

## En la mente de AMLO

¿Qué estará pensando Andrés Manuel López Obrador a diez meses de que se fue a un exilio inédito al lado oscuro de la luna?

Su sistema límbico (el que regula las emociones, la memoria y la motivación) es el más activo de todos.

Y el más recurrente en la tarea de analizar lo que están haciendo sus cercanos y sus lejanos.

No es fácil meterse en la mente del presidente que renunció al poder (entre comillas) y a la vida pública.

(Al poder nunca se renuncia. El poder es el que abandona. El poder es como la mujer del prójimo: un día está; otro día, desaparece).

| MARIO ALBERTO MEJÍA  
LA QUINTA COLUMNA | PAG. 3



# hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



## “No me interesa el aplauso, me interesa la justicia”: gobernador Armenta

Defiende su compromiso con el campo y promete políticas para los más olvidados. | PÁG. 7



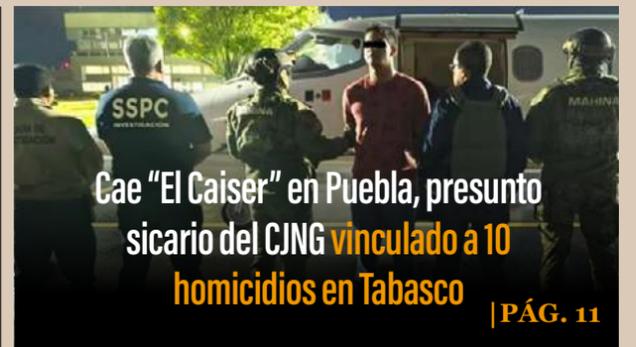
Última llamada del Congreso a expresidentes para solventar cuentas públicas

| PÁG. 8



Abraham Jauli conquista el Canal de la Mancha y honra el legado de su padre

| PÁG. 11



Cae “El Caíser” en Puebla, presunto sicario del CJNG vinculado a 10 homicidios en Tabasco

| PÁG. 11

HOY ESCRIBEN



EN LA MENTE DE LÓPEZ OBRADOR  
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



DE LA HONROSA MEDIANÍA AL HONROSO CINISMO  
Erick Heras

| PÁG. 21



OBRAS CREADAS CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UN DEBATE EN EVOLUCIÓN  
Ingrid Jordana Arteaga Hugues

| PÁG. 22



VAN GOGH: UN GENIO, NO UN LOCO  
Claudia Carrillo

| PÁGS. 23-24



LORDCUYOACO (VIDA Y OBRA)  
Don Ciccio

| PÁG. 25

Vida y obra de Adán Augusto

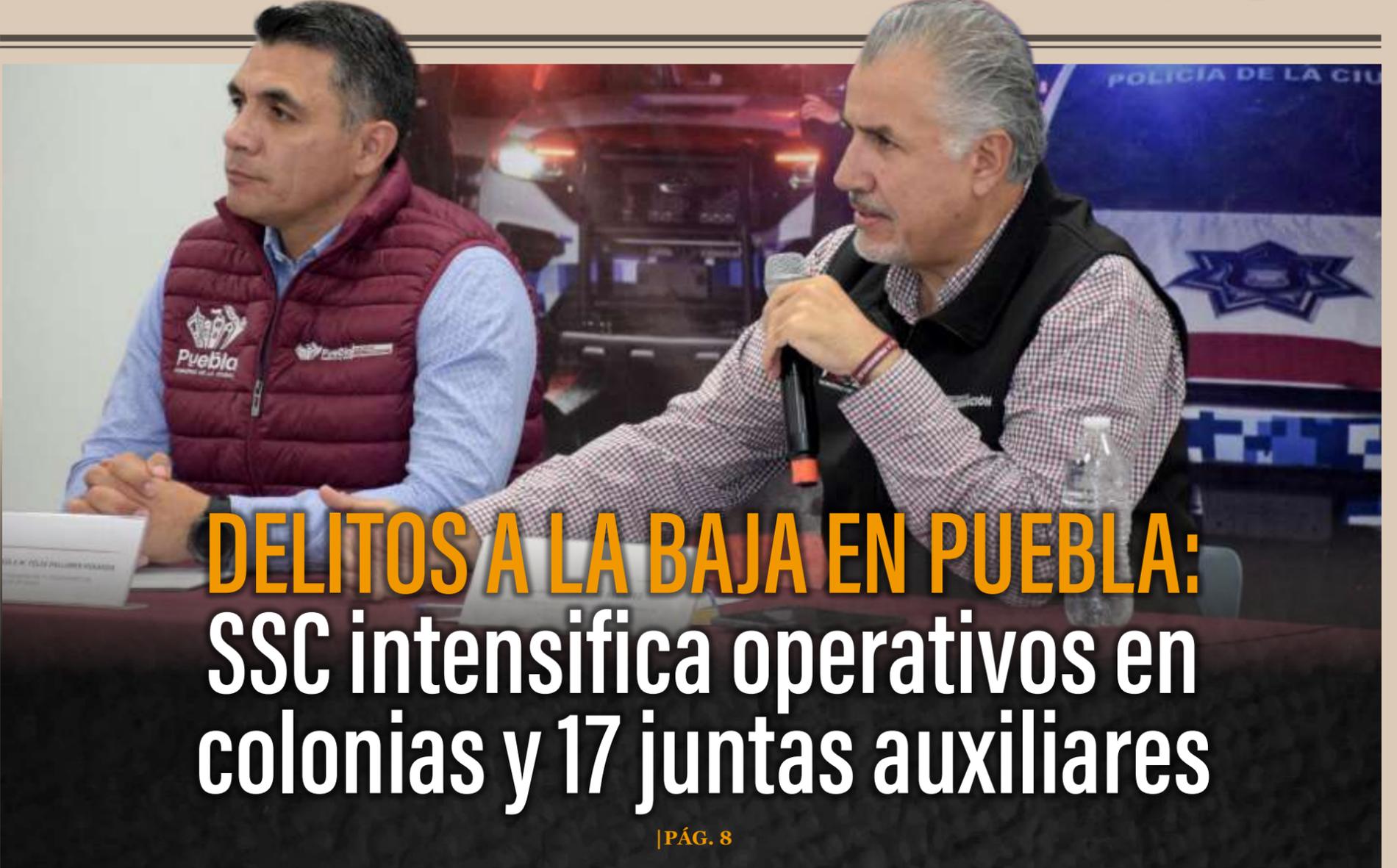
# LAS TURBULENCIAS de un senador

| PÁGS 4-6



# hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



## DELITOS A LA BAJA EN PUEBLA: SSC intensifica operativos en colonias y 17 juntas auxiliares

| PÁG. 8



**"La justicia no es un privilegio":**  
Lupita Cuautle entrega sentencias que dan certeza legal a familias

| PÁG. 12



**Cuatlancingo construye nueva subcomandancia en Sanctorum**  
para reforzar seguridad

| PÁG. 12



**A un año de gobierno, la presidenta Sheinbaum consolida apoyo ciudadano con 80% de aprobación**

Incluso votantes del PRI y MC respaldan a la mandataria.  
| PÁG. 14



**BUAP consolida CU2 como polo de ciencia y tecnología**

| PÁG. 13



El Cubo

| MAESTRO RONCADOR  
PÁGS. 17-20

# MIREYA RAMOS

GANADORA 2025



RECORDING ACADEMY®  
**GRAMMY AWARDS**

AGOSTO  
**29**  
8:30 p.m.

EST. **jazzland**<sup>23</sup>

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,  
El Alto, Puebla, Pue.



MARIO  
ALBERTO  
MEJÍA

## En la mente de López Obrador

### LA QUINTA COLUMNA



¿Qué estará pensando Andrés Manuel López Obrador a diez meses de que se fue a un exilio inédito al lado oscuro de la luna?

Su sistema límbico (el que regula las emociones, la memoria y la motivación) es el más activo de todos.

Y el más recurrente en la tarea de analizar lo que están haciendo sus cercanos y sus lejanos.

No es fácil meterse en la mente del presidente que renunció al poder (entre comillas) y a la vida pública.

(Al poder nunca se renuncia. El poder es el que abandona. El poder es como la mujer del prójimo: un día está; otro día, desaparece).

Las emociones están ligadas a la memoria y a la motivación.

Sin memoria no hay emociones.

(El Alzheimer, por ejemplo, las se pulpa totalmente).

Y sin emociones, no hay motivación.

Pero el expresidente está entero: su memoria es lúcida.

Sus emociones, palpitan como las hojas de un fresno.

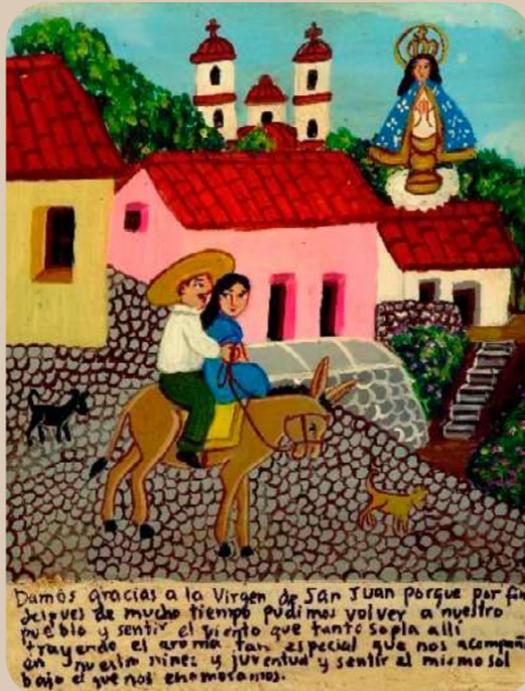
Y la motivación está más viva que una siempreviva.

Eso es lo complicado.

Y, en algunos casos, es la puerta del infierno: del infierno del pensamiento.

A sus setenta y un años, López Obrador vive, debido al ale-

jamiento del lado iluminado de la luna, ese infierno del pensamiento.



Un infierno lúcido, pero brutal.

Y en el contexto de cierta soledad, la cosa se agudiza.

¿Cómo mira, por ejemplo, el viaje de su hijo a Tokio o la trama burlesca en la que está metido de cuerpo entero Adán Augusto López?

¿Cómo funciona su memoria episódica (clavada en el hipocampo) al analizar los tiempos en que Adán Augusto fungió como secretario de Gobernación o como precandidato a la Presidencia de México?

¿Qué tanto palpita la ínsula o el giro cingulado de su cerebro al ver en el piso —tirada y pisoteada por algunos de los suyos— la emblemática frase “por el bien de todos, primero los pobres”?

¿Qué difícil ser López Obrador en momentos como éste.

Un hombre sano mentalmente metido en el infierno del pensamiento —habitando el lado oscuro de la luna— puede salir bien librado de su sistema límbico si convierte en memoria episódica la memoria global.

Ufff.

Dura tarea para el expresidente en este

contexto nacional.

Que el viaje por esos mares sea productivo, y que no haya riesgos de tsunamis.

RETOMAMOS ESTE TEXTO ÍNTEGRO, PUBLICADO EL PASADO 26 DE JULIO COMO: “ADÁN AUGUSTO, LA ESTRUENDOSA SALIDA A LA LUZ DE UN HOMBRE ACOSTUMBRADO A LAS SOMBRAS”

# Los días oscuros de Adán Augusto

El coordinador de los senadores del partido gobernante en México vive días oscuros tras conocerse que el jefe de policías que nombró en Tabasco –Hernán Bermúdez Requena– está relacionado con el crimen.

| CARMEN MORÁN BREÑA  
| EL PAÍS

“Tan grande es el sapo, así es la pedrada”. Adán Augusto López recurre al refranero popular para definir la aciaga situación por la que está pasando estos días, desde que México entero ha sabido que la ley persigue al que fue su secretario de Seguridad en Tabasco, Hernán Bermúdez, por vínculos con el narcotráfico, extorsión y secuestro. Adán Augusto, como se le conoce, era entonces gobernador de ese Estado, un cargo en el que estuvo dos años y medio, desde enero de 2019 a agosto de 2021.



Él lo nombró y pocos creen ahora que fuera ajeno a la relación del jefe de los policías con el grupo criminal La Barredora. Mientras la Interpol busca a Bermúdez, el Comandante H, los focos han caído inmisericordemente contra el que hoy es el coordinador en el Senado del partido que gobierna en México, Morena.

López ha tratado de refugiarse en el descanso veraniego para no aparecer por la Cámara alta ni enfrentarse a los medios de comunicación, sin éxito. Un requerimiento de la presidenta para que diera su versión de los hechos le obligó a enviar un mensaje de redes sociales en el que se ponía a disposición de las autoridades si lo precisaban. Eso fue el viernes, 18 (de julio). El domingo 20 acudió al Consejo Nacional de su partido entre un enjambre de periodistas. Apenas comenzaba su semana horribilis.

Acostumbrado a operar desde la sombra, su biografía está ahora en boca de todos y no hay forma de poner la televisión sin que salga su imagen. López no es cualquiera en la vida política mexicana. Ha

sido secretario de Gobernación, es decir, el segundo hombre con más poder del país, en el gobierno de Andrés Manuel López Obrador, a quien quiso sustituir presentándose a las primarias del partido. **El golpe recibido es, como bien dice, tan grande como el sapo.** Para derrumbarle, y hoy muchos lo consideran un cadáver político, se necesitaba una buena pedrada.

El miércoles fue su última aparición en la Comisión Permanente del Senado, el órgano legislativo que trabaja durante el descanso vacacional, pero el partido, mayoritario, impidió que se tratara el asunto. La cobija de lo suyos, sin embargo, no alcanza a tapan a este hombre grandullón y de andares desgarrados. La pedrada ha salido de su propio partido y ha proporcionado un buen entretenimiento a la somnolienta oposición mexicana, que está sacando trapos sucios desde que Adán Augusto empezó su andadura política en tierras tabasqueñas hace ya muchos años, cuando

México comenzaba a revolverse contra el omnipotente PRI, en el que él también militó.

La casa familiar era grande, con cuatro recámaras y espaciosas salas, con jardín al frente y rejas. La madre atendía el hogar y el padre, popular y reconocido, llevaba una notaría en Tabasco, el caluroso Estado sureño que linda al sur con Guatemala y al norte con el petrolero golfo de México. En esas tierras los políticos visten de guayabera blanca, pero no todo es pureza en su quehacer. El niño Adán Augusto era gordote, torpón y los amigos del fútbol le ponían de portero. Parar los goles que podían entrar en la portería del presidente López Obrador y los que ahora puedan colarse en la de la presidenta Sheinbaum por el Senado han sido sus últimos cometidos, pero no los ha desempeñado con igual acierto.

También sabe hacer fintas. Una tabasqueña, política como él a quien conoce bien, cuenta hoy desde el anonimato cómo

se escabulló Adán Augusto del encierro que mantenían los priistas en la Quinta Grijalva, entonces residencia del gobernador, en un momento tenso de cambio de gobierno. Diciembre de 2000 daba paso al nuevo año. Se habían anulado las elecciones que supuestamente ganó Manuel Andrade y el PRI trataba de poner a un gobernador interino hasta las siguientes. “De repente, el grupo se dio cuenta de que Adán Augusto había desaparecido. Se había ido por una de las puertas y lo encontraron en casa de un panista, Juan José Rodríguez Prats”, asegura.

Adán Augusto había sido el coordinador de campaña de Andrade, y aspiraba a ser ese gobernador interino, pero los priistas impusieron a Enrique Priego Oropeza quien, avergonzado, “no quería salir a saludar a la población, como se acostumbraba”. Fueron las últimas horas de Adán Augusto en el PRI, la mejor escuela de hacer fintas, incluso a los propios.



Aunque trabajó cerca de muchos de los anteriores, **hubieron de pasar tres gobernadores más por Tabasco hasta que le tocó el turno al hoy jefe de los senadores morenistas**, que estudió Derecho en México y Políticas en París, hijo como era de una familia acomodada. De vuelta en Tabasco, el mayor de cuatro hermanos **llevaba la notaría del padre, donde los trámites les salían gratis a los pobres. Los adversarios dicen que era la forma de ir haciendo clientela electoral**; los amigos reconocen en el gesto el espíritu que guía los principios morenistas.

El joven político se arrimó al PRD, donde ya andaba Andrés Manuel López Obrador, amigo del padre de Adán Augusto, Payambé López se llamaba. *"Payambé fue el único notario que se atrevió a dar fe de la creación de los partidos nuevos en Tabasco"*, dice la política consultada, porque el PRI sembraba el temor.

Pero afirma que la amistad del hijo con el expresidente que tanto exhibe Adán Augusto no es tal, ni por edad, ni por trayectoria. *"Su amistad es reciente, de los 2000 en adelante"*, afirma. Pero la política hace hermandades y los tabasqueños volaron alto a medida que López Obrador alcanzaba cotas de poder, máxime cuando llegó a la Presidencia.

A Adán Augusto le fascina el béisbol por encima de todas las cosas, como a López Obrador, pero no fue su amigo de juegos. Esos recuerdan con cariño a Chabelón, como le llamaban de chico por las hechuras infantiles que iban y venían del colegio de monjas, y destacan su "inteligencia, su temple y su aguante", **convencidos de que será el próximo presidente y que por eso y solo por eso le ha caído encima semejante martirologio.**

Juan Manuel Fócil, político del Partido de la Revolución Democrática, el PRD tabasqueño en el que también se desempeñó el senador, lo ve, sin embargo, "un poco berrinchudo y caprichoso y eso lo ha trasladado a la política", señala. Considera que "sabe moverse" y "tiene varias personalidades". "Le gusta el poder y el dinero", añade, aunque reconoce que no es un hombre ostentoso, ni de grandes relojes ni de fenomenales automóviles, algo que gustan lucir algunos políticos en México a poco que sople el viento a favor. "Pero no tiene límites", dice Fócil.

Desde que López Obrador lo llamó a su diestra, "desde que le hizo creer que sería su sustituto", añade el perredista y el resto de los consultados, él lo creyó, y en esa esperanza vive, o vivía hasta hace un par de semanas. **En estos momentos, a Adán Augusto ya debe hacerse difi-**



**cil saber quién son los amigos y quiénes los enemigos. Quiénes, entre los suyos, le han hecho salir de las sombras para exponerlo en toda su crudeza.**



ABANDONO DEL CAMPO EMPUJA A JÓVENES A REDES CRIMINALES, ADVIRTIÓ

# “No vine por aplausos, vine a hacer justicia”: gobernador Armenta

Afirmó que su prioridad es hacer justicia social desde la raíz, sin buscar el aplauso, sino el bienestar del pueblo.

**VERÓNICA RUIZ**

El gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, alertó sobre las consecuencias sociales del abandono del campo, afirmando que cada año se dejan de sembrar más de 600,000 hectáreas en el estado. Esta situación, explicó, obliga a las familias rurales a abandonar sus tierras por falta de recursos para barbechar, rastrear o surcar, lo que deriva en que muchos busquen otras fuentes de ingreso y expongan a sus hijos a redes delictivas.

“Aprendí a ver el sufrimiento. El temporal para la gente que no tiene cómo cultivar significa dejar su tierra y alquilar su capacidad física a cualquier otra actividad”, expresó Armenta en su conferencia dedicada al sector rural.

“Sus hijos terminan como halconitos o en mototaxis infiltrados por el crimen organizado, porque en muchos municipios estos vehículos ya están controlados por grupos delictivos tolerados”, advirtió el mandatario.

Frente a esta realidad, el gobernador aseguró que se están tomando medidas concretas para atacar el problema desde la raíz, con políticas de justicia social que prioricen a quienes más lo necesitan. Reiteró que su gobierno ha enfrentado intereses contrarios

a la equidad, pero su prioridad sigue siendo el bienestar del pueblo.

“Esa es nuestra razón de ser en la Cuarta Transformación. Que se entienda claramente: yo no voy a cambiar de idea. No vine a servirle ni a que me aplaudan los ricos. No me interesa un aplauso de los ricos ni de los pobres. Lo único que me interesa es hacer justicia”, sentenció.

Con estas palabras, el gobernador reafirmó su visión de gobierno con profundo enfoque social, desde la raíz del campo poblano.



“Llevar a la cima a los que están abajo, esa es la expresión. ¿Por qué no tienen derecho ellos?”, cuestionó el mandatario.

HUBO 93 OPERATIVOS CONTRA ARRANCONES EN ZONAS DE ALTA INCIDENCIA (COMO BLVD. SERDÁN Y ESTEBAN DE ANTUÑANO)

# La SSC de Puebla presenta avances contundentes en materia de seguridad

El secretario de Gobernación municipal, Franco Rodríguez Álvarez y el titular de la SSC, Félix Pallares, informaron que se han realizado 5 mil 394 operativos conjuntos y 803 operativos de tránsito.

|STAFF · hipócrita lector

El gobierno municipal de Puebla, bajo la dirección del alcalde Pepe Chedraui Budib, continúa intensificando sus esfuerzos para garantizar la seguridad y tranquilidad social. En este tenor, la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) presentó un **informe detallado de las acciones implementadas para combatir frontalmente la delincuencia y reducir los índices delictivos en la capital y sus 17 juntas auxiliares.**

El Secretario General de Gobierno Municipal, Franco Rodríguez Álvarez, y el titular de la SSC, dieron a conocer los resultados de un periodo de intensa actividad, comprendido entre el 23 y el 28 de julio. Estos esfuerzos forman parte de una estrategia más amplia que busca consolidar una "capital en orden".

**Durante dicho periodo, la SSC gestionó 3,197 auxilios** provenientes de grupos de WhatsApp, la plataforma Seguridad Inmediata y el 911, lo que representa un **promedio diario de 546 atenciones**, con un **tiempo de respuesta de 6 minutos y 41 segundos** en promedio.

Las estrategias de seguridad han sido reforzadas mediante la coordinación interinstitucional con los niveles estatal y federal, lo que ha permitido la ejecución de una amplia gama de operativos especializados en todo el municipio como: Luciérnaga, Campus 100% Seguro, Planteles Educativos, Búho, Revero, Coordinación Regional, Centinela, Apoyo, Transporte Seguro, Central de Autobuses (CEDA), Guardianes, Corredores Industriales y Metropolitano.

Igualmente, destaca el firme compromiso del Ayuntamiento con la integridad de su cuerpo policial. **A la fecha, aproximadamente 100 elementos de seguridad han sido dados de baja por diversas faltas**, tras procesos de investigación y disciplinarios llevados a cabo por la Unidad de Asuntos Internos, buscando con ello dignificar el servicio policial.



## Resultados Destacados de la Última Semana (23 al 28 de julio)

### Aseguramientos Clave:

- 42 armas de fuego y cartuchos útiles.
- 316 gramos de sustancias ilícitas.
- 31 vehículos recuperados con reporte de robo, 14 de ellos utilizados en actividades delictivas.

### Detenciones:

- 98 personas detenidas.
- 27 presentadas ante el Juez de Justicia Cívica.
- 4 puestas a disposición de la autoridad especializada en adolescentes.
- 67 detenidas y presentadas al MP por diversos delitos del fuero común.

Con estas acciones, el Gobierno de la Ciudad refrenda su compromiso inquebrantable con la protección de la integridad y el bienestar de las y los poblanos, consolidando una capital más segura y en orden. **H.** • FOTOS: AGENCIA

## Acumulado de la Administración y Operativos Específicos en los últimos 4 meses\*:



### Operativos Integrales en 17 Juntas Auxiliares\*:

- 2,345 operativos conjuntos.
- 2,957 dispositivos adicionales.
- 92 acciones a través de estrategias especializadas.



### Operativo "Centinela" (Vialidad y Combate al Delito)\*:

- 85 operativos realizados.
- 662 puntos de inspección.
- 11,385 inspecciones vehiculares.
- 2,084 motocicletas y vehículos remitidos al depósito oficial.
- 323 infracciones impuestas.
- 17 personas puestas a disposición del Ministerio Público.



### Operativo Transporte Seguro\*:

- 974 operativos en más de 100 rutas de servicio colectivo.
- 6,580 unidades de transporte público inspeccionadas.
- 26,928 personas consultadas.
- 5 detenciones por delitos.



### Dispositivo CEDA (Central de Autobuses 360)\*:

- 508 operativos con ejemplares caninos.
- 28,944 personas consultadas.
- 2 vehículos inspeccionados.
- 13 personas aseguradas por presuntos delitos relacionados con drogas, armas o explosivos.



### Operativos Alcohólimetro\*:

- 33 operativos ejecutados.
- 967 conductores inspeccionados.
- 420 pruebas de alcoholemia realizadas:
- 89 resultados negativos, 63 con aliento, 102 leves, 79 moderados, 87 severos.
- 268 personas detenidas, 22 de ellas involucradas en accidentes de tránsito.



### Operativos de Proximidad (Calles Libres de Objetos)\*:

- 659 operativos realizados.
- 2,651 objetos retirados.
- 487 infracciones levantadas.



### Top 5 de reducción en Incidencia Delictiva (1er semestre 2024 vs 2025):

- Femicidio: -66.6%
- Trata de personas: 30.7%
- Robo a transportistas con violencia: -29.6%
- Robo de vehículo con violencia: -26.9%
- Homicidio doloso: -23.6%



A N D E Z A

2719

hipocritalector | Jueves 31 de julio de 2025

Exclusive

# PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

**70%**  
SOLD



222 699 6420



GRUPO JV

# Última llamada para los expresidentes municipales con pendientes en la ASE

Laura Artemisa, diputada que lidera la JUCOPO del Congreso estatal, urgió a las y los funcionarios de gestiones municipales anteriores a atender los temas que aún no tengan resueltos con el órgano fiscalizador.

| VERÓNICA RUIZ

Las palabras de la diputada Laura Artemisa García Chávez, presidenta de la Junta de Gobierno y Coordinación Política del Congreso del Estado, son brutales, y resuenan como una última llamada para los expresidentes municipales (2018–2021 y 2021–2024).

Última llamada, sí, antes de que las omisiones pasen a otras instancias, y como una señal de que el nuevo gobierno no tolerará la impunidad de ningún partido político.

Última oportunidad, pues, de solventar las observaciones pendientes con la Auditoría Superior del Estado (ASE).

Fuentes legislativas aseguran que el exhorto no tiene destinatario partidista específico, pero sí un mensaje claro: quien no solvete las observaciones, no podrá escudarse en el discurso de persecución política.



||

No habrá favoritismo ni trato preferencial para nadie. Las observaciones de la ASE deben ser atendidas, porque después no se vale salir a decir que son víctimas”

> LAURA ARTEMISA GARCÍA

## Alcalde de Cuyoaco, prepotente desde campaña

| DAVID CELESTINO

Iván Camacho Romero, quien recientemente se hizo famoso por intimidar a trabajadores de una exclusiva tienda y a un chófer de autobús, demostró su prepotencia desde la campaña a la reelección.

Ante los recientes escándalos, salió a relucir un video grabado en marzo de 2024, cuando el priista fue exhibido por trasladar despensas en plena víspera electoral.

El video fue grabado por José Alfredo Godos Luna, entonces candidato de Morena a la alcaldía de Cuyoaco, y muestra los intentos de intimidar al aspirante con policías municipales armados con armas largas.

"La estás regando de más", fue la amenaza velada que lanzó Camacho Romero al morenista.

De acuerdo con una nota publicada en *La Jornada de Oriente*, el cuñado del ex candidato de Morena, Armando Sánchez, fue golpeado poco después de que se difundiera el video.

Los familiares de José Alfredo Godos acusaron que el detenido fue trasladado a la Fiscalía General del Estado (FGE), donde lo encontraron golpeado y "con las costillas rotas".

Tras los recientes escándalos del alcalde priista, el gobernador Alejandro Armenta Mier reprobó las conductas déspotas y pidió investigar el actuar del edil.





## Se escondía en Puebla presunto sicario de 'La Barredora'; lo buscaban por homicidios en Tabasco

|IVÁN RIVERA

Ángel Javier N., identificado como presunto integrante de "La Barredora", organización criminal vinculada al Cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG), fue **detenido en territorio poblano** mientras intentaba evadir los operativos que autoridades federales han desplegado recientemente en Tabasco.

Su detención se logró gracias a una operación conjunta en la que participaron las fiscalías de Puebla y Tabasco, así como elementos de la Secretaría de Seguridad Pública estatal, según confirmó el titular de la dependencia, el vicealmirante Francisco Sánchez González.

De acuerdo con los reportes iniciales, el sujeto no habría cometido delitos en Puebla, sino que utilizaba la entidad como refugio temporal mientras disminuía la presión de las fuerzas de seguridad en el estado del sureste, donde presuntamente participó en al menos 10 homicidios dolosos.

La captura se efectuó este martes y el traslado se realizó pocas horas después. El presunto criminal fue entregado a las autoridades tabasqueñas en Villahermosa, donde enfrenta procesos por su presunta responsabilidad en delitos de alto impacto vinculados al crimen organizado.

Sánchez González señaló que "La Barredora" mantiene una estructura fragmentada con presencia en varios estados del país. Aunque no hay relación directa con la célula que opera en Tabasco, en Puebla la organización ha sido identificada en actividades como el robo de combustible, por lo que se mantiene un seguimiento activo sobre sus movimientos.

No es la primera vez que se golpea a esta estructura en Puebla. El 17 de julio, la FGE encabezó un operativo en coordinación con fuerzas federales que derivó en la detención de cinco personas presuntamente ligadas a La Barredora, tras el atentado del 30 de junio en Coronango donde un coche bomba con restos humanos y granadas fue abandonado en la vía pública, hiriendo a varios policías. El ataque iba dirigido a un funcionario de la Fiscalía identificado como Gustavo González Zapata, alias "Sauce".

# El poblano Abraham Jauli cruza a nado el Canal de la Mancha

|STAFF · hipócritalector

El nadador poblano Abraham Elías Jauli Aguirre logró este martes una de las travesías más exigentes del deporte de resistencia al **cruzar a nado el Canal de la Mancha**, que separa a Inglaterra de Francia, en un tiempo de 17 horas y 13 minutos.

Abraham inició el recorrido alrededor de las 2:00 horas (tiempo de Dover), en medio de temperaturas cercanas a los 10 grados Celsius y fuertes corrientes marinas. Fue escoltado durante toda la travesía por la embarcación "Rowena", donde lo acompañaron su familia, un médico y su equipo técnico.

A sus 30 años, Jauli Aguirre se convierte en uno de los pocos mexicanos en completar el cruce del Canal, y el primero en hacerlo como parte de un legado familiar: su padre, Salomón Jauli Dávila, también realizó la travesía hace casi tres décadas, completándola en 15 horas con 15 minutos. Con ello, padre e hijo forman la primera dupla poblana y mexicana en lograr oficialmente esta proeza.



Previo al cruce, Abraham entrenó durante más de dos años, con inmersiones en agua fría, preparación física especializada, meditación diaria y asesoría nutricional. Además, fue sometido a una prueba clasificatoria de ocho horas continuas nadando en

aguas frías en Vancouver, Canadá, para poder ser admitido por la CSA.

El equipo que lo acompañó fue dirigido por la reconocida nadadora Nora Toledano y el entrenador Zenón Castillo, quien también trabajó con su padre.



NOTARIA   
Choluta

**10%**  
**DESCUENTO EN**  
**HONORARIOS NOTARIALES**

**Firma Inteligente: Ahorra un 10% sólo este Julio y Agosto**

»» ¡Contáctanos!

☎ 2222474358

☎ 2222612430

☎ 2201751699

Violetas 103, Residencial el pilar  
**SAN ANDRÉS CHOLULA**  
(Frente al Tec de Monterrey)



**EN LO QUE VA DEL AÑO, EL AYUNTAMIENTO DE SAN ANDRÉS CHOLULA HA ENTREGADO 84 RESOLUCIONES JUDICIALES**

## Lupita Cuautle brinda certeza jurídica gratuita a la ciudadanía

La alcaldesa sanandreseña destacó que la asesoría legal y el acompañamiento brindado a través de la sindicatura municipal en la resolución de distintos trámites, permite a las familias ahorrar hasta 15 mil pesos.

**[STAFF · hipócritalector]**

En una iniciativa que busca fortalecer la certidumbre legal de las y los habitantes de San Andrés, la presidenta municipal: Lupita Cuautle, encabezó la segunda ronda de entrega de sentencias correspondientes a procedimientos judiciales de naturaleza no contenciosa.

Cuautle Torres resaltó la importancia de estas acciones, calificándolas como una reivindicación tanto legal como personal para los beneficiarios. Insistió en que la provisión de certeza jurídica constituye un derecho fundamental garantizado por la Constitución, y no debe ser tratado como un privilegio.

Además, destacó que su gestión prioriza una aproximación empática y de justicia social en todas las acciones jurídicas, colocando a las personas antes que los procedimientos administrativos. “Estas entregas son testimonio de una visión empática y de justicia social”, aseveró.

Cabe destacar que **gracias**

a la asesoría legal y el acompañamiento brindado por la Sindicatura Municipal, los ciudadanos beneficiados logran un ahorro económico significativo, estimado en hasta 15 mil pesos, al evitar los costos asociados a la tramitación privada de estos procedimientos.

El síndico Raúl de los Santos Jiménez, precisó que las 48 sentencias entregadas en esta ocasión abarcan una variedad de trámites, entre ellos:

> **Rectificación de actas (de nacimiento y matrimonio).**

> **Nulidad de actas.**

> **Divorcio incausado.**

> **Apeo y deslinde.**

> **Información testimonial sobre identidad, concubinato y dependencia económica.**



## Omar Muñoz da inicio a construcción de nueva subcomandancia en Sanctorum

**[IVÁN RIVERA]**

En respuesta a los focos de inseguridad registrados en la junta auxiliar de La Trinidad Sanctorum y las unidades habitacionales Volkswagen 1 y 2, el gobierno municipal de Cuautlancingo inició la construcción de una nueva Subcomandancia de Policía, con una inversión superior a los 3 millones de pesos.

El alcalde Omar Muñoz Alfaro dio el banderazo de arranque a esta obra, que formará parte de un plan integral de intervención en zonas consideradas prioritarias en materia de seguridad, infraestructura que incluirá áreas operativas como sala de monitoreo, oficinas, dormitorios, cocina y resguardo de armamento.

Además de la subcomandancia –misma que se estima esté concluida en tres meses–, se contempla la instalación de un arco de seguridad en la zona y una segunda fase enfocada en la rehabilitación de espacios públicos: canchas deportivas y áreas recreativas para la convivencia familiar.

Durante el evento, el presidente auxiliar de Sanctorum, **Francisco Javier Camacho**, agradeció que por primera vez se destinen recursos significativos a su comunidad, a través de una obra tan importante tipo.

“El pueblo de Sanctorum nos regresa un poco, y te lo agradezco presidente, algo de lo que nos robaron. Hace años había una comandancia, pero por intereses propios, por intereses de ciertas personas, lo retiraron del pueblo. Hoy agradezco también a mi grupo de trabajo en levantarnos y hacer gestión, hoy se logra algo y sé que es la primera obra de muchas de impacto”, concluyó.

*Se han tenido impactos positivos en seguridad, pero no se ha erradicado la inseguridad, hay incidencia delictiva, aunque hemos avanzando contundentemente”*

> **OMAR MUÑOZ ALFARO**





|STAFF · hipócritalector

**CON LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO EMA 10, LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA REFUERZA SU COMPROMISO CON LA INVESTIGACIÓN DE VANGUARDIA**

**CU2, campus estratégico de la BUAP con nuevos multilaboratorios de alta tecnología**

**El nuevo complejo cuenta** con 14 multilaboratorios equipados con tecnología de punta para prácticas especializadas en Biología, Química, Arquitectura y Electrónica.

La Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) continúa fortaleciendo su infraestructura científica y académica con la consolidación de Ciudad Universitaria 2 (CU2) como un espacio estratégico para el desarrollo de investigación y formación profesional de alto nivel.

Uno de los proyectos más destacados en este campus es el edificio EMA 10, que alberga 14 multilaboratorios diseñados para impulsar el trabajo colaborativo con un enfoque inter y multidisciplinario. Estas instalaciones están equipadas con tecnología de última generación, lo que permite a los estudiantes realizar prácticas especializadas en áreas como Química, Biología, Arquitectura y Electrónica.

Entre los recursos más avanzados se encuentra una cabina de extracción de gases de origen alemán, completamente automatizada y con filtros de alta precisión, que garantiza la seguridad de los usuarios.

**En el Laboratorio Automotriz,** los alumnos cuentan con dispositivos para el monitoreo de partículas, pantallas térmicas y equipos de análisis en tiempo real del funcionamiento vehicular y sus emisiones. En el área de Ciencias Biológicas y Químicas, destacan 50 microscopios Leica DM500 con diseño ergonómico e iluminación LED, así como campanas que permiten mantener ambientes estériles.

Además, se emplea un microscopio inteligente de alta gama, con cámara y proyección en tiempo real, que facilita el aprendizaje colaborativo entre estudiantes de Biología.

Con estos avances, la BUAP refuerza su compromiso con el desarrollo científico y tecnológico, ofreciendo espacios modernos, seguros y funcionales que promueven una formación crítica, integral e innovadora.

Con estos avances, la BUAP refuerza su compromiso con el desarrollo científico y tecnológico, ofreciendo espacios modernos, seguros y funcionales que promueven una formación crítica, integral e innovadora.



# METROPOL

■ SEGURIDAD PRIVADA ■

**MÁS DE**

**10 AÑOS**

**DE EXPERIENCIA**

PERMISO ESTATAL  
SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339

PERMISO FEDERAL  
DGSP/430-21/4511

@  
direccion@metropolsoluciones.com

📞  
22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

📍  
29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla

“Nuestro objetivo principal es proteger y cuidar lo mas valioso para ti.”

**sectores**

INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO  
TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES

**INCLUSO VOTANTES OPOSITORES VALORAN POSITIVAMENTE SU DESEMPEÑO, AUNQUE PERSISTEN CRÍTICAS EN SEGURIDAD Y CORRUPCIÓN**

# La presidenta Sheinbaum mantiene 80 % de aprobación tras 10 meses de gobierno: Enkoll

La mayoría de los mexicanos aprueba la gestión de Sheinbaum, con amplio respaldo a sus programas sociales, políticas de género y relación con las Fuerzas Armadas.



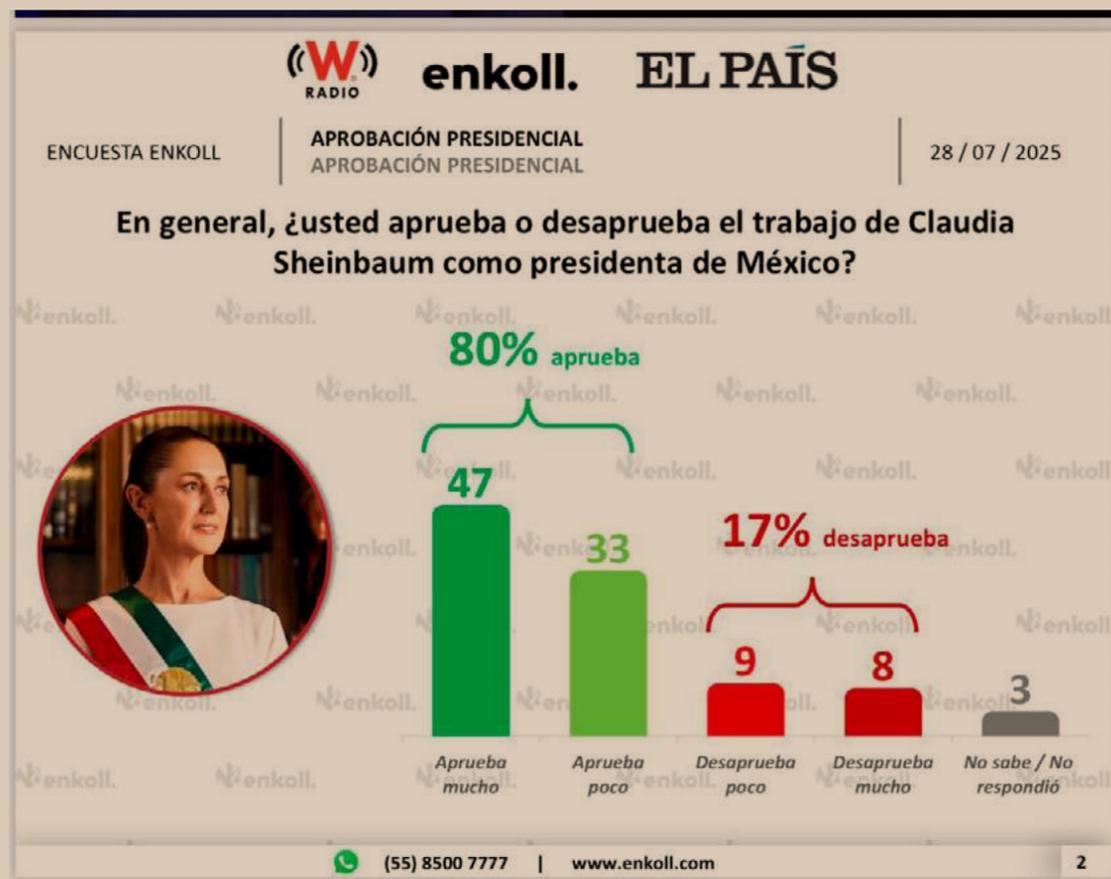
|STAFF · hipócritalector

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, mantiene una sólida base de respaldo ciudadano a casi un año de haber asumido el cargo. De acuerdo con la más reciente encuesta de Enkoll, realizada para El País y W Radio, 8 de cada 10 mexicanos aprueban su desempeño al frente del país, mientras que solo el 17 % lo desaprueba.

La encuesta fue levantada entre el 19 y el 22 de julio de 2025, a través de entrevistas domiciliarias. Aunque el respaldo disminuyó tres puntos respecto al ejercicio anterior —cuando registró un 83 %—, los expertos señalan que la popularidad de Sheinbaum se ha estabilizado en niveles altos y consistentes.

Los principales focos de crítica ciudadana siguen siendo la inseguridad (19 %) y la corrupción (11 %), seguidos por el desempeño económico y el sistema judicial.

**Un dato llamativo** de la encuesta es que la aprobación presidencial trasciende preferencias partidistas. Incluso entre simpatizantes de partidos opositores, la imagen de Sheinbaum es positiva: 60.6 % de los votantes del PRI y 56.2 % de Movimiento Ciudadano dicen aprobar su trabajo.



Según el desglose del estudio, la presidenta obtiene altos niveles de aprobación especialmente en temas sociales y de equidad:

**86 %** aprueba sus programas sociales.

**84 %** respalda su política de derechos para las mujeres.

**78 %** respalda su relación con las Fuerzas Armadas.

**70 %** aprueba su gestión en salud.

También se observan diferencias según nivel educativo: el apoyo es más alto entre personas con menor escolaridad (85 %) y desciende ligeramente entre quienes cuentan con educación superior (69 %).

Para la casa encuestadora Enkoll, los números reflejan una presidenta con fuerte respaldo popular que, si bien comienza a enfrentar el desgaste natural del poder, conserva una imagen sólida ante la opinión pública.

La ciudadanía identifica en Claudia Sheinbaum atributos como honestidad, preparación, cercanía y compromiso, según el sondeo. Estas características han sostenido su alta valoración pública, pese a recientes tensiones internas en su partido y debates por el rumbo de algunas políticas.





DANIELA  
RAMOS  
GARCÍA

## Elixir enlatado

Publicado Originalmente el viernes 1 de julio de 2022

### MITOTE

Esta semana un amigo de Chicago me regaló dos latas que nunca imaginé ver en mi vida, pues en ellas había pulque. Sí, el pulque enlatado existe en Chicago y yo fui muy feliz.

A pesar de que fue un tema disruptivo debido a que muchas personas me dijeron que no se les antojaba para nada -debo de admitir que al principio yo tampoco estaba del todo segura de probarlo-, pero después de hacerlo no había vuelta atrás y de verdad que era delicioso; el sabor era idéntico al pulque natural que se puede degustar en México al menos en lugares comerciales como la Pulquería Insurgentes en la Ciudad de México.

Claro, yo sé que la Pulquería Insurgentes no es ícono de buen pulque, pero su bebida tampoco está tan mal; así que el pulque en lata de verdad que superó mis expectativas. El sabor era muy similar al pulque que probamos en los pueblos y también el efecto que hay después de él, pues con esas dos latas mis ojos se me cerraban mientras veía una película.

La lata decía que contenía cinco grados de alcohol, pero era tan concentrado el sabor del agave que no se percataba el sabor del alcohol, y se mantenía un sabor dulce.

El pulque es una de las bebidas más tradicionales en México; muchos pueblos conservan este elixir sagrado y también lo comercializan cada vez más, pues así como algunas otras bebidas como el mezcal se han ido abriendo paso a la población, y es que en realidad el pulque es familia. Aún recuerdo que hace algunos meses, antes de regresar a vivir a Chicago, fui con mi hermana y su familia a Zacatlán, pero al desviarnos encontramos en un pueblito perdido entre las montañas un restaurante que ven-

día pulque; solo quedaban dos raciones de pulque de piñón, así que mi hermana y yo lo adquirimos, y claro, ese pulque ha sido el mejor que he probado en mi vida; justo con mi pulque en mano me percaté de que todo eso es México, sus pueblos, su gente, sus paisajes... también sus mercados y sus perritos por todas partes.

Con el pulque también recordé un lugar donde viví en las montañas de la Ciudad de México, un lugar frío, muy frío en el invierno, pero con uno de los mejores pulques de la CDMX; el de zarzamora era mi favorito y después estaba el de guayaba. Además, en Año Nuevo, había en cada esquina del pueblo originario de la Ciudad de México un puesto de Pulque con sabores cada vez más especiales y extraños, pero deliciosos.

Aún recuerdo que mis días libres siempre amaba ir a ese puesto de pulque en donde además vendían barbacoa, una dupla explosiva de sabor; pedía un pulque de medio litro y podía pasar horas sentada admirando unos cactus a lo lejos, en una pequeña montaña que había en ese sitio.

El pulque ha permanecido tanto que incluso las pulquerías se popularizaron en los últimos años en todo México, y en ellas todos hemos tenido historias de felicidad, como en Puebla el famoso "Pulque para dos", uno de los bares más icónicos de Cholula pues no sólo fue emergente en el tema del pulque comercial sino que también fue un foro artístico en donde se presentaron bandas de música alternativa de todos los calibres que incluso han trascendido a nivel internacional.

Así que imploramos que el pulque no se acabe nunca y nos siga dejando explosiones sensoriales.



*El pulque es una de las bebidas más tradicionales en México; muchos pueblos conservan este elixir sagrado y también lo comercializan cada vez más, pues así como algunas otras bebidas como el mezcal se han ido abriendo paso a la población, y es que en realidad el pulque es familia.*



TRASTERO DE  
**LA BOQUERIA**  
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,  
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

# PSICODACÚSTICA

## Mensaje del maestro Roncador

### El cubo

#### MAESTRO RONCADOR

He leído una novela en la que aparece una guitarra con la caja de forma cúbica –dice Ave, mientras los demás la contemplan extasiados.

—Pues yo tengo una guitarra cúbica, —asegura Cram, —el problema es que tiene mástiles en cada uno de los seis lados, con una única cuerda y para tocarla se necesitan seis intérpretes.

—Qué dices, —salto yo—, no puede ser que exista una guitarra cúbica, es la peor forma para hacer sonido. La caja de resonancia con un cubo por volumen, no es de recibo, ya que las frecuencias propias coinciden en los tres ejes del espacio y por ello se favorecen más unas notas en detrimento de las otras.

—Pues aquí está, —dice Cram, —aquí la tienes.

De una extraña funda saca una guitarra de seis cuerdas pero con seis mangos, cada uno con una única cuerda

En esto que Sora, aparece llamando a la puerta acompañada de Al quien dice que no puede interpretar música porque no sabe, en cambio, Sora, que ya es una magnífica pianista como Cram, intenta ahora aprender ukelele.



Tsemon, que está a mi lado, dice que ella sí, que puede tocar la guitarra, e interpretar la melodía, aunque a ella se le da mejor tocar los acordes.

—Pues esto es lo que tenemos, —digo yo mirándome de reojo ese extraño instrumento.

—¿Y como va a sonar la interpretación? —Pregunta Sora.

—Hay que escucharlo, porque va a depender de los sonidos que le saquemos los seis intérpretes. Si estamos totalmente de acuerdo, entonces quizás salga algo positivo.

Lo acabo de decir y no sé si estoy del todo convencido de ello. Pienso que si los intérpretes no están de acuerdo, será muy difícil que salga algo.

Al quisiera programar la interpretación.

—He encontrado esta partitura en internet, que es para guitarras cúbicas —dice, y prosigue—: Aquí tenemos una canción que puede interpretarse con los seis participantes que somos. Es el *Ave María* de Schubert.

A mi lado todos realizan una expresión extraña, sorprendidos de que alguien haya realizado una versión de dicha obra para una guitarra con seis mangos con una cuerda por mango, para seis intérpretes.

—Pues vamos a ello —digo yo—, pongámonos a tocar esta guitarra.

En eso que los seis nos ponemos a tocar ese instrumento. No sé cómo lo hacemos para que todos quepamos a la vez, y resulta que el sonido que le sacamos es ...

En este momento me despierto y observo que a mi lado están todos mis familiares y amigos con las manos en los oídos debido a mis fuertes ronquidos.

Estoy tendido en la cama del hospital, y todos esperan la llegada de los médicos Dr. Joseph Lenam y la Dra. Taber con los resultados de las pruebas y analíticas que me han practicado.

Cram tiene una extraña funda en sus manos, y saca una guitarra de seis cuerdas, pero con seis mangos, cada uno con una única cuerda.

¡La caja de resonancia de esa guitarra es cúbica!

Por la puerta aparecen unos jóvenes *teenagers*: Timar y Repe. Este último lleva un ukelele en la mano. La caja de resonancia también es cúbica.

No entiendo nada. Debe ser la medicación que me han suministrado. Que yo sepa no existen guitarras cúbicas con seis mangos y una única cuerda por mango, ni ukeleles con la caja de resonancia cúbica.



Miro el reloj situado encima de la puerta. También tiene la forma cúbica, y en cada lado las agujas avanzan con velocidades diferentes, marcando horas distintas. Empiezo a observar que las personas y objetos se van transformando en versiones cubistas. Parece que Picasso haya tomado las riendas y lo transforme todo a su capricho. Cierro los ojos e intento relajarme a pesar de las conversaciones de todos los presentes. Me llegan voces que pierden sus significados y se convierten en extraños sonidos complejos.

¿Lo estoy soñando también?

Abro los ojos. La habitación del hospital es distinta a la de mis sueños. Me pellizco. Es real.

El Dr. Lenam y la Dra. Taber me observan de cerca. Ella de pie. A pesar de su juventud es ya una eminencia en su área.

Mientras, el médico se ha sentado a mi lado y tiene en sus manos los resultados de mis pruebas. Su cara es siempre afable. Podría ser mi mejor amigo, aunque es más joven que yo. Quizás nos llevamos unos diez años.

Ambos me miran, ahora con una mirada condescendiente.

No son necesarias las palabras. Es increíble cuando uno comprende que el silencio ya lo expresa todo. En mi vida profesional, la importancia del silencio siempre ha sido muy valorada. Pero cuando te lo debes aplicar a tu caso resulta extremadamente dolorosa.

En el pasillo escucho la inconfundible voz de Niadu.

—¿He oído algo referente a una guitarra cúbica? ¡Eso es una desfachatez!

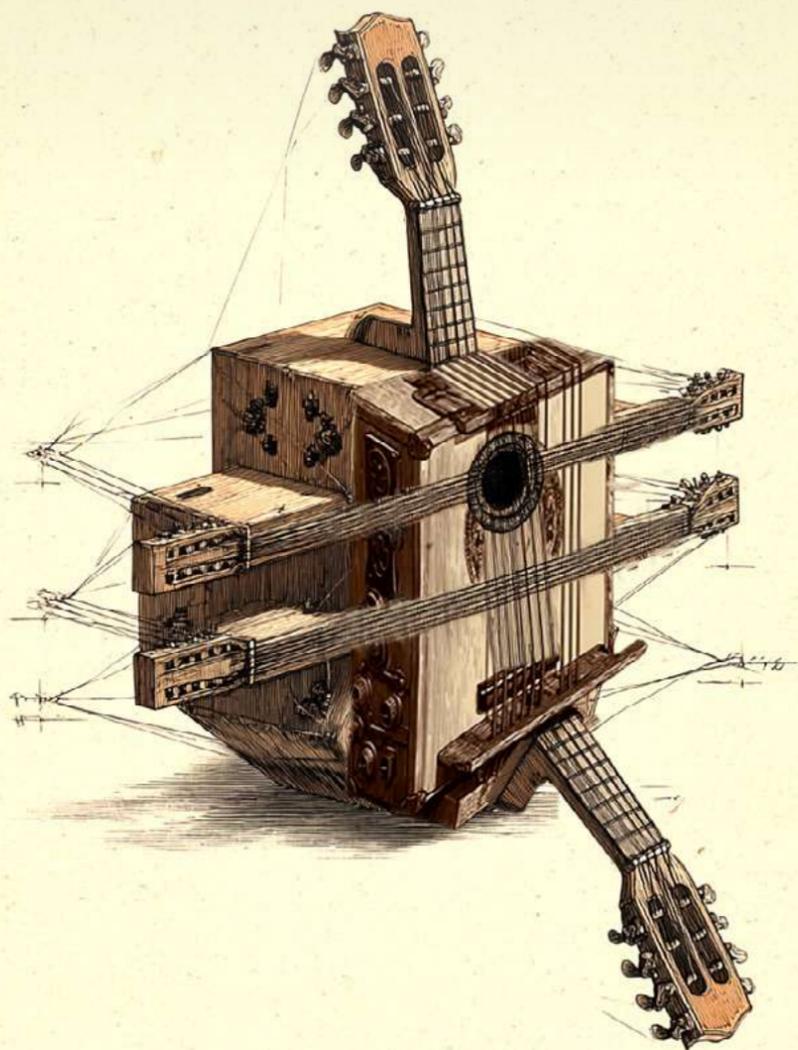
Los doctores estaban sorprendidos, ya que quien había hablado era la directora de planta, que se encontraba en el pasillo, mirándome fijamente.

Pero Niadu no se callaba, porque seguía insistiendo.

—No es posible que exista una guitarra cúbica, solamente si el luthier que la fabricara se hubiera vuelto loco.

Tanto el Dr. Lemam como la Dra. Taber se miraron entre sí y prefirieron mantener silencio y no volver a hablar de ese extraño instrumento que también habían visto antes.

Entiendo que no tengo remedio. Que la intervención no ha solucionado mis problemas y que mis ronquidos me perseguirán hasta el final de mi vida.



Vamos a ver los grandes almacenes. Se acerca Navidad y todo el ambiente es festivo, engalanado de luces tintineantes y de colores, así como de sonidos de campanas y músicas. Timar y Repe me acompañan para que no tenga ningún problema con mi ausencia de voz en medio de la muchedumbre que nos acompaña.

—Maestro —dice Timar—, en esta tienda tienen todos los juegos de ordenador del mundo. El escaparate es realmente espectacular, lleno de cajas, volantes, pedales, mandos manuales tipo *joystic* y otros elementos impresionantes. Pero en medio de todo ello, presidiendo el centro de atención e iluminado con unos potentes haces de luz láser de color rojo, aparece una caja cúbica de medio metro de lado, que ostenta la palabra KUBIK.

Me acerco a leer la descripción de la caja, mientras Repe entra en la tienda a preguntar por ella. Entro en la tienda con Timar y veo a Repe junto a un mostrador. El empleado tiene una de las KUBIK encima del mismo, la ha abierto, y antes de que yo llegue, extrae su contenido. Es como un cubo de Rubik, pero de unos cuarenta centímetros, con muchísimos elementos por cara. Tantos, que no creo que alguien sea capaz de poner en orden cada uno de los seis colores.

Repe tiene la boca abierta. Le seduce la posibilidad de removerlo y dejarlo desordenado. Mientras, Timar tiene en sus manos el manual de instrucciones.

Yo no sé lo que hago, pero pregunto el precio

No hace falta que me lo piense, porque Repe lo ha tomado en sus manos y ya lo ha desordenado en un instante en que el empleado y Timar estaban hablando.

El empleado me obliga a comprarlo.

Sin voz no puedo discutir, y debo admitir que estaba atraído por todo lo que me recordaba esa forma.

Pues bien, ya tengo mi cubo.

**MAESTRO RONCADOR**  
*Experto en psicoacústica y aprendiz de lo que sea menester.*





ÉRICK  
HERAS

## De la honrosa medianía al honroso cinismo

### OTROS DATOS

@ErickHerasV

**B**enito Juárez, padre del liberalismo mexicano, sostenía que los servidores públicos debían vivir “en la honrosa medianía que proporciona el producto del trabajo y no de la explotación de los pueblos”. Esa máxima encierra el ideal de la integridad pública, la ética republicana y la austeridad como virtud. Hoy, ese principio ha sido reemplazado por un fenómeno vergonzante: el honroso cinismo de quienes gobiernan bajo la bandera de la llamada Cuarta Transformación.

Los actuales servidores públicos, en su mayoría morenistas, han renunciado al ejemplo de Juárez. Ni viven en medianía ni pueden presumir de honra. El discurso de la austeridad republicana, que tanto vendieron, terminó siendo sólo eso: discurso. Porque en la práctica, muchos de ellos llegaron al poder con la única intención de enriquecerse a costa del erario o de los negocios al amparo del poder.

En lugar de recorrer las comunidades marginadas, prefieren las avenidas de París. No buscan resolver los problemas estructurales del país, sino tomarse fotos en restaurantes de lujo, vestir de diseñador, portar relojes suizos y hospedarse en hoteles cinco estrellas. Hoy, Europa es el nuevo santuario de la élite que se decía distinta. La esposa del expresidente ha decidido, incluso, establecer su residencia en España. ¿Qué clase de compromiso patriótico puede exhibir quien prefiere vivir fuera del país que su marido gobernó?

Detrás del lema “primero los pobres” se esconde una verdad más cruda: primero salieron ellos de la pobreza, luego vino el reparto. El proyecto de nación fue, en muchos casos, un pretexto para acceder al presupuesto, no un plan genuino de transformación. No quie-

ren trabajar en el campo, ni atender hospitales, no gestionan medicinas, no luchan por una justicia más pronta, expedita y gratuita, no modernizan escuelas: quieren hacer política donde huela a perfume caro y que el vino sea europeo.

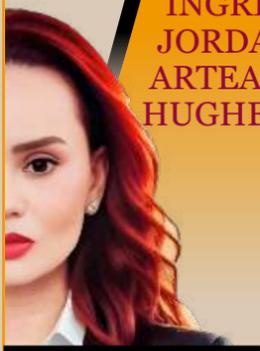
La austeridad quedó sepultada bajo capas de cinismo que según la RAE (Real Academia de la Lengua Española) es definida como “Desvergüenza en el mentir o en la defensa y práctica de acciones o doctrinas vituperables”; por eso no es el viaje ni el restaurante lo que indigna: es la hipocresía. El doble discurso. El uso de recursos públicos mientras se niega el medicamento a niños con cáncer o se recortan fondos para mujeres víctimas de violencia. Es el contraste obsceno entre el lujo privado y la precariedad colectiva.

En estos tiempos, invocar a Juárez es un acto casi sacrílego. Porque quienes se adueñaron de su nombre pisotean a diario su legado. La honrosa medianía ha sido sustituida por una vulgaridad sin freno. Y mientras tanto, millones de mexicanos siguen esperando justicia, seguridad y dignidad.

La historia juzgará a esta generación política, no por lo que prometió, sino por cómo traicionó cada uno de sus principios, ello sin contar la escandalosa relación de los políticos morenistas con el crimen organizado, pero esa será otra historia, que los Estados Unidos apenas están escribiendo.

Nunca ha sido malo viajar, vacacionar, o que nos gusten las buenas cosas, las buenas comidas, lo aberrante y ridículo es que pregonen la pobreza como estandarte y sus exorbitantes gastos como merecimiento en aras de su trabajo por la patria, ipasaron de la honrosa medianía al honroso cinismo!





INGRID  
JORDANA  
ARTEAGA  
HUGHES

## Obras creadas con Inteligencia Artificial: un debate en evolución

OTRA  
MIRADA



**R**ecientemente la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolvió en un amparo directo (6/2025), en el que determinó que sólo las obras producto de la creación humana pueden ser susceptibles de registro y protección, porque un ente sintético o artificial no puede crear una obra original. De ahí que aquellos “productos” emitidos como resultado del uso o aprovechamiento de la IA, con independencia de que sea un programa de pago, son del dominio público.

En la última década, la IA ha transformado la forma en que se crean contenidos artísticos, literarios y tecnológicos. Desde pinturas generadas por algoritmos hasta textos redactados por modelos de lenguaje, las obras producidas con IA han abierto un debate jurídico, ético y cultural sobre los derechos de autor. ¿Quién es el propietario de una obra creada por una máquina? ¿El programador, el usuario, la empresa detrás del software o, acaso, la propia Inteligencia Artificial?

En Estados Unidos y la Unión Europea, la legislación es similar al criterio adoptado por nuestro Máximo Tribunal; es decir, que únicamente se brinda registro y protección a obras creadas por el ingenio humano, aunque en algunos países han adoptado enfoques más flexibles. Por ejemplo, en el Reino Unido, la Ley de Derechos de Autor, Diseños y Patentes de 1988 permite que las obras generadas por computadora sean protegidas, atribuyendo los derechos al creador del software; sin embargo, esta normativa, diseñada antes del auge de la IA moderna, no aborda la complejidad de las tecnologías actuales.

El debate sobre los derechos de autor en obras de Inteligencia Artificial involucra a varios actores:

1. Creadores del Software: Las Empresas de IA argumentan que los desarrolladores del software merecen cierto grado de titularidad, ya que sus algoritmos son la base de la creación.

Sin embargo, esto plantea preguntas sobre la propiedad intelectual de los datos utilizados para entrenar dichas IA, que a menudo provienen de fuentes públicas o privadas sin un consentimiento claro.

2. Usuarios de la IA: Quienes utilizan herramientas de IA, como artistas o escritores, sostienen que su intervención, los convierte en los verdaderos autores. Pero, depende del grado de control creativo que el usuario ejerza.

3. Titulares de Datos Originales: Muchos modelos de IA se entrenan con grandes conjuntos de datos, que pueden incluir obras protegidas por derechos de autor. Esto ha llevado a demandas, como las presentadas por artistas contra plataformas de IA, alegando que sus obras fueron usadas sin permiso para entrenar algoritmos.

Como podemos ver, la utilización de la IA para procesos creativos genera varios dilemas éticos y legales. Por un lado, la facilidad para producir contenido masivo podría inundar los mercados creativos, devaluando el trabajo humano. Por otro, la falta de regulación clara sobre la propiedad intelectual podría desincentivar la innovación en sectores creativos o tecnológicos.

Otro desafío es la atribución. Por ejemplo, si un escritor usa una IA para redactar un borrador que luego edita extensivamente, ¿hasta qué punto la obra final es suya?

Dada la rapidez con la que evoluciona la IA, los sistemas legales actuales requieren actualizarse a la misma velocidad y crear un marco de derechos específico para obras generadas por IA, que contemple la contribución humana, el software y los datos de entrenamiento.

De igual forma, resulta necesario exigir que las empresas revelen los datos utilizados para entrenar sus modelos, garantizando que no se infrinjan derechos de autor existentes.

En un mundo donde la IA puede pintar, escribir y componer, la pregunta no solo es quién es el dueño de la obra, sino cómo redefinimos la creatividad en la era de las máquinas.

CLAUDIA  
CARRILLO  
MAYÉN

## Van Gogh: un genio, no un loco

### COSAS QUE A NADIE LE IMPORTAN

A Van Gogh lo descubrí en un libro que era parte de una colección de pintores. Compartió estante con mi favorito, Caravaggio —a quien en su momento le dedicaré algunas líneas—.

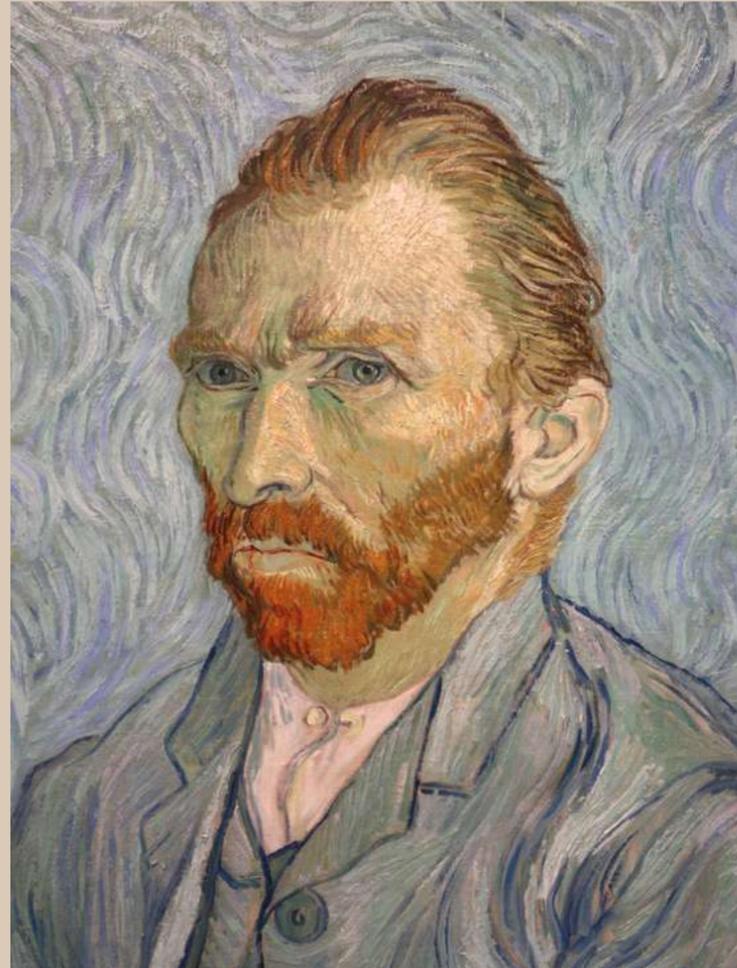
Ya he comentado en otras columnas que me gustan las historias trágicas, y la del holandés, sin duda, lo fue.

Tan solo imagine, hipócrita lector, cómo terminó su vida: con una bala en el estómago que él mismo se propinó. Hacia el año de 1890, azotado por la depresión, el artista se encontraba en el campo y decidió dispararse un 27 de julio. No obstante, su cuerpo aún tuvo fuerzas para regresar al albergue donde se hospedaba. Murió dos días después.

La vida del pintor no fue sencilla. De hecho, su amigo Anthon Ridder van Rappard describió la existencia de Vincent tras su muerte como “esforzada, luchadora y dolorosa (...) un hombre que se exigía tanto a sí mismo que llegó a arruinar su cuerpo y su mente. Pertenecía a la casta de la que surgen los grandes genios”.

Durante los 37 años que vivió, Van Gogh pasó al menos la mitad atormentado por no hallar una técnica pictórica que hiciera eco en el mundo del arte, aunque lo consiguió luego de morir, con un legado de más de mil doscientos dibujos y ochocientos óleos.

Pudo salir adelante con ayuda de su hermano Theo, quien le proporcionó dinero, lo alentó, lo aconsejó y se sacrificó por él en todo momento. Además de su precaria situación económica, Vincent padecía una enfermedad. Algunos decían que estaba loco; otros aseguraban que era esquizofrénico. Últimamente, se ha planteado la teoría de que sufría una psicosis epileptoide de tipo hereditaria.



El deterioro de su salud se agravó por la sífilis, el alcoholismo, la desnutrición y el agotamiento. Pasaba el día entero bajo el sol, casi no comía, y bebía absenta y brandy en exceso.

Desde niño, Vincent fue un apasionado. Se escapaba de casa para dar largos paseos por el campo, contemplar la naturaleza, recoger animales para examinarlos y coleccionar plantas y nidos. Era el mayor de seis hermanos, y todos lo consideraban el más sabio y lo respetaban.

A los 16 años, sus padres decidieron que debía trabajar. Entró a la casa Goupil en La Haya, una empresa editora de reproducciones de arte en grabado y fotografía, donde tuvo un desempeño destacado. Lo trasladaron a Bruselas, Londres y finalmente, París.

Fue en Londres donde vivió su primer desamor: Eugénie Loyer, la hija de su posadera, rechazó su propuesta de matrimonio. Este rechazo lo sumió en un estado de postración que lo llevó a perder su empleo.



## COSAS QUE A NADIE LE IMPORTAN

Decidió estudiar para pastor. Se instaló en Ámsterdam y luego en Cuesmes, donde se privó de todo lujo y vivía sólo de pan y agua, a fin de identificarse auténticamente con los pobres. Su actuar fue calificado como molesto por lo excesivo, y no se le otorgó el permiso para predicar. Lejos de ser comprendido, fue severamente criticado. Incluso una hermana suya le dijo: “la piedad te ha vuelto un idiota”.

Este fracaso lo inspiró a dedicarse al arte. Se marchó a Bruselas para asistir a la gratuita Escuela de Bellas Artes. Durante esa época (1880), dibujó intensamente a partir de tratados de anatomía y copió estampas de Millet que Theo le enviaba en sus frecuentes cartas.

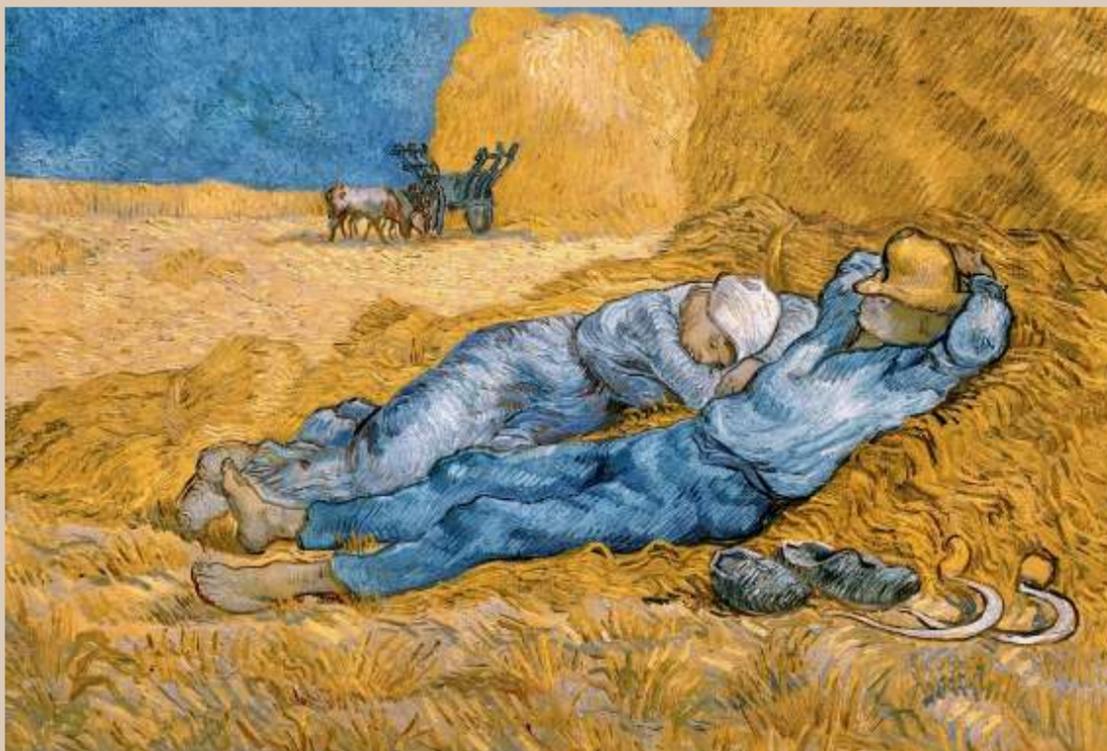
Regresó a casa de sus padres, donde retrató incansablemente a la gente del campo, a mujeres faenando, a la naturaleza. Ahí se enamoró de su prima Kee Vos, quien pasó unos días de verano en casa. Pero nuevamente fue rechazado. Kee huyó y Vincent la siguió a Ámsterdam, en vano.

En La Haya, mostró sus dibujos al marchante Teersteg, uno de los mejores expertos de Holanda, pero éste no expresó opinión alguna. Más tarde, enseñó sus creaciones a Anton Mauve —pintor de moda casado con una de sus primas—, quien lo animó a pintar bodegones. La relación se quebró cuando Vincent destruyó unos yesos que Mauve le propuso pintar, argumentando que él quería pintar la vida.

Pero no lograba olvidar a Kee Vos. “No puedo, no me es posible vivir sin amor. Soy un hombre con pasiones, tengo que encontrar una mujer, de lo contrario me helaré y me convertiré en piedra”, escribió. Entonces encontró a Clarine Maria Hoornik, a quien llamó Sien. Había posado para él, estaba embarazada y había ejercido la prostitución durante años.

Vincent alojó a Sien y a su hijo en su estudio, lo que lo animó pero también lo debilitó. Con su dinero era imposible mantener a tres personas. Finalmente, ella lo abandonó cuando nació su segundo hijo, después de que él le propusiera irse a vivir al campo. Con su partida terminó también la vida sentimental de Van Gogh. De esta etapa quedan varios dibujos, como Tristeza, una de sus pocas litografías.

Volvió con sus padres a Nuenen, quienes, a pesar de mostrar cierto escepticismo por su pintura, le acomodaron un taller en el cobertizo del jardín. Así, la treintena de óleos que había pintado se multiplicaron en doscientos. Fue la época



en que estudió intensamente el color en los clásicos holandeses. Cuando su madre se rompió el fémur, Vincent la cuidó y le hacía dibujos que llamó Tontadas para distraerla.

Su forma taciturna chocó siempre con las prácticas sociales del pueblo. El ambiente se volvió irrespirable cuando lo responsabilizaron de la muerte de su vecina Margot Begermann —quien se envenenó al no ser correspondida— y también del supuesto embarazo de una joven que posó para Los comedores de patatas. El cura llamó a los feligreses a no servir más como modelos.

Tras la muerte repentina de su padre, y la partida de su madre y su hermana, Vincent dejó Nuenen. Con su partida se perdieron centenares de dibujos y óleos.

En Amberes conoció los estampados japoneses que comenzó a coleccionar y que influyeron en su línea y color. Luego llegó a París, donde se hizo amigo de varios artistas, entre ellos Paul Gauguin. Años más tarde, en Arlés, protagonizarían un altercado: Van Gogh intentó agredirlo con una navaja de afeitar y luego se cortó el lóbulo de una oreja para entregárselo a una prostituta. En un primer momento, Gauguin fue acusado de asesinarlo, pues Vincent estaba inconsciente.

Más tarde, un grupo de vecinos pidió su reclusión en un sanatorio mental.

Tras varias crisis, desánimos, agotamientos y una nueva internación voluntaria, Van Gogh encontró en la pintura la única forma de sobrevivir. Irónicamente, la convivencia con enfermos mentales lo ayudó a perder el miedo a la locura. Tenía un cuarto para pintar y también podía trabajar en el jardín.

A su recuperación se sumó un artículo del crítico Albert Aurier, publicado en el *Mercure de France*, donde analizaba su obra como “la universal, loca y cegadora fulguración de las cosas (...) el color que se convierte en llamas, la luz que se convierte en incendio; la vida, fiebre alta”. Y también la venta de *Las viñas rojas* en el Salón de los XX de Bruselas, que no fue ni la primera ni la única pintura que vendió, como suele creerse.

Finalmente, Van Gogh se instaló en el albergue Ravoux, en Auvers-sur-Oise, donde pintó una obra maestra: *La iglesia de Auvers*. Poco después, decidió despedirse del mundo.

Vincent Van Gogh no fue un loco. Fue un genio incomprendido, un alma que sintió y vivió demasiado. Y, sobre todo, fue alguien que encontró en el arte su forma más pura de resistencia.



# la última



## LordCuyoaco (vida y obra)

👉 EL SEÑOR DE LAS TOBILLERAS, alias **Lord-Cuyoaco**, alias **Iván Camacho**, no sólo tiene un **guarura** matón, como el que aparece en el video de la tienda Zara —de Angelópolis—: **tiene cinco**. Y todos tienen el mismo perfil: gorra de **sicario**, panza de porro, mariconera cruzada (con **pistola**), mirada pozolera y vocecita amenazante.

👉 CINCO GUARURAS en un pueblo como **Cuyoaco** para cuidar al presidente parecen ser demasiados. ¿De qué se cuida el alcalde que gana 30 mil pesos mensuales en la nómina? (Más lo que se acumule en otros espacios menos iluminados). ¿A qué le teme?

👉 PERO NO SÓLO LOS GUARURAS tienen fama de **matón**. El propio Señor de las Tobilleras es dueño igualmente de ese estilo. Vea el lector cómo mira al empleado de la tienda departamental. Vea **cómo lo barre**. (Hasta en las Barredoras hay clases sociales). Vea cómo lo **ningunea** con esa pulsió **pasivo-agresiva**.

🏠 ESTUDIÓ EL ALCALDE en el **TEC de Monterrey**, campus Puebla, Administración de Empresas. (No parece). Su padre —alcalde de Cuyoaco como él— pagó mensualidades brutales para que su junior fuese **educado**. (No parece). Sus compañeros de partido (léase **PRI**) juran que es decente, bien portado, carismático. (No parece).

👉 LO QUE SÍ PARECE es que tiene un tufo **matoncito** sostenido sobre cinco panzas: las de sus **guaruras armados** y eufemísticamente mal **encarados**. Sobran los calificativos, pero no las definiciones.

👉 LE DEJO AL LECTOR lo que la diputada **Delina Pozos**, del **PRI**, dijo de esta alma de Dios. (Favor de no reírse): “Y si alguno de sus escoltas o guaruras cometió algún ilícito, que lo investiguen y que se lleven a cabo las investigaciones correspondientes. Siempre estaremos a favor de la ley. Ahí sí puedo dar una **opinión personal** porque conozco al presidente Iván, porque es amigo y sé de lo respetuoso que es y sé de la calidad moral que tiene como persona, pero si alguno de sus escoltas o personal que lo acompaña, ante la **inseguridad** que vivimos, cometió algún ilícito, también tendrá que ser sancionado, tendrá que pagar”. (No pos sí).



## Entre lágrimas, Sharon despide a Ozzy Osbourne en Birmingham

| PUBLICADO POR  
GRUPO REFORMA

La leyenda del heavy metal, **Ozzy Osbourne**, fue despedido este miércoles en su ciudad natal, Birmingham, Inglaterra, en una procesión fúnebre que reunió a miles de seguidores y seres queridos.

Entre lágrimas, la familia Osbourne —su viuda Sharon y sus hijos Kelly, Jack, Aimee y Louis— se unió a los fanáticos que colmaron las calles para rendir homenaje al influyente líder de Black Sabbath, fallecido el pasado 22 de julio a los 76 años.

Vestidos de negro riguroso, los Osbourne llegaron al memorial en Broad Street, donde colocaron flores moradas y se detuvieron frente al altar improvisado, adornado con notas, obsequios y mensajes de despedida.

También estuvieron presentes los antiguos compañeros de Black Sabbath —Tony Iommi, Geezer Butler y Bill Ward—, junto a figuras del

espectáculo como Sir Elton John y Yungblud.

El “Príncipe de las Tinieblas” murió “rodeado de amor”, según comunicó su familia.

“Estaba con su familia, rodeado de mucho cariño. Les pedimos a todos que respeten la privacidad de nuestra familia en este momento”, escribieron.

Dos semanas antes de su muerte, Ozzy ofreció un último concierto en Villa Park, ante 42 mil personas, donde interpretó clásicos como “Crazy Train”, “Mama, I’m Coming Home”, y los himnos de Black Sabbath “War Pigs” e “Iron Man”.

Antes de retirarse del escenario, dijo al público:

“No tienen idea de cómo me siento. Gracias de todo corazón”.

Sharon, visiblemente conmovida, portaba un anillo que parecía ser la alianza de bodas de Ozzy. En un momento fue vista abrazando a su hija Kelly y tomando la mano de Jack, mientras las emociones la desbordaban.

