



LA Rectora CEDILLO ADVIERTE: "SIN ACCESO A CU, ESTARÍAMOS DEJANDO SIN EDUCACIÓN A MILES"

PÁGINA 04

CRÓNICA DE UN DIÁLOGO AL FILO DEL CAOS

Por DAVID CELESTINO

El intento de negociación para levantar el paro en la Facultad de Derecho de la BUAP estuvo marcado por gritos, descalificaciones y un intento de boicot. Mientras un grupo de estudiantes dialogaba con la directora Georgina Tenorio, paristas radicales rechazaron la mesa de trabajo, acusándola de "simulación" y exigiendo su destitución.

El punto álgido llegó cuando el enfrentamiento verbal desató un alboroto en la sala, con asistentes divididos entre llamados al orden y más gritos. Finalmente, la mayoría coreó "¡Fuera, fuera, fuera!", silenciando a los alborotadores.

PÁGINA 05

PRIMER ACTO:

Un exrector acude a la Toma de Posesión del gobernador Alejandro Armenta y luego acude a la comida en Casa Puebla, donde también se hallaba un operador milenario de la BUAP.

SEGUNDO ACTO:

el operador se lo encuentra en la entrada de Casa Puebla y alguien toma una foto que a los pocos minutos recorre las redes sociales.

TERCER ACTO:

Las murmuraciones se dan a todo lo que da. Hay reclamos, llamadas de atención y focos rojos.

CUARTO ACTO:

surge un movimiento estudiantil en la Universidad. Doscientas personas toman Ciudad Universitaria. En el pliego petitorio de los paristas destaca una reforma electoral... en vísperas de las elecciones para rectora en la BUAP.

¿Cómo se llama la obra?

¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS!



PÁGINA 13



PUEBLA Y VERACRUZ SELLARÁN ACUERDO PARA COMBATIR DELITOS

PÁGINA 08



OLIVIA SALOMÓN IMPULSA DESDE PUEBLA SORTEO DE LA LOTERÍA NACIONAL EN HOMENAJE A LA QUEBRADA

PÁGINA 13

Rigoberto Apac respiró profundo, cerró los ojos y se lanzó por primera vez desde La Quebrada: un acantilado de 45 metros de altura con un canal de siete metros de ancho y cuatro de profundidad.

Era octubre de 1934, hace noventa años, y Rigoberto se lanzó desde una altura de 28 metros.

La caída fue terrible y el clavadista murió en el intento.

Poco después, su hermano Alfonso sí cumplió el sueño de lanzarse.

El billete conmemorativo de la Lotería Nacional tiene como imagen principal La Quebrada.

Este jueves, en la terraza del Grand Fiesta Americana, develaron el mismo Olivia Salomón, directora de la Lotenat; el alcalde Pepe Chedraui, Sebastián Ramírez —subsecretario de Turismo—, Abelina López —alcaldesa de Acapulco—, y otros personajes más, entre quienes se encontraba don Gustavo Gatica, presidente de la Asociación de Clavadistas Profesionales de La Quebrada.

Por cierto: un clavadista viaja a una velocidad de 90 kilómetros por hora.



MARIO ALBERTO MEJÍA
· LA QUINTA COLUMNA ·
PÁG.03

HOY ESCRIBEN	UN TEMA QUE COMENTAR RUBÉN MORENO PÁG. 06	LAS SECUELAS DE UNA DESAPARICIÓN FORZADA LEONEL QUIROGA PÁG. 9	LA CONSTANCIA MEXICANA Y LOS NOMBRAMIENTOS UNESCO ALFREDO GODÍNEZ PÁGS. 10-11	SHEINBAUM: ¿ESTÁ HACIENDO LO CORRECTO? GABRIEL REYES CARDOSO PÁG. 12
-----------------	---	--	---	--



EL ALCALDE PEPE CHEDRAUI FIRMA CONVENIO SALARIAL CON EL SINDICATO DEL AYUNTAMIENTO

PÁGINA 08



EN ESTA EDICIÓN

SUPLEMENTO ESPECIAL

AVISO

A nuestros hipócritas lectores: este **LUNES 17** por ser día de asueto no habrá edición, sin embargo, el portal **HIPOCRITALECTOR.COM** se mantiene activo para seguir contando historias.

Lucia

EST. jazzland²³

LAS PIADOSAS

Ganadora del Sarah
Vaughan Internacional
Jazz Competition



Sarah
VAUGHAN
INTERNATIONAL JAZZ VOICE COMPETITION

29 de marzo 8:30 p.m.

Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla, Pue.

MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Lecciones para vencer el miedo

LA QUINTA COLUMNA

Rigoberto Apac respiró profundo, cerró los ojos y se lanzó por primera vez desde La Quebrada: un acantilado de 45 metros de altura con un canal de siete metros de ancho y cuatro de profundidad.

Era octubre de 1934, hace noventa años, y Rigoberto se lanzó desde una altura de 28 metros.

La caída fue terrible y el clavadista murió en el intento.

Poco después, su hermano Alfonso sí cumplió el sueño de lanzarse.

El billete conmemorativo de la Lotería Nacional tiene como imagen principal La Quebrada.

Este jueves, en la terraza del Grand Fiesta Americana, develaron el mismo Olivia Salomón, directora de la Lotenal; el alcalde Pepe Chedraui, Sebastián Ramírez —subsecretario de Turismo—, Abelina López —alcaldesa de Acapulco—, y otros personajes más, entre quienes se encontraba don Gustavo Gatica, presidente de la Asociación de Clavadistas Profesionales de La Quebrada.

Por cierto: un clavadista viaja a una velocidad de 90 kilómetros por hora.

Y don Gustavo compartió un secreto: hay que tirarse cuando una ola se acerque a las faldas del acantilado.

Qué gran idea que el sorteo que rinde homenaje a los 90 años de La Quebrada se vaya a realizar —el 21 de marzo próximo— precisamente ahí, en el emblemático hotel Mirador, donde un día de los años sesenta la hermosa Brigitte Bardot comió ostiones, camarones y mojarras con su novio de entonces, y se bebió una botella de tequila acompañada de varias cervezas Bohemia.

Acapulco vio pasar desde entonces a muchas figuras míticas de Hollywood.

Entre otros: a Richard Burton y Elizabeth Taylor.

Teddy Stauffer, un suizo que tocaba swing, fue

quien unificó a los clavadistas en una asociación y técnicamente inventó Acapulco con la pequeña ayuda del presidente Miguel Alemán Valdés.

A Stauffer se le denominó “Mister Acapulco”, apodo que muchos oportunistas se han querido agenciar a lo largo de los años.

No hay otro lugar como Acapulco en el mundo, pese a los huracanes que la han asediado.

En su discurso, doña Abelina hizo la traducción de la palabra náhuatl “Acapulco”: Lugar donde se destruyeron los carrizos.

Ufff.

Qué perturbadora analogía.

Un señor de bigote que baila chachachá. Cuan-

do la madre de Borges, doña Leonor, cumplió 95 años de edad, el poeta y hombre de letras dijo que temía que se estuviese creando una nueva raza de inmortales.

Me pasa lo mismo con mi padre.

Hoy cumple 95 años y su vida parece no tener fin.

Posee algo que muchos perdieron en el camino: la ilusión de levantarse, prepararse un café, salir a hacer sus diligencias, reunirse con gente para charlar sobre la vida, ir con su

notario y conversar sobre asuntos de todos los días, volver a casa, comer con Fanny, asomarse a la ventana y hacer algún comentario sobre la vida que pasa, hablar con alguien por teléfono, reírse a carcajadas, recordar una anécdota, suspirar, hacer planes para el día siguiente e irse a la cama como el adolescente que fue: ese adolescente que tocaba el saxofón, tenía novias, bailaba y soñaba con escribir una novela.

La gente muere cuando pierde las ilusiones.

No es el caso de este señor de bigote a la Clark Gable que todavía baila chachachá.

Feliz cumpleaños, padre mío.



LILIA CEDILLO PIDE LIBERAR CU PARA LANZAR CONVOCATORIA DE ADMISIÓN 2025

PARO EN LA BUAP AFECTA A 70 MIL ASPIRANTES

| David Celestino

La rectora de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), Lilia Cedillo Ramírez, llamó a los paristas que mantienen tomada Ciudad Universitaria a que permitan el acceso, pues, de lo contrario, no podrán lanzar la convocatoria de admisión 2025.

En conferencia de prensa, para informar los avances de las mesas de diálogo con los estudiantes, explicó que no pueden iniciar este proceso hasta que tengan acceso a las instalaciones de la Dirección de Administración Escolar (DAE).

Señaló que es imposible iniciar el proceso hasta que se levante el paro, el cual se ha extendido ya tres semanas.

Cedillo Ramírez explicó que, al año, la BUAP recibe a más de 70 mil aspirantes, en busca de uno de los 40 mil lugares que este 2025 ofrecerá la máxima casa de estudios.

La rectora pidió un voto de confianza a los paristas para que puedan desalojar las instalaciones, pues aseguró que existe el compromiso de la universidad de atender sus demandas, aun cuando concluya la protesta.

“En lo personal, me angustia mucho porque, al año, recibimos el registro de 70 mil estudiantes que quieren ingresar a nuestra institución. Este año tenemos autorizados por los consejos de unidad 40 mil espacios. Si nos atrasamos más, estaríamos dejando sin derecho a la educación”, comentó.

Hay alumnos cuya única esperanza de continuar estudiando es el examen de admisión 2025, refirió la rectora, por lo que apeló a la sensibilidad de los jóvenes a fin de que permitan el ingreso a la DAE.

La rectora informó que más de la mitad de los alumnos no se

La universidad ha destinado 160 millones de pesos para atender diversas demandas relacionadas con infraestructura y mejoras académicas, un esfuerzo que, según Cedillo Ramírez, demuestra la disposición de la BUAP para resolver el conflicto sin afectar a miles de aspirantes que buscan un lugar en la institución.

“En lo personal, me angustia mucho porque, al año, recibimos el registro de 70 mil estudiantes que quieren ingresar a nuestra institución. Este año tenemos autorizados por los consejos de unidad 40 mil espacios. Si nos atrasamos más, estaríamos dejando sin derecho a la educación”.

LILIA CEDILLO RAMÍREZ
| Rectora de la BUAP

La rectora Lilia Cedillo Ramírez informó que la imposibilidad de ingresar a la Dirección de Administración Escolar (DAE) no solo compromete el proceso de ingreso, sino que también puede generar un impacto en otras actividades académicas y administrativas. | Foto: Agencia

manifestó o ya retomó sus actividades ante el paro, equivalente a 57.2 por ciento de la matrícula de 45 mil 539 estudiantes.

Además, 6.2 por ciento sigue en protesta y otro 36.6 se mantiene en mesas de diálogo para concluir con las manifestaciones.

La comisión institucional que nombró la universidad ya recibió 49 pliegos petitorios, de los cuales 27 corresponden a facultades de Ciudad Universitaria.

La rectora comentó que, para atender las distintas necesidades académicas y de infraestructura que piden los paristas, se reorientarán 160 millones de pesos. Destacó que esto es posible gracias a los ahorros que ha habido en la institución.

Claudia Sheinbaum llama al diálogo en el paro de la BUAP y garantiza respeto a su autonomía

| Iván Rivera

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, hizo un llamado a privilegiar el diálogo para resolver el paro estudiantil en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), que se mantiene desde el pasado 26 de febrero.

En su postura, manifestó que el Gobierno federal no intervendrá en el conflicto, salvo que las autoridades universitarias lo soliciten, en respeto a la autonomía de la institución. Asimismo, recomendó a la universidad revisar la distribución de sus recursos con el fin de dar respuesta a los reclamos estudiantiles.

“La BUAP es un organismo autónomo, sin embargo, en caso de que requieran apoyo estatal o federal, estamos dispuestos a brindarlo. Es fundamental escuchar y atender las demandas jus-

tas de los estudiantes. Diálogo, diálogo, diálogo”, exhortó.

Este posicionamiento ocurre luego de que, recientemente, el gobernador de Puebla, Alejandro Armenta Mier, acusó a la organización Antorcha Campesina de estar detrás del movimiento y los exhortó a no intervenir en la vida interna de la universidad.

Juan Manuel Celis Aguirre, dirigente de Antorcha Campesina en Puebla, rechazó que su organización esté detrás del paro en la BUAP, aunque admitió que hay estudiantes antorchistas en la universidad.

En otro tema, Claudia Sheinbaum respaldó la postura del gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, respecto a la detención de los hermanos González Vieyra, señalando que se trata de una investigación llevada a cabo por la Fiscalía de Puebla.

Sheinbaum enfatizó que el

“La BUAP es un organismo autónomo, sin embargo, en caso de que requieran apoyo estatal o federal, estamos dispuestos a brindarlo. Es fundamental escuchar y atender las demandas justas de los estudiantes. Diálogo, diálogo, diálogo”.

CLAUDIA SHEINBAUM PARDO
| Presidenta de México

objetivo de la investigación es esclarecer hechos delictivos y, en caso de que haya funcionarios involucrados, se procede conforme a la ley, ya sea a nivel estatal o federal. Aclaró que no se trata de una indagatoria exclusiva contra autoridades, sino de una pesquisa derivada de pruebas que han surgido en el proceso.

“Lo informado por el Gabinete de Seguridad es precisamente



La presidenta Claudia Sheinbaum ha reiterado su compromiso con el respeto a la autonomía universitaria, dejando en manos de las autoridades locales la solución del conflicto, aunque sin descartar apoyo estatal o federal si es requerido. | Foto: Agencia

que en la carpeta de investigación hay pruebas de esta vinculación”, afirmó, reforzando así la versión oficial de que las

detenciones responden a una investigación en curso y no a una acción dirigida contra funcionarios en particular.



Un grupo de profesores de la Facultad de Derecho expresó su respaldo al diálogo y enfatizó la importancia de regresar a las clases lo antes posible para evitar mayores afectaciones en la formación de los alumnos. | Foto: Agencia

David Celestino

SE ACORDÓ SEGUIR CON LA MESA ESTE VIERNES

PARISTAS RADICALES TENSAN NEGOCIACION EN DERECHO DE LA BUAP

Aunque algunos estudiantes aceptaron el diálogo, un sector del movimiento rechazó la mesa de negociación y exigió la salida de Georgina Tenorio. Sin embargo, un grupo de los manifestantes intentó romper la mesa de diálogo y advirtió que no cederán hasta que se cumplan sus demandas.



Uno de los paristas levantó la voz para desdeñar la mesa de trabajo y trató de reventar la reunión, hasta que después de agotar su punto, los asistentes exigieron a gritos que se fuera del lugar. | Foto: Agencia

Las negociaciones para levantar el paro en la Facultad de Derecho de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) iniciaron en medio de tensiones y alborotos de los paristas radicales, que se niegan a dialogar con la actual directora, Georgina Tenorio Martínez.

La mañana de este jueves, la comisión de académicos ingresó finalmente a las instalaciones que los manifestantes mantienen cerradas desde hace tres semanas, para entrar a uno de los auditorios y desahogar el pliego petitorio que fue presentado a la autoridad universitaria.

En la comitiva enviada a negociar destacaron el vicerrector de Docencia, Jaime Vázquez López, y la misma directora de Derecho, aún reconocida como la autoridad en la facultad, quien dirigió el diálogo entre los estudiantes durante la mayor parte de la asamblea. Tenorio estuvo respaldada también por personal de la Secretaría Académica de su facultad, así como la Defensoría de Derechos Universitarios.

Unas horas antes de la reunión, un grupo de jóvenes que aseguraron ser estudiantes de Derecho difundió un video desde la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria (CU), para exigir la destitución de Tenorio como directora. Además, insistieron en que Antorcha Campesina no está detrás del movimiento al interior de la BUAP.

En la reunión de este jueves, los representantes de los paristas aceptaron iniciar las negociaciones con la directora y expusieron sus primeras peticiones: cero represalias a los estudiantes que se sumaron al movimiento, compromiso de los docentes para asistir puntualmente a sus clases, además de que impartan clases de acuerdo con su especialidad y la actualización de los planes de estudio.

Tenorio dio la razón a los jóvenes, prometió y se comprometió a gestionar las solicitudes de los paristas y aseveró que, en su cargo como directora, estará pendiente de que ningún académico tome acciones contra los paristas. Aseguró que, a partir del próximo periodo de clases,

se evaluará a los profesores para asignarlos en materias de acuerdo con su especialidad.

Así transcurrieron 45 minutos de la mesa de diálogo, hasta que uno de los paristas alzó la voz para desdeñar la mesa de trabajo y desconoció a la decena de alumnos que se sentó a dialogar

con las autoridades: "No representan a la comunidad estudiantil de la Facultad de Derecho".

El joven, quien en ningún momento se identificó, trató de reventar la asamblea con gritos y provocaciones, pues tachó la reunión de "simulación" y rechazó negociar con Tenorio, confiado

en que el paro logrará que la directora deje el cargo. En su patalata, advirtió que el "verdadero" pliego petitorio es el que entregarán los paristas a Rectoría, en alusión a la asamblea de este viernes 14 de marzo.

"Esto es una simulación porque el verdadero pliego es el

Durante la mesa de negociación, algunos estudiantes manifestaron su preocupación por la falta de actualización en los planes de estudio, señalando que varias materias siguen basándose en contenidos obsoletos que no responden a las necesidades actuales del ámbito jurídico. Ante esta queja, la directora Georgina Tenorio Martínez aseguró que ya se trabaja en una reforma académica, pero que requiere un proceso institucional que no puede resolverse de inmediato.

que se va a entregar a Rectoría. Nosotros no vamos a negociar con usted porque usted es la que se va a tener que ir de esta dirección".

El griterío causó un alboroto en la sala de juntas, debido a que algunos alumnos le exigieron respeto para quienes intentaban negociar, mientras que otros pidieron: "¡Déjenlo hablar!". Por parte de la comisión institucional, le reclamaron que intentara reventar la asamblea y llamaron al orden, mientras los jóvenes intentaban restablecer la calma con más gritos.

Obstinado en que la directora Tenorio estuviera fuera de las mesas de trabajo, otro de sus compañeros le gritó: "Estamos aquí para un diálogo y si no te parece, puedes salir". El tumulto se extendió durante varios minutos hasta que los mismos alumnos comenzaron a corear: "¡Fuera, fuera, fuera!", hasta que el alborotado calló y miró en silencio la asamblea.

Pese al incidente, la mesa de trabajo se extendió durante tres horas con 40 minutos, en los cuales se expusieron las distintas demandas de los paristas. Ahora, la comisión institucional identificó que estas se dividen en cuatro temas principales: exigencias académicas, infraestructura, bienestar de los alumnos y apoyos.

Los estudiantes y las autoridades pactaron una nueva reunión para este viernes, a las 10:30 horas, con el fin de seguir con el desahogo del pliego petitorio y acordar una solución a las demandas, para finalmente levantar el paro.



RUBÉN MORENO

Un tema que comentar

LA PRESUNTA IZQUIERDA

Mi opinión, muy humilde y sin muchos recovecos, tiene que ver con la toma de Ciudad Universitaria y otras facultades de la UAP, por parte de estudiantes que se organizaron en un movimiento denominado Paro Universitario 2025. Después del 25 de febrero, demandaron que sus exigencias estudiantiles y académicas fueran atendidas por las autoridades universitarias.

Se debe subrayar que, desde esa fecha hasta estos días de marzo, la propia rectora, Lilia Cedillo, no ha actuado contra una parte de la comunidad universitaria que se mantiene en paro. Tampoco los ha atacado, vulnerado sus derechos humanos o, en su caso, los ha mandado desalojar; de eso, los propios paristas son testigos.

La representante de esta universidad ha sido muy respetuosa de la legalidad y, sobre todo, de la autonomía universitaria, pues en ningún momento ha declarado o insinuado que las autoridades ministeriales investiguen o que el gobierno se involucre en los asuntos de la universidad.

Se le ha visto estar al pendiente de que funcionen las mesas de diálogo, que el propio Consejo Universitario decidió que trabajaran para escuchar los diversos pliegos de peticiones que los estudiantes organizados han elaborado, con el fin de encontrar soluciones.

Tal vez Cedillo Ramírez ha sido cuestionada y criticada con mucho exceso en redes sociales por su actuar al visitar y estar pendiente en CU; sin embargo, desde mi opinión, lo ha hecho porque es su forma sencilla de actuar con los estudiantes y porque busca puentes de comunicación. De ninguna manera se pueden interpretar estos actos como protagonismo personal.

¿Quién, en su sano juicio, podría afirmar que solo ha ido para tomarse la fotografía, en momentos en donde la institución está cercada y vigilada en sus puertas por los estudiantes?

Tampoco ha cuestionado el actuar de los universitarios que la mantienen tomada; más aún, nunca ha declarado algo en su contra. Que yo haya leído

o escuchado en algunas de sus declaraciones públicas, jamás ha criticado las formas de organización por las que han optado los jóvenes universitarios que mantienen cerrada CU.

Para propios o extraños, por decirlo así, ha tocado las puertas o rejas para llamar al diálogo, y en sus conferencias lo ha seguido sosteniendo. Además, sería ingenuo pensar que muchas de las demandas estudiantiles le sean desconocidas; las ha aceptado y, de manera autocrítica, las reconoce.

Valdría señalar en esta coyuntura que la mayoría de las universidades públicas y estatales tienen grandes problemas estructurales y académicos que no han sido resueltos por la falta de más recursos federales. La propia UNAM, la más grande del país, año con año solicita al Gobierno Federal y a los diputados que le incrementen su subsidio.

Las partidas asignadas en la Cámara de Diputados, dentro del Presupuesto de Egresos 2025 para las IES, apenas y se incrementaron, sin llegar a rebasar ni siquiera un cinco por ciento. Hoy, existen dos universidades estatales en huelga por incrementos salariales y revisiones de sus contratos colectivos.

Por otra parte, el movimiento de estudiantes que mantienen tomadas las instalaciones es disruptivo y creció porque vieron agotadas sus alternativas para lograr que sus demandas fueran escuchadas.

Ahora bien, la propia rectora, sin politizar nada, ha reconocido públicamente sus pliegos de demandas para que sean atendidos por funcionarios y las comisiones de su máximo órgano de gobierno.

Conclusión:

Queda claro que los llamados al diálogo y a la prudencia, para salvaguardar una universidad junto a su comunidad universitaria, son las únicas vías posibles para restaurar la casa de estudios, en donde deben volver a cohabitar todos de manera plural y tolerante.

Esperemos que la universidad vuelva pronto a abrir sus puertas para seguir educando y formando a miles de jóvenes.



El *Lujo* Reconocido *Internacionalmente*



“
Andeza 2719 es la cima de una
visión que ofrece un *estilo de vida*
pensado para aquellos que buscan
lo extraordinario.
”

BORN TO BE
AN ICON

158 m | 40
HEIGHT | LEVELS

256 m | 15+
RESIDENCES | AMENITIES



• En Angelópolis, la zona más exclusiva de Puebla, se encuentra Andeza 2719, una torre residencial que combina lujo, diseño y ubicación estratégica. Diseñada por el reconocido arquitecto Bustamante Arrieta y desarrollada por Grupo JV, este ícono de la arquitectura redefine el concepto de exclusividad.

Premios que Respaldan su Excelencia

Andeza 2719 ha sido galardonada con tres reconocimientos de prestigio mundial:

- **Luxury Lifestyle Award 2023:** Reconoce los mejores bienes de lujo en Nueva York.
- **Future House International Residential Awards:** Destaca su diseño innovador, otorgado por el Chicago Athenaeum Museum.
- **Architecture Master Prize:** Resalta su excelencia arquitectónica como un referente internacional.

Un Estilo de Vida de Primer Nivel

Con 40 niveles y 158 metros de altura, Andeza 2719 ofrece vistas panorámicas únicas y 15 amenidades diseñadas para satisfacer a los más exigentes:

- **Espacios para cada necesidad:** Coworking space, gamer's room, multipurpose room y sky lounge. Bienestar a tu alcance: Cancha de pádel, simulador de golf, sky gym, alberca, sauna y vapor.
- **Comodidad y exclusividad:** Una plaza comercial con 30 locales.

Ubicación que Marca la Diferencia

A pocos minutos de Plaza Soledad, La Isla y la Universidad Iberoamericana, vivir aquí significa estar en el centro del lujo y la plusvalía.

Con el 60% de sus 256 residencias vendidas, Andeza 2719 no es solo un hogar, es una inversión en excelencia. Vive donde el lujo y la innovación se encuentran.



Bustamante Arrieta, Museo Guggenheim Bilbao, España



BLINDARÁN AUTOPISTAS TRAS REPUNTE DE ASALTOS A TRANSPORTISTAS

ARMENTA FIRMARÁ CONVENIO DE SEGURIDAD INTERESTATAL CON VERACRUZ

El gobernador destacó que este convenio forma parte de una estrategia integral de seguridad que busca cerrar el paso a la delincuencia en las principales vías de comunicación del estado.

Iván Rivera

El gobernador Alejandro Armenta Mier anunció que este viernes firmará un convenio de seguridad con su homóloga de Veracruz, Rocío Nahle García, con el objetivo de reforzar la lucha contra el robo de transporte de carga y mejorar la vigilancia en carreteras como la autopista Puebla-Orizaba y la México-Puebla.

Durante una reunión con mujeres empresarias de Coparmex, el mandatario sostuvo que este acuerdo busca fortalecer la coordinación interestatal para frenar la actividad delictiva en las vialidades que conectan a ambas entidades.

Si bien Armenta no detalló las estrategias específicas, manifestó que la seguridad de transportistas y ciudadanos es su prioridad, por lo que se encuentra firmando distintos convenios de colaboración con otras entidades vecinas.

La firma del convenio con Veracruz se suma a la estrategia que Puebla ya comenzó a desplegar con sus estados vecinos. Apenas la semana pasada, Armenta y el gobernador de Oaxaca, Salomón Jara Cruz, sella-



El gobierno de Puebla ha reiterado su compromiso de reforzar operativos de seguridad en puntos estratégicos y mejorar la presencia policial en las zonas con mayor incidencia delictiva. Foto: Agencia

ron un acuerdo de cooperación para fortalecer la seguridad en 26 municipios fronterizos entre ambas entidades.

En aquella ocasión, el encuentro se celebró en Huajuapán de León, Oaxaca, con la presencia de autoridades lo-

cales y representantes de los tres niveles de gobierno, sitio donde Armenta manifestó que estos acuerdos permitirán a las fuerzas de seguridad contar con herramientas jurídicas para actuar con mayor eficacia contra el crimen organizado.

El gobernador Alejandro Armenta Mier aseguró que su administración trabaja en la modernización de los sistemas de videovigilancia y en el fortalecimiento de la coordinación con la Guardia Nacional y las policías estatales para garantizar una respuesta más rápida ante cualquier incidente.

Ayuntamiento y Sindicato firman Convenio de Revisión Salarial

Staff HL

El Gobierno de la Ciudad de Puebla formalizó el Convenio de Revisión Salarial 2025 con el Sindicato SUTHAPIOPD Lic. Benito Juárez, con el objetivo de mejorar las condiciones salariales y laborales de los trabajadores de base. La firma del acuerdo estuvo encabezada por el presidente municipal, Pepe Chedraui Budib, quien reafirmó el compromiso de su administración con el bienestar del personal y la eficiencia en el servicio público.

Durante el evento, Chedraui Budib destacó la relevancia del acuerdo para fortalecer el desempeño de los servidores públicos, asegurando que una mejora en sus condiciones repercutirá en una atención más eficiente a la ciudadanía.

“Somos gente de palabra.

Respetamos al sindicato, como dijimos desde el día uno, y lo haremos hasta el final de nuestra administración. Seguiremos trabajando de la mano, porque ustedes son la cara del Ayuntamiento. Tenemos que seguir trabajando para que a Puebla y al sindicato les vaya bien”, afirmó el edil.

A su vez, el secretario general del sindicato, Gonzalo Juárez Méndez, reconoció la disposición del Gobierno Municipal para el diálogo y la negociación, resaltando que el convenio responde a un proceso responsable y equilibrado.

“Este acto ratifica una vez más nuestro compromiso con los trabajadores y sus familias. La revisión salarial 2025 tiene pasión y sentido de responsabilidad. Agradecemos la apertura para esta negociación”, expresó Juárez Méndez.

Con este acuerdo, se busca garantizar un entorno de trabajo más justo y equitativo, reconociendo la labor diaria de los servidores públicos que contribuyen al funcionamiento eficiente del municipio.

El convenio reafirma el compromiso del Ayuntamiento de Puebla con la dignificación del trabajo municipal y el respeto a los derechos laborales, promoviendo condiciones justas para el personal.

Al acto acudieron Franco Rodríguez Álvarez, secretario General de Gobierno; Juan José Tapia González, secretario de Administración y Tecnologías de la Información; y Mónica Silva Ruiz, síndica municipal de Puebla.



El evento de firma del convenio contó con la participación de diversas autoridades municipales, reafirmando el compromiso de la administración local con la transparencia y el diálogo sindical. Foto: Agencia



LEONEL QUIROGA

Las secuelas de una desaparición forzada

EL BAÚL

Leonel Quiroga Cázares
elbaul@hotmail.com
Instagram: quirogacazares

La conocí hace más de 10 años en una localidad muy importante de Xicotepec, donde sus habitantes aún hablan náhuatl y se sienten orgullosos de ello. Fue en una ocasión en que me solicitaron como encargo encaminar un curso de bordado, llevando consigo a una persona proveniente de Xalapa, Veracruz. En mi actividad como promotor cultural acudí a Atequexquitla; allí conocí a Natalia Pelcastre Simón. Hace poco tiempo me enteré de que había ingresado a la Guardia Nacional, asignada a Salamanca, Guanajuato.

Natalia era la cuarta hija de la familia Pelcastre Simón, una mujer sonriente desde niña. Muy joven fue mamá y, por circunstancias de la vida, tuvo que hacer una vida sola junto con su hija. Cuando las circunstancias lo permitieron, buscó trabajo para poder solventar las necesidades de la niña, dejándosela en custodia a su abuela.

Todo transcurría con normalidad hasta que, un día, sus familiares dieron la voz de alerta porque dejó de comunicarse con ellos. Su celular dejó de sonar y se presume que, junto con el elemento Julián Torres Manzanares, que tenía el cargo de capitán, también fue desaparecida. Se activaron las alertas necesarias y, conforme transcurrían los días, Natalia no se comunicaba. La preocupación de los familiares fue mayúscula, debido a que ella siempre había demostrado profesionalismo en las áreas donde laboraba, y esta no era la excepción.

La revista *Proceso*, en su portal del 11 de marzo, dio a conocer lo siguiente:

“De manera extraoficial se confirmó que, tras la búsqueda de ambos elementos, sus restos fueron encontrados el viernes 7 de marzo en un camino de terracería que conduce al Coyontle, muy cerca de la laguna de Yuriria.

“El periódico *Correo* informó que ambos elementos estaban adscritos a la XVI Zona Militar con sede en Irapuato, y que se encontraban en su día de descanso cuando desaparecieron.

“La Fiscalía General del Estado emitió las fichas de búsqueda por ambos, sin que se conociera su paradero hasta este lunes, cuando se confirmó que los restos encontrados en la zona de Yuriria corresponden a ambos militares.

“Fueron vecinos de la zona del Coyontle los que reportaron el hallazgo a las autoridades.

“Hasta el momento no se ha informado sobre quiénes son los responsables de su desaparición y asesinato”.

Hasta aquí la cita.

Qué lástima que el nombre de la comunidad de Atequexquitla, perteneciente al municipio de Xicotepec, esté en el escenario nacional por este lamentable suceso. Este lugar, al igual que muchos de la Sierra Norte de Puebla, tiene una fuerte tendencia de migración, donde los jóvenes y ya no tan jóvenes buscan empleo en otras partes del país, principalmente en México y Estados Unidos, pero también en otros estados de la República Mexicana.

Nuestro más sincero pésame a la familia Pelcastre por este lamentable y deplorable suceso.





FREDO
GODÍNEZ

La Constancia Mexicana y los nombramientos UNESCO

LA ESPADA INMARCESIBLE

Gestor cultural y poeta en mis ratos libres. Actualmente colaboro con reseñas teatrales para *Distrito Teatral*, con opiniones para *GlucMx* y con reseñas de libros para *Revista Dorsia* y *Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla*. También formo parte de *Revista Purgante*.

| Fredo Godínez
@AlfiePingtajo

I

La semana pasada, en el Complejo Museístico La Constancia —con la presencia del Gobernador del Estado de Puebla: Alejandro Armenta— se llevó a cabo la presentación de la primera etapa del Museo Textil La Constancia Mexicana.

El objetivo es recuperar un proyecto que tenía en mente la administración cultural de Pedro Ángel Palou García y no se concretó en los años de Alejandro Montiel Bonilla: convertir a la Constancia Mexicana en un Museo Textil, ya que es considerada como la primera industria textil en toda América Latina.

La creación de este museo: “no sólo es una decisión arquitectónica o museográfica, sino un acto de justicia histórica, pues la antigua fábrica fue pionera de la industrialización de México en el siglo XIX, además de símbolo del ingenio y la visión de Esteban de Antuñano, quien impulsó la industria textil en Puebla y en el país.”¹

Según se dio a entender, según una entrevista de Erika Rivero Almazán en su portal *Los Conjurados*: Humberto Morales (Presidente del Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial) es el director del proyecto museológico del recinto².

En esa misma entrevista, Humberto Morales aseveró que el rescate de la Constancia Mexicana podría llevarla a ser reconocida como Patrimonio Industrial de la Humanidad por la UNESCO, debido a su riqueza histórica y arquitectónica y comentó: “Si hay voluntad y recursos, el Museo Nacional de Textiles podría ser Patrimonio Mundial antes del sexenio”.

II

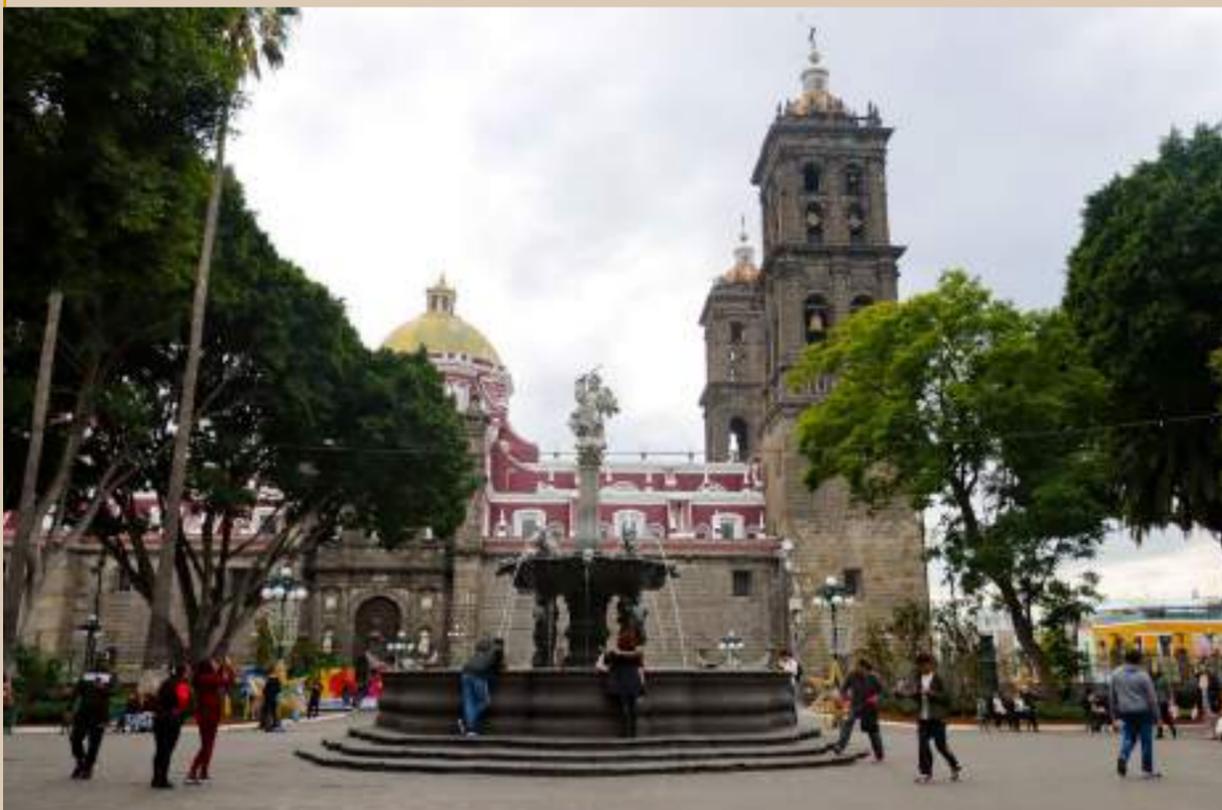
Hace dos semanas, en esta columna, hice un listado sobre el Estado legal que guarda Puebla en materia cultural: *¿Y qué estado guarda la Legislación Cultural en Puebla?*³

Ahora bien, en cuanto a nombramientos y/o declaratorias UNESCO: ¿cuántas tiene Puebla actualmente?⁴:

- Centro Histórico de Puebla: Patrimonio Mundial de la Unesco (1987).
- Exconvento de San Miguel en Huejotzingo construido entre 1525 y 1570: Patrimonio de la Humanidad (1994).

- Exconvento de Nuestra Señora de la Asunción en Tochimilco - siglo XVI: Patrimonio de la Humanidad (1994).
- Exconvento de San Andrés en Calpan - siglo XVI: Patrimonio de la Humanidad (1994).
- Biblioteca Palafoxiana. Colecciones de los siglos XV al XVIII: Memoria del Mundo (2005).
- Documentos Primigenios de la Ciudad de Los Ángeles. Real Cédula de 1532 y Real Provisión de 1538. Puebla: Memoria del Mundo de México (2010).
- Los suplementos de Cabildo 1532-1686. Memoria de la Fundación de Puebla, Pue.: Memoria del Mundo de México (2010).
- Reserva del Valle de Tehuacán-Cuicatlán: Patrimonio Mundial en la categoría de Bien Mixto: cultural y natural (2012).
- Colección de placas astrofotográficas de la Cámara Schmidt de Tonantzintla: Memoria del Mundo de México (2014).
- Archivo General Municipal de Puebla. Series y colecciones 1533-1963: Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe (2015).
- Opera Medicinalia. Primer impreso de medicina en América (ubicada en la Biblioteca José María Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla): Memoria del Mundo de México (2015).
- Centro de Documentación e Investigación Ferroviarias (CEDIF) Acervos Históricos 1825-1958: Memoria del Mundo de México (2015).
- Puebla, Ciudad Creativa del Diseño: Red de Ciudades Creativas de la Unesco (2015).
- El códice Sierra-Teupan de la Biblioteca José María Lafragua (BUAP): Memoria del Mundo de México (2016).
- Lienzo de Quauhquechollan. Documento histórico-cartográfico del siglo XVI: Memoria del Mundo de México (2017).
- Proceso de Fabricación de la Cerámica de Talavera “Talavera de la Reina”: Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (2019).
- Obras de Cabezón, Madrid, 1578 (Segundo patio del Edificio Carolino de la BUAP): Memoria del Mundo de México (2021).

Hasta aquí el listado.



III

¿Hay un listado en espera para ser considerado Patrimonio Mundial?

Según la UNESCO, sí⁵:

- Ciudad prehispánica de Cantona (2001).
- Cuetzalan y su entorno histórico, cultural y natural (2006).
- Barrio Histórico Universitario (extensión del Centro Histórico de Puebla) (2024).

Incluso existe un listado donde se anuncia que nombramientos están en riesgo o han recibido observaciones:

- Centro Histórico de Puebla tiene observaciones: 1993, 1994, 1995, 1998, 1999, 2000, 2003, 2004, 2014, 2016, 2018

Como puede verse, hasta el momento no existe ningún otro nombramiento en espera.

IV

¿Y qué se necesita para ser considerado como la UNESCO en el listado de Patrimonio Mundial?

Según el Sitio de Patrimonio Mundial de Perú⁶, estos son algunos de los requisitos que pide la UNESCO; pondré los que más se acercan a registrar un inmueble:

Atestiguar un intercambio de influencias considerable, durante un periodo concreto o en un área cultural determinada, en los ámbitos de la arquitectura o la tecnología, las artes monumentales, la planificación urbana o la creación de paisajes.

Constituir un ejemplo eminentemente representativo de un tipo de construcción o de conjunto arquitectónico o tecnológico, o de paisaje que ilustre uno o varios periodos significativos de la historia humana.

Estar directa o materialmente asociado con acontecimientos o tradiciones vivas, con ideas, creencias u obras artísticas y literarias que tengan un significado universal excepcional. (Para el Comité, este criterio debería estar relacionado con otros criterios).

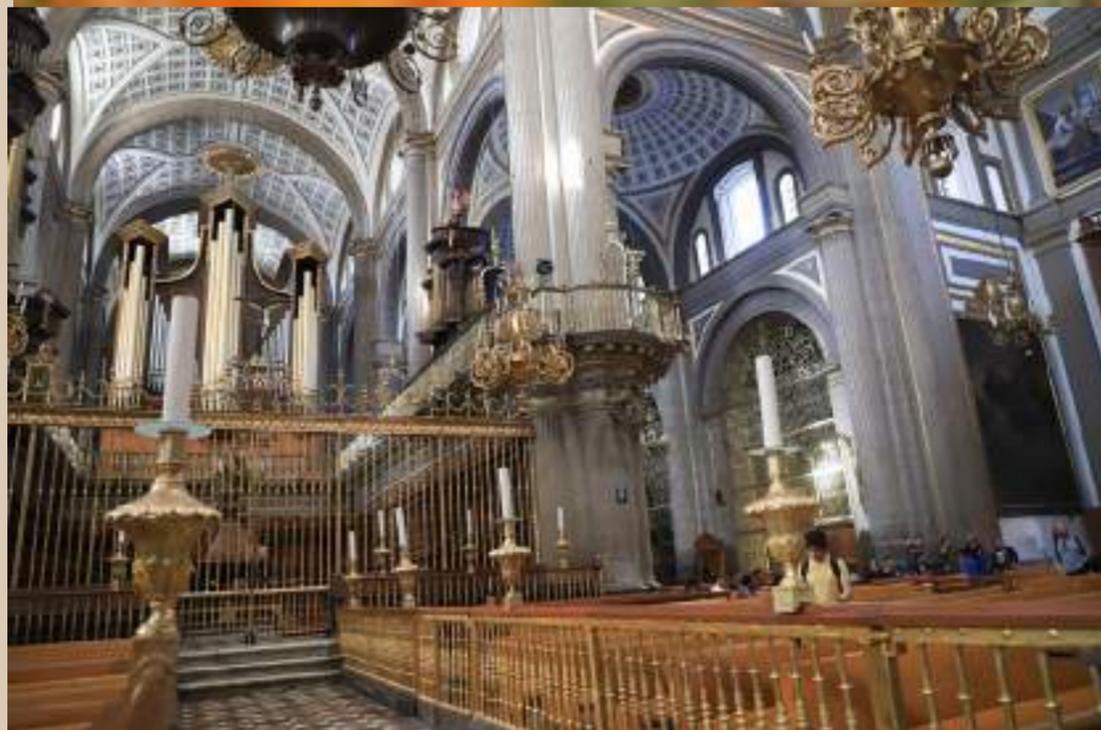
Hasta aquí la cita.

V

Sin duda, el camino para lograr el nombramiento de la UNESCO es largo.

Y sería importante, una vez que he señalado cuáles son los nombramientos en espera que tanto la Secretaría de Cultura del Estado de Puebla como el INAH-Puebla concreten esos nombramientos que están en espera antes de ir por otro.

También sería importante que se explicará qué acciones están realizando y seguirán realizando para evitar que Puebla pierda el nombramiento de Patrimonio Mundial de la Humanidad.



1. <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/puebla/primera-etapa-museo-textil-la-constancia-mexicana/>
2. <https://losconjurados.mx/por-negocios-de-exgobernadores-se-rompio-la-identidad-de-la-constancia-mexicana-humberto-morales/>
3. <https://hipocritalector.com/la-espada-inmarcesible-y-que-estado-guarda-la-legislacion-cultural-en-puebla/>
4. https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=otra_declaratoria&estado_id=21&municipio_id=-1
<https://www.eluniversalpuebla.com.mx/estado/estos-son-los-patrimonios-de-la-humanidad-que-hay-en-puebla/>
<https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-unesco-entrega-a-mexico-certificado-de-la-talavera-como-patrimonio-cultural-inmaterial-de-la-humanidad?idiom=es>
5. <https://whc.unesco.org/en/statesparties/mx>
6. <https://patrimoniomundial.cultura.pe/patrimoniomundial/criteriosdeseleccion>



GABRIEL REYES CARDOSO

Sheinbaum: ¿está haciendo lo correcto?

TENEBRARIO

Gabriel Reyes
Cardoso

reyescardoso.com

El arte de reaccionar ante lo imprevisto no es fácil, y menos cuando se trata de una relación como la que comparten México y Estados Unidos. La vecindad, en estos términos, es un desafío constante: es inevitable, pero debe ser gestionada con astucia, porque no se trata solo de acuerdos comerciales o económicos, sino de responder a una presión constante. Siempre lo ha sido. Trump solo la exacerba demasiado.

Claudia Sheinbaum, frente a las múltiples demandas de Donald Trump, ha optado por una estrategia que algunos califican de prudente, otros de cautelosa y otros más de moderada. Sus enemigos políticos la acusan de tibieza. A mí me parece que es la respuesta adecuada para este momento, porque la relación entre México y Estados Unidos siempre ha sido complicada y tensa. Ellos se debaten entre un poderío que está disminuyendo, y eso les da pánico.

Sheinbaum ha evitado confrontaciones directas con Trump, buscando equilibrar la soberanía nacional con la cooperación en temas delicados. En migración, ha logrado mantener la firmeza sin cerrar completamente las puertas al diálogo, pero ¿es suficiente para defender la autonomía de México? En narcotráfico, su propuesta de cooperación equitativa parece razonable, pero ¿está México asumiendo demasiados riesgos al no exigir responsabilidades más drásticas de Estados Unidos, especialmente en el tráfico de armas, que perpetúa la violencia en nuestro país?

Algunos piensan que la prudencia de Sheinbaum conlleva sumisión. Pero no son lo mismo. La prudencia es un arma estratégica para no caer en los riesgos de la confusión y la desesperación, que pueden llevar a aceptar lo que quiere Trump.

Trump ha presionado a México en varios frentes: desde la migración, con amenazas de aranceles, hasta el narcotráfico y el tráfico de armas, que siguen siendo temas de fricción. En lugar de responder con confrontación, hemos observado a una presidenta segura, fría y firme, que ha elegido la negociación. Su estrategia no es rechazar la cooperación, sino equilibrar la defensa de la soberanía

nacional con la necesidad de encontrar soluciones comunes. Pero, ¿es suficiente?

La pregunta clave aquí no es si su estrategia es una “resistencia negociada”, sino si México puede permitirse ser tan moderado en un momento en que las tensiones globales y las presiones externas son cada vez más intensas. ¿Estamos realmente asegurando nuestra soberanía, o estamos cediendo demasiado para mantener una fachada de diplomacia?

Uno de los puntos más polémicos de la estrategia de Sheinbaum es la migración. Trump exige que México se encargue de frenarla, sin asumir responsabilidades sobre la situación que su país contribuye a generar. Aquí, Sheinbaum se ha mantenido firme, pero sin romper totalmente con la cooperación. ¿Es esto una postura digna de un país soberano o una manera de evitar una confrontación que podría dañar nuestras relaciones económicas?

Los analistas expertos en política bilateral concluyen que, en el caso del narcotráfico, Sheinbaum ha sido inteligente al recordar la postura tradicional mexicana que postula una cooperación equitativa, exigiendo que Estados Unidos también asuma su parte de responsabilidad, no solo en el consumo de drogas, sino también en el tráfico de armas, que alimenta la violencia en México. Este enfoque pragmático podría parecer sensato al reconocer que estos problemas requieren cambios más drásticos de parte de su vecino del norte.

Finalmente, estamos viendo a una presidenta estratega, que apuesta por la resistencia prudente y la diplomacia estratégica.

La inteligencia mexicana está en no caer en provocaciones, pero tampoco ceder a las demandas unilaterales que podrían poner en peligro nuestra soberanía. La diplomacia puede ser eficaz, pero su verdadero valor radica en lograr resultados justos para todos los mexicanos, no solo en evitar conflictos inmediatos. Esto es lo que la Presidenta Sheinbaum está haciendo: está construyendo equilibrio entre la diplomacia pragmática y la defensa de los intereses nacionales, sin caer en la sumisión a demandas unilaterales.





¡TERRIBLE!
¡BEBAMOS!

El exrector y el operador

PRIMER ACTO: Un exrector acude a la Toma de Posesión del gobernador **Alejandro Armenta** y luego acude a la comida en Casa Puebla, donde también se hallaba un operador **milenario** de la BUAP.

SEGUNDO ACTO: el operador se lo encuentra en la entrada de Casa Puebla y alguien **toma una foto** que a los pocos minutos recorre las redes sociales.

TERCER ACTO: Las murmuraciones se dan a todo lo que da. Hay reclamos, llamadas de atención y **focos rojos**.

CUARTO ACTO: surge un movimiento estudiantil en la Universidad. Docientas personas toman Ciudad Universitaria. En el pliego petitorio de los paristas destaca una **reforma electoral...** en vísperas de las elecciones para **rectora** en la BUAP.

¿Cómo se llama la **obra**?

UN KÍA FORTE fue arrollado por el tren de carga que suele circular por la avenida Esteban de Antuñano. Es real: al **confiado** conductor se lo llevó el tren. Ese tren **fantasmal** que sigue circulando por algunas avenidas poblanas como Hermanos Serdán.

UNA **NOCHE ESTIVAL**, quien esto escribe transitaba muy quitado de la pena por los rumbos de la avenida Hermanos Serdán, una vez que había pasado algunos **momentos de gloria** en uno de los motelitos que están por la zona: éstos que el 14 de febrero están llenos de **corazones** para celebrar el Día del Amor y la Amistad. (Ahí donde los jefes llevan a sus secretarías, y saturan las camas llenas de **ácaros**).

DE PRONTO, a la altura de las vías escuché el **sonido de un tren** o algo parecido, y no le di importancia. Pero ese sexto sentido que todos llevamos dentro me hizo sospechar que el **pitido** era real y que pertenecía al celeberrimo tren de carga que de vez en cuando cruza la Ciudad.

EN EFECTO: el tren estuvo a punto de **arrollarme** como lo hizo con el conductor del Kía Forte. Cosa curiosa: era un 7 de noviembre, fecha que **Lázaro Cárdenas** decidió que se celebrara el Día del Trabajador Ferroviario. ¡Ya nos **llevó el tren!**

EL SORTEO FORMA PARTE DE LA ESTRATEGIA INTEGRAL “ACAPULCO SE TRANSFORMA CONTIGO”

EN PUEBLA, DEVELAN ‘CACHITO’ CONMEMORATIVO DE LA QUEBRADA PARA SORTEO DE LOTERÍA NACIONAL

Olivia Salomón presentó el boleto del sorteo especial 297, que se llevará a cabo en el puerto guerrerense como parte de la estrategia de promoción turística y reconstrucción tras el huracán Otis.

| **David Celestino**

La directora de la Lotería Nacional, Olivia Salomón Vivaldo, develó en Puebla el billete conmemorativo del sorteo especial 297, que celebra los 90 años de la Quebrada de Acapulco. La iniciativa busca impulsar la recuperación económica del puerto tras el impacto del huracán Otis en 2024.

Salomón Vivaldo se reunió con autoridades locales y empresarios para promocionar el sorteo, que por primera vez se llevará a cabo desde el Hotel El Mirador, en la icónica Quebrada.

“La Lotería Nacional se honra por ser parte de este proyecto de reconstrucción con la estrategia integral de promoción que impulsa nuestra presidenta Claudia Sheinbaum, que se llama Acapulco se transforma contigo”, destacó.

El sorteo especial ofrece una bolsa de 80 millones de pesos y se llevará a cabo el próximo 15 de marzo. A las 17:00 horas iniciarán los clavados desde la Quebrada, mientras que a las



La directora de la Lotería Nacional, Olivia Salomón Vivaldo, enfatizó que este sorteo especial representa un compromiso con la recuperación de Acapulco y el fortalecimiento de su economía. Foto: Agencia



20:00 horas se pondrán en marcha las tómbolas para determinar a los ganadores.

La titular de la Lotería Nacional subrayó que la reconstrucción de Acapulco es una prioridad para el gobierno federal y reiteró que estas acciones buscan preservar y promover el legado cultural del puerto, además de generar derrama económica en beneficio de la población local.

Con esta edición especial, la Lotería Nacional busca destacar la tradición y valentía de los clavadistas, quienes han mantenido vivo el atractivo del sitio durante décadas. El sorteo también servirá como plataforma para impulsar actividades culturales y gastronómicas en la región.

Encabeza SMT operativo contra taxis piratas en Lomas de Angelópolis

Las autoridades buscan regular transporte, por lo que ampliarán y habilitarán rutas de transporte provisional para evitar afectaciones.

| **Staff HL**

En un operativo conjunto, la Secretaría de Movilidad y Transporte (SMT), la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), la Marina, la Guardia Nacional y personal de seguridad de San Andrés Cholula desplegaron personal en la zona de Lomas de Angelópolis para detectar y sancionar el transporte ilegal.

Las autoridades señalaron que esta acción responde a denuncias ciudadanas y busca regular el servicio de transporte en la zona. Como medida complementaria, a partir del 14 de marzo se habilitarán rutas de transporte provisional y la Línea 4 ampliará su recorrido hasta Lomas de Angelópolis, con el fin de evitar afectaciones a los usuarios.

La secretaria de Movilidad y Transporte, Silvia Tanús Osorio,



explicó que estas medidas buscan garantizar un servicio seguro y eficiente para la población, así como atender la alta demanda en la zona.

La operación en Lomas de Angelópolis forma parte de una estrategia integral del gobierno estatal para combatir el transporte irregular y garantizar la seguridad de los usuarios. Foto: Agencia