

La presidenta que enloqueció a los comentócratas

Claudia Sheinbaum ha enloquecido a los columnistas mexicanos y a quienes participan en los programas de opinión. No entienden éstos que la iniciativa de reforma electoral que recientemente envió a la Cámara de Diputados (como Cámara de Origen) es un tema de congruencia con lo que se comprometió en su campaña a la Presidencia. La iniciativa golpea brutalmente a las cúpulas de los partidos políticos en donde más les duele: en el bolsillo y en el poder. Se han acostumbrado a ser los machuchos que ponen y quitan. Al extirparles ese privilegio, pierden, notablemente, el poder.

Y eso es lo que no aceptan. Por eso han dicho que votarán en contra de la reforma. Pero lo dicen con más mentiras. Juran que (la reforma) atenta contra la democracia que se ha venido construyendo. Falso. Atenta contra sus privilegios, mismos que de ninguna manera forman parte de democracia alguna. Todo lo contrario. Dichos privilegios en verdad atentan contra lo que ellos dicen defender

| MARIO ALBERTO MEJÍA
• LA QUINTA COLUMNA | PÁG. 3

“Podemos ser todo lo que queremos”: Laura Artemisa impulsa empoderamiento femenino

| PÁG. 7



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



UDLAP y SEP impulsan formación de docentes con maestría gratuita

| PÁG. 4



Ricardo Monreal respalda al gobernador Armenta y descarta daño ambiental por el Cablebús

| PÁG. 5



Pepe Chedraui inaugura la primera Feria por la Paz en San Francisco Totimehuacan

| PÁG. 6



HOY ESCRIBEN



LA REFORMA ELECTORAL Y EL TRIUNFO DE LA PRESIDENTA SHEINBAUM
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3



¿QUIÉN DECIDE EL VALOR DE UNA MUJER?
Norma Pimentel
| PÁG. 23



BREVES CONTEXTOS POLÍTICOS
Rubén Moreno
| PÁG. 24



UNA UTOPIA MEXICANA: LA JORNADA LABORAL DE 18 HORAS
José Manuel Méndez
| PÁG. 25



DÍAS DE CONMEMORAR, NO DE FESTEJAR
Leonel Quiroga
| PÁG. 26



LOS CHAPITOS INSACIABLES
Don Ciccio
| PÁG. 27



Trump destituye a Kristi Noem

El presidente de Estados Unidos removi6 a Kristi Noem de Seguridad Nacional en medio de cr6ticas por su manejo de la pol6tica migratoria y dos muertes durante operativos del ICE. El senador Markwayne Mullin ser6 su reemplazo a partir del 31 de marzo.

| P6G. 12



hip6critalector

Los tiempos de la novela poblana



La rectora Lilia Cedillo da banderazo a la cuarta Carrera de la Mujer Universitaria en la BUAP

| P6G. 9



Lupita Cuautle impulsa movilidad con obra en Cacalotepec

| P6G. 8



Omar Mu6oz entrega mejora en la Capilla Guadalupe de Almecatla

| P6G. 8



Lupita B6rcenas encabeza "Gran Jornada de la Mujer" en Acatl6n

| P6G. 7



Los tiempos de la novela poblana

VIERNES 6 DE MARZO DE 2026

| Año 4 | Número 967 | hipocritalector.com

La permanente reinención de **Olimpia** **Coral Melo**



Indira Cato, de 35 años y nacida en Ensenada, Baja California, cuenta que en 2020 empezó a escuchar historias y entrevistas sobre Olimpia Coral Melo (impulsora de la Ley Olimpia) sobre , cómo su madre fue un factor influyente para que tomara fuerza y no se avergonzara por lo que le sucedió.

Ese trasfondo le pareció “sumamente conmovedor” para desatar lo que se convirtió en un movimiento político tan grande. Su primer detonador como documentalista fue buscarla

para conocerla más a fondo y desde otro ángulo.

“Para mí era importante abordar la historia desde la empatía y desde la actualidad de lo que estaba pasando y, por supuesto, también registrar cosas que iban a ser históricas y que no estaban siendo registradas en el cine. Retratarlas en su trabajo de día a día escuchando historias que resuenan con la suya propia”, afirma la realizadora del documental “Llamarse Olimpia” en una entrevista para promocionar la

película en la Cineteca en Ciudad de México.

La cinta comienza su recorrido comercial en dos de las Cinetecas, Cine Tonalá, Cinemanía y La Casa del Cine, en Ciudad de México, además de otras salas independientes en ciudades como Guadalajara, Monterrey, Aguascalientes, Tijuana, Playa del Carmen, San Luis Potosí, Tepic, Culiacán, Mérida y San Cristóbal de las Casas.

NOVEDADES



Empresarios proponen
100 mil millones de dólares de inversiones:
Sheinbaum

Itania Derej Trío

7
de marzo
8:30 p.m.



Exponentes del
Jazz europeo
Desde Polonia
Nombrada como
"músico del año"
en JazzTop 2025

EST. jazzland²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla, Pue.

MARIO
ALBERTO
MEJÍALA
QUINTA
COLUMNALa reforma electoral y el triunfo
de la presidenta Sheinbaum

La presidenta Claudia Sheinbaum ha enloquecido a los columnistas mexicanos y a quienes participan en los programas de opinión.

No entienden éstos que la iniciativa de reforma electoral que recientemente envió a la Cámara de Diputados (como Cámara de Origen) es un tema de congruencia con lo que se comprometió en su campaña a la Presidencia.

(Ese término (la congruencia) se extravió hace décadas entre los miembros de la clase política nacional. Quizá por eso no la entienden).

La iniciativa golpea brutalmente a las cúpulas de los partidos políticos en donde más les duele: en el bolsillo y en el poder.

Se han acostumbrado a ser los machuchones que ponen y quitan.

Al extirparles ese privilegio, pierden, notablemente, el poder.

Y eso es lo que no aceptan.

Por eso han dicho que votarán en contra de la reforma.

Pero lo dicen con más mentiras.

Juran que (la reforma) atenta contra la democracia que se ha venido construyendo.

Falso.

Atenta contra sus privilegios, mismos que de ninguna manera forman parte de democracia alguna.

Todo lo contrario.

Dichos privilegios en verdad atentan contra lo que ellos dicen defender.

La presidenta los ha logrado exhibir en toda su mezquindad y miseria humana.

Y pronto serán exhibidos en tribuna, cuando suban a defender lo que en realidad quieren: la conservación absoluta de sus privilegios.

Todo esto que estamos viendo es inédito.

La presidenta sabe que, así como está, la iniciativa no tiene posibilidades de ser votada a favor.

Lo que ella quiere —y así lo ha venido fraseando— es ser congruente con sus pro-

mesas de campaña y no negociar los principios de su movimiento.

Los otros, en cambio, no conocen la congruencia ni de nombre.





Armenta y Derbez impulsan la calidad académica con maestría gratuita para docentes poblanos

El gobierno estatal y la rectoría de la UDLAP firmaron un convenio que favorece la innovación educativa, con el que ofrecerán becas del 100% para profesionalizar a 300 docentes.

| STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de elevar la calidad de la enseñanza en la entidad, la Secretaría de Educación Pública (SEP) estatal, formalizó una alianza estratégica con la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP), para que 300 docentes y trabajadores del sector educativo accedan a una formación continua de alto nivel bajo un esquema de becas totales.



“Puebla es el clúster -después de la Ciudad de México-, más importante del país. Como referencia de la importancia de las universidades públicas más importantes como la UDLAP, la BUAP, el IPN, es que en Puebla se desarrollan todos los proyectos tecnológicos que encabeza nuestra presidenta de la República”

> ALEJANDRO ARMENTA.

cando la obra como una solución estratégica de bajo costo que mejorará significativamente la conectividad para los sectores de la población que no cuentan con vehículo propio.

Por su parte, el gobernador Alejandro Armenta reconoció el potencial de Puebla como un clúster educativo de gran nivel, e invitó formalmente a los especialistas de la UDLAP a integrarse a proyectos de gran calado coordinados con la gestión federal de la presidenta Sheinbaum, tales como el Plan Hídrico y el rescate del Lago de Valsequillo.

Finalmente, el mandatario poblano resaltó que universidades como la UDLAP y la BUAP son piezas clave en el desarrollo tecnológico de proyectos nacionales como los vehículos eléctricos Olinia y Kutsari, reafirmando el papel de la academia en la transformación de México.

Durante el acto protocolario, el secretario de Educación, Manuel Viveros Narciso, detalló que los beneficiarios cursarán la Maestría en Innovación Educativa con una beca del 100%. El programa, que se impartirá en modalidad mixta, se centrará en el dominio de herramientas tecnológicas, entornos virtuales y pedagogías inclusivas para modernizar la práctica docente en las aulas poblanas.

Como parte del programa, los docentes realizarán un internado académico de cuatro semanas durante el verano en el campus de la universidad, periodo en el que la institución proporcionará alojamiento, mientras que el gobierno estatal apoyará con viáticos.

En representación del magisterio, la docente Cristina Simbrón Viviano -de la comunidad indígena de Atempán-, agradeció la oportunidad de profesio-

nalización, pues destacó que estos apoyos impactan directamente en el aprendizaje de la niñez poblana.

Respaldo a la movilidad y proyectos estratégicos

En el marco de esta firma, el rector de la UDLAP, Luis Ernesto Derbez, manifestó su respaldo al proyecto del Sistema de Transporte por Cable (Cablebús) impulsado por la administración estatal, califi-



Ante críticas por proyecto del Cablebús, Monreal respalda a Armenta

Señaló que algunas de las críticas han sido impulsadas por actores políticos de la oposición que buscan sacar provecho del tema.

| IVÁN RIVERA

Las protestas de colectivos y activistas contra el proyecto del **Cablebús** en la capital poblana llegaron hasta la agenda de la visita que realizó a Puebla el coordinador de los diputados federales de Morena, **Ricardo Monreal**, quien respaldó públicamente al gobernador **Alejandro Armenta**.

HL

Ante los cuestionamientos derivados de dicha obra, **Monreal Ávila** sostuvo que no considera que el mandatario estatal impulse un proyecto que implique daños al entorno natural, pues afirmó que su trayectoria política ha estado marcada por una visión cercana a causas ambientales.



El sistema de transporte propuesto por el gobierno estatal generó inconformidad en algunos sectores de la sociedad civil, particularmente entre grupos ambientalistas que han realizado movilizaciones para advertir sobre posibles afectaciones ecológicas derivadas de la instalación de infraestructura.

No obstante, desde la administración estatal insistieron en que el Cablebús forma parte de una estrategia de movilidad que pretende reducir tiempos de traslado y ofrecer una alternativa de transporte

para zonas con difícil acceso.

En ese contexto, el titular de la Secretaría de Gobernación estatal, **Samuel Aguilar Pala**, aseguró que el gobierno mantiene abiertos los canales

“El gobernador es humanista y ambientalista, no creo que vaya a asumir una postura contraria a la mayoría del pueblo de Puebla. Está escuchando y tiene una gran capacidad de diálogo, por lo que tomará las mejores decisiones”

> RICARDO MONREAL.



de comunicación con organizaciones sociales interesadas en conocer el proyecto.

Como parte de este proceso, a través de un video, la directora general de CEAS Puebla,

Rebeca Bañuelos, invitó a líderes ambientalistas a sumarse al trabajo para el saneamiento del río Atoyac y a otros proyectos enfocados en el cuidado del planeta.



Niega Cabildo ecocidio y respalda proyecto de construcción de cablebús



| JESÚS ARRÓNIZ

El proyecto de cablebús propuesto por el gobernador Alejandro Armenta no representa un ecocidio, aseguró el regidor y presidente de la Comisión de Gobernación del Ayuntamiento de Puebla, **Gabriel Biestro Medinilla**, quien adelantó que la gestión municipal respaldará la construcción de este nuevo sistema de transporte público en la capital, pues la obra busca

mejorar las condiciones de movilidad en la ciudad.

Expresó que el desarrollo se hará bajo criterios de respeto al medio ambiente, descartando que la construcción represente un ecocidio de las áreas verdes del municipio, por lo que exhortó a los colectivos inconformes a sumarse a las mesas de trabajo convocadas por el gobierno estatal, pues incluso existe un plan para reubicar distintas



especies de vegetación de zonas como el Parque Juárez.

Expresó que los comentarios en contra del proyecto se

deben al temor de los colectivos de los espacios verdes de la capital se vean reducidos como ocurrió en la Zona Cí-

vica de Los Fuertes durante la administración del finado Rafael Moreno Valle, con la construcción del Teleférico.

Pepe Chedraui pone en marcha la Feria por la Paz en Totimehuacan

“

Es un gusto dar la más cordial bienvenida a las vecinas y vecinos de San Francisco Totimehuacan en esta primera Feria por la Paz. Hoy estamos aquí para escucharlos de frente, para dialogar sin intermediarios y, sobre todo, para resolver”

>PEPE CHEDRAUI.

|STAFF · hipócritalector

Con la finalidad de **robustecer la seguridad comunitaria** y facilitar el acceso a servicios públicos de calidad, el alcalde **Pepe Chedraui** inauguró la primera **Feria por la Paz** en San Francisco Totimehuacan, la cual es un esfuerzo conjunto entre los tres niveles de gobierno para llevar atención directa a las zonas más alejadas del centro de la capital.

Durante el acto protocolario, Chedraui Budib **enfatizó** que la suma de capacidades institucionales permite que los apoyos gubernamentales impacten de forma oportuna en la vida de los ciudadanos.

Además, **HL** subrayó que el fortalecimiento de la convivencia social a través de la cultura, la salud, la alimentación y el deporte **es la ruta para consolidar entornos más seguros.**

El presidente municipal consolida su estrategia de proximidad y servicios en Puebla capital y sus juntas auxiliares, **fortaleciendo el tejido social en coordinación con los tres niveles de gobierno.**



Por su parte, el director general de las Mesas de Paz, **Santiago Segui Amortegui**, reconoció la apertura del edil y del gobernador Armenta para implementar políticas públicas en favor de la tranquilidad de las familias. Informó que en esta jornada participaron **27 instituciones de dependencias** federales, estatales y locales, destacando la estrecha colaboración con las fuerzas armadas y la Secretaría de Seguridad municipal.

En representación del Eje-

cutivo Estatal, la secretaria de Bienestar, **Laura Artemisa García**, validó el compromiso de trabajar de la mano con el Ayuntamiento para que los servicios estatales beneficien directamente a las familias de la capital poblana.

Con esta iniciativa, el Gobierno de la Ciudad ratifica su política de “puertas abiertas”, priorizando la suma de esfuerzos como la vía principal para generar bienestar y paz en cada rincón de las juntas auxiliares.



Laura Artemisa impulsa el empoderamiento femenino en Puebla

Al inaugurar los "Jueves Culturales" en la Secretaría de Bienestar, la titular de esta dependencia **abrió las puertas a la identidad regional con un llamado a fortalecer la economía local y la autonomía de las poblanas.**

|STAFF · hipócritalector

Con un mensaje a favor de la libertad y el desarrollo integral de las mujeres, la secretaria de Bienestar en Puebla, **Laura Artemisa García**, encabezó el arranque de los **"Jueves Culturales"**, una iniciativa que transforma las oficinas gubernamentales en escaparates de la riqueza artesanal, gastronómica y cultural de la entidad.

HL Durante dicha inauguración, la funcionaria **destacó la importancia de eliminar las barreras que obligan a las mujeres a decidir entre su realización profesional y la maternidad, reconociendo el liderazgo de todas las mujeres: artesanas, cocineras y emprendedoras que sostienen la economía de sus comunidades.**



En esta primera edición, el municipio de **Teziutlán** —que recientemente celebró el 474 aniversario de su fundación— fue el encargado de engalanar el evento. **Una delegación integrada por 12 artesanos, 21 danzantes y cocineras tradicionales exhibió el talento de este Pueblo Mágico.** La alcaldesa de la demarcación, **Karla Martínez Gallegos**, celebró la apertura de estos espacios que permiten proyectar la identidad serrana ante un público más amplio.

Más allá de la exhibición cultural, **García Chávez** explicó que el proyecto integra una

visión humanista alineada con las políticas que comparten tanto el Ejecutivo estatal como federal; por ello, de manera paralela a las muestras culturales, se instalaron Jornadas de Salud coordinadas con el Voluntariado para ofrecer servicios médicos básicos a los asistentes.

Finalmente, representantes de los productores locales, como el artesano de artículos de piel Luis Alberto Cova, hicieron un **llamado a la sociedad poblana para asistir a los próximos eventos, destacando que el consumo directo fortalece la economía de las familias trabajadoras del estado.**

“Las mujeres no dejamos de maternar; venimos a nuestros trabajos y cumplimos con nuestra labor. No tendríamos que elegir entre ser buenas madres y hacer lo que nos gusta, somos fuertes, empoderadas y queremos vernos libres para decidir, porque podemos y debemos ser todo lo que queramos”ento con el compromiso hacia la gente”

>LAURA ARTEMISA GARCÍA CHÁVEZ.



Lupita Bárcenas encabeza jornada integral para mujeres en Acatlán rumbo al 8M

Con la realización de distintas actividades para conmemorar el 8 de marzo, **la alcaldesa busca consolidar un respaldo auténtico y directo hacia las mujeres acatecas.**

|STAFF · hipócritalector

Trasladando los discursos a los hechos en la víspera del Día Internacional de la Mujer, el Ayuntamiento de Acatlán, liderado por **Lupita Bárcenas**, realizó con éxito la **"Gran Jornada de la Mujer"**, cuyo objetivo principal es proveer a las habitantes de la región de instrumentos prácticos para su autocuidado, desarrollo personal y salud integral.

Durante el encuentro, la administración municipal desplegó una serie de apoyos como:

- **Estética y Cuidado Personal:** Estudiantes del CECADE brindaron servicios gratuitos de corte de cabello, esti-

lismo y aplicación de uñas.

- **Salud y Rehabilitación:** Especialistas de la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) y de la Jefatura de Atención a Personas con Discapacidad ofrecieron terapias y asesoría especializada.

- **Capacitación:** La Jefatura de Alimentos coordinó un taller diseñado específicamente para fomentar el empoderamiento femenino.

Estas brigadas forman parte de una **estrategia para garantizar que el bienestar y el crecimiento lleguen a todos los sectores de la población de manera accesible y cercana**, en un compromiso latente de la presidenta municipal para seguir cultivando progreso en la localidad.





Lupita Cuautle consolida movilidad y vialidades estratégicas en San Andrés Cholula

La hoja de ruta este 2026 busca modernizar las juntas auxiliares con materiales de alta durabilidad, garantizando que el crecimiento de la localidad responda a criterios de orden y sostenibilidad.

| STAFF · hipócritalector

Con el fin de desahogar el tráfico y ofrecer alternativas viales hacia uno de los nodos más importantes de la zona metropolitana, la edil sanandreseña, **Lupita Cuautle**, inauguró formalmente el adoquinamiento de la Avenida San Juan, en la junta auxiliar de San Antonio Cacalotepec.

Además de la mejora estética para la comunidad, esta obra es un **eslabón clave** para la conectividad del municipio al facilitar el acceso directo hacia la Vía Atlxcáyotl.



Durante el acto, **Cuautle Torres** enfatizó que su administración prioriza obras que combinen funcionalidad con seguridad, buscando siempre que el desarrollo urbano sea equitativo para la ciudadanía.

“Estamos construyendo puentes de desarrollo. Esta avenida no solo traslada vehículos, traslada oportunidades y bienestar para quienes transitan diariamente hacia el corazón de la zona metropolitana”

> LUPITA CUAUTLE.

El proyecto, ejecutado bajo la supervisión de la Secretaría de Infraestructura, fue descrito por su titular, Edgar Perea Rojas, “como una intervención de 360 grados”.



Datos técnicos de la obra:



Superficie: Colocación de **2 mil 450 metros cuadrados** de adocreto hexagonal.



Peatones: Construcción de **769 metros** de banquetas y **570 metros** de guarniciones.



Servicios Básicos: Instalación de más de **660 metros de tubería** para redes hidráulicas y sanitarias, incluyendo **35 tomas y descargas** domiciliarias.



Seguridad Vial: Colocación de **17 luminarias** de última generación y señalética completa (horizontal y vertical).

Coordinación entre Cuautlancingo y Estado fortalece infraestructura en juntas auxiliares

Gracias al apoyo estatal a través del Programa “Obra Comunitaria”, el alcalde Omar Muñoz entregó la rehabilitación de la capilla Guadalupe de San Lorenzo Almecatla.

| STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de rescatar y mejorar los puntos de reunión que fortalecen el tejido social, el presidente municipal de Cuautlancingo, **Omar Muñoz**, encabezó la entrega oficial de los trabajos de colocación de piso en la Capilla Guadalupe, situada en la junta auxiliar de San Lorenzo Almecatla.

Acompañado por la delegada de Bienestar, Kendra Aguila, el edil subrayó que esta intervención permite dignificar un recinto que, durante años, ha servido como un centro de encuentro fundamental para las familias de la zona.

Muñoz Alfaro hizo énfasis en la importancia del trabajo conjunto, agradeciendo el apoyo brindado por el gobernador Armenta, pues destacó que, a través del esquema estatal de Obra Comunitaria, la administración municipal sigue dando respuesta a las demandas más urgentes tanto en las juntas auxiliares como en las inspectorías que integran la demarcación.

Finalmente, el edil reafirmó el compromiso de su gestión para mantener una colaboración estrecha con el Gobierno del Estado y la Secretaría de

Bienestar, asegurando que el desarrollo y la atención a las necesidades básicas seguirán siendo la prioridad para las familias de Cuautlancingo.



Omar Muñoz@
omarmunooz



Cada saludo, cada palabra y cada petición nos recuerda que el servicio público tiene sentido cuando se camina al lado del pueblo. Seguiremos visitando cada rincón, porque solo así, escuchando y trabajando unidos, lograremos transformar nuestras comunidades.”





Comunidad BUAP corre por la igualdad en el Estadio Universitario

La rectora de la Benemérita, María Lilia Cedillo Ramírez, dio el banderazo de salida de la 4a Carrera de la Mujer Universitaria, que reunió a 1,800 participantes.

|STAFF · hipócritalector

En una jornada marcada por el entusiasmo y el compromiso social, la rectora de la Máxima Casa de Estudios poblana, la **Dra. Lilia Cedillo**, encabezó el arranque de la cuarta edición de la “Carrera de la Mujer Universitaria”.

El evento, que ya es una tradición institucional, se realizó como parte de las actividades conmemorativas por el Día Internacional de la Mujer, en el que participaron mil 800 corredoras y corredores.

HL



La competencia tuvo como epicentro el Estadio Universitario, punto que funcionó tanto de salida como de meta para el contingente, la comunidad universitaria y el público en general que se sumaron a esta iniciativa que promueve la salud y la equidad.

Con el objetivo de fomentar una participación inclusiva, la justa deportiva se dividió en las siguientes categorías, tanto en rama femenil como varonil:

- Estudiantes.
- Trabajadores.
- Público externo.
- Deporte adaptado.

Este evento deportivo no solo destaca por el desempeño físico de los asistentes, sino por consolidarse como un espacio de visibilización y unidad para la comunidad BUAP en el marco de las celebraciones del próximo 8 de marzo.





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliario | Viernes 6 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





Empresarios proponen 100 mil mdd de inversiones para siguientes años: Sheinbaum

La mandataria mexicana encabezó una reunión con empresarias y empresarios nacionales en Palacio Nacional, acompañada por una comitiva de su gabinete.

ALMA E. MUÑOZ Y
EMIR OLIVARES
| LA JORNADA

Durante la reunión de este miércoles, los integrantes del Consejo Nacional de Inversiones plantearon “cerca de cien mil millo-

nes de dólares de inversiones en los siguientes años” para distintas áreas, aseguró la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo.

Recalcó que son empresarios mexicanos que están “muy optimistas de cómo va avanzando el país y

muy optimistas de 2026, en el crecimiento económico”, indicó en su conferencia de prensa.

Dijo que la reunión con los empresarios, entre ellos Carlos Slim, para dar seguimiento al Plan México “fue muy buena”, en la que

también estuvieron presentes Alejandro Baílles Gual, Daniel Chávez Moral y Carlos Slim Domit –entre otros representantes del sector–, además de Francisco Cervantes Díaz y Antonio del Valle Perochena, estos últimos

presidentes del CCE y el CMN, respectivamente.

La comitiva presidencial estuvo conformada por funcionarios de distintas dependencias federales, encabezados por la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez.



Trump despide a Kristi Noem como responsable de su política migratoria tras la muerte de dos estadounidenses en Minneapolis

El presidente anuncia la primera baja de su Gabinete, que sustituye por el senador por Oklahoma: Markwayne Mullin. Ocupará el puesto a partir del 31 de marzo.

PAOLA NAGOVITCH
| EL PAÍS

La ofensiva migratoria de Donald Trump tendrá un nuevo rostro. El presidente de Estados Unidos ha anunciado este jueves la destitución de Kristi Noem del cargo de secretaria de Seguridad Nacional. El republicano ha comunicado que el senador Markwayne Mullin, de Oklahoma, ocupará el puesto al frente del Departamento de Seguridad Nacional (DHS, por sus siglas en inglés).

El cese de la funcionaria —la primera baja del Gabinete de Trump—, se produce después de la muerte de dos ciudadanos estadounidenses en Minneapolis a manos de agentes migratorios y mientras el departamento se encuentra sin financiación por un desacuerdo entre republicanos y demócratas sobre las reglas que deben regir su funcionamiento.

El mandatario dio la noticia en una publicación en su red social, Truth. A Noem le da el premio de consolación de ser Enviada Especial para el Escudo de las Américas. Trump se refiere a la nueva “Iniciativa de Seguridad en el Hemisferio Occidental”, cuya puesta de largo será el próximo sábado en Doral (Florida), con la presencia de Trump.

“Como el único nativo americano en el Senado, Markwayne es un defensor excepcional de nuestras increíbles comunidades tribales. Markwayne trabajará incansablemente para mantener nuestra frontera segura, detener la delincuencia migratoria, los asesinos y otros delincuentes que ingresan ilegalmente a nuestro país, acabar con el flagelo de las drogas ilegales y hacer que Estados Unidos vuelva a ser seguro. Markwayne será un excelente secretario de Seguridad Nacional”, destacó el presidente respecto al funcionario experto en artes marciales mixtas.

El cambio en la jefatura del Departamento de Seguridad Nacional, del que depende el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (el temido ICE), se produce después de varios meses de controversia y críticas por el manejo de Noem. La funcionaria ha sido la responsable de hacer cumplir con la polémica agenda del presidente, incluyendo su meta de llevar a cabo la “mayor deportación de la historia” y las violentas detenciones de migrantes.

Por su parte, Noem respondió a la noticia de su despido

con un mensaje en X en el que agradeció por su nuevo nombramiento y expresó su deseo de trabajar “estrechamente” con Marco Rubio y Pete Hegseth, secretarios de Estado y Defensa, respectivamente, “para desmantelar a los cárteles que han inundado nuestro país con drogas y han matado a nuestros hijos y nietos”.

Los llamamientos para que Noem fuera destituida fueron en aumento desde principios de enero, cuando agentes del ICE mataron a tiros a una ciudadana en Minneapolis que se manifestaba contra el megaoperativo migratorio lanzado en el Estado de Minnesota, que llegó a sumar más de 3 mil agentes. La muerte de Renee Good, madre de familia y poeta de 37 años —a quien tildó de “terrorista doméstica”—, desató protestas en todo el país. Noem defendió las acciones del agente involucrado.

Dos semanas después, agentes de la Patrulla Fronteriza, otra agencia migratoria dependiente del Departamento de Seguridad Nacional, mataron a disparos a un segundo ciudadano estadounidense en Minneapolis, Alex Pretti. Aunque ambos sucesos quedaron grabados por testigos en videos que ponían a prueba la versión oficial de los hechos, Noem repitió a Pretti la acusación que lanzó contra Good y culpó a la víctima de su muerte.

Donald J. Trump
@realDonaldTrump

I am pleased to announce that the Highly Respected United States Senator from the Great State of Oklahoma, Markwayne Mullin, will become the United States Secretary of Homeland Security (DHS), effective March 31, 2026. The current Secretary, Kristi Noem, who has served us well, and has had numerous and spectacular results (especially on the Border!), will be moving to be Special Envoy for The Shield of the Americas, our new Security Initiative in the Western Hemisphere we are announcing on Saturday in Doral, Florida. I thank Kristi for her service at “Homeland.”

Entre tanto, fue aumentado el apoyo, particularmente entre el Partido Demócrata pero también entre los republicanos, para su destitución.

En las últimas semanas esos llamamientos empezaron a venir desde dentro de la propia gestión trumpista. De acuerdo a un reporte de ‘Político’, el “zar de la frontera” de Trump, Tom Homan, fue uno de los que presionó para forzar su salida, quien fue enviado a Minneapolis el mes pasado para intentar controlar la crisis que las tensiones en la ciudad por las dos muertes habían supuesto para el Gobierno. El pasado 12 de febrero, anunció que la operación migratoria en Minnesota había “concluido”.

Finalmente, la paciencia del presidente parece haber llegado a su límite esta semana. Noem compareció ante

el Senado el martes. La intervención fue polémica, pues además de negarse a disculparse por haber llamado “terroristas” a Good y Pretti, aseguró que el presidente había aprobado unos anuncios televisivos en los que se gastaron más de 200 millones de dólares para promover su nominación y luego su labor como secretaria de Seguridad Nacional desde hace un año. Sin embargo, la Casa Blanca desmintió que Trump hubiese dado luz verde a esa campaña publicitaria.

Además, el despido de Noem se da en un momento en el que el Departamento de Seguridad Nacional se encuentra sin fondos. Su presupuesto acabó a mediados de febrero después de que los demócratas en el Congreso se negaran a aprobar un nuevo paquete de financiación para la agencia sin que antes se reformara el ICE y se impusieran límites a sus agentes. La Casa Blanca, por su parte, no ha estado dispuesta a hacerlo, y las negociaciones llevan semanas bloqueadas.



BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

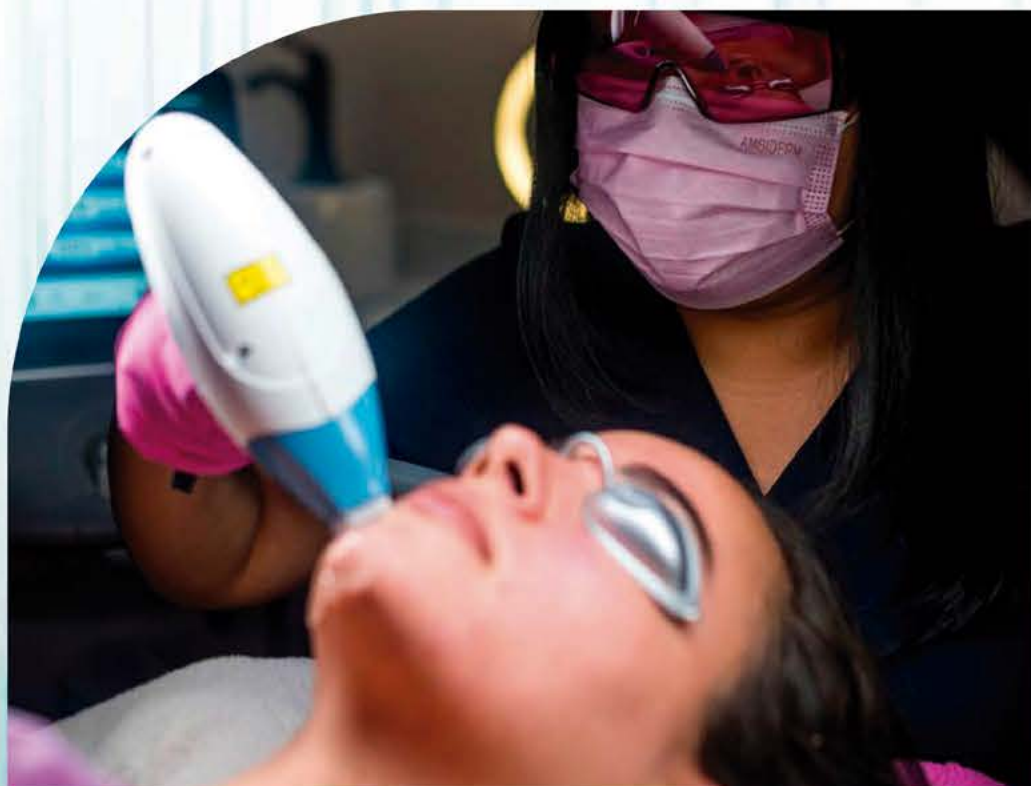
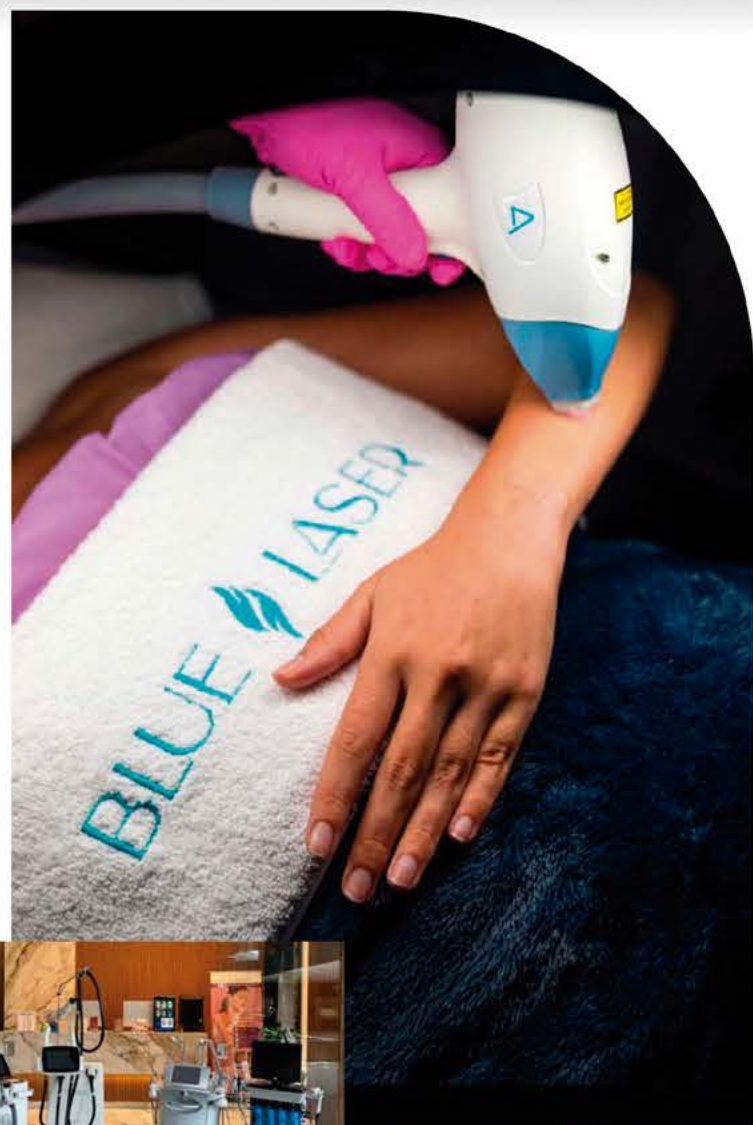
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, confortable y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



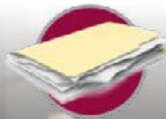
Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

2212 664 436

bluelaser.mx





Indira Cato y Olimpia Coral en la Cineteca Nacional, en Coyoacán, Ciudad de México, el 2 de marzo. **H.L.** • Nayeli Cruz.

POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 04 DE MARZO

'Llamarse Olimpia', un tras bambalinas a la creación de un movimiento social y político contra la ciberviolencia sexual en México

El documental de la realizadora Indira Cato, ganador de múltiples premios, sigue el camino de la activista Olimpia Coral Melo en su búsqueda de justicia contra la difusión de fotos y vídeos íntimos sin consentimiento.

ANDRÉS RODRÍGUEZ
| EL PAÍS

A Olimpia Coral Melo no le gustaba su nombre cuando era niña. Cuenta la activista poblana de 35 años, originaria de Huauchinango, que su madre se lo puso en honor a su bisabuela, una mujer que ninguna de las dos conoció, pero que despertaba un sentimiento de amor en su progenitora. Ya en la escuela, al ser un nombre fuerte o poco conocido, sus compañeros le hacían bullying.

Sin embargo, lo peor llegó a sus 18, cuando su expareja divulgó un video privado con contenido sexual sin su consentimiento, en el que solamente ella se vio afectada. Según recuerda, al buscarse en Internet lo primero que aparecía era "Olimpia la puta", "la zorra" o imágenes de ella hipersexualizada, sin importar el servidor.

H.L.

Con el apoyo de su madre, se dio cuenta de que la violencia que estaba sufriendo no era su culpa y que ella fue la víctima.





Ese abrazo fue el impulso que la llevó a encabezar una batalla de 7 años para crear y promover un conjunto de reformas legislativas en México, conocida como la “**Ley Olimpia**”, contra la ciberviolencia y los delitos que violen la intimidad sexual de las personas.

La cinta comienza su recorrido comercial en dos de las Cinetecas, Cine Tonalá, Cinemanía y La Casa del Cine, en Ciudad de México, además de otras salas independientes en ciudades como Guadalajara, Monterrey, Aguascalientes, Tijuana, Playa del Carmen, San Luis Potosí, Tepic, Cuicatlan, Mérida y San Cristóbal de las Casas. Asimismo, la película forma parte de la programación de la **Gira de Documentales de Ambulante**, el festival de cine de no ficción de mayor alcance en México y que se realiza en la capital hasta el 14 de marzo.

Indira Cato, de 35 años y nacida en Ensenada, Baja Ca-

lifornia, cuenta que en 2020 empezó a escuchar historias y entrevistas sobre Melo, sobre cómo su madre fue un factor influyente para que tomara fuerza y no se avergonzara por lo que le sucedió. Ese trasfondo le pareció “sumamente conmovedor” para desatar lo que se convirtió en un movimiento político tan grande. Su primer detonador como documentalista fue buscarla para conocerla más a fondo y desde otro ángulo. “Para mí era importante **abordar la historia desde la empatía** y desde la actualidad de lo que estaba pasando y, por supuesto, **también registrar cosas que iban a ser históricas** y que no estaban siendo registradas en el cine. Retratarlas en su trabajo de día a día escuchando historias que resuenan con la suya propia”, afirma la realizadora en una entrevista para promocionar la película en la Cineteca en Ciudad de México.



La vergüenza cambió de bando y Llamarse Olimpia, como la realizadora Indira Cato tituló a su documental sobre las vicisitudes que enfrentó la defensora, se convirtió en sinónimo de acción social y lucha política.





Olimpia Coral Melo, en Bogotá, el 18 de septiembre de 2024. **HL** • Chelo Camacho.

Ese proceso le tomó cinco años a Cato. Terminó casi al filo la película, con lo justo para estrenarla el pasado año en el Festival de Cine en Guadalajara, donde se hizo con el Premio Mezcal a **Mejor Película**. Pero sus reconocimientos no terminaron ahí. En la cita cinematográfica de Morelia, una de las más importantes del país y del continente junto a la de la capital de Jalisco, obtuvo el reconocimiento a **Mejor documental**. “Lo más desafiante fue tener esta conciencia de que estábamos trabajando con personajes que habían sido violentados con una cámara. Era algo que nos exigía mucha más delicadeza que en otros casos. Lo que hicimos fue, por supuesto, crear un vínculo muy fuerte con ellas. Hicimos un equipo de puras mujeres para que se sintieran cómodas, para que pudiéramos fundirnos en sus espacios, pero también trabajamos muchísimo con el consentimiento”, explica la realizadora.

La Ley Olimpia fue aprobada a nivel federal en México en abril de 2021 para castigar la violencia digital y la violación a la intimidad sexual. Tipifica como delito la difusión, grabación o intercambio de contenido íntimo sin consentimiento, con penas de 3 a 6 años de cárcel y multas, elevándose la pena si el agresor fue pareja de la víctima.

Melo ha recorrido un camino largo. Apenas en enero,

fue de su conocimiento que la Organización de Estados Americanos (OEA) tomó a la Ley Olimpia como base para la nueva Ley Modelo Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Digital contra las Mujeres.

Tener a las cámaras todo el tiempo con ella representó un reto, ya que fue volver a vivir la sobreexposición de su vida privada, de lo que no se dice o no se habla. De lo que hay detrás de la noticia o lo público que se conoce sobre este conjunto de reformas legislativas.

HL

“Me da miedo la reacción. Incluso a mí me dio conciencia de entender que lo que habíamos logrado juntas y que seguimos luchando juntas vale la pena”, dice la activista durante la promoción del filme en la Cineteca.



Indira Cato en la Cineteca Nacional....**HL** • Nayeli Cruz.



“El feminismo termina siendo una lucha no solamente que beneficia a las mujeres. Beneficia incluso a la vida, al planeta, a la existencia no solo humana, sino también a la de otras especies. La Ley Olimpia hace hincapié en la importancia de no permitir la deshumanización de los espacios digitales, que es responsabilidad de un algoritmo patriarcal. No sabemos qué más nos tocará vivir después de la inteligencia artificial, pero sí pusimos una base para entender que lo virtual es real y que no es culpa de las víctimas. Esto sirvió para hablarle al mundo no desde Europa, no desde Estados Unidos, no desde los nortes globales, sino desde el centro, desde nuestros territorios, en nuestros códigos y en nuestros lenguajes.

>OLIMPIA CORAL MELO.

Cato se propuso, con su documental, elaborar un retrato íntimo de Melo. Uno que parece no tener las fronteras tan marcadas sobre dónde acaba la activista y dónde empieza su vida personal, que ha construido a base de confianza y cercanía tras varios años de seguirla. “Me parece que ambas han crecido a la par [Olimpia como activista y persona]. Son a la vez una lucha personal y una lucha social, como una sanación que se ayudó una de la otra. Me parece que encontrar estos momentos más personales, reflexivos, solo se logran cuando llevas mucho tiempo con

Según cuenta la activista en un fragmento del documental, recibe entre 300 a 400 mensajes diarios en sus redes sociales en los que le piden ayuda o consejos. A veces puede ser frustrante para ella no poder alcanzar a dar cobijo a todos al momento, aun con el Frente Nacional para la Sororidad o las Defensoras Digitales, las células de activistas en México que

se unieron para impulsar la Ley Olimpia en sus Estados.

“Hay días devastadores, hay buenos y hay malos. Yo no soy la Ley Olimpia. La Ley Olimpia es mi lucha y la colectiva que tenemos, pero yo soy otra persona que eligió como camino el activismo, la lucha desde mi posición como sobreviviente de violencia digital, aspirando a que esto sí funcione, si sirva y que vaya más allá de una ley y haga conciencia para

Melo fue reconocida como una de las 100 personas más influyentes del mundo en 2021 por la revista Time, pero —admite—, eso no significa que no haya días en los que no quiera levantarse, que no quiera seguir o se cuestione si esta lucha ha servido.

crear espacios digitales libres de violencia y concientice a las empresas dueñas de estos espacios para que se hagan responsables de la violencia que está pasando en contra de las mujeres y de las niñas”, agrega Melo.

De acuerdo con la información del documental, dos de cada tres mexicanas mayores de 15 años han sufrido algún tipo de violencia en su vida. En este marco, también detalla que más de 9 millones de mujeres de este país han experimentado o padecido el ciberacoso en alguna de sus formas. Para la activista es importante no olvidar la utopía que es seguir creyendo que las mujeres pueden salvarse entre ellas mismas, como el feminismo lo hizo con ella tras tres intentos de suicidio.

CARTELERA

del 5 al 12 de marzo

Ciudad de México Cineteca de las Artes Cineteca Xoco Cine Tonalá Cinemania La casa del cine	Playa del Carmen El cine club
Guadalajara Cineteca FICG Cineforo	Tepic Nayarlab Cinema
Monterrey Cineteca Nuevo León	Culiacán El beso del búho
Aguascalientes Cinema Nubo	Mérida Cineteca Armando Manzanero
Tijuana Cineteca Tijuana	San Cristóbal de las Casas Kinoki

LLAMARSE OLIMPIA

Documental dirigido por Indira Cato

LLAMARSE OLIMPIA

Documental dirigido por Indira Cato

Guadalajara FICM 2025

CHUMBERA PRODUCCIONES INC. presenta "LLAMARSE OLIMPIA" en coproducción con ESTUDIOS CHURUBUSCO en asociación con CHICKEN AND EGG FILMS. POSTPRODUCCIÓN: Andrea Pérez Su. COORDINACIÓN DE PRODUCCIÓN: Jessica Ortiz COLDRISTA Isis Puente. SONIDO DIRECTO: Diana "Drogu" Gutierrez. DISEÑO SONORO: Luna Esquenazi / Aaron Esquenazi.





233

Concepcion J.

hombres, con la foto de
 (hoy y así) H. No. 2
 43. En 7 de mayo, pasó a
 5. En 17 de Mayo pasó a la O.
 pasó a la Cat. 47. En 10 de
 fatal de San Pablo por un
 premio el tiempo y
 107. En 11 de Febrero de

Fran. Guerrero de Morelia, 19 años
 en el Con. de Sta. Clara n.º 27 la vivieron
 la 2ª clase y la n.º 25 No. 25 a 1889 En
 la 2ª. En 1.º de mayo pasó a la pet. 1. y

Sobre **el registro fotográfico
 de prostitutas** hecho en tiempos
 de Maximiliano



S. Andrés Prestifilii, Registro de mujeres públicas contra el legajo número expedido por S.M. al Emperador el 17 de febrero de 1885. Instituto Nacional de Salud Pública, México, D.F.

El libro que contiene 598 fotografías, cataloga cuidadosamente a cada chica en clases, de acuerdo a su sitio de trabajo. De primera clase son las que servían a personajes ilustres de la época; de segunda las que trabajaban en burdeles; quienes estaban en la calle, eran de tercera. Además, con burocrática eficiencia, el registro recoge datos personales como nombre, lugar de nacimiento, edad, trabajo anterior, enfermedades y, en su caso, motivo por el cual ha dejado el oficio (tal vez un matrimonio, tal vez la fuga).

Cada nombre es acompañado por un retrato, que la chica llevaba consigo a registrarse. Las elecciones estilísticas de las fotos también son curiosas. Algunas mujeres aparecen serias, vestidas sobriamente. Otras posan con sombrillas. Algunas, más pícaras, van elegantes y levantan un poco la falda, dejando ver una pierna. Pocas sonríen y unas, incluso, cierran los ojos.

Maximiliano, el progresista

Las fotografías son extrañamente seductoras, para el ojo historiador. También los detalles enunciados. El registro nos cuenta una historia que, en otras narrativas ni siquiera se había sugerido. Claro: nunca nos hablaron de prostitución en la escuela. Menos de la historia de este oficio, “el más antiguo del mundo”. Por otro lado, el relato que hacen es relativamente ominoso. Los “trabajos anteriores” eran los de las clases bajas (lavanderas, costureras, tortilleras); lo que las llevó a formar parte de esta extraña colección es, posiblemente, una desgracia.

Por otro lado, como dice el investigador Arturo Aguilar Ochoa, quien dedicó mucho a este registro precisamente por las fotografías, Maximiliano entendía la prostitución como “un mal necesario” y su política de involucrar la salubridad en el asunto no era menos que progresista. Pero no deja de ser extraño. El mismo Aguilar Ochoa cuenta que el libro infame era necesario para cuidar a los soldados franceses de las enfermedades venéreas. Sin embargo, leer las “clases” a las que pertenecía cada chica; sus jóvenes edades, o las infecciones que sufrían, es bastante aterrador.

Memoria de “las apestadas”

El concepto de prostitución no puede separarse de esa carga espeluznante. La palabra “puta”, ligada a *putida* en latín, refiere la peste, la podredumbre. Como dice Aguilar en su libro *La fotografía en el imperio de Maximiliano* “se toleraba la prostitución, como se toleran las alcantarillas”. Y aunque analizar la fotografía como “registro verdadero” del sujeto, como medio de control de la sociedad, puede ser fascinante, este catálogo nos deja un par de reflexiones, tal vez menos frías.

Primero, por supuesto es difícil no reabrir el debate sobre si la prostitución “está bien o está mal”, dilema al que no se le dedicarán estas letras, pero sí una invitación a pensarlo. En la sociedad contemporánea, tanto como en la del emperador, hace falta una relectura de los derechos, las condiciones, los límites y las violencias en la vida de estas mujeres, que, aunque tal vez se abren a la exploración de otras formas de vivir lo sexual, no son “públicas”.

Por último, esta curiosidad histórica, tal vez sea el único recuerdo de un grupo de mujeres que, bien o mal, habitaron estas tierras. Lo poco que podemos adivinar de ellas a partir de sus retratos nos permite construir un delicado vínculo, nos conmueve, haciendo de esta memoria de “las apestadas”, con suerte, cualquier otra cosa.

Las elecciones estilísticas de las fotos también son curiosas. Algunas mujeres aparecen serias, vestidas sobriamente. Otras posan con sombrillas. Algunas, más pícaras, van elegantes y levantan un poco la falda, dejando ver una pierna. Pocas sonríen y unas, incluso, cierran los ojos.



9. Anónimo. Prostituta, Registro de mujeres públicas conforme al reglamento expedido por S.M. el Emperador el 17 de febrero de 1865, Instituto Nacional de Salud Pública, México, D.F.



7. Anónimo. Prostituta, Registro de mujeres públicas conforme al reglamento expedido por S.M. el Emperador el 17 de febrero de 1865, Instituto Nacional de Salud Pública, México, D.F.



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194



NORMA
PIMENTEL

FORO ABIERTO

¿Quién decide el valor de una mujer?

Hoy los algoritmos están discutiendo algo que desde los movimientos feministas se ha cuestionado durante décadas: ¿qué significa realmente ser una mujer libre?

Hace unos días llamó la atención una campaña institucional presentada en España, con motivo del Día Internacional de las Mujeres. Bajo el lema “*Mujeres de alto valor. No dejaremos que el pasado avance*”, la iniciativa advierte sobre ciertas tendencias que circulan en redes sociales y que, con estética moderna y lenguaje aparentemente aspiracional, promueven modelos de feminidad asociados a la sumisión, la dependencia económica o el regreso de las mujeres al ámbito exclusivamente doméstico.

El video central de la campaña reproduce frases que hoy pueden encontrarse con facilidad en plataformas digitales: “las mujeres de alto valor cuidan su apariencia”, “son exclusivas”, “son puras, sumisas y fieles”. Después introduce una reflexión provocadora: ese “manual” está construido con publicaciones de 2025, aunque suena más bien a 1950.

Más allá de la polémica que pueda generar, la campaña toca un punto interesante de nuestro tiempo: los algoritmos también participan en la construcción cultural de los roles de género. En las redes sociales conviven discursos muy diversos sobre lo que significa ser mujer hoy. Algunos promueven autonomía económica, liderazgo público y participación política; otros reivindican modelos tradicionales de pareja y familia. Lo relevante es que estos discursos se amplifican, se simplifican y se convierten en narrativas virales que millones de personas consumen todos los días.

Este debate no es exclusivo de Europa. En América Latina también observamos cómo las plataformas digitales influyen en la conversación pública sobre igualdad, familia y autonomía femenina. En una región marcada por profundas desigualdades estructurales, el desafío es aún mayor: la libertad de elección solo es real cuando existen condiciones materiales, jurídicas y sociales que la sostengan.

El feminismo, en su origen más profundo, no buscaba imponer un único modelo de mujer. Buscaba algo mucho más simple y al mismo tiempo mucho más radical: que las mujeres tuvieran derechos, oportunidades y autonomía para decidir sobre su propia vida. Poder estudiar o no estudiar. Poder trabajar o emprender. Poder participar en la vida pública. Poder formar una familia o decidir no hacerlo.

La libertad nunca fue un molde único; siempre fue una puerta abierta.

Sin embargo, la historia también nos recuerda que los estereotipos de género no son neutros. Durante siglos se utilizaron para limitar nuestra participación en la educación, la política o la economía. Por eso el debate contemporáneo es más complejo de lo que parece: no se trata únicamente de discutir estilos de vida, sino de reflexionar sobre las condiciones reales de libertad.

¿Acaso la verdadera autonomía puede existir cuando está acompañada de violencia, de



dependencia económica forzada o de desigualdad estructural? Y, aún más importante: ¿pretender borrar décadas de luchas —las historias de miles de mujeres que incluso entregaron su vida para ampliar libertades— no debería llamarnos no solo a la reflexión, sino también a la acción? Muchos de los derechos que hoy damos por sentados —la posibilidad de estudiar, de tener propiedad, de participar en la vida pública o de ejercer cargos de representación— no surgieron de manera espontánea. Tienen sus raíces en los esfuerzos de generaciones de mujeres, muchas de ellas anónimas, que empujaron cambios legales, sociales y culturales en contextos adversos. Recordarlo no es nostalgia histórica: es reconocer que los derechos nunca son definitivos; se construyen, se defienden y se renuevan en cada generación.

En México hemos avanzado en el reconocimiento jurídico de los derechos de las mujeres: la paridad política, las leyes contra la violencia de género y la construcción de instituciones para la igualdad son logros colectivos que deben defenderse y fortalecerse. En el ámbito local también es alentador observar cómo estos temas comienzan a ocupar un lugar central en la agenda pública. Las acciones impulsadas desde el gobierno estatal encabezado por Alejandro Armenta para fortalecer políticas sociales, educativas y de bienestar recuerdan que la igualdad no se construye únicamente con discursos, sino con políticas públicas que amplían oportunidades reales para las mujeres y sus familias.

Al final, el debate vuelve siempre a la misma pregunta que atraviesa generaciones:

¿Quién decide el valor de una mujer?

Ni los algoritmos.

Ni los estereotipos.

Ni las modas culturales.

En una sociedad verdaderamente democrática, la respuesta debería ser clara:

El valor de una mujer no lo determina un manual de conducta, sino su libertad para escribir su propia historia.



RUBÉN MORENO

LA PRESUNTA IZQUIERDA

En el 2012, el Partido Verde Ecologista de México (PVEM) hizo alianzas con el PRI (Compromiso por México), para apoyar a Enrique Peña Nieto, lo hizo su candidato a la presidencia y después de obtener el triunfo, también se vieron favorecidos políticamente por parte del régimen.

Lograron 28 diputaciones federales, la mayoría de ellas por la vía de las listas plurinominales y 9 senadores que el Revolucionario Institucional les otorgó como segundas fórmulas en diferentes estados. Juntos fueron mayoría en ambas cámaras y aprobaron las reformas enviadas por Peña Nieto.

El PT, por su parte y fiel a su costumbre, fue en alianza con el desaparecido PRD y MC, para seguir manteniendo su perfil de una supuesta izquierda, lograron 15 diputaciones federales y 5 senadores, por la vía de la representación proporcional.

Cabe señalar aquí, que MC, también se vio beneficiado con tener su propia fracción Legislativa.

Para los comicios del 2018, se acomodaron las fuerzas partidarias, ante la irrupción de Andrés Manuel López Obrador, por el desgaste del PRI y el debilitamiento del PAN. Así, el Partido del Trabajo, con sus mismos dirigentes nacionales de siempre y el PES, se sumaron a la alianza (Juntos Haremos Historia) que llevó como candidato presidencial al fundador de Morena.

Nada les costó hacerlo, como partidos expertos en sobrevivir a costa de los partidos más grandes y nuevamente fueron beneficiados; al PT le entregaron 61 diputados federales y 6 senadores, todos plurinominales. Mientras que el PES, se quedó con 56 escaños y 8 senadores.

El PVEM en su última alianza con el PRI (Todos por México), logró 16 diputaciones federales y 7 senadores, en su mayoría plurinominales, en donde los beneficiados de siempre fueron sus principales dirigentes nacionales y otros perfiles entre cómicos del medio artístico o recomendados de algunos sectores empresariales.

Para los comicios del 2024, por primera vez en su historia electoral, el PVEM se sumó a Morena junto con el PT, en la alianza "Sigamos Haciendo Historia", teniendo como candidata a Claudia Sheinbaum Pardo, quien ganó los comicios presidenciales por encima de Xóchitl Gálvez Ruiz y del candidato de MC, Jorge Álvarez Maynes.

Con una acotación, el PRI no tuvo candidato propio y fue en alianza con el PAN, en estas elecciones, ambos quedaron desfigurados en términos ideológicos.

La alianza triunfadora logró una mayoría absoluta en ambas cámaras, en donde el Verde Ecologista se llevó 77 diputaciones federales, en su mayoría plurinomi-

les y 14 senadores, además se vio beneficiado con una gubernatura (SLP). Por su parte el PT, bajo el control del eterno líder Alberto Anaya, se quedó con 51 diputaciones y 9 senadores, todos bajo el manto del reparto proporcional.

Es decir, estos dos partidos en la última elección fueron los grandes beneficiados por la alianza que llevaron a cabo con Morena, logrando tener importantes fracciones parlamentarias que han definido votaciones para las reformas que se han presentado.

Mostrando una sobre representación que en la realidad no se sostiene con una presencia territorial en el país. La gente solo los ve en tiempos electorales.

Qué decir de los otros partidos que forman parte del sistema político en México, como el PAN y el PRI, quienes de igual forma sus élites dirigentes se reparten los principales lugares en las listas de las circunscripciones nacionales de representación proporcional o en las fórmulas de las primeras minorías para el senado.

A todo lo anterior, debemos sumar las grandes cantidades de dinero que todos reciben como prerrogativas año con año.

Ahora bien, la propuesta de reforma electoral de la presidenta responde a compromisos que hizo durante su pasada campaña electoral, sobre lo costoso que resultan las elecciones en México y el abuso de los partidos con las candidaturas que pasan de manera directa a los congresos.

Sheinbaum Pardo, ha sostenido que, aunque no sea votada a favor su reforma, los partidos que se opondrán quedarán exhibidos ante la opinión pública.

Ahora bien, después de ser enviada al Congreso de la Unión dicha reforma, serán los dos coordinadores parlamentarios de Morena quienes deberán operar para que la iniciativa pueda ser aprobada. Los partidos aliancistas definirán sus estrategias políticas con el gobierno y veremos qué decisión toman.

En el caso de Morena y sus dirigentes, tendrán que trabajar su estructura de organización y deberán mostrar que son capaces de ir solos para las próximas elecciones intermedias del 2027, cuando se elijan 17 gubernaturas, 500 diputaciones federales, congresos locales y más de mil municipios.

Publicada la reforma electoral, se inicia una fuerte discusión política ante la opinión pública y observaremos una nueva reconfiguración partidaria entre los propios organismos políticos, tanto los que han apoyado al régimen como los de oposición.

Y los que obtendrán su registro como nuevas fuerzas políticas, también están involucrados en este asunto de la reforma electoral.

Todos los escenarios estarán presentes en la disputa mediática y la narrativa de las redes sociales.





JOSÉ
MANUEL
MÉNDEZ

Una utopía mexicana: la jornada laboral de 18 horas

“Elige un trabajo que te guste y no tendrás que trabajar ni un día de tu vida”
(Confucio)

YO ES OTRO

El trabajo significa mucho más de lo que suponemos. Todo depende de con qué ojos se mire y desde dónde se mire. Puede ser la forma en que transformamos nuestro tiempo y energía en recursos para vivir. Esto es lo más común o es la forma más convencional de verlo o de tomarlo.

Para muchos implica sustento, seguridad y estabilidad, entre otras bondades. Pero también es un engaño que nos hacemos a nosotros mismos y puede también ser un engaño por parte de los que requieren de nuestra fuerza de trabajo. El trabajo nos da un rol social, dentro de una organización y en la sociedad en general.

Cuando conecta con algo interno y se vuelve pasión, el trabajo deja de ser solo obligación y se convierte en proyecto de vida, en este caso, sería una herramienta, no un fin.

Con estas consideraciones, mi propuesta, ya adelantada hace muchos años en mi proyecto de tesis doctoral es: **“La Semana Mexicana”** de 18 horas.

A diferencia de la semana inglesa (40 horas) esta propuesta se enmarca en el sentido de la desaparición de las horas muertas o carentes de productividad y efectividad.

Los argumentos son los siguientes: la semana sería de tres días efectivos de trabajo, de martes a jueves. Esto implica, que no es necesario ir a trabajar más allá del tiempo en el que soy más productivo (aunque se corre el riesgo de la automatización, la alienación, la enajenación y otras lindezas de la explotación de la fuerza de trabajo física y mental).

La propuesta está en función de trabajar los martes, miércoles y jueves, 6 horas diarias. Porque los viernes nadie quiere ir a trabajar y si va, no trabaja, simplemente se presenta, vestido informalmente, para que pase el tiempo e ir preparándose para ese viernes “botanero”, gracias a dios es viernes, y más si es día de quincena o puente.

Por otro lado, está el “San lunes”, lo que significa no ir a trabajar el lunes, generalmente después de haber salido de fiesta, tomado alcohol o prolongado el descanso del fin de semana.

Esta expresión popular y con tono humorístico es una forma irónica de “canonizar” el lunes como si fuera un santo al que se le rinde culto... descansando.

En vez de volver a la rutina, la persona “celebra” el lunes quedándose en casa, recuperándose o simplemente extendiendo el fin de semana.

Podemos conectar esto con el significado del tra-

bajo, porque “San Lunes” también dice algo interesante: cuando el trabajo no tiene sentido o motivación suficiente, el lunes pesa más de lo que debería.

Con estas justificaciones, tenemos que adaptarnos a la cultura nacional y dejar de atormentar a los trabajadores, que con justa razón, tratan de evitar esos días infernales y que no son necesarios para la verdadera productividad, y lejos de abonar a la consecución de objetivos, los desvirtúan y satanizan al trabajo quitándole toda esa fuerza que tiene.

La clave está en hacer las cosas bien a la primera vez: “Nunca tenemos tiempo de hacer bien las cosas, pero siempre tenemos tiempo de hacerlas dos o tres veces”.

El volver a hacer el trabajo implica costos de no calidad; es decir, gastar mayor tiempo por los reprocesos, mayor energía empleada y mayores costos económicos que repercuten en las ganancias o utilidades de las organizaciones.

Por otro lado, y es la razón de ser de esta propuesta, el fin de semana sería de cuatro días, los cuales estarían enmarcados en el sueño dorado de la mayoría de los mexicanos, esto es, al que llamamos **“Una Utopía Mexicana”**. Entonces, el fin de semana estaría formado por el viernes, sábado, domingo y lunes.

Esto quiere decir que tendríamos más días para ser felices, lo cual no nos cuesta mucho trabajo a los mexicanos, y nuestra calidad de vida aumentaría sustancialmente.

Desde luego que hay un solo requisito: que se planteara a cada trabajador la decisión de seguir trabajando las 40 horas de la semana inglesa o preferir incorporarse a la semana mexicana de 18 horas (menos de la mitad a la que está acostumbrado), ese requisito es que tendría que hacer todo lo que hace en 40 horas, ahora en solo 18 horas, recibiendo el mismo sueldo o salario al que está acostumbrado.

Obviamente, sería más feliz, tendría más tiempo para estar con la familia, los amigos o utilizando de la mejor manera su tiempo libre.

En este sentido, el tiempo libre lo dividimos en tres categorías: tiempo libre para la recreación, tiempo libre para el descanso y tiempo libre para la cultura. La primera, le permite liberarse del aburrimiento; la segunda, para liberarse del cansancio y; la tercera, para liberarse de sus propias limitaciones.

“El que no tiene dos terceras partes de su jornada para sí mismo es un esclavo, sea lo que sea, político, comerciante, funcionario o erudito”.
(Friedrich Nietzsche).



SAN LUNES

LEONEL
QUIROGA

EL BAÚL

elbaul@hotmail.com

Instagram:

quirogacazares

Días de conmemorar, no de festejar

A escasos días de celebrar el Día Internacional de la Mujer, hay claroscuros en las actividades relacionadas a esta fecha. Por un lado, los compromisos que han empeñado los gobiernos en sus distintos niveles y que no han podido cumplir. En las esferas internacionales hay preocupación por el mínimo avance. Las cifras dan escalofrío: la violencia feminicida que se sucede en los distintos ámbitos, laborales, del hogar, en el mercado, etc., datan que esos impactos han dejado como consecuencia a más de 23 mil niños, niñas, niños y jóvenes en la orfandad. Y no se diga de las más de 26 mil mujeres. Hay municipios que han quedado marcados en su ejercicio por feminicidios atroces como el de Fanny, un hecho que impactó a la sociedad *xicotepequense*, derivó en la atención de las estructuras gubernamentales de Puebla. Así con aquí en muchos lugares la marca indeleble seguirá.

Por ello las distintas publicaciones, las mega marchas, las acciones que organizan los distintos grupos feministas tienen y tendrán su razón de ser. Justo una de ellas que se celebrará en Puebla tiene una gran importancia, mi hija Michelle —a quien admiro por este tipo de involucramiento en los menesteres que atañen a este sector—, tendrá su participación y yo me siento a la vez involucrado porque pienso como ella, en el sentido de que se tiene que de-



fender a las mujeres con todo lo que esté a nuestro alcance y desde la trinchera en la que estemos participando.

El lema más emblemático de la actualidad es: **Derechos, Justicia, Acción. Para todas las mujeres y niñas.**

Quienes sentimos ese compromiso de respetar y en la medida de lo posible hacer respetar a ese importantísimo segmento de la población, aprovechemos lo que esté al alcance para alzar la voz y decir YA BASTA.

Entre otras cosas, mi compromiso es porque me ha tocado en suerte de tener como jefas superiores a varias mujeres en mi ya larga carrera laboral; no niego que también me ha tocado conocer a mujeres que nada tienen que ver con lo que asevero, afortunadamente son muy pocas que malinterpretan el empoderamiento.

La virtuosa pluma del COMANDANTE ORESTE aporta con notables líneas.

RECONOCIMIENTO A LA MUJER

A todos nos dio el ser
Gran momento de su vida
Ella empujó decidida
Hasta que te vio nacer
Y no lo podía creer
Con DIOS compartió milagro
Su amor salió del letargo
El tiempo te hacía crecer
creías tanto merecer
el mal te llevó hartazgo.



SOBRE EL REGISTRO FOTOGRÁFICO DE PROSTITUTAS HECHO EN TIEMPOS DE MAXIMILIANO

Durante el Imperio de Maximiliano, un decreto de 1865 ordenó registrar a las llamadas "mujeres públicas" en la Ciudad de México. El archivo reúne 598 fotografías y datos personales de prostitutas, clasificadas por clase social y lugar de trabajo.

El registro, conservado hoy en el Instituto Nacional de Salud Pública, revela edades, oficios previos y enfermedades. Más que un control sanitario, el catálogo se volvió un testimonio histórico que muestra la dura realidad social de estas mujeres en el siglo XIX.

|PÁGS. 18-21



Los Chapitos insaciables

🐷🐷 LOS HERMANOS DEL ALCALDE DE CIUDAD HAMBURGUESA, los gemelos **Paúl y Saúl**, son conocidos como "**Los Chapitos**". ¿Por qué? Por su oriundez sinaloense y por sus **prácticas matonas** al interior del CERESO de Huauchinango, donde ellos son los dueños y señores. Cuentan las fuentes que todo venden: desde el papel de baño hasta los celulares. Eso incluye: paso libre (mediante módica cuota) de **alcohol** (adulterado), **Coca** (Cola), **escorts** (el precio varía de acuerdo al tabulador), chicles **Motita** y todo lo que el lector se pueda imaginar.

🚓🚓 DICEN QUE LOS CHAPITOS andan de lo más **preocupados** por algunos de los últimos acontecimientos ocurrido en **Ciudad Hamburguesa**. Y es que hace unos días, decenas de patrullas de la Guardia Nacional, el Ejército, la Marina y Seguridad Pública del estado cerraron uno de los accesos que conducen a la colonia La Mesita. Durante horas, los uniformados catearon domicilios ante el asombro y **el morbo de los vecinos**. Toda clase de rumores empezaron a circular. Rumores, ya se sabe, del tipo de "parece que aquí venden **fentanilo**" o "aquí se esconde una de las novias del **Mencho**". Pasaron horas. La expectación creció. El morbo viajaba en **moto**. Cayó la noche. Siguió el cateo. Hasta que por fin se acabó el operativo. ¿Qué ocurrió ahí?

🚓🚓 UNA PUBLICACIÓN EN FACEBOOK DE BAZAR HUAUCHINANGO reveló lo siguiente. Cito textualmente: "La Fiscalía General del Estado de Puebla (FGE), ejecutó una orden de cateo que permitió la detención de **María del Rayo N.** y **Rasen N.**, como probables responsables de delitos contra la **salud**, en el municipio de Huauchinango. El 4 de marzo de 2026, agentes investigadores realizaron el cateo en un inmueble ubicado en calle 30 de abril número 3, colonia La Mesita, en cumplimiento del mandamiento judicial, en coordinación con la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), Guardia Nacional y Policía Estatal. Durante la intervención del domicilio, utilizado como **tienda de conveniencia** y presunto punto de distribución de **droga**, se aseguraron **53 envoltorios de plástico tipo 'ziploc' con sustancia granulada** con características similares al cristal, una báscula digital tipo **'gramera'**, dinero en efectivo por \$4,100.00 pesos y un arma de fuego tipo pistola con 10 cartuchos útiles". ¿Qué tienen que ver **Los Chapitos** con esto? Dirían los viejos periodistas de nota roja: "Seguiremos informando". Por lo pronto algo es cierto: **Cuando el tecolote canta, el indio muere.**

Los Recoditos suspenden a su vocalista tras acusaciones de violencia doméstica

|STAFF · hipócritalector

La agrupación sinaloense **Banda Los Recoditos** anunció la suspensión temporal de su vocalista, **Rafael González**, luego de que su pareja lo acusara públicamente de **violencia doméstica** a través de videos difundidos en redes sociales.

Las acusaciones fueron hechas por **Fernanda Redondo Cortés**, quien aseguró haber sufrido **violencia física, psicológica y emocional durante su matrimonio con el cantante**, una relación que —según relató— se prolongó por más de 12 años. En los videos, la mujer afirma tener pruebas de los presuntos abusos y lesiones que habría sufrido durante ese tiempo.

Tras la polémica que rápidamente se viralizó en redes, la banda difundió un **comunicado oficial en Instagram** donde informó que, **de común acuerdo con el artista, se decidió pausar temporalmente sus actividades como vocalista** mientras se esclarecen los hechos.

Como empresa reiteramos nuestra postura de cero tolerancia ante cualquier forma de violencia, así como nuestro compromiso permanente con el respeto, la integridad y los valores que promovemos dentro y fuera de nuestra banda", señaló el grupo en su mensaje.

La agrupación también explicó que la medida permitirá que **Rafael González se concentre en atender la situación personal y legal que enfrenta**, mientras se da seguimiento a lo que determinen las autoridades correspondientes.

Hasta el momento, el cantante no ha emitido una postura pública respecto a las acusaciones en su contra. Por su parte, la banda señaló que **se mantendrá al margen del proceso por respeto a las personas involucradas**, aunque continuará atenta al desarrollo del caso.

