menciona que los consejeros no podrán ganar más que la propia presidenta, además de acabar con los bonos y seguros médicos. De por sí, el Instituto Electoral es uno de los más caros y, por la estructura que maneja, goza de grandes presupuestos año con año.

Es decir, la democracia mexicana sigue siendo cara y aún tiene grandes pendientes que cumplir a la sociedad. Lo anterior —y otros puntos más— son la parte central de esta pequeña reforma B, que sustituyó a la original.

Sin dejar de señalar la propuesta que tiene que ver con la revocación de mandato, que la propia presidenta sostiene debe ser en junio del 2027. Mientras que los demás partidos, incluidos los aliados de Morena, han dicho que eso los pone en desventaja, puesto que la campaña que llevara a cabo solo beneficiara a su organización.

Finalmente, queda esperar y observar la discusión en el senado, entre el bloque hegemónico y la oposición sobre el contenido del llamado Plan B.



JAVIER
GUTIÉRREZ

Los Balcanes; la tierra que es de nadie

TIERRA DE NADIE Y DEL DRINA

En la cartografía imaginaria de las Relaciones Internacionales, ciertos académicos han situado el centro gravitacional del mundo en los Balcanes: aquella región que, desde tiempos inmemoriales, fue concebida como el gran umbral entre Oriente y Occidente, la bisagra viva de dos civilizaciones. Esta aseveración geográfica hunde sus raíces en la época áurea de la ruta de la seda y se prolonga hasta el esplendor imperial de Roma. Sin embargo, la modernidad ha transformado ese puente en frontera ambigua: esta zona del Este europeo es percibida hoy, con frecuencia, como el flanco de la otredad, el Occidente postergado, la otra Europa, ese “Este que es en realidad aquel”. Los países que en algún momento constituyeron la arquitectura política de Yugoslavia —junto a otros que tampoco hallan acomodo preciso en los mapas de la certeza— son considerados parte de los Balcanes. Y lo cierto es que, en medio de toda esa indefinición constitutiva, ninguna convención académica ni diplomática ha logrado trazar de manera definitiva e irrefutable los límites de esta región tan debatida como amada. Como escribió el poeta serbio Jovan Dučić: *Soy una gota de sangre de este suelo, / que sube desde la tierra buscando el sol*. En los Balcanes, hasta la identidad es una pregunta en suspenso.

Si mi palabra tuviese algún valor geográfico —impregnada de esta pasión que me habita desde la infancia—, diría que existen seis países balcánicos incuestionables, y varios más que se incorporan desde la cultura y las políticas eurocentristas del federalismo comunitario. Sin titubeos, aquellas que bajo una perspectiva personal pertenecen a los llamados “Balcanes”, son las ex repúblicas yugoslavas: Serbia, Montenegro, Croacia, Bosnia, Eslovenia, Macedonia y la siempre disputada Kosovo. Y convergiendo en el hallazgo cultural: Hungría, Rumanía, Bulgaria, Albania y Grecia. Pero allí todo es un bemo, una acotación, un paréntesis. En los Balcanes la excepción no confirma la regla, es la regla misma. Para los occidentales, esto no pertenece a Occidente; para los orientales, dista demasiado del verdadero Oriente. Es esa indeterminación radical lo que define a la región. ¿Qué son, entonces, los Balcanes? Como sentenció el cineasta bosnio Danis Tanović, los Balcanes son el “No man’s land”: la tierra de nadie. Esa misma tierra que, como un eco de las trincheras, divide a los hombres sin pertenecer plenamente a ninguno. El poeta esloveno Edvard Kocbek —filósofo, teólogo y soldado de la resistencia— lo intuyó al escribir: *Estamos en el centro de todo / y no somos nada todavía*. Entre ese centro y esa nada se extiende, como un campo perpetuamente abierto, la tierra de nadie.

¿La tierra de nadie? Cabe interrogarse, con rigor y con asombro, si es posible que sea tierra de nadie una región conformada por 6 o 12 países, 9 idiomas, 5 religiones y una docena de etnias. La respuesta, inevitablemente, conduce a otra latitud: la de la literatura. Quizás sea esta, antes que cualquier otra cosa, la tierra de Ivo Andrić, Premio Nobel de Literatura en 1961 y autor de una de las obras capitales del siglo XX: *Un puente sobre el Drina* —esa novela-río en la que la historia de Bosnia fluye durante cuatro siglos a través de la piedra de un puente otomano, testigo mudo de la violencia y la belleza que caracteriza a la región—. El propio Andrić escribió que *todo lo que vive, muere; pero el puente no*, y acaso esa permanencia del puente sea la mejor metáfora de una cultura que sobrevive, incansablemente, a sus propias ruinas. Es en la confluencia de esas dos obras —una literaria y otra cinematográfica— que esta columna encuentra su nombre propio: *Tierra de nadie y del Drina*.

No obstante, esta región de la denominada vieja Europa sí tiene dueño: es, más bien, un territorio de multipropiedad simbólica. ¿Quiénes son esos dueños? Centenares de artistas, fotógrafos, cineastas, pintores y, con mayor relevancia para esta



columna, escritores de gran calado que han atravesado con su imaginación los grandes ríos navegables de la región —el Danubio, el Drina, el Sava—, además de la costa adriática, el mar Negro y el Mediterráneo. Los Balcanes son la tierra de Danilo Kiš, heredero de la magia metafísica de Borges según algunos críticos especializados, y también de Goran Petrović y Milorad Pavić, precursores del realismo mágico

en la ex Yugoslavia. Este suelo merece ser contemplado como aquel que vio nacer a Vasko Popa, fundador de uno de los festivales de poesía más relevantes del mundo y maestro espiritual del Premio Nobel mexicano Octavio Paz.

Popa, con esa voz que parecía extraerse de la tierra misma, escribió: *El lobo en el interior del lobo / aullará eternamente / en el interior del mundo* —versos que resuenan como un emblema de la condición balcánica: algo primitivo y eterno que late bajo las capas de la historia—. Esta misma geografía dio vida a Desanka Maksimović, cuya poesía de resistencia y duelo —especialmente su elegía “Krvava bajka” (“Fábula sangrienta”), escrita a raíz de la masacre de Kragujevac en 1941— la convirtieron en la voz moral de Serbia durante décadas. Los Balcanes también son tierra de Izet Sarajlić, el poeta “del vino y del amor” que transformó la cotidianidad en documento histórico. Él escribió desde el Sarajevo sitiado de la más reciente guerra en los noventa: *Gracias al amor, no todo fue guerra* —un verso tan breve como devastador—. Y, por supuesto, esta latitud es de igual manera la tierra originaria de Charles Simic, gran difusor del surrealismo en la poesía norteamericana, cuya obra estuvo permeada por la memoria de los Balcanes y a quien, de forma personal, tuve el privilegio de traducir en vida.

La tierra de nadie que Occidente niega y que Oriente distancia, se pronuncia con apellidos como Vinaver, Bor, Kocbek, Kovačić, Ristić, Dučić, Čopić, Rakić, Dis o Jakšić. Nombres que, en su conjunto, constituyen un canon literario de magnitud continental, frecuentemente ignorado por las grandes academias europeas. Son estos, también los nombres y apellidos que han mantenido en pie a esta región, a pesar de tantos embates, guerras y bombardeos, como así lo vivió la actual capital de Serbia y antigua capital de Yugoslavia, Belgrado, ciudad que ha sido semidestruida dieciséis veces a lo largo de la historia, pero en todas aquellas ocasiones, ha vuelto, como fénix, entre los escombros más ruines.

El poeta montenegrino Njegoš escribió en su epopeya “La corona de la montaña”: *Es más fácil morir con honor / que vivir en la vergonzosa ignominia* —y acaso esa dignidad trágica defina el carácter de una región que ha hecho de la resistencia su más alta forma poética—. No puede olvidarse que, para los teóricos de las Relaciones Internacionales, el siglo XX comenzó en los Balcanes con el asesinato del archiduque austrohúngaro Franz Ferdinand a manos del serbio Gavrilo Princip, y culminó, igualmente en esta región, con el genocidio de Srebrenica en 1995 —perpetrado bajo el mando intelectual de un profesor y poeta llamado Radovan Karadžić— y con el bombardeo de la OTAN a Serbia entre marzo y junio de 1999.

En esa siniestra paradoja radica uno de los grandes dramas balcánicos, que la poesía y la barbarie han coexistido, con frecuencia, en el mismo individuo y en el mismo territorio. Lo cierto es que, si el mundo tiene un centro, quizás sea éste, el epicentro del sismo de la Primera Guerra Mundial, el secreto aún guardado de la Segunda, el Oriente que no es Oriente, el Occidente refutado, el rock que no fue rock y el comunismo más cercano al capitalismo. Como escribió Charles Simic: *Somos los dueños / de cuanto ha sido olvidado*. Los Balcanes son, en definitiva, la tierra de nadie y también del Drina: de su gente, de su arte, de sus versos y estrofas, de sus cuentos y novelas, de la grandiosidad de una cultura que resguarda los más íntimos vestigios de “la otra Europa”.



FREDO
GODÍNEZ

LA ESPADA INMARCESIBLE

@AlfiePingtajo

Gestor cultural y poeta en mis ratos libres. Actualmente colaboro con reseñas teatrales para *Distrito Teatral*, con opiniones para *GlucMx* y con reseñas de libros para *Revista Dorsia* y *Revista 360°*. Instrucciones para vivir en *Puebla*. También formo parte de *Revista Purgante*.

Equinoccio de Primavera: diversos orígenes

I
En diferentes culturas y/o civilizaciones ancestrales, observar el cielo era una parte importante para la toma de decisiones, sobre todo con referencia a la siembra y cosecha.

Entre el 20 y 21 de marzo, en diversas partes del mundo, se celebra el **Equinoccio de Primavera** y principalmente en algunos centros ceremoniales:

- **Cultura Maya** → Zona arqueológica de Chichén Itzá¹: “De acuerdo con el opúsculo **“La serpiente de luz en Chichén Itzá”**, del yucateco **José Díaz Bolio**, las siete ángulos de luz que se proyectan en la alfarda poniente de la pirámide mayor de Chichén indican el comienzo de la Primavera, pero también enfatizan el número de la serpiente de cascabel, que es el 7 (...), el número 7 simboliza la fertilidad, el renacimiento y vida nueva de la naturaleza y reflejada en la pirámide indica el “advenimiento de la Primavera que significa la resurrección de la naturaleza y el comienzo de la temporada agrícola”.
- **Cultura Mexica (Azteca)**² → “celebraban a **Xipe-Topec (Nuestro Señor el Desollado)** durante la fiesta principal que duraba 20 días, **se le entregaban corazones** extraídos directamente de los guerreros que habían sido capturados en batalla. **¿Y con las sobras? Pues se hacía pozole (potzolli)**. A quienes habían atendido a la ceremonia se les lanzaban trozos de carne humana para que los cocinaran en un caldo con maíz.”
- **Ostara (Ritual ancestral pagano de primavera)**³ → “...se refiere tanto a la festividad que da inicio a la primavera como a la Diosa que comparte el mismo nombre. (...) **Ostara** es la Diosa de la fertilidad, del amanecer, del despertar del ciclo germinativo, y está asociada al inicio de la primavera. En la mitología nórdica, **Ostara** era la bendición más brillante del año, en la que se celebraba la victoria de **Thor** sobre los gigantes, del Sol sobre los lobos que lo perseguían, y del verano sobre el invierno. En dicho acontecimiento, se celebraba la fertilidad y la llegada del buen tiempo (...) Como costumbres de **Ostara** que nos hayan llegado a día de hoy, tenemos los huevos “de Pascua”. En la antigüedad, regalar huevos coloreados a familiares y amigos, era una forma de desear buenos deseos, así como prosperidad y fertilidad. El conejo, por su alta capacidad reproductiva, era también un símbolo sagrado de **Eostre**.”
- **Ostara también fue adoptada por la cultura celta y forma parte de su rueda de la vida**⁴: El año celta, como sus días y sus meses, comenzaban siempre por su mitad oscura, así que esta rueda comenzaba a rodar con **Samaín (Samhain)**, a fines de octubre, momen-

to en el que se realizaba la cosecha y se almacenaban estos alimentos para lograr sobrevivir al invierno. Después llegaba **Yule**, la noche más larga del año, y le seguía **Imbolc**, en lo más crudo del invierno. La fiesta que nos ocupa, Ostara, se celebra seis semanas más tarde. Después vendría la importante **Beltanne** de principios de mayo, que nos trae el comienzo de la mitad luminosa del año y la temporada de siembra. **Lughnasad**, en agosto, da comienzo a la temporada de cosecha, que llega hasta **Samaín** de nuevo. La rueda ha girado por completo y vuelve a comenzar.

Hasta aquí el repaso de los principales lugares y/o culturas donde el Equinoccio era relevante.

II
En la actualidad pasa lo siguiente:

- **Stonehenge**⁵: “El viernes, druidas y paganos se congregarán en el monumento histórico prehistórico para contemplar el amanecer y conmemorar el momento del año en que el día y la noche tienen prácticamente la misma duración. Los fieles suelen guardar un momento de silencio cuando los primeros rayos del sol del día llegan a las piedras, lo que muchos describen como una experiencia espiritual. El equinoccio marca un tiempo de equilibrio, renovación y transición en los sistemas de creencias paganas, vinculado a los ciclos estacionales y a las antiguas prácticas rituales. Según English Heritage, es probable que durante siglos los fieles hayan realizado rituales y ceremonias relacionados con el cambio de las estaciones, el sol y el cielo.”
- **Zonas arqueológicas de México**⁶: muchas personas se visten de blanco y van a sitios sagrados (como zonas arqueológicas) a “cargar energía”.

III
En épocas recientes, originado por el “New Age” y, ahora, más enfatizado por el COVID-19 y la falta de arraigo con los cultos religiosos dominantes (que cada vez más se van por el camino político-económico y abandonan el sendero espiritual), las personas han optado por buscar una forma nueva de conectar con la Divinidad y la Naturaleza sin que esto conlleve vivir en sacrificio o culpa; y sí con un comportamiento más empático y responsable para con el otro.

Esto ha llevado a que las nuevas generaciones prefieran optar por una ceremonia energética/holística/chamánica/ancestral/pagana que por una católica/cristiana/judía.

Otras más prefieren mantenerse alejadas de toda práctica espiritual/religiosa.

Y algunas más han ido evolucionando en una creencia que navega entre lo dogmático/fanático/fundamentalista/intolerante.

¹ El equinoccio de Primavera, inicio de la fertilidad para los mayas – El Chilam Balam. (s.f.). El Chilam Balam – La web más consultada sobre la cultura maya viva de Yucatán. <https://elchilambalam.com/primavera-mayas>
² <https://masdemx.com/significado-rituales-equinoccio-primavera-piramides-mexico-mexicanas-mayas-mexicas/#:~:text=Un%20ritual%20E2%80%9CNew%20Age%20E2%80%9D%20que,20%20o%2021%20de%20marzo>

³ Ostara - Mundo Vikingo. (s.f.). Mundo Vikingo. <https://mundovikingo.com/ostara/>

⁴ Ostara celta: la diosa nos vuelve a traer la vida. (s.f.). Fantasía celta. <https://www.davidtebras.com/FantasiaCelta/ostara-celt>

⁵ Marvell, B. (2026, 17 de marzo). Spring equinox at Stonehenge: Rules, weather and Pagan rituals. BBC Home - Breaking News, World News, US News, Sports, Business, Innovation, Climate, Culture, Travel, Video & Audio. <https://www.bbc.com/news/articles/cd031l2y01ko>

⁶ Todo sobre el equinoccio de primavera 2024 y el operativo en sitios arqueológicos. (s.f.). Grupo Animal. <https://grupoanimal.mx/tecnologia/hora-equinoccio-primavera-2024-chichen-itza#:~:text=La%20creencia%20de%20cargar%20energía,nuestro%20patrimonio%20arqueológico,%20explica>

IV

Muchos científicos han tratado de descalificar y/o menospreciar la práctica de estos rituales contemporáneos por no contar con un sustento científico.

Y, seguramente, no lo hay; desde mi perspectiva –como todo en la historia de la humanidad– estamos ante una sincronía de cultos y creencias que las personas han/hemos ido adoptando. Así pasa con el lenguaje y, de igual manera, la misma religión católica-apostólica-romana lo hizo con muchas festividades, por ejemplo:

- **Equinoccio → Pascua**⁷: “El Primer Concilio de Nicea (año 325) estableció la fecha de la Pascua como el primer domingo después de la luna llena tras el equinoccio de primavera en el hemisferio norte (luna llena *eclesiástica*). Más tarde, Dionisio el Exiguo (525) convenció al Papado para fijar el equinoccio en el 21 de marzo (equinoccio de primavera *eclesiástico*).”

Saturnales → Navidad⁸: “en un principio era una fiesta de origen pagano, debido a que entre el 17 y el 23 de diciembre se celebraban las Saturnales, una festividad en honor a Saturno, dios de la agricultura y la cosecha. Esa semana coincidía con el solsticio de invierno, el período más oscuro del año y en el cual el Sol sale más tarde y se pone más pronto. Durante la celebración a Saturno, tanto campesinos como esclavos aplazaban el trabajo cotidiano. Los romanos, como sucede actualmente, podían visitar a sus familiares y amigos, intercambiaban regalos y celebraban grandes banquetes públicos. La fiesta duraba siete días. Esta celebración ya formaba parte del calendario romano, pero con el fin de ‘convertir’ a los romanos entre los años 320 y 353, el papa Julio I fijó la solemnidad de Navidad el 25 de diciembre.”

Crean en lo que crean; este fin de semana practiquen el amor: respeten a las personas que se acercan a centros ceremoniales a cargarse de energía, a las que optan por realizar un ritual energético y de renovación, a las que eligen tener una sesión de temazcal o ritual de medicina ancestral: ayahuasca, niños santos,



cacao, rapeh o hapeh, etc.

Y si van a un centro ceremonial, recuerden mantenerlo limpio y seguir las instrucciones de las personas encargadas de cuidar nuestro patrimonio cultural-arquitectónico tangible.

Fuera de lugar

Recuerden: vida sólo hay una y lo correcto es tratar y buscar vivirla en armonía con uno, el otro, la naturaleza y la divinidad; mientras se haga desde el amor, la empatía y la justicia, seguro será un mundo mejor.

Y sí, sin duda, **hipócrita lector**, estos días pueden ser oportunos para echar una revisada sobre las amistades reales y las vampíricas y/o traicioneras y hacer una limpia en su vida.

Tampoco está de más ir a la zona aledaña a las pirámides de Cholula por una limpia; no vaya a ser que ande arrastrando algún mal de ojo, un bajo astral o similares.

⁷ Colaboradores de los proyectos Wikimedia. (2004, 7 de abril). Pascua - Wikipedia, la enciclopedia libre. Wikipedia, la enciclopedia libre. [https://es.wikipedia.org/wiki/Pascua#:~:text=El%20Domingo%20de%20Pascua%20es,norte%20\(luna%20llena%20eclesiástica\).](https://es.wikipedia.org/wiki/Pascua#:~:text=El%20Domingo%20de%20Pascua%20es,norte%20(luna%20llena%20eclesiástica).)

⁸ El origen de la Navidad: una lucha entre lo religioso y lo pagano - UNAM Global. (s.f.). UNAM Global - De la comunidad para la comunidad. https://unamglobal.unam.mx/global_revista/el-origen-de-la-navidad-una-lucha-entre-lo-religioso-y-lo-pagano/#:~:text=Esta%20celebración%20ya%20formaba%20parte,personas%20eran%20lo%20más%20importante.

LEONEL
QUIROGA

EL BAÚL

elbaul@hotmail.com
Instagram:
quirogacazares

La emblemática Ceiba

Villa Ávila Camacho –mejor conocida como La Ceiba– es un lugar paradisiaco, con el clima más veracruzano que poblano. La razón es que está casi en los límites con el estado vecino de Veracruz.

La temperatura cálida motiva a los moradores a tener una mayor participación en la época electoral. Aunque algunos llegaron a asegurar que no tenían tanto peso, lo cierto es que ha sido en los últimos trienios la fiel de la balanza para que gane tal o cual candidato. Hace muchos años fue notoria la presencia de la izquierda cuando Cuauhtémoc Cárdenas estuvo por la zona norte de Puebla. A la postre y siendo candidato, el Ing. Heberto Castillo ya no llegó a este lugar en su visita proselitista. Abundaremos en su momento en esos detalles. Lo cierto es que los reflectores estaban puestos desde esa época de la participación ciudadana.

En las últimas fechas ganó un alcalde joven con la bandera de la mano del partido Movimiento Ciudadano. Levantó muchas expectativas. Sin embargo, las diferencias con el actual presidente municipal de Xicotepec apenas iniciando su periodo no solo fueron notorias, sino exhibidas públicamente.

El clima tropical que se respira ha aumentado las diferencias, mientras que en el ambiente permea un clamor que es el derivado en la falta de agua para la ciudadanía. Ciertamente es que hay paliativos para mitigar esta ausencia de tan vital líquido. Sin embargo, se ha reconocido que las dependencias de la ciudad de Puebla no tienen un proyecto definido para que los pobladores sientan una esperanza, sobre todo porque la temporada de calor está a la vuelta de la esquina.

Recién una manifestación de varios moradores de La Ceiba, denunciaron al alcalde de Xicotepec y lo acusaron de que le importaba más la organización de la feria de la cabecera municipal. Justo en dicha manifestación, el alcalde auxiliar expuso que él personalmente visitó la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento (CEASPUE) y que no existe proyecto alguno autorizado; lo anterior obviamente encendió la cólera y tienen en su mente ir más allá de las manifestaciones locales.

Retornando al asunto electoral, este lugar ha sido un bastión de, como se decía en las líneas arriba, convirtiéndose en la fiel de la balanza para decidir a los aspirantes. El partido mayoritario de la República mexicana: MORENA, ha decidido adelantar los tiempos de definición de sus candidatos, dicho lo cual ya los que aspiran van a acelerar el paso para que sean considerados por este instituto político a la hora de definir a sus abanderados.

El peculiar estilo del COMANDANTE ORESTE, abona con sus líneas al tema tratado en EL BAÚL.

VILLA ÁVILA CAMACHO. CEIBA, el fiel de la balanza.

Dicen que se va a perder por infiel en la balanza pero les han hecho tranza por cambiar color sin ver que palo al reverdecer la política reactiva pues siempre fue positiva a municipio se en fila con algarabía destila empujando gente activa.





JUAN
GERARDO
SAMPEDRO

Cuando el problema no es el problema

PAISAJES DE LA MEMORIA

Lo decía Paul Watzlawick (Villach, 25 de julio de 1921 - Palo Alto, California, 31 de marzo de 2007), el filósofo psicólogo austríaco que hizo grandes aportaciones a la teoría de la comunicación humana y del Constructivismo Radical en el campo de la Terapia sistémica.

Él escribió que la mayoría de las veces, al diagnosticar algún síntoma de salud mental, “el problema no es el problema”. Es decir, hay un enmascaramiento entre lo que se dice y lo que se hace. Esto lo había visto, bajo otro concepto, el propio psicoanálisis o la terapia gestáltica pero fue la teoría sistémica quien habló del lenguaje de doble vínculo: lo que dice el verbo el cuerpo lo niega. También —al mismo tiempo— Watzlawick detalló la llamada negación de la negación: “no reconozco en mí lo que los otros ven”, “debo cambiar, no se atreven a cambiarme”.

La bibliografía de Paul Watzlawick es abundante pero esta columna desea detallar un extraordinario fenómeno:

Los terapeutas sistémicos han definido que no existe el

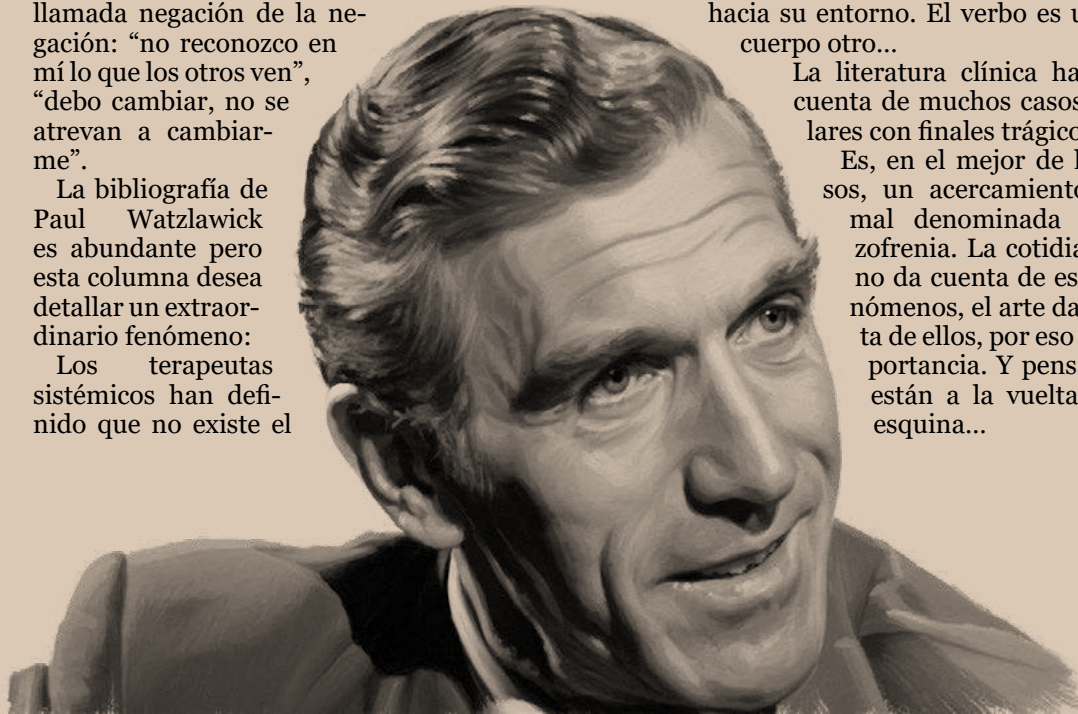
paciente sino “el usuario” y son éstos quienes deben darse cuenta —en el proceso terapéutico— de que “el problema no es el problema”. El síntoma esconde algo siempre.

El caso de las obsesiones es singular y único. Asombroso cómo el tema lo ha seguido la literatura. Léase a Stephen King para obtener una pequeña muestra.

Me siguen conmocionando —desde que me metí a una cámara gesell— los casos de pacientes que se apropian de una personalidad que no les corresponde. Detallo: sufren crisis de angustia al darse cuenta, si lo logran, de que el problema no es, efectivamente, el problema. Es complejo: no entran a los sentimientos del otro: los difuminan, los transgreden y los manejan como si fueran propios. El resultado es la frustración y el conflicto casi irresoluble hacia su entorno. El verbo es uno, el cuerpo otro...

La literatura clínica ha dado cuenta de muchos casos similares con finales trágicos.

Es, en el mejor de los casos, un acercamiento a la mal denominada esquizofrenia. La cotidianidad no da cuenta de estos fenómenos, el arte da cuenta de ellos, por eso su importancia. Y pensar que están a la vuelta de la esquina...



TATIANA
BERNALDEZ

DE LENGUA ME COMO UN PLATO

Mendez.tatiana@usal.es

Miembro de la Comisión de Comunicadoras Indígenas y Afrodescendientes de México y Centroamérica y de la Sociedad de Antropología Aplicada de Iberoamérica. Directora y co-fundadora de Colibrí: Arte y Literatura en Lenguas Maternas. Conductora del programa de radio El Canto de la Tierra. Autora del libro *Memorias de las Manos Nahuas*; *Análisis semiótico de la iconografía textil de Naupan*, Puebla.

“A Europa le corresponde saber decir: No” El idioma de la toga y la mano: Solemne alianza sellada en Salamanca

Análisis de las manos y el discurso visual del Rey Felipe VI de España y del Presidente de Italia: Sergio Mattarella

Entre los artesonados mudéjares del Paraninfo Universitario, el protocolo se volvió un discurso. Un lenguaje de Estado.

¿El rumbo de un país, puede estar escrito en las manos de quienes los gobiernan?

El día jueves 19 de marzo, el presidente de Italia Sergio Mattarella y el Rey Felipe VI de España recorrieron puntos claves de Salamanca. El motivo: **El solemne acto de investidura como Doctor Honoris Causa** entregado al mandatario italiano, acto que nos ofreció una grandiosa oportunidad para ver más allá de los tratados firmados.

El presente análisis no pretende adivinar el futuro de ninguna de estas figuras, sino trazar un panorama general de los personajes que sostienen las riendas institucionales de dos potencias mediterráneas.

Entre la sobriedad de un rito académico, la seda de la toga, el lino sastre, el latín como lenguaje común y las manos de los gobernantes ante el silencio respetuoso de la Academia, revelan la verdadera estructura de la relación entre España e Italia. Pero sus palmas y la previa reunión nos comunican otra cara de la verdad. Los silencios de las calles de Salamanca, la historia contada por los monumentos y la arquitectura reluciente de la ciudad fueron recorridas por los mandatarios. Entre una gran seguridad, periodistas de los medios nacionales, y una multitud de ciudadanos y estudiantes, nos han dado un panorama más complejo que cualquier discurso oficial.

Su majestad Felipe VI y el presidente de Italia caminaron por las calles principales de Salamanca. Desde la Plaza de Anaya, justo enfrente de la Catedral y a un lado de la Facultad de Filología, muy cerca de las escalinatas donde los estudiantes suelen sentarse a esperar clases, leer un libro o tomar un café. Los mandatarios se hicieron fotografías con algunos de los estudiantes de *Erasmus* provenientes de Italia. Luego se dirigieron a la Catedral.

Como la misma calle orienta. El recorrido continuó por la calle Rúa Mayor, que es una de las peatonales más grandes de la capital salmantina. Cualquier persona que haya estado en Salamanca sabe que éste es el recorrido obligatorio. Para culminar en la majestuosa Plaza Mayor, y posteriormente, retroceder hacia la calle Libreros, donde se encuentra el Paraninfo de la Universidad de Salamanca. Cada paso sugería una escena rutinaria y reconocida por cualquier residente de Salamanca.

Análisis de las manos del Rey Felipe VI de España



Ejecutor: También llamada palma ingeniera. Este tipo de palma la suele tener gente que es operativa y realizadora, con gran habilidad para llevar a la realidad, las ideas o los planes de otros.

Orador: Dedo meñique alto. Característica de las personas que tienen habilidades verbales y capacidad alta en oratoria.

Creatividad, arte y estética: Dedo apolo (anular) alto. El Rey de España tiene el dedo anular “gemelo” con el dedo llamado: Saturno (dedo intermedio). La gente que tiene el dedo anular alto y muy cercano al dedo “corazón”, suele portar altas necesidades de alinear la voluntad con su capacidad creativa o artística. Su capacidad creativa es más imperante que su capacidad innata de liderazgo.

Pensamiento profundo: Dedos filosóficos. Falanges distales amplias, lo que nos indica que el mundo subyacente de su mente es profundo y tiene altas capacidades para reflexionar.

Improvisación y voluntad: El Monarca tiene el dedo pulgar largo, lo que nos da a entender que tiene habilidades en improvisación. Además tiene el dedo hendido hacia atrás, lo que sugiere alta voluntad y flexibilidad mental.

Dominio emocional: Actualmente el Rey Felipe VI de España tiene las líneas de la mente y del corazón rectas, lo que nos indica que es estratega, analítico y calculador.



Deportista: Hábil en el ritmo. Caja de resonancia prominente en el dedo pulgar lo que le hace ser bueno en el deporte, actividades físicas y cardiovasculares debido al monte de Venus en mano izquierda.

Doble vida rutinaria: El Monarca tiene dos líneas de Saturno o Líneas del destino, una extremadamente familiar que comenzó alrededor de los 40 años y una vida casi paralela más desapegada de la influencia familiar. Aunque su naturaleza es de entrega familiar debido a la culminación de ambas líneas, las cuales terminan en el plano familiar.

Marca de Linaje: Medios Nacionales como El Español, El Mundo, La Razón y la Revista ¡Hola!, han puntualizado los episodios en donde se puede observar la mano izquierda violácea del Rey Felipe VI, como consecuencia de una fisura escafoides que tuvo hace un par de años, pero también es muy popular destacar que otros personajes de la Realeza como la Reina Isabel II o Carlos III de Inglaterra presentan características similares. Desde mi punto de vista como quiromante, la mano izquierda representa el mundo inconsciente, el pasado o el destino de una persona. La influencia genética y de vidas pasadas. Aunque la medicina moderna los describe como hematomas, posible cianosis o el fenómeno de Raynaud, trastornos provocados por estrés y falta de oxígeno o rotura de vasos sanguíneos.



Crisis familiar: Dermatófagia. El Monarca mantiene un hábito que le obliga a hacerse daño en los dedos. Por lo que reportan varios medios de comunicación como la Revista Caras. El Rey tiene la manía de morderse las uñas y la piel que las rodea. Hematoma en el anillo familiar. En la quiromancia china, las personas que presentan problemas de la piel o dermatitis suelen tener problemas de ansiedad y dificultades para poner límites.

Casual coincidencia con parte del discurso que dio en Salamanca el presidente de la República de Italia del día 19 de marzo del presente año.

Curiosa coincidencia ante las problemáticas políticas y socioeconómicas que encabeza España ante la Unión Europea.



Análisis de las manos del Presidente de la República de Italia: Sergio Mattarella



Planificador: También llamada palma arquitecta. Este tipo de palma la suele tener gente que tiene buenas ideas. Es una mano más analítica que ejecutora.

Creatividad, arte y estética: Dedo apolo (anular) alto. El presidente de Italia tiene el dedo anular alto, incluso comparte esta característica con el dedo del Rey de España. Por lo cual, ambos son introspectivos y diplomáticos. Su capacidad creativa es más imperante que su capacidad innata de liderazgo.

Improvisación: Mattarella tiene el dedo pulgar largo. Lo que sugiere que tiene alta capacidad de improvisar.

Alto sentido social: Pocas veces muestra sus manos, pero se puede observar que tiene el Monte de Urano prominente. Lo que nos indica que tiene un especial interés por el mundo social. Lo cual, justifica su rol internacional ante las crisis actuales con una perspectiva humanitaria.

Apasionado: Manos rojizas, temperamento cálido pero nivel de análisis, piensa y luego toma acción. Las manos son especialmente grandes en proporción a su cuerpo, lo que nos indica que antes de actuar medita bastante antes de dar el primer paso. Aunque mantiene un equilibrio interesante entre su capacidad de improvisación y su necesidad social o altruista. Por eso ha sido muchas veces considerado un "árbitro" en la política interna de Italia, donde su rol ha sido ser mediador entre partidos.



Salamanca ha sido funcional escenario para destacar la trayectoria política y académica, la defensa de los valores del humanismo, de la cultura y el proyecto europeo. Defendiendo la Paz y los principios de la Unión Europea. Mattarella se ha convertido en el noveno político en recibir esta distinción de la Universidad de Salamanca, cuna de Francisco de Vitoria, Fray Luis de León, Miguel de Unamuno, representantes históricos de la ética internacional.



UN TACO DE
LANGOSTA CON
FRIJOLES (EL
SUEÑO FELIZ)

En Baja California, el trayecto entre Tijuana, Rosarito y Ensenada ofrece paisajes del Pacífico y una destacada escena gastronómica. Desde los tacos de langosta hasta las tostadas de La Guerrerense y la cocina de Manzanilla, la región destaca por calidad e innovación, junto al auge vinícola del Valle de Guadalupe.

|PÁG.25

DE LOS
ANTECEDENTES
DEL
RESTAURANTE

En la historia de la gastronomía, la estandarización de procesos y el origen de los manuales en cocina se remonta a la Francia del siglo XVIII, con figuras como Carême y Escoffier, quienes impulsaron la organización, higiene y jerarquización que dieron forma a la cocina profesional moderna.

|PÁG.26



Las botas de animales
exóticos de cierto
político en desuso

🐸 YA DESCUBRÍ QUIÉN ES EL ANÓNIMO huauchinanguense (que se siente **judío** y actúa como **nazi**) que está detrás de la ridícula embestida en mí contra. Comparto algunos datos con el lector: es misógino, machista, **facho** (de fascista), racista (él sí, yo no), sectario, abusivo y adicto (a **Rogelio López Angulo**, el alcalde de Huauchinango).

🐸 UN DATO BRUTAL: le encanta usar botas hechas de **animales exóticos**, tales como las que usa su ídolo (el alcalde). De hecho, él se las ha obsequiado. ¿Sabrán los ambientalistas que **López Angulo** usa **botas** fabricadas a costa de algunos animales en **peligro de extinción**? Pobre del cocodrilo que tuvo una vida feroz y combativa en alguna laguna y que **terminó convertido en bota del multicitado alcalde**. ¿Y qué decir de la **culebra pinta** o del avestruz de **pico triste**?

🐸 EL ALCALDE PRESUME MUCHO UNAS botas fabricadas con **piel de pangolín**, un pobre animalito en peligro de extinción. Históricamente, los **pangolines** se cazaban principalmente por su carne como **animal silvestre**, y sus escamas solo eran un subproducto. Ufff. El caso es que el huauchinanguense que se siente **judío** (pero que actúa como **nazi**) también se jacta de las **botas de tlacuache** flaco que le regaló **López Angulo**. O unas de **cacomixtle en brama**.

🐸 NUESTRO PERSONAJE (creador del muro de Facebook denominado **Eco de la Red**) admira tanto a su mentor que no deja de tomarle fotos. Además, ataca todos los días (por cualquier motivo) a **Carlos Barragán**, alcalde de Xicotepec y **promotor musical**. (Más lo segundo que lo primero). La duda mata: ¿Se lo **ordenará** el alcalde de Huauchinango?

Kate Middleton luce un
diseño de Tolu Coker en
la recepción oficial al
presidente de Nigeria

|STAFF · hipócritalector

La princesa de Gales, Kate Middleton, volvió a situar la moda en el centro del protocolo durante la visita de Estado del presidente de Nigeria al Reino Unido, en un acto en el que su **vestuario introdujo un detalle inédito en su trayectoria pública**.

En el encuentro oficial celebrado en el marco de la recepción al presidente nigeriano Bola Ahmed Tinubu y a la primera dama Oluremi Tinubu, **la princesa apareció con un abrigo-vestido gris con detalles en blanco firmado por la diseñadora británico-nigeriana Tolu Coker. La prenda, ajustada en la parte trasera mediante un corsé con cordones, marcó una novedad en el estilo habitual de Middleton, conocido por su línea clásica y sobria.**

El detalle pasó discretamente para la mayoría de los asistentes, pero ha sido señalado por observadores de la moda como un elemento significativo: **se trata de la primera vez que la princesa incorpora públicamente un cierre de este tipo en uno de sus conjuntos oficiales.** En el lenguaje visual de la realeza británica, donde cada elección estilística suele ser cuidadosamente considerada, pequeños cambios adquieren una dimensión simbólica.

La elección del diseño no parece casual. Middleton ha mantenido una tradición de utilizar prendas de diseñadores vinculados culturalmente a los países que participan en visitas de Estado, en un ejercicio de lo que algunos analistas denominan "diplomacia sartorial". En este caso, la selección de una creadora británico-nigeriana añade un matiz de reconocimiento a la relación entre ambos países.

Este tipo de gestos encaja en una práctica consolidada dentro de la familia real británica, donde la **vestimenta funciona también como herramienta de comunicación no verbal**. Más allá del protocolo, los atuendos en este tipo de actos buscan proyectar cercanía, respeto y sensibilidad hacia el país invitado.

La visita de Estado del mandatario nigeriano se desarrolla en un contexto de fortalecimiento de los lazos bilaterales entre el Reino Unido y Nigeria, y la recepción oficial en la

que participó la princesa formó parte de los actos ceremoniales de bienvenida.

En ese marco, el conjunto elegido por Middleton no solo cumplió con los códigos formales del evento, sino que **añadió un elemento simbólico que, sin ocupar titulares políticos, contribuye a la narrativa visual de la diplomacia contemporánea.**

