

LOCALES ADICIONALES: MERCADO MUNICIPAL

11-NOV-2025

HUAUCHINANGO

Nombre del Titular:

No. Local:

Giro comercial: POCINA

Costo: \$ 150,000

Forma de pago: 20,000 = 19-ago-2025
130,000 = En 10 pagos mensuales

Autorización:

LOCALES ADICIONALES: MERCADO MUNICIPAL

11-NOV-2025

HUAUCHINANGO

Nombre del Titular:

No. Local:

Giro comercial: POCINA

Costo: \$ 200,000

Forma de pago: 200,000 = En 12 mensualidades

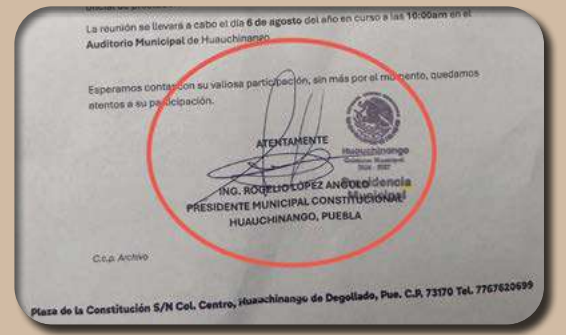
Autorización:

El dinero black del alcalde

ESTO ES SURREALISTA: el 25 de enero de 2026, Rogelio López Angulo, alcalde de Huauchinango, inauguró el nuevo mercado municipal que tuvo un costo de alrededor de 200 millones de pesos. Lo inauguró ese día, sí, pero sin abrirlo al público ni a los locatarios. Según él, hay que hacerle algunos ajustes para su apertura. Dio una fecha: 14 de febrero. Llegó el día. No cumplió. Y así llegamos al 16 de marzo sin que el mercado abra al público. A los locales formales ya le añadió "locales adicionales". ¿Cómo funcionan éstos? Con dinero en efectivo entregado al propio alcalde.

No al ayuntamiento. Para nada. Es el mismísimo López Angulo el que expide recibos con el logo del municipio, pero sin ninguna señal de que sean oficiales. Sólo pone su firma, y listo. ¿En cuánto andan dichos locales? En doscientos mil pesos cada uno. Los locatarios dan un enganche y el resto lo pagan en incómodas mensualidades.

¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS!
POR DON CICCIO | PÁG. 27



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



| PÁG. 4

Pepe Chedraui despliega 25 cuadrillas para intensificar bacheo en la capital

| PÁG. 5

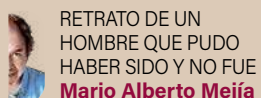


Trump asegura que será "un gran honor" para él "tomar Cuba": "Puedo hacer lo que quiera con ella"

| PÁG. 10



HOY ESCRIBEN



RETRATO DE UN HOMBRE QUE PUDO HABER SIDO Y NO FUE
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



ÉRASE UNA VEZ EN TENOCHTITLÁN DE ALEJANDRO ROSAS
Pedro Ángel Palou

| PÁG. 21



EL VALOR DE UN CROMOSOMA EXTRA
Adela Ramirez

| PÁG. 22



LA URGENCIA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO
Zaira Rosas

| PÁG. 23



ASAMBLEA DE DUEÑOS, DERECHOS DE TV, EL CABALLO NEGRO QUE VIENE DE ESPAÑA Y EL NO TAN CLARO GRUPO IGNITE Y SU CODICIA POR LA FRANJA
Pepe Hanan

| PÁGS. 24-25



PARA QUIENES NO TE DEJAN HUNDIRTE
Claudia Carrillo

| PÁG. 26



OTRA MÁS DEL NOVIO DE DENISE
Don Ciccio

| PÁG. 27

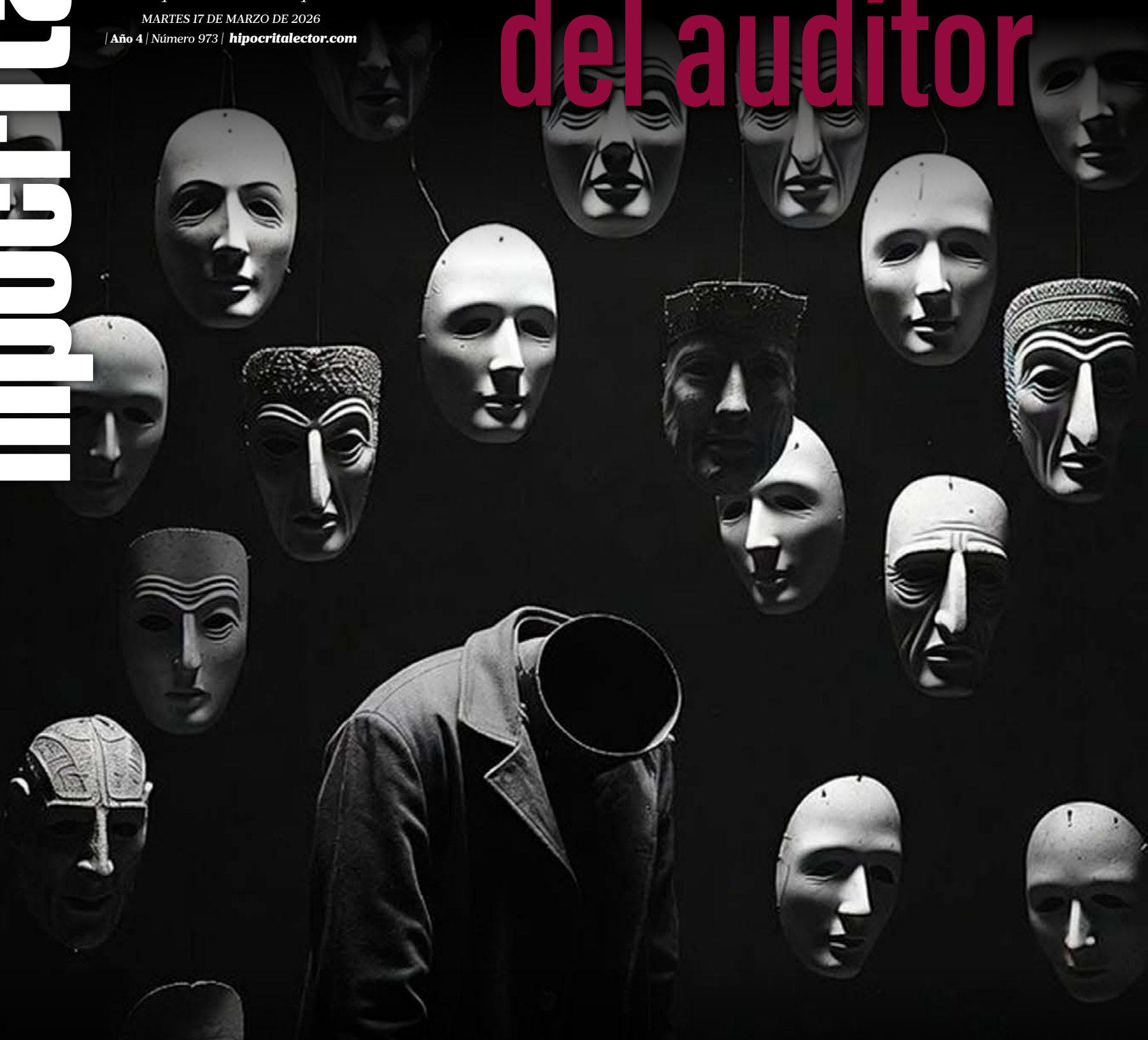


Los tiempos de la novela poblana

MARTES 17 DE MARZO DE 2026

Año 4 | Número 973 | hipocritalector.com

Los rostros oscuros del auditor



Exfuncionarios de la Auditoría Superior de la Federación (ASF) que hablaron a condición de anonimato refieren algunas de las presuntas malas prácticas atribuidas a David Colmenares.

Por ejemplo, que reformó el reglamento interno y eliminó el Consejo de Dirección, donde se tomaban decisiones colegiadas; o que restó a los auditores facultades para presentar denuncias por corrupción y las concentró en un área creada y controlada por él, la Auditoría Especial de Seguimiento; que desapareció la Auditoría Interna, la contraloría que vigila a la propia ASF; que decidía unilateralmente qué auditorías se llevarían a cabo, dejando al final las de mayor alcance, las más polémicas. Hay algunos señalamientos más graves, como que

colocó dentro de la ASF a personajes cercanos a los aliados de Colmenares en Morena, el PVEM y el PRI, en un intercambio de favores.

Ese era el cariz de la gestión de Colmenares en la ASF, que ha conchuido este fin de semana, tras ocho años al frente de la institución obligada a revisar con franqueza cómo se gasta cada peso del erario. El funcionario intentó reelegirse para un nuevo periodo y contaba con el apoyo de algunos pesos pesados dentro del oficialismo y la oposición. Pero la presidenta, Claudia Sheinbaum, pidió al diputado Alfonso Ramírez Cuéllar, uno de sus operadores políticos de confianza, trabajar en un acuerdo paralelo entre las bancadas del Congreso para, por un lado, frenar la reelección de Colmenares y, por el otro, lograr la designación del

economista Aureliano Hernández Palacios, de acuerdo con fuentes legislativas.

El nuevo auditor, aunque tiene una trayectoria corta en la administración pública, es el hijo de un antiguo colaborador de Sheinbaum, Fernando Aureliano Hernández Palacios.

“(Colmenares) sometió a una degradación a la institución. Necesitábamos a otra persona que desmontara toda la red de extorsión y complicidades, de coyotaje”, explica el diputado Ramírez Cuéllar en entrevista.

(Basado en un reportaje de Zedryk Raziel publicado en EL PAÍS).
| PÁGS. 12-14

hipócritalector²

Los tiempos de la novela poblana



**"Adopta, no compres":
Laura Artemisa promueve
empatía y cuidado animal**

| PÁG. 6

**Investigadora
de la BUAP,
premiada por
Elsevier 2026
tras su trabajo
en el bosón de
Higgs**

| PÁG. 7



**Lupita Cuautle
refuerza
diálogo con
autoridades
auxiliares**

| PÁG. 8



**Cuatlancingo reconoce a
contribuyentes cumplidos
con Sorteo Predial 2026**

| PÁG. 9



**Acatlán inaugura camino
artesanal en El Cuajilote
para mejorar la conectividad**

| PÁG. 7

**"Pinto para alzar la voz de los sepultados
en el desierto": Luis Sotero.**

Un gran artículo de María Clara de Greiff

| PÁGS. 16-18



FERIA NACIONAL DEL LIBRO FENALI 39

DEL 20 AL 29
DE MARZO EDIFICIO
CAROLINO



BUAP

Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Retrato de un hombre que pudo haber sido y no fue

LA QUINTA COLUMNA

Pablo Iglesias y Juan Carlos Monedero son dos intelectuales brillantes doblados de excelentes polemistas.

Cuando surgió Podemos en España, ellos dos le dieron rostro a una brutal esperanza colectiva que se tradujo en escaños (muchos escaños).

Parecía el fin de bipartidismo PP-PSOE.

Los nuevos héroes, entonces, cayeron pronto en uno de los vicios de las izquierdas en el mundo: ebrios de poder, discutieron, disintieron y se pelearon a navajazo limpio.

(En realidad usaron cuchillos cebolleros).

Ya con el poder absoluto de Podemos, Pablo Iglesias se transformó en todo aquello que detestaba a los veinte años: se compró un chalet en una de las zonas más burguesas, contrató nanas para sus hijos y dejó atrás la moto que le daba un aire a James Dean.

El desencanto no tardó en llegar.

Hoy, Podemos no gana votos ni yendo con otros partidos.

Y más: Iglesias abandonó la política partidista (en apariencia) y abrió un canal de televisión que exportó a México.

Cosa curiosa: Canal Red es crítico en España, y profundamente oficialista en México.

Iglesias ha llegado a entrevistar (con las rodilleras puestas) a los gobernadores de Oaxaca, Sonora, Michoacán, Veracruz y Tlaxcala.



Las entrevistas, hay que decirlo, dan pena ajena.

Los resultados de las más recientes elecciones en las autonomías españolas han favorecido al PP y a VOX, partido, este último, que representa lo peor de la ultraderecha.

¿De quién es culpa esto?

Del fracaso de la izquierdita cobarde liderada por Iglesias.

Es una pena.

La brillantez se puede convertir en basura debido a los egos revueltos.

El ego desbordante de Iglesias impidió que otros actores —tan brillantes como él— compartieran los triunfos de Podemos.

Y eso arrastró a todos (muy prematuramente) al basurero de la historia.

Íñigo Errejón, por ejemplo, dejó de ser parte de la célebre triada (con Iglesias y Monedero) para convertirse en dos cosas: un monigote electoral y un paria acusado de violación y otras lindezas.

Pablo Iglesias viene, por cierto, muy seguido a México, donde asesora a algunos incautos (como Maduro, en el pasado reciente).

Vende, además, convenios publicitarios con Canal Red a precios de gran barata, una vez que al fracaso político se ha venido sumando el fracaso comercial.

Es un hombre brillante, culto, inteligente...

Pero todo lo que toca ha terminado, uff, por destruirlo.



Gobierno de Puebla entrega apoyos para renovar 39 unidades del transporte público; invierten 11.8 mdp

Dicha iniciativa forma parte de la estrategia estatal para modernizar el servicio y está dirigido únicamente a transportistas que se encuentran al corriente en sus trámites y requisitos administrativos.

| IVÁN RIVERA

El Gobierno de Puebla destinó 11.8 millones de pesos para apoyar a 39 concesionarios del transporte público en la renovación de sus unidades, como parte de un programa que otorga hasta el 20% del valor del vehículo como enganche a fondo perdido.

HL

Durante la entrega de este primer paquete de apoyos desde Casa Puebla, el subsecretario de Transporte, **Juan Manuel Vega**, explicó que el esquema fue impulsado por el gobernador Armenta para respaldar a los concesionarios que operan en regla y facilitar la sustitución de unidades antiguas por vehículos más modernos, con mayor capacidad, comodidad para los usuarios y menor impacto ambiental.

Como parte de la estrategia para ordenar el sistema de transporte, la Secretaría de Movilidad y Transporte, **Silvia Tanús**, anunció que realizará operativos en municipios como Tehuacán, Teziutlán y Atlixco, donde se ha detectado sobreoferta de

transporte irregular.

Expuso que entre el 3 de febrero y el 13 de marzo, la dependencia realizó operativos de regulación que derivaron en el retiro de 276 unidades, entre taxis y transporte colectivo que operaban fuera de la normativa, acciones que han generado resistencia por parte de algunas organizaciones transportistas afectadas por las medidas.

Tanús Osorio también detalló que actualmente existen 9 mil 600 cámaras de videovigilancia instaladas dentro del sistema de transporte público; ya que por el momento no están en funcionamiento, el gobierno estatal buscará vincularlas con el sistema de monitoreo del C5 para mejorar la seguridad en las unidades.

La titular de la dependencia informó que se han realizado 70 operativos contra vehículos con placas foráneas que circulan a exceso de velocidad en vialidades estatales, lo que ha derivado en 2 mil 113 infracciones, de las cuales mil 936 corresponden a conductores reincidentes y 177 a primeras faltas.

Finalmente, explicó que el programa de agentes viales implementado por las autoridades estatales ha permitido reducir en 33% la detección de casos de exceso de velocidad en las principales vías de la entidad.

A la par, aclaró que los permisos de transporte emitidos por otros estados no son válidos en Puebla, al no existir acuerdos con la federación que los reconozcan.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_



“Usar el transporte público debe ser una experiencia segura y digna. Con los apoyos para nuevas unidades, trabajamos de la mano de las y los concesionarios para mejorar el servicio que reciben las y los poblanos.”



“Esta decisión refleja el compromiso del gobernador con el fortalecimiento del transporte público y con brindar herramientas reales para que el sector pueda mejorar sus condiciones de trabajo y ofrecer un mejor servicio”

>SILVIA TANÚS.





Pepe Chedraui intensifica bacheo en Puebla con 25 cuadrillas diarias

Durante la supervisión del programa “Bacheando Puebla” en San Francisco Xochimehuacan, el alcalde de Puebla capital anunció nuevos contratos para rehabilitar vialidades este 2026.

|STAFF • hipócritalector

El presidente municipal poblano, **Pepe Chedraui**, reafirmó su compromiso con la recuperación de la red vial de la ciudad al supervisar los avances de la **Campaña Capitalina Bacheando Puebla 2026** en la junta auxiliar de San Pablo Xochimehuacan.

Durante el recorrido, Chedraui Budib informó que, para garantizar la durabilidad de estas acciones durante el presente año, el **Ayuntamiento contempla la formalización de nuevos contratos**, estrategia que busca **asegurar que el fortalecimiento de la infraestructura vial no se detenga y cuente con los recursos necesarios para cubrir las zonas más críticas.**



“Estando atendiendo de manera eficiente los puntos más afectados de la ciudad, ya que nuestra prioridad es mejorar las condiciones de tránsito para que las familias poblanas circulen de forma segura”

>PEPE CHEDRAUI.

El edil detalló que esta primera etapa del programa anual se enfoca en intervenir con eficiencia los puntos de mayor desgaste, con miras a **consolidar un mantenimiento vial permanente que responda a las demandas históricas de la población** en toda la zona metropolitana.

Por su parte, el secretario de Movilidad e Infraestructura, **David Aysa**, informó que la capacidad operativa del municipio se mantiene al máximo, con el despliegue diario de 25 cuadrillas, equipo de

trabajo que recorre las diferentes zonas de la capital para ampliar la cobertura y reducir los tiempos de respuesta ante los reportes ciudadanos.

Como parte integral de este programa, la administración municipal **destacó la reciente distribución de 17 mil bultos de mezcla asfáltica en frío** entregados directamente a los presidentes de las juntas auxiliares. Este insumo permite que las autoridades locales atiendan de manera inmediata desperfectos menores en sus respectivas comunidades.

“Trabajamos todos los días para mejorar las calles de Puebla y contar con vialidades en óptimas condiciones, por eso estamos reforzando los trabajos de bacheo en toda la capital”

>DAVID AYSA.





Laura Artemisa llama a fortalecer leyes en favor de los animales en Puebla

Gracias a la solidaridad de la ciudadanía, se logró recaudar 200 kilogramos de alimento, mismos que fueron entregados al albergue "La Manada" para apoyar su labor de rescate.

|STAFF · hipócritalector

Con un llamado a transformar la relación de la sociedad con los animales, la secretaria de Bienestar, **Laura Artemisa García**, encabezó la jornada de sensibilización "Adopta, no compres", evento realizado en las oficinas centrales de la dependencia, el cual buscó generar conciencia sobre la urgencia de erradicar el maltrato y fomentar la tenencia responsable.

Como parte de las actividades, se presentó la obra teatral "Crónicas de un perro callejero", interpretada por el actor **Enrique Escalera**. La puesta en escena sirvió para visibilizar las duras condiciones que enfrentan los animales en situación de calle.

Durante su intervención, **García Chávez destacó que, aunque el maltrato animal ya está tipificado como delito, es necesario dar un paso más allá para robustecer las leyes locales.**



Dejando abierta la posibilidad de sumar a un nuevo integrante rescatado a su familia, la funcionaria subrayó que **asegurar una vida digna para las mascotas no debe depender únicamente de la voluntad política** de los turnos de gobierno, sino de una **conciencia social profunda**.

La iniciativa contó con el respaldo de diversas áreas gubernamentales. **Minerva García Chávez**, titular del Voluntariado del Congreso, resaltó el creciente interés de la ciudadanía por brindar hogares responsables a caninos rescatados. Por su parte, **Hebert Isaac Álvarez García**, del Voluntariado de Medio Ambiente, reconoció la suma de esfuerzos con el Gobierno de Puebla y el Sistema Estatal DIF, encabezado por la señora **Ceci Arellano**, para construir comunidades más empáticas.

Finalmente, la directora del Instituto de Bienestar Animal, **Michele Islas Ganime**, recordó que estas

acciones forman parte de la agenda impulsada por el gobernador **Armenta**, alineándose a las políticas públicas locales con la visión humanista del gobierno federal, que **coloca la dignidad de todos los seres vivos en el centro de la atención social**.

"Nuestras mascotas son un soporte emocional en muchas etapas de la vida; protegerlas es un acto de humanidad y voluntad"

>ARTEMISA GARCÍA CHÁVEZ..





Lupita Bárcenas inaugura camino artesanal en El Cuajilote

El Ayuntamiento de Acatlán reiteró su compromiso de seguir promoviendo obras de infraestructura comunitaria que mejoren la calidad de vida de la población y fortalezcan el crecimiento del municipio.



|STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de fortalecer la conectividad y el desarrollo comunitario, la edil acatlense, **Lupita Bárcenas**, inauguró un camino artesanal en la comunidad de El Cuajilote, obra realizada mediante el programa Obra Comunitaria.

Ahí, la alcaldesa destacó que esta nueva vía de comunicación permitirá mejorar el acceso y la movilidad de las familias de la zona, cuya construcción representa un paso importante para impulsar el progreso y mejorar la conectividad en Acatlán.

H

La obra se concretó en coordinación con el Delegado de Bienestar, **Adalid**, como parte de las acciones orientadas a dignificar el acceso a comunidades rurales y facilitar las actividades cotidianas de sus habitantes.

Durante el evento, las autoridades municipales agradecieron el apoyo del mandatsrio estatal, **Alejandro Armenta**, por impulsar el modelo de Obra Comunitaria, el cual busca llevar infraestructura básica y desarrollo a las comunidades.

Bárcenas concluyó enfatizando que este esquema de trabajo conjunto entre gobierno y comunidad permite que los beneficios lleguen directamente a las localidades que más lo necesitan, impulsando el desarrollo desde la base social.



Premian a investigadora de la BUAP por su liderazgo global en Física de Partículas

La académica, adscrita al Centro Interdisciplinario de Investigación y Enseñanza de la Ciencia (CIEC), ha consolidado una carrera de prestigio internacional.

|STAFF · hipócritalector

Por su destacada trayectoria en la innovación científica y su aporte directo al desarrollo sostenible del país, la doctora **Isabel Pedraza Morales**, investigadora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), fue distinguida con el **Premio Elsevier 2026** “Mujeres que transforman México”.

H

Actualmente, funge como líder adjunta del grupo de investigación de la BUAP en el experimento CMS del Gran Colisionador de Hadrones (LHC) en el CERN, siendo la primera mujer en alcanzar una posición de gestión dentro de esta colaboración suiza.

Lo que inició como una fascinación infantil por las estrellas en el norte de Veracruz, se transformó en una prolífica carrera académica en la física de altas energías. Pedraza Morales, formada íntegramente en la BUAP y con una estancia

posdoctoral en la Universidad de Wisconsin, fue pieza clave en uno de los hitos más importantes de la ciencia moderna: el descubrimiento del bosón de Higgs en 2012, la partícula que explica el origen de la masa en el universo. Con más de 1,425 artículos publicados y un registro superior a las 222 mil citas académicas, su influencia en la comunidad científica global es indiscutible.

Además de la teoría, su investigación actual integra inteligencia artificial y análisis de datos masivos para explorar la materia oscura y desarrollar nuevas tecnologías de detección de partículas.

Más allá de los laboratorios, la doctora Pedraza destaca por su labor social como mentora

en programas como Mujeres Líderes en STEAM, impulsando a nuevas generaciones de jóvenes hacia las ciencias exactas, quien además atribuye su éxito a la perseverancia y al ejemplo de fortaleza de su entorno familiar. Con este reconocimiento, la BUAP reafirma su posición como referente en la formación de cuadros científicos que no solo destacan en experimentos de gran envergadura como los del CERN o el Observatorio Pierre Auger, sino que generan un impacto tangible en el progreso social y económico de México.

“Las puertas para que mujeres y hombres tengan acceso a una educación de alto nivel están más abiertas que nunca. Las limitantes y miedos los ponemos nosotros”

>DRA. ISABEL PEDRAZA.





Lupita Cuautle estrecha lazos con juntas auxiliares de San Andrés Cholula

La edil sanandreseña encabezó mesas de trabajo con autoridades auxiliares, para trazar la ruta de colaboración que permita reforzar la gobernanza participativa intercomunitaria.

|STAFF · hipócrita lector

Con el firme propósito de convertir las peticiones ciudadanas en acciones concretas, la presidenta municipal de San Andrés, **Lupita Cuautle**, lideró el tercer encuentro de trabajo con los representantes de las 6 juntas auxiliares y las 4 inspectorías que conforman el municipio.

HL

Durante la sesión, la munícipe subrayó que estos diálogos no son meros protocolos, sino la base de una gobernanza participativa; por ello, **Cuautle Torres enfatizó la importancia de mantener un canal de comunicación abierto y sin intermediarios para asegurar que el presupuesto y los servicios lleguen a donde más se necesitan.**

Ahí, exhortó a los ediles auxiliares e inspectores a **no bajar la guardia en la atención territorial, con una instrucción clara: mantener una escucha permanente con los vecinos** para que el Ayuntamiento pueda reaccionar con agilidad ante las demandas de obra pública, seguridad y servicios básicos.

“La cercanía con la gente es la que marca el ritmo de este gobierno”, señaló la edil, instando a las autoridades locales a trabajar e integrarse como un solo equipo.

Por su parte, los representantes de las diversas localidades **manifestaron su respaldo a Cuautle**, pues coincidieron en que la apertura mostrada por la **alcaldesa ha facilitado la resolución de conflictos** y el seguimiento de solicitudes que, en otros tiempos, solían quedar en el tintero.

Este esquema de reuniones periódicas busca consolidar a las autoridades auxiliares como el vínculo directo entre la población y el gobierno central, garantizando que el crecimiento de San Andrés Cholula sea equitativo en todas sus regiones.



Cuatlancingo premia el cumplimiento ciudadano con el sorteo del impuesto Predial



| JESÚS ARRÓNIZ

Automóviles, motonetas y artículos electrónicos son algunos de los **52 premios** que el Ayuntamiento de Cuatlancingo entregó a los ganadores del sorteo del impuesto Predial “Tradición que gana, futuro que premia”, evento con el que la administración municipal encabezada por **Omar Muñoz** reconoció a los contribuyentes cumplidos.

Durante su **HL** intervención, **Muñoz Alfaro** indicó que este sorteo tiene el objetivo de incentivar la recaudación local y fortalecer las finanzas públicas, agradeciendo a su vez a la ciudadanía que realizó el pago de sus impuestos durante el ejercicio fiscal 2025.

Acompañado de regidores y funcionarios municipales, el edil **reconoció el compromiso**

social de la ciudadanía, que a través de sus pagos demostraron el respaldo a la actual gestión municipal, el cual adelantó, servirá para mejorar las condiciones en las que se encuentra la demarcación.

Explicó que todo lo recaudado será destinado principalmente a mejoras infraestructurales, distribución de servicios públicos y labores de seguridad, ejes centrales del Ayuntamiento de Cuatlancingo para buscar mejorar las condiciones de vida de todos los ciudadanos.

Previo al sorteo, los contribuyentes que realizaron el pago de su impuesto predial en tiempo y forma recibieron un boleto para participar en la rifa, en tanto estuvieran al corriente sus obligaciones fiscales a fin de fomentar la participación ciudadana en el municipio.

Finalmente, recordó que en 2025 se recaudaron cerca de **42.9 millones de pesos** por concepto del impuesto predial, lo que representa la eficacia de su administración al registrar un **aumento del 50%** en comparación con los resultados entregados por su antecesor en el cargo, Filomeno Sarmiento Torres.



“

Cuando la ciudadanía confía en su gobierno y cumple con sus contribuciones, los recursos se transforman en calles pavimentadas, infraestructura y espacios públicos dignos para las familias de Cuatlancingo”

>OMAR MUÑOZ.

LANCINGO

TRADICIÓN QUE GANA

CUATLANCINGO 2024 - 2027

GOBIERNO MUNICIPAL

Tradición y futuro



Trump asegura que será “un gran honor” para él “tomar Cuba”: “Puedo hacer lo que quiera con ella”

CARLA GLORIA COLOMÉ
| EL PAÍS

Durante una comparecencia ante la prensa en el Despacho Oval de la Casa Blanca este lunes, el mandatario norteamericano dijo que será “un gran honor” para él “tomar Cuba”. Las declaraciones llegan en mitad de la escalada de la guerra contra Irán y en medio de las tensiones con La Habana por el bloqueo energético de la isla, en la que no entra no entra una gota de combustible desde hace tres meses.

Las palabras de Trump se suman a sus intervenciones de las últimas semanas, en las que ha ido esbozando, no siempre con claridad, sus planes para la isla. Hasta ahora, ha repetido que se trata de una “nación fallida”, ha prometido aprovechar su dependencia del combustible venezolano, cuyo grifo está cortado tras la captura de Nicolás Maduro en enero, y ha vaticinado que está “a punto de caer”, mientras alienta las reformas económicas. También ha asegurado que “Cuba es una nación que está muy cerca del colapso” y ha jugado con la idea de “tomarla de una manera amistosa”.

Tras la confirmación del pasado viernes por parte de las autoridades de la isla sobre las conversaciones con Washington sobre su futuro, no está aún claro en qué podrían desembocar esos contactos.

“Creo que puedo hacer lo que quiera con ella. Es una nación muy debilitada en este momento”, dijo el presidente de EE.UU.

LOS NEGOCIADORES ESTADOUNIDENSES EXIGEN LA SALIDA DE DÍAZ-CANEL COMO CONDICIÓN PARA UN PACTO CON LA ISLA, SEGÚN ‘THE NEW YORK TIMES’.

The New York Times publicó este lunes, poco después de conocerse las últimas intenciones del inquilino de la Casa Blanca, que los negociadores enviados por Washington han exigido la cabeza del presidente Miguel Díaz-Canel como parte del trato.

A partir de ahí, según 4 fuentes anónimas citadas por el diario neoyorquino, sería cosa de los dirigentes de la isla decidir

los “siguientes pasos”. Para Trump, solo una cosa parece clara: esos pasos tienen que conducir en una buena dirección para los intereses de Washington.

A la pregunta de uno de los corresponsales presentes este lunes en el Despacho Oval, que quiso que Trump escogiera qué modelo se baraja, si el de Irán o el de Venezuela, sentado en su escritorio, respondió en un tono más directo que en otras ocasiones: “[Cuba] es una nación fallida. No tienen dinero, no tienen nada. Tienen una tierra linda y tienen vistas lindas, ¿sabes?”. También dijo que la isla, “a su manera”, tiene un atractivo económico. “Ya sabes, turismo y todo eso. Es hermosa, con un gran clima”.

La última escalada de Trump coincide con un apagón completo en Cuba, que se quedó sin electricidad este lunes tras “la desconexión total” de su sistema de generación, según informó la empresa estatal Unión Eléctrica (UNE). Desde que el pasado 29 de enero Trump declarara la emergencia nacional para la isla, amenazando con multar los aranceles de los países que les provean con petróleo, al país no entra ningún buque con combustible del exterior.

Las jornadas diarias de apagones de hasta más de 20 horas, sumadas a la escasez de alimentos, la falta de transporte y el hastío generalizado, han he-

cho que desde hace más de una semana los cubanos hagan sonar las cazuelas a modo de protesta. El viernes, sin embargo, el descontento escaló hasta tal punto que un grupo de jóvenes incendió la sede del Partido Comunista en Morón, en el centro del país, un acto que enseguida fue tildado por el Gobierno como “vandalismo”.

Los cubanos esperaban además esta noche que el Gobierno cubano anunciara oficialmente la estrategia por la que parece estar apostando para lidiar con la histórica crisis, luego de que Díaz-Canel finalmente reconociera que están sentados a la mesa de negociaciones con Estados Unidos. El país que por años ha puesto límites con su diáspora, ahora estará abierto a que los residentes cubanos en el exterior, pero sobre todo en Estados Unidos, puedan volver e invertir en el sector privado y ser propietarios de negocios, una de las reformas económicas que impulsarán en medio de la presión que ejerce la administración trumpista.

La exclusiva de The New York Times habla de objetivos políticos, además de los puramente económicos. Una de las fuentes citadas en el artículo indica que Trump podría usar

la caída de Díaz-Canel como la demostración ante su opinión pública de que ha sido él quien ha logrado un cambio en la isla tras casi 7 décadas de castrismo, a la manera de lo ensayado en Venezuela. A diferencia de Maduro, que está esperando juicio junto a su esposa, Cilia Flores, en Nueva York, el presidente cubano no tiene ninguna cuenta pendiente con la justicia estadounidense.

No está claro si ese cambio en la cúpula servirá para contentar al exilio cubano más conservador, que exige desde hace décadas el derrocamiento total del castrismo, y que no vería bien sacar a Díaz-Canel, pero no a los Castro, la familia que sigue moviendo los hilos. USA Today informó la semana pasada de esa posibilidad. Es con el nieto del nonagenario Raúl Castro, Raúl Guillermo Rodríguez Castro, alias ‘El Cangrejo’, con quien, según apuntan fuentes conocedoras de la negociación, se sienta a la mesa el secretario de Estado, Marco Rubio.

El exilio pide no repetir la fórmula Venezuela: quitar a Díaz-Canel, pero que el castrismo siga. Los congresistas cubano-americanos, que ejercen su propia influencia en el Capitolio, han señalado también que esperan más de su gobierno.

Según el Times, los negociadores estadounidenses pretenden además que las autoridades que se hagan cargo de la isla se libren de algunos funcionarios de mayor edad, aún comprometidos con Fidel Castro, fallecido en 2016. El diario neoyorquino también informa de presiones para lograr la liberación de los presos políticos de Cuba, una vieja aspiración de Washington.





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

Imaginalector | Martes 17 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE
EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 15 DE MARZO

Sheinbaum sacude la Auditoría Superior para afianzar su proyecto anticorrupción

La designación de Aureliano Hernández Palacios da a la presidenta el control de la ASF y deshace los supuestos pactos de Colmenares con legisladores y gobernadores.

ZEDRYK RAZIEL
| EL PAÍS

“¿Por qué tus auditorías siempre me traen problemas?”, le reclamó David Colmenares a Agustín Caso, uno de los contralores de mayor rango dentro de la Auditoría Superior de la Federación (ASF). Caso estaba a cargo de las auditorías de desempeño, unas de las más importantes en la institución, pues escudriñan a fondo las políticas públicas, los megaproyectos de infraestructura, los programas sociales. Se trataba de informes muy incómodos, y a Colmenares, titular de la ASF, no le gustaba incomodar al Gobierno.

Cuando Caso presentó la explosiva auditoría que revelaba el costo real de la cancelación del Nuevo Aeropuerto Internacional de México (NAIM), el entonces presidente, Andrés Manuel López Obrador, montó en cólera, porque, según sus propios datos, había costado mucho menos. Colmenares, lejos de defender el trabajo de la ASF, contradijo a su auditor, lo separó del cargo y lanzó una rectificación que, esta vez, sí gustó en Palacio Nacional.

HL



David Colmenares Páramo en la Cámara de Diputados, en octubre de 2023. HL
| Foto: Graciela López (Cuartoscuro)

Aureliano Hernández Palacios en la Cámara de Diputados, el 10 de marzo. HL
| Foto: Mario Jasso (Cuartoscuro)





ASF | Auditoría Superior de la Federación CÁMARA DE DIPUTADOS

Ese era el cariz de la gestión de Colmenares en la ASF, que ha concluido este fin de semana, tras 8 años al frente de la institución obligada a revisar con franqueza cómo se gasta cada peso del erario. El funcionario intentó reelegirse para un nuevo periodo y contaba con el apoyo de algunos pesos pesados dentro del oficialismo y la oposición. Pero la presidenta, **Claudia Sheinbaum**, pidió al diputado **Alfonso Ramírez Cuéllar**, uno de sus operadores políticos de confianza, trabajar en un acuerdo paralelo entre las bancadas del Congreso para, por un lado, frenar la reelección de Colmenares y, por el otro, lograr la designación del economista **Aureliano Hernández Palacios**, de acuerdo con fuentes legislativas. El nuevo auditor, aunque tiene una

trayectoria corta en la administración pública, es el hijo de un antiguo colaborador de Sheinbaum, **Fernando Aureliano Hernández Palacios**.

El nuevo titular de la ASF obtuvo el voto, incluso, de quienes apoyaban las aspiraciones de Colmenares, a quien dejaron caer. La decisión de la presidenta de bloquear al auditor saliente era un paso necesario en su proyecto de combate a la corrupción, que en México ha evolucionado a sofisticadas redes criminales que involucran a políticos, funcionarios, empresarios y hasta narcotraficantes. Se trata de una de las mayores preocupaciones del Gobierno de Sheinbaum, a la par que el fenómeno de la violencia y el reto del crecimiento económico. Encuestas recientes señalan que la ciudadanía evalúa mal a esta Administración,

precisamente, en materia de combate a la corrupción, si bien ha habido algunos golpes del Gobierno para atajar ese flagelo, como el desmantelamiento de la red de marinos implicados en el huachicol fiscal o la captura de un alcalde morenista vinculado al crimen organizado.

Gran parte del éxito de la cruzada anticorrupción

pasa por controlar las instituciones encargadas del combate a la delincuencia organizada y de cuello blanco. Sheinbaum ya sacó a **Alejandro Gertz** de la Fiscalía General de la República (FGR) a fines del año pasado y ahora a **Colmenares** de la Auditoría Superior. Ambos funcionarios, por cierto, le fueron heredados por **López Obrador** y su remoción se ha interpretado como un afianzamiento del pro-

prio proyecto político de Sheinbaum, un distanciamiento o reajuste respecto del de su antecesor. Ahora, tanto en la Fiscalía como en la ASF, Sheinbaum tiene a funcionarios en los que confía.

Colmenares arrastra críticas por supuestamente haber manejado la ASF a contentillo de las dependencias que debía auditar, de maquillar los informes, propiciar el intercambio de favores y eliminar los contrapesos internos para controlar de manera personal la institución. Las cifras de denuncias presentadas por actos de corrupción desde la ASF en su gestión se desplomaron a mínimos históricos, lo mismo que las recuperaciones de recursos públicos. Este periódico intentó hablar con el ya exauditor a través del área de comunicación social de la ASF, pero no se atendió la petición.



Aureliano Hernández Palacios (centro) en el pleno de la Cámara de Diputados. **HL**
| Foto: Mario Jasso (Cuartoscuro)



David Rogelio Colmenares, extitular de la ASF, en la Cámara de Diputados. **HL**
| Foto: Mario Jasso (Cuartoscuro)

El antecesor de Colmenares, **Juan Manuel Portal**, promovió 878 denuncias durante su periodo de 8 años, según cifras oficiales, mientras que el auditor saliente presentó 275, un tercio respecto del periodo anterior.

HL



Exfuncionarios de la Auditoría Superior que hablaron a condición de anonimato refieren algunas de las presuntas malas prácticas atribuidas a Colmenares. Por ejemplo, que reformó el reglamento interno y eliminó el Consejo de Dirección, donde se tomaban decisiones colegiadas; o que restó a los auditores facultades para presentar denuncias por corrupción y las concentró en un área creada y controlada por él, la Auditoría Especial de Seguimiento; que desapareció la Auditoría Interna, la contraloría que vigila a la propia ASF; que decidía unilateralmente qué auditorías se llevarían a cabo, dejando al final las de mayor alcance, las más polémicas. Hay algunos señalamientos más graves, como que colocó dentro de la ASF a personajes cercanos a los aliados de Colmenares en Morena, el PVEM y el PRI, en un intercambio de favores.

Los exfuncionarios consultados aportan ejemplos de cómo Colmenares presuntamente politizó la Auditoría Superior. Como cuando pidió a sus inspectores que lanzaran un informe que —contra toda norma— incluyera la recomendación de desaparecer el Instituto Nacional de Transparencia, el INAI, en sintonía con la campaña que en ese momento impulsaba el Ejecutivo de López Obrador. O como cuando la ASF despublicó y reprogramó una auditoría sobre deserción escolar tras el reclamo de un funcionario de Educación de López Obrador. “Ese fue un botón de muestra del temor que le tenía el auditor superior a los secretarios de Estado. No quería incomodar”, comenta una de las fuentes.

Desde la FGR y de Campeche relatan también que Colmenares presuntamente facilitó al dirigente del PRI,

Alejandro Moreno, información interna para atacar al fiscal de Campeche, Renato Sales, al que Alito Moreno acusaba de filtrar documentos sobre su enorme fortuna y audios incriminatorios. Dado que los supuestos malos manejos en la ASF eran estructurales en la era de Colmenares, la corrupción se extendía a diversas áreas. Proceso dio a conocer una denuncia interna sobre un presunto tráfico de informes a modo para favorecer a gobernadores desde la Auditoría Especial de Gasto Generalizado, a la sazón bajo el mando de Emilio Barriga. Esa denuncia involucra también a Aureliano Hernández, el flamante auditor superior, que inició su carrera en la ASF como subordinado en esa área y luego asumió su titularidad, tras la salida de Barriga el año pasado.

Dicha denuncia, presentada a principios de este año, era del conocimien-

to de Morena, que no le dio mucha importancia. “Logramos unificar a todos los grupos parlamentarios, pero no se le ha dado un cheque en blanco al nuevo auditor”, asegura Ramírez Cuéllar. “Él no tiene ningún compromiso con ningún Gobierno estatal, con ningún grupo de legisladores. Se le dio toda la fuerza de la Cámara de Diputados [472 votos] para que profundice las auditorías y desmonte todas las redes de extorsión”, agrega. Con el visto bueno de la presidenta Sheinbaum, Ramírez Cuéllar ha impulsado a la par una reforma a la ASF que elimina la reelección del auditor superior, reestablece los controles colegiados, abre la puerta a la participación ciudadana y da impulso a las denuncias por corrupción. “El nuevo auditor va a estar muy vigilado. Representa una esperanza”, refiere el legislador morenista.

“ [Colmenares] sometió a una degradación a la institución. Necesitábamos a otra persona que desmontara toda la red de extorsión y complicidades, de coyotaje”
>DIP. RAMÍREZ CUÉLLAR.

BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

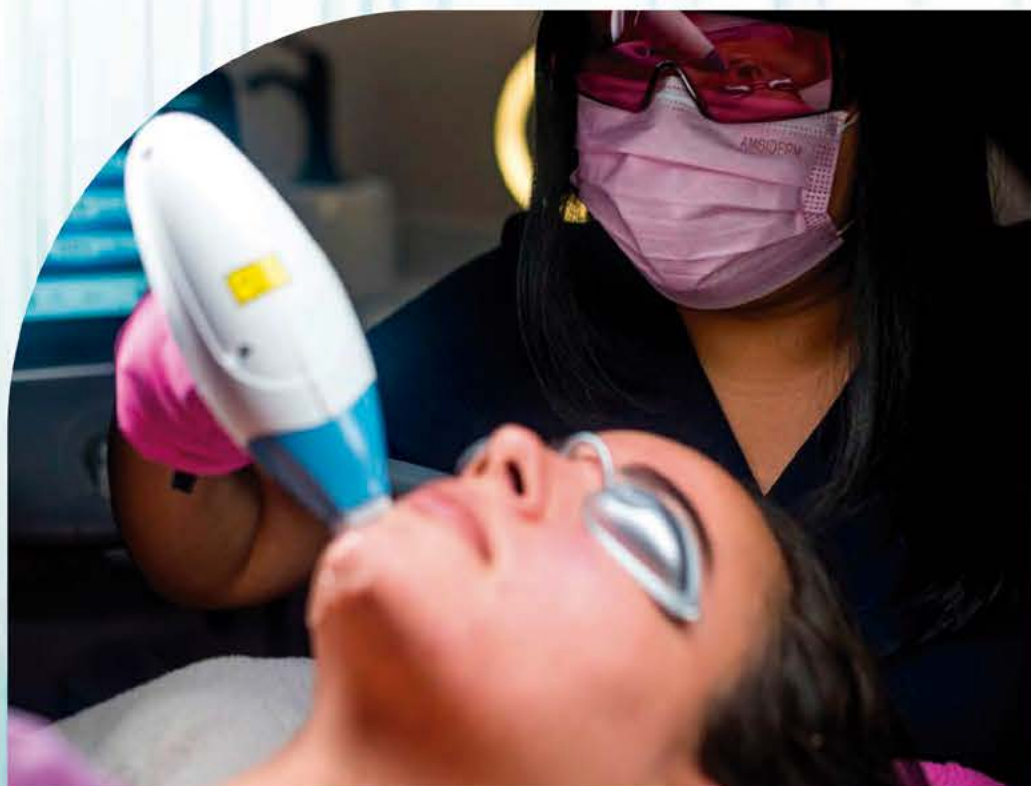
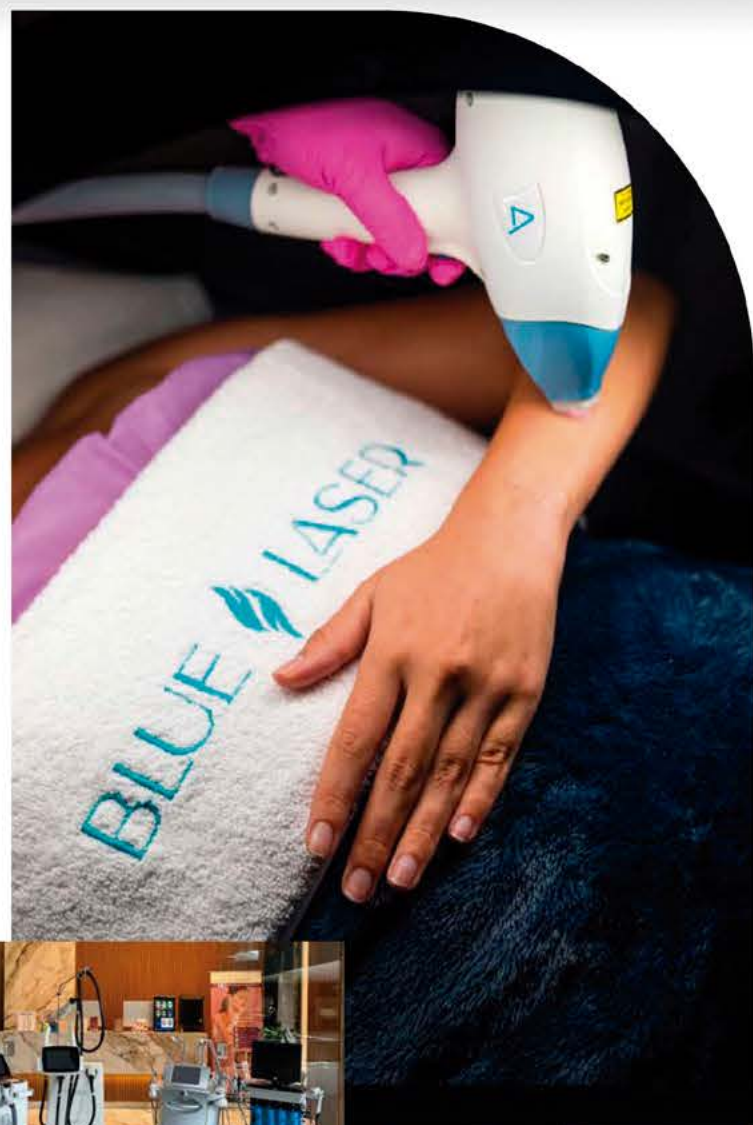
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, confortable y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

2212 664 436

bluelaser.mx





“Pinto para alzar la voz de los sepultados en el desierto”, los colores de la migración

Luis Sotero inaugura su taller de pintura en Nogales, Sonora.

| MARÍA CLARA DE GREIFF

El pasado sábado 14 de marzo, en la calle Víctor Hugo 604 de Nogales, Sonora, el pintor **Luis Sotero** inauguró su taller “Manos pintando historias”, un espacio nacido no sólo del arte, sino también de la herida, la memoria y la resistencia.

Antes de la apertura de su espacio, Luis Sotero ya había cruzado muchas fronteras: la del miedo, la de la violencia, la del desarraigo y la de la supervivencia. Su historia no comienza en una galería ni en una academia. Comienza en la huida.

Originario de Michoacán, **Luis emigró a los 16 años de su tierra natal.** “Me vine por Piedras Negras, Coahuila, y viví en La Florida, hasta 2005. Entonces tomé la decisión de regresar a mi tierra. Con los

ahorros que junté volví a Morelia. Puse una tiendita, construí mi casa y me casé con la mujer más linda. Tuvimos un hijo”. Por un tiempo, **la vida pareció tener rumbo con una familia, trabajo y la esperanza de empezar de nuevo.** Pero la violencia no tardó en hacer sus primeros guiños.

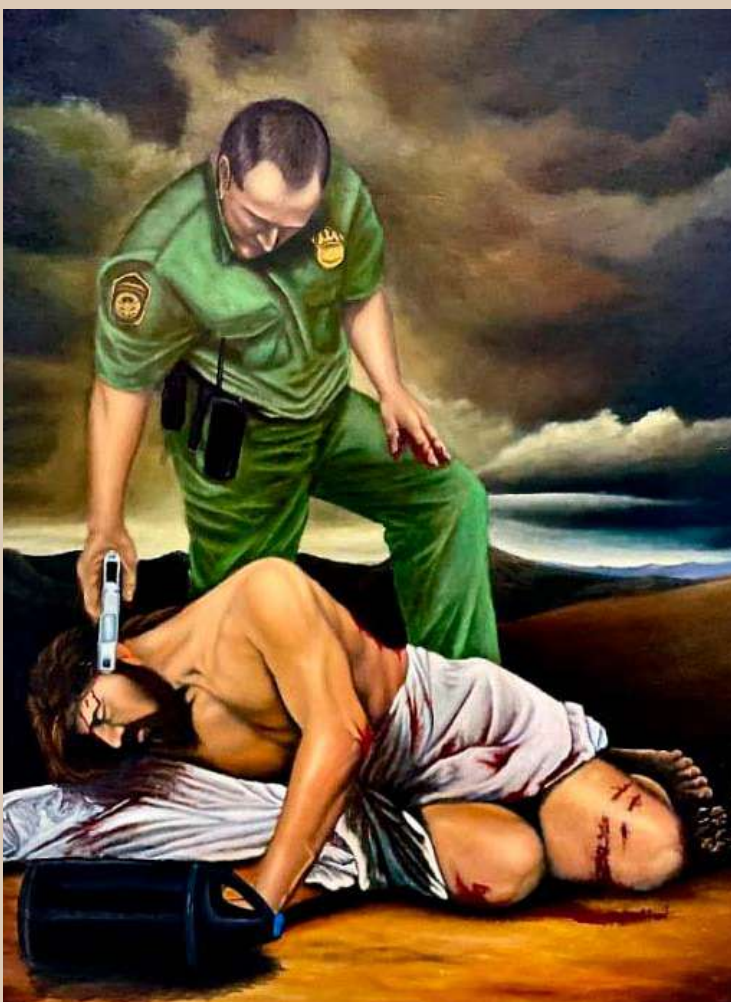
“Comenzó una guerra entre cárteles y gobierno. Nosotros quedamos en medio de todo. Los cárteles nos cobraban de derecho de piso y después el gobierno hacía lo mismo con una cuota disfrazada de impuestos. El negocioito quebró”.

Luis se mudó entonces a Celaya, Guanajuato, con la frágil esperanza de escapar de esa realidad. No fue así. “La historia era la misma. Después me fui al pueblo de mi esposa, en Coahuayana, Michoacán. Al principio uno se acostumbra a vivir con el caos, pero poco a poco te va absorbiendo”.

En 2012, cansados de la violencia y de la impunidad, él y muchos otros se levantaron en armas. “Los ancianos eran los más fuertes”, recuerda. Pero aquella resistencia también fue quebrada. “Peña Nieto corrompió a esos grupos

nuevo la frontera, esta vez por Agua Prieta. Su travesía parecía escrita a la sombra del poema *Los emigrantes*, ahora, de Eduardo Galeano: “**Este es el éxodo / de los fugitivos del hambre / y de la desesperanza**”.

Pero el éxodo no sólo empuja cuerpos: también arrastra nombres, casas, descendencia, lenguas y futuros que se fragmentan a lo largo del camino. Luis logró cruzar, aunque sólo por unas horas. Después de brincar el muro, fue detenido por la migra. No lo deportaron de inmediato porque su caso podía calificar para **asilo político**. Sin embargo, la desinformación, la falta de recursos y la dureza del sistema jugaron en su contra. El juez no falló a su favor. Así comenzó otro



de autodefensa. Los que estábamos en desacuerdo huimos para no volvernos víctimas del sistema”.

En 2015 intentó cruzar de

encierro. Once meses dentro del “Central Arizona Florence Correctional Center”. Sin comprender del todo el proceso arbitrario del asilo, y con la



pobreza auestas, Luis resistió casi un año en el centro de detención. **Allí, en medio del encierro, ocurrió lo inesperado: comenzó a pintar.**

“En ese centro reinició mi vida. Lo que para muchos era una pesadilla, para mí fue un reinicio. Comencé a dibujar. Mi compañero de celda, un hombre de Honduras, me hizo un regalo. Su esposa le mandó una caja de 50 colores. ¡Eran 50! En mi vida había tenido tantos colores en mis manos”.

Con esos lápices descubrió una forma de resistir, de imaginar y de sobrevivir.

“Aprendí a pintar con lápices de colores. Me sentía soñando con tantos colores. Con eso llegué a generar comida dentro del centro de detención. Cada foto que pintaba me la pagaban a tres dólares con cincuenta centavos. Lo que más se compraba para comer era Maruchan, refrescos y café. Me sentía privilegiado por tener comida, porque muchos se paraban al lado del bote de basura esperando que alguien tirara algo para poder comer”.

>LUIS SOTERO.

Allí volvió a encontrarse con la pintura. “Me dio la oportunidad de pintar tres cruces. Ahí conocí la pintura acrílica, los pinceles y, además, me pagaron 300 pesos por cada cruz que pinté”. Ese momento fue decisivo. La pintura dejó de ser únicamente refugio y se convirtió en oficio, camino y posibilidad.

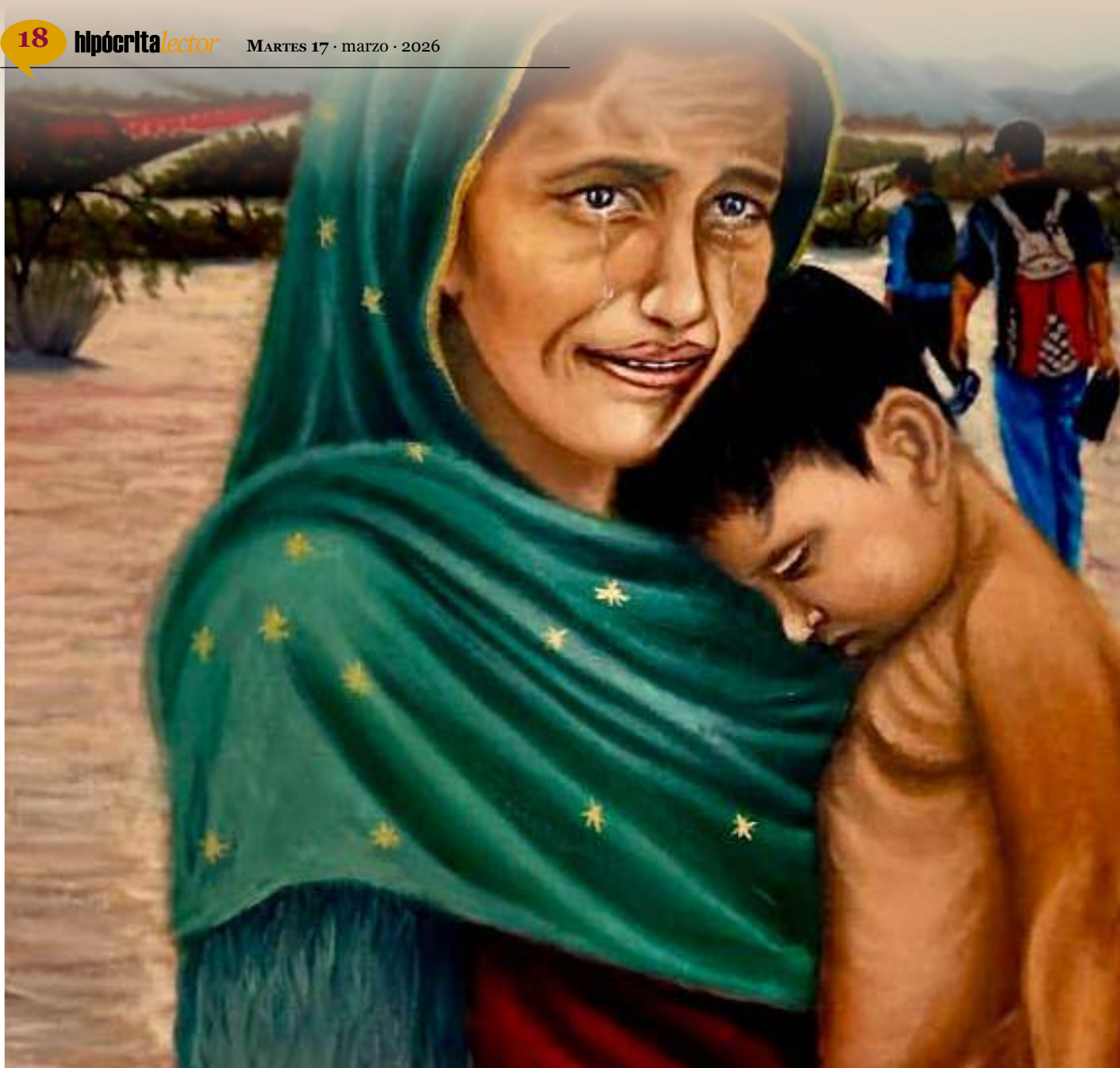
Pero la historia aún no terminaba. Apenas una semana después de haber sido deportado, Luis intentó cruzar nuevamente la frontera. “Como todo buen mexicano, a la semana de haber sido deportado volví a intentar cruzar, pero ahora por Sonoyta. En la travesía por el desierto vi cosas inimaginables. Nos localizó un helicóptero y paré nuevamente en el centro de detención y después otra vez en Nogales”.

En esa etapa dormía algunas noches en albergues y muchas otras en el panteón, debido a las condiciones insalubres de algunos refugios. Se entregó a la pintura como quien se aferra a una tabla en mar abierto. Gracias a su arte pudo pagar la primera ren-

H

Casi un año después, Luis fue deportado por Nogales. Traía sólo 20 pesos en la bolsa. Llegó al comedor de migrantes, donde el padre Samuel Lozano tenía un pequeño taller de pintura.





mi estrés, mi frustración, mi tristeza y mi soledad. Pintar es mi vocación. Llevo cuatro años dando talleres en albergues y casas de migrantes, y quiero contribuir con esta comunidad, además de acabar con el prejuicio de algunos locales que creen que venimos a desplazarlos. Mi arte es terapia. Mi taller es ahora un sueño que se materializa gracias a la generosidad de la profesora de la Universidad de Dartmouth, Beatriz Pastor, gracias a mujeres como ella que ven la humanidad en el migrante”.

El sábado pasado, después de esa cadena de huidas, detenciones y regresos forzados, Luis Sotero inauguró su taller en Nogales. Su obra no nace de la comodidad artística, sino de la necesidad más dura: la de seguir vivo, la de transformar el dolor en imagen, la de encontrar color incluso en los territorios más hostiles y desérticos.

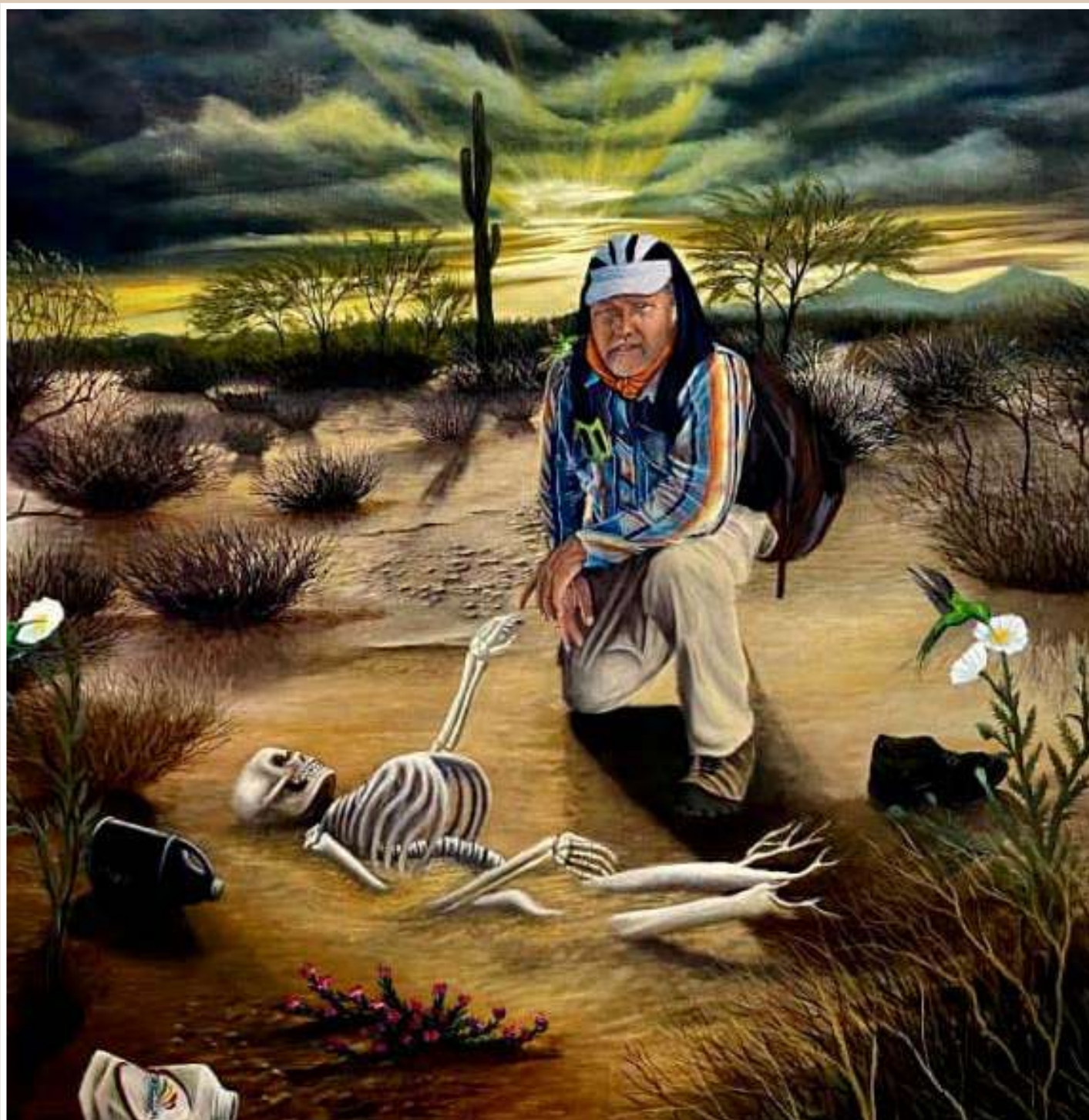
Cada uno de sus cuadros acarrea algo de esa historia. Hay en su pintura memoria, intemperie, resistencia y una afirmación silenciosa, pero firme: incluso después del encierro, del miedo y del destierro, todavía es posible volver a empezar. A veces, la vida brota con lo mínimo. A veces basta una caja de cincuenta colores para reconfigurarse.

ta de un cuarto compartido y, tras una conversación con una monja que le sugirió plasmar en su obra lo que había visto y vivido en el desierto, en sus éxodos y errancias, su pintura comenzó a adquirir el sello que hoy la distingue.

“Pinto para alzar la voz de aquellos sepultados en el desierto. No me considero autodidacta, pero sí un curioso. Por ahí alguien dijo alguna vez que yo era como un Rembrandt de Michoacán, y la curiosidad me llevó a descubrir en YouTube quién era este artista. Luego seguí con Rubens, Artemisia y otros. **Pinto con dolor. Cada vez que lo hago me duele, porque revivo en carne propia mis travesías.** Mi pintura cuenta la cruda y oscura verdad de la migración”.

Cuando se le pregunta si se define como migrante, responde con una convicción que va más allá de su propia biografía:

“Todo ser vivo por naturaleza es migrante. Algunas especies migran por el frío; otras, por la urbanización que las desplaza de su hábitat. Los mexicanos migraron de Aztlán a Tenochtitlan. Hoy migramos porque nos desplazan la desigualdad y la violencia. Todos buscamos lo mismo: subsistir. El instinto de vivir es el que nos hace migrar. Los talleres de pintura me dan un techo y dignidad. En la pintura canalizo





EL JOVEN MAM

BAR DE COPAS



Los restaurantes: fiesta de los sentidos

Quien entra a un restaurante ingresa a un rito profundamente lúdico. Un rito que invita al ocio, por supuesto. Quien entra a un restaurante lleva todo el tiempo del mundo. Sabe la hora en la que ingresa. Ignora la hora en la que saldrá. Quien entra a un restaurante —a un buen restaurante— no hace sino repetir un ritual que data del Renacimiento, cuando la conversación y sus adherentes —la comida y el vino— eran el plato principal. Quien entra a un restaurante está vivo. Y sano. O medianamente sano para comer mantequilla, grasas, vísceras, sesos, rabos, cachete y todas esas cosas que se llevan tan bien con un buen tinto.

Lo primero que disfruto al entrar a un restaurante es el murmullo. Un murmullo suave que sale de las mesas ocupadas. Un murmullo de pétalos que caen de una jacaranda. Luego viene la luz. Nada como los restaurantes tipo *bistro* que suavizan la tarde con los inauditos tonos ámbar. Luego viene el aroma. Ni olor a cocina ni olor a desinfectante ni olor a centro comercial. El olor de los restaurantes debe ser discreto. Esa discreción que antecede a la magia.

Una vez en la mesa, el *vermú* ideal. Un 2 p.m.,

por ejemplo, (porque en cualquier lugar del mundo ya son las 2 p.m.). La lengua se prepara en ese momento para la conversación, por lo tanto, hay que prepararla. Si viene del fuego, hay que hidratarla. Si viene de la oscuridad, hay que cebarla. Cebarla de cebar: estimular una pasión.

Los sentidos han empezado a dispararse: la vista, los oídos, la nariz, la lengua. Ya sólo falta el tacto. Ése vendrá de manera natural.

La primera vez que fui a un restaurante en forma fue en la Ciudad de México. En La Alameda. A unos pasos del Palacio de Bellas Artes. A unos pasos del mural de Diego Rivera: *Sueño de una tarde de verano en La Alameda*. ¿Su nombre? El Hórreo: un restaurante español que cubrió mis expectativas a los 19 años. Luego vinieron otros. Debo decirlo: algunos de los mejores momentos de mi vida los he pasado en un restaurante. Algunas de las conversaciones más delirantes las he tenido ahí.

Jaime Sabines dice que enterrar a los muertos es una costumbre muy salvaje (“qué costumbre tan salvaje ésta de enterar a los muertos”). Creo, estoy convencido, que acudir a los restaurantes es una costumbre de lo más civilizada. Y de lo más *gourmet*.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





PEDRO
ÁNGEL
PALOU

RESISTENCIA DE MATERIALES

Nació en Puebla en 1966. Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romances. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano. Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz —*Pobre Patria mía*—, Pancho Villa, —*No me dejen morir así*— y Lázaro Cárdenas —*Tierra Roja*— forman ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana. Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Mar fantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraíso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.

Érase una vez en Tenochtitlán de Alejandro Rosas.

Hay libros de historia que buscan añadir un ladrillo más al edificio del conocimiento académico y hay otros que entran en la conversación pública con la intención de sacudirla. *Érase una vez en Tenochtitlán*, de Alejandro Rosas, pertenece claramente a la segunda categoría. El libro se presenta como una narración de la vida, ascenso y caída de Tenochtitlán, y funciona también como una intervención en el debate contemporáneo sobre cómo contar el pasado indígena de México.

Rosas parte de un punto que tiene algo de provocación: la historia de Tenochtitlán ha sido convertida con frecuencia en una leyenda fundacional demasiado limpia. En el imaginario nacional, la ciudad aparece como un prodigio urbano surgido en medio del lago y gobernado por un orden casi mítico que prefigura la nación mexicana. El autor decide recorrer ese mismo pasado, pero desde un ángulo distinto, uno que insiste en devolverle a la ciudad su densidad política y humana. El resultado es una narración que sigue la trayectoria del imperio mexica desde su origen migrante hasta su derrumbe frente a las fuerzas de Hernán Cortés, sin perder de vista que aquel mundo estaba organizado por la guerra, las alianzas estratégicas y una religión profundamente entrelazada con el poder.

El procedimiento narrativo de Rosas es reconocible para quienes han seguido su trayectoria como divulgador histórico. Sus libros suelen evitar el tono académico y se inclinan por el relato dramático, por el episodio que revela carácter, por la escena que hace visible el funcionamiento del poder. En ese sentido, Tenochtitlán aparece menos como un objeto arqueológico que como un escenario político. Los tlatoanis se mueven como protagonistas de una historia llena de rivalidades, diplomacias frágiles y campañas militares que expanden el dominio mexica sobre buena parte de Mesoamérica. La ciudad, lejos de la imagen congelada que ofrecen los manuales escolares, surge como una maquinaria imperial en expansión.

El libro insiste además en una idea que atraviesa muchas de las entrevistas que Rosas ha concedido sobre su obra: el pasado prehispánico ha sido utilizado con frecuencia como un territorio simbólico donde se proyectan las necesidades identitarias del presente. Al narrar Tenochtitlán como una potencia política que dominaba a otros pueblos y sostenía su orden mediante la guerra y el sacrificio, Rosas intenta apartarse de las versiones idealizadas que presentan a los mexicas como una civilización armónica o moralmente ejemplar. Esa voluntad de desmitificación es el motor del libro y también la fuente de su tono polémico.

En ese gesto se revela el verdadero interés del proyecto. Rosas no compete con los grandes especialistas en historia mesoamericana que han estudiado con minuciosidad las fuentes indígenas y coloniales. Su terreno es otro: la esfera de la historia narrada para un público amplio.

Allí su estrategia consiste en reconstruir el pasado como si fuera una gran historia política, llena de decisiones dramáticas, intrigas y cambios de fortuna. El lector avanza por la historia de la ciudad con la sensación de estar siguiendo una saga imperial donde cada gobernante intenta consolidar el dominio heredado y donde cada victoria militar amplía el horizonte del imperio.

La caída de la ciudad aparece entonces con una fuerza narrativa inevitable. Cuando las tropas de Cortés llegan al valle de México, Tenochtitlán ya es el centro de un sistema político complejo y poderoso. El enfrentamiento no es simplemente el choque entre dos mundos aislados sino el desenlace de una red de alianzas, resentimientos y tensiones acumuladas durante décadas. El relato recuerda que la

conquista no puede entenderse sin la participación de los pueblos sometidos por el imperio mexica, un punto que la historiografía ha subrayado desde hace tiempo y que Rosas retoma para su narrativa.

Hay un elemento que el libro sugiere constantemente y que resulta particularmente eficaz: la continuidad entre aquella ciudad lacustre y la actual Ciudad de México. Tenochtitlán no es un episodio remoto perdido en la niebla de la antigüedad. Sus ruinas sostienen literalmente la capital moderna. Esa proximidad geográfica vuelve la historia más inquietante. Bajo las calles contemporáneas persiste la memoria de una metrópoli que en el siglo XV sorprendía a los visitantes europeos por su tamaño, su organización hidráulica y la intensidad de su vida comercial.

La fuerza del libro reside precisamente en esa capacidad de devolver movimiento a un pasado que muchas veces se presenta como un conjunto de estampas arqueológicas. Rosas narra la historia mexicana como una trama política viva. Sus páginas tienen el ritmo de una crónica que avanza de episodio en episodio, reconstruyendo la lógica de un imperio que creció en medio de un paisaje lacustre y que llegó a dominar buena parte de Mesoamérica antes de colapsar en uno de los episodios más dramáticos de la historia del continente. Desde el punto de vista historiográfico, el libro no pretende resolver debates académicos ni ofrecer nuevas interpretaciones basadas en fuentes inéditas. Su ambición es otra: intervenir en la manera en que el público general imagina el pasado prehispánico. En ese terreno el proyecto resulta eficaz. Rosas escribe para lectores que conocen Tenochtitlán como símbolo pero no necesariamente como historia. Lo que propone es reemplazar el mito inmóvil por una narración donde la ciudad aparece en toda su complejidad política.

Érase una vez en Tenochtitlán funciona como relato histórico y como provocación intelectual. La historia de Tenochtitlán sigue siendo uno de los lugares donde México discute su origen y su identidad. Rosas entra en esa discusión con una narrativa ágil y con la voluntad de incomodar ciertas certezas. Al final, la ciudad que emerge de sus páginas no es un paraíso perdido ni una reliquia heroica. Es una capital imperial llena de ambición, violencia, esplendor y contradicciones.

Una ciudad, en suma, profundamente humana.



ADELA
RAMÍREZ

El valor de un cromosoma extra

PIENSO, LUEGO EXISTO

Cada 8 de marzo se habla de mujeres que abren camino. De las que llegan primero, de las que rompen techos que parecían imposibles. Pero a veces las historias que mejor explican lo que significa abrir una puerta no nacen en los grandes discursos ni en los foros internacionales. A veces nacen en un dojang, sobre el tatami, después de años de disciplina, de caídas y de volver a levantarse.

El síndrome de Down es una condición genética que ocurre cuando una persona tiene una copia extra del cromosoma 21. Desde la medicina se explica como una variación natural en el desarrollo físico y cognitivo. Pero desde la vida cotidiana también puede entenderse como un recordatorio poderoso de que muchas de las barreras que enfrentan estas personas no están en su genética, sino en los prejuicios de la sociedad.

De acuerdo con estimaciones médicas internacionales, uno de cada 700 nacimientos en el mundo ocurre con síndrome de Down. En México se calcula que cada año nacen alrededor de 6 mil niñas y niños con esta condición, según datos de organismos de salud y asociaciones especializadas.

Durante décadas el síndrome de Down se miró principalmente desde el diagnóstico. Hoy el mundo empieza, lentamente, a mirarlo también desde las capacidades, la autonomía y la inclusión real.

Ese cambio de mirada tiene nombre, rostro y una historia que acaba de marcar un precedente en Puebla.

Any Yaretzi Pineda García entrenó durante cinco años taekwondo. Cinco años de repetir movimientos hasta que el cuerpo los aprende: perfeccionar un poomsae, corregir una postura, lanzar una patada una y otra vez hasta que la técnica encuentra su equilibrio. Cinco años de aprender a caer, a levantarse y a volver al combate con más determinación.

Cinco años en los que el deporte hizo lo que mejor sabe hacer: formar carácter.

Hace poco se convirtió en la primera joven con síndrome de Down en obtener la cinta negra en el estado de Puebla.

Quien conoce el taekwondo sabe lo que eso significa. La cinta negra no es un adorno. Es el resultado de evaluaciones

rigurosas, de horas interminables de entrenamiento, de disciplina frente al maestro y de respeto por el camino del arte marcial.

En el deporte, como en la vida, nada se regala.

Por eso el Congreso del Estado de Puebla decidió reconocer su

esfuerzo, gracias a la intervención de la diputada Ana Lilia Tepole Armenda, presidenta de la Comisión de Juventud y Deporte, quien impulsó que su historia fuera celebrada en la máxima tribuna del estado.

Ese reconocimiento no sólo celebra una historia personal. También envía un mensaje que vale la pena repetir: la inclusión no puede quedarse en el discurso.

En México todavía existen enormes pendientes en materia de inclusión educativa, laboral y deportiva para las personas con discapacidad. Muchas veces no es la falta de capacidad la que limita sus oportunidades, sino la ausencia de espacios abiertos para ellas.

Historias como la de Any nos recuerdan que el talento, la disciplina y la pasión no dependen de un diagnóstico.

“Si algo admiro de Any es su perseverancia. La fuerza y el corazón que pone en todo lo que hace inspiran, y además tiene esa forma especial de enseñarte a ver el mundo desde otra perspectiva”, destacó la hermana de la deportista, Daniela Mendoza García. Joven que se ha convertido en su aliada inseparable, quien reconoció también el trabajo conjunto de los instructores Roberto Galbraith y Jessika Cano.

Y en el marco del Día Internacional de la Mujer, esta historia también ilumina otra realidad: el deporte ha sido otro territorio que las mujeres han tenido que conquistar paso a paso. Cada generación ha ampliado ese camino para que otras niñas puedan ponerse un dobok, entrar a un dojang y descubrir que su cuerpo también puede ser fuerza, disciplina y confianza.

Cuando una joven con síndrome de Down alcanza una cinta negra, no sólo rompe una barrera personal. También rompe varios estereotipos al mismo tiempo: el de la discapacidad, el del género y el de las expectativas que otros colocan sobre su vida.

Permítanme aquí una confesión: Any Yaretzi es mi sobrina.

Y sí, el orgullo familiar podría explicar mi emoción. Pero lo que realmente conmueve es comprender que su historia representa algo más grande que nosotros mismos. Representa a una sociedad que empieza a entender que la diversidad no es una debilidad, sino otra forma de fortaleza.

Durante años se habló del cromosoma extra como si fuera una limitación.

Tal vez ha llegado el momento de empezar a verlo desde otro lugar.

Porque a veces la vida regala un cromosoma de más para recordarnos que también se puede tener amor, valentía y luz de más.




ZAIRA
ROSAS

La urgencia del pensamiento crítico

MEDIACIONES

zairosas.22@gmail.com

“

No creas nada y cuestionalo todo” fue una de las frases que más marcó mi aprendizaje, ¿por qué tenía que cuestionar la enseñanza que se supone debía hacerme ser mejor?

Con el tiempo entendí que hay múltiples formas de pensar y cuestionarlas me llevaba a una objetividad cada vez más necesaria en nuestros tiempos, algo similar pensaba el filósofo alemán Jürgen Habermas, quien a través de sus teorías de comunicación nos recordó el diálogo y la empatía para la construcción de una sociedad mejor.

Este sábado falleció Habermas, uno de los grandes pensadores del siglo XX, autor de la *Teoría de acción comunicativa* y seguramente marco teórico de muchas de las tesis e investigaciones de la actualidad. Fue uno de los principales representantes de la Escuela de Fráncfort, misma que surgió del interés de Felix Weil para estudiar el socialismo y posteriormente hacer un cuestionamiento de las estructuras de poder y por qué estas funcionan.

Esta escuela fue fundamental en sus distintas generaciones, pues hace un análisis donde se aplica el psicoanálisis para cuestionar por qué las masas aceptan a gobiernos autoritarios. Sus fundamentos estaban en distintas materias que dan forma a las ciencias sociales y humanidades, mismas que hoy en día podrían considerarse en desuso, sin embargo, son tan necesarias en la actualidad pues son las que nos obligan a revisar nuestras propias estructuras.

Pensadores como Max Horkheimer y Theodor W. Adorno desarrollaron la llamada teoría crítica, una forma de pensamiento que no busca aceptar la realidad tal como se presenta, sino analizar las condiciones que la producen. Su intención era entender cómo funcionan el poder, la cultura y la información dentro de las sociedades modernas.

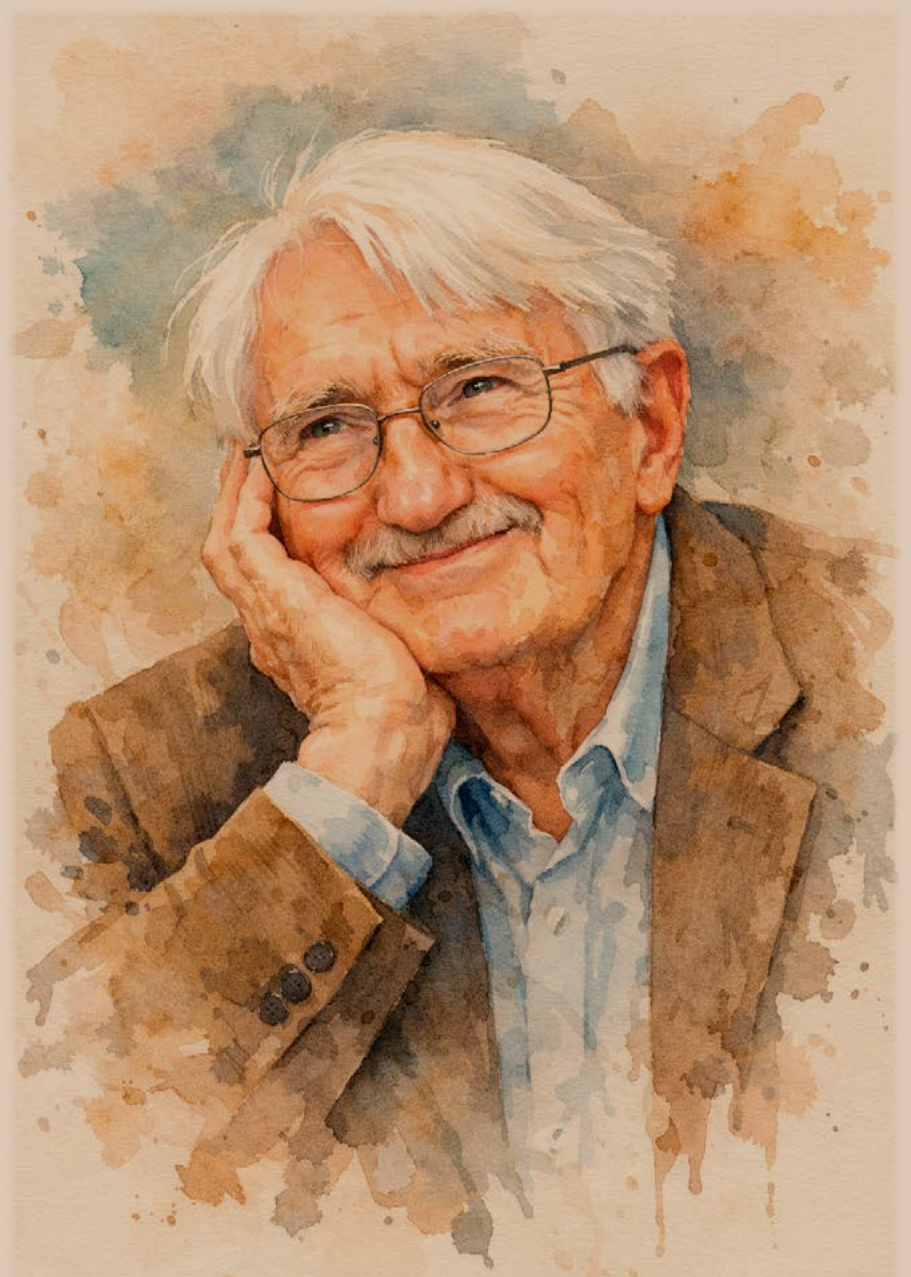
Habermas retomó esta tradición, pero propuso una salida distinta: el diálogo. Su idea de la acción comunicativa plantea que las sociedades democráticas solo pueden sostenerse cuando las personas participan en conversaciones públicas donde los argumentos importan más que la imposición, lo que no consideró es que hay argumentos que se imponen a otros por la fuerza y sus mismos seguidores le hacían ver que tampoco habló de la teoría femi-

nista en su concepción del mundo, por lo que el filósofo siempre respondía que esa era una labor de la tercera generación.

Su reflexión sigue siendo vigente en el contexto actual. En el escenario internacional, potencias como Estados Unidos continúan disputando influencia política, económica y tecnológica. Hoy el poder también se ejerce mediante el control de la información y de los discursos que influyen en la opinión pública. En un mundo saturado de datos y redes sociales, el pensamiento crítico se vuelve una herramienta esencial para distinguir entre información, manipulación e intereses políticos.

Lo mismo aplica para México, donde el debate público suele polarizarse con facilidad. Cuestionar no significa rechazar todo, sino analizar, contrastar información y reconocer que ninguna narrativa es absoluta.

Quizá esa sea una de las lecciones más importantes que deja Habermas: la democracia no se sostiene solo en las instituciones, sino en la capacidad de las personas para dialogar y pensar por sí mismas. En tiempos donde muchas certezas se construyen con titulares rápidos y opiniones inmediatas, detenernos a reflexionar puede ser más necesario que nunca.



PEPE
HANAN

MINUTO 20

Sígueme en redes.

X: @pepehanan

Instagram: @pepehanan

Threads: @pepehanan

Facebook: pepehanan

TikTok: @pepehanan1

YouTube: enlineadeportiva

Empresario textil y
radiofónico, columnista
deportivo y conductor del
programa *En Línea Deportiva*.

Asamblea de Dueños, Derechos de TV, el CABALLO NEGRO que viene de España y el no tan claro Grupo IGNITE y su CODICIA por la FRANJA...

Con el cierre de la Copa del Mundo 2026 (19 de julio), también se termina el contrato de los derechos televisivos que firmó la FEMEXFUT y Televisa, en conjunto con TV Azteca (esta última con ciertas restricciones), en el año 2017.

El acuerdo se cerró por una cantidad de 200 millones de dólares más variables, con lo cual se estima un monto total de 263 a 280 millones de dólares (MDD) por un periodo de 8 años, lo que representa un promedio superior a los 30–35 MDD anuales.

Este contrato también puso fin a las cláusulas de renovación automática, permitiendo una licitación abierta tras la finalización del contrato en 2026. La FEMEXFUT planea implementar un modelo de licitación abierto, gestionado por la firma suiza Team Marketing (experta en negociaciones internacionales de derechos comerciales), donde gigantes del streaming (Netflix, Amazon, Max) y televisoras internacionales podrían competir por los derechos sin ninguna restricción.

Este proceso de licitación servirá como antesala de un proyecto que está persiguiendo la FEMEXFUT, el cual se trata de la venta en conjunto de los derechos de transmisión de la Liga MX, en la que actualmente cada club licencia por cuenta propia sus partidos de local.

El plan de los directivos es que esta idea se pueda implementar a partir de 2028, aunque hay muchas dudas sobre ese tema y sobre si se podrá llevar a cabo. En el lejano 2017, amigo lector, recordará que se dio una pugna muy fuerte entre dos grupos: por avalar o no la firma de dicho contrato. Con 12 votos a favor y únicamente cuatro equipos que no estuvieron de acuerdo con la decisión, los cuales fueron Lobos BUAP, Rayados de Monterrey, Tigres de la UANL, así como también Grupo Pachuca.

El duopolio televisivo se terminó imponiendo a aquellos que buscaban un cambio para que la Selección Mexicana fuera transmitida a través de otras televisoras, y no solo por TV Azteca y Televisa. Ese evento fue histórico y trascendental para muchos.

Alejandro Irarragorri se mostró como el gran operador a favor de los derechos del duopolio televisivo, lo que le otorgó la simpatía y bendi-

ción tanto de Emilio Azcárraga como de Ricardo Salinas Pliego, a tal grado que hasta socios son hoy en día (Grupo Salinas tiene un porcentaje de participación en áreas de negocios de Orlegi).

Lobos BUAP fue el gran perdedor, ya que la novatez del rector Esparza Ortiz lo llevó a alinearse con el grupo rebelde y, a la postre, su equipo perdió la categoría.

Ir en contra del sistema tiene sus consecuencias y, cuando eres el nuevo invitado, es simplemente tu sentencia.

Jesús Martínez, con esta situación, se alejó por completo de Emilio Azcárraga y de sus afectos, y sobre todo le perdieron la confianza como miembro de la familia del fútbol mexicano. Su cercanía con el Sr. Slim, la cual Jesús considera una fortaleza, hasta ahora ha sido su principal debilidad.

El cambio en los derechos de televisión, streaming y diversas nuevas tecnologías de difusión (incluyendo las que aún no conocemos) ya no es motivo de discrepancia. Tanto Televisa como Grupo Salinas saben que la exclusividad ya no la pueden mantener ellos.

El valor en el que se pueden comercializar dichos activos simple y sencillamente está fuera del alcance de lo que pueden ofrecer. Se estima que el próximo contrato será por 8 años (dos ciclos mundialistas) y un mínimo de 350 a 400 millones de dólares.

Y en un momento en que la TV abierta y el modelo de negocio de Televisa y TV Azteca van a la baja, es imposible para ellas poder hacer una oferta de ese calibre.

Tiempos son tiempos y negocios son negocios.

Pero si usted, amigo lector, cree que el duopolio televisivo mexicano quedaría fuera de las transmisiones de la Selección Nacional en partidos importantes, puede no ser así, ya que existe la posibilidad de que el gobierno mexicano legisle y declare “eventos deportivos de interés público nacional” algunos partidos de la Selección, y eso en cierta forma obligue a los futuros poseedores de los derechos de transmisión a compartir o vender con las señales abiertas ciertos partidos.

Como verá, no todo está perdido para el duopolio.





Y precisamente, amigo lector, todo esto nos lleva al nuevo ordenamiento de poderes en la FEMEXFUT que se avecina.

Al ya no ser factor de discrepancia que Televisa sea dueña en exclusiva de los derechos televisivos, lo que está en reacomodo es el control y el poder de las distintas áreas de la FEMEXFUT.

Al momento existe un grupo que quiere hacer cambios coyunturales y trascendentes en la gobernanza de la Federación. Dicho grupo está integrado por: Toluca, Chivas, Pachuca y León, Tigres, Monterrey, San Luis y Juárez. Son 8 equipos, pero cuentan como 7 votos en la Asamblea de Dueños.

Ellos quieren quitar el poder a las televisoras, que son las que actualmente tienen el control de la Federación.

De la siguiente manera: Área deportiva, normativa, disciplinaria, estatutaria y operativa de la FEMEXFUT la tiene Televisa en su totalidad. Área financiera, comercial y administrativa la tiene TV Azteca. La pugna es por la gobernanza, como le mencioné anteriormente.

Este grupo, el de los ocho, quiere poner nuevas personas en puestos clave. Su propuesta es que sean personas ajenas a los equipos, que inclusive no hayan tenido relación laboral con ningún equipo de fútbol o con sus grupos empresariales.

Quieren que *headhunters* busquen a esos personajes neutrales en México o fuera del país (este punto es un foco rojo: traer extranjeros a dirigir el fútbol mexicano) y ya verá usted, amigo lector, que desde ahora le adelanto podrían ser españoles. Más adelante verá por qué lo digo.

El grupo que aún es fiel y leal a los intereses de las televisoras es: América, Mazatlán, Puebla, Cruz Azul, Pumas, Atlas y Santos, Necaxa, Xolos y Querétaro. Son 8 votos y 10 equipos.

Hay un voto de diferencia: 7 vs 8 (con multipropiedad), pero en número de equipos son 8 vs 10. León va a seguir unido a Pachuca y representan un voto. Del lado de Televisa, los binomios de multipropiedad son: Santos – Atlas Xolos – Querétaro.

Las preguntas son sobre dos equipos: Atlante (antes Mazatlán) y Querétaro.

¿Se mantienen en el grupo de Televisa y los 8 votos se convierten en 9?

¿O con quién jugarán estos dos nuevos dueños (Spiegel y Escalante)?

¿Sus votos seguirán respondiendo a los intereses de Hank y Salinas Pliego? Esa es una buena pregunta: fidelidad o nuevo alineamiento.

Y por otro lado, ¿qué pasa si se concreta la venta del Atlas?

Ahí aparece otro nuevo voto, que no estaba en la ecuación, ya que la multipropiedad de Orlegi valía solo un voto.

Si es Bejos el nuevo dueño, ¿con quién va a estar?

Como verá, amigo lector, el tablero geodeportivo-político está caliente. Y aquí aparece el CABALLO NEGRO. Es un semental de pura raza española, con toda la experiencia y conocimiento del fútbol europeo (que, por cierto, casi nadie ve venir).

Se trata de: MIGUEL ÁNGEL GIL MARÍN

El “caballo negro”, quien trae ahora el fiel de la balanza. Él es el cambio.

Con él se están alineando los dueños disidentes.

Están viendo en él al futuro líder, por lo que representa y su origen.

En Televisa, Azcárraga Jean ya lo tienen completamente visto y definido. Van a tener que compartir con él el poder y las decisiones.

Pero por iniciativa de Azcárraga Jean, para controlar el tablero.

De no hacerlo así, Gil Marín podría arrebatar todo, y entonces sí sería un gran cambio y quizás un gran problema.

Como verá, amigo lector, viene un cambio de época en el fútbol mexicano. Esperemos que sea para poder tener un mejor fútbol en México.

La dupla AZCÁRRAGA JEAN – SALINAS PLIEGO está viviendo sus últimos momentos. La que está por llegar es la dupla AZCÁRRAGA JEAN – GIL MARÍN.

Veremos cómo se da la próxima Asamblea de Dueños.

Por otra parte, me llega información de que el próximo martes se llevará a cabo una reunión entre directivos de TV Azteca y el director de la empresa IGNITE, Enrique Uruñuela, quienes pretenden comprar al Puebla.

Existe un favoritismo claro en esta venta hacia dichos empresarios, ya que Uruñuela fue director jurídico de Grupo Dragón (empresa de Grupo Salinas) en el pasado.

Enrique Uruñuela es prestanombres de Gabriel Solares, quien está vetado por la FEMEXFUT después del incidente entre Querétaro y Atlas.

El martes, dicha reunión tiene como objetivo fijar los términos de una venta en términos y condiciones no muy claras (como todo lo que hace Solares).

Esperaremos a ver qué sale de esa reunión, pero por lo que se ve no será lo mejor para el Puebla y su afición.

Aquí la gran interrogante radica en saber si Ricardo Salinas Pliego está enterado de que gente de su entorno pretende asociarse con la gente de Ignite y quedarse, mediante los préstamos que solicitaría este grupo, con un 20%.

¿Lo sabrá Salinas?

¿Lo avalará? La duda mata.

LOS DEMONIOS ANDAN SUELTOS Y HAN TRIUNFADO

Estoy en condiciones de confirmar lo que ya se sospechaba: el descenso desapareció para siempre.

Y por si fuera poco, en un acuerdo tácito que está en la mesa y que se hará oficial en la próxima Junta de Presidentes, el tema de las multas quedó sepultado.

Se decía que este sería el último torneo donde se mantendría la multa por los últimos tres lugares del porcentaje. Sin embargo, las condiciones cambiaron y, como ya no se le da dinero a los equipos de expansión, la decisión está tomada.

Desde esta temporada ni Santos, ni Puebla, ni Mazatlán ni nunca más ningún otro tendrá que preocuparse por perder millones de pesos por quedar en los últimos lugares.

Con esto también pretenden garantizar a los grupos inversores la factibilidad de que su dinero no corre ningún riesgo, y así animarlos de manera definitiva a invertir en los equipos mexicanos.

Es cuánto.

Nosotros, como siempre, seguiremos en línea.

Hasta la próxima.



CLAUDIA
CARRILLO
MAYÉN

Para quienes no te dejan hundirte

COSAS QUE A NADIE LE IMPORTAN

Tras la pandemia —como a tantas familias— nos costó muchísimo volver a levantarnos. No es que ahora estemos aventando billetes por la ventana, pero al menos, como dice mi esposo con alivio, ya logramos sacar la cabeza del agua. Hubo meses en los que ni siquiera eso parecía posible.

Más de una vez la crisis fue tan seria que literalmente no teníamos ni para comer. Tuvimos que aguantarnos el orgullo y pedir fiado en las tienditas para conseguir jamón y huevos, con tal de que al menos nuestro hijo tuviera algo en el estómago.

Hasta la fecha sigo preguntándome cómo lo logramos.

Me imaginaba atrapada en una bola de nieve: lograba sacar un brazo, pero el resto del cuerpo seguía enterrado. Conseguía liberar una pierna... y para entonces el brazo ya estaba otra vez dentro. Así se sentían esos días: un esfuerzo enorme para avanzar apenas unos centímetros.

Estábamos lejos de mi familia. Y aunque hubieran estado cerca, la verdad es que la crisis nos pegó a todos. Amigos no teníamos: acabábamos de llegar a una ciudad nueva donde todavía no habíamos tenido tiempo de sembrar afectos.

Bueno... sí teníamos una “amiga”.

Lo pongo entre comillas porque, en cuanto vio que la desgracia nos acompañaba, salió corriendo. Nos dio la espalda, se burló y empezó a exigir pagos que no es que no quisiéramos hacer, simplemente no podíamos. Era imposible. La realidad era esa: o comíamos o pagábamos.

Lo que más ruido me hizo fue pensar que con esa “amiga” compartí muchísimas cosas. Trabajos, conciertos, idas al cine y conversaciones interminables. Todo lo que una cree que es el material del que se hacen las amistades duraderas.

Pero en cuanto me vio —no sé si exagero al llamarlo así— en la miseria, prefirió desapa-

recer y dejarme sola, con mi esposo y mi hijo a cuestas, en un lugar que aún no conocíamos.

Me acordé de todo esto hace poco, cuando me reencontré con alguien con quien trabajé hace años. Una podría decir que apenas fuimos compañeras de trabajo. Nada más.

Y sin embargo, fue ella quien apareció cuando más lo necesitábamos.

La vida tiene esas ironías: te golpea por un lado y te consuela por el otro.

Aunque nuestras vidas tomaran caminos distintos, nunca dejamos de buscarnos de vez en cuando.

Fue la última persona de la que hubiera esperado ayuda económica. Y sin embargo, fue quien me ofreció un préstamo. Y lo hizo sin cobrarme.

Cuando nos volvimos a ver, lo primero que hizo fue preguntarme si ya estábamos mejor. Si la situación económica había mejorado. Y antes de despedirnos volvió a ofrecer su ayuda, por si algún día la necesitábamos.

Entonces me dijo algo que todavía me resuena:

—Hay personas que nunca han pasado hambre. No saben lo que es estar sin un quinto. Yo sí sé lo que es estar ahí... y por eso siempre te voy a apoyar hasta donde pueda.

No sé si ella dimensiona lo que significaron esas palabras para mí. Pero en estos últimos días —con un casero respirándonos en la nuca que prácticamente nos obligó a adelantar la mudanza dos meses y con la escuela de mi hijo pidiendo adelantos para la reinscripción—, en medio de pagos que parecen no terminar nunca, su apoyo y sus palabras fueron un abrazo para el alma.

Gracias a ella —y a dos personas más— volví a creer en los amigos.

En esos que no salen corriendo cuando la vida te está hundiendo.

Y entendí, por fin, ese viejo dicho que tantas veces escuchamos sin creerlo del todo: los amigos de verdad se cuentan con los dedos de una mano... y todavía quedan dedos libres.





LOS RESTAURANTES: FIESTA DE LOS SENTIDOS

Entrar a un restaurante es participar en un rito antiguo ligado al ocio, la conversación y el placer de comer. Un espacio donde el tiempo se suspende y la mesa se convierte en escenario de encuentros, sabores intensos y rituales que evocan tradiciones que se remontan al Renacimiento.

Entre murmullos, luz tenue y aromas discretos, el restaurante despierta los sentidos y propicia la conversación. Más que un lugar para comer, es un refugio de experiencias: ahí nacen recuerdos, historias y algunos de los momentos más memorables de la vida.

|PÁG. 19



Otra más del novio de Denise

🐷 ESTO ES SURREALISTA: el 25 de enero de 2026, **Rogelio López Angulo**, alcalde de Huauchinango, inauguró el nuevo mercado municipal que tuvo un costo de alrededor de 200 millones de pesos. Lo inauguró ese día, sí, pero **sin abrirlo al público** ni a los locatarios. Según él, hay que hacerle algunos ajustes para su apertura. Dio una fecha: 14 de febrero, día de **Santa Denise**. Llegó la fecha. No cumplió. Y así llegamos al 16 de marzo sin que el mercado abra al público.

💰 LO QUE QUIERE LÓPEZ ANGULO es **dinero bajo el agua**: dinero **black**. A los locales formales ya le añadió "locales adicionales". ¿Cómo funcionan éstos? Con **dinero en efectivo entregado al propio alcalde**. No al ayuntamiento. Para nada. Es el mismísimo **López Angulo** el que expide recibos con el logo del municipio, pero sin ninguna señal de que sean **oficiales**. Sólo pone su firma, y listo. ¿En cuánto andan dichos locales? En **doscientos mil pesos cada uno**. Los locatarios dan un **enganche** y el resto lo pagan en **incómodas mensualidades**. (En esta columna, el lector encontrará dos cosas: los **recibos** y la comprobación de que el que firma es el **alcalde**).

🐷💰 LA DUDA MATA: ¿Cuánto dinero en efectivo ha recibido? Sólo él lo sabe. Otro requisito para abrir el mercado es que cada locatario debe poner **cortinas metálicas**. Esto va a llevar más tiempo, pues la genial idea de nuestro personaje es que la apertura al público se dé **una vez que todos los locales tengan sus cortinas**. Pero aquí viene lo bueno: los locatarios no las pueden adquirir donde ellos quieran. Sólo podrán comprarlas **con un distribuidor**: el que diga el alcalde. Esto puede llevar al caos, una vez que la inconformidad es cada día más creciente. Por lo pronto, algunos vendedores de productos se han colocado fuera del reluciente mercado, dando pie al **ambulante**. Pero esto tampoco es gratis: hay que mocharse con **López Angulo** para que la Policía Municipal no los levante. Es un hecho: el **peor alcalde** de Puebla es el de Huauchinango. Es una pena.

LOCALES ADICIONALES: MERCADO MUNICIPAL
11 - Nov - 2025

HUAUCHINANGO
GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027
continuidad que transforma

Nombre del Titular:	
No. Local:	
Giro comercial:	Cocina
Costo:	\$ 150,000 -
Forma de pago:	20,000 - 19 - dic - 2025 130,000 - En 12 pagos mensuales
Autorización:	

HUAUCHINANGO
GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027
continuidad que transforma

PRESIDENCIA
HUAUCHINANGO, PUEBLA A 04 DE AGOSTO DE 2025
ASUNTO: INVITACIÓN

A QUIEN CORRESPONDA:
PRESENTE

Por medio del presente, reciba un cordial saludo. Le informo que como marca el Artículo 58 Fracción V de la Ley General de Turismo el cual establece que los prestadores de servicios deben inscribirse en el Registro Nacional de Turismo y actualizar los datos oportunamente; para poder continuar con sus actividades comerciales y en atención al compromiso de fortalecer y formalizar los servicios turísticos en nuestra región, tenemos el agrado de invitarlo a participar en una reunión informativa dirigida a prestadores de servicios en materia de Formalización ante el Servicio de Administración Tributaria y Registro u Obtención de Padrones Gubernamentales del Municipio, en la cual contaremos con la valiosa participación del Mtro. Juan José Bonilla Muñoz.

El objetivo de esta reunión es brindar apoyo y orientación sobre los procesos fiscales aplicables a su actividad, así como facilitar la inscripción al Registro Nacional de Turismo (RNT), requisito indispensable para formar parte del catálogo oficial de prestadores reconocidos por la Secretaría de Turismo.

La reunión se llevará a cabo el día 6 de agosto del año en curso a las 10:00am en el Auditorio Municipal de Huauchinango.

Esperamos contar con su valiosa participación, sin más por el momento, quedamos atentos a su participación.

ATENTAMENTE
ING. ROGELIO LÓPEZ ANGULO
PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL
HUAUCHINANGO, PUEBLA

C.c.p. Archivo

de la Constitución S/N Col. Centro, Huauchinango de Degollado, Pue. C.P. 73170 Tel. 7767620699

LOCALES ADICIONALES: MERCADO MUNICIPAL
11 - Nov - 2025

HUAUCHINANGO
GOBIERNO MUNICIPAL 2024 - 2027
continuidad que transforma

Nombre del Titular:	
No. Local:	
Giro comercial:	Cocina
Costo:	\$ 200,000 -
Forma de pago:	200,000 - En 12 mensualidades
Autorización:	