

¡Todos contra el síndico!

Por órdenes de Tonantzin Fernández, presidenta municipal de San Pedro Cholula, le bajaron el switch al síndico municipal (al que quiere echar del Ayuntamiento), despidieron a la gente de confianza de éste, le echaron a la policía para que desalojara sus oficinas y le taparon los baños para que no pudieran usarlos.



DON CICCIO
¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS!
| PÁG. 34



Corrupción y extorsión sacuden a San Pedro Cholula: señalan a funcionarios municipales

| PÁG. 5

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



El gobernador Armenta construye el futuro de la Mixteca con nueva UNIVERSIDAD PARA FORMAR MÉDICOS

| PÁG. 4



Golpe al crimen organizado, FGE captura a cinco integrantes de La Barredora

| PÁG. 6



Ondas viajeras en tu cerebro

| ELÍAS MANJARREZ
| PÁGS. 24-30



hipócritalector

ATENTO AVISO

QUERIDOS HIPÓCRITAS LECTORES: Cada año tomamos unas inmerecidas, pero urgentes, vacaciones de verano. Los meses anteriores fueron muy intensos y nos metieron en un proceso de reinvencción. Vamos a tomar aire unos días a partir de este viernes y volvemos con nuestra edición digital el martes 29 de julio. La página web seguirá trabajando normalmente. Consultenos en <https://hipocritalector.com>

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



El alcalde Pepe Chedraui lleva luz a las juntas auxiliares con más de 2,900 luminarias LED

| PÁG. 8



Alcalde de Cuautlancingo lleva ayuda directa a familias afectadas por el río Zapatero

| PÁG. 9



Puebla, clave en expansión histórica de Bimbo con inversión de 2 mil mdd

| PÁG. 11



Reverdece el Cerro de San Miguel con jornada de reforestación en San Andrés Cholula

| PÁG. 9

EN ESTA EDICIÓN

hipocritalector SUPLEMENTO ESPECIAL

Vino y cocina

Hay vida después del spaghetti

12 PUEBLA EN EL SIGLO XXI
14 PUEBLA EN EL SIGLO XXI
15 LA PUEBLA EN EL SIGLO XXI

suplemento de vino y cocina

HOY ESCRIBEN



LOS CELULARES VOLADORES, LAS SUBURBAN PRIETAS Y LOS PLEITOS EN EL CINEMATÓGRAFO
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



LA MUERTE APREMIA A LA DEMOCRACIA
Armando Reyes

| PÁG. 31



LA VIALIDAD DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS
Leonel Quiróga

| PÁG. 32



HUGO CABRERA CORTÉS: APÓSTOL DE LA CONTRACULTURA
Fredo Godínez

| PÁG. 33



LA VENGANZA DE TONATZIN (2A PARTE)
Don Ciccio

| PÁG. 34



A 22 años de su muerte **Roberto Bolaño:** un poeta chileno perdido en México

En aquel tiempo yo tenía veinte años y estaba loco. Había perdido un país, pero había ganado un sueño. Y si tenía ese sueño lo demás no importaba. Ni trabajar ni rezar ni estudiar en la madrugada junto a los perros románticos. Y el sueño vivía en el vacío de mi espíritu. Una habitación de madera, en penumbras, en uno de los pulmones del trópico. Y a veces me volvía dentro de mí y visitaba el sueño: estatua eternizada en pensamientos líquidos, un gusano blanco retorciéndose en el amor. Un amor desbocado.
(Los perros románticos).

Hoy he cogido con Rosario de doce de la noche a cuatro y media de la mañana y he vuelto a cronometrarla. Se vino diez veces, yo dos. Sin embargo, el tiempo empleado en hacer el amor fue mayor que el de ayer. Entre poema y poema (mientras Rosario dormía) hice algunos cálculos matemáticos. Si en cuatro horas te corres quince veces, en cuatro horas y media te deberías correr dieciocho veces, y en modo alguno diez. Lo mismo vale para mí. ¿Es posible que la rutina ya comience a afectarnos?
(Los detectives salvajes)



Dentro del inmenso océano de la poesía distinguía varias corrientes: maricones, maricas, mariquitas, locas, bujarrones, mariposas, ninfos y filenos. Las dos corrientes mayores, sin embargo, eran la de los maricones y la de los maricas. Walt Whitman, por ejemplo, era un poeta maricón. Pablo Neruda, un poeta marica. William Blake era maricón, sin asomo de duda, y Octavio Paz marica. Borges era fileno, es decir de improviso podía ser maricón y de improviso simplemente asexual. Rubén Darío era una loca, de hecho, la reina y el paradigma de las locas.
(Los detectives salvajes)

ZONAPATERIA

hipónitalector 
poblana

Puntual

respuesta de la
presidenta

a los dichos de *Trump*

de que cárteles de la droga
ejercen control sobre

México

"¿Cómo
dijo él?

QUE TENEMOS MIEDO
O NO SÉ QUÉ...

pues no, claro que no.
La valentía tiene que ver
con defender tus principios"

De la
PRESIDENTA

Sheinbaum al PRESIDENTE Trump:

"¡CLARO QUE NO TENEMOS MIEDO!"



EST. **jazzland**²³
LAS PIADOSAS

**GRACIAS POR
ACOMPañARNOS
Regresamos
el 28 de agosto**

Sigan nuestra cartelera
en nuestras redes sociales
@jazzland.mx





MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Los celulares voladores, las Suburban prietas y los pleitos en el cinematógrafo (historias de gobernadores)

LA QUINTA COLUMNA

No sé en qué periódico publiqué por primera vez que Rafael Moreno Valle le había lanzado un celular a un funcionario que trabajaba para él en la Secretaría de Finanzas.

Lo que sí sé es que Melquiades Morales era el gobernador y que el teléfono era un Nokia 3310 de carcasas intercambiables.

El celular pasó a tres centímetros de la cabeza de la víctima a una velocidad superior a la de la luz.

Una vez que apareció esa columna, otro celular salió volando, rompió la ventana del privado del victimario y casi mata a un ciudadano (un pobrecito señor X) que iba caminando sobre la 20 sur 902.

(Colonia Azcarate).

Las reseñas de los celulares voladores siguieron llegando a mi teléfono con mayor regularidad.

“A fulanito le pasó rozando por la oreja derecha”, decían las crónicas.

Cada mes, el jefe del área de adquisiciones tenía que comprar docenas de celulares.

Mi columna se volvió el buzón de la Doctora Corazón.

Un inédito giro alimentó el morbo:

La novedad es que ahora el secretario no sólo lanzaba celulares, sino que obligaba a bajar a sus funcionarios de la Suburban prieta blindada en la que se movía.

Ante cualquier desacuerdo surgía el “¡bájate, pendejo!”, o “¡Medrano, baja a este imbécil!”.

A uno le tocó como destino inmediato la autopista México—Puebla, a la altura de Río Frío. A eso de la una de la mañana.

Mis columnas siguieron narrando el día a día de esa situación irregular.

Las quejas en mi contra abundaron en ese periodo.

En otra época, en el sexenio de Manuel

Bartlett, hice una crónica sobre un desaguisado que tuvo como protagonista al gobernador y a doña Gloria, su esposa.

Yo había ido con una amiga a la Sala Luis Buñuel —ubicada en la Casa de la Cultura— a ver “Jules et Jim”, de Truffaut.

De pronto, diez escoltas ingresaron a la pequeña sala para darle paso a la pareja más poderosa de Puebla.

El gobernador y su esposa ocuparon la primera fila.

Yo estaba a dos metros de ellos.

Doña Gloria le dijo algo al oído izquierdo de don Manuel.

Este respondió en voz baja.

Ella elevó el tono de voz.

Bartlett susurró entonces algo ininteligible, pero que ocasionó el caos.

Y es que doña Gloria se levantó, y salió caminando ante el susto de las guaruras.

El gobernador aguantó como buen guerrero en su asiento respirando profundamente.

Dos minutos después se levantó y salió caminando, paso a pasito, de la sala.

Yo también me paré.

Y sigilosamente escuché cuando los escoltas le dijeron que la señora ya se había ido a la Ciudad de México.

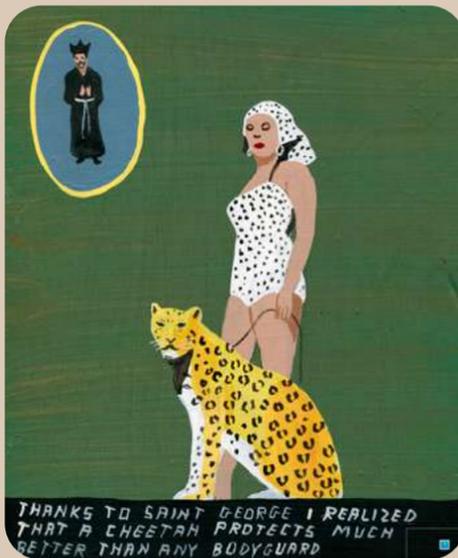
Al día siguiente apareció mi crónica.

Hubo gritos del otro lado del teléfono del director del periódico, quien aguantó estoico y no me pidió la renuncia.

Hoy que veo las ‘denuncias’ sobre ciertos chasquidos de dedos en la prensa local, me quedo sin palabras.

La hipersensibilidad, me digo, está creciendo a la velocidad de la luz.

A la velocidad de un celular Nokia 3310 (de carcasas intercambiables) volando por la cabeza de un funcionario de gobierno.





**TENDRÁ UNA INVERSIÓN DE CASI 49 MILLONES DE PESOS
Y BENEFICIARÁ A UN TOTAL DE 14 MUNICIPIOS**

El gobernador Armenta coloca primera piedra del nuevo campus USEP en la Mixteca

El mandatario estatal encabezó el arranque de esta importante obra de infraestructura educativa en Izúcar de Matamoras, destacando su importancia para garantizar el derecho a la educación y a la salud en la entidad.

| STAFF · hipócritalector

Con una inversión de 48.8 millones de pesos, el gobierno de Puebla puso en marcha este jueves un proyecto crucial para la región de la Mixteca: la construcción de un nuevo campus regional de la Universidad de la Salud del Estado de Puebla (USEP) en Izúcar de Matamoras.

Durante el evento "Seguridad para el Bienestar", el gobernador poblano subrayó que la verdadera seguridad no solo se cimienta en la presencia policial, sino también en el acceso equitativo a la educación y a la salud pública; en dicho contexto, calificó a este proyecto universitario como una "obra estratégica".

Armenta Mier enfatizó en que, actualmente, apenas el 5% de los aspirantes a medicina logran ingresar a la universidad. Ante ello, el nuevo campus busca revertir tal tendencia, acercando la formación de médicos, enfermeras y especialistas en salud directamente a las comunidades marginadas de la Mixteca, evitando que los jóvenes tengan que migrar para estudiar.

La nueva infraestructura



educativa contará con: aulas didácticas modernas, una unidad de docencia de estructura metálica, laboratorios especializados y simuladores avanzados. Además, se construirá la infraestructura básica necesaria, como sanitarios, barda perimetral y redes de servicios, destinando más de 20 millones de pesos a mobiliario y equipamiento de vanguardia.

El alcalde de Izúcar, Eliseo Morales Rosales, calificó este día como "histórico", señalando que la obra trasciende la simple edificación, pues es una "puerta directa al futuro de la Mixteca", comprometida con la formación de profesionales de la salud arraigados en su comunidad.

Este campus en Izúcar de Matamoras es uno de los cuatro que se establecerán en el estado, sumándose a las sedes proyectadas en Tepexi, Yaonáhuac y Zoquitlán, con el fin de fortalecer la seguridad comunitaria a través del conocimiento y el acceso a servicios de salud de calidad.

**IZÚCAR DE
MATAMOROS
+ 13 MUNICIPIOS
BENEFICIADOS:**

- > Chietla.
- > Tepeojuma.
- > San Martín Totoltepec.
- > Tilapa.
- > Epatlán.
- > Tepexco.
- > Tlapanalá.
- > Atzala.
- > Xochiltepec.
- > Ahuatlán.
- > Teopantlán.
- > San Diego la Mesa.
- > Tochimiltzingo.



EXISTEN SEÑALAMIENTOS QUE INVOLUCRAN AL SÍNDICO IVÁN CUAUTLE
Y AL TITULAR DE NORMATIVIDAD, FRANCISCO QUITL

Apunta a corrupción caso de mercado Cosme del Razo en San Pedro Cholula

Al cumplirse diez días del altercado ocurrido en el mercado municipal de San Pedro Cholula, salen a la luz irregularidades como corrupción de funcionarios, cobro de piso y un posible caso de extorsión.

| DAVID CELESTINO

El pasado 8 de julio, la policía municipal —e incluso marinos— acudieron al mercado Cosme del Razo luego de las denuncias de una riña, cuando realmente se trató de la irrupción de al menos nueve personas que después fueron detenidas por presunto robo, amenazas y resistencia de particulares.

Versiones apuntan a que los locatarios del mercado eran víctimas de cobro de piso y algunas voces, incluidas las de regidores, aseguran que está involucrado el síndico municipal Iván Cuautle Minutti, así como el director de Normatividad, Francisco Quitl Murillo.

Los señalamientos fueron por parte de la regidora de Morena, Lizette Minto García, junto con el panista Alejandro Gómez López, quienes durante una sesión de Cabildo pidieron a Cuautle Minutti que solicitara licencia mientras se esclarece el caso.

Ante esta presión, durante una rueda de prensa el síndico negó estar involucrado en el caso y acusó que es víctima de una guerra mediática. Además, reveló que Francisco Quitl —actual titular de Normatividad municipal— fue “sacado” de su oficina por el grupo que generó violencia en el mercado.

Un video en el que supuestamente se mostraba al grupo de personas dirigido por el director se publicó en redes sociales, pero fue borrado inmediatamente.

La postura de la alcaldesa

En este contexto, la presidenta municipal Tonantzin Fernández, pidió a los ciudadanos denunciar cualquier posible acto de corrupción y advirtió que no tolerará estas prácticas en su gobierno.

Sin mencionar nombres, dio a conocer que es víctima de amenazas e intentos de extorsión para no revelar audios “modificados”, por lo que sentenció que no caerá en chantajes.



NOTARIA 
Cholula

10%
DESCUENTO EN
HONORARIOS NOTARIALES

Firma Inteligente: Ahorra un 10%
sólo este Julio y Agosto

»» ¡Contáctanos!

☎ 2222474358

☎ 2222612430

📍 2201751699

Violetas 103, Residencial el pilar
SAN ANDRÉS CHOLULA
(Frente al Tec de Monterrey)

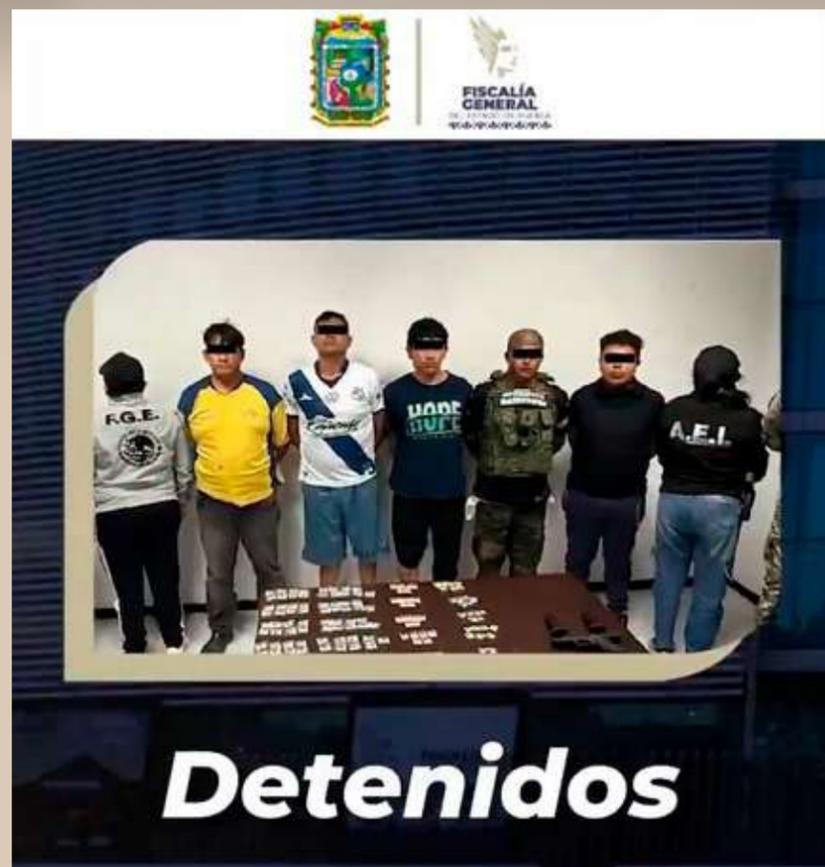


PRECAUCION

EXTRAOFICIALMENTE, SE DICE QUE EL ARRESTO SE RELACIONA CON LOS HECHOS VIOLENTOS DEL 30 DE JUNIO EN CORONANGO

Cae célula de “La Barredora” al sur de la ciudad de Puebla

Durante el operativo de este jueves, trascendió que fueron aseguradas armas de fuego, dosis de droga, equipo táctico y al menos una prenda con la leyenda “Operativa Barredora”.



| IVÁN RIVERA

Cinco sujetos que presuntamente formarían parte de la célula criminal conocida como “La Barredora” habrían sido capturados en las últimas horas en la colonia Santa Lucía, ubicada al sur de la ciudad de Puebla.

Acorde con la información, el operativo fue realizado por personal de la Agencia Estatal de Investigación (AEI) de la Fiscalía General del Estado (FGE) como parte del seguimiento a una serie de homicidios recientes, incluido el atentado con artefactos explosivos en el que dos policías resultaron lesionados.

En ese incidente, ocurrido mientras los uniformados inspeccionaban un vehículo abandonado, también se localizaron restos humanos.

Las primeras indagatorias sugieren que el coche estaba preparado para una detonación remota y que el verdadero objetivo era **Gustavo González Zapata**, conocido como “Sauce”, quien tras dejar la Policía Municipal había sido nombrado director operativo de la Fiscalía Especializada en Homicidios Dolosos.

Cabe recordar que, días después del atentado en Coronango, una supuesta célula de “La Barredora” difundió un mensaje donde se adjudicaba la agresión y lanzaba amenazas dirigidas a mandos de la FGE, lo que elevó la tensión dentro de la corporación y derivó en el cambio de funciones del mando señalado como blanco del ataque.



FGE Puebla
@FiscaliaPuebla

La Fiscalía General del Estado de #Puebla informa que como resultado de trabajos de inteligencia y en estrecha coordinación interinstitucional con @Defensamx1, @SEMAR_mx y la @SSPGobPue, se logró la detención de cinco personas identificadas como objetivos prioritarios por ser generadores de violencia en la entidad, presuntos integrantes de La Barredora, vinculados con homicidios, privaciones de la libertad y distribución de droga, entre otras actividades ilícitas de alto impacto.

SCJN podría rechazar recurso del PAN por ciberasedio

La presidenta del Congreso de Puebla, Laura Artemisa García, explicó que el partido de derecha no tiene facultades para impugnar el artículo 480 del Código Penal, ya que no se refiere a temas electorales.

| DAVID CELESTINO

Para no afectar el ámbito electoral y tras la reciente reforma aprobada hace una semana, la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) podría rechazar la acción de inconstitucionalidad que promovió el PAN contra el delito de ciberasedio.

Laura Artemisa García Chávez,

líder del Congreso y coordinadora de los diputados de Morena, señaló la pifia de la oposición luego de que el recurso fue ingresado ante el Máximo Tribunal. Indicó que el asunto quedó sin materia, pues la dirigencia nacional del PAN, encabezada por Jorge Romero, impugnó la redacción original del artículo, la cual ya fue modificada.

Este 16 de julio, fue publicado el acuerdo de la SCJN que admite el recurso del PAN, pero reserva el turno a algún ministro al considerar que el tema “no versa en materia electoral”.

Revisarán concesión de paraderos en Puebla capital

En un tema aparte, Artemisa García afirmó que se analizará la petición del alcalde de Puebla, Pepe Chedraui, para concesionar por hasta 10 años los 479 paraderos de la ciudad, los cuales serán rehabilitados e incluso podrían contar con cámaras de vigilancia.



Todos inclusive ellos sabían cuál iba a ser el resultado, pero bueno, ya surtió el efecto que querían (...) hay que seguir leyendo y hay que tener buenos asesores”,

>IRONIZÓ GARCÍA CHÁVEZ.

La diputada recordó que en administraciones pasadas hubo malas experiencias con concesiones, por lo que buscarán evitar endeudamiento en la capital poblana.

“Tendríamos que revisar bien y analizar el objetivo, siempre y cuando todo sea en beneficio de la ciudad de Puebla, hay temas que han estado descuidados y se convierten más en un problema que en una solución”, subrayó.



METROPOL

■ SEGURIDAD PRIVADA ■

MÁS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

PERMISO ESTATAL
SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339

PERMISO FEDERAL
DGSP/430-21/4511

@
direccion@metropolsoluciones.com

📞
22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

📍
29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla

“ Nuestro objetivo principal es proteger y cuidar lo mas valioso para ti. ”

sectores

INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO
TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES

EN MENOS DE UN AÑO SE HAN INSTALADO CASI 3 MIL NUEVAS LUMINARIAS,
LO QUE BENEFICIA A MÁS DE 73 MIL PERSONAS

“Puebla Brilla” ilumina juntas auxiliares con tecnología LED

La modernización del espacio público no solo representa una evolución urbana, sino que genera un impacto directo en la seguridad ciudadana, el desarrollo social y la dignidad de miles de familias poblanas.

|STAFF · hipócritalector

En un esfuerzo por garantizar la igualdad de oportunidades y mejorar la calidad de vida de sus habitantes, el alcalde Pepe Chedraui, ha impulsado la modernización del alumbrado público en las juntas auxiliares de la capital pobлана, a través de la iniciativa “Puebla Brilla”.

Hasta la fecha, nueve de las diecisiete juntas auxiliares han sido beneficiadas con esta actualización lumínica, una importante iniciativa de mejora a la infraestructura urbana, cuya implementación ha estado a cargo de la Secretaría de Servicios Públicos.

El titular de dicha dependencia, Clemente Gómez Medina, destacó que

la directriz del edil presidente municipal es clara: completar la transición total del alumbrado público a tecnología LED en las diecisiete juntas auxiliares. El objetivo principal es asegurar espacios públicos más seguros, calles mejor iluminadas y, con ello, fomentar un mayor sentido de comunidad entre los habitantes.

Esta ambiciosa intervención del Gobierno de la Ciudad subraya su compromiso con acciones concretas para poner la capital en orden, contribuyendo al fortalecimiento del tejido social.



LOCALIDADES QUE YA CUENTAN CON ALUMBRADO MODERNIZADO:

- > San Andrés Azumiatla
- > San Miguel Canoa
- > San Baltazar Campeche
- > Ignacio Zaragoza
- > San Francisco Totimehuacan
- > Santa María Guadalupe Tecola
- > San Baltazar Tetela
- > San Felipe Hueyotlipan
- > San Jerónimo Caleras.

2,965 nuevas luminarias con tecnología LED instaladas.

73,498 ciudadanos impactados positivamente.

9 de 17 juntas auxiliares beneficiadas.





Con estas iniciativas, la administración municipal no solo fortalece los lazos con la comunidad, sino que también impulsa la corresponsabilidad ambiental y fomenta la recuperación de las áreas verdes en San Andrés Cholula. **HL** • FOTOS: AGENCIA

LA MAYORDOMÍA DEL BARRIO DE SAN MIGUEL DONÓ OTROS 10 ÁRBOLES, PARA SEMBRAR UN TOTAL DE 200

Lupita Cuautle lidera reforestación clave en el Cerro de San Miguel

Eduardo Martínez, titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, informó que en esta jornada se plantaron 190 ejemplares de diversas especies, incluyendo pino ocote, yuca, fresno y flor de mayo.

|STAFF · hipócritalector

Consolidando los resultados derivados de las labores de mejora continua de los servicios ambientales en San Andrés Cholula, la alcaldesa Lupita Cuautle encabezó una jornada de reforestación en el Cerro de San Miguel, ubicado en la junta auxiliar de San Antonio Cacalotepec.

Durante la actividad, Cuautle Torres enfatizó la importancia simbólica de este espacio natural para las comunidades locales, pues no solo es un punto de reunión y escenario de celebraciones tradicionales, sino que se ha convertido en un pulmón natural esencial para el territorio sanandreseño.



Por lo anterior, la presidenta municipal subrayó la necesidad de seguir impulsando su preservación, destacando la importancia de la participación constante de los residentes para mantenerlo en armonía con el entorno natural.

El secretario de Desarrollo Económico, Eduardo Martínez González, añadió que –hasta la fecha– se han llevado a cabo 7 campañas de reforestación en diferentes áreas del municipio, sumando más de 1,500 especies plantadas.

Omar Muñoz entrega apoyos a afectados por inundaciones y delinea soluciones de fondo

El presidente municipal visitó la inspectoría de Nuevo León para entregar apoyos directos a las familias afectadas por el desbordamiento del río Zapatero, con el objetivo de mitigar los daños a su patrimonio.

|STAFF · hipócritalector

Durante su encuentro con los vecinos de la inspectoría de Nuevo León, el alcalde de Cuautlancingo afirmó que el problema de las inundaciones exige atención inmediata y soluciones de fondo, por lo cual anunció la continuidad de las labores de desazolve y la próxima introducción de drenaje en esta zona.

Muñoz Alfaro explicó que se elaborará un proyecto de drenaje, para el cual instruirá a regidores y al secretario de infraestructura la creación de un comité de desarrollo. Además, señaló la necesidad de pavimentación y alumbrado público, áreas que –con base en su opinión– fueron ignoradas por administraciones anteriores en colonias no residenciales.



el ayuntamiento se traslada a las colonias para conocer sus necesidades directamente, marcando una diferencia con gestiones pasadas que, según él, mostraban una ausencia notable.

Muñoz reafirmó que el ayuntamiento estará presente constantemente en cada rincón de la comunidad. Anunció que, en lo que resta del año, se planea visitar todas las colonias mediante las jornadas de “Martes de Ciudadanos que Transforman”. Finalizó señalando que las obras se priorizan según las necesidades expresadas por los propios habitantes, ya que ellos son los ‘especialistas’ en la realidad de sus comunidades. Ejemplificó esto con la petición de una secundaria en Nuevo León, reafirmando el objetivo de redignificar todo Cuautlancingo.

El edil enfatizó que estas acciones son un asunto de dignidad y un compromiso pendiente con los ciudadanos, cuyas peticiones han sido analizadas y organizadas para ser ejecutadas a lo largo de su gestión.

Destacó la importancia de la cercanía con la comunidad a través de programas como el “Martes Ciudadano”, donde



LLAMÓ AL GOBIERNO ESTADOUNIDENSE A RECONOCER EL “GRAVE PROBLEMA” DE ADICCIONES EN SU PAÍS

CLARO QUE NO TENEMOS MIEDO, responde Sheinbaum a Trump

Ante los dichos de Donald Trump de que cárteles del narcotráfico ejercen control sobre México teniendo a las autoridades petrificadas, la titular del Ejecutivo mexicano afirmó que no tienen miedo.

| NATALIA VITELA
Y CLAUDIA GUERRERO
REFORMA

“¿Cómo dijo él? Que tenemos miedo o que no sé qué... pues no, claro que no. La valentía tiene que ver con defender tus principios, tiene que ver sí con estar atendiendo la inseguridad en México con estrategia, tiene que ver con muchas otras cosas. Tiene que ver con mantenerte con tus principios, con tus convicciones. Tiene que ver con hacer acciones de apoyo a la ciudadanía, con enfrentar las adversidades siempre. Entonces, por eso digo no voy a polemizar en lo particular, pero sí decimos nuestra opinión”, comentó Sheinbaum.

Al promulgar una nueva ley que cataloga el fentanilo en el nivel más restringido de sustancias controladas, Donald Trump hizo una valoración sobre la situación en México, asegurando que los cárteles provocan tanto terror que los políticos mexicanos optan por no ir a sus oficinas, por lo que —dijo— Estados Unidos tiene que hacer algo al respecto.

“Nosotros no queremos polemizar públicamente sobre al tú por tú, no nos ayuda. Lo que sí es que decimos lo que pensamos y defendemos la soberanía y no nos agachamos, y exigimos el trato de iguales. Entonces, en este caso con las declaraciones de ayer, pues son de la manera que él dice que tenemos nosotros, pues un trabajo permanente demuestra lo contrario”, añadió la mandataria nacional.

Desde su conferencia matutina en Palacio Nacional, Sheinbaum Pardo dijo que Trump debe informarse más sobre acciones de México en seguridad y le pidió reconocer el “grave problema” de adicciones en su país.

“Obviamente, porque he hablado muchas veces con



el Presidente Trump, requiere más información de lo que hemos hecho, porque su idea es que no hemos hecho suficiente. Entonces, aquí lo mostramos cada martes, cada 15 días, la cantidad de personas detenidas, la incautación de pastillas de fentanilo. Mucha metanfetamina que también cruza, el día de ayer se hizo un desmantelamiento de un laboratorio de metanfeta-

mina muy grande, creo que 46 toneladas por parte de la Secretaría Marina [...] Pedí ayer a Relaciones Exteriores que junto con Seguridad, con el secretario Harfuch se haga

una revisión de todo lo que se ha hecho, y que lo conozcan tanto los estadounidenses, como el Gobierno de los Estados Unidos y el trabajo conjunto de colaboración que tenemos para este tema en particular”, subrayó.

La mandataria federal reiteró que su homólogo norteamericano debe reconocer el

grave problema de adicción de los jóvenes de EE.UU. a la droga y que no todo se resuelve con militares o policías, sino con la atención de ese sector vulnerable, algo que es indispensable. “Entonces, ¿cuál es el fondo? Pues que los jóvenes en Estados Unidos no tienen programas, no tienen incorporación de niños, juegan muchísimo deporte y después, ya en la juventud, se van de las casas de los padres muy jóvenes. Entonces, hay una crisis mucho mayor que tiene que ver con salud pública y atención a los jóvenes”.

De este lado, reconoció también que en México existe un problema de producción de metanfetaminas que ya se está combatiendo. “Por eso —digo— no somos iguales. Que hay problema relacionado con la violencia, producción de metanfetaminas en México, sí, nadie lo niega. Pero estamos trabajando todos los días, la cantidad de incautación de metanfetamina que se ha hecho, de cocaína y de fentanilo en México es enorme”, concluyó.



No todo es policías, no todo es Guardia Nacional, no todo es militares. Ellos tienen que reconocer que tienen un problema grave de consumo de droga, además de las operaciones que tienen que hacer allá”

>CLAUDIA SHEINBAUM.



SE VIRALIZÓ COMO #DATOPROTEGIDO, POR A LA FORMA EN QUE EL TRIBUNAL SE REFIRIÓ A LA LEGISLADORA INVOLUCRADA

Sheinbaum cuestiona sanción del TEPJF a ciudadana por crítica en redes

La **mandataria nacional** consideró la sanción contra la ciudadana Karla Estrella como un acto desproporcionado, e insistió en que el poder no debe ejercerse con autoritarismo, sino con humildad.



|STAFF · hipócritalector

La presidenta Claudia Sheinbaum criticó la resolución del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que **ordena a una ciudadana sonorensis, Karla Estrella, disculparse públicamente durante 30 días** por un comentario en redes sociales contra una diputada federal por Hermosillo.

La resolución del TEPJF responde a un comentario que Karla Estrella publicó en la red social X, donde afirmó que la diputada Diana Karina Barreras había accedido a su candidatura gracias a su esposo, el político Sergio Gutiérrez Luna. El Tribunal calificó este señalamiento como violencia política en razón de género, y ordenó la publicación de disculpas diarias durante un mes.

“Es muy distinto cuando hay una ofensa basada en el físico, el color de cabello o el peso de una mujer. Eso sí debe reconocerse como violencia, y como sociedad debemos rechazarlo. Pero emitir una opinión política no debería tener un castigo desmedido. Aquí hay derecho a criticar, y también derecho de réplica, pero no censura.”

Llamó al Poder Judicial a actuar con equilibrio y criterio, poniendo todo en su justo término y evitando el uso excesivo de mecanismos que, en lugar de proteger derechos, puedan inhibir el debate democrático. “No se trata de permitir agravios, pero tampoco de convertir la justicia en una herramienta de intimidación. El poder no se ejerce desde el ego, sino desde el servicio”, dijo.

El caso ha generado controversia en redes sociales, donde usuarios, activistas y figuras públicas han expresado su rechazo a la medida. La secretaria general de Morena, Citlalli Hernández, también criticó la resolución por considerarla excesiva y contraproducente para el ejercicio ciudadano.

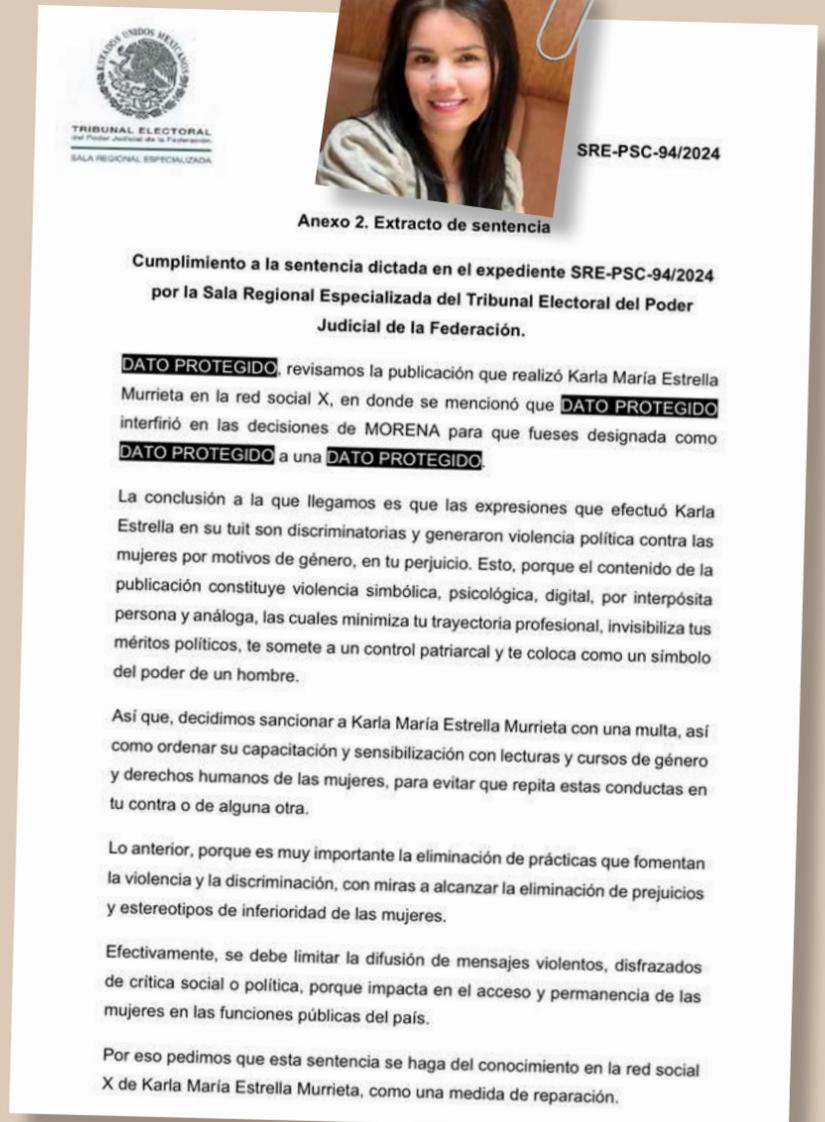


Tras la resolución, Estrella resolvió cumplir con la publicación del siguiente mensaje, que ha replicado todos los días:



KARLA ESTRELLA
@KARLAMAEESTRELLA

“Te pido una disculpa, DATO PROTEGIDO, por el mensaje que estuvo cargado de violencia simbólica, psicológica, por interpósita persona, digital, mediática y análoga, así como de discriminación, basado en estereotipos de género. Esto perjudicó tus derechos político-electorales porque minimizó tus capacidades y trayectoria política”



Sin dejar de reconocer la importancia de combatir la violencia de género, Sheinbaum Pardo reiteró la necesidad de saber distinguir entre críticas políticas legítimas y ataques personales con sesgo sexista.



El poder es humildad, no es soberbia. Puede haber una sanción, sí, si el Tribunal determina que hubo una falta, pero lo justo sería una disculpa pública única (no por 30 días). No se puede amedrentar a la ciudadanía por ejercer su derecho a opinar”,

>DIJO AL RESPECTO SHEINBAUM PARDO.



Inversión histórica de Bimbo impulsará a Puebla

Puebla será una de las siete ciudades clave beneficiadas por la inversión de más de 2 mil millones de dólares que Grupo Bimbo destinará a México entre 2025 y 2028, según anunció la presidenta Claudia Sheinbaum. Esta expansión, que incluye la modernización y ampliación de la planta poblana, es una muestra de la confianza del sector privado en el país y en el Plan México, generando nuevas oportunidades de empleo y consolidando al territorio poblano como un centro estratégico en la cadena de producción de alimentos. El director general de Grupo Bimbo, José Manuel González Guzmán, destacó que esta iniciativa refleja el compromiso de la empresa con el desarrollo regional, la innovación y la sostenibilidad.



22 años sin Bolaño

| MARIO ALBERTO MEJÍA

El 15 de julio de 2003, murió Roberto Bolaño. Yo era el director editorial de Intolerancia Diario y le propuse a Moisés Ramos, coordinador del suplemento Río, que le hiciéramos un homenaje. Y así fue. Entonces escribí una presentación sencilla, pero llena de emoción. Y en ese espacio recapitulé algunos pasajes en los que conviví con él y con Mario Santiago.

Recuerdo lo que ocurrió el día que lo escuché hablar por primera vez. Yo tenía 17 años. Soñaba con ser poeta. En la Casa del Lago de Chapultepec, en una Ciudad de México que ya desapareció, Alejandro Aura daba un taller de poesía todos los miércoles. De pronto llegaron ellos: Arturo Belano y Ulises Lima. (Roberto Bolaño y Mario Santiago).

Técnicamente fue un asalto al cielo lo que hicieron. Aura los vio llegar, y abrió los ojos desmesuradamente. Largas las cabelleras, sonrisas lacias y burlonas: un aire brutal a la Jack Kerouac y a la Allen Ginsberg.

Una vez que habló Belano/Bolaño, la cosa se detuvo. (En la palabra cosa cabe todo: el mundo, la respiración y los silencios). El impacto fue brutal. Yo que convivía con poetas todo el tiempo, sentí que por primera vez escuchaba hablar a uno absolutamente honesto. Un poeta que sólo quería perseverar en la poesía. (Así fue la vida entera de Bolaño).

Llegué al departamento de mis padres y le conté a mi mamá esa experiencia. Durante horas enteras le relaté palabra por palabra lo que dijo Bolaño/Belano ante un grupito enajenado.

Han pasado 52 años de aquel primer encuentro. Y la emoción de entonces sigue viva. Ahora mismo, mientras escribo estas palabras, ratifico que mi pasión por la poesía indudablemente se la debo a él. Bolaño/Belano no murió hace 22 años. Los poetas como él están en todas partes todo el tiempo.

Dejo al hipócrita lector con su prosa, con sus versos.

Los perros románticos

En aquel tiempo yo tenía veinte años y estaba loco. Había perdido un país pero había ganado un sueño. Y si tenía ese sueño lo demás no importaba. Ni trabajar ni rezar ni estudiar en la madrugada junto a los perros románticos. Y el sueño vivía en el vacío de mi espíritu. Una habitación de madera, en penumbras, en uno de los pulmones del trópico. Y a veces me volvía dentro de mí y visitaba el sueño: estatua eternizada en pensamientos líquidos, un gusano blanco retorciéndose en el amor. Un amor desbocado. Un sueño dentro de otro sueño. Y la pesadilla me decía: crecerás. Dejarás atrás las imágenes del dolor y del laberinto y olvidarás. Pero en aquel tiempo crecer hubiera sido un crimen. Estoy aquí, dije, con los perros románticos y aquí me voy a quedar.

Para Efraín Huerta

Quisiera escribir cosas divertidas para ti.
De catástrofes y pequeñas tristezas
estamos hasta el cuello. Nada de imágenes,
tal vez labios, pelos, y una niña que juega
con el maletín de un médico. [...]
Qué paisajes decir ahora que estoy pensando
en ti. No sólo tu bondad me ayudó; también
esa suerte de honradez hierática, tu sencillez
al apoyarte en la ventana de tu departamento
para contemplar, en camiseta, el crepúsculo,
mientras a tus espaldas los poetas
bebían tequila y hablaban en voz baja.

Enséñame a bailar

a mover mis manos entre el algodón de las nubes
a estirar mis piernas atrapadas por tus piernas
a conducir una moto por la arena
a pedalear en una bicicleta bajo alamedas de imaginación
a quedarme quieta como estatua de bronce
a quedarme inmóvil fumando Delicados en ntra. esquina
los reflectores azules del salón van a mostrar mi rostro
goteado de rimmel y arañazos, ustedes van a ver una constelación
de lágrimas en mis mejillas, voy a salir corriendo
enséñame a pegar mi cuerpo a tus heridas
enséñame a sostener tu corazón un ratito en mi mano
a abrir mis piernas como se abren las flores para el viento
para sí mismas, para el rocío de la tarde.
enséñame a bailar, esta noche quiero seguirte el compás
abrirte las puertas de la azotea
llorar en tu soledad mientras desde tan arriba miramos
automóviles, camiones, autopistas llenas de policías y
máquinas ardiendo
enséñame a abrir las piernas y métemelo
contén mi histeria dentro de tus ojos
acaricia mis cabellos y mi miedo con tus labios
que tanta maldición han pronunciado, tanta sombra sostenido
enséñame a dormir, esto es el fin.

LA VISITA AL CONVALECIENTE

Es 1976 y la Revolución ha sido derrotada pero aún no lo sabemos. Tenemos 22, 23 años. Mario Santiago y yo caminamos por una calle en blanco y negro. Al final de la calle, en una vecindad escapada de una película de los años cincuenta está la casa de los padres de Darío Galicia. Es el año 1976 y a Darío Galicia le han trepanado el cerebro. Está vivo, la Revolución ha sido derrotada, el día es bonito pese a los nubarrones que avanzan lentamente desde el norte cruzando el valle. Darío nos recibe recostado en un diván. Pero antes hablamos con sus padres, dos personas ya mayores, el señor y la señora Ardilla que contemplan cómo el bosque se quema desde una rama verde suspendida en el sueño. Y la madre nos mira y no nos ve o ve cosas de nosotros que nosotros no sabemos. Es 1976 y aunque todas las puertas parecen abiertas, de hecho, si prestáramos atención, podríamos oír cómo una a una las puertas se cierran. Las puertas: secciones de metal, planchas de acero reforzado, una a una se van cerrando en la película del infinito. Pero nosotros tenemos 22 o 23 años y el infinito no nos asusta. A Darío Galicia le han trepanado el cerebro, idos veces!, y uno de los aneurismas se le reventó en medio del Sueño. Los amigos dicen que ha perdido la memoria. Así pues, Mario y yo nos abrimos paso entre películas mexicanas de los cuarenta y llegamos hasta sus manos flacas que reposan sobre las rodillas en un gesto de plácida espera. Es 1976 Y es México y los amigos dicen que Darío lo ha olvidado todo, incluso su propia homosexualidad. Y el padre de Darío dice que no hay mal que por bien no venga. Y afuera llueve a cántaros: en el patio de la vecindad la lluvia barre las escaleras, otros rostros que Mario y yo no conocemos y que ahora él tampoco reconoce. El pire en blanco y negro de las películas de los cuarenta-cincuenta. Pedro Infante y Tony Aguilar vestidos de policías recorriendo en sus motos el atardecer infinito de México. Y alguien llora pero no somos nosotros. Si escucháramos con atención podríamos oír los portazos de la historia o del destino. Pero nosotros sólo escuchamos los hipos de alguien que llora en alguna parte. Y Mario se pone a leer poemas. Le lee poemas a Darío, la voz de Mario tan hermosa mientras afuera cae la lluvia, y Darío susurra que le gustan los poetas franceses. Poetas que sólo él y Mario y yo conocemos. Muchachos de la entonces inimaginable ciudad de París con los ojos enrojecidos por el suicidio. ¡Cuánto le gustan!

Como a mí me gustaban las calles de México en 1968. Tenía entonces quince años y acababa de llegar. Era un emigrante de quince años pero las calles de México lo primero que me dicen es que allí todos somos emigrantes, emigrantes del Espíritu. Ah, las hermosas, las nunca demasiado ponderadas, las terribles calles de México colgando del abismo mientras las demás ciudades del mundo se hunden en lo uniforme y silencioso. Y los muchachos, los valientes muchachos homosexuales estampados como santos fosforescentes en todos estos años, desde 1968 hasta 1976. Como en un túnel del tiempo, el hoyo que aparece donde menos te lo esperas, el hoyo metafísico de los adolescentes maricas que se enfrentan –imás valientes que nadie!– a la poesía y a la adversidad. Pero es el año 1976 y la cabeza de Darío Galicia tiene las marcas indelebles de una trepanación. Es el año previo de los adioses que avanza como un enorme pájaro drogado por los callejones sin salida de una vecindad detenida en el tiempo. Como un río de negra orina que circunvala la arteria principal de México, río hablado y navegado por las ratas negras de Chapultepec, río–palabra, el anillo líquido de las vecindades perdidas en el tiempo. Y aunque la voz de Mario y la actual voz de Darío aguda como la de un dibujo animado llenen de calidez nuestro aire adverso, yo sé que en las imágenes que nos contemplan con anticipada piedad, en los iconos transparentes de la pasión mexicana, se agazapan la gran advertencia y el gran perdón, aquello innombrable, parte del sueño, que muchos años después llamaremos con nombres varios que significan derrota. La derrota de la poesía verdadera, la que nosotros escribimos con sangre. Y semen y sudor, dice Darío. Y lágrimas, dice Mario. Aunque ninguno de los tres está llorando.

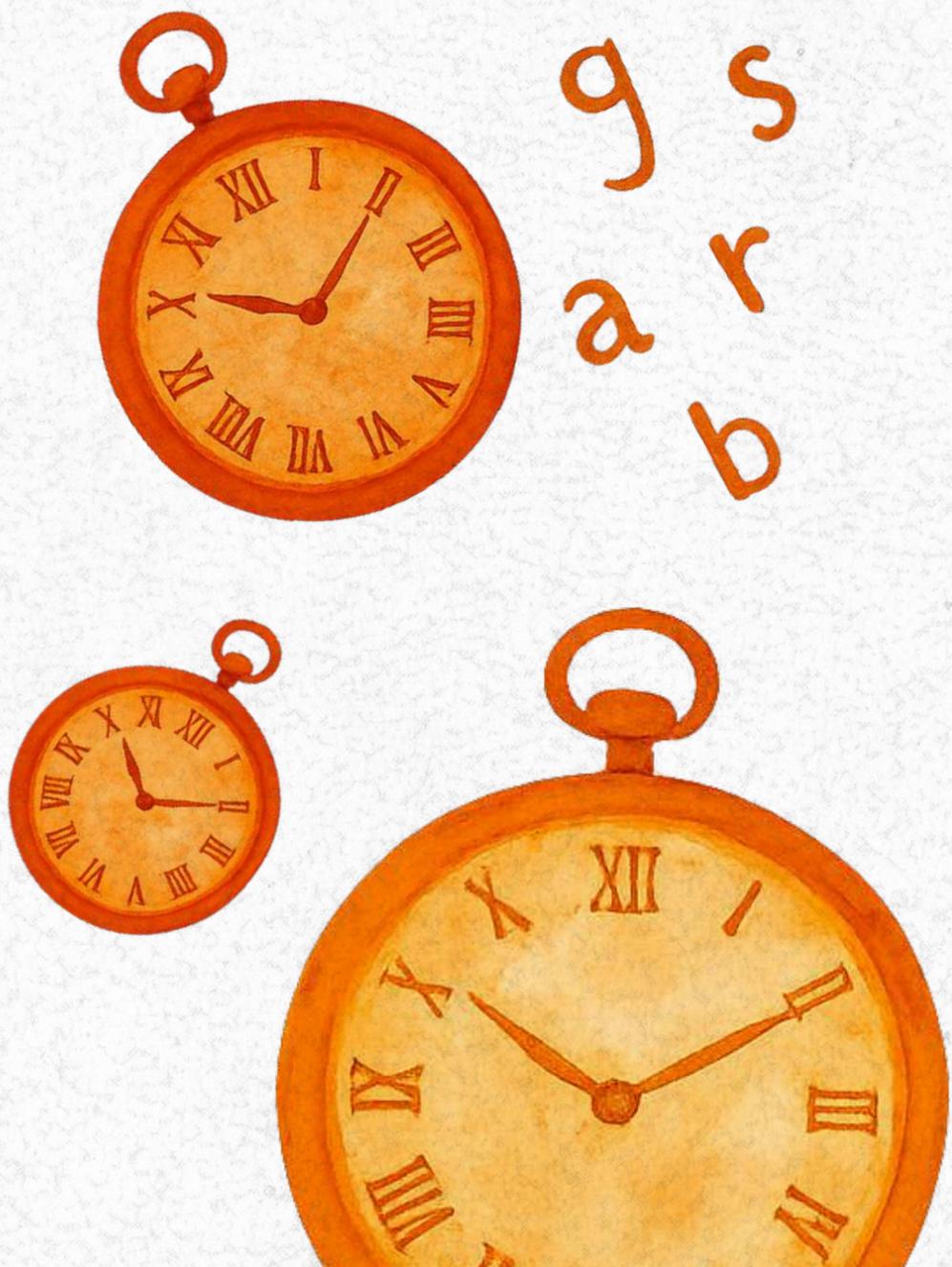
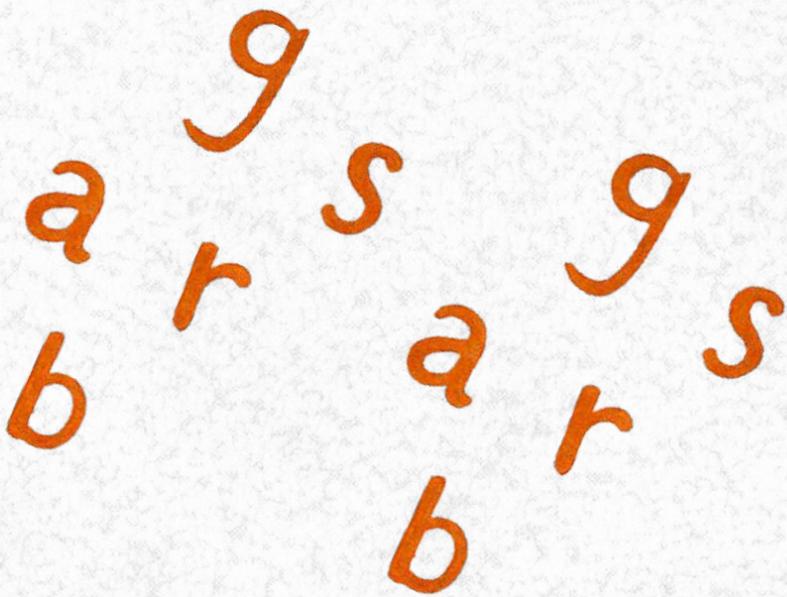
Bujarrones, maricas, ninfos y filenos

Dentro del inmenso océano de la poesía distinguía varias corrientes: maricones, maricas, mariquitas, locas, bujarrones, mariposas, ninfos y filenos. Las dos corrientes mayores, sin embargo, eran la de los maricones y la de los maricas. Walt Whitman, por ejemplo, era un poeta maricón. Pablo Neruda, un poeta marica. William Blake era maricón, sin asomo de duda, y Octavio Paz marica. Borges era fileno, es decir de improviso podía ser maricón y de improviso simplemente asexual. Rubén Darío era una loca, de hecho, la reina y el paradigma de las locas.

Matemática del sexo

Hice el amor llevando la cuenta. Rosario estuvo fantástica, pero por moral éxito del experimento preferí no advertírselo. Se vino quince veces. Las primeras le tenía que tapar la boca para que no despertara a los vecinos. Las últimas temí que le fuera a dar un ataque al corazón. A veces parecía desmayarse entre mis brazos y otras veces se arqueaba como si un fantasma estuviera jugando con su columna vertebral. Yo me vine tres veces. Luego salimos los dos al pasillo y nos bañamos con la lluvia que caía del pasillo de arriba. Es extraño: mi sudor es caliente y el sudor de Rosario es frío, reptiliano, y tiene un sabor agrídulce (el mío es claramente salado). En total estuvimos cuatro horas cogiendo. Después Rosario me secó, se secó, arregló el cuarto en un santiamén (es increíble lo hacendosa y práctica que es esta mujer) y se puso a dormir pues al día siguiente tenía que trabajar. Yo me acomodé en la mesa y escribí un poema que titulé «15/3». Después me puse a leer a William Burroughs hasta que amaneció.

Hoy he cogido con Rosario de doce de la noche a cuatro y media de la mañana y he vuelto a cronometrarla. Se vino diez veces, yo dos. Sin embargo, el tiempo empleado en hacer el amor fue mayor que el de ayer. Entre poema y poema (mientras Rosario dormía) hice algunos cálculos matemáticos. Si en cuatro horas te corres quince veces, en cuatro horas y media te deberías correr dieciocho veces, y en modo alguno diez. Lo mismo vale para mí. ¿Es posible que la rutina ya comience a afectarnos?



Bolaño va a la FIL, pero...

| MARIO ALBERTO MEJÍA

La verdadera razón por la que Roberto Bolaño nunca fue a la FIL de Guadalajara es porque no quería encontrarse con los infrarrealistas. Varias veces lo invitaron Raúl Padilla y su klõn, pero Bolaño decía no, gracias. No quería que los infrarrealistas lo abrumaran con reproches o gritos de admiración. No quería que a la mitad de una conferencia sobre la literatura nazi en América aparecieran esos vagos olorosos a tequila levantando el puño y reivindicando el infrarrealismo catalán, por ejemplo. O el infrarrealismo de la colonia Guerrero. O el infrarrealismo del Café La Habana. O el infrarrealismo tardío de Diego Osorno.

Una vez estuvo a punto de llegar a Guadalajara, pero se arrepintió y se quedó en el aeropuerto de la Ciudad de México. Se hospedó en el Camino Real, entró a comer a La Mansión y pidió unos tacos de tuétano. Tuvo agruras toda la noche.

El klõn de Raúl Padilla le habló por teléfono al klõn de Jorge Herralde para preguntarle si sabía algo de Bolaño, pero no, hostia, nada sabía de él.

Los klõnes de ambos se pusieron a platicar entonces sobre las dificultades que tienen que enfrentar los klõnes de intelectuales en las sociedades de hoy en día.

Diálogo en el que aparece Mario Santiago Papasquiaro

| ROBERTO BOLAÑO

Roberto Bolaño: Ulises Lima era mi amigo. Murió, era magnífico.

CW: Háblame un poco de él

RB: Ulises Lima era mi amigo Mario Santiago. Fue mi mejor amigo, mi mejor amigo, de lejos. Poeta mexicano, un ser extrañísimo. En realidad, Mario Santiago parecía haber bajado de un ovni hace un par de días. Era un lector empedernido que tenía cosas tan extrañas como meterse en la ducha y seguir leyendo. Se metía en la ducha, y con la mano mantenía el libro, así, con la mano tendida. Lo peor es que eran mis libros. Yo siempre veía mis libros mojados y no sabía qué había ocurrido. Yo me decía "es que ha llovido en México". México es muy grande y puede llover en una zona de la ciudad y en otra no, es raro, pero se puede dar ese caso, realmente un fenómeno curioso de la naturaleza. Hasta que una vez lo sorprendí leyendo en la ducha y yo lo que tenía que haber hecho era ponerme de rodillas a rezar por el milagro que había presenciado... pero no lo hice, mas bien lo reté. Mario era un personaje fantástico. No tenía ninguna disciplina. Recuerdo que para ganar dinero trabajamos en diversas revistas mexicanas, y era yo el que escribía sus crónicas. Él hacía el borrador, yo lo reescribía, y luego tenía que escribir la mía.

CW: —O sea era poeta, poeta.

RB: Él era un poeta, poeta, un personaje fantástico, muy valiente.

CW: — ¿Recuerdas algún verso suyo?

RB: "Si he de vivir que sea sin timón y en el delirio", que es una apuesta total.



Un paseo por la Literatura

| ROBERTO BOLAÑO

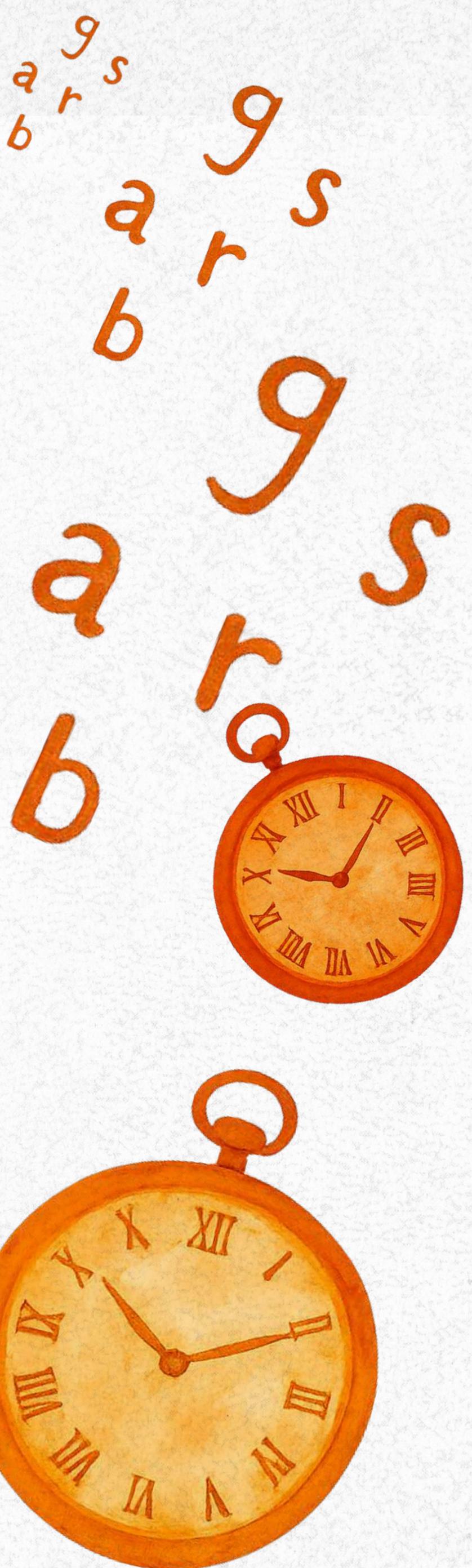
para Rodrigo Pinto y Andrés Neuman

1. Soñé que Georges Perec tenía tres años y visitaba mi casa. Lo abrazaba, lo besaba, le decía que era un niño precioso.
2. A medio hacer quedamos, padre, ni cocidos ni crudos, perdidos en la grandeza de este basural interminable, errando y equivocándonos, matando y pidiendo perdón, maniacos depresivos en tu sueño, padre, tu sueño que no tenía límites y que hemos desentrañado mil veces y luego mil veces más, como detectives latinoamericanos perdidos en un laberinto de cristal y barro, viajando bajo la lluvia, viendo películas donde aparecían viejos que gritaban ¡tornado! ¡tornado!, mirando las cosas por última vez, pero sin verlas, como espectros, como ranas en el fondo de un pozo, padre, perdidos en la miseria de tu sueño utópico, perdidos en la variedad de tus voces y de tus abismos, maniacos depresivos en la inabarcable sala del Infierno donde se cocina tu Humor.
3. A medio hacer, ni crudos ni cocidos, bipolares capaces de cabalgar el huracán.
4. En estas desolaciones, padre, donde de tu risa sólo quedaban restos arqueológicos.
5. Nosotros, los nec spes nec metus.
6. Y alguien dijo:

Hermana de nuestra memoria feroz,
sobre el valor es mejor no hablar.
Quien pudo vencer el miedo
se hizo valiente para siempre.
Bailemos, pues, mientras pasa la noche
como una gigantesca caja de zapatos
por encima del acantilado y la terraza,
en un pliegue de la realidad, de lo posible,
en donde la amabilidad no es una excepción.
Bailemos en el reflejo incierto
de los detectives latinoamericanos,
un charco de lluvia donde se reflejan nuestros rostros
cada diez años.

Después llegó el sueño.

7. Soñé entonces que visitaba la mansión de Alonso de Ercilla. Yo tenía sesenta años y estaba despedazado por la enfermedad (literalmente me caía a pedazos). Ercilla tenía unos noventa y agonizaba en una enorme cama con dosel. El viejo me miraba desdeñoso y después me pedía un vaso de aguardiente. Yo buscaba y rebuscaba el aguardiente pero sólo encontraba aperos de montar.
8. Soñé que iba caminando por el Paseo Marítimo de Nueva York y veía a lo lejos la figura de Manuel Puig. Llevaba una camisa celeste y unos pantalones de lona ligera azul claro o azul oscuro, depende.
9. Soñé que Macedonio Fernández aparecía en el cielo de Nueva York en forma de nube: una nube sin nariz ni orejas, pero con ojos y boca.
10. Soñé que estaba en un camino de África que de pronto se transformaba en un camino de México. Sentado en un farellón, Efraín Huerta jugaba a los dados con los poetas mendicantes del DF.
11. Soñé que en un cementerio olvidado de África encontraba la tumba de un amigo cuyo rostro ya no podía recordar.
12. Soñé que una tarde golpeaban la puerta de mi casa. Estaba nevando. Yo no tenía estufa ni dinero. Creo que hasta la luz me iban a cortar. ¿Y quién estaba al otro lado de la puerta? Enrique Lihn con una botella de vino, un paquete de comida y un cheque de la Universidad Desconocida.
13. Soñé que leía a Stendhal en la Estación Nuclear de Civitavecchia: una sombra se deslizaba por la cerámica de los reactores. Es el fantasma de Stendhal decía un joven con botas y desnudo de cintura para arriba. ¿Y tú quién eres?, le pregunté. Soy el yonqui de la cerámica, el húsar de la cerámica y de la mierda, dijo.
14. Soñé que estaba soñando, habíamos perdido la revolución antes de hacerla y decidía volver a casa. Al intentar meterme en la cama encontraba a De Quincey durmiendo. Despierte, don Tomás, le decía, ya va a amanecer, tiene que irse. (Como si De Quincey fuera un vampiro.) Pero nadie me escuchaba y volvía a salir a las calles oscuras de México DF.
15. Soñé que veía nacer y morir a Aloysius Bertrand el mismo día, casi sin intervalo de tiempo, como si los dos viviéramos dentro de un calendario de piedra perdido en el espacio.

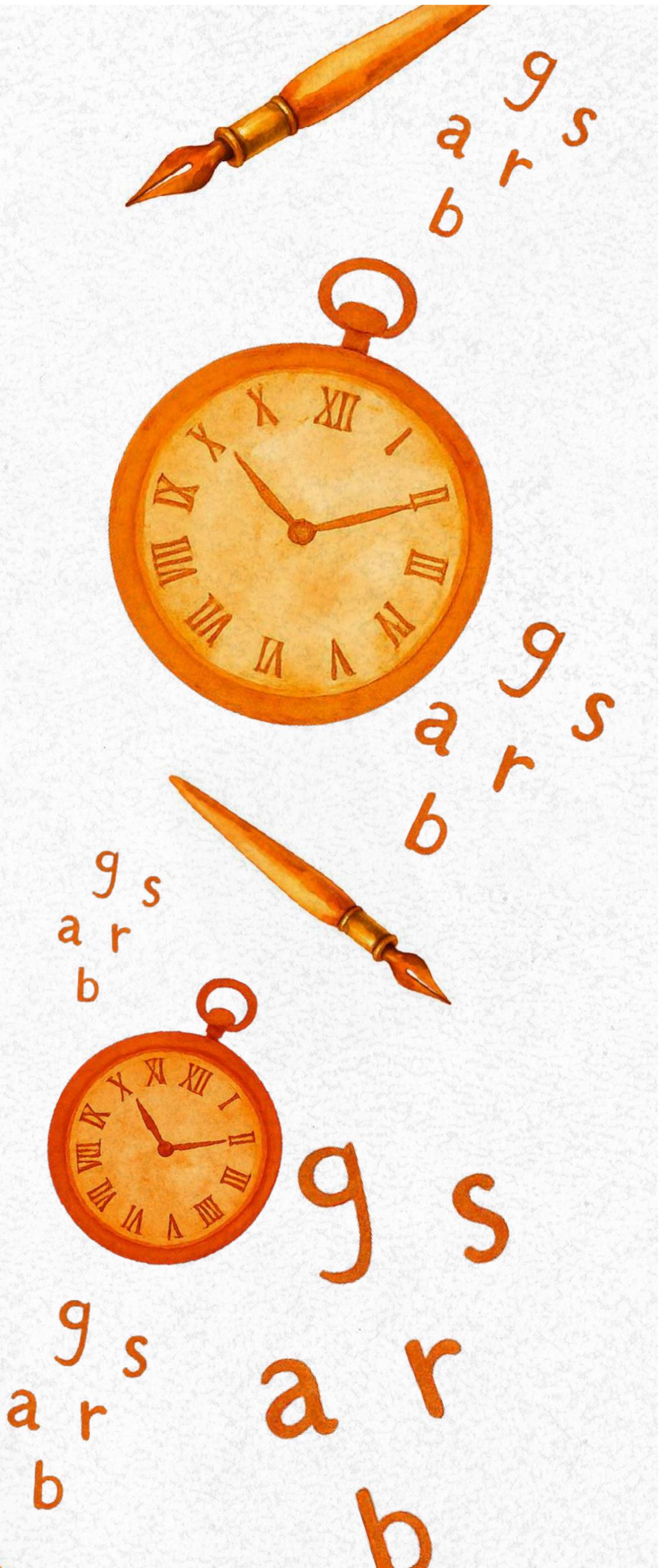


16. Soñé que era un detective viejo y enfermo. Tan enfermo que literalmente me caía a pedazos. Iba tras las huellas de Gui Rosey. Caminaba por los barrios de un puerto que podía ser Marsella o no. Un viejo chino afable me conducía finalmente a un sótano. Esto es lo que queda de Rosey, decía. Un pequeño montón de cenizas. Tal como está, podría ser Li Po, le contestaba.
17. Soñé que era un detective viejo y enfermo y que buscaba gente perdida hace tiempo. A veces me miraba casualmente en un espejo y reconocía a Roberto Bolaño.
18. Soñé que Archibald McLeish lloraba -apenas tres lágrimas- en la terraza de un restaurante de Cape Code. Era más de medianoche y pese a que yo no sabía cómo volver terminábamos bebiendo y brindando por el Indómito Nuevo Mundo.
19. Soñé con los Fambres y las Playas Olvidadas.
20. Soñé que el cadáver volvía a la Tierra Prometida montado en una Legión de Toros Mecánicos.
21. Soñé que tenía catorce años y que era el último ser humano del Hemisferio Sur que leía a los hermanos Goncourt.
22. Soñé que encontraba a Gabriela Mistral en una aldea africana. Había adelgazado un poco y adquirido la costumbre de dormir sentada en el suelo con la cabeza sobre las rodillas. Hasta los mosquitos parecían conocerla.
23. Soñé que volvía de África en un autobús lleno de animales muertos. En una frontera cualquiera aparecía un veterinario sin rostro. Su cara era como un gas, pero yo sabía quién era.
24. Soñé que Philip K. Dick paseaba por la Estación Nuclear de Civitavecchia.
25. Soñé que Arquíloco atravesaba un desierto de huesos humanos. Se daba ánimos a sí mismo: "Vamos, Arquíloco, no desfallezcas, adelante, adelante."
26. Soñé que tenía quince años y que iba a la casa de Nicanor Parra a despedirme. Lo encontraba de pie, apoyado en una pared negra. ¿Adónde vas, Bolaño?, decía. Lejos del Hemisferio Sur, le contestaba.
27. Soñé que tenía quince años y que, en efecto, me marchaba del Hemisferio Sur. Al meter en mi mochila el único libro que tenía (Trilce, de Vallejo), éste se quemaba. Eran las siete de la tarde y yo arrojaba mi mochila chamuscada por la ventana.
28. Soñé que tenía dieciséis y que Martín Adán me daba clases de piano. Los dedos del viejo, largos como los del Fantástico Hombre de Goma, se hundían en el suelo y tecleaban sobre una cadena de volcanes subterráneos.
29. Soñé que traducía a Virgilio con una piedra. Yo estaba desnudo sobre una gran losa de basalto y el sol, como decían los pilotos de caza, flotaba peligrosamente a las 5.
30. Soñé que estaba muriéndome en un patio africano y que un poeta llamado Paulin Joachim me hablaba en francés (sólo entendía fragmentos como "el consuelo", "el tiempo", "los años que vendrán") mientras un mono ahorcado se balanceaba de la rama de un árbol.
31. Soñé que la tierra se acababa. Y que el único ser humano que contemplaba el final era Franz Kafka. En el cielo los Titanes luchaban a muerte. Desde un asiento de hierro forjado del parque de Nueva York veía arder el mundo.
32. Soñé que estaba soñando y que volvía a mi casa demasiado tarde. En mi cama encontraba a Mario de Sá-Carneiro durmiendo con mi primer amor. Al destaparlos descubría que estaban muertos y mordiéndome los labios hasta hacerme sangre volvía a los caminos vecinales.
33. Soñé que Anacreonte construía su castillo en la cima de una colina pelada y luego lo destruía.
34. Soñé que era un detective latinoamericano muy viejo. Vivía en Nueva York y Mark Twain me contrataba para salvarle la vida a alguien que no tenía rostro. Va a ser un caso condenadamente difícil, señor Twain, le decía.
35. Soñé que me enamoraba de Alice Sheldon. Ella no me quería. Así que intentaba hacerme matar en tres continentes. Pasaban los años. Por fin, cuando ya era muy viejo, ella aparecía por el otro extremo del Paseo Marítimo de Nueva York y mediante señas (como las que hacían en los portaviones para que los pilotos aterrizaran) me decía que siempre me había querido.
36. Soñé que hacía un 69 con Anaïs Nin sobre una enorme losa de basalto.
37. Soñé que follaba con Carson McCullers en una habitación en penumbras en la primavera de 1981. Y los dos nos sentíamos irracionalmente felices.
38. Soñé que volvía a mi viejo Liceo y que Alphonse Daudet era mi profesor de francés. Algo imperceptible nos indicaba que estábamos soñando. Daudet miraba a cada rato por la ventana y fumaba la pipa de Tartarín.



39. Soñé que me quedaba dormido mientras mis compañeros de Liceo intentaban liberar a Robert Desnos del campo de concentración de Terezin. Cuando despertaba una voz me ordenaba que me pusiera en movimiento. Rápido, Bolaño, rápido, no hay tiempo que perder. Al llegar sólo encontraba a un viejo detective escarbando en las ruinas humeantes del asalto.
40. Soñé que una tormenta de números fantasmales era lo único que quedaba de los seres humanos tres mil millones de años después de que la Tierra hubiera dejado de existir.
41. Soñé que estaba soñando y que en los túneles de los sueños encontraba el sueño de Roque Dalton: el sueño de los valientes que murieron por una quimera de mierda.
42. Soñé que tenía dieciocho años y que veía a mi mejor amigo de entonces, que también tenía dieciocho, haciendo el amor con Walt Whitman. Lo hacían en un sillón, contemplando el atardecer borrascoso de Civitavecchia.
43. Soñé que estaba preso y que Boecio era mi compañero de celda. Mira, Bolaño, decía extendiendo la mano y la pluma en la semioscuridad: ¡no tiemblan!, ¡no tiemblan! (Después de un rato, añadía con voz tranquila: pero temblarán cuando reconozcan al cabrón de Teodorico.)
44. Soñé que traducía al Marqués de Sade a golpes de hacha. Me había vuelto loco y vivía en un bosque.
45. Soñé que Pascal hablaba del miedo con palabras cristalinas en una taberna de Civitavecchia: "Los milagros no sirven para convertir, sino para condenar", decía.
46. Soñé que era un viejo detective latinoamericano y que una Fundación misteriosa me encargaba encontrar las actas de defunción de los Sudacas Voladores. Viajaba por todo el mundo: hospitales, campos de batalla, pulquerías, escuelas abandonadas.
47. Soñé que Baudelaire hacía el amor con una sombra en una habitación donde se había cometido un crimen. Pero a Baudelaire no le importaba. Siempre es lo mismo, decía.
48. Soñé que una adolescente de dieciséis años entraba en el túnel de los sueños y nos despertaba con dos tipos de vara. La niña vivía en un manicomio y poco a poco se iba volviendo más loca.
49. Soñé que en las diligencias que entraban y salían de Civitavecchia veía el rostro de Marcel Schwob. La visión era fugaz. Un rostro casi translúcido, con los ojos cansados, apretado de felicidad y de dolor.
50. Soñé que después de la tormenta un escritor ruso y también sus amigos franceses optaban por la felicidad. Sin preguntar ni pedir nada. Como quien se derrumba sin sentido sobre su alfombra favorita.
51. Soñé que los soñadores habían ido a la guerra florida. Nadie había regresado. En los tabloncillos de cuarteles olvidados en las montañas alcancé a leer algunos nombres. Desde un lugar remoto una voz transmitía una y otra vez las consignas por las que ellos se habían condenado.
52. Soñé que el viento movía el letrero gastado de una taberna. En el interior James Mathew Barrie jugaba a los dados con cinco caballeros amenazantes.
53. Soñé que volvía a los caminos, pero esta vez ya no tenía quince años sino más de cuarenta. Sólo poseía un libro, que llevaba en mi pequeña mochila. De pronto, mientras iba caminando, el libro comenzaba a arder. Amanecía y casi no pasaban coches. Mientras arrojaba la mochila chamuscada en una acequia sentí que la espalda me escocía como si tuviera alas.
54. Soñé que los caminos de África estaban llenos de gambusinos, bandeirantes, sumulistas.
55. Soñé que nadie muere la víspera.
56. Soñé que un hombre volvía la vista atrás, sobre el paisaje anamórfico de los sueños y que su mirada era dura como el acero pero igual se fragmentaba en múltiples miradas cada vez más inocentes, cada vez más desvalidas.
57. Soñé que Georges Perec tenía tres años y lloraba desconsoladamente. Yo intentaba calmarlo. Lo tomaba en brazos, le compraba golosinas, libros para pintar. Luego nos íbamos al Paseo Marítimo de Nueva York y mientras él jugaba en el tobogán yo me decía a mí mismo: no sirvo para nada, pero serviré para cuidarte, nadie te hará daño, nadie intentará matarte. Después se ponía a llover y volvíamos tranquilamente a casa. ¿Pero dónde estaba nuestra casa?

Blanes, 1994.



La lista de espera del infierno

| MARIO ALBERTO MEJÍA

La muerte es un automóvil
con dos o tres amigos lejanos,
escribió Bolaño en un libro póstumo,
Antes de morir en la lista de espera
de un hígado.
¿Quién muere en la antesala de un
hígado?
Sólo los poetas.
Bolaño era más poeta que novelista
y así se asumía ante los demás,
pero los poetas se mueren de hambre
y no tuvo más remedio que escribir
algunas novelas y relatos que le dieron
fama y nombre, y esas pedanterías que
sirven para vivir y comer como Dios manda.
Pero Bolaño no supo negociar con su
editor un pequeño y sencillo y justo
trasplante de hígado.
Si lo hubiese hecho, la poesía latinoamericana
y la de toda Hispanoamérica
tendría a Bolaño gozando de cabal salud.
Y escribiendo versos y novelas seguramente
notables.
Y él, faltaba más, disfrutando los
beneficios que Fortuna les da a los escritores
que generan ventas, traducciones y publicidad.
Pero el destino se interpuso entre Bolaño
y la buena vida, y terminó por matarlo
—con dolores horribles— en la lista de espera
del infierno que es la antesala
de un hígado.
Y como el poeta no supo negociar
un buen lugar en la lista de hígados,
corazones, córneas y dedos índices,
nunca pasó de un muy sospechoso
e irritante segundo lugar.
De hecho, Bolaño entró a la lista
en el lugar número 8, nada desdeñable,
pero nada serio para un poeta que
empezaba a generar decenas de miles de euros
a sus editores.
Por eso es que no entiendo cómo,
en la antesala del infierno, que es
la antesala de los hígados, no haya
habido alguien capaz de gestionar
un hígado decente para el autor
de tantos buenos poemas y novelas.
Un hígado, si se quiere, de un carnicero
o pescador: un hombre sano —sin vicios
como la Manzanilla diaria o el brandy con
Coca Cola.
Un hombre sano en toda la extensión de la
palabra que fuera capaz de entregarle un
hígado a quien tanto le debemos.
Hoy que ya está muerto, y que seguramente
ignora lo que su nombre significa en el
Mercado de Valores de los escritores,
muchos de nosotros estaríamos más que
dispuestos a donar nuestro hígado
al poeta que durante años estuvo
en la lista de espera del infierno.
Pero ésta, qué le vamos a hacer,
es la cosa más imposible a estas alturas.



A N D E Z A

2 7 1 9

hipocritalector / Viernes 18 de julio de 2025

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70%

SOLD



222 699 6420



GRUPO JV

Nota del autor:

Los personajes que cruzan esta novela, incluso aquéllos que parecen reales, son absolutamente imaginarios.

Las Babas del Diabolo

Mario Alberto Mejía

Trama décima:
Alguno de los dos no estará
mañana en este mundo.

D

CAPÍTULO 50.
El diablo en Puebla.

Damiana Echegaray llegó metida en una ajustadísima falda azul cielo a los laboratorios del doctor Ruiz. La recepcionista, llamada Margarita Nikolaevna, de origen ruso, le pidió que esperara un minuto a que el doctor Azazello la recibiera. Ella era una mujer hermosa, de unos 30 años, con cabello oscuro y ojos expresivos. Su belleza podría definirse como natural y magnética.

—No entiendo por qué el doctor me citó personalmente. Siempre

me envía mis resultados por correo electrónico. ¿Pasa algo?

En su elemental español, Margarita le confió que al parecer su caso era muy especial.

—¿Especial?

—Delicado —puntualizó—. Qué bonitas ancas tienes usted. Muy mexicanos.

Damiana soltó una risita pese a que la noche anterior no pudo dormir por más Diazepam que se tomó. Le dolía la cabeza permanentemente

y tenía úlceras en varias partes del cuerpo acompañadas de comezón. Unos pequeños bultos ásperos (conocidas como verrugas genitales) le habían aparecido en la vagina, en el ano y en la garganta. Y en ocasiones le sangraban. Además, tenía las glándulas severamente inflamadas. Era un cóctel de males.

En ese momento, el doctor Azazello abrió la puerta con un cubrebocas doble y le pidió a Damiana que entrara.

Mientras recitaba el coro griego de los males, miraba las piernas de su paciente y le daba mordidas al hueso de pollo.

Damiana no pudo más y empezó a llorar. El único hombre que pudo haberla contagiado era el mismo que no se salía de su cabeza: Mircea Volland. Matías Chandón, su amante, se cuidaba en exceso. Una vez al mes viajaba a Houston, Texas, para hacerse análisis de todo tipo. Él fue,

MATÍAS LE ENVIÓ A DAMIANA UN MENSAJE CARGADO DE OFENSAS. LA CULPABA DE LOS CHANCROS, LOS GANGLIOS INFLAMADOS, LA COMEZÓN PERSISTENTE...

Era un hombre bajo, pelirrojo, y tenía unos ojos negros y vacíos. Damiana notó que, del bolsillo de su bata blanca, al lado de un bolígrafo, asomaba un hueso de pollo roído.

En mal español (al parecer era ucraniano), el doctor sacó unas hojas tamaño oficio, se puso unos lentes pequeños y leyó un dictamen médico que puso a Damiana más nerviosa y angustiada. Tenía sífilis secundaria, papiloma humano, herpes y una fuerte hepatitis de transmisión sexual.

precisamente, quien encendió los focos rojos por las severas molestias que empezó a tener. Ese mismo día estaría en Houston para detectar sus males recientes.

El doctor Azazello le dijo que nunca había visto un caso como el suyo y que, en consecuencia, requería hospitalización inmediata. Mientras estaba en los preparativos, Matías le envió un mensaje cargado de ofensas. La culpaba de los chancros, los ganglios inflamados, la comezón

persistente... “¡Eres una puta, Damiana! ¿Con quién chingaos te metiste? ¡Ya me contagiaste!

Esa misma noche, Margarita Nikolaevna, el doctor Azazello, Mircea Voland y su gato Popota tuvieron una fiesta en una torre con vista a la Rueda, en la zona de Angelópolis. Estaban jubilosos y festivos. La toma de Puebla estaba siendo un éxito. Mircea estaba en la cabeza y en los cuajos de sus víctimas.

Mientras bebían Dom Perignon y consumían cocaína rosa, les confió que muchos políticos y empresarios lo buscaban persistentemente para entrar en negociaciones con él. “Quieren venderme sus almas”, escupió entre risas.

Margarita bailó el vals Mefisto con el rumano. Azazello y Popota se sumaron al baile. La fiesta culminó cuando Margarita Nikolaevna cambió de apariencia y se transformó mágicamente en una mujer sensual y diabólica. Luego, desnuda sobre una escoba, voló por encima de la zona de Angelópolis. Antes de la celebración se había untado una crema que la rejuveneció y la hizo aparecer como una adolescente.

El diablo ya estaba en Puebla con todos sus aliados. La verdadera fiesta estaba por iniciar.

(Cae el telón y aparece la palabra FIN).

ONDAS VIAJERAS EN TU CEREBRO

ELÍAS MANJARREZ

Tu rostro ya no es el mismo porque siempre viaja en el tiempo y el espacio, pálpalo, y siente cómo se transforma.

La intuición nos enseña que todo cambia con el tiempo y en el espacio. Sin embargo, no siempre comprendemos que muchos de esos cambios se deben a procesos ondulatorios, ni valoramos lo suficiente la importancia de las ondas que se desplazan de un punto a otro en la materia no viva, o en la materia viva. Aquí te explicaré que en nuestro cerebro existen ondas viajeras que permiten la comunicación entre regiones anatómicas distantes, tanto durante el sueño como en la vigilia.

La física y la química nos han mostrado que la materia exhibe vibraciones propagantes. La luz, por ejemplo, está compuesta por ondas electromagnéticas viajeras, mientras que el sonido se transmite mediante ondas mecánicas. Por su parte, la biología nos enseña que los seres vivos han desarrollado sensores celulares especializados, como la vista y el oído, para detectar esas ondas. Pero, ¿qué sensores se emplean para detectar las ondas viajeras cerebrales?

La respuesta es que las ondas viajeras cerebrales se pueden detectar con un dispositivo amplificador que registra la actividad eléctrica mediante pequeños sensores metálicos llamados *electrodos*, que se colocan sobre el cuero cabelludo con respecto a un electrodo de referencia que se posiciona en la piel de las orejas.

A este dispositivo se le conoce como amplificador de electroencefalografía (EEG). Los sensores metálicos del amplificador de EEG, al estar en contacto con un gel conductor, captan las señales eléctricas de miles de millones de neuronas. Desde que Hans Berger introdujo el dispositivo de EEG para uso clínico en la década de 1920 [1], sabemos que el cerebro genera patrones eléctricos rítmicos conocidos como oscilaciones.

Aunque el interés por las ondas cerebrales es antiguo, solo con el desarrollo del EEG de alta densidad fue posible observar que muchas de estas oscilaciones no son estáticas. En realidad, se propagan a través de la corteza como si fueran ondas viajeras. Registros más recientes, como la electrocorticografía (ECoG), donde los electrodos se colocan directamente sobre el cerebro durante cirugías, y los registros intracerebrales, han permitido estudiar estos fenómenos con mayor precisión.

Así, casi doscientos años después, la neurociencia nos está mostrando de manera más precisa cómo algunas de estas oscilaciones se desplazan en el espacio cortical como si fueran ondas viajeras, revelando una nueva forma de comunicación entre regiones anatómicas.

Uno de los hallazgos más llamativos fue reportado por Massimini y colaboradores (2004) [2], quienes observaron que durante el sueño profundo las oscilaciones lentas del cerebro se propagan desde la zona frontal hacia la parte posterior de la cabeza. Esto sugiere que el sueño no es una desconexión, sino una forma organizada de actividad cerebral que puede influir en la plasticidad sináptica.

Es metafórico comparar el ritmo del sueño profundo con el oleaje del mar. Mientras una ola marina aparece cada siete segundos, el cerebro dormido produce una onda cada segundo o incluso más lento, en un ritmo inferior a 1 Hz.

En 2017, Kurth y su equipo [3] replicaron los hallazgos de Maximini y colaboradores en niños de distintas edades. Encontraron que las ondas cerebrales viajeras durante el sueño recorren distancias más cortas en los más pequeños, lo que sugiere que este fenómeno está vinculado al desarrollo de la mielina, una sustancia esencial para la transmisión rápida de señales neuronales. De manera metafórica podríamos decir que el cerebro de los niños más pequeños durante el sueño se

Uno de los hallazgos más llamativos fue reportado por Massimini y colaboradores (2004) [2], quienes observaron que durante el sueño profundo las oscilaciones lentas del cerebro se propagan desde la zona frontal hacia la parte posterior de la cabeza. Esto sugiere que el sueño no es una desconexión, sino una forma organizada de actividad cerebral que puede influir en la plasticidad sináptica.

comporta como una bahía pequeña en que las olas son más cortas, y el de los adultos a una playa de mar abierto en que las olas son más amplias.

Estudios más recientes en adultos despiertos, como los de Zhang et al. (2018) [4] y Mohan et al. (2024) [5], han mostrado que las ondas en frecuencias theta y alfa también se propagan por la corteza. Su dirección cambia según la tarea cognitiva que se esté realizando. Cuando aprendemos, viajan de atrás hacia adelante, y cuando recordamos, lo hacen en sentido contrario. Esto indica que las ondas viajeras ayudan a coordinar la actividad cerebral de forma dinámica.

Algo importante es que el estudio de las ondas cerebrales viajeras es prometedor en la clínica médica, ya que podrían usarse como biomarcadores del grado de afectación neurológica. Por ejemplo, Sihn y Kim (2024) [6] encontraron que las personas con esquizofrenia exhiben ondas alfa viajeras que no siguen su trayectoria habitual, lo que puede estar relacionado con la desconexión funcional que caracteriza al trastorno.

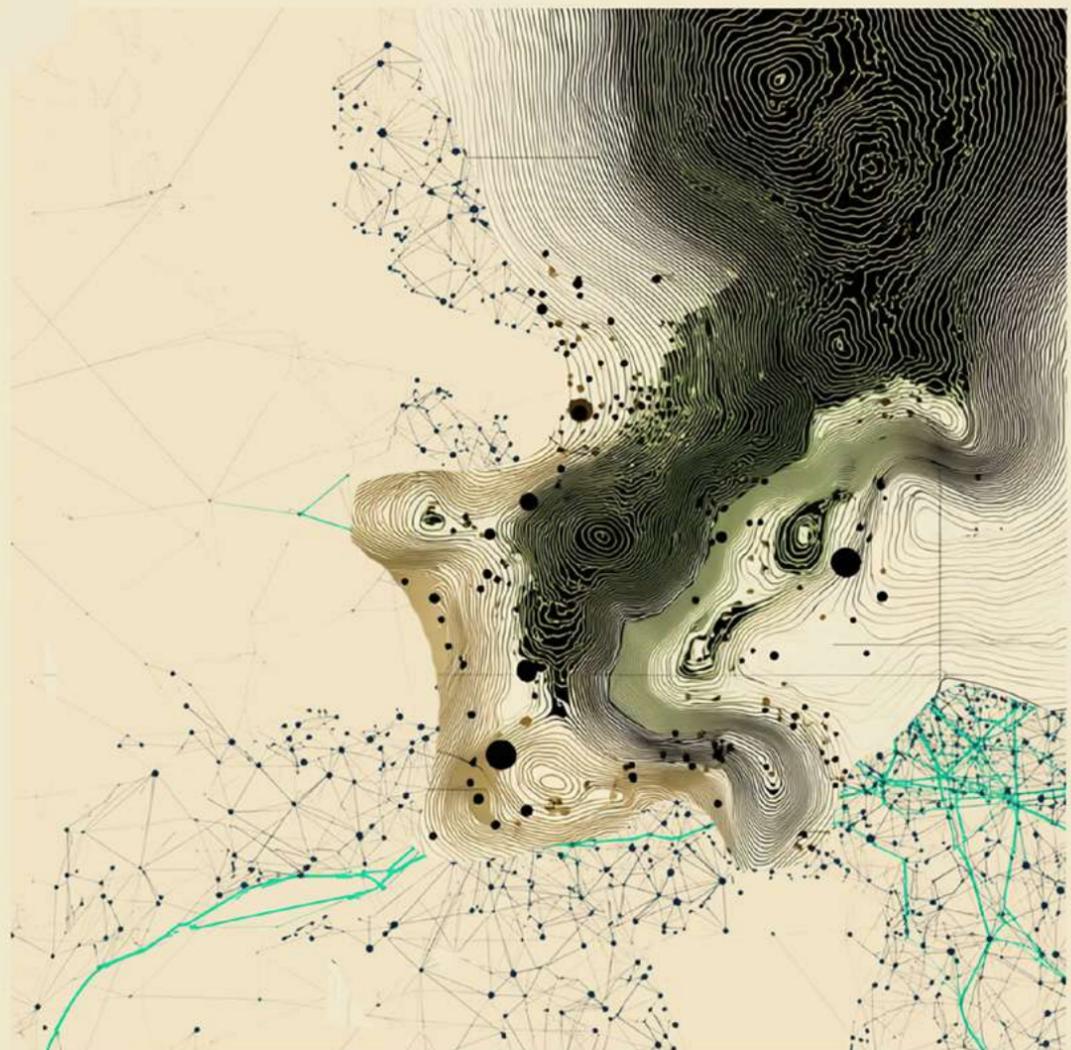
Del mismo modo, Guo y colegas en el 2025 [7] propusieron que, en personas jóvenes con depresión, las ondas

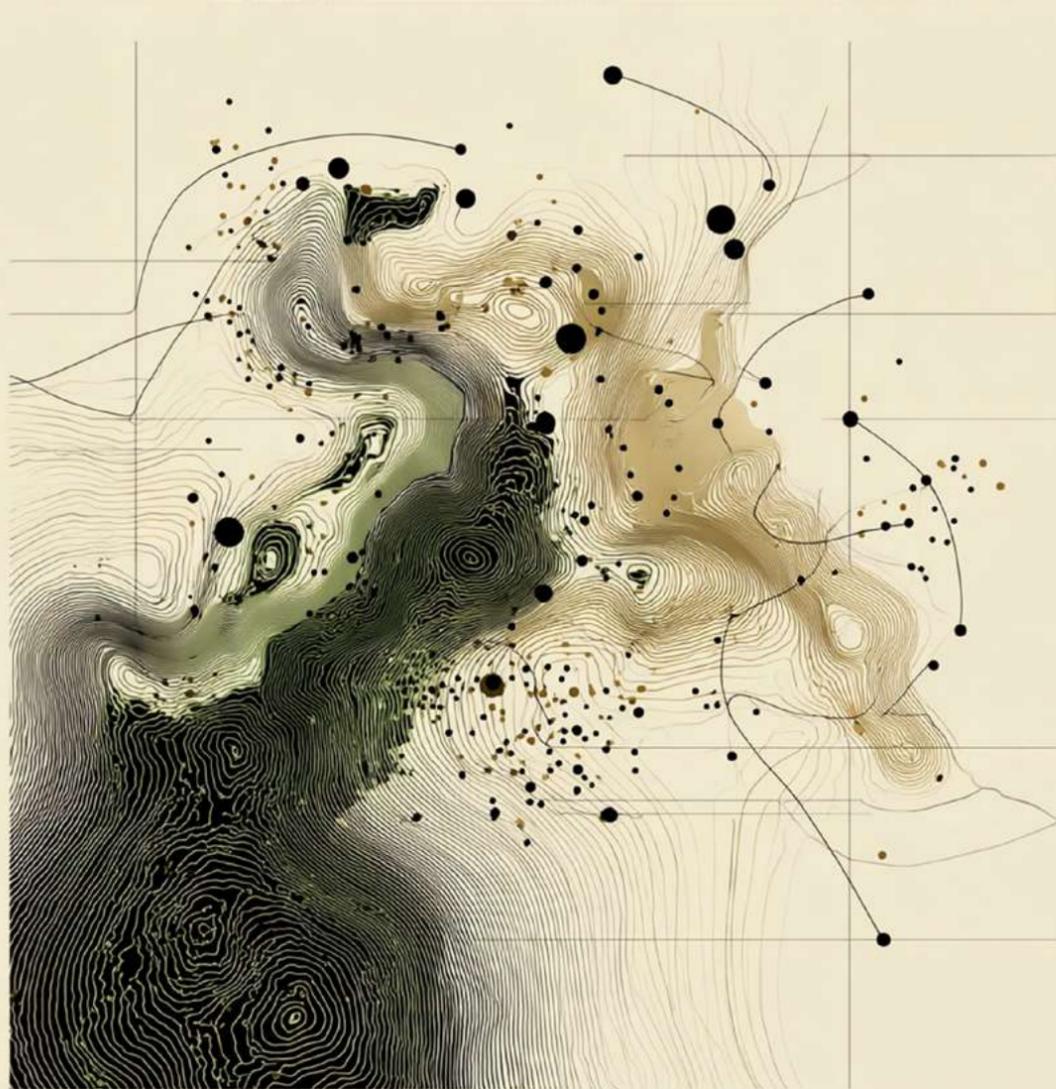
viajeras alfa en el hemisferio izquierdo inducidas por estímulos visuales intermitentes de 10 estímulos fóticos por segundo (10 Hz) podrían predecir si responderán o no a un tratamiento. Estos hallazgos abren la puerta a una medicina más personalizada y preventiva.

Los estudios recientes en animales permiten verificar que la propagación de ondas cerebrales en humanos no es un fenómeno secundario y tienen un papel funcional. En 2023, Zabeh y su equipo [8] mostraron que los monos exhiben ondas beta que viajan entre áreas del cerebro relacionadas con la toma de decisiones. Lo más interesante fue que estas ondas eran más evidentes después de una recompensa, y que su propagación parecía influir en las decisiones del animal en la siguiente tarea.

Esta investigación es muy reveladora. En el experimento, los monos debían mirar un punto en una pantalla y luego hacer un movimiento rápido de los ojos hacia un nuevo punto que aparecía inesperadamente en la misma pantalla para obtener jugo como recompensa. A este movimiento rápido de los ojos se le llama movimiento sacádico.

Los estudios recientes en animales permiten verificar que la propagación de ondas cerebrales en humanos no es un fenómeno secundario y tienen un papel funcional. En 2023, Zabeh y su equipo [8] mostraron que los monos exhiben ondas beta que viajan entre áreas del cerebro relacionadas con la toma de decisiones. Lo más interesante fue que estas ondas eran más evidentes después de una recompensa, y que su propagación parecía influir en las decisiones del animal en la siguiente tarea.





Como resultado, el mono recibía o no una recompensa, de forma probabilística (por ejemplo, un 70 % de posibilidad de obtener jugo si miraba correctamente el nuevo punto emergente). ¿Por qué esto es interesante? Aunque la recompensa era aleatoria, los monos cambiaban su comportamiento dependiendo de si habían recibido jugo en la prueba anterior. Por ejemplo, si habían sido premiados, era más probable que respondieran con mayor rapidez o precisión en la siguiente sacada. Si no habían recibido jugo, podían dudar o reaccionar de forma distinta, como si recordaran que no funcionó antes.

Lo interesante es que las ondas viajeras aumentaban durante estos cambios de comportamiento asociados a la recompensa, sobre todo en la zona frontal. Esto sugiere que el cerebro estaba procesando el historial de recompensas para influir en la siguiente decisión.

De forma similar, Liang y colegas, también en el 2023 [9], demostraron que en monos que realizaban tareas motrices, la dirección de propagación de las ondas en la corteza motora se relacionaba con la dirección del movimiento que iban a ejecutar. Es decir, las ondas viajeras portan información conductual precisa.

Otros trabajos recientes han mostrado que los modelos computacionales aportan una base para entender cómo se producen y se mantienen las ondas viajeras en el cerebro, además de servir para diseñar nuevas tecnologías de estimulación cerebral más precisas.

En el 2024, Koller y su equipo [10] propusieron que las ondas viajan siguiendo patrones dictados por la conectividad estructural del cerebro (el conectoma), como las redes de fibras de sustancia blanca. De manera análoga, en este 2025, Butler y Cruz [11] simulaban redes de neuronas con plasticidad sináptica y observaron que las ondas viajeras pueden formar rutas preferidas en la red, reforzando conexiones a lo largo de su trayectoria. Esto sugiere que las ondas viajeras cerebrales podrían tener un papel activo en el aprendizaje en el humano.



Cabe destacar que casi todos estos trabajos emplean una medida basada en el cambio de fase entre señales propagantes; es decir, analizan la diferencia temporal entre la aparición de una señal eléctrica en diferentes electrodos, ordenándola en el tiempo para inferir su propagación. Sin embargo, en nuestro laboratorio propusimos una alternativa para medir estas ondas con un método basado en el cálculo del centro de masa [12].

En ese trabajo [12] desarrollamos un algoritmo innovador que calcula el centro de masa de las ondas viajeras en el cerebro humano. Usando registros de EEG con 30 electrodos, este método permitió estimar no solo la dirección y trayectoria completa de cada onda viajera, sino también su velocidad instantánea, algo que no ofrecen los métodos tradicionales.

En lugar de asumir una propagación uniforme, el algoritmo reconstruye cómo las ondas realmente se desplazan por la corteza, desde su punto de inicio hasta su destino, identificando trayectorias como frontal-occipital, occipital-frontal o lateral-lateral, entre otras trayectorias. Aunque esta herramienta aún no se ha difundido de forma amplia, puede complementar los enfoques actuales y aportar una perspectiva más detallada sobre el dinamismo cerebral. Ahora mismo estamos trabajando sobre este tema en el laboratorio.

Así, las ondas viajeras no son una curiosidad eléctrica, sino una forma de comunicación cerebral que influye en funciones clave como la memoria, el sueño, el movimiento y la emoción de una recompensa. Además, representan un campo emergente con potenciales aplicaciones médicas.

Para finalizar, me gustaría reflexionar que mientras todo cambia en el tiempo y el espacio las ondas viajeras crean rutas en la materia cerebral, y la despiertan, para mantener un diálogo entre regiones anatómicas, ya sea durante el silencio del sueño o en el bullicio del pensamiento despierto, desplegando en cada cerebro un interior de agitadas olas eléctricas con caminos preestablecidos.

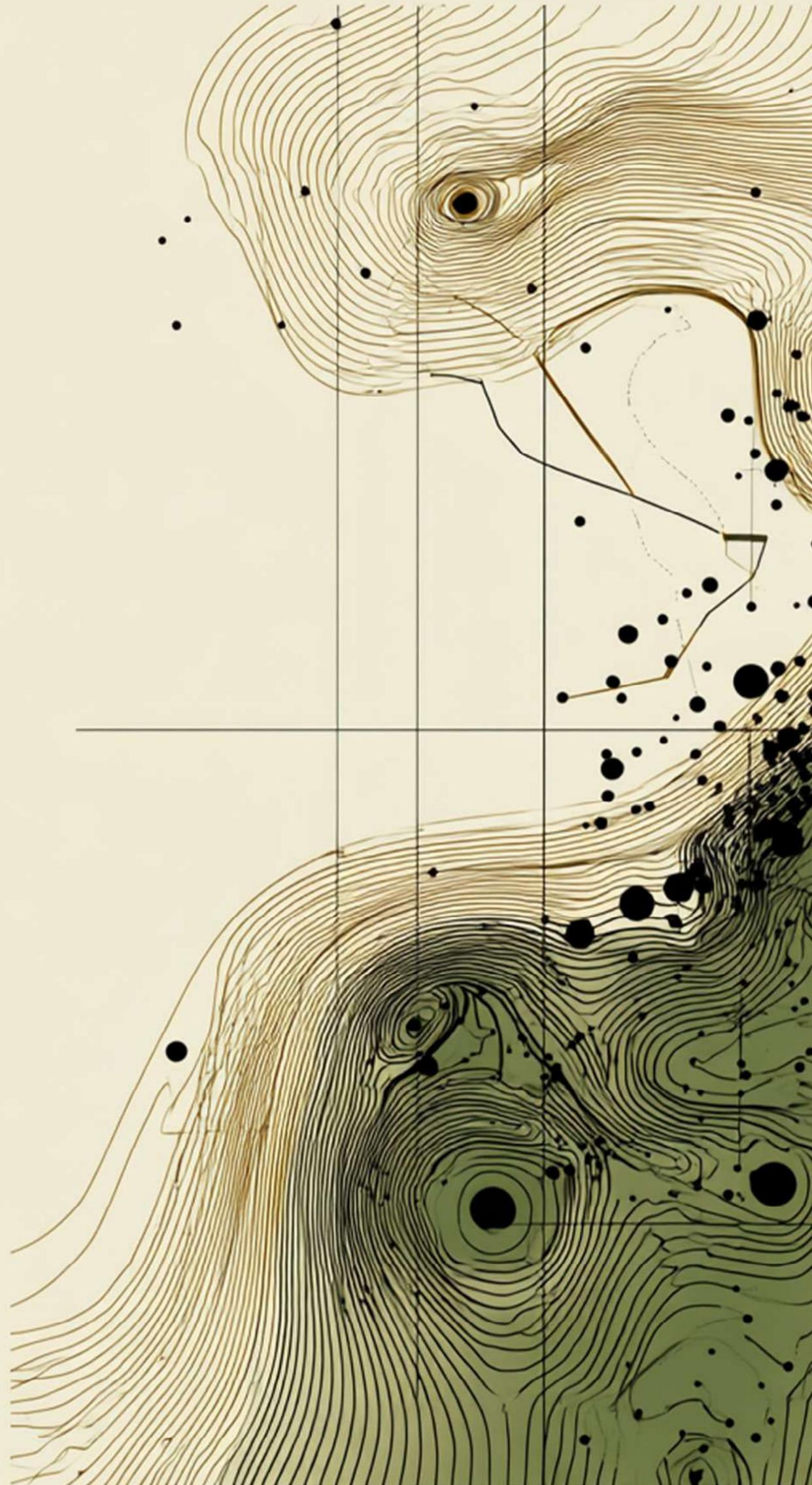
Por eso, así como tu rostro, también tu cerebro ya no es el mismo cada instante. Porque allá adentro hay un mar inquieto, propagante. Pálpalo con el oxígeno de tu respiración profunda, y siente cómo se transforma.

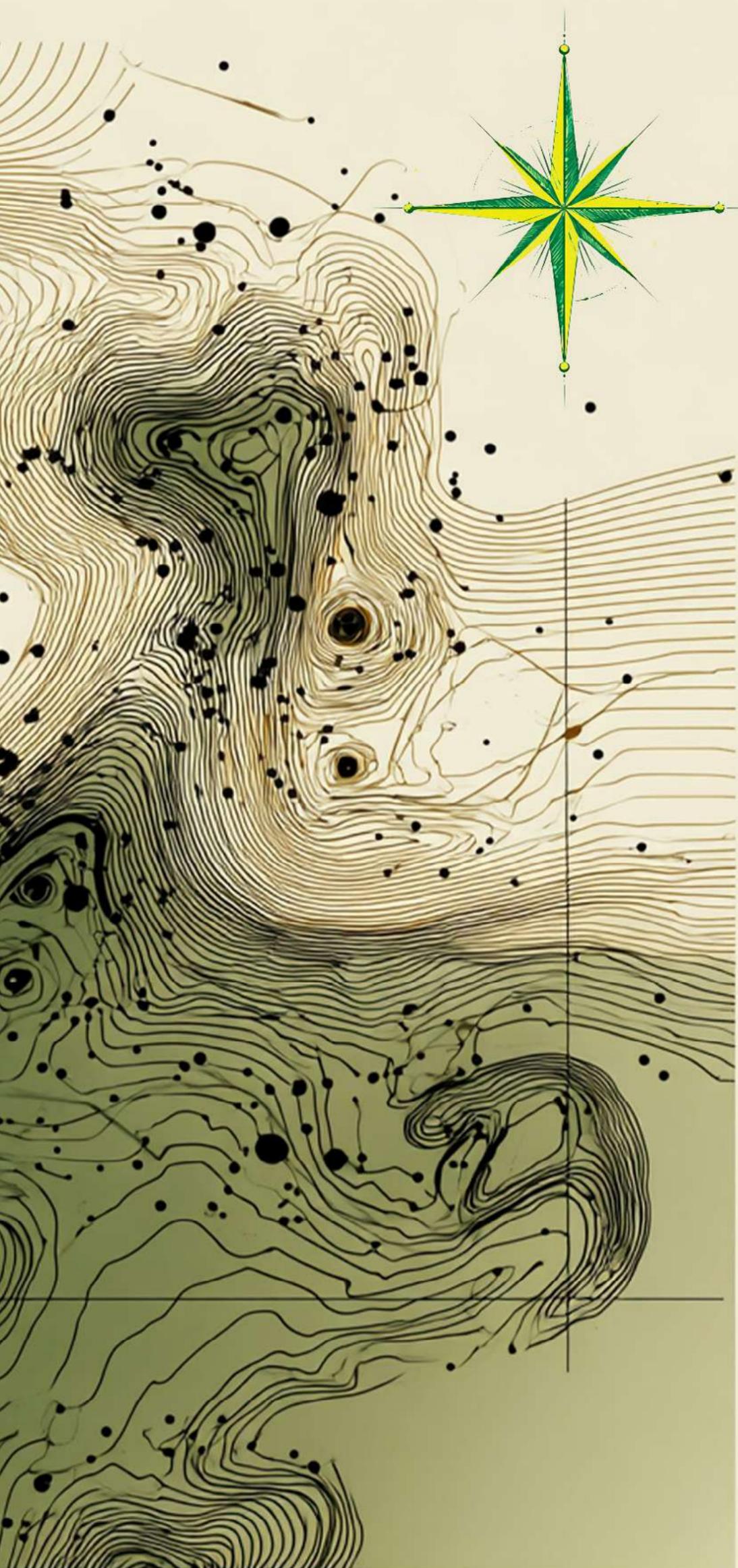


ELÍAS MANJARREZ

Profesor investigador titular, responsable del laboratorio de Neurofisiología Integrativa del Instituto de Fisiología, BUAP. Es físico de formación, con maestría en fisiología y doctorado en neurociencias. Obtuvo su doctorado en el departamento de Fisiología, Biofísica y Neurociencias del Cinvestav.

Sus líneas de investigación están enfocadas a entender propiedades emergentes de ensamblajes neuronales en animales y humanos. Es pionero en el estudio de la resonancia estocástica interna en el cerebro, la propagación de ondas en ensamblajes neuronales espinales, la hemodinámica funcional de las emociones, así como de los mecanismos neuronales de la estimulación eléctrica transcraneal. Recibió el Premio Estatal de Ciencia y Tecnología del CONCYTEP y ha recibido el premio Cátedra Marcos Moshinsky. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel 3.





REFERENCIAS:

- [1] Berger H. "Über das Elektrenkephalogramm des Menschen. 1st report". *Arch Psychiat Nervenkr.* 1929;87:527-570.
- [2] Massimini M, Huber R, Ferrarelli F, Hill S, Tononi G. "The sleep slow oscillation as a traveling wave". *J Neurosci.* 2004;24(31):6862-6870. doi:10.1523/JNEUROSCI.1318-04.2004
- [3] Kurth S, Riedner BA, Dean DC, et al. "Traveling Slow Oscillations During Sleep: A Marker of Brain Connectivity in Childhood". *Sleep.* 2017;40(9):zsx121. doi:10.1093/sleep/zsx121
- [4] Zhang H, Watrous AJ, Patel A, Jacobs J. "Theta and Alpha Oscillations Are Traveling Waves in the Human Neocortex". *Neuron.* 2018;98(6):1269-1281.e4. doi:10.1016/j.neuron.2018.05.019
- [5] Mohan UR, Zhang H, Ermentrout B, Jacobs J. "The direction of theta and alpha travelling waves modulates human memory processing". *Nat Hum Behav.* 2024;8(6):1124-1135. doi:10.1038/s41562-024-01838-3
- [6] Sihn D, Kim SP. "Disruption of alpha oscillation propagation in patients with schizophrenia". *Clin Neurophysiol.* 2024;162:262-270. doi:10.1016/j.clinph.2024.02.028
- [7] Guo X, Zhang H, Zeng B, et al. "Electroencephalography Alpha Traveling Waves as Early Predictors of Treatment Response in Major Depressive Episodes: Insights from Intermittent Photic Stimulation". *Biomedicines.* 2025;13(4):1001. Published 2025 Apr 21. doi:10.3390/biomedicines13041001
- [8] Zabeh E, Foley NC, Jacobs J, Gottlieb JP. "Beta traveling waves in monkey frontal and parietal areas encode recent reward history". *Nat Commun.* 2023;14(1):5428. Published 2023 Sep 5. doi:10.1038/s41467-023-41125-9
- [9] Liang W, Balasubramanian K, Papadourakis V, Hatsopoulos NG. "Propagating spatiotemporal activity patterns across macaque motor cortex carry kinematic information". *Proc Natl Acad Sci U S A.* 2023;120(4):e2212227120. doi:10.1073/pnas.2212227120
- [10] Koller DP, Schirner M, Ritter P. "Human connectome topology directs cortical traveling waves and shapes frequency gradients". *Nat Commun.* 2024;15(1):3570. Published 2024 Apr 26. doi:10.1038/s41467-024-47860-x
- [11] Butler K, Cruz L. "Neuronal traveling waves form preferred pathways using synaptic plasticity". *J Comput Neurosci.* 2025;53(1):181-198. doi:10.1007/s10827-024-00890-2
- [12] Manjarrez E, Vázquez M, Flores A. "Computing the center of mass for traveling alpha waves in the human brain". *Brain Res.* 2007;1145:239-247. doi:10.1016/j.brainres.2007.01.114



ARMANDO
REYES
TOSCANO

La muerte apremia a la democracia

EL BAÚL DE GIORGIO VASARI

No había guerra, él no quería morir, no se explicaba dónde estaba, sin lágrimas en los ojos, con la mirada perdida, sangraba tirado, sus amigos lo encontraron y gritaron de desesperación, no era una fractura de brazo o de pierna, la encabronadés impactó en todos; el helicóptero rondando y lanzando balas; la policía marchando en filas como los romanos, haciendo sonar sus escudos; gases por todos lados, disparando sin ton ni son, ¡piedras! –gritaban los muchachos– ¡vamos por cohetones! –decían otros. ¡Ya me chingaron la cara! –gritó una persona grande, otro caminaba del brazo de su esposa sangrando de la cara: otro más por allá, hincado por el dolor, se agarraba el estómago, ¡hijos de su puta madre! –gritaban decenas de ellos y ellas.

Las bombas caían una tras otra, a la vez algo desconocido crecía en el ambiente, las ganas de darles en la madre, pero no era fácil, ambas partes estaban divididas por el puente de Chalchihuapan, de uno y otro lado se lanzaron piedras, los cohetones llegaron de los pueblos aledaños, no le atinaban a nadie, pero salían disparados llevando su enojo contenido por muchos años de desesperanza y abandono de un Estado dizque surgido de una revolución social. Muchos comentarios no oídos surgían de la población: ¡hijos de la chingada, esas balas las paga el pueblo, no son contra el pueblo! ¡Moreno, ya vendrás a pedirnos el voto!

Se seguían organizando, más piedras, más cohetones llegaban, más furia aumentaba el tamaño de su rabia, los muchachos del frente norte gritaron hacia atrás, ¡ya se les acabaron las bombas, vamos por ellos! Y ese grito que no era de guerra, porque no era una guerra sino una represión despiadada y desmedida, chocó con los escudos de los romanos, estaban noqueados por los gases inhalados que lanzaron por más de dos horas sus compañeros, al

choque, resbalaron por el puente y cayeron, golpeados de uno y otro lado, esperaron los servicios de la Cruz Roja que nunca llegó.

La noche se vino encima del puente, ellos como uno solo, la población amainaba su coraje con la presencia de reporteros y la diputada del PRD. Al otro día las fuentes oficiales y medios de comunicación publicaron que la muerte de Tehuatle fue provocada por un cohetón, que había alborotadores enmascarados, exhibían videos donde Montes le pegaba a un policía, que los derechos de terceros se veían afectados. Por otro lado, se acusaba de asesino al responsable de las fuerzas armadas; se pedía la destitución de Moreno Valle, castigo a los excesos de los elementos policíacos y libertad a los pobladores que tenían presos.

Por cierto, dos elementos de la policía fueron regresados al gobierno en la madrugada del 10 de julio, por intervención de la diputada y por la amenaza de que entrarían a buscarlos al pueblo, como días después cobijados por la noche lo hicieron, para buscar a campesinos, que alguien ya los había marcado. Hoy el gobierno toma como una muerte educativa la de Tehuatle, para que ya no protesten ni tomen carreteras ni palacios municipales como Adan Xicale y los sanandreseños, o se solidaricen en la lucha callejera con Chalchihuapan como Simitrio, el viejo luchador ambulante de la 28 de Octubre.

Puebla no ha dado su mejor pelea, hay que pelear en todos los ambientes y circunstancias, de no hacerlo, los malos gobernantes con cara limpia y manos sucias, nos sumirán en un retroceso perdiendo lo ganado. Ya se forman nuevos líderes de opinión sobre todo en las universidades, con reclamos justos y apegados a principios elementales, por la democracia, por la libertad de expresión, contra la corrupción y la persecución de dirigentes populares, estudiantiles y magisteriales.





LEONEL QUIROGA

EL BAÚL

elbaul@hotmail.com
Instagram:
quirogacazares

La vialidad desde distintas perspectivas

Iace unos días conversaba con un funcionario que la mayor parte de su vida vivió en Xicotepec. Me decía que veía muy cambiada la ciudad, que había varios pendientes desde su punto de vista que se tienen que abordar, no solo por parte de las autoridades -que es su obligación-, sino por la ciudadanía. Son aristas que se han quedado pendientes y que por pensar en obras faraónicas no se han podido atender, o porque tal vez haga falta que los servidores públicos -que no funcionarios como muchos se ufanan- caminen por las distintas vialidades.

En la medida de lo posible trataremos de recopilar los datos que nos dejaron, sin pensar en subjetividades, sino plantear puntos de vista que pueden coadyuvar y que, sin lugar a dudas, puede pensarse que son subjetivos.

En el contexto de la vialidad no solo tienen que ver los vehículos (llámense autos, motocicletas, bicicletas, cuatrimotos, etc.) sino de manera importante también los transeúntes; es decir, todos los que hacemos uso de las calles, que más bien se tendría que apuntar, de las banquetas. Sin embargo, como señalaba a micrófono abierto en la extinta estación radiofónica Jorge Perez Perin: cómo quieren que no caminen a la mitad de las calles los xicotepequenses si las banquetas no han sido construidas para caminar sobre ellas. Los habitantes de Xicotepec son los únicos que caminan a media calle... decía. Es necesario que un ingeniero urbanista venga a realizar un trabajo que, desde ese punto de vista, no sería una inversión millonaria sino más bien reordenar lo que existe. No es posible -hablando de detalles- que en la bocacalle de la avenida 5 de Mayo se forme un cuello de botella porque a la fecha no puedan recomponer ese brevísimo acceso donde los transeúntes y los vehículos se reencuentran, y no hay poder humano que los haga reflexionar.

No se diga de los automotores que circulan a exceso de velocidad y los pitazos estridentes de las encargadas del orden vial que logren persuadirlos. Tal vez porque hoy son unas y mañana otras y no hay un verdadero aprendizaje de lo que es la "educación vial", dos sencillas palabras que encierran muchísimo. Las personas no cruzan por los señalamientos pintados de amarillo en las esquinas, sino más bien donde se les hace más fácil y se detiene el tráfico, causando un verdadero caos los fines de semana. Hay que añadir de manera importante que cada vez es más necesario trasladar los eventos a un lugar que no necesariamente sea el parque, mismo que por semanas está ocupado por carpas en todo alrededor.

Hay en el acceso al centro histórico viniendo

de la avenida 2 de abril -a diario y a cada rato, como dicen- un peligro constante por las colectivas y taxis que rebasan por la derecha, cuando usted se percata ya casi rozan su espejo lateral derecho. Es cierto que se pueden pisar callos con estos señalamientos; sin embargo, más vale hacer un alto y sugerir con todo respeto -como decía el clásico- al área de tránsito que ahora ya es municipal el tratar de enderezar la nave, o más bien las naves. No es posible que los motociclistas a gran velocidad y en pleno zócalo rebasen por el lado derecho con la complacencia de los vigilantes del orden. Tan peligroso se ha vuelto el uso de las motocicletas que incluso en la Ciudad de México tendrán ya un nuevo reglamento que aprobará la Cámara de Diputados.

Si el apunte se quedara solo en el centro, quedaríamos en deuda con aquellos ciudadanos preocupados por los constantes accidentes viales en el bulevard mal llamado -o bien llamado- "bulevar de la muerte", aunque debemos reconocer que con la obligatoriedad del uso del casco han disminuido los accidentes. Hubo un anuncio del alcalde en funciones, de que en el primer día de sus funciones dicho bulevard quedaría limpio de estacionamiento. No obstante, tal parece que los conductores y servidores del volante, entre muchos otros, se lo pasaron por el arco del triunfo.

El comandante ORESTE es alguien que vivió mucho tiempo en las grandes ciudades y estima que lo que sucede no es nada normal.

EDUCACIÓN... VIAL

La de casa vital
debe ser fundamental
el casco al motociclista
porque agarran como pista
aquel libramiento vial
para ellos no es vital
el retornar a su casa
luego no saben qué pasa
despiertan en hospital
porque calcularon mal
descanso eterno o a casa...

LA MAÑANERA DE PASCASIO

Cuenta que ingresó por la calle Nicolás Bravo. Lo llamó Aniceto, para todos EL NEGRITO DEL PAN. Se quejó amargamente porque ya no puede caminar, solicitó una silla de ruedas y expresó que tantos documentos le pidieron que hasta le pareció que su acta de defunción también. Tanto que ayudé al Ayuntamiento cuando no había las grandes lonas y hacían los letreros y logotipos con unicel. Ahora ya hasta 500 pesos me quieren cobrar por estar vendiendo en un espacio de un metro.





FREDO
GODÍNEZ

LA ESPADA INMARCESIBLE

@AlfiePingtajo

Gestor cultural y poeta en mis ratos libres. Actualmente colaboro con reseñas teatrales para *Distrito Teatral*, con opiniones para *GlucMx* y con reseñas de libros para *Revista Dorsia* y *Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla*. También formo parte de *Revista Purgante*.

Hugo Cabrera Cortés: Apóstol de la contracultura

“Pues yo digo que siempre estoy aquí, que si me siento lejos volveré, en cenizas o en forma de lluvia, tal vez un águila o una tortuga. Estar aquí, aunque sienta que me vaya.”

Hugo Cabrera Cortés

I
Yo me aventuro a decir que soy los libros que he leído, la pintura que he visto, la música escuchada y olvidada, las calles recorridas. Uno es su niñez, su familia, unos cuantos amigos, algunos triunfos, bastante fastidio. Uno es una suma mermada por infinitas restas. Uno está conformado por tiempo, adicciones y credos diferentes”, dijo Sergio Pitol la última vez que estuvo en Puebla para presentar el último libro que escribió.

Es un dicho que últimamente, más seguido de lo que desearía, me viene a la memoria; ya sea por hacer remembranza de los éxitos del pasado inmediato o cuando alguna persona cercana -querida-, trasciende a la siguiente etapa.

II
Si hubiera un arquetipo para describirte de forma completa, querido Hugo, pienso que sería: *Apóstol de la contracultura*.

Tu existencia consistió en darle voz a todo artista que formará parte de movimientos alternativos, sociales y migratorios tanto en el arte como en la música, en especial: el rock alternativo. Y junto con Patti López también le entraste a promover, difundir y buscar la preservación de la “tercera raíz”: la población afrodescendiente en México.

Hasta al fútbol le encontraste un camino social.

Y eso, sólo me hace pensar que tenías un don y una misión en este mundo: darle voz a los que no la tienen o a los que necesitan un megáfono para captar más atención.

III
El suplemento *Subterráneos* que evolucionó a Colectivo, tu programa *Transeúnte* en Radio BUAP, tu columna en el *Sol de Puebla* y tu proyecto *Vías Alternas de periodismo cultural radiofónico* del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos fueron tus principales brazos para concretar tu misión cultural.

IV
Pero además no eras un simple gestor, eras una persona que entendía el arte desde dentro: tuviste una banda: *La cándida Eréndira*, y llegaste actuar con el grupo *A trashuz*.

Facetas que sin duda, te proporcionaron una mayor visión de las necesidades que tenía la comunidad artística.

V
En lo que a mí respecta, debo agradecerte el apoyo que me brindaste en mis primeros pasos -en eso que después se llamaría Gestión Cultural-, pues siempre tuviste espacio para difundir los eventos que hacía.

Creo que nunca te lo agradecí, pero pienso que lo sabías porque después tú confiaste en mí para hacer nexos con otras personas a las que pensabas -o presentías- podía ayudar. Mientras estuve en CDMX me pusiste en contacto con algunas personas para hacer comunidad durante mi estancia chilanga. Incluso, en lo que duró mi estancia en el Fonca, me pasaste a visitar algunas veces.

Cuando regresé a Puebla, estabas pendiente de en qué y dónde andaba para ver qué podíamos hacer juntos.

Fuiste de las pocas personas que entendía que uno es quien hace a las Instituciones y no al revés.

Contigo siempre había tiempo para la reflexión, el debate y la lluvia de ideas.

Luego, la vida me hizo coincidir con Patti y allí tuvimos otro tema de conversación: lo mágico, lo esotérico, lo místico.

La última vez que conviví largo rato contigo fue en la Fenali del año pasado; nos pusimos a ver libros en un stand de libros usados y encontraste uno sobre Rosacruz y la medicina, me lo mostraste y dijiste: esto se ve muy interesante y es de los temas que últimamente te llaman la atención. Lo escondimos, recuerdo, y dijiste: a ver quién de los dos regresa por el libro.

VI
Hoy, ya no estás y en el tintero se me quedaron preguntas para conversaciones que ya no sucederán sobre: tus experiencias místicas-espirituales-culturales con la *Nación Comcac* o *Pueblo Seri*, tu opinión sobre lo que podría hacer o no nuestro “Chelís” al frente de la *Universidad del Deporte* y cuáles son los nuevos senderos a transitar para seguir en esto de la Cultura.

Y sí, tampoco sabré si regresaste o no por el libro de Rosacruz y la medicina.

VII
Habrá personas que me tachen de ingenuo o hasta de ignorante por creer, sentir y afirmar que tan sólo abandonaste el cuerpo, pero tu alma ha trascendido a su siguiente misión.

Y lo creo porque sigues haciendo de las tuyas: una amistad tuya de Sonora me escribió para preguntar si era cierta la noticia de tu partida; resulta que tu amigo es un chamán.

VIII
Ojalá, una noche de estas, me visites en mis sueños y podamos tener alguna conversación o me puedas dar luz sobre los senderos que debo seguir transitando.

Por mientras, mucha luz en tu viaje, nos dejas huérfanos y con muchas responsabilidades para evitar que eso en lo que creemos, la Cultura, se vaya al carajo.

Buen viaje, querido Hugo. Ya nos volveremos a encontrar.



la última



La venganza de Tonatzin (2a parte)

💡 ✨ **Tonantzin Fernández**, alcaldesa de San Pedro de los Saguaros —también llamada San Pedro Cholula— siguió el ejemplo de **Varguitas**, el alcalde de esa película de **Luis Estrada** sobre la clase política sin escrúpulos, y **mandó quitarle la luz** al síndico municipal, **Iván Cuautle**, en represalia por haber señalado en las reuniones de Cabildo la **podredumbre** que hay en ese pobre municipio tan dejado por la mano de Dios.

💰 Vea el lector: primero gobernó, muy mal, **Paola Angón**. Y cuando los **sagüarenses** pensaban que ya nada peor podría ocurrir, llegó la ahijada y protegida del diputado **Julio Huerta**, quien le puso a su sobrino moral —**Jesús Arroyo**— como vigía permanente en aras de que el costal se llene.

🏠 Regreso al síndico: **Tonantzin** le mandó **quitar la luz**, corrió a gente de su confianza, **tapó los baños** (para que no pudiesen hacer sus necesidades), le **echó a la policía** para que él y sus ya escasos colaboradores abandonaran el Palacio Municipal, y **roció con orines de gato su escritorio**. En otras palabras: actuó como **Paola Angón**, con la diferencia de que ésta era **panista**. ¿Así se mueve la 4T en otros municipios y en las aguas procelosas?

👤 Las geniales ideas no son de ella. El alcalde en la sombra, **Jesús Arroyo**, es quien dicta la línea previo peloteo con **Julio Huerta**: el hombre que soñó con ser gobernador y terminó convertido en un **simple diputado local**. Lo único que le quedó a este par fue **San Pedro de los Saguaros**. ¿Qué les falta por hacer para sacar del ayuntamiento a quien **les estorba en los negocios con los desarrolladores inmobiliarios** —oriundos de Jalisco— que se han venido apoderando de las mejores zonas de San Peter?

🎬 🍷 He aquí algunas ideas basadas en la película **La Ley de Herodes**: Para cerrar el ostión, **Varguitas** mató a doña **Lupe**, la dueña del burdel del pueblo, con el argumento de que dicho antro era “inmoral”. Ese trabajito lo puede hacer **Paco Quitl**, titular de Normatividad, quien está a cargo de los cobros a los giros negros. También se deshizo de **Carlos Pék**, el compadre del gobernador y cacique local, quien controlaba gran parte del poder en el pueblo. ¿Cómo lo mató? con una pala. (Ese trabajo le queda ni mandado a hacer a **Gerardo Guzmán**, hijo del muy honesto notario **Juan Guzmán Mitre**. Igualmente eliminó al doctor **Morales**, el intelectual del pueblo que se oponía a **Varguitas** y lo confrontaba con argumentos éticos y legales. Y hay más ejemplos, pero el espacio es limitado. Por lo pronto, **Tonatzin** sigue armando su reelección vía el PT, al margen de los **brutales negocios** que se hacen en la sombra. ¡Dignidad, caray! ¡Filosofía! Nota Bene: iya mero llegan los audios! Están morbosos.

Barack y Michelle Obama desmienten rumores de divorcio



| STAFF · hipócritalector

El expresidente de Estados Unidos, Barack Obama, y su esposa, Michelle Obama, desmintieron los recientes rumores sobre una posible separación durante un episodio del podcast IMO, conducido por Michelle y su hermano, Craig Robinson.

En un ambiente distendido, la pareja abordó directamente las versiones que circulan en redes sociales y algunos medios sobre una supuesta crisis matrimonial.

La conversación se dio en un episodio centrado en la paternidad, donde ambos reflexionaron sobre la crianza de sus hijas y cómo habría sido su experiencia con un hijo varón. Michelle destacó que su vida en común con Barack la ha convertido en “una mejor persona”.

Los rumores de **distanciamiento** se habían intensificado debido a la ausencia de Michelle en eventos públicos como la toma de posesión de Donald Trump y el funeral de Jimmy Carter. Sin embargo, la exprimera dama ha explicado en varias ocasiones que su decisión de mantenerse al margen de ciertos actos responde a una necesidad de espacio personal, no a problemas matrimoniales.

En una entrevista posterior, Jenna Bush Hager, hija del expresidente George W. Bush, reveló que su padre también desestimó los rumores. “Me dijo: ‘Eso no es cierto. Los conozco y no es verdad’”, comentó durante la transmisión de su programa Today With Jenna & Friends.

Con este episodio, la familia Obama mostró un frente unido y reiteró la solidez de su relación tras más de 30 años de matrimonio y vida pública compartida.



|| No ha habido ni un solo momento en nuestro matrimonio en el que haya pensado en dejarle”, >AFIRMÓ MICHELLE OBAMA.

Barack, por su parte, respondió con humor: “¡Me acepté de nuevo! Estuvimos un poco indecisos por un tiempo”.

