

En el cumpleaños 90 de Manuel Bartlett



Don Manuel llegó al jardín de la casa de Carlos Meza antes que nadie. Como buen adicto a la puntualidad inglesa, ingresó a la carpa que se había montado para la celebración de sus noventa años de edad y se sentó en una silla. Así lo encontró Carlos Meza, quien organizó la comida en su honor. Los siguientes en llegar fueron el gobernador Alejandro Armenta y el exgobernador Melquiades Morales. El gobernador abrazó con gran cariño al exgobernador Bartlett, a quien le ha dedicado muchas palabras elogiosas en sus mañaneras.

Incluso ha llegado a plantear que sería un gran homenaje bautizar con su nombre la desviación del Arco Norte (denominada Libramiento Norte). ¿Quiénes arribaron para celebrar los noventa años del festejado? Algunos nombres: El senador Ignacio Mier, José Luis Flores, Mauro Uscanga, Charly Meza Torres, Paco Fraile, Isabel Merlo Talavera, Toño Peniche, Miguel Reyes, Carlos Sánchez Castañeda, Luis Dantón Rodríguez y Rodrigo Abdala.



| MARIO ALBERTO MEJÍA
• LA QUINTA COLUMNA | PÁGS. 4-6

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Gobierno de Puebla sembrará 10 mil árboles del CIS al Parque Juárez; la mayor apuesta ecológica en 30 años

|PÁG.7

IPN otorga Doctorado Honoris Causa a Sergio Salomón Céspedes

|PÁG. 9

Lotería Nacional rinde homenaje a las Normales Rurales con billete histórico

|PÁG. 15

HOY ESCRIBEN



CRÓNICA RÁPIDA DE LA COMIDA POR EL CUMPLEAÑOS 90 DE MANUEL BARTLETT DÍAZ
Mario Alberto Mejía
|PÁGS. 4-6



EL CONGO Y EL COBALTO
Pedro Ángel Palou
|PÁG. 25



EXISTEN OTROS CAMINOS MÁS ALLÁ DE LA VIOLENCIA
Zaira Rosas
|PÁG. 26



LA RAÍZ DEL HORROR...
Adela Ramírez
|PÁG. 27



CÓDIGO SANGRIENTO
Valentina Ramírez
|PÁG. 28



GRUPO IGNITE SPORTS, SOLARES Y URUÑUELA: ¿UNA VERDAD A MEDIAS O UNA MENTIRA COMPLETA?
Pepe Hanan
|PÁGS. 29-30



LOS SOCIOS DE LOS NARCOS EN LA SIERRA NORTE
Don Ciccio
|PÁG. 31

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana




CMIC Puebla cierra ciclo histórico con finanzas récord y proyección internacional

| PÁG. 8



Gobierno de la Ciudad impulsa jornada masiva de activación por el Día de la Mujer

| PÁG. 10



Laura Artemisa llama a correr por la igualdad y la integración social

| PÁG. 11

Científicos BUAP usan la Física cuántica para proteger cultivos sin químicos

| PÁG. 10





Omar Muñoz reúne a 3 mil personas en festejo por el Día de la Familia

| PÁG. 12



San Andrés Cholula da paso histórico hacia la Ventanilla Digital de Inversiones

| PÁG. 12

Lupita Bárcenas prioriza el diálogo para fortalecer el transporte en Acatlán

| PÁG. 11





Los tiempos de la novela poblana

LUNES 2 DE MARZO DE 2026

| Año 4 | Número 963 | hipocritalector.com

El narco que bailaba corridos

El narcocorrido “¿Van a querer más?”, del grupo Enigma Norteño, describe a Nemesio Oseguera, El Mencho, como una figura desafiante a las autoridades, con poder económico, fiestero y con mano en el narcotráfico. “Tuve mis motivos por la bronca en Guachinango”, justifica el tema, en relación al ataque contra un convoy que dejó al menos cuatro militares muertos en el municipio jalisciense en 2014.

Esa narración específica será algo inusual en los futuros corridos sobre el capo, marcados por descripciones más corporativas. “Los carteles son empresas y los corridos forman

parte de esa estrategia de publicidad, de legitimación. [...] El objetivo nada más es posicionar, decir ‘este es el jefe y todos giramos en torno a él’, pero aquí lo que impera es la empresa, la marca”, explica Luis Omar Montoya Arias, historiador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Suena el acordeón y Ernesto Barajas lanza las primeras letras de ¿Van a querer más?: “Yo soy el patrón en la región del Nuevo Cartel Generación [...] En todo Jalisco y en Guanatos [Guadalajara] manda el Mencho”. El narcocorrido, de 2016, es uno de los

primeros en recoger la vida criminal de El Mencho, el poderoso capo abatido el pasado domingo en Jalisco.

Oseguera supo moverse en vida con el perfil bajo de los narcos que buscan evadir la justicia a toda costa. Y los corridos han dado cuenta de ello. El género ha tratado la imagen del capo como la del gran líder del Cartel Jalisco Nueva Generación (CJNG), sin ahondar en peripecias personales: lo menciona, pero no lo describe. Con todo ello, ha logrado formar parte central del corrido, hasta suponer el gran catalizador de su última gran crisis

(Basado en un reportaje de Rodrigo Soriano publicado en EL PAÍS).

ZONA DAVAR

sheinbaum:

“Tanto los **equipos**
(que vienen al Mundial)
como los **turistas** van a encontrar
en **México** un lugar
seguro y tranquilo”

Hamia Derej Trío

Exponentes del Jazz europeo
Desde Polonia
Nombrada como
"músico del año" en JazzTop 2025

7
de marzo
8:30 p.m.

EST. jazzland²³

LAS PIADOSAS
Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla, Pue.



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

LA
QUINTA
COLUMNA

Crónica rápida de la comida por el cumpleaños 90 de Manuel Bartlett Díaz

Don Manuel llegó al jardín de la casa de Carlos Meza antes que nadie. Como buen adicto a la puntualidad inglesa, ingresó a la carpa que se había montado para la celebración de sus noventa años de edad y se sentó en una silla.

(El 23 de febrero fue su cumpleaños).

Así lo encontró Carlos Meza, quien organizó la comida en su honor.

Los siguientes en llegar fueron el gobernador Alejandro Armenta y el exgobernador Melquiades Morales.

El gobernador abrazó con gran cariño al exgobernador Bartlett, a quien le ha dedicado muchas palabras elogiosas en sus mañaneras.

Incluso ha llegado a plantear que sería un gran homenaje bautizar con su nombre la desviación del Arco Norte (denominada Libramiento Norte).

Esta vialidad de aproximadamente 28 kilómetros, que conectará el Periférico Ecológico con la autopista Amozoc-Perote, es considerada una de las obras de infraestructura más importantes del sexenio.

El gobernador, los dos exgobernadores y el anfitrión ingre-



saron a la sala de la casa.

Y ahí empezaron a relatar algunas anécdotas relacionadas con el gobierno de Bartlett Díaz.

Hay que recordar que el gobernador Armenta y el abogado Meza fueron diputados locales en la LV Legislatura (entre 2002 y 2005), cuando don Melquiades era gobernador del estado.

Al grupo se unió Mauro Uscanga, Don Dinero, quien estuvo muy enfermo recientemente.

Bartlett abrazó con mucho cariño a quien fue su subsecretario de Egresos.

La gente siguió llegando, y todos pasaron al jardín.

¿Quiénes arribaron para celebrar los noventa años del festejado?

El senador Ignacio Mier, José Luis Flores, Mauro Uscanga, Charly Meza Torres, Paco Fraile, Isabel Merlo Talavera, Toño Peniche, Miguel Reyes, Aurelio Fernández, Carlos Sánchez Castañeda, Luis Dantón Rodríguez, Rodrigo Abdala y los periodistas Fermín García y Jorge Rodríguez.

Hay que decir que Miguel Reyes dirigió (en el sexenio del presidente López Obrador) una filial de la Comisión Federal de Electricidad: CFE Energía, donde trabajó con Bartlett Díaz.

Actualmente es secretario de Finanzas en el gobierno veracruzano.

Luis Dantón, en tanto, es uno de los mejores penalistas del país y colaboró por fuera en algunos casos que el festejado le encargó cuando estuvo al frente de la CFE.

Está casado, por cierto, con la hija del fundador del ya desaparecido restaurante Churchill, en Polanco, donde el delicioso filete Wellington gobernó durante 48 años en los paladares de las celebridades políticas que solían acudir.

José Luis Flores, faltaba más, es uno de los pensionados de oro de Banobras, institución que dirigió entre 1998-2000.

(Y es que recibe una pensión mensual de un millón de pesos).

“Don Manuel está entero”, fue el comentario generalizado.

Y es que su lucidez y su memoria están al cien.

El pastel de cumpleaños lo llevó Aurelio Fernández, director de La Jornada de Oriente.

El gobernador Armenta y el festejado se retiraron, cada uno por su lado, a eso de las siete de la noche.

Nota bene: el gran Charly



Meza Torres, hijo del abogado (quien trabaja con el gobernador Alejandro Armenta), le obsequió a don Manuel un cuadro pintado por él para cerrar la tarde.

Bartlett y Meza. Hace algunos meses escribí unas líneas sobre la gran amistad que existe entre el licenciado Bartlett y el licenciado Meza.

Las comparto con el hipócrita lector:

En tiempos en que la lealtad es un espacio desechable y poco frecuentado, el abogado Carlos Meza Viveros da sobradas pruebas de amistad (y, en consecuencia, de lealtad) a Manuel Bartlett Díaz —su amigo, y jefe suyo en varios momentos— en la columna que publica los lunes en El Sol de Puebla: “Sólo para abogados”.

Es agosto o septiembre de 1997.

Entro a la oficina del secretario de Gobernación (el propio abogado Meza), quien me recibe con los versos de un poeta del siglo de oro español.

(No recuerdo si eran de Lope o de Garcilazo).

Nos volvimos amigos desde el primer momento.

Y en todo este tiempo, aunque no nos frecuentamos, sabemos que la amistad sigue viva, latente y perseverante.

En su columna, Carlos Meza habla de “una periodista chupóptera” (sus calificativos me encantan por brutales e inesperados) que tomó la palabra la semana pasada en la Mañanera de la presidenta Sheinbaum.

¿Con qué fin lo hizo?

Para hablar mal del licenciado Bartlett.

Carlos la califica y la mata en renglón y medio: “cuyo tono malicioso puso de manifiesto sus intenciones”.

Y da luz sobre éstas: “insistió en atacar a Manuel Bartlett con diversas acusaciones”.

Ante ello, nos dice, la presidenta Claudia Sheinbaum “respondió con firmeza y mesura, reconociendo la posición histórica y política de cada quien. Subrayó que ‘lo que me parece importante reconocer de Bartlett es la defensa que hizo del patrimonio nacional’, y enfatizó que ‘mientras todos esos que defendían andaban vendiendo el patrimonio de la nación, Bartlett defendió al petróleo’. Con estas palabras, la presidenta reivindicó el papel de mi mentor y amigo, desde una perspectiva patriota y de soberanía energética, frente a los ata-



ques mediáticos que carecían de objetividad”.

Me llama la atención que estas líneas surgen en un momento en que muchos le han dado la espalda al exgobernador Bartlett, lo que habla mejor todavía del abogado Meza.

No es fácil escribir, como él lo hace, de un hombre metido en diez tormentas.

Don Manuel ha sido uno de mis personajes favoritos tanto en centenares de columnas como en una novela.

Es decir: lo he criticado con todo, aunque también he reconocido sus talentos, que son muchos.

Si Bartlett hubiese nacido en Francia, ya habría sido presidente.

O primer ministro, de haber nacido en el Reino Unido.

Pero nació en México y las circunstancias no se acomodaron.

Algo más:

Ha sido uno de los actores principales de esta novela mexicana que nació en los años setenta.

Su paso por la historia reciente es brutal y definitivo.

Y debo decirlo: es uno de los pocos sabios que siguen vivos y lúcidos en este país que tantas batallas ha vivido últimamente.

El gobernador Armenta anuncia 'bosque urbano' con 10 mil árboles contra el cambio climático

En un rescate ambiental histórico para la ciudad de Puebla, el mandatario estatal impulsa un nuevo proyecto de reforestación masiva para devolver la fauna silvestre, además de combatir el calor y la crisis hídrica.

|STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de revertir el rezago ecológico de las últimas tres décadas, la administración estatal de **Alejandro Armenta**, dio inicio al **Plan Integral para la Renovación del Bosque Urbano**, un "cinturón verde" que contempla la plantación de **10 mil árboles** en puntos clave de la zona metropolitana, marcando un hito en la gestión ambiental de la entidad.

La jornada comenzó este fin de semana en el Centro Integral de Servicios (CIS) de Angelópolis y el Parque Ecológico, proyecto que destaca por el uso de ejemplares con una maduración de hasta 3 años y alturas que oscilan entre los 2 y 4 metros, lo que incrementa significativamente sus posibilidades de permanencia en el entorno y supervivencia.

Especialistas en impacto ambiental y legislación, señalan

La selección de especies incluye árboles como Cedro Blanco, Fresno, Acacia, Colorín, Huizache y Tronadora, todos provenientes de viveros certificados.

La ubicación de estos nuevos pulmones abarca camellones, áreas verdes y plazas públicas, destacando también el **Parque Juárez** como uno de los puntos prioritarios.

laron que esta reforestación no es solo estética, sino funcional, puesto que la **introducción de especies nativas y adaptadas** permitirá:

- **Regulación térmica** para disminuir las islas de calor en el asfalto.
- Facilitar la **infiltración de agua** hacia los mantos acuíferos.
- Crear **hábitats propicios** para que aves, polinizadores y otras especies regresen a la mancha urbana.
- Mejorar la **calidad del aire** y ofrecer espacios de convivencia dignos.

La iniciativa no solo busca mejorar la estética urbana, sino convertirse en una infraestructura viva capaz de generar agua, oxígeno y refugio para la biodiversidad.

Para garantizar que este esfuerzo no sea efímero, las secretarías de **Medio Ambiente e Infraestructura** han establecido un plan de mantenimiento por los próximos cinco años, bajo un esquema de riego constante, fertilización, monitoreo de plagas y la sustitución de ejemplares que no logren adaptarse, **asegurando que el Bosque Urbano se consolide como un legado ambiental para las futuras generaciones.**

Uno de los puntos más críticos que atenderá esta reforestación es la **crisis hídrica**, pues **las raíces de los nuevos árboles mejorarán la estructura del suelo**, permitiendo una mayor recarga de los acuíferos y reduciendo hasta en un 30% la escorrentía superficial, lo que se traduce en una **disminución directa de las inundaciones urbanas.**

Asimismo, la diversidad de especies favorecerá un **incremento de hasta el 60% en la presencia de aves locales y polinizadores** como abejas y mariposas, creando corredores biológicos alineados con la política ambiental nacional.

Mayra Orellana Caballero –titular de la SMADSOT– detalló los beneficios técnicos del proyecto:



Captura de Carbono: Se estima que la plantación podrá **absorber entre 100 y 250 toneladas de CO2** al año, alcanzando más de **4 mil toneladas** en las próximas dos décadas.



Salud Pública: Las hojas actuarán como **filtros naturales** contra partículas contaminantes (PM10 y PM2.5), reduciendo la presencia de metales pesados en el aire.



Control Térmico: La cobertura arbórea tiene el potencial de **disminuir la temperatura local entre 1 y 4 grados Celsius**, reduciendo el gasto energético en edificaciones.





Con respaldo del Gobierno Estatal, Raymundo del Valle asume la dirigencia de CMIC Puebla

El gobernador Armenta y el sector de la construcción sellaron una alianza estratégica para detonar la infraestructura y la economía de Puebla, gracias al impulso de megaproyectos.

|STAFF · hipócritalector

En un paso decisivo para la modernización del estado, el gobernador **Alejandro Armenta** tomó protesta al nuevo Comité Directivo de la **Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC)** delegación Puebla para el periodo 2026-2028, encabezado por **Raymundo del Valle Lafont**.

Bajo la premisa de que la industria de la construcción es el motor que debe impulsar el desarrollo regional, **Armenta Mier** hizo un llamado abierto a los constructores locales para sumarse a los proyectos del Plan Estatal de Desarrollo 2024-2030, enfatizando que su administración busca democratizar la obra pública y evitar el acaparamiento por parte de unas cuantas empresas.

Entre los anuncios más destacados, el Ejecutivo estatal instó a la **CMIC** a participar activamente en el desarrollo de los megaproyectos de transporte masivo: el **Tren Ligero Puebla-Atlixco** y el **tren Puebla-Tlaxcala**. Estas obras, señaló, están alineadas con la visión humanista y de infraestructura nacional de la presidenta Claudia Sheinbaum.

Reconociendo los retos del sector, el gobernador reafirmó su compromiso con la seguridad de los empresarios. Aseguró que no se escatimarán recursos para combatir la extorsión y el robo, ofreciendo canales directos de comunicación para proteger el patrimonio de quienes invierten en la entidad. “Cuando un empresario es afectado, el Gobierno está presente para actuar con disposición y firmeza”, puntualizó.

Por su parte, el presidente nacional de la CMIC, **Luis Méndez Jaled**, elogió la apertura al diálogo del gobierno poblano y destacó que el fortalecimiento del mercado interno y la creación de empleos son pilares compartidos con el Plan México del Gobierno Federal.

Al asumir la presidencia de la delegación local, **Raymundo del Valle** se comprometió a consolidar un banco de

proyectos de infraestructura sostenible y a mantener una relación estrecha con los tres niveles de gobierno para garantizar que la paz y la unidad sean el cimiento de la prosperidad en Puebla.

Finalmente, el presidente saliente, **Gustavo Vargas Constantini**, refrendó que “la unidad en la industria es nuestra mayor fortaleza y nuestro legado más valioso”, quien concluyó agradeciendo la oportunidad de haber posicionado a la cámara como un referente de unidad industrial durante su gestión.

“Es importante mencionar que la construcción es el motor de Puebla y de México. Por eso, es esencial que sigamos tendiendo puentes sólidos (...) con las autoridades para agilizar obra pública de calidad e impacto social; con los municipios para proyectos locales que mejoren la vida diaria; con la academia y la banca para impulsar y detonar la innovación y financiamiento; con socios internacionales para atraer inversión global; y, sobre todo, puentes sólidos entre nosotros como gremio, porque la unidad en la industria es nuestra mayor fortaleza y nuestro legado más valioso.”

>GUSTAVO VARGAS CONSTANTINI.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_

Acompañamos la toma de protesta de @RaydelVallelafa como presidente de la @PueblaCMIC, junto a @lmendezjaled, presidente de @cmicnacional. Seguiremos haciendo equipo por el crecimiento regional.

Logros colectivos de la gestión 2023-2026 de la CMIC:

- Metas presupuestales del 2025 superadas en más de 30%.
- Se duplicó la oferta educativa de maestrías, lo que significa un crecimiento del 100%.
- Incremento de 50% en el número de egresados titulados y más del 15 en talleres.
- Aumento de 500% en tesorería, dejando una Cámara con finanzas sanas y patrimonio fortalecido.
- Obtención de 7 premios nacionales y 15 convenios estratégicos.
- La delegación obtuvo la certificación bajo la norma de calidad internacional ISO 9001.



Recibe el poblano Sergio Salomón doctorado Honoris Causa del IPN

Durante su gestión como gobernador sustituto entre 2022 y 2024, el político originario del municipio de Tepeaca impulsó la construcción de 6 nuevos complejos educativos en diferentes puntos de Puebla.

| JESÚS ARRÓNIZ

Por el impulso a la infraestructura educativa y tecnológica en Puebla durante su gestión como mandatario estatal, el actual delegado federal del Instituto Nacional de Migración (INM), **Sergio Salomón Céspedes**, recibió el **doctorado Honoris Causa** del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

H Durante el evento, el director del Instituto Politécnico Nacional, **Arturo Sandoval Reyes**, resaltó el importante legado educativo que Céspedes Peregrina dejó en el estado en la última década, entre ellos, un plantel de su propio instituto ubicado al sur de la capital poblana.

También destacó que el ahora delegado federal del INM gestionó la **ampliación de al menos 12 planteles educativos** de diferentes instituciones educativas como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

A ello se suma la construcción de los cerca de **100 mil nuevos espacios educativos** con una extensión de más de **mil 230 aulas** en los 217 municipios del territorio poblano, consolidando así uno

de los proyectos académicos más importantes en la historia reciente de la entidad.

Señaló que **bajo la gestión de Sergio Salomón se construyó el campus integrado por el Centro de Innovación e Integración de Tecnologías Avanzadas (CIITA), la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería “Alejo Peralta” (UPII) y el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos Número 20 (CECyT 20) “Natalia Serdán Alatristero”.**

No obstante, explicó que el doctorado Honoris Causa no sólo es por el legado educativo del actual funcionario federal, pues reconoció que **durante su interinato como gobernador impulsó diversos proyectos y obras públicas** a favor de la sociedad poblana.

“Durante su gestión no sólo se construyeron escuelas, también se construyeron hospitales, carreteras, unidades deportivas, por ello y por muchas cosas más es que el Instituto Politécnico Nacional reconoce la vida y trayectoria del licenciado Sergio Salomón Céspedes Peregrina con el doctorado Honoris Causa”, mencionó el directivo del IPN.

En respuesta, **Céspedes Peregrina agradeció a Sandoval Reyes la distinción** que representa el doctorado Honoris Causa de una de las principales universidades del país, **y aseguró que la educación fue el eje central de su política de estado**, ya que fue en este mester donde encontró mayores coincidencias con la sociedad, con la que dijo, comparte el mismo sentir sobre el futuro de las infancias y juventudes poblanas.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_



“Recibir este Doctorado Honoris Causa, que representa la máxima distinción que el @IPN_MX puede otorgar a una persona por su trayectoria, es un reconocimiento que me llena de emoción (...) Agradezco al consejo y a toda la comunidad politécnica, de manera especial al Dr. @ArturoReyesS por su compromiso y vocación a favor de la educación, visión que nos permitió llevar el Politécnico a Puebla: con el CIITA, la Vocacional y la Unidad Profesional. Porque invertir en educación, es invertir en la patria, en México y en el valor máspreciado de las familias poblanas: sus hijas e hijos.”



“ Nuestra visión siempre fue velar por el futuro de nuestras niñas y niños y jóvenes poblanos, ese fue el verdadero punto de encuentro, el lugar en el que coincidimos todos, padres de familia, autoridades, maestros, porque si hay algo que nos une sobre cualquier diferencia es el deseo de que las nuevas generaciones vivan mejor que nosotros”
>**SERGIO SALOMÓN.**





Más de mil mujeres encabezan megajornada de activación física en Puebla capital

Con un evento masivo celebrado entre las Secretarías del Deporte y de las Mujeres, el gobierno del alcalde Chedraui dio inicio a las conmemoraciones en el marco del Día Internacional de la Mujer.

STAFF · hipócritalector

El zócalo de la capital poblana se convirtió en el escenario de una activación física masiva que reunió a más de un millar de mujeres, evento organizado por el gobierno municipal que encabeza **Pepe Chedraui** como parte de la conmemoración del 8M, reafirmando su compromiso con la salud y el reconocimiento de las poblanas.

A través del Instituto Municipal del Deporte de Puebla (IMDP), dirigido por **Ricardo Zayas**, se convocó a ciudadanas de diversas juntas auxiliares, unidades habitacionales y barrios, buscando incentivar el ejercicio regular y consolidar espacios de recreación que visibilicen el rol protagónico de la mujer en el desarrollo social de la ciudad.



Durante el evento, Zayas Gallardo subrayó que los programas de activación física son una de las columnas vertebrales del IMDP, agradeciendo el entusiasmo de las instructoras, a quienes calificó como el “alma” del proyecto por su labor diaria en las colonias.

Por su parte, la secretaria de las Mujeres, **Zaira González Gómez**, celebró la creación de estas “redes de inspiración”, destacando la importancia de que el deporte sea una herramienta para unir a las mujeres y reconoció la disposición del edil Chedraui Budib para generar políticas públicas con perspectiva de género.

HL



Pepe Chedraui
@pepechedraui



En el Festival de Activación Física Musicalizada conmemorando el #MesDeLaMujer compartimos buenos momentos, ritmo y comunidad. Fortalecemos iniciativas que reconocen el talento, la fuerza y la determinación de las mujeres.



STAFF · hipócritalector

¿Qué tienen en común el origen del universo y una plantación de aguacates en Puebla? Para un equipo multidisciplinario de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la respuesta está en la **teoría de percolación**, una rama de la física estadística que estudia cómo se conectan los sistemas.

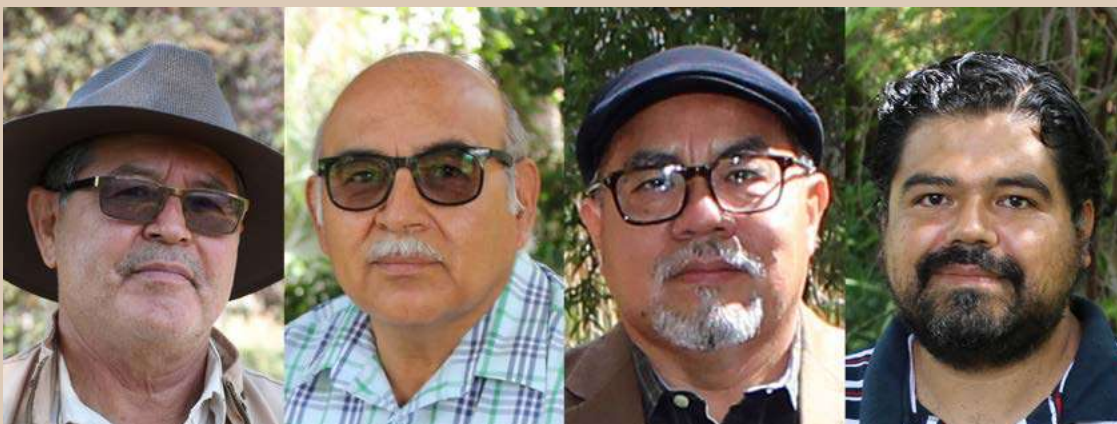
HL

Gracias a este enfoque, investigadores de la Máxima Casa de estudios poblana han logrado aplicar las leyes que rigen el mundo subatómico para crear estrategias agrícolas sostenibles que prescinden de pesticidas.

El estudio, liderado por los investigadores **Jhony Eredi Ramírez**, **Arturo Fernández Téllez**, **Ygnacio Martínez Laguna**, **Jesús Francisco López Olguín** y **Agustín Aragón García**, aborda el manejo de *Phytophthora*, un patógeno

Investigadores de la BUAP proponen un modelo innovador para frenar plagas sin agroquímicos

Respaldado por la SECIHTI, este proyecto colaborativo de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y el Centro de Agroecología de la BUAP, ha sido galardonado por el American Institute of Physics.



conocido devastadoramente como el “destructor de plantas”. Este microorganismo viaja por la humedad del suelo hacia las raíces, causando **pérdidas millonarias en cultivos** de chile, papa y aguacate en la región.

Al analizar las plantaciones como si fueran sistemas físicos porosos, los científicos descubrieron que **la organización espacial es la clave**. Mediante configuraciones de

intercalado en diagonales alternas (similares a un tablero de ajedrez), se crean barreras naturales que cortan la comunicación del patógeno. Este diseño impide que las esporas se propaguen por todo el campo, permitiendo cosechas sanas sin necesidad de recurrir a fungicidas tóxicos.

Lo sorprendente de esta investigación es su versatilidad, pues el mismo modelo matemático utilizado para

proteger vegetales se trasladó en 2022 al Gran Colisionador de Hadrones (LHC) en Suiza y al RHIC en Estados Unidos. Allí, los físicos de la BUAP estudiaron el Plasma de Quarks y Gluones (QGP), la “sopa primigenia” que existió instantes después del Big Bang.

El equipo descubrió que la energía necesaria para liberar a los componentes básicos del átomo no es fija, sino que varía según el tamaño de los nú-

“

La ciencia no tiene fronteras; el mismo modelo que explica una estrella de neutrones hoy nos ayuda a diseñar las granjas del futuro”

> DESTACA EL ESTUDIO.

cleos que colisionan. Hallaron que las partículas pequeñas, como los protones, requieren hasta 20 veces más energía para formar este plasma que los núcleos grandes (como el plomo), un hallazgo que ha permitido entender mejor los comportamientos colectivos en el corazón de la materia. Para abril de 2025, esta línea de investigación ha evolucionado hacia la seguridad alimentaria integral. El equipo ha integrado el concepto de la milpa tradicional mexicana con la física de redes complejas para combatir nuevas amenazas como la araña roja.

La conclusión es clara: los policultivos inspirados en sistemas ancestrales no solo son más resilientes, sino que aumentan el rendimiento de la tierra al romper la continuidad que las plagas necesitan para avanzar.



Laura Artemisa refuerza la agenda de género con jornada atlética por las mujeres en Puebla

Al dar el banderazo de salida de dos carreras deportivas este fin de semana, la secretaria de Bienestar estatal impulsa la integración social y la salud a través del deporte; llama a sumar en favor de las mujeres.

|STAFF • hipócritalector

Bajo la firme convicción de estrechar los vínculos comunitarios y promover la equidad de género, la secretaria de Bienestar, **Laura Artemisa García**, lideró el arranque de dos importantes eventos deportivos en la capital poblana: las carreras “**Por las Mujeres y la Igualdad**” y la jornada solidaria de “**NMDP México**”.

H

Durante el evento, **García Chávez** subrayó que la actividad física no es solo una cuestión de salud personal, sino una herramienta fundamental para la integración social, enfatizando que **fomentar el deporte es clave para alcanzar una vida plena** y sirve como plataforma para impulsar políticas que mejoren directamente la calidad de vida de las poblanas.

“

Mi reconocimiento a todas las heroínas y héroes que, a través de estas competencias, promueven la justicia social y el trabajo conjunto entre la ciudadanía y las instituciones”

>LAURA ARTEMISA GARCÍA CHÁVEZ.



La primera competencia tuvo lugar en la histórica zona de **Los Fuertes**, donde corredoras locales, visitantes de otros estados y atletas con discapacidad recorrieron circuitos de 5 y 10 kilómetros bajo la consigna de la igualdad.

Posteriormente, la actividad se trasladó al **Parque Ecológico** para la carrera con causa organizada junto a **NMDP México**, fundación que centra sus esfuerzos en la **donación de células madre**, un gesto altruista que representa una esperanza de cura para

más de 70 enfermedades distintas. Además de las rutas competitivas, se realizó una caminata de agradecimiento que unió a las familias en torno a la salud.

Estos esfuerzos forman parte de la **visión social** del gobernador Armenta, cuyo gobierno mantiene una política de cercanía ciudadana, alineados con la estrategia nacional de la presidenta Claudia Sheinbaum, buscando consolidar la transformación y el **bienestar colectivo** en el estado.



Lupita Bárcenas prioriza diálogo con transportistas de Acatlán



|STAFF • hipócritalector

Con el fin común de fortalecer el transporte público mercantil, la alcaldesa de Acatlán, **Lupita Bárcenas**, se reunió con líderes del sector para establecer acuerdos que permitan trabajar hombro con hombro en la optimización del servicio concesionado en todo el municipio.

La presidenta municipal destacó que su administración se distingue por ser un gobierno de puertas abiertas, donde el **diálogo y la atención directa a los concesionarios** son la base para implementar mejoras en la **movilidad urbana** y transporte público de Acatlán.

Con este tipo de jornadas de escucha y participación, el Ayuntamiento local fo-

menta la integración y trabajo en equipo, bajo la visión de seguir cultivando progreso para cada habitante de la localidad.





|STAFF · hipócritalector

Lupita Cuautle inicia la ruta hacia un gobierno digital en San Andrés Cholula

En una apuesta por la digitalización para atraer inversiones y bajo el sello de la OCDE, la alcaldesa busca facilitar el camino a emprendedores con una nueva Ventanilla Digital.

Con el objetivo de erradicar los viejos obstáculos administrativos y abrir la puerta a proyectos productivos, la edil sanandreseña, **Lupita Cuautle**, puso en marcha los trabajos para la creación de la **Ventanilla Digital de Inversiones**, plataforma que cuenta con el respaldo técnico de la **OCDE**, mediante un es-

HL
Durante el anuncio, **Cuautle Torres** explicó que la meta es que San Andrés deje de ser un lugar de trámites lentos para convertirse en un facilitador del emprendimiento, pues al digitalizar los procesos para la construcción y la apertura de establecimientos, se genera un ecosistema transparente que atraiga capitales y, en consecuencia, multiplique las oportunidades laborales para las familias locales.

tudio integral de gobernanza digital enfocado en simplificar la vida de quienes buscan invertir en el municipio.

Por su parte, el secretario de Desarrollo Económico y Sector Agropecuario, **Jesús Gregorio Paisano**, estimó que la nueva plataforma beneficiará directamente a más de 79 mil ciudadanos que integran la población económicamente activa de la demarcación. Con la mira puesta en 2026 para su apertura oficial, la ventanilla promete ofrecer la certeza jurídica que los inversionistas requieren para aterrizar sus proyectos con confianza.

El proyecto cuenta con la asesoría de **Manuel Gerardo Flores Romero**, Coordinador del Programa de Política Regulatoria de la OCDE para América Latina, quien señaló que esta metodología ya ha transformado la gestión pública en más de 30 países, demostrando que reducir la complejidad de los trámites es el camino más corto hacia la



competitividad económica.

Con este movimiento, San Andrés Cholula se posiciona a la vanguardia tecnológica en el estado,

sentando las bases de un municipio más moderno, eficiente y, sobre todo, accesible para la ciudadanía y el sector empresarial.

|STAFF · hipócritalector

Con una notable respuesta ciudadana que superó los 3 mil asistentes, el alcalde **Omar Muñoz** lideró las festividades

conmemorativas por el Día de la Familia, en un evento que priorizó la integración comunitaria y el sano esparcimiento.

Omar Muñoz reúne a 3 mil personas en festejo por el Día de la Familia en Cuautlancingo

Aseguró que su gestión mantendrá un enfoque firme en políticas que protejan y beneficien a los núcleos familiares de la localidad.

HL
Durante la jornada, **Muñoz Alfaro** reafirmó su postura sobre la importancia del entorno doméstico en la construcción de una mejor ciudadanía, pues señaló que "el fortalecimiento del tejido social tiene su origen en el hogar", al ser un espacio vital donde se siembran los principios y valores que guiarán el futuro de las nuevas generaciones.



El evento se desarrolló en un clima de armonía, sirviendo como plataforma para que el Ayuntamiento de Cuautlancingo reiterara su compromiso de colocar el bienestar social como el motor principal de sus políticas públicas, consolidándose como un municipio que prioriza el desarrollo humano.



DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliaria J.V. | Lunes 2 de marzo de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





Sheinbaum lanza un mensaje de tranquilidad a los turistas del Mundial: "Pueden tener la certeza de que vienen a un lugar seguro"

La presidenta de México anunció que llegará al país una comisión de la FIFA para tratar, entre otros, temas de seguridad y tráfico de cara a la cita deportiva del verano.

DAVID MARCIAL PÉREZ
| EL PAÍS

La presidenta, **Claudia Sheinbaum**, enfatizó que todo avanza con normalidad en la organización de las tres sedes mexicanas para el mundial de este verano. "Tanto los equipos como los turistas pueden tener la seguridad de que vienen a un lugar seguro y tranquilo. Va a pasar los mejores momentos de sus vidas", dijo el viernes pasado durante su conferencia mañanera celebrada en Mazatlán, Sinaloa.



La operación contra el líder del Cártel Jalisco Nueva Generación desató una ola de violencia y narcobloqueos en distintos puntos de Jalisco, algunos a pocos kilómetros del Estadio Akron en Guadalajara, que albergará 4 encuentros a partir del 11 de junio.

HL

Sobre todo la sede de **Guadalajara, Jalisco**, está rodeada de polémica tras la muerte del capo Nemesio Oseguera Cervantes, alias "El Mencho", en un operativo militar el domingo 22 de febrero.

Sheinbaum detalló además que mantuvo una conversación telefónica con **Gianni Infantino** en la que acordaron "la llegada de un equipo de la FIFA para tratar varios temas, entre ellos, por supuesto, la seguridad. Pero también el tráfico. Nos pidió mejorar el tráfico en las tres ciudades". No es la primera vez que la inseguridad pone bajo presión al país como sede mundialista. **Infantino** confirmó el miércoles en Miami que **México continúa en los planes del Mundial**, donde se jugarán 13 partidos, incluyendo el de apertura, que tendrá lugar en Ciudad de México. En una conferencia de prensa el directivo de la FIFA declaró que se descartaba "por completo" que hubiera otra sede y que este sería un evento "fantástico". La presidenta reconoció que **Infantino le preguntó al res-**

pecto e incidió este viernes en que "sepa el mundo entero que puede venir con seguridad a México".

La presidenta arrancó este viernes una gira por Sinaloa con una primera parada en las costas de Mazatlán. La mandataria estuvo acompañada del Gabinete de Seguridad, además del gobernador, **Rubén Rocha**. El Estado del Pacífico vive una guerra abierta entre las dos facciones del Cártel de Sinaloa desde septiembre del año pasado. El gobierno ha desplegado un operativo federal para atender a una crisis de seguridad que se ha cobrado al menos **2,400 asesinatos y casi 3,800 desapariciones**, según cifras de la Fiscalía estatal obtenidas por EL PAÍS. El año pasado fue el más violento para Sinaloa en una década.

El Gobierno defendió una ligera mejora de las cifras desde los picos del verano pasado. En concreto, **presentaron una caída del 50% en los homicidios** desde los máximos de junio (6.9 diarios) a los 4.3 diarios en enero de este año. Del mismo modo, se registraron bajadas en ese mismo tramo en robos a negocio con **violencia (-50%)**, robos en casa **(-16%)** y lesiones por arma **(-30%)**. El Secretario de Seguridad, **Omar García Harfuch**, anunció también que se confiscaron 4,000 armas de fuego, lo que supone que **una de cada cinco armas decomisadas en el país se concentran en el Estado de Sinaloa**.

La presidenta subrayó los principales ejes del plan federal en el Estado del Pacífico: "Atender a las causas y

avanzar hasta la cero impunidad". En el primer apartado, el Gobierno trata de reforzar los servicios de educación y prevención para los adolescentes. La presidenta añadió que el grupo sobre el que se están enfocando más son los **jóvenes de 15 a 18 años** y por eso presentaron inversiones para reforzar las preparatorias. En cuanto a la impunidad, la mandataria señaló que se están fortaleciendo "las delegaciones estatales de la fiscalía federal".

Durante la conferencia se presentaron también los avances en las investigaciones sobre sucesos recientes en el territorio sinaloense, como el secuestro de seis personas provenientes del Estado de México, la desaparición de 10 trabajadores de una minera transnacional o el ataque a tiros contra dos diputados de MC. Sobre el caso de los mineros, Harfuch anunció la detención de 4 implicados, uno de ellos vinculado al grupo de 'Los Chapitos', y anunció otra detención relacionada con el ataque a los políticos. Sobre las 6 personas secuestradas, anunció que, tras liberar a 2, siguen buscando a los 4 restantes.

Tras 'La Mañanera' en Mazatlán, durante el fin de semana la presidenta se reunió con empresarios locales; dio el banderazo de salida a la construcción de un hospital en Culiacán y encabezó un mitin. La gira por Sinaloa, de algún modo rutinaria como parte del seguimiento del operativo federal en el Estado, cobra una relevancia mayor tras la caída del Mencho.

"Haremos todo lo necesario para que ningún joven tenga que acercarse al Cártel de Sinaloa, sea por amenaza o por identidad. Para que dejen de pensar que es una opción de vida y no de muerte".

Claudia Sheinbaum.

SEP y Lotería Nacional honran un siglo del normalismo rural en México

Ambas instituciones celebraron el centenario de este legado formativo para la educación nacional, con un 'cachito' que reconoce la resistencia y vocación de las Normales Rurales.

|STAFF · hipócritalector

En un acto cargado de simbolismo histórico, la **Lotería Nacional** y la Secretaría de Educación Pública (**SEP**) presentaron el billete del Sorteo Superior No. 2879, dedicado a conmemorar los 100 años de las **Escuelas Normales Rurales**, en especial a la Normal Rural "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero.

Desde el Museo Vivo del Muralismo, el titular de la SEP, **Mario Delgado Carrillo** y **Olivia Salomón** —directora de la Lotenal—, encabezaron la develación de este 'cachito' que, por primera vez en la historia del país, rinde tributo formal al magisterio rural.

Para **Salomón Vivaldo**, este homenaje coloca en el centro a instituciones que han sido motores de movilidad social en las zonas más olvidadas de México y destacó la labor de escuelas emblemáticas como: **Ayotzinapa** (Guerrero), **Matías Ramos** (Zacatecas), **José Guadalupe Aguilera** (Durango) y **Carmen Serdán** (Puebla).

Por su parte, **Delgado Carrillo** subrayó que este billete es una "carta de esperanza" que circulará por todo el país llevando el rostro de la educación popular. El secretario envió un mensaje a los estudiantes de Ayotzinapa, celebrando que elijan la docencia bajo el modelo de la Nueva Escuela Mexicana, que busca fortalecer los saberes comunitarios y el pensamiento crítico.

Finalmente, el alumno de cuarto grado de la Normal de Ayotzinapa, **Juan Carlos Salazar Domínguez**, recordó que este aniversario representa **100 años de resistencia** y una oportunidad de transformación para jóvenes de contextos humildes que ven en el magisterio una herramienta de conciencia social.



Olivia Salomón
@OliviaSalomonV



"Este reconocimiento se inscribe en la visión del gobierno que encabeza la presidenta @Claudiashein, que ha colocado a la #EducaciónPública, al #magisterio y a la igualdad de oportunidades como pilares del desarrollo nacional. Honrar a las Normales Rurales es reconocer una historia de servicio, compromiso social y amor por México."



“

Honrar a las Normales Rurales es reconocer una historia viva de servicio y profundo amor por México; mientras exista un maestro dispuesto a enseñar en cada comunidad, habrá esperanza”

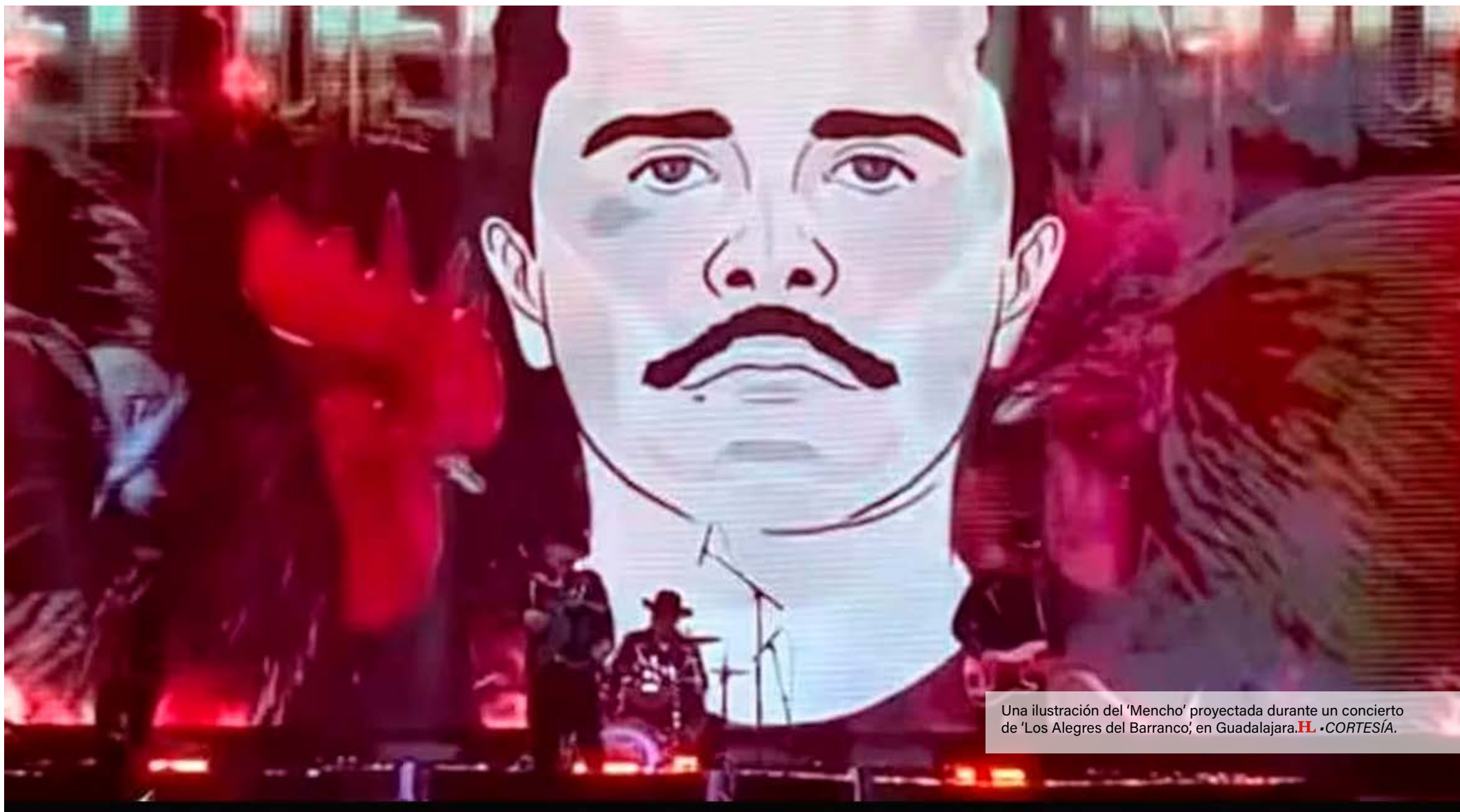
>OLIVIA SALOMÓN.



POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 27 DE FEBRERO

El Mencho, la figura clave de la gran crisis del narcocorrido

El bajo perfil del capo ha sido inspiración recurrente para los artistas del género. Su imagen, proyectada durante un concierto de Los Alegres del Barranco, prendió la enésima polémica en la variante musical.



RODRIGO SORIANO
| EL PAÍS

Suena el acordeón y **Ernesto Barajas** lanza las primeras letras de ‘¿Van a querer más?’: “Yo soy el patrón en la región del Nuevo Cartel Generación [...] En todo Jalisco y en Guanatos [Guadalajara] manda el Mencho”.

El narcocorrido de **Enigma Norteño** (2016), es uno de los primeros en recoger la vida criminal de **Nemesio Oseguera, “El Mencho”**, el poderoso capo abatido el pasado domingo en Jalisco, quien **supo moverse en vida con el perfil bajo de los narcos que buscan evadir la justicia a toda costa. Y los corridos han dado cuenta de ello.**

H.L.

El género ha tratado la imagen del capo como la del gran líder del **Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG)**, sin ahondar en **peripecias personales**: lo menciona, pero no lo describe. Con todo ello, ha logrado formar parte central del corrido, hasta suponer el gran catalizador de su última gran crisis.

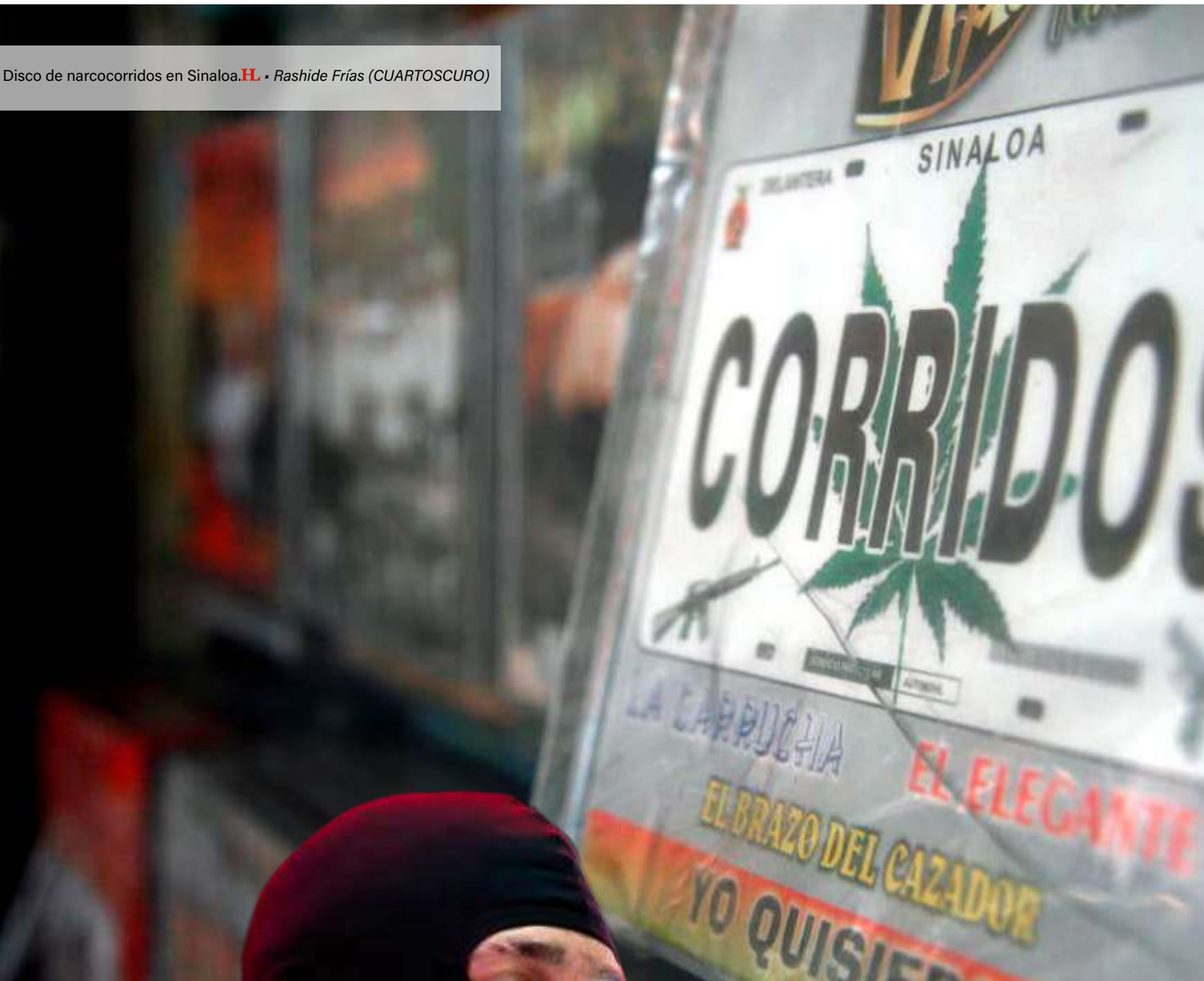
¿Van a querer más? describe al capo como una figura desafiante a las autoridades, con poder económico, fiestero y con **mano en el narcotráfico**. “Tuve mis motivos por la bronca en Guachinango”, justifica el tema, en relación al ataque contra un convoy que dejó al menos cuatro militares muertos en el municipio jalisciense en 2014. Esa narración específica del capo será algo inusual en los futuros corridos sobre el capo, marcados por descripciones más corporativas.

El corrido es un género acostumbrado a narrar historias extraoficiales, muchas veces por encargo, y ha sabido amoldarse históricamente a su contexto

H.L.



Disco de narcocorridos en Sinaloa.**HL** · Rashide Frías (CUARTOSCURO)



Ejemplo de ello son los **corridos alterados**, una variante que hablaba de la violencia cruda en los años de la guerra contra el narco impulsada por el gobierno de Felipe Calderón (2006-2012); o los **corridos tumbados**, una muestra del impacto de la cultura urbana en los corridistas actuales.

El año en que surge *¿Van a querer más?* no es casualidad. Estados Unidos agregó al Mencho en su lista de fugitivos más buscados en 2016 y desde entonces empieza a ganar presencia en el género musical. “Ese corrido en su momento fue totalmente disruptivo. A través del mismo, este grupo criminal mandó un mensaje de una amenaza al Gobierno federal”, apunta **Luis Omar Montoya Arias**, historiador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

A mediados de 2024, **Joaquín Guzmán López** —hijo de “El Chapo” Guzmán—, entrega a uno de los históricos socios de su padre en el Cartel de Sinaloa, **Ismael “El Mayo” Zambada**, a las autoridades de Estados Unidos, en un movimiento que también supone su rendición ante Washington. El suceso provoca un fuerte enfrentamiento entre las facciones de Los Mayos y Los Chapitos, lo que lleva al debilitamiento de su estructura criminal. El CJNG aprovecha esa situación para tratar de agrandar su músculo en el país. Y en diciembre de 2024, Estados Unidos ofrece **15 millones de dólares** por “El Mencho”.

Del sombrero ranchero al lujo hedonista

La **violencia desplegada** desde entonces en Sinaloa, cuenta el historiador, explica el auge de las canciones dedicadas al CJNG en corrientes como el **corrido bélico**, una variante que ha tomado impulso apoyada en el boom de los tumbados.



Un hombre porta un arma en Michoacán, en una imagen de archivo..**HL** · Marco Ugarte (AP)

Exponentes del género como **Peso Pluma**, **Natanael Cano** o **Luis R. Conriquez** han aludido a la figura del Mencho y su grupo criminal en los últimos años, al que referencian como ‘El señor de la M’ o ‘El señor de los gallos’, por su conocida afición a la pelea de estos animales.

HL



Montoya Arias añade que esa inseguridad también ha llevado a que muchos artistas trasladen su residencia de la rural ciudad de Culiacán, Sinaloa, a Guadalajara, Jalisco. “Ante ese escenario de violencia, los grupos no pueden trabajar, no pueden hacer presentaciones en vivo y, evidentemente, en una situación como esa no se van a poner a componerle corridos ni a un lado ni a otro”, explica. Y continúa: “Al final los músicos presentan un circuito económico, tienen que comer. ¿Qué hicieron? Se movieron de lugar”.

La migración de artistas también ha catapultado la tendencia que viene de la cultura urbana: el paso del artista con sombrero ranchero al de la gorra con visera plana y el gusto por los lujos. “Tiene una visión mucho más idílica sobre la vida y sobre la manifestación hedonista. El mayor porcentaje artístico que refiere al Cártel Jalisco está situado sobre estos cantantes modernos, morros que conectan con los jóvenes”, desarrolla.

“El Mencho” vuelve a copar los titulares en marzo de 2025 por un corrido. La aplaudida proyección del rostro del capo durante un concierto de Los Alegres del Barranco en Guadalajara puso al género en el centro de la polémica. La agrupación entonaba entonces **El del palenque**, un narcocorrido que exalta la figura del líder del CJNG: “Soy el señor de los gallos, el del cártel jalisciense”. El Gobierno federal negó entonces que planearan prohibir el género, pero algunas autoridades estatales y locales impulsaron fuertes multas para tratar de rebajar el eco de un género que, defienden, lleva a la violencia.

Estados Unidos comenzó a cancelar las visas de trabajo de varios de estos músicos.

En agosto de ese mismo año, la Justicia estadounidense condenó a 4 años de prisión a Ángel del Villar, dueño de la disquera DEL Records, referente en el género, por hacer negocios con un promotor vinculado al grupo criminal.

HL

Aunque las alusiones a la violencia han continuado en algunas canciones, la muerte del Mencho deja un nuevo vacío en el narcocorrido, el género acostumbrado a llevar las historias del crimen organizado a la épica. “Seguramente el corrido va a seguir vigente a través de personajes como Natanael [Cano] o los morros de los corridos tumbados. Pero puede que se concentren más en una narrativa ficcional, de una vida hedonista, de placer”, reflexiona Montoya Arias.



El cantante Natanael Cano durante su gira 'Tumbado Tour' en Ciudad de México, en 2023. HL • Eyepix Group (GETTY IMAGES)

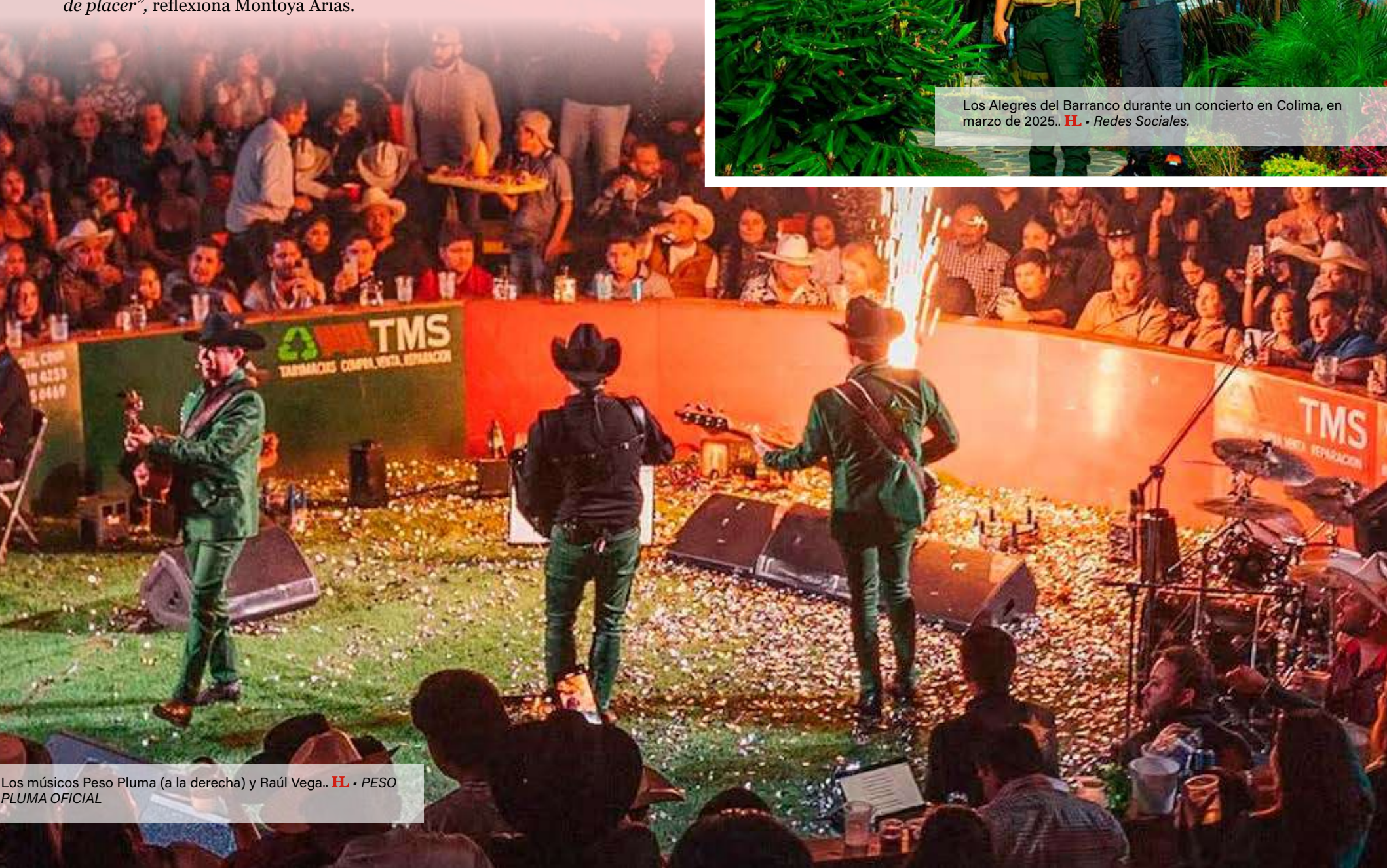
“

Los cárteles son empresas y los corridos forman parte de esa estrategia de publicidad, de legitimación. [...] El objetivo nada más es posicionar, decir ‘este es el jefe y todos giramos en torno a él’, pero aquí lo que impera es la empresa, la marca”

> EXPLICA MONTOYA ARIAS, ESPECIALISTA DEL CIESAS.



Los Alegres del Barranco durante un concierto en Colima, en marzo de 2025. HL • Redes Sociales.



Los músicos Peso Pluma (a la derecha) y Raúl Vega. HL • PESO PLUMA OFICIAL

BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

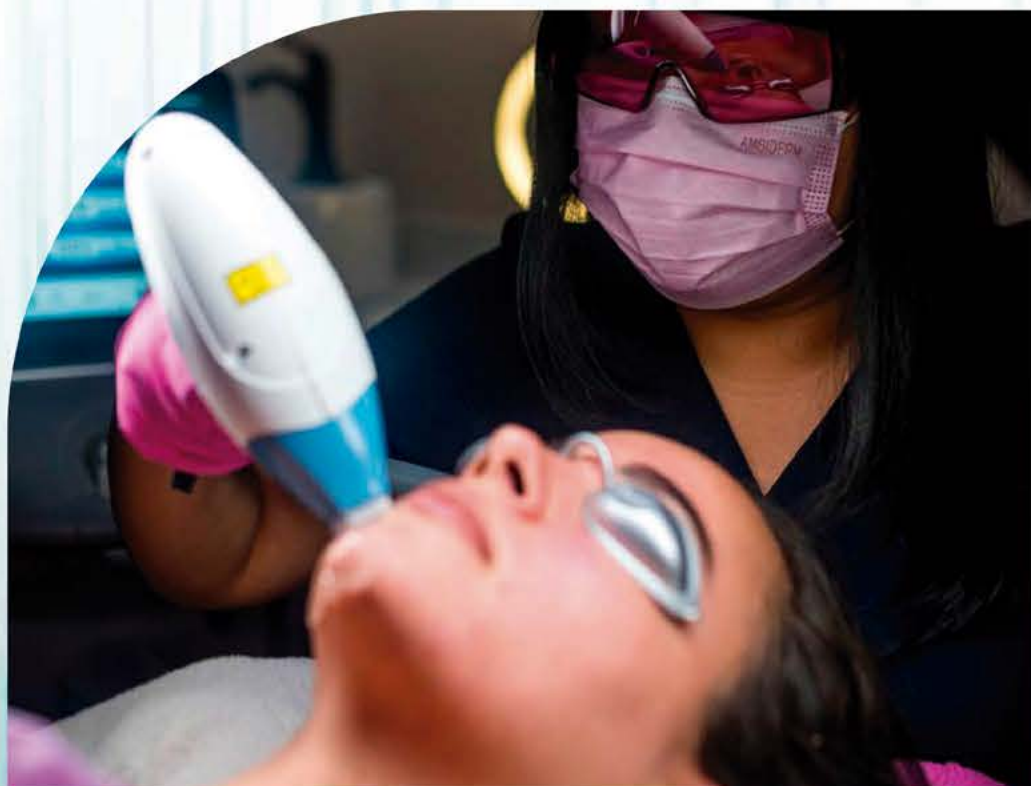
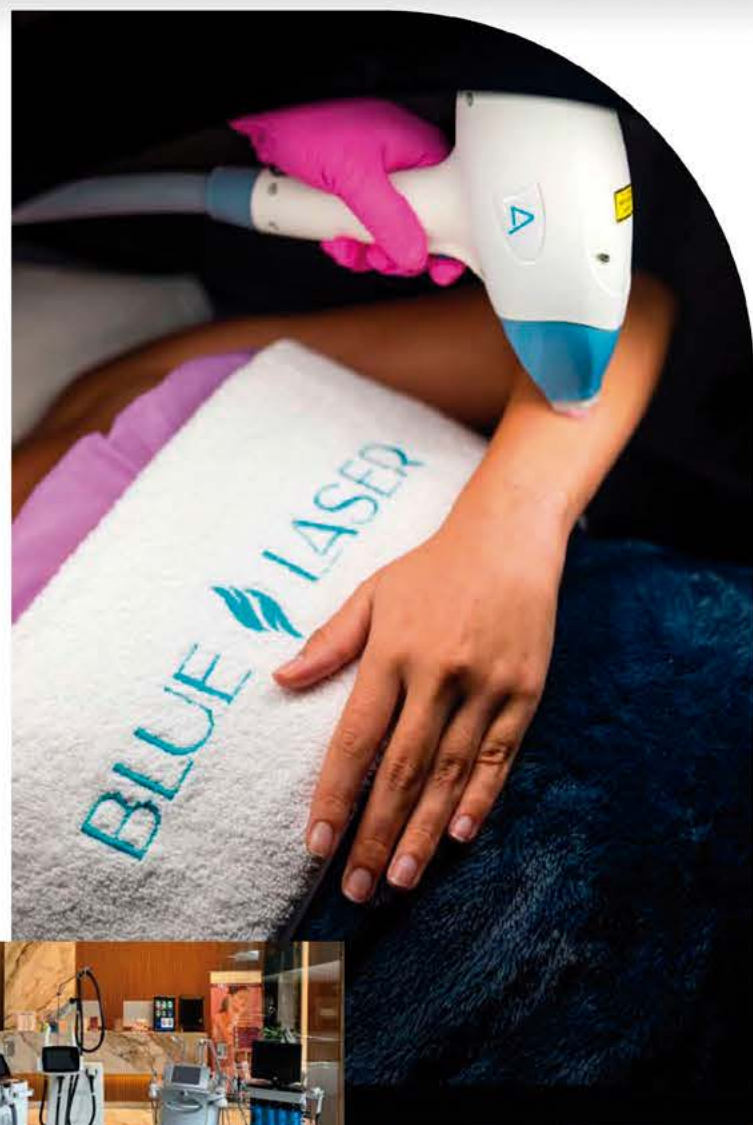
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, confortable y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

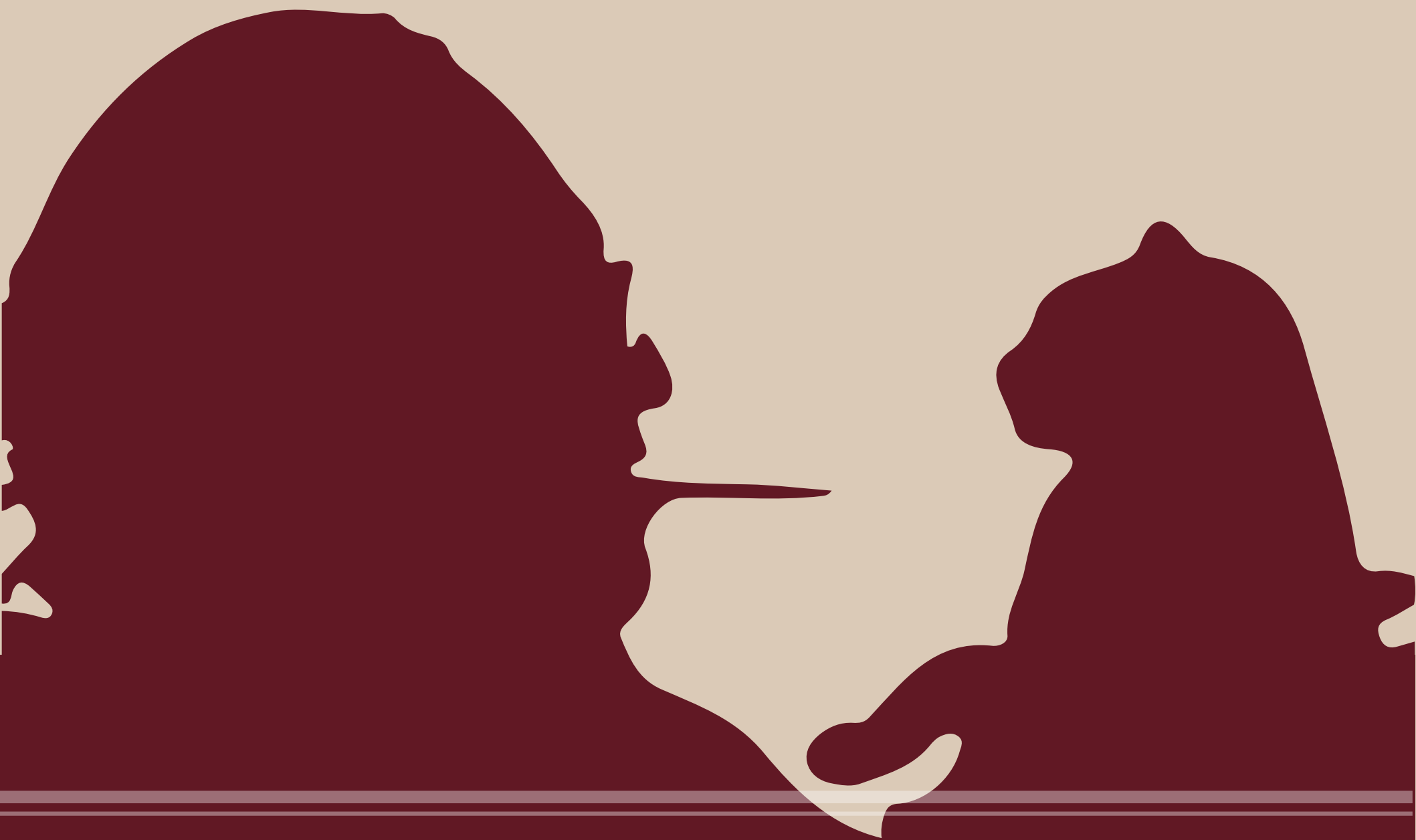
2212 664 436

bluelaser.mx





Y SUS GATOS GOURMETS





Lilia Abarca

Carlos Monsiváis un escritor mordaz, que ocupa uno de los lugares más visibles de la intelectualidad mexicana.

Y, sin embargo, hablando de gastronomía se siente un tanto perdido, “me gustan los quesos, pero no tengo predilección por ninguno; yo simplemente me alimento, por eso te digo que soy la gente más inadecuada para hablar de gastronomía”, señala divertido. Lo que es más, nunca ha escrito nada para libros de cocina, “soy cínico pero no tanto”.

“Para mí, ése es un terreno vedado, he llegado al extremo de salirme de un restaurante cuando mis compañeros de mesa piden carne de venado, delfín o armadillo, no puedo soportar verlos comer eso, no lo resisto”.

Desde pequeño sintió cierta aversión a la carne, y a los 17 años decidió que no la volvería a probar, “era la repugnancia a comer algo de un ser vivo, que se fue convirtiendo en una decisión razonada”, asegura. Carlos se declara carente de imaginación para el tema gastronómico, en cambio tiene una muy buena opinión de las personas que se dedican a este oficio, “veo que el arte culinario tiene un estatus de complacencia, de halago, de educación del paladar de primer orden; ahora bien, el desarrollo gastronómico que se ha dado en el país se debe sobre todo a la decisión de cambiar el ritual de la comida, que había sido de diálogo, por otro de saboreo: hoy se comen-

ta sobre el chef, quien ha ocupado el sitio de honor en la perspectiva de la burguesía y de la clase media alta”, dice convencido.

Monsiváis nació en el DF, en la colonia Tabacalera. En su casa no existía la tradición culinaria, comer era sólo un trámite para sobrevivir. Comenzó a escribir parodia y obritas de teatro en secundaria, cuando tenía 14 años, y solía reunirse con los amigos en cafés “donde ellos pedían sándwiches de jamón y yo, invariablemente, de queso”.

En la actualidad vive con su tía María, su prima Beatriz, Inocencia —la señora que atiende a su tía— y 12 gatos, no 13 porque soy supersticioso, ése es el otro arte culinario, donde comes candores y fórmulas inocentes creyendo que te estás protegiendo de algo”.

Todos los días lee los periódicos por unas dos horas mientras desayuna cereal y pescado a la plancha que acompaña con arroz preparado de diferentes maneras; en la noche cena lo mismo. Tampoco prueba el vino, “estás hablando de un casi monje deplorable” comenta riendo, bebe solamente agua, coca light o jugo de naranja natural.

Jamás ha cocinado, “¿qué registro puedo tener de nuevos sabores?, ¡todos para mí son nuevos!”



Muere de horror con la comida china y los sabores fuertes, “no como picante porque tengo que tomar 16 litros de agua, y como está el mundo, no puedes estar desperdiciándola en esas cosas”.

Una de sus grandes pasiones son sus gatos de los que se encarga personalmente, les da de comer croquetas y whiskas, “podría convivir con ellos todo el día, pero durante una buena parte de éste no me hacen caso, reviven su entusiasmo por mi inteligencia a la hora de la comida y del desayuno o la cena, o cuando tienen urgencias gastronómicas y me ven cara de chef”.

Todos sus mininos tienen nombre aunque han ido llegando solos a su casa. “El más grande se llama Mito Genial, lo encontré en el Palacio de la Inquisición, se acercó con toda confianza y me di cuenta que ya me había adoptado y ni modo; el más pequeño se llama Peligro para México porque me pareció que es una frase que define muy certeramente la inteligencia del panismo, y pensé que si un gato sobrelleva eso, puede soportarlo todo. Otro es Miau Tze Tun, porque desde que llegó le vi tendencias dictatoriales, los demás son Eva Ciba, Alevosía, Catsinger –que llegó hace poco–, Voto de Castidad, que es el único voto útil y recomendable; la Desmecatada, porque no tiene principios morales; Fray Gatolomé de las Barbas, Recóndita Armonía y por ahí lo persiguen un par más.





Tacos para un vegano apellidado Monsiváis

Marichuy Garduño*

El gusto por este antojo de CARLOS MONSIVÁIS, vegetariano desde hace 30 años, se adhiere al queso aderezado con guacamole

“De hecho y en síntesis, el taco es la tradición que uno puede comerse a gusto”, señala Carlos Monsiváis, escritor que desde muy joven ha colaborado en los suplementos culturales y revistas más importantes del país.

De la misma forma en la que desentraña los aspectos fundamentales de la vida mexicana en el libro *Aires de Familia: Cultura y sociedad de América Latina*, llega a la raíz de este favorito de la cocina nacional para definirlo.

“El taco es la alianza entre las tortillas y distintos alimentos, es la tradición cilíndrica, es la costumbre de asociarlo con las fauces entre el apetito menor y el apetito mayor, es la idea de fiesta, de paso rápido por las calles con un paréntesis nutritivo, es el gusto por asociar la tradición con los placeres culinarios, es una idea, no un producto, muy exportable como se ha probado en Estados Unidos. Básicamente es imagen que una y otra vez brota de las películas mexicanas, es el hábito de medir el placer de las tradiciones por su dimensión comestible”, asegura.

Sin embargo, desde hace treinta y tantos años, el gusto de Monsiváis por comer tacos únicamente se adhiere al queso con guacamole; ingredientes que no le permiten sentir culpa consumiendo lo que fue un ser vivo.

“Para un vegetariano el taco es de cualquier manera un gozo irrestricto y, si bien requiero de las complicidades de las taquerías, nunca me siento totalmente derrotado”, comenta el economista y filósofo de profesión, nacido en 1938.

Aunque actualmente no frecuenta ninguna taque-

ría en especial, lo hizo en alguna época. “Desde luego, toda mi niñez y mi adolescencia frecuenté Tacos Beatricita, pero lo que va sucediendo es que la ciudad, al ampliarse tan monstruosamente, le evita a uno los sitios predilectos en la medida que tiene que pensar el tiempo que conlleva el ir a ese lugar y regresar. Entonces, entre las señales institucionales de la gula y cada persona se interpone la ciudad”, afirma.

Para describir la taquería como institución, dice, se requiere de alguien como Don Artemio del Valle Arizpe, quien hizo un texto sobre las tortas. Y asegura no tener ninguna pretensión al respecto porque está en las antípodas del gourmet.

“Digamos que como para sobrevivir, pero no tengo un paladar que se demore en las delicias gastronómicas. No podría decir qué taquerías eran las inolvidables, sino refrendar una vez más mi adhesión al taco como gastronomía menor enormemente eficaz”, dice.

Sobre las bebidas con las que solía acompañar los tacos, no recuerda ninguna en particular. “Supongo que acompañaba los tacos con bebidas que luego ya la avidez monopolica marginó o eliminó. Por ejemplo, el Pato de grosella, el Dr. Pepper, las Sangrías y, desde luego, el tepache. En Tacos Beatricita éste último era un complemento directo de la sagrada ingestión de los tacos”.

Las anécdotas se disuelven una vez terminada la comida, señala el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo 2006, por ello no recuerda ninguna en particular.

“No hubo asesinatos que yo pudiera ver, ni entró impetuosa María Félix a comerse un taco, ni nada, simplemente un trámite alimenticio practicado gustosamente”, finaliza Monsiváis.



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





PEDRO
ÁNGEL
PALOU

RESISTENCIA DE MATERIALES

Nació en Puebla en 1966.

Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romances. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano.

Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz

—*Pobre Patria mía*—, Pancho Villa, —*No me dejen morir así*— y Lázaro Cárdenas —*Tierra Roja*— forman

ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana.

Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Mar fantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraiso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.

Hay un momento en *El corazón de las tinieblas* en que Marlow, al internarse en África, comprende que lo que contempla no es la selva sino el apetito. La jungla es apenas el decorado. La verdadera obscenidad es la extracción disfrazada de iluminación.

Es difícil leer *The Elements of Power: A Story of War, Technology, and the Dirtiest Supply Chain on Earth*, el nuevo libro del periodista Nicolas Niarchos, sin sentir que Joseph Conrad ya había trazado su gramática moral. El río ha cambiado; la retórica se ha refinado; la maquinaria ahora zumba con promesas de litio y futuro verde. Pero el viaje sigue siendo reconocible.

El libro de Niarchos aparece en medio de un pequeño pero creciente corpus que interroga los costos de la descarbonización. Junto a *Extraction: The Frontiers of Green Capitalism*, de Thea Riofrancos, y *Cobalt Red: How the Blood of the Congo Powers Our Lives*, de Siddharth Kara, plantea una pregunta que la política ambiental occidental ha preferido esquivar: ¿qué significa construir un futuro limpio sobre un suelo sucio? Si Riofrancos disecciona la economía política de la extracción “verde” y Kara acusa el comercio del cobalto con una minuciosidad casi forense, Niarchos opta por algo más narrativo e inmersivo: un viaje por el cinturón minero de la República Democrática del Congo que se lee como crónica y, por momentos, como elegía.

La intuición central del libro es tan simple como perturbadora. La transición energética, escribe Niarchos, suele consistir en un intercambio: “energía más limpia en casa a cambio de contaminación y sufrimiento en otra parte”. El cobalto, indispensable para las baterías que alimentan vehículos eléctricos y teléfonos inteligentes, se convierte en el nuevo marfil. Su cadena de suministro atraviesa minas artesanales donde niños excavan con herramientas rudimentarias, pasa por intermediarios que blanquean el origen del mineral y desemboca en multinacionales cuyos informes de sostenibilidad hablan el lenguaje pulcro de metas y compensaciones. Niarchos recorre estos circuitos con la paciencia de un reportero de campo, atento tanto a la vida concreta de los mineros como a las evasivas burocráticas de empresas y políticos.

En esto se distingue del libro de Kara. *Cobalt Red* es una denuncia impulsada por la indignación; documenta trabajo forzado, cuerpos mutilados y complicidad corporativa con una claridad moral que roza la acusación formal. El Congo de Kara es una escena del crimen, y él escribe como testigo decidido a obtener un veredicto. Riofrancos, en cambio, sitúa la extracción dentro de una crítica más amplia al capitalismo verde. Su mirada se extiende más allá del Congo hacia América Latina y la geopolítica del litio, y sostiene que la transición energética corre el riesgo de reproducir patrones coloniales de dependencia si no se ensayan nuevas formas de control democrático. Si Kara afila el cuchillo y Riofrancos redibuja el mapa, Niarchos sigue el río.

Niarchos ha reportado desde zonas de guerra, y *The Elements of Power* lleva esa marca. Muestra cómo la minería del cobalto está entrelazada con conflictos armados, redes de patronazgo y estados frágiles. Políticos negocian acuerdos opacos con compañías extranjeras; comunidades son desplazadas; la tierra se desnuda y los ríos se contaminan. Derrumbes sepultan a mineros vivos. El tono semiapocalíptico no es exageración sino acumulación: cada episodio se suma al anterior hasta que el lector siente el peso de un sistema que trata a los seres humanos como insumos descartables.

El autor evita el maniqueísmo fácil. Sus retratos de mineros, comerciantes e incluso de ciertos funcionarios complican la división entre víctima y victimario. Muchos mineros conocen los riesgos y aun así descien-

den a los socavones porque la alternativa es el hambre. Familias enteras dependen de un ingreso tan volátil como peligroso. En ese punto el libro se acerca a la inquietud más profunda de Conrad. El horror no reside únicamente en que hombres perversos exploten a los débiles. Reside en que órdenes económicos enteros normalicen esa explotación como necesaria, incluso progresista. La retórica de la salvación —sea misión civilizadora o neutralidad de carbono— funciona como velo.

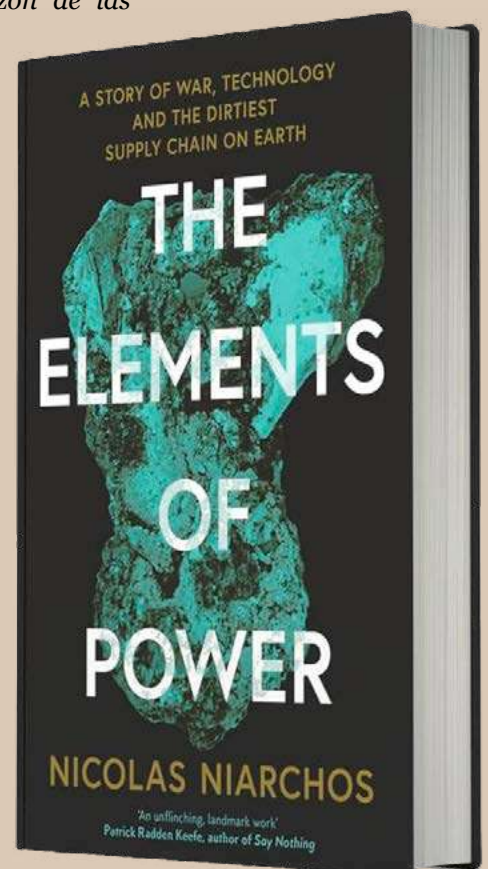
La novela de Conrad sigue siendo una brújula moral útil precisamente porque rehúye el consuelo, a pesar de todo lo que se ha escrito contra ella y el colonialismo o incluso a pesar suyo. El viaje de Marlow no revela un monstruo aislado sino un sistema que corroe a todos los que toca. El Congo de Niarchos no es una postal fija de sufrimiento; es un nodo en una cadena global que nos implica. Las baterías de nuestros autos y bolsillos no son tecnologías abstractas sino condensaciones materiales de trabajo y riesgo lejanos. Invocar a Conrad aquí no es un gesto nostálgico sino el reconocimiento de una rima estructural: el centro se felicita por sus ideales mientras la periferia absorbe el costo.

Comparado con Riofrancos y Kara, Niarchos es menos programático. No ofrece un plan detallado de reforma ni construye su relato como una acusación jurídica. Compone, más bien, una narración entrelazada de guerra, tecnología y comercio que deja al descubierto la asimetría moral de la transición verde. Esa contención puede frustrar a quienes buscan soluciones inmediatas. Pero también preserva la complejidad del terreno. El comercio del cobalto no es una conspiración desmontable con una sola denuncia; está incrustado en la demanda de consumo, en la política industrial y en la competencia geopolítica.

Lo que une a estos tres libros es la insistencia en que la virtud climática no puede comprarse al por mayor. Si Riofrancos cuestiona la ideología del crecimiento verde y Kara exige rendición de cuentas por las cadenas de suministro ensangrentadas, Niarchos recuerda que la historia de la energía es también la historia del poder: quién lo ejerce, quién se beneficia y quién queda aplastado. El paso de los combustibles fósiles a las baterías puede ser tecnológicamente transformador. Moralmente, amenaza con la continuidad.

Al final de *El corazón de las tinieblas*, Marlow

miente para preservar una ilusión. No puede romper la fe de quienes permanecen en Europa, lejos de la verdad del río. La pregunta que Niarchos plantea, de forma implícita, es si estamos dispuestos a renunciar a nuestras propias narrativas tranquilizadoras sobre la transición energética. Descarbonizar sin desacoplar la prosperidad de la explotación sería repetir el viaje río arriba, esta vez en un vehículo eléctrico. El horror, si nos negamos a verlo, no desaparecerá. Simplemente será subcontratado.





ZAIRA ROSAS

MEDIACIONES

zairosas.22@gmail.com

Existen otros caminos más allá de la violencia

En tiempos donde la violencia ocupa los titulares y marca el ritmo de la conversación pública, resulta urgente detenernos a pensar qué tipo de mundo estamos construyendo. México atraviesa una crisis persistente de seguridad, desapariciones y fracturas sociales. Al mismo tiempo, el escenario internacional vuelve a tensarse con los recientes ataques de Estados Unidos contra Irán, una escalada que amenaza con profundizar la lógica de la guerra como respuesta automática al conflicto. En ambos casos, la violencia se presenta como inevitable. Pero no lo es.

La filósofa Judith Butler ha insistido en que la violencia no solo se expresa en el acto físico, sino también en los marcos que determinan qué vidas son lloradas y cuáles no. Cuando normalizamos la guerra o justificamos la militarización bajo el argumento de la seguridad, aceptamos implícitamente que hay vidas prescindibles. Esa lógica atraviesa fronteras: desde los barrios mexicanos marcados por la presencia del crimen organizado y la militarización, hasta las ciudades de Medio Oriente convertidas en tablero geopolítico.

En México, la estrategia centrada en el uso de la fuerza no ha logrado devolver la paz. Décadas de confrontación armada han dejado miles de víctimas, comunidades desplazadas y una sensación de miedo cotidiano. En el ámbito internacional, la repetición de bombardeos y represalias —como los protagonizados por Estados Unidos e Irán— refuerza un mensaje peligroso: que la violencia es el único lenguaje que los Estados comprenden.

Sin embargo, hay otros caminos. Butler y otros pensadores contemporáneos han propuesto la construcción de “espacios de paz”: ámbitos donde la vulnerabilidad compartida se convierta en punto de partida para el diálogo y la reconstrucción del tejido social. Estos espacios no son ingenuos ni abstractos; son prácticas concretas que buscan desactivar la lógica del enemigo.

Un ejemplo significativo es el proceso de paz en Colombia tras el acuerdo entre el Estado y las FARC en 2016. Aunque imperfecto y aún en disputa, permitió redu-

cir la intensidad del conflicto armado y abrir mecanismos de justicia transicional donde las víctimas ocuparon el centro. Otro caso es el de Irlanda del Norte, donde el Acuerdo del Viernes Santo en 1998 demostró que décadas de violencia sectaria podían transformarse mediante negociación política, reconocimiento mutuo y participación ciudadana.

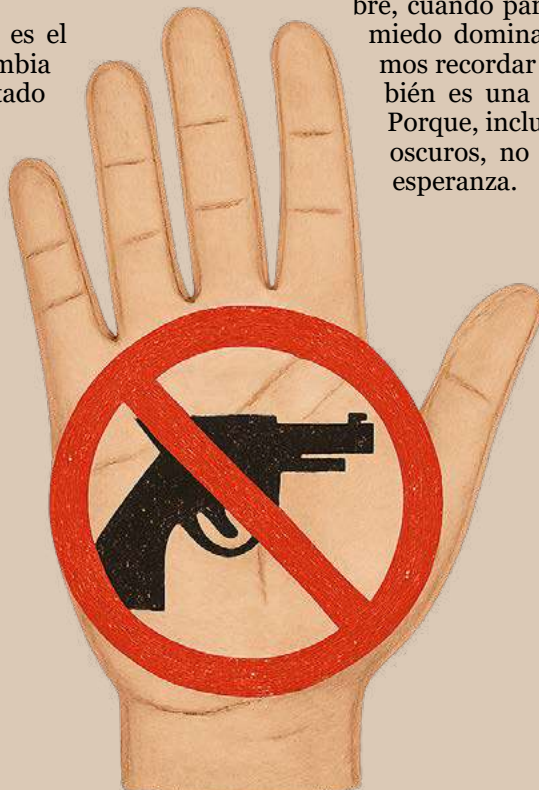
Estos procesos no borraron el dolor ni eliminaron por completo las tensiones, pero evidenciaron algo fundamental: la paz no surge de la aniquilación del adversario, sino del reconocimiento de su humanidad. En México, experiencias locales de justicia restaurativa, colectivos de búsqueda y redes comunitarias de cuidado

muestran que la sociedad civil puede abrir grietas en el muro de la violencia. Son esfuerzos pequeños frente a la magnitud del problema, pero encarnan una ética distinta: la de la interdependencia.

Hablar de espacios de paz implica también cuestionar el lenguaje que utilizamos. Cuando aceptamos términos como “daños colaterales” o “guerra necesaria”, desdibujamos el sufrimiento real de personas concretas. Butler propone que ampliemos el marco de lo que consideramos digno de duelo. Si cada vida cuenta, entonces cada muerte es una herida colectiva que nos obliga a buscar alternativas.

No se trata de negar los riesgos ni de idealizar el diálogo. Se trata de reconocer que la violencia sostenida solo produce más violencia. En México hemos permitido que durante décadas se desvíe la atención con ataques constantes al crimen y solo se ha generado más crimen, cuando quizás deberíamos priorizar la educación, la prevención y sobre todo el fortalecimiento de espacios comunitarios, pues desde el encuentro con otros podemos crear empatía que disminuya los puntos de riesgo, principalmente en niñez y juventudes.

La historia demuestra que la paz es frágil, pero posible. En medio de la incertidumbre, cuando parece que la guerra y el miedo dominan el horizonte, debemos recordar que la esperanza también es una forma de resistencia. Porque, incluso en los tiempos más oscuros, no nos pueden quitar la esperanza.





ADELA RAMÍREZ

La raíz del horror...

PIENSO, LUEGO EXISTO

Hubo un momento en que la ciencia quiso encontrar respuestas dentro del cerebro de Jeffrey Dahmer. Como si el horror pudiera localizarse en un pliegue exacto, como si bastara señalar una región defectuosa para explicar por qué un ser humano es capaz de asesinar, desmembrar y hasta devorar a otro.

Dahmer asesinó a 17 jóvenes entre 1978 y 1991. Practicó necrofilia, conservó restos humanos en su departamento y realizó actos de canibalismo que estremecieron al mundo. Desde la adolescencia mostraba una obsesión con animales muertos; los recogía, los disecionaba, experimentaba con ellos. Algunos lo describen como una forma temprana de taxidermia casera; otros, como una señal ignorada de alarma emocional. Fue condenado a múltiples cadenas perpetuas y murió en prisión en 1994, asesinado por otro interno.

La brutalidad de sus actos no admite matices. Pero la pregunta permanece: ¿cómo se forma una mente capaz de convertir el cuerpo de otro en objeto?

Durante décadas, la neurociencia ha buscado respuestas. Estudios sobre psicopatía han encontrado diferencias funcionales en la amígdala —relacionada con el procesamiento del miedo y la empatía— y en la corteza prefrontal —encargada del juicio moral y el control de impulsos—. El trauma temprano puede alterar la arquitectura cerebral, mantener el sistema de estrés activado y dificultar la regulación emocional.

Pero la ciencia también ha sido firme: no existe un “cerebro asesino”. No hay una lesión única que explique el mal. Entonces la mirada se desplaza hacia la infancia.

En México decimos “no tuvo madre” para describir actos sin compasión. En algunos casos, la expresión deja de ser metáfora. Muchos asesinos seriales comparten historias de abandono, abuso o negligencia severa en sus primeros años. No como destino inevitable, sino como una herida temprana que nunca cicatrizó.

Charles Manson creció entre la ausencia y la institucionalización. Su madre fue intermitente; su hogar, inestable. Décadas después, construiría una “familia” donde él era el centro absoluto. No asesinó con

sus propias manos a Sharon Tate y las otras víctimas de 1969, pero ordenó los crímenes y moldeó la ideología que los hizo posibles.

Lo inquietante es que, aun después de su muerte en 2017, el culto a su figura persiste en ciertos sectores marginales.

El abandono puede deformarse en necesidad de control.

En México, Juana Barraza, conoci-

da como “La Mataviejitas”, asesinó al menos a 17 mujeres de edad avanzada. Fue condenada en 2008 a 759 años de prisión, una de las sentencias más largas en la historia penal del país. Su infancia estuvo marcada por violencia y abuso sexual tras ser entregada por su madre a un hombre que la agredió. Nada de eso excusa sus crímenes, pero revela un patrón: el daño no atendido puede transformarse en resentimiento profundo.

La teoría del apego, desarrollada por John Bowlby, sostiene que los primeros vínculos moldean la capacidad de empatía y regulación emocional. Estos vínculos —especialmente con los cuidadores principales— actúan como un modelo interno de trabajo (mapa mental) que moldea cómo el individuo percibe el mundo.

Las llamadas Experiencias Adversas en la Infancia —abuso físico, sexual, negligencia, violencia doméstica— se asocian estadísticamente con mayor riesgo de conductas violentas en la adultez. No como condena, sino como vulnerabilidad.

Aquí es donde la reflexión se vuelve incómoda.

Millones de personas han sufrido abandono y no se convierten en asesinos. La responsabilidad individual es innegociable. Las víctimas merecen justicia sin ambigüedades. Comprender no significa absolver. Pero si como sociedad solo miramos el acto final —el crimen— y no las raíces, dejamos intactas las condiciones que incuban la violencia.

Tal vez el horror no nace de la nada.

Tal vez comienza en silencios prolongados, en infancias donde el afecto fue escaso, donde nadie enseñó a nombrar la rabia ni a regular el dolor.

El cerebro que un día se preguntaron cómo estudiar fue, antes que nada, el cerebro de un niño. Un niño que no encontró contención suficiente. No todos los niños heridos dañan; la mayoría no lo hace. Pero algunos, sin intervención ni apoyo, pueden convertir su resentimiento en identidad.

Y aquí la reflexión deja de ser psicológica para volverse ética.

Es responsabilidad de los padres, sí, pero también de la sociedad entera, velar por esos menores. Garantizar entornos seguros, afecto, límites claros, educación emocional y acceso a salud mental no es un gesto opcional: es prevención. Cada niño que recibe contención aprende a transformar su dolor en creatividad, en pensamiento crítico, en fuerza interior. Cada niño que es escuchado desarrolla una mente capaz de construir, no de destruir.

No basta con castigar el crimen cuando ya ocurrió.

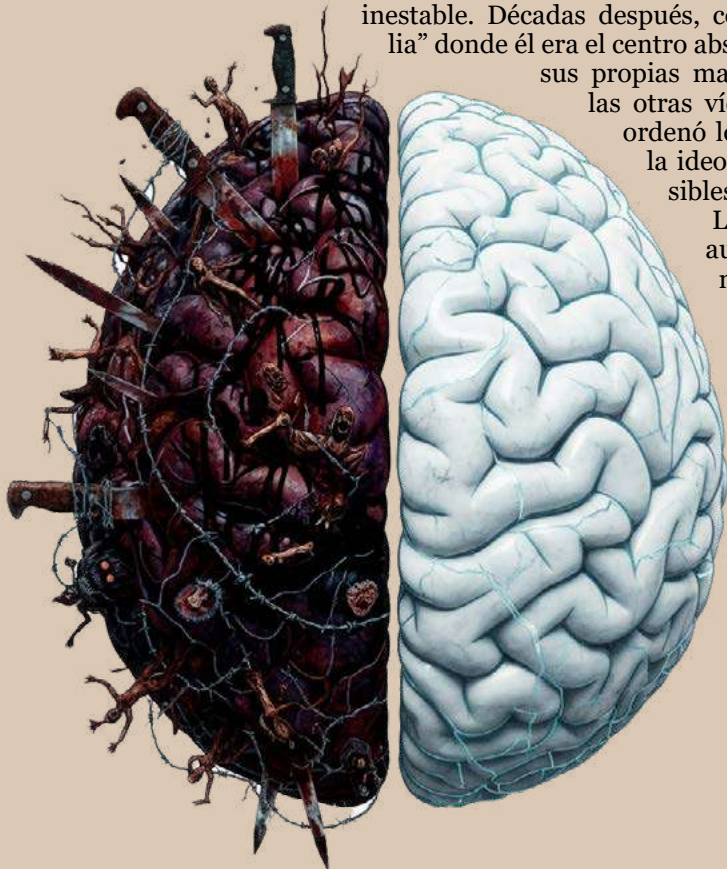
Hay que invertir en la infancia cuando todavía es esperanza.

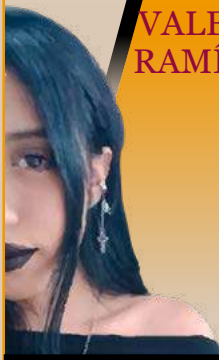
Porque las mentes que hoy parecen frágiles pueden convertirse en las más poderosas si se les acompaña a tiempo. Y las que crecen en abandono, si nadie interviene, pueden deformar su dolor en violencia.

El crimen se castiga.

El abandono, en cambio, suele pasar desapercibido.

Y a veces, en ese descuido silencioso, comienza la raíz del horror.



VALENTINA
RAMÍREZ

Código Sangriento

TESTIGO CLAVE

Mi reloj de faltriquera marcaba las once de la noche en punto, la hora en que acordamos reunirnos en el cementerio de Canongate. Era un acuerdo ilegal pero nada que no hubiese cometido antes.

Caminaba entre las lápidas y los enormes cipreses; llevaba conmigo una lámpara de queroseno, la única luz que alumbraba mi carreta. Vislumbré a pocos metros aquellos dos hombres con el cadáver.

Hablamos lo estrictamente necesario para posteriores “transacciones”. Pagué 7 libras y 10 chelines, una suma considerable pero necesaria para fines científicos. Nunca les cuestioné de dónde provenían los restos humanos, pues era una actividad muy común entre los profesores de medicina.

En la Universidad de Edimburgo, donde yo laboraba, carecíamos de cuerpos para diseccionar, tan solo dos o tres al año. Antes era sencillo conseguir cadáveres; algunos los donaban voluntariamente, mientras que los presos estaban sometidos al “Código Sangriento”, un sistema legal que castigaba con la horca incluso delitos menores y tras su ejecución, sus cuerpos eran entregados a las escuelas de anatomía para su estudio. Al ser anulado, el suministro de cuerpos se volvió casi inexistente. Fue un obstáculo para toda la comunidad médica. ¿Cómo practicarían los alumnos? ¿Cómo descubriríamos el funcionamiento de los humanos?

Por ende, William Burke y Willian Hare se convirtieron en mis proveedores durante casi un año. Seguíamos reuniéndonos en lugares poco frecuentados, el único sonido que rompió el silencio era un grito lejano: “¡Las doce y todo sereno!”

Hasta el 31 de octubre en que el negocio terminó. Yo solo sabía que trabajaban en una casa de huéspedes en Edimburgo e ignoraba de dónde sacaban los cuerpos. Creí que solo los

robaban, pero al parecer era más que eso.

Eran irlandeses, se instalaron en una pensión de Tanner’s Close, en West Port, propiedad de Margaret Laird. Allí comenzó todo, aunque yo lo supe demasiado tarde.

El primer cuerpo que me vendieron no fue producto de violencia, era un inquilino que murió de manera natural. En lugar de enterrarlo, rellenaron el ataúd con tierra para venderme su cadáver. Después comenzaron a llegar más cuerpos.

Jamás creí que eran asesinos. Me enteré en el periódico sobre su método, primero inmovilizaban a la víctima, oprimían su pecho al mismo tiempo que cubrían su boca y nariz. Sus víctimas fueron ancianos, mujeres, mendigos, incluso un joven con retraso mental. Aún recuerdo los murmullos en el anfiteatro cuando el cuerpo de aquel muchacho fue colocado sobre la mesa, algunos estudiantes lo habían reconocido y las sospechas comenzaron a circular en Edimburgo.

El último cuerpo fue el de una mujer llamada Marjorie Campbell Docherty. No llegó a mis manos, pues fue descubierto en la pensión por casualidad. Cuando todo salió a la luz, mi nombre quedó manchado. Fui interrogado, señalado, casi condenado por la opinión pública. Sin embargo, no pudieron demostrar que conociera el origen de los cadáveres ni que hubiese participado en crimen alguno.

William Hare aceptó inmunidad a cambio de testificar contra su compañero y el 28 de enero de 1829, William Burke fue ahorcado ante una multitud inmensa. Dicen que veinticinco mil personas acudieron. Fue diseccionado públicamente frente a una sociedad morbosa.

Hare desapareció en el anonimato. Sus esposas, también cómplices, fueron declaradas no culpables. Yo continué enseñando durante algunos años más, aunque mi reputación nunca volvió a ser la misma, hasta que finalmente dejé mi puesto.



PEPE
HANAN

MINUTO 20

Sígueme en redes.

X: @pepehanan

Instagram: @pepehanan

Threads: @pepehanan

Facebook: pepehanan

TikTok: @pepehanan1

YouTube: enlineadeportiva

Empresario textil y
radiofónico, columnista
deportivo y conductor del
programa *En Línea Deportiva*.

Grupo Ignite Sports, Solares y Uruñuela: ¿una verdad a medias o una mentira completa?

Gabriel Solares, un muchacho que poco a poco va acabando con su credibilidad por no ser claro en sus negocios.

En días pasados surgió la información de que el fondo de inversión IGNITE estaba interesado en “comprar” al Puebla para llevárselo a Chihuahua; esa información llegó a mi poder, verifiqué la fuente y la publiqué.

En ella se hacía referencia a las ligas de Solares con su suegro y con un exsenador chihuahuense muy ligado a abusos y tráfico de influencias. Solares me contactó vía telefónica y me juró que eso no era cierto (lo de su suegro y el senador sí, pero lo de comprar al Puebla no), ya que él se encontraba 100% concentrado en el VALLADOLID CF, donde se ostenta como “copresidente” y que, por cierto, tiene al equipo en una situación muy comprometida, con problemas de descenso de 2ª división a la 1ª RFEF (3ª división), y que por lo mismo no pensaba en hacer nada aquí en México, aunado al castigo que tiene en Liga MX y al veto hacia su persona por parte de la Asamblea de Dueños, lo cual le impediría ocupar una posición como dueño de un equipo en México.

Eso fue la semana antepasada; pues ahora me llega la información de que Enrique Uruñuela está en pláticas para comprar al Puebla y también mudarlo de ciudad.

¿Y quién es Enrique Uruñuela? Pues nada más y nada menos que el otro “copresidente” del Valladolid CF; sí, así como lo lee, amigo lector: “copresidentes”, ambos presidentes de un equipo de fútbol (que nadie les ha dicho que el poder no se comparte, se ejerce directamente). Bueno, por lo que veo, no; y este par de jóvenes van de la mano en todo hoy en día. Le voy a dar unos datos y fechas y usted, amigo lector, saque sus propias conclusiones.

El VALLADOLID CF fue adquirido por IGNITE SPORTS SPAIN formalmente el 4 de junio de 2025.

Para esto, IGNITE SPORTS SPAIN fue creada el 25 de mayo de 2025 en España como una sociedad limitada unipersonal, donde el único socio y administrador único es Gabriel Solares; no hay ningún otro socio hasta la fecha.

Solares dice que dicha empresa está respaldada por IGNITE SPORTS VENTURE LLC, de origen americano creada en Wyoming (USA), el 9 de mayo de 2025 -16 días antes que su supuesta filial española- y 14 días antes de cerrar el acuerdo con Ronaldo Nazario para transmitir la mayoría accionaria del Real Valladolid CF.

La empresa americana aglutina a 14 supuestos socios inversionistas, cuyos nombres has-

ta la fecha Solares no puede revelar y siempre que lo cuestionan da largas y evasivas, diciendo que ese dato no es trascendente, que los socios piden el beneficio del anonimato y que las dos cabezas visibles son Solares y Uruñuela.

Por otra parte, las acciones que ostentan tanto Solares como Uruñuela del Real Valladolid son de 16.75% cada uno, que vienen siendo una parte del 54.36% que ostenta IGNITE SPORTS SPAIN, ya que la otra parte de acciones para completar el 54.36% está en manos de MALSFA LLC (10%), otra empresa creada en Delaware (USA) el 24 de abril de 2025 (15 días antes que la de Solares). Esta empresa, según dicen, es propiedad de otros dos mexicanos: Alexandro Malo Reynoso y Jorge Alberto Peraza Sfara.

Como verá, amigo lector, en menos de un mes y con solamente cuatro personas reales (Solares, Uruñuela, Malo y Peraza) y 14 socios “fantasmas”, se crean tres empresas para hacerse parecer como un poderoso fondo de inversión internacional con capital mexicano, americano y europeo.

Vaya qué bien suena todo en el papel; y con todas esas credenciales quieren regresar a México y hacerse de la administración del Puebla FC.

Lo que realmente se sabe sobre el VALLADOLID CF es que Ronaldo Nazario compró el 51% del equipo en 2018, en 2ª división, por 25 millones de dólares a crédito a Carlos Suárez (dueño en ese entonces del club), quien buscaba una figura mediática para obtener mejores patrocinadores. Suárez había comprado ese mismo paquete accionario en 2011 por 3 millones de euros y 7 años después lo vendió en 25 millones a Ronaldo (negocio redondo).

El otro socio de IGNITE en la propiedad del Real Valladolid es el fondo de inversión Ben Oldman; este sí es un fondo real y 100% visible y comprobable, de origen israelí con sede en Luxemburgo. Este ostenta el 33.26% del club; solo que hay un pequeño detalle: Ben Oldman está considerado como un “fondo buitre”.

Sí, amigo lector, como lo lee: “buitre”, de los que solo buscan cobrar altos intereses por rescatar empresas o empresarios en situaciones apremiantes y luego vender esos activos al mejor postor y al mayor precio posible.

A ellos recurrió Ronaldo cuando necesitó financiación y, como ve usted, se lo comieron y tuvo que entregar todo su paquete accionario (88%) sin recibir ningún pago a cambio, según se dice, por lo comprometido que estaba en deudas con el fondo por el financiamiento recibido con anterioridad.



Enrique Uruñuela y Gabriel Solares, copresidentes del Real Valladolid y cabezas visibles de Ignite, en la sala de prensa de Zorrilla. Alberto Mingueta

Y este fondo es el que le está entregando a Solares y sus otros amigos la operación del club, con la promesa de regresarlo a la 1ª división de España a la brevedad para recuperar su valor y poder buscar un nuevo comprador; aunque al momento están más cerca de perder por segundo año consecutivo la categoría y pasar a 3ª división que de regresar a 1ª.

Con todo lo anterior, me queda claro que a Solares y su compañero Uruñuela les gustan las emociones fuertes y jugar con fuego.

En Querétaro lo hizo el primero y ya ve usted cómo le fue. Ahora están en VALLADOLID en situación muy comprometida, en riesgo de perder la categoría, asociados con un fondo buitres y con 14 socios fantasmas.

¿Qué nos esperaba aquí en Puebla con ellos? Traernos fantasmas y buitres; yo creo que con los que ya tenemos en el Puebla nos basta y sobra.

Sí, lo mismo pensé yo, amigo lector... “Más vale los malos por conocidos que los buenos por conocer...”

Solares, no mandes a tu socio al Puebla; preferimos esperar una mejor opción, aunque los mejores tiempos en cuanto a lo futbolístico tengan que esperar.

Los “REALES DE PUEBLA”...

Vaya esta directiva del Puebla que, después de no tener certeza en el uso de su escudo, colores y mote, se ha quebrado la cabeza para encontrar distintas alternativas para poder darle la vuelta a Ricardo Henaine.

La última ocurrencia es querer echar mano de una marca que tienen en su poder desde el año 2018, cuando Operadora de Escenarios Deportivos S.A. de C.V. se la compró a Angelópolis Fútbol Club S.A. de C.V., empresa propiedad de los hijos de Carlos Hugo López Chargo, quienes a su vez se la compraron a Avelina Nava Márquez, quien la registró en 2015 para un proyecto futbolístico de 3ª división.

Anexo los documentos que avalan lo anterior.

https://drive.google.com/drive/folders/1eJxLoIxQs8oEe4a-PZ4J_cuREt8XjJubB

Sé de buena fuente que quien propuso sobre la mesa la posibilidad de usar esta marca fue el “presidente” del club, Manuel Jiménez, y el equipo de redes sociales está haciendo un estudio a tra-

vés de sus publicaciones en para ir poniendo en la palestra el uso del término ‘REALES’ y poder determinar, con la reacción de sus escasos seguidores con los que interactúan hoy en día —los cuales, hay que decirlo, carecen de identidad con el club principalmente por su edad e inclusive origen—, ya que hoy en día viven muchos jóvenes cuyos padres emigraron a Puebla desde otras partes del país a partir del año 2000, tiempo en el que la capital ha sufrido una explosión demográfica importante.

Y dígame usted, amigo lector, ¿cómo han sido los tiempos del Puebla FC del 2000 para acá? Bien lo dice usted: de puras vacas flacas, a excepción del Chelís y su ascenso, nada que presumir.

Esperemos que no vayan a cometer ese error de querer usar el mote de REALES, lo cual sería el acabose y el tiro de gracia a la franquicia que, en mal momento, la alta cúpula del Grupo Salinas puso en manos de las personas más incompetentes para operar este equipo.

El problema de la marca PUEBLA FC y el escudo se arregla en una negociación directa con Ricardo Henaine y si les va a costar dinero; desde luego que sí, por el uso que han hecho de ella en el pasado y por el uso futuro.

Pero es algo que no hicieron en su tiempo, cuando el Güero estaba mermado políticamente hablando; hoy que goza de mejores tiempos es un hueso más duro de roer.

En los tribunales, hasta el momento, no han podido lograr absolutamente nada más que engrosar la chequera de los abogados que los han representado. Ya hasta da a pensar mal tanto registro fallido de origen y amparo perdido. ¿O no lo cree usted también, amigo lector?

Y mientras tanto el Güero ve cómo el tiempo pasa y su sombra se hace más grande en el Puebla para su presente y futuro. Y la cuenta por la indemnización de uso de marca sigue subiendo.

La pregunta que salta es: ¿quién va a ser la mente brillante que resuelva este conflicto y pueda poner al Puebla en una verdadera posición de poder ser vendido?

Porque actualmente, sin la propiedad del nombre y escudo original, nadie en su sano juicio se atrevería a comprarlo.

Nosotros, como siempre, seguiremos en línea.

Hasta la próxima.





MONSIVÁIS Y SUS GATOS GOURMETS

Carlos Monsiváis, figura clave de la intelectualidad mexicana, se asumía ajeno a la alta cocina. Vegetariano desde joven, veía la comida como trámite, no como ritual gourmet. Vivía rodeado de libros... y de 12 gatos con nombres tan irónicos como su pluma.

TACOS PARA UN VEGANO APELLIDADO MONSIVÁIS

Monsiváis defendía al taco como tradición comestible y símbolo cultural. Su versión favorita: queso con guacamole. Fiel a taquerías como Tacos Beatricita, veía el taco como gozo popular, sencillo y profundamente mexicano.

|PÁG. 20-23



Los socios de los narcos en la sierra norte

🌸 EL ALCALDE **Rogelio López Canguro** inauguró la feria de las flores de Huauchinango. Con sus excepciones, acudió la **pipitilla** en masa. Ya se sabe: **Carlos Barragán**, el alcalde de Xicotepec que va a llevar a su feria a Marca Registrada, un grupo de **narcocorridos** que está al servicio de Los **Chapitos**, al decir de un volante que circuló en Sinaloa hace algunos meses. Ahhh. También estuvieron **puros representantes** de las diversas autoridades.

🍷 EN EFECTO: nadie de peso, salvo algunas excepciones, acudió a la inauguración de la feria de las flores. Nadie. **Todos enviaron a sus representantes**. Pero no se crea que de primer nivel. No. **Pura pelusa** y uno que otro **paria**. Puros personajes **irrelevantes**.

🍷🍷🍷 ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? Que las diversas autoridades no consideran a **López Canguro** un alcalde relevante. Al contrario. Lo tienen metido en el **cajón de la pelusa**, de los parias, de los buenos para nada. Ya vimos lo que ocurrió cuando nuestro personaje inauguró el Mercado Municipal, gran obra realizada por la constructora de **Gustavo Vargas Constantini**, expresidente de la CMIC en Puebla. (Él sí: un **huauchinanguense destacado**).

👄👄👄 CADA VEZ QUE SALE A COLACIÓN el nombre de **López Canguro** en alguna mesa salen a relucir los comentarios más duros. Y no es que esta columna le tenga mala fe. Lo que pasa es que lo que más destaca de su paso por la alcaldía de Ciudad Hamburguesa es una **chica llamada Denise**, quien tuvo que venirse a vivir **exiliada** a la Zona Metropolitana de Puebla. La historia es **morbosa**. Ya la platicaremos.

🍷 A PROPÓSITO DE CARLOS BARRAGÁN: después de la muerte del **Mencho** en un enfrentamiento con el ejército es **muy audaz** llevar a la feria de Xicotepec a un **grupo de narcocorridos**. Quizá el alcalde no esté enterado, pero sería conveniente que leyera esto que escribió un especialista en el tema de la cultura narca: **Luis Omar Montoya Arias**, historiador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS): "Los carteles son empresas y **los corridos forman parte** de esa estrategia de publicidad, de **legitimación**. [...] El objetivo nada más es posicionar, decir 'éste es el jefe' y todos giramos en torno a él', pero aquí lo que impera es la empresa, la **marca**". ¿Lo entenderá **Barragán** o no? O sí le queda claro y por eso **persevera** en fomentar la **narcocultura**. La duda mata, y **hiede**.

Milán se llena de estrellas: los momentos que marcaron la Fashion Week

|STAFF · hipócritalector

La moda fue protagonista, sí. Pero las celebridades no se quedaron atrás. La Semana de la Moda de Milán reunió a un desfile de nombres que hicieron girar cabezas tanto en la pasarela como en la primera fila.

El show Otoño/Invierno 2026 de Diesel arrancó con impacto. El integrante de ATEEZ, Jeong Yun-Ho, llamó la atención desde su llegada, mientras que el cantante Rema sorprendió desfilando en una pasarela montada sobre una instalación hecha con miles de piezas de archivo de la marca.

El concepto fue claro: **exceso, memoria y actitud**.

El desfile de Fendi marcó el debut de Maria Grazia Chiuri como directora creativa. En primera fila estuvieron Uma Thurman, Dakota Fanning y Shailene Woodley. También destacó la aparición de Jessica Alba, quien asistió junto a su hija Haven, en un momento madre-hija que acaparó cámaras.

En Max Mara, Nicky Hilton Rothschild compartió detalles de su preparación antes del desfile y después se le vio conversando con Olivia Palermo en la primera fila. Sobre la pasarela, Amelia Gray Hamlin destacó con un **conjunto negro minimalista que encajó perfecto con la estética sobria de la marca**.

Uno de los momentos más comentados ocurrió en **Emporio Armani**. **Kendall Jenner fue vista conver-**

sando animadamente con **Nicholas Galitzine en la primera fila**. Ambos son **embajadores de la fragancia de la firma**. Más tarde, celebraron en una fiesta en Milán donde cambiaron de atuendo para la ocasión.

El desfile de Gucci fue un auténtico espectáculo. Shawn Mendes provocó gritos a su llegada. También estuvieron Romeo Beckham y las hermanas Hilton. Pero quien dio de qué hablar fue **Demi Moore, que apareció con un nuevo corte de cabello tipo bob, mucho más corto y moderno**.

En la pasarela brillaron Emily Ratajkowski y Kate Moss, esta última cerrando el show con un vestido de espalda ultra baja que dejó a todos sin aliento.

Milán demostró que la moda no es solo ropa. Es espectáculo, es conversación y, sobre todo, es actitud. Y esta edición dejó material para hablar hasta la próxima temporada.

