

El derecho de la presidenta Sheinbaum para hacer campaña

En México, los críticos de la presidenta son cada vez más aldeanos. Y es que se horrorizan que una presidenta de México haga campaña para un proceso inédito en el país: la revocación de mandato. Si la presidenta Sheinbaum va a ir en las boletas, no asombra que pueda hacer campaña de promoción y defensa de su gobierno.

Lo que asombra, y mucho, es la actitud provinciana de algunas voces supuestamente doctas. Desde que tengo memoria, los presidentes han hecho campañas por sus partidos utilizando los recursos (físicos y materiales) de la Presidencia. Y nadie se horrorizó.

| MARIO ALBERTO MEJÍA
• LA QUINTA COLUMNA | PÁG. 3



Regresa Sergio Mayer a San Lázaro y desata críticas en Morena

| PÁG. 10



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



El gobernador Armenta y el alcalde Pepe Chedraui posicionan a Puebla en la ruta mundialista

Los mandatarios recibieron el trofeo internacional de fútbol, colocando a la entidad en el escenario global y acercando la pasión del deporte a las familias.

| PÁGS. 4-5

HOY ESCRIBEN

EL DERECHO DE LA PRESIDENTA SHEINBAUM DE HACER CAMPAÑA EN 2027
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3

BAJO LA PIEL DE PUEBLA
Ángel Cerlo
| PÁG. 22

LA VOLUNTAD, EL LIBRE ALBEDRÍO, LA PERSEVERANCIA, LA CONSTANCIA Y LA ABULIA
José Manuel Méndez
| PÁG. 23

HERRAMIENTA DE APOYO O EXCUSA PARA LA INCAPACIDAD
Ingrid Jordana Arteaga Hughes
| PÁG. 24

EL EVANGELIO DE LA MUGRE (LA POCA EMPATÍA HACIA EL DE JUNTO)
El Chelís
| PÁG. 25

PEMEX, ¿EL GRAN BALUARTE?
Erick Heras
| PÁG. 26

LA TÍA DE DENISE ESTÁ CONTENTA (HISTORIAS CULICHIS)
Don Ciccio
| PÁG. 27



Los tiempos de la novela poblana

JUEVES 19 DE MARZO DE 2026

| Año 4 | Número 975 | hipocritalector.com

México-España: el esperado final del deshielo



México y España se encaminan hacia el deshielo tras siete años de tensiones diplomáticas y uno de muestras de buena voluntad. El rastro de gestos de las autoridades españolas, de los que su contraparte mexicana ha ido tomando nota, ha culminado este lunes con el reconocimiento del monarca español de los “abusos” que se cometieron durante la Conquista.

El acercamiento de Felipe VI, impensable cuando el expresidente Andrés Manuel López Obrador le envió una carta exigiendo responsabilidades por los desmanes

de aquel periodo con los pueblos indígenas, supone un punto de inflexión.

Revierte, al menos parcialmente, el cisma que se abrió en 2019. España ha ido suavizando su posición, desde la negativa total a hacer cualquier concesión hasta las recientes declaraciones del Rey, y la mandataria mexicana, Claudia Sheinbaum, ha visto con buenos ojos el viraje.

En el actual contexto internacional, con Donald Trump apretando desde el norte, también a su Gobierno

le conviene una desescalada y un aliado firme, con el que comparte lazos históricos y comerciales fundamentales.

El gesto no es menor. “Debemos recordar que la carta de López Obrador fue enviada al Rey, no al Gobierno de Pedro Sánchez”, apunta la internacionalista Pía Taracena. “Es importante que lo haya dicho el jefe de Estado”, completa.

(Basado en el reportaje de Elena San José publicado en EL PAÍS).

| PÁGS. 12-13

Cuántica: Por el sinuoso camino de la realidad

Mercurio Volante

| PÁGS. 15-16



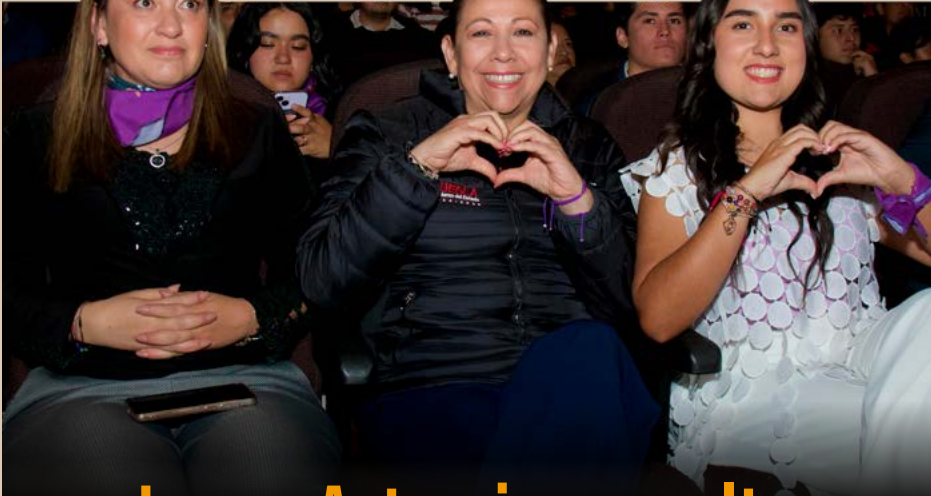
hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



BUAP impulsa crecimiento regional con más carreras y mayor matrícula

| PÁG. 7



Laura Artemisa resalta liderazgo de mujeres jóvenes en el desarrollo de Puebla

| PÁG. 6



Norma Pimentel fortalece liderazgo femenino con la Cátedra Hermila Galindo

| PÁG. 8

CNTE inicia paro de 72 horas con marchas y bloqueos

| PÁG. 11

Lupita Cuautle impulsa educación con apoyos económicos

| PÁG. 8



Omar Muñoz fortalece comedores escolares en Cuautlancingo

| PÁG. 9

Lupita Bárcenas lleva apoyo hasta los hogares con entrega de sillas de ruedas

| PÁG. 9





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliaria JV | Jueves 19 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

El derecho de la presidenta Sheinbaum de hacer campaña en 2027

LA QUINTA COLUMNA

En México, los críticos de la presidenta son cada vez más aldeanos. Y es que se horrorizan que una presidenta de México haga campaña para un proceso inédito en el país: la revocación de mandato.

Si la presidenta Sheinbaum va a ir en las boletas, no asombra que pueda hacer campaña de promoción y defensa de su gobierno.

Lo que asombra, y mucho, es la actitud provinciana de algunas voces supuestamente doctas.

Desde que tengo memoria, los presidentes han hecho campañas por sus partidos utilizando los recursos (físicos y materiales) de la Presidencia.

Y nadie se horrorizó.

Vicente Fox se metió de cabeza en favor del PAN en todas las campañas.

Lo mismo hicieron los presidentes del PRI.

Hoy que la doctora Sheinbaum irá en una de las boletas,



no tiene por qué ser —como dicen los supuestos juristas— un retroceso democrático.

En Estados Unidos, cuando hay un proceso electoral, los presidentes hacen campaña desde la Casa Blanca.

Y más: usan los aviones, los helicópteros, las camionetas y toda clase de vehículos oficiales para ese fin.

Incluso, el día de la elección van y vienen convenciendo al electorado.

Nadie se asusta de ello.

Pero, faltaba más, en México sacamos las hostias y el agua bendita, y nos persignamos ante el supuesto riesgo de fractura democrática.

La presidenta tiene todo el derecho de hacer campaña en ese proceso inédito, una vez que irá en las boletas en 2027.

Dejemos de romantizar una democracia que fue utilizada por el PRIAN para justificar fraudes electorales y otras lindes.

¡Dignidad, caray!

¡Filosofía!



Alejandro Armenta destaca al Deporte como motor de paz y desarrollo al recibir la fiesta mundialista

El gobernador y el edil poblanos aprovecharon este contexto para refrendar el impulso al deporte, el turismo y proyectos de sustentabilidad con Grupo Femsa.

“Cuidar el medio ambiente es cuidar el planeta y el fútbol nos une en esta causa, consolidando al deporte en Puebla como un motor de integración social y desarrollo comunitario”

> ALEJANDRO ARMENTA.



| STAFF · hipócrita lector

La pasión mundialista aterrizó en territorio poblanos los días 18 y 19 de marzo, posicionando a la entidad como epicentro del balompié al recibir el trofeo de la **Copa del Mundo**, un evento que el gobernador **Alejandro Armenta** calificó como un símbolo de unidad familiar y una herramienta de transformación social.

Acompañado por **Ceci Arellano**, presidenta del Patronato del SEDIF, el mandatario estatal destacó que la llegada de esta pieza —que recorrerá otras nueve ciudades mexicanas— es resultado de la estrecha coordinación con el Gobierno Federal que encabeza la presidenta Claudia Sheinbaum.

Por su parte, los directivos de Femsa, **Patricio Caso y Aldo Castrejón**, enfatizaron que la presencia del trofeo en “el corazón de México” busca acercar la disciplina a



las familias; detallaron que la colaboración con el estado ya rinde frutos en materia de economía circular, reciclaje y captación de agua pluvial en escuelas, además de la reciente entrega de equipos de cómputo en apoyo al DIF Estatal.

El alcalde capitalino, **Pepe Chedraui**, aseguró que la ciudad está plenamente preparada para recibir a los visitantes y aficionados de cara al Mundial 2026, destacando que el

fútbol llega en un momento histórico para el país, donde el deporte se ha consolidado como una vía para construir la paz y generar oportunidades para la juventud.

Los aficionados poblanos podrán disfrutar de espacios interactivos, repasar hitos históricos del fútbol y capturar el momento con la fotografía oficial del trofeo original antes de que este continúe su gira nacional, la cual concluirá el próximo 22 de marzo.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_



“¡El mundial se vive en Puebla! Junto a mi esposa Ceci, agradecemos a las y los organizadores que hicieron posible traer la Copa del Mundo a nuestro estado. ¡Puebla es tierra de Campeonas y Campeones!”

El evento también sirvió para consolidar una alianza estratégica con **Grupo Femsa**, por lo que Armenta Mier subrayó que el deporte y el cuidado del medio ambiente deben caminar de la mano, anunciando proyectos conjuntos para la preservación del entorno y actividades comunitarias.



El trofeo de la Copa del Mundo visitó Puebla a 85 días del Mundial

Considerado por muchos como el trofeo deportivo más importante del mundo, los días 18 y 19 de marzo la Angelópolis albergó la presea mundialista en el Centro Expositor de Los Fuertes.

| JESÚS ARRÓNIZ

Exactamente 85 días antes de la inauguración de la **Copa Mundial** de la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA), el trofeo original que levantará la selección ganadora del torneo llegó a la ciudad de Puebla para ser contemplado por los fanáticos del llamado “deporte más hermoso de todos”.

Como parte de la gira organizada por **Coca-Cola** —patrocinadora oficial del torneo—, el acceso al recinto fue totalmente gratuito; sin embargo, los asistentes debieron registrarse previamente en la plataforma habilitada por la empresa refresquera días antes, esto para mantener mayor control en las ciudades en las que estará el trofeo.

Durante la recepción, el director senior de Asuntos Públicos Comunicación y Sostenibilidad de Coca-Cola México, **Patricio Caso**, reconoció la labor de las autoridades municipales, estatales y federales en materia de seguridad, por lo que lamentó que la entidad poblana no fuera sede del torneo como ocurrió en 1970 y 1986.

No obstante, dijo que Puebla es una de las ciudades más importantes del país, por lo que gracias a la gestión

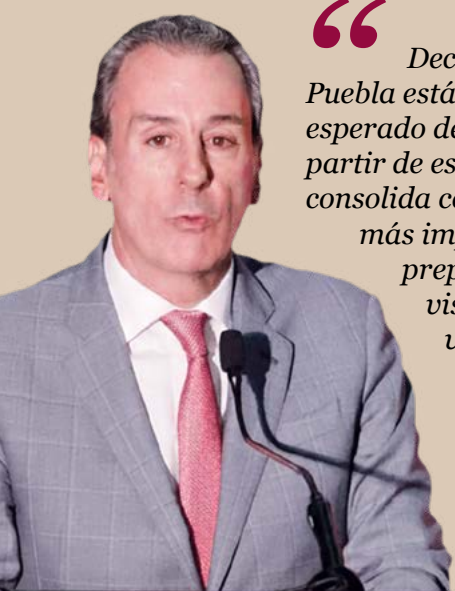
del gobernador **Alejandro Armenta**, se logró traer de vuelta el trofeo que ganaron leyendas del deporte como ‘Pelé’ o Maradona, 40 años después del último Mundial jugado en territorio mexicano.

En este tenor, el mandatario estatal recordó que una de las prioridades de su administración es el impulso al deporte, por lo que —argumentó— este tipo de eventos ayudan a fomentar la activación física en la sociedad poblana, principalmente en niños y jóvenes, como una herramienta para su formación.

Por su parte, el alcalde poblano, **Pepe Chedraui**, aseguró que aunque la Angelópolis no sea sede del torneo, la ciudad está preparada para la llegada de miles de turistas de todo el mundo, lo que ayudará a posicionar a Puebla capital como uno de los principales centros urbanos del país.

Además de disfrutar de 7 salas temáticas en las que se revive la historia del torneo, especialmente las ediciones de 1970 y 1986 que se celebraron en México, es posible tomarse una foto con el trofeo original custodiado por elementos de la Guardia Nacional.

La Copa del Mundo estará 26 días en territorio mexicano recorriendo 9 ciudades, entre ellas León, Monterrey, Guadalajara y la capital nacional, entre otros como parte de las actividades que se llevarán a cabo previo al inicio del torneo el próximo 11 de junio en el emblemático Estadio Azteca, que tras su remodelación pasará a ser el “Estadio Banorte”.



“Declaramos ante el mundo que Puebla está lista para el torneo más esperado del año el Mundial 2026, a partir de este día, nuestra capital se consolida como una de las ciudades más importantes del país, estamos preparados para recibir a visitantes y turistas para que vivan entre nuestras calles, entre nuestros monumentos patrimoniales y nuestras joyas turísticas esta fiesta deportiva que nos une”

>PEPE CHEDRAUI.





Laura Artemisa celebra la nueva era de liderazgo femenino en Puebla

La secretaria de Bienestar estatal aseguró que la llegada de las mujeres a cargos de relevancia no es fortuita, sino producto de la preparación técnica y una voluntad genuina de cambiar la realidad social.

|STAFF · hipócritalector

El Complejo Cultural de la EBUAP fue sede del diálogo sobre el empoderamiento generacional con la realización del panel “**Mujeres Jóvenes Transformadoras**”, encuentro durante el cual la titular de la Secretaría de Bienestar, **Laura Artemisa García**, destacó que el talento de las poblanas es hoy una pieza clave para edificar el futuro de la entidad.

HL

En representación del gobernador Armenta, la funcionaria subrayó el hito histórico que vive el país bajo la dirección de **Claudia Sheinbaum** como la primera Comandanta Suprema de las Fuerzas Armadas, por lo que fue enfática al señalar que los ‘techos de cristal’ deben desaparecer.

García Chavez también reconoció que, aunque el acceso a los espacios de toma de decisiones ha sido un proceso de años y perseverancia, hoy existe el compromiso firme de consolidar tales ejemplos como referentes de éxito y empoderamiento femenino.

El foro no solo fue un espacio de discurso político, sino un escaparate de trayectorias



diversas que inspiraron a la audiencia. El panel contó con la visión de figuras clave en el gabinete y la sociedad civil, como:

- **Yadira Lira Navarro** (Secretaria de las Mujeres) y **Alexa Espidio** (Subsecretaria de Juventud), quienes coincidieron en la urgencia de fortalecer políticas de desarrollo integral para las nuevas generaciones.
- **Liderazgos diversos:** Participaron la piloto **María José Rodríguez**, la activista **Victoria Fernández**, la influencer **María Teresa Ximello** y la empresaria **Paulina Hornedo**.

Cada una de las ponentes compartió los retos superados en sus respectivas áreas — desde el deporte y la literatura hasta el emprendimiento digital—, reafirmando que el lide-

razgo femenino en Puebla es una fuerza multidisciplinaria.

Este evento forma parte de la agenda de inclusión impulsada por la actual administración estatal, cuyo objetivo central es transitar hacia una estructura social más equitativa, donde el género no sea una barrera para el éxito profesional o personal.

“

Todas las mujeres tienen derecho a ser lo que quieran; nunca más se deben limitar sus sueños ni su capacidad”

>LAURA ARTEMISA GARCÍA.



Laura Artemisa Oficial
@artemisa_laura



“En #México tenemos el mejor ejemplo para las jóvenes, una gran mujer que lidera la #Nación y con ello nos muestra que podemos ser lo que queramos. En el panel “Mujeres Jóvenes Transformadoras”, el mensaje fue claro, las juventudes no esperan su momento, lo construyen. Cada paso que dan abre camino para muchas más.”





Desde Tlatlauquitepec, la BUAP consolida su liderazgo educativo en la Sierra Nororiental

Gracias al crecimiento de la oferta académica y matrícula en el Complejo Regional de este municipio, la comunidad estudiantil contribuye a impulsar el desarrollo en sus comunidades de origen.

|STAFF • hipócritalector

El Complejo Regional Nororiental de la BUAP se ha posicionado como el eje educativo más

relevante de la zona, impulsando no solo la formación profesional, sino el arraigo de los jóvenes a sus comunidades de origen. Así lo afirmó la rectora Lilia Cedillo,

al encabezar el primer informe de labores de Sergio Díaz Carranza, director de esta unidad académica.

“Los alumnos de los complejos regionales nunca pierden el arraigo por su tierra, siempre van a estar cercanos a su familia y a su comunidad; de esta forma, contribuye al desarrollo económico, social y cultural de su región”



> LILIA CEDILLO

HL

Durante el acto protocolario, la Dra. Cedillo Ramírez destacó que el modelo de regionalización de la universidad permite que los alumnos se mantengan cercanos a sus familias, lo que se traduce en un beneficio directo para la economía y la cultura local.

Uno de los logros más relevantes del último año fue la proyección de la **Licenciatura en Medicina General y Comunitaria**, la cual obtuvo en 2025 la acreditación internacional por parte del CO-MAEM. Este reconocimiento de calidad ha disparado el interés académico, logrando que la matrícula pasara de 90 a 228 alumnos en un corto periodo.

Por su parte, Díaz Carranza informó que la expansión de la máxima casa de estudios poblana continúa con éxito mediante la apertura de dos nuevos programas en el municipio de Zacapoaxtla:

- Licenciatura en Químico Farmacobiólogo.
- Bachillerato Tecnológico Agropecuario.

Ambas opciones educativas iniciaron con una respuesta favorable, integrando a 80 estudiantes en su primera generación, lo que refuerza el compromiso de la institución con la diversificación del conocimiento técnico y científico en el interior del estado.

El director del Complejo Regional Nororiental subrayó que, en este segundo periodo de gestión, la prioridad ha sido el fortalecimiento de la infraestructura y el crecimiento sostenido de la comunidad universitaria. Con estas acciones, la BUAP reafirma su papel como motor de transformación en la Sierra Nororiental, garantizando espacios dignos y programas certificados para la juventud poblana.



FERIA NACIONAL DEL LIBRO
FENALI 39
DEL 20 AL 29 DE MARZO
EDIFICIO CAROLINO

El Minutero recuerda...
Marcel Proust y las posturas surrealistas

MESA DE REFLEXIÓN

PARTICIPAN

Zeus Munive
Karen O. Rodríguez
Fernando Morales C.
Lenin Corona
Víctor Baca

MODERA

Diana Sánchez

23 de marzo

3:00 p.m.

Salón de proyecciones del Edificio Carolino

REVISTA 360°
Instrucciones para vivir en Puebla

DOSSIER EL MINUTERO



Refuerzan infraestructura y excelencia académica en escuelas de San Andrés Cholula

La presidenta municipal, Lupita Cuautle, entregó estímulos económicos a instituciones, en una apuesta por impulsar el fortalecimiento de la equidad educativa en la región.

|STAFF · hipócritalector

Con el firme propósito de cabatir el rezago y motivar el desempeño académico en San Andrés Choula, la alcaldesa **Lupita Cuautle** encabezó una nueva jornada de entrega de apoyos económicos destinados a diversos centros escolares de la demarcación.

Durante el evento, la edil **enfatizó que la inversión en educación no es un gasto, sino un pilar fundamental para la transformación de la sociedad**, por lo que uno de los **puntos clave de dicha iniciativa es el enfoque hacia los sectores con mayor rezago.**

HL



“Nuestro compromiso es dotar a la juventud sanandreseña de los instrumentos necesarios para que potencien sus capacidades y se conviertan en agentes de cambio para nuestra comunidad”

> LUPITA CUAUTLE.



Norma Pimentel consolida espacio de formación política para mujeres en Puebla

Por cuarto año consecutivo, la Cátedra Hermila Galindo impulsa el liderazgo femenino, buscando dotar a las nuevas generaciones de herramientas de liderazgo y fomentar la igualdad sustantiva en el estado.

|STAFF · hipócritalector

Con la intención de **convertir la reflexión académica en políticas públicas tangibles**, ayer se llevó a cabo la cuarta edición de la **Cátedra Hermila Galindo** en la Universidad Alva Edison, **encuentro impulsado por la diputada Norma Pimentel.**

El evento se erige como un **homenaje vivo al legado de Hermila Galindo** –figura clave en la lucha por el sufragio femenino en México–, **el cual reunió a perfiles destacados de la política, el activismo y la academia para fortalecer la participación de las mujeres en la toma de decisiones.**

HL



“La Cátedra se ha convertido en un espacio estratégico para generar redes y fortalecer una agenda pública que sea verdaderamente incluyente”

> DIP. NORMA PIMENTEL.

Durante la jornada, un panel diverso de mujeres ponentes compartió sus **experiencias sobre los desafíos actuales que enfrentan las mujeres en el servicio público y la vida civil**, entre ellas:

- **Silvia Tanús**, secretaria de Movilidad y Transporte estatal.
- **Edurne Ochoa**, activista y presidenta de 33 Mujeres A.C.
- **Mónica Prida Coppe**, subdirectora de Grupo Síntesis.
- **María Fernanda Morales**, académica de la institución sede.

El rector de la Universidad Alva Edison, **Dr. Jorge León Vázquez**, acompañó el diálogo y **reafirmó el compromiso de la academia con los temas de género** que hoy ocupan la agenda social.

Además, la diputada Pimentel subrayó que **el foro funciona como un semillero de ideas para el trabajo legislativo**, pues escuchar las vivencias de mujeres en puestos de mando permite construir leyes que respondan con mayor precisión a las desigualdades actuales. Con esta cuarta entrega, el proyecto se afianza como un referente en la entidad poblana para la formación de cuadros femeninos y la promoción de una **acción colectiva que garantice la ampliación de derechos y oportunidades para todas.**

Omar Muñoz fomenta nutrición infantil con equipamiento de comedores escolares

Gracias a la sinergia entre los gobiernos municipal y estatal, el edil Omar Muñoz brinda alimentación digna a cerca de 800 alumnos en distintas escuelas de Cuautlancingo, con desayunos calientes.

|STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de elevar la calidad de vida de los estudiantes y asegurar una nutrición adecuada en las aulas, el alcalde de Cuautlancingo, **Omar Muñoz**, encabezó la entrega de equipo especializado para comedores escolares en cuatro instituciones de educación básica del municipio. Acompañado por la presidenta del Sistema Municipal DIF, las autoridades detallaron que a través de este esquema de desayunos escolares en modalidad caliente, la iniciativa impacta de forma directa a **769 alumnos**, dotándolos de las herramientas necesarias para un desarrollo integral.

En este contexto, **Muñoz Alfaro** subrayó que su gobierno mantiene una política educativa integral que no se limita a las aulas, sino que abarca infraestructura y programas sociales clave para el aprendizaje, apoyos que derivan de una inversión bipartita bajo el esquema de "Obra Comunitaria" impulsada por la administración estatal.

Por su parte, la titular del SMDIF, **Tere Alfaro** destacó que la dignificación de estos espacios es fundamental para que los menores reciban alimentos en condiciones óptimas, generando así una mayor tranquilidad y confianza entre los padres de familia. Al respecto, el delegado de la región 09, **Rigoberto Ortiz Osorio**, celebró la cercanía del Ayuntamiento con las necesidades escolares y resaltó que la labor conjunta es la vía más efectiva para generar resultados tangibles en favor de la infancia, reconociendo la sinergia lograda entre la autoridad local, el gobernador Armenta, y la presidenta del DIF Estatal, Ceci Arellano, para aterrizar beneficios concretos en las familias de la zona.



Omar Muñoz
@omarmuñoz



“La educación es el motor que transforma realidades y abre puertas al futuro de nuestra niñez”
>OMAR MUÑOZ.



La entrega de equipo se distribuyó en las siguientes instituciones:



- Primaria Miguel Hidalgo (Chautenco).
- Primaria Fuerte de Guadalupe.
- Primaria Cinco de Mayo (San Lorenzo Almecatla).
- Primaria Cadete Virgilio Uribe (Sanctorum).



Entrega de sillas de ruedas transforma vidas en Acatlán

|STAFF · hipócritalector

El Gobierno de Acatlán continúa impulsando acciones de alto impacto social con la entrega de sillas de ruedas a domicilio, una iniciativa que acerca los apoyos sociales en busca mejorar la calidad de vida de la población más vulnerable. Por ello, la edil **Lupita Bárcenas** encabezó un recorrido en coordinación con la Jefatura de Atención a Personas con Discapacidad, durante el cual visitaron a beneficiarios como Adrián, Doña Lucía y Don Alberto, quienes destacan por su fortaleza y motivación para salir adelante, convirtiéndose en ejemplo para la comunidad.

La alcaldesa se comprometió a seguir promoviendo programas de apoyo a personas con discapacidad, garantizando que la ayuda llegue de forma directa a quienes más lo necesitan, para consolidar la transformación de Acatlán a través de políticas públicas incluyentes y cercanas a la gente.

Finalmente, Bárcenas agradeció el apoyo del gobierno estatal para impulsar este tipo de iniciativas que se alinean con la visión humanista y el trabajo en territorio del mandatario Armenta y la presidenta Sheinbaum, para seguir cultivando progreso en favor de las familias acatlenses.



Regresa Mayer a San Lázaro; lo critican morenistas

El diputado de Morena, Sergio Mayer, retomó su curul tras haber solicitado licencia para participar en el reality "La Casa de los Famosos", lo que generó inconformidad entre sus compañeros de bancada.

MARTHA MARTÍNEZ
| REFORMA

“Entiendo perfectamente el compromiso que tenemos nosotros en la sociedad. Es un alto honor ser diputado y es por eso que estoy de regreso”, afirmó Mayer Bretón, defendiendo la legalidad de su actuación y ofreció una disculpa pública a quienes se ofendieron.

Aunque el legislador aseguró que cumplió “en tiempo y forma” con los procedimientos legales para separarse del cargo, también reconoció el costo político de su decisión de participar en el reality show. Sin embargo, sostuvo que los ingresos obtenidos fueron legítimos: “Estoy convencido que el ingreso que tuve en esta situación fue moralmente y legalmente obtenido, por eso solicité la

licencia”, subrayando además que su reincorporación no depende de concesiones sino que “es un derecho”.

Señalan frivolidad

El regreso de Sergio Mayer provocó la inconformidad de sus compañeros de bancada, quienes lamentaron que la frivolidad y la falta de congruencia a veces sea más poderosa.

El diputado **Gabriel García** reconoció a **Luis Morales** –suplente de Mayer–, y reprochó que tras el regreso del también actor, sea sustituido por el oportunismo.



“No puede ser que en Morena, cuando el compañero (Luis Morales) representa la verdadera identidad, haya sido sustituido por el oportunismo y la frivolidad. Llega como si nada, repito, es el principio del fin, pero ahora está en manos de la gente, del pueblo, que debe traernos a mecate corto a todas las y los legisladores”, dijo.

Incluso propuso a su grupo parlamentario asignarle a Morales una plaza como asesor porque, afirmó, Morena y su bancada necesitan clases de congruencia. Acompañado por 8 legisladores de su bancada y sin mencionar a Mayer directamente, García afirmó que en términos de ciudadanía y de militancia, las acciones “de este señor son una mentada de padre”.

Luis Morales, quien hasta el viernes pasado ocupaba la diputación, dijo que si hoy le toca irse lo hará, abonando a la unidad; no obstante, indicó que señalar errores no es traición. El legislador suplente rechazó ser un exitoso empresario de la Central de Abastos, como afirmó Mayer en entrevista momentos antes. Dijo que es un comerciante de a pie, que cuenta con una camionetita y que sus ganancias tan sólo el día de ayer fueron de 300 pesos.

María Magdalena Rosales llamó a seguir trabajando la normatividad de la Cámara de Diputados para evitar casos en los que legisladores dejan su curul por cuestiones meramente económicas y, cuando se acaba esa oportunidad, regresan al recinto legislativo.

En el pleno, luego de que la Mesa Directiva notificó la reincorporación del morenista a sus actividades legislativas, el vicecoordinador de Movimiento Ciudadano, **Juan Zavala**, también manifestó su inconformidad por el regreso de Mayer.

“Yo sí quisiera decir con toda puntualidad que este no es un trabajo de segundo orden, ni de segunda mesa, este uno de los más grandes honores que puede tener una mexicana o un mexicano, que es el de representar a millones de nuestros paisanos [...] se tiene que venir a honrar todos los días con trabajo presencial y haciéndole honor a quienes nos pusieron en esta casa. Me parece que esta reincorporación no debió aprobarse en esos términos”, dijo desde su curul.

“Puedo decir que quizá políticamente fue incorrecto y reconozco, lo cual ofrezco una disculpa a la sociedad que se haya sentido ofendida”

>SERGIO MAYER.



De acuerdo con la información publicada por los maestros, **el 20% del sindicato participará en la marcha de la capital, mientras que el otro 80% se movilizará en los Estados.**

Maestros de la CNTE instalaron un plantón en el Zócalo de la CDMX, el 18 de marzo de 2026. · **HL** Germán Canseco

Un nuevo paro de la CNTE amenaza con asfixiar la capital mexicana

Ayer miércoles, los maestros convocaron a un plantón de 72 horas en el Zócalo de la CDMX para exigir un aumento salarial y la derogación de la ley del ISSSTE de 2007.

[STAFF · hipócritalector

Los maestros regresaron a las calles. Cuatro meses después de su última movilización, la **Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE)** lanzó

una nueva convocatoria para un **paro nacional de 72 horas**. Una marcha salió a las nueve de la mañana del Ángel de la Independencia con dirección a Palacio Nacional, donde **mantendrán un plantón hasta el viernes.**

HL

Una vez más, los maestros **buscan presionar al Ejecutivo para derogar la Ley del ISSSTE de 2007 y la reforma educativa. La privatización de su sistema de pensiones, un cambio impulsado por el expresidente Felipe Calderón, eliminó su pensión vitalicia y los trasladó a un sistema de ahorro individual.** A pesar de que **ha sido uno de los reclamos constantes del magisterio**, cuyas movilizaciones rechazan cualquier acuerdo que no sea la abolición de esa ley, el Gobierno no ha dado su brazo a torcer.

Desde que se instalaran mesas de negociaciones la última vez, **Palacio Nacional** había advertido que no había presupuesto suficiente para el regreso al antiguo esquema de

pensiones. En una gran muestra de músculo que en junio del año pasado asfixió la capital durante 24 días, la **CNTE** logró concesiones de parte de **Claudia Sheinbaum** tras

una serie de negociaciones que buscaba desactivar un plantón que colapsó Ciudad de México durante semanas, entre ellas la **congelación y reducción de la edad de jubilación** así como un **incremento salarial del 10%.** Cuando los maestros se retiraron del Zócalo bajo una consigna que sonaba a advertencia: “No estamos cansados ni fracasados, estamos pausados”.

Meses después, cuando **un nuevo paro fue anunciado en noviembre por –según el magisterio– el incumplimiento de acuerdos,** el gobierno negó las acusaciones. “**Rechazamos cualquier manifestación o amenaza con tintes políticos que socaven la tranquilidad de la población y desvirtúe la lucha por una mejor educación,**” señaló en un video

“**Frente a la omisión de los gobiernos, federales y estatales, y el abandono de nuestros derechos laborales y de seguridad social por parte del Sindicato Nacional, el llamado es claro: organizarnos y movilizarnos,**” reza el comunicado.

Rosa Icela, secretaria de Gobernación. En ese momento, también **resaltó que desde Palacio Nacional se habían mantenido siempre abiertos**

al diálogo. Prueba de ello eran las más de 22 mesas de trabajo que se instalaron con ellos y las más de 10 reuniones que la mandataria había tenido con los líderes de la CNTE.

Pero los decretos publicados por la presidenta a finales de junio, que pretendían apaciguar a los maestros, no fueron suficientes. La **CNTE calificó las medidas de “simulaciones” y “migajas maquilladas de justicia”** y denunciaron que no atendían las necesidades de los trabajadores, lo que más tarde los llevó a nuevas movilizaciones. **Sheinbaum** aseguró entonces que el magisterio buscaba “**utilizar la violencia para llegar a Palacio**

Nacional”, a pesar de que ya se habían “atendido muchísimas de las demandas”.

También destacó que, aunque era financieramente imposible revocar la Ley del ISSSTE de 2007, se habían ofrecido alternativas. “**Se hizo el fondo de pensiones para el Bienestar y se está trabajando en otras opciones. En el caso de la reforma educativa ya planteamos que no va a haber ninguna imposición,**” afirmó. El anuncio de esta nueva convocatoria ha puesto sobre aviso a las autoridades, quienes han instalado vallas metálicas en el Zócalo y algunas calles aledañas.



El Minutero sorprende... Lecturas sobre Cristina Rivera Garza

MESA DE REFLEXIÓN



25 de marzo



2:00 p.m.



Salón de proyecciones
del Edificio Carolino

PARTICIPAN

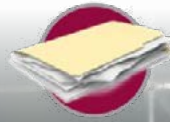
Zeus Munive
José Luis Dávila
Marco A. Cerdio
Chabelly Segura
Brisa Pérez-Ortiz
Claudia Morales
Víctor Baca

MODERA

Mario Martell

REVISTA
360°
Instrucciones para vivir en Puebla

DOSSIER
EL MINUTERO



El rey Felipe VI durante su visita a la exposición. Casa de S.M. El Rey. **H.L.** • Jose Jimenez

POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 15 DE MARZO

Los gestos del Rey de España aceleran el deshielo en la relación con México

El acercamiento de la Monarquía española y la respuesta de Sheinbaum abren un espacio para restaurar los vínculos políticos en un contexto marcado por las presiones de Trump, donde el rol de ambos países es clave.

ELENA SAN JOSÉ
| EL PAÍS

México y España se encaminan hacia el deshielo tras siete años de tensiones diplomáticas y uno de muestras de buena voluntad. El rastro de gestos de las autoridades españolas, de los que su contraparte mexicana ha ido tomando nota, culminó el pasado lunes con el **reconocimiento del monarca español de los "abusos" que se cometieron durante la Conquista.**

El acercamiento de **Felipe VI**, impensable cuando el expresidente Andrés Manuel López Obrador le envió una carta exigiendo responsabilidades por los desmanes de aquel periodo con los pueblos indígenas, supone un punto de inflexión. **Revierte, al menos parcialmente, el cisma que se abrió en 2019. España ha ido suavizando su posición,** desde la negativa total a hacer cualquier concesión hasta las recientes declaraciones del Rey, **y la mandataria mexicana, Claudia Sheinbaum, ha visto con buenos ojos el viraje.**

H.L.



El Rey Felipe VI en la exposición 'La mitad del mundo. La mujer en el México indígena', en el Museo Arqueológico Nacional, en Madrid, el 16 de marzo. **H.L.** • José Jiménez (EFE)



En el actual contexto internacional, con **Donald Trump** apretando desde el norte, también al gobierno estadounidense le conviene una desescalada y un aliado firme, con el que comparte lazos históricos y comerciales fundamentales.

El gesto no es menor. “Debemos recordar que la carta de López Obrador fue enviada al Rey, no al Gobierno de Pedro Sánchez”, apunta la internacionalista Pía Taracena. “Es importante que lo haya dicho el jefe de Estado”, completa. Meses atrás, el ministro de Exteriores español, **José Manuel Albares**, se había pronunciado en el mismo sentido y en el mismo espacio, la exposición sobre mujeres indígenas que México envió a España en otoño. Él no era, sin embargo, el interlocutor decisivo en la cuestión, sobre la que el Ejecutivo mexicano seguía esperando una respuesta del monarca que ha tardado 7 años en llegar. Las declaraciones públicas de este lunes contribuyen a destapar las relaciones políticas al más alto nivel y fuentes oficiales confirman que se espera la visita de algunos ministros españoles al país americano en los próximos meses.

“Tanto a México como a España les conviene una relación en la mayor sintonía, máxime en una situación global como la actual”, señala el historiador **David Jorge**, del Colegio de México, que enfatiza los “lazos extraordinarios” en el resto de ámbitos. España es el segundo inversor extranjero en México, solo por detrás de Estados Unidos, y México es el tercer destino de las inversiones españolas en el exterior, también por detrás de Estados Unidos y de Reino Unido. El tamaño del comercio compartido ascendió, solo en 2025, a cerca de 11,000 millones de euros, unos **12,700 millones de dólares**. El fuerte distanciamiento político suponía un contraste absoluto con este área, que batió



récords en 2024 con un intercambio de 12,000 millones de euros, aproximadamente.

“España siempre ha considerado a México un país estratégico. México es el país más internacionalizado y más abierto de América Latina”, dijo la consejera económica y comercial de la Embajada española en México en diciembre. Para el país europeo, añadió, México es la “plataforma” clave para poder “crecer hacia otros mercados”. El contraste era palpable también en el terreno cultural, que en todo este tiempo ha servido de puente entre los dos Estados y ha servido para mantenerse cerca en un contexto político tenso.

El entendimiento parece que alcanzará también, al fin, el terreno político, donde ambos gobiernos juegan en un tablero internacional cada vez más resbaladizo. “El contexto para la presidenta es difícil, con las presiones de Estados Unidos por la lucha contra el crimen organizado. No se puede tener tanta tensión. [Dirá]: ‘Si me voy a estar peleando con algunos países, ya tengo suficiente con la presión de Donald Trump como para mantener la tensión con España’, pone de

relieve **Pía Taracena**. El gobierno de **Pedro Sánchez**, que encabeza la oposición europea al afán intervencionista del mandatario anglosajón, puede ser un aliado clave para México, que batalla cada día para contener las arremetidas de su vecino del norte.

A ninguno le interesa enfatizar las diferencias en un momento en el que los dos gobiernos, de tendencia progresista, simpatizan ideológicamente en las cuestiones fundamentales. Por un lado, México nunca obtendría mayores gestos de España con un Ejecutivo conservador, un sector que continúa siendo reacio a hacer concesiones sobre la interpretación de la Historia, y para muestra, un botón. El líder de la oposición española, **Alberto Núñez Feijóo**, ha respondido a las palabras del monarca reivindicando el “orgullo” por el “legado español”. “Hacer ahora un examen de las cosas que ocurrieron en el siglo XV es un disparate”, ha completado

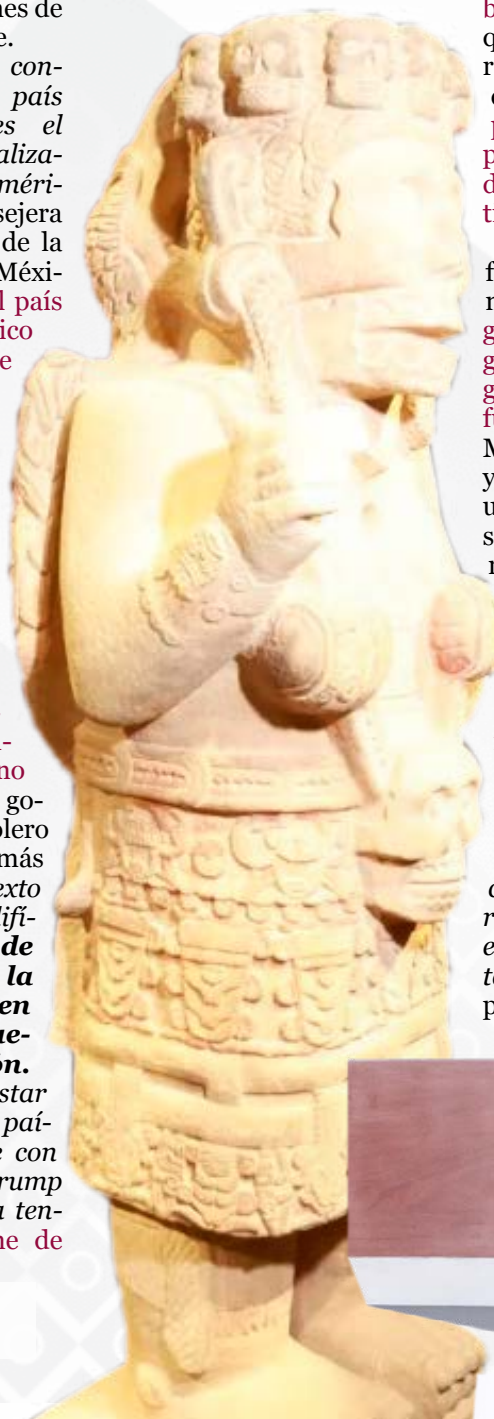
el dirigente del PP, dejando claro que el viraje del Ejecutivo y de la Casa Real no es compartido por su partido.

Por otro lado, la embestida de la derecha internacional, alineada con Trump y con ganas de hincarle el diente a México, un país clave en la región, y de sacar a los socialistas del Gobierno de España, los obliga a priorizar otras cuestiones de mayor urgencia para sus propios intereses. Encontrar un equilibrio que les permita mantener una buena relación política, más allá de las diferencias sobre la colonización, “es más compatible con la agenda internacional y con la agenda bilateral”, apuntala en ese sentido la internacionalista.

Con todo, el acercamiento no entierra el problema de fondo. La lectura de ese periodo de la Historia es una herida abierta que no tiene visos de cerrarse en el corto plazo. “Lo que para una parte es pasado remoto, para la otra sigue teniendo componentes de realidad presente”, templea David Jorge.

HL

“Desde el lado español no se está comprendiendo debidamente que este asunto no es mera cuestión diplomática, sino que tiene una dimensión interna”, agrega. El contexto apremia hacia una desescalada que desplace esta cuestión del foco bajo el que ha estado en los últimos años, pero eventualmente volverá, y los dos países deberán retomar la conversación donde la dejaron la última vez.





80 Aniversario

1945-2025

Los que integramos el Club Rotario de Huauchinango nos congratula invitarte a los festejos por nuestro 80 aniversario.

Para ello hemos preparado actividades de recreación y convivencia que fortalezcan nuestros lazos de amistad e identidad rotaria.

A continuación te presentamos nuestro programa para los días

20 y 21 de Marzo de 2026

Bienvenida

Viernes 20 de marzo a partir de las 6 pm

Registro

Actividad Rompehielos
Cena con Antojitos Típicos de Huauchinango

Costo \$200

Lugar: Club Rotario Huauchinango
Santos Degollado #39 Colonia Centro,
Huauchinango

CEREMONIA Aniversario

Lugar: Casa Club Rotaria

Hora: 2 pm

Entrega de placa conmemorativa
por los 80 años a cargo del
Gobernador de Distrito 4185
Elias Abad Ventura

Paseo y Comida regional Costo \$250

TARDE LIBRE

Cena de Gala

Lugar: Salón de eventos
Quinta Las Lupitas
Hora: 8 pm

FORMAL
código de vestimenta

Sábado 21 de marzo

Costo \$500

*Sábado
21 de Marzo*



Paseo por Tenango de las Flores

Hora de salida: 10 am

Lugar de partida: Casa Club Rotaria.

Hora aproximada de retorno: 2 pm

Visita y paseo a Tenango de las flores.

Incluye: Mercado de las flores

Casa donde se grabó la película Tizoc
protagonizada por Pedro Infante y
María Felix

Presa de Tenango (opción paseo en
lancha)

Visita y toma fotográfica en el
Monumento Rotario



Opciones de Hospedaje



HOTEL Y RESTAURANTE LA CASONA

Habitación sencilla	\$ 700
Habitación doble	\$1 200
Habitación triple	\$1 500
Habitación King Size	\$ 800

Ubicación: Hidalgo no. 1, a un costado de la presidencia de Huauchinango.
Tel para reservaciones 776 76 22100 Whatsapp 7761210831

HOTEL Y RESTAURANTE MESON DEL PORTAL

Habitación doble individual	\$ 765
Habitación doble matrimonial	\$ 945
Habitación panorámica matrimonial	\$1080
Habitación panorámica suite	
cama king size	\$1350
cama matrimonial	\$1620

Ubicación: Portal Hidalgo no. 1, Colonia Centro
Huauchinango, Pue Teléfonos Tel 776 76 21179

Costo del Carnet:
\$1200 por persona
\$2000 por pareja

Incluye:
Cena del viernes
Paseo a Tenango de las Flores
Comida del sábado
Cena de gala

TESORERO

José de Jesús Luis Marín Gayosso
Banco Santander
Cuenta No. Cuenta:56-54526235-2
Clabe: 014312565452623526

Concepto: **Nombre completo**
Agradecemos enviar el comprobante de
pago al teléfono
7761234659.

CUÁNTICA

Por el sinuoso camino de la realidad

El escultor Sebastian y nuestro apreciado colaborador, Gerardo Herrera Corral, publicaron recientemente un extraordinario libro, intitulado *Cuántica. Por el sinuoso camino de la realidad* (Editorial Sexto Piso, 2025), en el que recuperan sus pláticas e intercambio de experiencias, uno como artista de lo que hay afuera de una escultura y el otro como un científico que indaga lo que hay adentro. A continuación una pincelada de la obra.

Dualidad de la materia

La dualidad onda-partícula es un concepto esencial de la mecánica cuántica y las esculturas Dualidad onda-partícula / y II evocan esa duplicidad fundacional de la realidad.

La primera estructura en acero esmaltado azul delinea conos cuando se la ve desde una perspectiva y ondas cuando el observador cambia de posición.

Los conos recuerdan el giro de electrones o protones y aparecen en la obra como elementos aislados con extensión definida y posición concreta. Si observamos la pieza desde el eje perpendicular entonces sus ondulaciones la definen.

Algo parecido ocurre con la escultura Dualidad onda-partícula II en que el carácter ondulatorio aparece de manera redondeada desde una perspectiva que no necesariamente es perpendicular.

Los segmentos de ésta presentan diferentes formas ante diferentes ángulos porque los segmentos son planos irregulares.

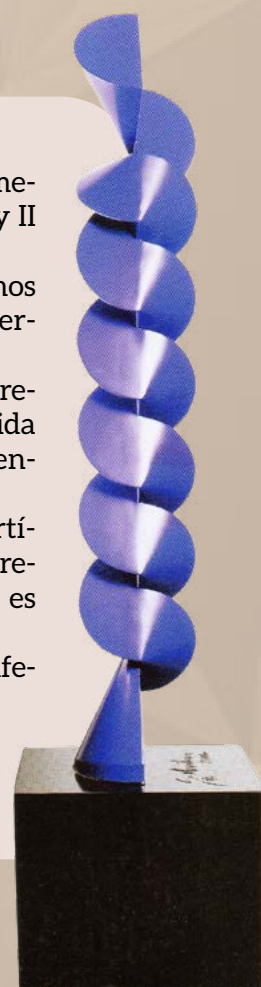
Son las proyecciones del cuerpo escultórico las que nos muestran aspectos particulares de la realidad. El objeto contiene las dos perspectivas y muchas más.

Traslape cuántico

Los estados posibles de un sistema cuántico se traslapan y coexisten. En el mundo de lo pequeño los objetos de estudio ocupan al mismo tiempo todas las opciones.

En esta obra plástica dos conos se entrecruzan —uno más abierto que el otro—, ambos apuntando en direcciones opuestas.

La estructura elaborada en metal muestra las alternativas que se solapan en una sola entidad. Los espines se anudan, conforman arreglos que giran en una y en otra dirección. Dos conos se traspasan y giran arriba y abajo, a izquierda y derecha, en diagonal y con perfiles proyectados en todas las direcciones y aristas que se tuercen y proyectan todas las formas posibles en un solo objeto.





Orbitales

Lazos que simbolizan órbitas de electrones alrededor de un centro indefinido. En mecánica cuántica las órbitas no son trayectorias precisas. Solo existen zonas donde los electrones pueden situarse.

Diferentes tamaños de los trazos representan los diferentes niveles de energía tal y como los representa el modelo de Bohr de los átomos que sigue vigente.

La escultura que se anuda y se interconecta adquiere movimiento y una naturaleza dinámica. El centro donde convergen los lazos hace pensar en el núcleo compuesto de protones y neutrones mientras los cordones se extienden hacia afuera.



Mesones

Los mesones son estados de la materia con dos quarks, es el estado confinado más sencillo en que uno de los componentes está formado de antimateria.

Un ejemplo de mesón es el pion, que se representa usualmente con la letra griega π . El pion es el más ligero de los mesones en la naturaleza y está hecho de un quark «u» y un antiquark «d». Es un estado inestable que se desintegra en 26 mil millonesésimas de segundo. Existen también los llamados quarkonium, que están formados por un par quark y su propio antiquark. Un ejemplo es el charmonium, que se forma con un quark «encanto» y su antiquark «anti-encanto».

La pieza evoca la presencia de un estado ligado en que uno de los componentes es la imagen especular del otro. Inspira pues la estructura de un mesón en que el par de quarks conviven por un tiempo en una danza efímera que acabará por desintegrar al conjunto.



BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

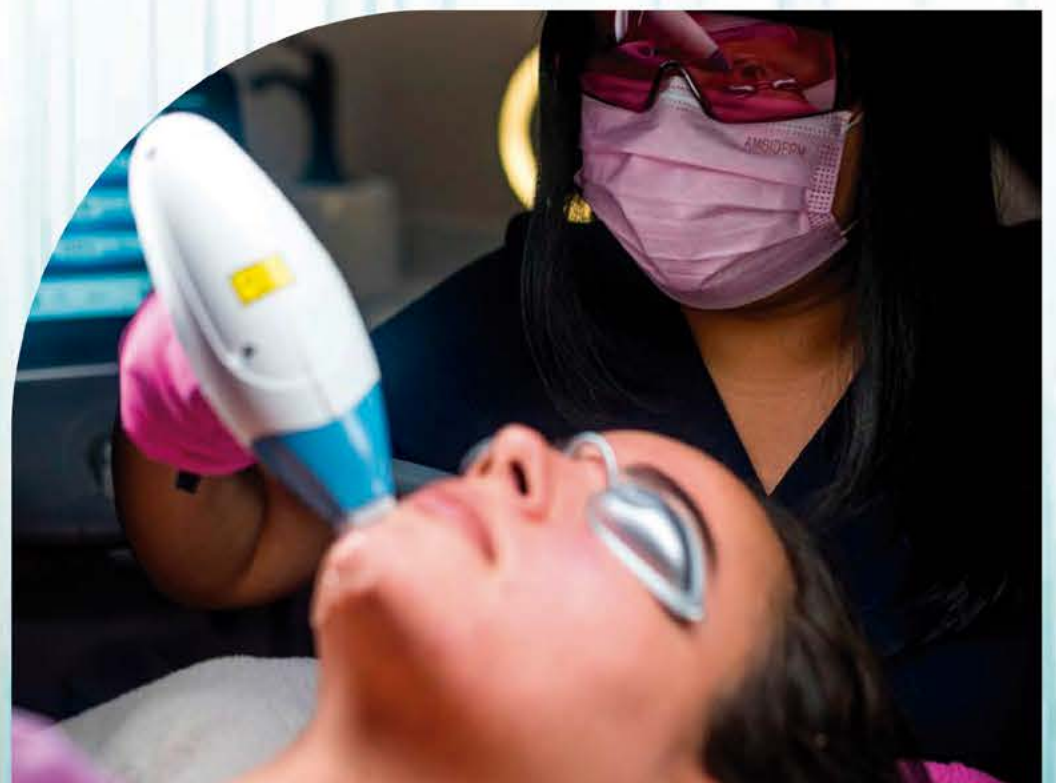
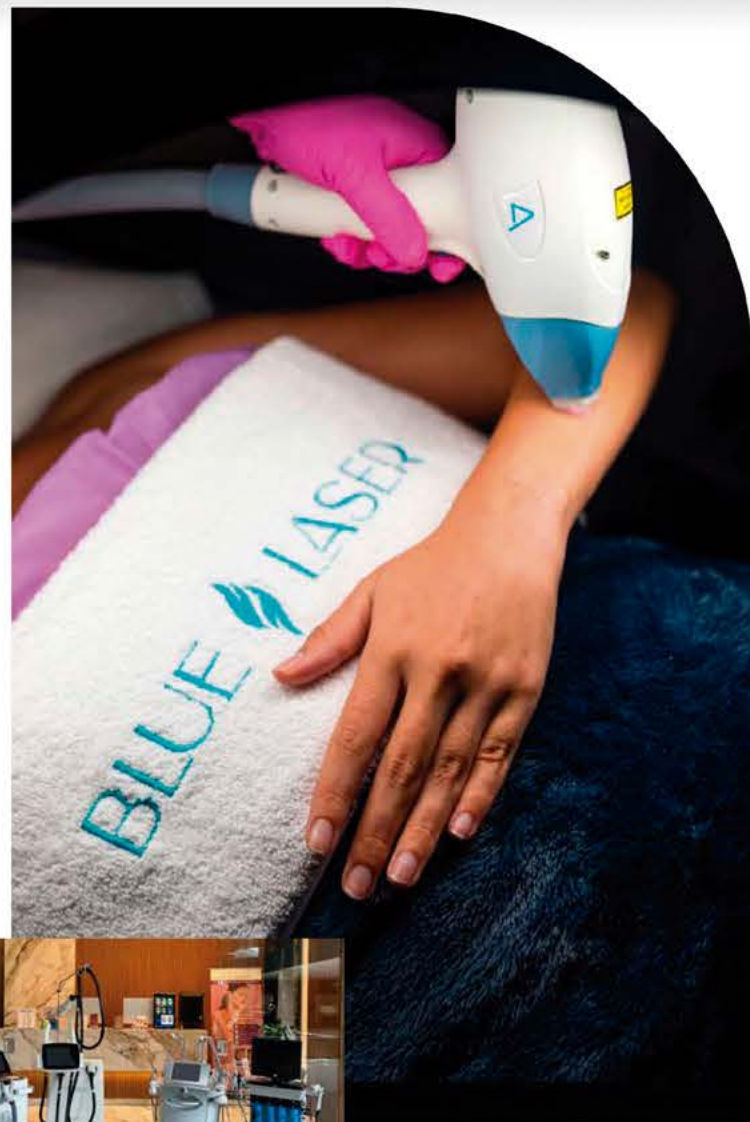
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, cómodo y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

2212 664 436

bluelaser.mx





EL JOVEN MAM

Vino e
cucina

Muerte y resurrección de un poeta

BAR DE COPAS

De amor y marihuana
están hechas las puertas del infierno.
De amor, de alcohol y marihuana.
Buena combinación
para terminar ladrándole a la luna
o morir de un infarto al miocardio.
Esa noche del alma –¡oh, César!–
vi al poeta Hinostroza caer al piso de una cocina cholulteca.
Cayó en el minuto 44 del segundo tiempo, cuando el alcohol les iba ganando
a los invitados.
Cayó cerca de mí.
Pasó rozándome.
Sin zancadilla de por medio.
Está de testigo el escritor cubano José Prats, con quien incendiarnos esa noche
el jardín de la Inocencia de Rodolfo Hinostroza. Bebía un vodka el poeta.
O un brandy.
O una cerveza.
No lo sé, y no me importa.
Bebía, pues, en una cocina sucia
–como son las cocinas cholultecas
a la mitad de una fiesta–
cuando dibujó
una gran O con su boca
y cayó con su más de 1.75 de estatura.
¿O era 1.80?
De un solo golpe.
De pies a cabeza.
Como una tabla peruana.
Directo al piso.
Junto a los trastes sin lavar.
Y esa O quedó dibujada en la boca del poeta. Rígido, él, por completo.
Lejos de cualquier respiración.
Tieso como una ballena peruana
de la que pueden salir millones
de hot-dogs.
Un minuto pasó
y todos creímos que el poeta había muerto.
(El vaso de vodka o brandy o cerveza
estaba rígido en su mano).
Vaso y poeta más tiesos
que Eugenio Marchbanks cuando Cándida prefirió a su marido que a él.
Un minuto corrió cuando, de pronto, ¡oh, César!,
el poeta se levantó de un solo salto,
le dio un trago a su vaso
–que aún contenía líquido–
y se fue a fumar marihuana
con el dueño de la casa
y varios gentiles y muy cultos invitados.

LUCRECIA
HOFFMANN

LA HORA LUNÁTICA

Exquisita dama de la sociedad poblana que ha vivido en las ciudades más importantes del mundo. Sus amistades la definen como la última *bon vivant* de Hispanoamérica. Es poliglota. La pandemia la mantiene actualmente en sus habitaciones.

Habíamos quedado de vernos en el Café Marly. Situado bajo las arcadas del Louvre. Era el lugar ideal para encontrarme con una pareja de amigos poblanos recién casados y que se encontraban visitando París.

Mezcla de un café con aire literario y una típica *brasserie parisienne*, el Café Marly ofrece una hermosa vista de la pirámide del Louvre, construida por el Arq. PEI, durante el gobierno del presidente François Mitterrand.

Era mediados de los noventas y yo estudiaba mi maestría en historia económica en la Universidad Paris 1, mejor conocida como la *Université Panthéon Sorbonne*.

El plan era tomar un ligero desayuno. Un café o un chocolate caliente acompañado por un croissant bastarían para iniciar el recorrido.

Había recomendado entrar lo más temprano posible al museo, con el fin de no vernos afectado por las largas colas de turistas.

Durante el desayuno, mi amiga quién había vivido en Suiza durante seis meses y ya conocía París, exprimió su deseo de quedarse mejor en el café, disfrutando del magnífico escenario. Un amigo francés que me acompañaba, le haría compañía.

Me quedaba la tarea de hacerla de guía para el esposo de mi amiga. Ella es una persona bastante culta y educada.

Él es bastante patán y uno de esos hombres “machines” para quienes la apariencia y el “qué dirán” es parte esencial de su vida. Hijo de un matrimonio de muy buenas personas, muchas nos preguntábamos de dónde había sacado esas características paleolíticas.

A su esposa le hablaba de muy mala forma. Ella era de una familia con amplia capacidad económica y nos preguntábamos si no se había casado con ella por interés.

Su plática giraba alrededor de tres profundos temas: las aventuras y borracheras que se había puesto; de dinero y... de dinero...

Presumía de ser un gran empresario y en el mundo bizarro de *Supermán*, era como el Rey Midas. Negocio que le ponían su tío y padre, lo convertía en polvo. Dentro de sus delirios oníricos, pretendía ser más poderoso e inteligente que el mismo *Fantomas*.

Algunas le dicen el *Pato Donald*. No por simpático y buen tipo. Sino porque tenía un tío con muchas posibilidades económicas y daba la obvia impresión que solo estaba esperando la herencia del tío *Rico McPato*.

Otras le decimos “el insurgente”. Pero no vaya usted a creer que por ser promotor de

Un poblano en París

“Si tienes la suerte de haber vivido en París cuando joven, luego París te acompañará vayas donde vayas, todo el resto de tu vida”
Ernest Hemingway



ideas revolucionarias o innovadoras. Alguien le puso ese sobrenombre dado que siempre promueve que sus logros son los mejores y más maravillosos.

Los exagera y con creces. Como consecuencia, “el insurgente” le queda como vestido de novia. Es “más largo” que la avenida Insurgentes de la Ciudad de México.

Todo mundo es inferior a él. Cualquier mortal de la especie humana es “un pen-dejo”, junto a su persona.

No tolera que alguien destaque un poco más, porque es capaz de buscar excremento de vaca para tirársela encima. Si bien no lo hace literalmente, sabe elaborar bien con su viperina y curtida lengua.

Este obvio complejo de superioridad, lo resumiría una amiga que estudiaba psicología y acababa de leer a Alfred Adler. Comentando el punto en alguna plática, ella observó: “La persona que se siente superior a los demás solo trata de compensar sus propios sentimientos de inferioridad”.

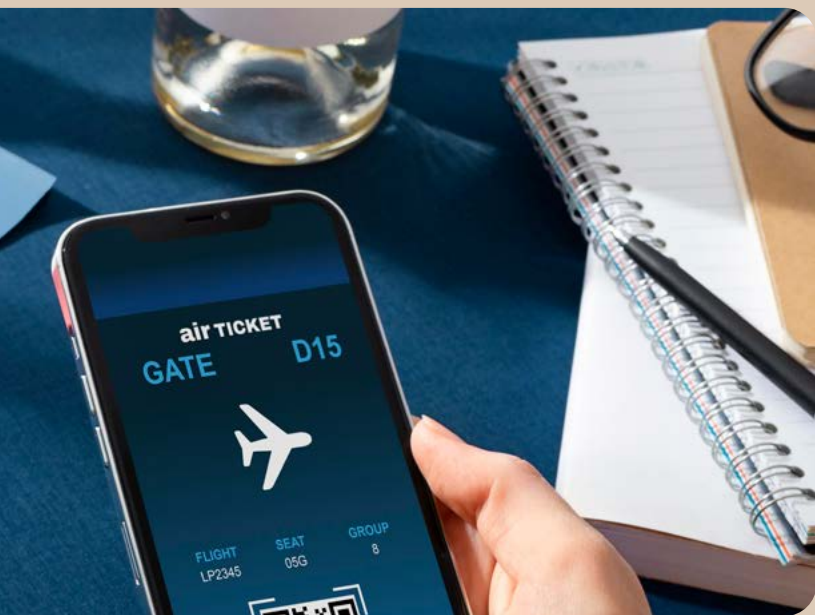
Debo reconocer que nuestro personaje poblano y muy “apoblanado” es una persona espléndida. Además de pagar los boletos del Louvre, posteriormente nos invitaría a comer. Y esa cualidad lo acompañaba.

Hay que decirlo. Nadie es solo oscuridad. Todos tenemos nuestros matices de negros, grises y blancos. Solo que algunas personas o tienen cataratas del tamaño de las del Niágara en sus ojos. O su Satán (ego) es demasiado fuerte como para poder trabajar en su obcecada realidad.

Al ver que me iba a enfrentar con este fenómeno antropológico, tuve mis dudas en como abordar la visita con él a uno de los museos más hermosos y completos del planeta.

El Louvre constituye uno de los mayores depósitos de la memoria de la vida y el arte del Occidente Europeo y de los grandes imperios del Oriente Medio (Egipto, Asiria, Persia).

Con los boletos ya en la mano y con el



dilema si nos encaminábamos primero al Pabellón Sully, al Denon o al Richelieu, una solución bajó como del cielo.

Nuestro personaje, quien responde al nombre de Pedro, se volteó y casi vociferando me dijo:

—A ver Lucrecia, llévame a conocer las cosas de este museo con las que pueda yo decir, que ya estuve en el Louvre. No me interesa pasarme las horas aquí. Quiero ver sólo lo básico.

Ante esta petición “demasiada básica” me quedé unos segundos estupefacta y reaccioné:

—Pero Pedro, estás ante uno de los museos más maravillosos del mundo. Se que puede ser muy cansado visitarlo y es imposible hacerlo en un solo día, pero al menos veamos algunas de sus más hermosas colecciones.

Yo pensaba en llevarlo a las salas de pintura. Los innumerables lienzos con los que uno puede deleitarse resultan en una tormenta de apreciación cultural.

Tanto por su renombre como por su mérito, la heterogeneidad de pinturas a descubrir ha llegado a ser de conocimiento inexcusable, para el amante del arte.

Uno puede pasar horas admirando cuadros de Géricault, de Jaques-Louis David, El Greco, Rubens, Eugène Delacroix... solo por mencionar a unos cuantos. No me perdería por nada del mundo *La Coronación de Napoleón*, de David. Es subyugante estar frente a esas obras maestras.

Pero como no me encontraba ante un amante del arte, sino ante un descendiente directo de los Cro-Magnones, su respuesta no se hizo esperar:

—Lucrecia, sabes que a mi mujer le gusta el arte. A mi me vale una ch... Le voy a dar gusto. Solo necesito ver los tesoros del museo. Quiero salir rápido de aquí y que después nos vayamos a tomar algo. Llévame a ver los tesoros del museo. Así podré decir que ya conozco el Louvre.

No sabía si llorar o reír ante la “grandiosa y sobrecogedora” petición de llevarlo a

ver los tesoros del Louvre cuando ¡todo el museo es un tesoro!

Me tomé un momento. No iba a discutir ni a explicarle más. Tomé la decisión de llevarlo a visitar tres de las obras más conocidas y promocionadas por el Louvre. *La Victoria de Samotracia*, la *Venus de Milo* y la *Gioconda* de Leonardo da Vinci.

Una vez frente a la primera escultura, la de la Victoria alada, se la quedó viendo por no más de quince segundos y expresó: “Palomeada...vamos a la siguiente”.

Me volteé a verlo con la misma cara que pondría mi madre ante semejante brutalidad y diría:

—Pero qué barbaridad, mijito... qué barbaridad.

Sin embargo, no articulé palabra alguna.

Ante la segunda escultura, una de las más representativas del período helenístico, volvió con su frase aparentemente sacada de algún episodio del *Chavo*, cuando él y *Kiko* se juntaban a intercambiar estampitas para pegarlas en algún álbum de Panini: “*Palomeada...vamos a la última*”.

Subiendo las escaleras, para llegar a ver a la Mona Lisa, se volteó para hacerme un “ligerísimo” reclamo:

—¿No había una más cerca?

Finalmente, llegamos. Siempre hay bastante gente frente lo que se considera una de las *Magnum Opus* del gran Leonardo. Sin duda, una de las pinturas más reconocidas en el orbe. Europeos, latinoamericanos, chinos, japoneses, árabes, africanos, hasta estadounidenses... Todas las nacionalidades se arremolinan frente a esa enigmática pintura.

Cuando mucho, la apreciación y valoración del lienzo por parte de Pedro, duró una cuarentena de segundos. Al escuchar la voz de “*Palomeada...vámonos*”, pidió *ipso facto* lo condujera a la salida.

Estábamos a un paso de una de las más grandiosas colecciones de pintura del mundo entero. Creo que, junto con el Museo del Hermitage de San Petersburgo y el Museo del Prado de Madrid, no hay parangón en el planeta.

No pude ni supe intentar decirle una vez más de lo que se estaba perdiendo.

Cuando llegamos al Café Marly lo primero que soltó fue un “listo”. Como si se hubiera quitado un pesado fardo de encima o terminara de vaciar su vejiga después de haber bebido 5 cervezas.

Pamela, su mujer, extraña al ver que nos habíamos desaparecido solo unos cincuenta minutos, se le quedó viendo. A continuación, me echó una mirada furtiva. Pedro repuso:

El Louvre constituye uno de los mayores depósitos de la memoria de la vida y el arte del Occidente Europeo y de los grandes imperios del Oriente Medio (Egipto, Asiria, Persia).





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





ÁNGEL
CERLO

LA CUARTA PARED

Sígueme en redes.

Instagram: @cerloangel

Facebook: cerloangel

Ángel Cerlo
40 años de ser 100% escénico

Poblano, actor, dramaturgo, creador escénico y director, contador de historias y sibarita de tiempo completo.

Bajo la Piel de Puebla, recuperación de la memoria histórica

Dicen que el teatro es un arte efímero, que desaparece en cuanto se cierra el telón, sin embargo, tras cuatro décadas de habitar la escena, he comprendido que el oficio de contar historias es, en realidad, un ejercicio de resistencia y permanencia. Este 2026 marca para mí un ciclo de cuarenta años de complicidad con los escenarios; un viaje que comenzó en noviembre de 1986, bajo las luces del Teatro Hermanos Soler y la guía de Fernando Soler Palavicini. Desde mi debut profesional en la obra teatral “*Los cómplices*”, mi vida no ha sido otra cosa, que un intento por descifrar los latidos de mi entorno a través del gesto, el cuerpo, las emociones y la palabra. Hoy, esa búsqueda me ha llevado de regreso a la raíz, a las entrañas de mi querida Puebla que, rumbo a sus 500 años, nos exige mirar más allá de sus fachadas, para encontrar su verdadera identidad Bajo la Piel de sus Barrios Fundacionales.

Hace ya dos décadas que mi brújula alcanzó a ubicar otro rumbo, entendí que el teatro no solo sirve para inventar mundos, sino para rescatar los que el tiempo amenaza con borrar. Dedicar veinte años a la recuperación de la memoria histórica de Puebla para llevarla a escena, no ha sido una labor de solo revisar archivos y bibliografías, sino una excavación arqueológica del espíritu poblano. Esta labor me ha llevado a las raíces de nuestro valle, Cuertlaxcoapan “*Lugar donde cambian de piel las víboras*”, qué sin duda, es un nombre para una ciudad que, desde el sueño angelical de Fray Julián Garcés, ha sabido mudar su piel sin perder su esencia.

Al caminar por los Barrios Fundacionales, esos que sostuvieron los primeros pilares de nuestra capital, uno descubre que la historia no está solo en los libros, sino en el eco de las calles y en la piel de su gente, donde el origen indígena y mestizo se dan la mano. No solo muestran el pasado, sino el corazón que late hoy bajo el asfalto, y que es el pulso de los barrios que dieron nombre y rostro a la mayoría de su población.

La historia de Puebla no es solo la de sus grandes trazas al estilo romano, y sus líneas rectas diseñadas por Hernando de Saavedra, es, sobre todo, la memoria de una convivencia social compleja que da paso al mestizaje poblano. Mientras don Alonso Martín Pérez, conocido como “*el partidador*”, extendía los cor-

deles para asignar los solares entre los fundadores hispanos, en las márgenes del río Almoloya se gestaba otro corazón cultural indígena de la nueva urbe que se fundaba.

Allí, entre las sombras de El Alto, San Francisco, Analco y La Luz, las manos indígenas de los señoríos de Cholula, Cuautinchan, Huauquechula, Huejotzingo, Tepeaca y Tlaxcala, no solo levantaban muros, sino que daban vida a la República de Naturales.

En los siglos XVI y XVII, la Puebla de los Ángeles fue una ciudad de tres cabildos: Eclesiástico, indio y español; conviviendo, pactando y soñando bajo un mismo sol. A partir del año 1600, fue reconocido el Gobierno de Naturales, siendo el indio mestizo Juan de Mendoza, el primer gobernante de naturales, y este acuerdo duró hasta inicios del siglo XIX, después de la Independencia de México, cuando los Gobiernos de Naturales desaparecieron y en su lugar llegaron ayuntamientos mixtos, controlados por criollos o mestizos.

A esta parte de la historia, enfocamos el proyecto interdisciplinario que estrenaremos este mes de abril bajo el título “**Bajo la piel de Puebla**”, que busca honrar esa memoria indígena invisible. Rumbo a los 500 años de nuestra fundación, el escenario se convierte en un espejo donde buscamos recuperar el espíritu de los Señoríos Indígenas, que son parte sustancial de la identidad en esta ciudad. No buscamos simplemente mostrar el pasado sino sentir cómo late hoy esa dualidad, bajo el asfalto en nuestro terruño poblano.

Cierro este ciclo de cuarenta años con la misma certeza con la que pisé el escenario por primera vez, sabiendo que el arte escénico es un medio capaz de vencer al olvido. Mientras Puebla se encamina a su quinto centenario, yo sigo aquí, con la piel curtida por el oficio, convencido de que contar nuestra historia es la forma más honesta de habitarla.

El telón se levantará una vez más en abril para celebrar que, Bajo la Piel de esta ciudad, todavía hay infinitas historias —indias, españolas y mestizas— que esperan ser contadas.

Este es uno de los siete proyectos interdisciplinarios seleccionados y apoyados por el **Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura Federal** dentro de su convocatoria 2024-2025; además de contar con el apoyo operativo del **Instituto Municipal de Arte y Cultura de Puebla**.



Bajo la Piel de Puebla

JOSÉ
MANUEL
MÉNDEZ

La voluntad, el libre albedrío, la perseverancia, la constancia y la abulia

*“Solo aquellos que se arriesgan yendo lejos
pueden encontrar lo lejos que pueden llegar”*
(T. S. Eliot.)

YO ES OTRO

Para encontrar nuestro verdadero potencial es necesario atrevernos a salir de nuestra zona de confort, con la única condición de intentar desafíos o cuestiones difíciles.

La seguridad nos detiene, muchos buscamos seguridad sin darnos cuenta que es la forma más fácil de detener nuestro crecimiento y desarrollo, porque nunca sabremos hasta dónde podemos llegar. Si nos quedamos en lo que conocemos nunca conoceremos nuestros propios límites.

Friedrich Nietzsche lo dijo muy claro en su célebre frase: “Solamente quien construye el futuro tiene derecho a juzgar el pasado”. El progreso, el crecimiento personal y los grandes logros, por lo general, requieren riesgo, esfuerzo y valentía.

Empecemos dilucidando las fronteras entre estos conceptos:

Cuando estamos conscientes de nuestra capacidad para tomar decisiones y orientar nuestra conducta hacia nuestros objetivos o propósitos, es cuando podemos hablar de la **Voluntad**.

Esto implica actuar con intención propia, elegir entre distintas opciones y asumir la responsabilidad por esas elecciones. Es por eso que las acciones realizadas bajo coacción o sin plena lucidez no se consideran voluntarias.

La Voluntad está relacionada con la intención, la motivación y la determinación.

Por otro lado, **El Libre Albedrío** es la capacidad de los seres humanos para elegir entre distintas opciones de manera libre, sin estar completamente determinados por fuerzas externas o internas. Esto quiere decir: que podemos decidir nuestras acciones.

Por lo tanto, **El Libre Albedrío** es la libertad de elegir, mientras que **La Voluntad** es la fuerza interna que nos impulsa a realizar la elección, ejecuta o sostiene la decisión.

“Los obstáculos son esas cosas espantosas que ves, cuando apartas la vista de tu objetivo” (Henry Ford).

Por otro lado, está **La Perseverancia**, entendiéndola como la capacidad de mantenerse

firme, constante y enfocado en alcanzar una meta u objetivo, superando obstáculos, dificultades y desánimo. Implica esfuerzo sostenido, paciencia, resiliencia y la voluntad de aprender de los errores para seguir adelante sin rendirse; es la capacidad de seguir intentando alcanzar un objetivo aunque haya dificultades, errores o fracasos.

En este sentido, **La Constancia**, por su parte, es la capacidad de mantener el esfuerzo, la disciplina y la dedicación de forma continua para alcanzar una meta.

Así, hay que asumir la responsabilidad de cumplir con las tareas aunque no tengamos ganas, tener la paciencia de entender que los resultados no siempre son inmediatos, establecer un plan o rutina para cumplir los objetivos, continuar trabajando aunque el progreso sea lento, mantenerse firme con la meta propuesta y trabajar de forma regular sin abandonar fácilmente.

La Constancia y **La Perseverancia** son valores parecidos, aunque no significan exactamente lo mismo.

Mientras **La Constancia** es la capacidad de mantener un esfuerzo de forma continua y disciplinada para lograr algo, **La Perseverancia** es la capacidad de seguir intentándolo a pesar de las dificultades, fracasos o problemas.

Finalmente, **La Abulia** es la falta de voluntad o motivación para hacer cosas, incluso actividades simples o importantes.

Cuando las personas no tienen ganas de hacer actividades que antes hacía normalmente, estamos hablando de **La Abulia**, porque padecen una pérdida de interés por estudios, trabajo o actividades recreativas. Incluso, el hecho de elegir cosas simples puede resultar complicado.

Necesita que otros le digan qué hacer porque no toma la iniciativa ya que se tiene la sensación de agotamiento. Aunque no haya hecho mucho esfuerzo físico, hace las cosas muy despacio o las pospone.

Hay una diferencia imperceptible entre **La Abulia** y **La Pereza**, pero eso lo vamos a tocar en otra ocasión porque **La Pereza** ya se está apoderando de mi **Voluntad**.





INGRID
JORDANA
ARTEAGA
HUGHES

OTRA MIRADA

Herramienta de apoyo o excusa para la incapacidad

En medio del debate sobre si la reforma judicial debe corregirse (hasta una Ministra lo propone) y las novedades sobre los procesos de selección de candidatos para la elección judicial del 2027, un nuevo elemento ha comenzado a ganar protagonismo en el discurso. La Inteligencia Artificial.

En los últimos años, el avance de la Inteligencia Artificial ha comenzado a permear en múltiples ámbitos de la vida pública, y el derecho no es la excepción.

Desde despachos que utilizan algoritmos para redactar escritos hasta propuestas incipientes de automatización en tribunales, la promesa de eficiencia parece seductora. Sin embargo, detrás de esta innovación se esconde una dilema ¿es ético delegar decisiones jurídicas que afectan la vida, la libertad y el patrimonio de las personas a sistemas automatizados?

Presentada como símbolo de modernidad y eficiencia, la incorporación de la IA en el ámbito jurídico ha sido defendida por algunos como un paso inevitable hacia el futuro. Sin embargo, detrás de esta narrativa optimista se esconde una realidad más inquietante. El riesgo de que la inteligencia artificial se convierta en un recurso para encubrir la falta de preparación.

La propuesta de elegir a las personas juzgadoras mediante voto popular ha abierto un debate legítimo sobre la idoneidad técnica de quienes aspiren a impartir justicia. En este contexto, resulta preocupante que algunos perfiles, lejos de fortalecer su formación jurídica, apuesten por apoyarse excesivamente en herramientas automatizadas para suplir sus carencias, corriendo el riesgo de convertirse en una prótesis intelectual que oculte la incapacidad.

El problema no es la tecnología en sí, sino el uso que se le pretende dar. Delegar la redacción o fundamentación de una decisión a un sistema automatizado, vacía de contenido a la función jurisdiccional. Juzgar implica interpretar la ley, ponderar principios y comprender contextos humanos com-

plejos. Ningún algoritmo, por avanzado que sea, puede sustituir esa labor sin empobrecerla gravemente.

La vaguedad de muchos sistemas automatizados dificulta incluso entender cómo se llega a determinadas conclusiones. En un sistema de justicia que ya enfrenta problemas de confianza, introducir decisiones opacas podría agravar la percepción de arbitrariedad.

En este escenario, la inteligencia artificial puede convertirse en una coartada conveniente. Bajo el discurso de la “modernización”, se corre el riesgo de normalizar prácticas que, en el fondo, reflejan deficiencias estructurales. La falta de capacitación, precariedad institucional y ausencia de controles efectivos. La tecnología no corrige estos problemas; en el peor de los casos, los disfraza.

No obstante, sería injusto ignorar los usos legítimos y potencialmente beneficiosos de la inteligencia artificial en el derecho. Aplicada con criterios claros, puede contribuir a traducir resoluciones judiciales a un lenguaje más accesible para la ciudadanía, reduciendo la brecha entre el sistema legal y la sociedad. También puede ser útil en tareas técnicas, como el cálculo preciso de prestaciones en litigios laborales o mercantiles, donde la automatización puede mejorar la eficiencia sin sustituir el juicio humano.

La clave está en establecer límites firmes. La inteligencia artificial debe ser una herramienta subordinada al criterio jurídico, nunca un sustituto de este. Su uso debe ser transparente, verificable y, sobre todo, complementario. Pretender lo contrario no es innovación, es evasión de responsabilidad.

La reforma judicial representa una oportunidad histórica para fortalecer el sistema de justicia en México. Pero si en lugar de apostar por la formación, la ética y la capacidad técnica de los juzgadores, se opta por maquillar deficiencias con tecnología, el resultado podría ser un sistema más frágil y menos confiable. La inteligencia artificial no debe ser el refugio de la incompetencia. En el derecho, como en la democracia, la legitimidad no se automatiza.



CHELÍS

El Evangelio de la mugre (la poca empatía hacia el de junto)

MINUTO 20

Mi vida según el asfalto, mírame bien, no veas el uniforme de recluso ni te fijas en el número que soy, ni en los barrotes de las celdas ni en los años que me cuelgan en la espalda como una losa de cemento, mírame a los ojos y trata de encontrar al niño que fui; no vas a poder, a ese niño lo mataron hace mucho, y no fue una bala, fue el hambre, el frío de la banqueta y el silencio de todos ustedes cuando pasaban de largo.

La calle no es un lugar, es una guerra, ustedes dicen “niños de la calle” y piensan en lástima y yo pienso en supervivencia, para mí el mundo se dividía en dos, los que tienen zapatos y los que tenemos que arrebatarlos. Mi escuela fue un semáforo y mi familia fue la droga, cuando el hambre te muerde las tripas aprendes que Dios no baja a darte un bolillo.

Ahí es donde te das cuenta que hay otros poderes, otras fuerzas, por eso no me tembló la voz cuando solté lo que se.

La gente se asusta, se persigna, y algunos otros dicen que son mentiras, pero en el bajo mundo donde la política, la fama, el poder, y el crimen se dan la mano bajo la mesa, en esta situación uno ve cosas que harían que se detuviera el corazón. Yo vi el lado oscuro de la “madre de México” de nuestro México “lindo y querido”, vi que ella como muchos que brillan allá arriba le rezaba a la sombra para mantener el poder, porque en este país para estar en la cima, tienes que estar dispuesto a entregarle el alma al diablo, a la Santa Muerte, al lado oscuro.

Y yo que crecí en el infierno de la calle, reconozco el olor a azufre a kilómetros.

A mí me juzgan por ratero, por criminal, por lacra, por lo que hice, pero ¿quién juzga al sistema que me dejó solo en una esquina, en una alcantarilla a los 5 años? La banda me dio lo que el gobierno y también la iglesia y la sociedad me negaron: un nombre, un arma y una razón para despertarme. Me dieron el respeto que nadie me tuvo cuando pedía una moneda, así me convertí en lo que la calle necesitaba que fuera... un delincuente, si querían un monstruo, les di el mejor de todos en todas sus facetas, pero fíjense bien en mi rostro porque soy el reflejo de lo que ustedes mismos fabricaron, cada que subieron el vidrio de su coche al verme, cada vez que me llamaron “Lacra” antes de que supiera siquiera escribir mi nombre, me estaban puliendo los colmillos.

Hoy cumplo mi condena entre muros de piel y entre rejas oxidadas pero ustedes siguen allá afuera caminando sobre el mismo asfalto que me vio crecer, que me crió como animal porque lo que se cría es a los animales y aquí es donde les suelto la pregunta que no los va a dejar dormir... solo si eres sensible y consciente: ¿de verdad creen que yo soy el que falló?

Yo solo soy el resultado final... la pregunta es: ¿cómo pueden dormir tranquilos sabiendo que hoy mismo en alguna esquina hay otro niño como yo aprendiendo que el odio es la única forma de que el mundo sepa que existe?

Ahora muchos de ustedes me llaman criminal y yo les llamo cómplices, porque un niño que nace en el abandono no decide ser malo, no decide sobrevivir a esta vida en lugar de vivirla, simplemente aprende que para no ser pisoteado por la sociedad tiene que aprender a morderla primero.





ÉRICK HERAS

OTROS DATOS

@ErickHerasV

PEMEX, ¿el gran baluarte?

Provengo orgullosamente de una familia petrolera. Mi padre y dos de mis hermanos hicieron carrera en Petróleos Mexicanos, y crecimos con la convicción de que PEMEX era uno de los grandes pilares del desarrollo nacional. Durante décadas, el petróleo representó no sólo una fuente estratégica de energía, sino también un motor económico que permitió financiar proyectos públicos y sostener buena parte del gasto del Estado, sin embargo, con el paso del tiempo, esa narrativa comenzó a erosionarse.

Durante años se ha sabido que los ingresos petroleros han sido fundamentales para la hacienda pública. Pero también ha sido evidente que la administración de esos recursos ha estado marcada por prácticas opacas, redes de poder y esquemas de corrupción que han debilitado a la empresa productiva del Estado.

Con la llegada del Movimiento de Regeneración Nacional al poder, se prometió una transformación profunda: erradicar la corrupción, terminar con el influyentismo y desmontar las estructuras que históricamente habían capturado a PEMEX. La expectativa era clara: una empresa más eficiente, más transparente y verdaderamente al servicio del país, no obstante, los resultados distan de esa promesa.

Más que una ruptura con el pasado, lo que se percibe es una reconfiguración de las redes de poder al interior de la empresa. No desaparecieron las prácticas cuestionables; en muchos casos, simplemente cambiaron de actores. La lógica de asignación discrecional, la cercanía política como criterio de contratación y la opacidad en el manejo de recursos siguen siendo elementos presentes en la operación cotidiana de la paraestatal.

En días recientes, un hecho captó la atención pública: la difusión de un evento privado de altísimo costo vinculado a un contratista relacionado con PEMEX. Más allá del caso específico, lo relevante es lo que simboliza: la enorme distancia entre el flujo de recursos que se maneja en ciertos círculos vinculados a la empresa y la realidad económica de millones de mexicanos, para muchos resulta cómico, para otros sorprendente, pero en realidad es una tragedia.

Durante la administración anterior de PEMEX, encabezada por Octavio Romero Oropeza, se consolidó una estructura de relaciones entre funcionarios, contratistas y operadores externos que permitió la generación de negocios altamente rentables para ciertos grupos. El problema no es la existencia de contratistas —que son

necesarios en cualquier industria—, sino la forma en que se asignan los contratos, la falta de controles efectivos y la ausencia de transparencia en los procesos.

Diversos reportes han señalado que, entre 2019 y 2024, una proporción significativa de los contratos se otorgaron mediante adjudicación directa. Este mecanismo, aunque legal en

ciertos supuestos, debe ser excepcional; si no de nada sirve la ley de adquisiciones, el problema es que ahora la mayoría de los contratos se asignan de esa forma, lo convirtieron en regla y abrieron de par en par las puertas de la discrecionalidad, favoritismos y posibles actos de corrupción.

A ello se suma el caso de la refinería de Dos Bocas, uno de los proyectos emblemáticos del sexenio pasado. Su costo final superó ampliamente las estimaciones iniciales, y distintos análisis han señalado posibles irregularidades en su ejecución, incluyendo sobrecostos, subcontrataciones cuestionables y falta de claridad en algunos procesos contractuales.

Cuando una empresa como PEMEX opera bajo esquemas opacos, se generan efectos en cadena: se encarecen los costos de operación,

se reduce la capacidad de inversión, aumenta la deuda y se deteriora la confianza de inversionistas y mercados. Todo esto impacta directamente en la viabilidad de la empresa y, por extensión, en las finanzas públicas del país.

Además, las regiones petroleras — como Tabasco y Campeche— siguen mostrando contrastes profundos: megaproyectos millonarios conviven con comunidades que no han visto reflejado ese desarrollo en su calidad de vida. Esta desconexión entre inversión y bienestar social evidencia que el problema no

es la falta de recursos, sino su destino y administración.

En este contexto, la responsabilidad del gobierno federal es ineludible, es cierto que la presidenta Claudia Sheinbaum recibió la empresa con problemas estructurales, pero también con inercias que no pueden perpetuarse. Más allá de discursos o diagnósticos, el reto consiste en romper, de manera real y verificable, con las prácticas que han debilitado a PEMEX durante décadas.

Eso implica fortalecer los mecanismos de control, transparentar los procesos de contratación, limitar el uso de adjudicaciones directas y establecer responsabilidades claras para quienes incurran en irregularidades. Implica, también, enviar un mensaje inequívoco: el uso de recursos públicos no puede seguir estando sujeto a redes de complicidad, PEMEX no puede, ni debe seguir siendo rehén de intereses particulares.

Si la empresa realmente aspira a recuperar su papel como baluarte del desarrollo nacional, debe reconstruir su credibilidad. Y esa credibilidad no se construye con narrativa política, sino con resultados verificables: cuentas claras, procesos transparentes y una gestión orientada al interés público.

Porque al final del día, PEMEX no es de un gobierno, ni de un grupo político, ni de una generación de funcionarios. Es de la nación y para muchos de nosotros, aún es un orgullo.



MUERTE Y RESURRECCIÓN DE UN POETA

Relato de una noche de excesos y descontrol, donde entre alcohol y marihuana el poeta Rodolfo Hinojosa cae fulminado en plena fiesta, provocando pánico entre los presentes, para después levantarse inesperadamente y seguir la velada como si nada.

|PÁG.18



UN POBLANO EN PARÍS

Crónica de un recorrido por París donde el contraste cultural se vuelve protagonista: entre arte, historia y gastronomía, un visitante indiferente reduce el Louvre a "lo básico" y rechaza la experiencia culinaria, evidenciando el choque entre sensibilidad y superficialidad.

|PÁGS.19-20



La tía de Denise está contenta (historias culichis)

ME HABÍA PROMETIDO DEJAR DE HABLAR DEL ALCALDE de Huauchinango, pero un paria que se escuda en el anonimato y que trabaja para el ayuntamiento lanzó, la tarde-noche de este martes, una **guerrita** de lodo en mi contra. Dicho paria (Pipitilla pura) se escuda en un muro de Facebook denominado **"Eco de la Red"**. (Es tan influyente que tiene **134 seguidores**). En sus publicaciones anteriores defiende a **Rogelio López Angulo**, alcalde de Huauchinango, y ataca a **Carlos Barragán**, alcalde de Xicotepéc. Este martes, fuera de sí, empezó a subir en Facebook publicaciones en mi contra y en clara defensa del alcalde. (**Su patrón**).

EL PARIA, PUES, TERGIVERSÓ MI MÁS RECIENTE COLUMNA y me adjudicó frases que no escribí. Por ejemplo: **"Huauchinango apesta, como su comida"**. Nunca diría eso por una razón: una de las cosas que más amo es la comida de mi pueblo. Dijo (el paria) más cosas. Por ejemplo: que los habitantes de Huauchinango están **indignados** por mis "comentarios racistas y despectivos" hacia la gastronomía y la propia gente". Dijo que dejó de lado el periodismo para **"incitar ataques"**. Otra de las cosas que le molestó al empleado de **López Angulo** es un pañuelo morado (de la Ley Olimpia) que me regaló mi querida y admirada **Olimpia Coral Melo**. En su delirio jura que mis amistades le dijeron que he sido acusado "de ejercer **violencia digital hacia mujeres**", por lo que pide **que me censuren**. ¿Quién? ¿Acaso **Mark Zuckerberg**? Una última Perla me dedica: **"Ya no puede hacer periodismo y ataca a Huauchinango"**. Ufff. **Conmover**. Me saco una **lágrima**. Mucha tergiversación y muchas mentiras, y todo para salir en defensa de **López Angulo**. Qué niveles. No es la primera vez que ocurre. En el pasado reciente, el alcalde me echó a otros dos parias con **moditos de sicarios**. Uno de ellos (lo hice público) **me amenazó de muerte**. El personaje anónimo de "Ecos de la Red" también tiene **lenguaje de matón** y nulo impacto en sus publicaciones. **Ternurita**.

DOS NOTICIAS: por fin fue **abierto al público** el mercado municipal de Huauchinango. Esto ocurrió el mismo día en que en este espacio **exhibimos** (con recibos firmados por el alcalde) el **cobro de piso** (en el mejor estilo narco) en el que estaba incurriendo. El teatro se le cayó brutalmente con el beneplácito de los locatarios y de los pobladores. **¡Sí se pudo!** La segunda noticia es que la **tía de Denise** (novia de nuestro **héroe**) ya cuenta con su Registro Nacional de Turismo. Y todo gracias al **culichich** que creó Ciudad Hamburguesa.

Doja Cat reivindica la terapia para afrontar su salud mental: "No sé qué habría hecho sin ella"

|STAFF · hipócritalector

La cantante Doja Cat afirmó que la terapia ha sido fundamental para afrontar su salud mental y comprender su comportamiento, en una entrevista reciente en la que también habló sobre el **trastorno límite de la personalidad que padece**.

La artista señaló que, **aunque no está "curada", el proceso terapéutico le ha permitido entender mejor las razones detrás de sus emociones y decisiones**. "Me ayuda a entender por qué hago las cosas que hago", explicó, al tiempo que destacó que esta herramienta le ha permitido "ver a través de mucha confusión".

Doja Cat indicó que el acompañamiento profesional ha tenido un impacto directo en su vida personal y en su carrera, al ayudarla a mantenerse en mejores condiciones antes de sus presentaciones. En ese sentido, subrayó que busca evitar el agotamiento físico y emocional previo a sus conciertos.

La intérprete también señaló que **la terapia ha influido en la forma en que gestiona sus relaciones personales, al permitirle mantener distancia emocional sin recurrir a conductas impulsivas o dependientes**.

El trastorno límite de la personalidad, condición que la cantante ha hecho pública recientemente, se caracteriza por **dificultades en la regulación emocional, impulsividad y relaciones interpersonales inestables**.

La artista aseguró que, pese a los avances, continúa enfrentando retos, aunque expresó sentirse aliviada por el progreso alcanzado. "No sé qué habría hecho sin la terapia", afirmó.

