

Lo que faltaba: el extorsionador de Levy no tiene que ver con Puebla



La noche del lunes, la narrativa de Simón Levy colapsó durante una entrevista que ofreció. Y de qué manera. Confesó que un amigo suyo, llamado Luis, le había solicitado un millón de dólares para que su trámite avanzara.

—¿Este personaje trabaja en el gobierno de Alejandro Armenta? —preguntó, frotándose las manos, Ruby Soriano, conductora del podcast.

—No —dijo Levy, decepcionando a quienes deseaban que dijera sí—. Luis es cercano a Alfonso Durazo, gobernador de Sonora.

Ufff.

En caída libre, Levy exoneró al gobierno estatal de cualquier intento de extorsión.



| MARIO ALBERTO MEJÍA
LA QUINTA COLUMNA | PAG. 3

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



La presidenta Sheinbaum destaca que 30 INVESTIGADORES DE PRIMER NIVEL DESARROLLAN EN PUEBLA EL AUTO ELÉCTRICO OLINIA

| PÁG. 16



“Nos eligieron para transformar”: el gobernador Armenta promete transporte digno y sin corrupción

| PÁG.10



Olivia Salomón devela billete de la Lotería Nacional en homenaje a la lucha por la igualdad de género

| PÁG.18



En esta edición

Mercurio volante

suplemento científico

LA SOMBRA PORTÁTIL



CONFERENCIAS CUANTICAS
ONDAS VISIBLAS
GUITARRAS CUBICAS
MECANICA DE LA DESFORMACION
LA FIESTA DEL PROPIETARIO
JACK ETREMBEDOR
DECEMBRE LO
BIMBA/GRABER



Los tiempos de la novela poblana

MIÉRCOLES 16 DE JULIO DE 2025

| Año 003 | Número 831 | hipocritalector.com

Conversación en el sótano entre Roberto Saviano y Carlo Pini

Visionario, el escritor Roberto Saviano le dijo a Carlo Pini en marzo de 2014 que había un distanciamiento entre el Mayo Zambada y el Chapo Guzmán. Nadie le creyó entonces.

En esa entrevista —realizada en el sótano de un hotel neoyorquino, en la absoluta clandestinidad, y en italiano—, Saviano le hizo a Carlo un análisis detallado de cosas que hoy estamos viendo en la relación con Estados Unidos y México.

Recuperamos esta entrevista en el contexto, además, de un hecho brutal: en las últimas horas, Roberto Saviano lloró al conocer la condena en contra del capo italiano que lo amenazó de muerte y que lo ha obligado a estar oculto durante años.

El titular de esa entrevista se cumplió de ida y vuelta: Zambada entregó a El Chapo: Saviano. Y el sumario siguió revelando cosas inéditas: “afirma que había distanciamiento entre los capos”. Y más: “el periodista italiano revela una conversación en la que El Mayo propuso a Joaquín Guzmán ceder el mando”. Y eso fue en 2014.

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



El alcalde Chedraui supervisa REHABILITACIÓN VIAL EN LA COLONIA AQUILES SERDÁN

| PÁG. 14



Cablebús comenzará antes de que termine 2025

| PÁG. 13

Arranca nueva obra de pavimentación en San Andrés Cholula

| PÁG. 15



Tere Alfaro refrenda apoyo del DIF Cuautlancingo a escuelas con acciones concretas

| PÁG. 15

HOY ESCRIBEN



SIMÓN LEVY SE TRAGA SUS PALABRAS: EL EXTORSIONADOR NADA TIENE QUE VER CON PUEBLA
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



MÉXICO DEFIENDE SU SOBERANÍA
Armando Reyes Toscano

| PÁG. 20



PANTEÓN LÓPEZ GATELL
Carlo Pini

| PÁGS. 26-27



EL HISTÓRICO NECAXA
Javier Romero

| PÁGS. 28-29



SENSACIONAL DE TRAILEROS Y DE ALCALDES
Don Ciccio

| PÁG. 30



EST. **jazzland**²³
LAS PIADOSAS

**GRACIAS POR
ACOMPañARNOS
Regresamos
el 28 de agosto**

Sigan nuestra cartelera
en nuestras redes sociales
@jazzland.mx



EST. **jazzland**²³
LAS PIADOSAS



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Simón Levy se traga sus palabras: el extorsionador nada tiene que ver con Puebla

LA QUINTA COLUMNA

Simón Levy siempre insiste en que no quiere quedar como un mentiroso.

Malas noticias: su fama pública es precisamente ésa: la de mentiroso.

La noche del lunes, me desvelé escuchando un podcast de Ruby Soriano en el que estaría presente el empresario metido a gatillero.

(Digo esto porque en Twitter —nunca X— se la pasa disparando en contra de la presidenta Claudia Sheinbaum, el expresidente Andrés Manuel López Obrador y Andy. Simplemente Andy).

Las expectativas de la entrevista eran altas, muy altas, pues desde el domingo incendió la cantina de esa red social advirtiendo que ya no instalaría una empresa orientada a la vivienda en la zona de Ciudad Modelo.

La razón que dio fue que 'alguien' lo había extorsionado al pedirle un millón de dólares para que el proceso al interior del gobierno de Alejandro Armenta se agilizará.

Dos días mantuvo esa versión.

Pero la noche del lunes, finalmente su narrativa colapsó.

Y de qué manera.

Confesó que un amigo suyo, de muchos años, llamado Luis, le había solicitado un millón de dólares para que su trámite avanzara.

—¿Este personaje trabaja en el gobierno de Alejandro Armenta? —preguntó, frotándose las manos, Ruby Soriano.

—No —dijo Levy, decepcionando a quienes deseaban que dijera sí—. Luis es cercano a Alfonso Durazo, gobernador de Sonora.

Ufff.

En caída libre, Levy exoneró al gobierno estatal de cualquier intento de extorsión.

Y se desvió en elogios hacia Víctor Gabriel Chedraui, secretario de Desarrollo Económico.

El quid de la trama estaba muerto.

Ruby y sus colaboradores ya no dijeron nada.

Levy, en el mejor estilo de los televangelistas brasileños, acaparó la palabra durante casi todo el podcast.

Su voz reflejaba una personalidad ciertamente esquizofrénica.

No hablaba, gritaba.

Y se iba por peteneras.

Es la historia de su vida.

Su pleito con Ricardo Salinas Pliego terminó en un romance de vochito un viernes por la noche.

Su amistad con López Obrador terminó viviendo en el horno del odio y el rencor.

La hermandad con Miguel Torruco, mediocre secretario de Turismo, sufrió la misma metamorfosis.

La trama con la que soñaban los odiadores del gobernador Armenta se vino abajo.

Levy, convertido en La Garra —de la película Toy Story— decepcionó a los periodistas, operadores y exjefes de Prensa que hacen el papel de sus sacristanes, monaguillos y organilleros.

Su amo los dejó en ridículo.

Ah, por cierto, lo mejor de la noche fue cuando reveló que Rodrigo Gutiérrez Müller —hermano de Beatriz, cuñado de AMLO— le habló muy enojado, muy molesto, por la infidencia que cometió Levy al hacer público un chat de WhatsApp en el que aparecía defendiéndolo ante Víctor Gabriel.

Y cómo no se iba a enojar, si lo evidenció como un coyote —intermediario— que triangula operaciones —gracias a la

influencia de su cuñado— para generar negocios millonarios.

En su inocencia, Levy también confió a sus mudos entrevistadores que Beatriz Gutiérrez Müller seguramente estaba furiosa con él.

(Risitas grabadas).

Y la cereza de la infidencia fue cuando describió a Santiago, sobrino de Betty y de Rodrigo, como un alcohólico y un estafador.

(Narró que en China orilló a un socio suyo a que le obsequiara un carísimo reloj).

Levy ha fracasado como empresario, como Mony Vidente, como amigo, como socio, como fuente confiable, uff.

Tiene futuro en dos cosas: como televangelista y como comediante.

Y como un mentiroso irremediable.

(Si de algo sirve).



ZAMBADA ENTREGÓ A 'EL CHAPO': Saviano; afirma que había distanciamiento entre los capos*

En esta entrevista (publicada originalmente el 10 de marzo de 2014* y que retomamos de manera íntegra), el periodista italiano revela una conversación en la que El Mayo propuso a Joaquín Guzmán ceder el mando.

| CARLO PINI | EXCÉLSIOR

Visionario, el escritor Roberto Saviano le dijo a Carlo Pini en marzo de 2014 que había un distanciamiento entre el Mayo Zambada y el Chapo Guzmán. Nadie le creyó entonces.

En esa entrevista —realizada en el sótano de un hotel neoyorquino, en la absoluta clandestinidad—, Saviano le hizo a Carlo un análisis detallado de cosas que hoy estamos viendo en la relación con Estados Unidos y México. Recuperamos esta entrevista en el contexto, además, de un hecho brutal: en las últimas horas, Roberto Saviano lloró al conocer la condena en contra del capo italiano que lo amenazó de muerte y que lo ha obligado a estar oculto durante años.

En honor a Saviano, en honor a nuestro entrañable Carlo, va esta entrevista.

Tiene la certeza, que no las pruebas en la mano, pero lo dijo convencido: **Joaquín El Chapo Guzmán Loera** es, así en presente, el Steve Jobs del mundo del narco. De ahí que a **Roberto Saviano** le cueste admitir que su persecución desde Culiacán hasta la torre Miramar, en Mazatlán, se haya debido a un simple descuido. La mano de **Ismael El Mayo Zambada** está ahí. “O lo entregó o no lo protegió más”, afirmó contundente.



El escritor y periodista italiano sostuvo su afirmación en una infidencia a la que tuvo acceso tras siete años de investigación. Se trataría de una conversación en la que los dos principales líderes del cártel del Pacífico se hablaron como siempre, a la cara, pero de manera inusualmente dura.

La advertencia para El Chapo no dejó lugar a dudas. Al menos no para el autor de *Gomorra*.

En el testimonio recogido por Saviano, *El Mayo Zambada le pidió a El Chapo Guzmán Loera apartarse, lo que él mismo haría, para dejar paso a las nuevas generaciones*. “Si no lo hacemos, si no les cedemos el control, ellos lo tomarán por su cuenta y riesgo”.

Y más. Le habría dicho: “Si

no te vas habrá una guerra civil dentro de nuestra organización”.

La entrevista con Saviano transcurre ya entrada la noche en el sótano de uno de los hoteles del barrio de Chelsea.

¿Pero por qué en un sótano? Saviano es un hombre amenazado, cuya cabeza tiene precio. La mafia italiana lo condenó desde la aparición de su primer libro. **Hoy vive escoltado las 24 horas del día.**

Un viaje al imperio económico y al sueño de poder de la Camorra

ROBERTO SAVIANO

Gomorra



DEBOLSILLO

La temperatura afuera es apenas testigo del invierno más duro que ha vivido Nueva York en 118 años. Ahí, frente a las cámaras de Cadena Tres y Excelsior TV, Saviano fue cálido, se dio tiempo para sonreír, no pareció ser nunca el “muerto que habla”, como se describe en *CeroCeroCero*, su más reciente obra, publicada bajo el sello de Anagrama.

Saviano presentó recién el viernes su nuevo libro-ensayo sobre los secretos del imperio de la cocaína en América Latina y sus múltiples conexiones. *CeroCeroCero*, el libro que lanzó al mundo “como una venganza personal”, para demostrar “que no han podido callarme, que mi música sigue sonando”, y que está llamado a convertirse en un fenómeno editorial, como lo fue *Gomorra en 2006*, del que vendió 10 millo-

nes de ejemplares y que se tradujo a 55 idiomas.

En *CeroCeroCero*, Saviano relata en detalle el acuerdo en los años 80 entre los líderes del narcotráfico de Colombia, encabezados por Pablo Escobar y Miguel Ángel Félix Gallardo, su contraparte mexicana. O, mejor dicho, la entrega de la estafeta, la capitulación de los más grandes líderes del narcotráfico colombiano a manos de los mexicanos. Nacieron así los reyes del imperio, del bajo mundo, del mundo.

“En el caso de El Chapo me impactó mucho su arresto. No he podido descifrarlo del todo. ¿Fue traicionado? ¿Se entregó?”, se preguntó Saviano a sí mismo.

Así que no tiene problema en desenredar esta complicadísima maraña: “La declaración de *El Mayo*, de la que estuve enterado unos meses

antes, me deja grandes dudas. ¿Por qué hizo esa declaración, por qué permitió que alguien más la escuchara?”

“Prácticamente le dijo: ‘O te vas o habrá una guerra civil dentro de nuestro grupo’. **Para mí, El Mayo tuvo responsabilidad en la captura de El Chapo.** No sé si lo vendió, pero lo que es un hecho es que no lo protegió más. Lo dejó a su suerte.

“Me resulta muy extraño que El Chapo Guzmán cometiera una imprudencia como la que cometió”.

Saviano se refiere, claro, a que después de salir indemne en Culiacán de una cacería feroz por parte de efectivos de la Marina mexicana y de los servicios de inteligencia estadounidense, que le pisaban ya los talones y estuvieron a escasos ocho minutos de atraparlo, el narco haya optado por tomarse un

respiro para visitar a su esposa y sus dos gemelitas en un edificio cualquiera de departamentos, frente al mar.

“Me da la impresión que se sentía seguro. Un jefe, un capo, un boss como El Chapo, sólo se siente seguro cuando le dan garantías sobre su seguridad”.

Carlo Pini (CP): ¿Lo entregaron o se dejó atrapar?

R. Saviano (RS): Al principio pensé que se habría dejado atrapar, que sabía que era la única forma de mantenerse con vida, pero de verdad que me resulta extraño. Estoy seguro que vivió situaciones similares (a las de Culiacán e incluso a la de Mazatlán) y se salió siempre con la suya, salió de ellas. ¿Por qué esta vez no?

Saviano cree con firmeza que si El Chapo se hubiera entregado se arriesgaba a ser extraditado, de acabar sus días en alguna prisión de Estados Unidos. Que habría tenido, sin remedio, que capitular. Entregar lo más valioso de su botín: la capacidad de mandar. Su poder. El poder.

CP: Pablo Escobar, el más grande y sanguinario narcotraficante de todos los tiempos, dijo alguna vez que prefería una tumba en Colombia que vivir en una prisión en Estados Unidos.

RS: Claro, también Salvatore Mancuso, El Triple Cero, Cero, Cero (que da nombre al más reciente libro de Saviano y es, además, el grado de mayor pureza de la cocaína). Cuando fue extraditado a Estados Unidos se convirtió en un arrepentido, en un sapo (lo que sería en México un informante del gobierno, un delator o un traidor para los narcos) porque aquí, en Estados Unidos, se interrumpió su posibilidad de mando, de poder. Ésa es la diferencia. Si eres condenado en Estados Unidos no volverás a mandar. Quedas aislado. Estás acabado. Y debes estar callado aunque, a veces, en cierto punto, tengas que colaborar, de manera necesaria, con las autoridades, así sea para salvar a los tuyos, a tu dinero.

“El golpe de Estado”

“El Chapo Guzmán, explicó Saviano, sabía perfectamente que si llegaba a una prisión en Estados Unidos tendría que hablar si quería salvar una parte de su dinero, de sus rivales, porque quien ocupa ya el puesto que dejó vacante en el cártel del Pacífico se quedará con todo. Con el dinero que de seguro Guzmán Loera tiene en muchos países, en México, en EU, en Suiza, en Andorra, en Belice, en Panamá, en todas partes. “Por eso no creo que se haya entregado”, remató.

CP: Hace unos meses un juez de Guadalajara le

abrió la puerta a Rafael Caro Quintero y quedó libre.

RS: Pensarán que exagero, pero la liberación de Caro Quintero fue peor que si hubiera ocurrido un golpe de Estado en México. Desde mi perspectiva, sólo desde mi análisis, y quiero remarcarlo, fue algo así como si los narcos le hubieran dicho al gobierno mexicano “hazte a un lado. Esta lucha es entre nosotros y Estados Unidos”. Su liberación mandó un poderosísimo mensaje al gobierno de Obama. ¿Cuál es el mensaje? Es claro, contundente: “Vieron, Caro Quintero ordenó la tortura y muerte de Enrique Kiki Camarena (el agente de la DEA) y ahora está libre”.

El mensaje, insisto, no fue al gobierno mexicano, no fue para los cárteles, ni siquiera para el pueblo de México. El mensaje fue directo a Washington.

Saviano insiste en su hipótesis. No deja nada suelto, como hace en sus libros, como hizo en *Gomorra*, cuando se convirtió en película de la mano de Matteo Garrone y que la llevó a ser galardonada con más de una veintena de premios internacionales, entre ellos el gran premio del jurado del Festival de Cannes en 2008. El mensaje del mundo del narcotráfico a Estados Unidos fue, siempre según Saviano: “Nosotros aquí mandamos y hacemos lo que queremos”.

CP: Entonces, Caro Quintero regresará a sus actividades.

RS: No lo creo. Caro Quintero estará fuera de cualquier operación. Se hará a un lado. Él ya ganó. Tuvo su victoria personalísima con su liberación.

CP: El gobierno de México no está convencido en entregar a El Chapo Guzmán a Estados Unidos. ¿Quiere de esta forma evitar quedar fuera de esta trama, no sentirse doblegado, retomar la iniciativa para que esta lucha no sea de dos?

RS: Para mí sería riesgoso no hacerlo. Después del episodio de Caro Quintero el gobierno mexicano no quiere extraditar a El Chapo porque quiere demostrarle al mundo que la suya es una democracia capaz de administrar sus problemas. Creo que se equivoca, no debería ser así. Después que El Chapo gobernó durante ocho años desde la cárcel, después que El Chapo hizo de la cárcel una más de sus propiedades, después que se escapó hace trece años, qué garantía da hoy el gobierno mexicano. ¿Cree que El Chapo contará todo lo que sabe? Puede que sí. ¿Dirá todo? Veremos.



Saviano está convencido que en los 80, una vez que los cárteles colombianos cedieron a los mexicanos la distribución de la cocaína, los grandes capos de la droga, entre ellos Miguel Ángel Félix Gallardo, Rafael Caro Quintero, Ernesto Fonseca, los Carrillo Fuentes, Juan García Ábrego, los Arellano Félix, El Chapo Guzmán e Ismael *El Mayo* Zambada, entendieron que con reglas, con las reglas que hicieron los mafiosos italianos, incluso antes de la unidad de ese país, serían los amos. Se distribuyeron las rutas, las plazas, pero siempre bajo códigos de "honor".

En el capítulo *Big Bang*, Saviano cuenta que "Los colombianos (los productores de la cocaína) tenían la costumbre de pagar cada cargamento en efectivo. Medellín pagaba y los mexicanos hacían el transporte a Estados Unidos a cambio de pesos. Luego de dólares. Sin embargo, al cabo de un tiempo Félix Gallardo intuyó que el dinero podía devaluarse y que la cocaína resultaba más conveniente: Distribuir la directamente en el mercado norteamericano sería un gran golpe.

"Cuando los colombianos empezaron a encargar más cargamentos, Félix Gallardo quiso

que le pagaran en mercancía. Los colombianos no tenían alternativa y aceptaron, así que, de golpe, los mexicanos pasaron de ser transportistas a distribuidores".

Funciona, dijo Saviano, hasta en las grandes empresas. "A menudo el distribuidor se convierte en el mayor competidor del productor, y los ingresos de la actividad superan a los de la casa madre".

Revolución judicial

Saviano encuentra en la detención de Joaquín Guzmán Loera, el narcotraficante más importante del mundo, una ocasión inmejorable para dar un vuelco a la historia.

"Si en verdad El Chapo Guzmán se arrepiente y está dispuesto a hablar, el gobierno de México tendrá que ir a fondo y desentrañar las relaciones del narcotráfico con los políticos; investigar el dinero que llega a los grandes partidos políticos por parte del narcotráfico. De todo esto se sabe hoy poquísimo."

Para ello, dice, es necesario tejer toda una estructura nueva, porque jueces con ganas de ir a fondo hay pocos, policías con coraje y valor hay pocos, están solos.

"Si México quiere quedarse con El Chapo debe entonces emprender una revolución judicial que le permita a la ley indagar en la política. Si

esto no ocurre en México no habrá un renacimiento".

CP: Pintas un panorama negro.

RS: Se vislumbra un futuro negro, pero hay que tener el valor de decirlo. México es un país joven que cuenta mucho en la manija del desarrollo del país más poderoso del mundo: Estados Unidos. Ésta es una buena oportunidad para cambiar la historia.

México, en el centro del universo

El escritor italiano de 35 años, por quien la mafia puso precio a su cabeza hace ya nueve años, analiza de manera crítica, como casi nadie se atreve a hacerlo en México, los asuntos del narco.

"Quien no conoce hoy México no puede entender el mundo actual. Suena crudo, pero es así. Hoy México es el centro del Mundo."

Y México está ahí por no muchas razones, sino por una principal. Los cárteles de la droga, los grupos criminales del mundo, controlan, mandan hoy en el mercado de la cocaína. Para Saviano, como explica en *CeroCeroCero*, es justamente la cocaína la que gobierna el mundo.

Sus descripciones van más allá de una simple reseña po-

liciaca. El mundo de la literatura lo tiene atrapado. Así que combina el dato duro, que tanto gusta a los periodistas, el dato objetivo, con la literatura. No es fácil, pero lo resuelve.

"La coca la consume quien ahora está sentado a tu lado en el tren y la ha tomado para despertarse esta mañana; o el conductor que está al volante del autobús que te lleva a casa porque quiere hacer horas extras sin sentir calambres en las cervicales. Consume coca quien está más próximo a ti. Si no es tu padre o tu madre, es tu hermano, si no es tu hermano entonces es tu hijo. Si no es tu hijo, es tu jefe, o su secretaria, que esnifa sólo el sábado para divertirse. Si no es tu jefe, es su mujer, que lo hace para dejarse llevar. Si no es su mujer es su amante, a quien él se la regala en lugar de pendientes y aún mejor que diamantes... Quien la consume está contigo... Pero si, pensándolo bien, crees que ninguna de esas personas puede esnifar cocaína, o bien eres incapaz de verlo, o mientes o, bien, sencillamente, la persona que la consume eres tú."

Saviano lo subraya con énfasis. "En el tema de la droga, de la economía mundial, México no es hoy algo periférico. Es el centro, el corazón pulsante del mundo.

"Estoy convencido de una cosa: Si Europa, si Estados Unidos y muchos otros países no se dan cuenta que





deben empeñarse en contrarrestar los flujos financieros del narcotráfico, un sólo país no podrá hacerlo solo. Lo digo claramente. Ni México ni Italia por sí solos podrán conseguirlo. Tampoco lo logrará España, Grecia o incluso Portugal. Todos estos países fueron invadidos por recursos criminales, cuando no por los cárteles mexicanos, por los rusos. Me preocupa que de eso no se hable, o se hable poco. Este tema debería ser un asunto de primerísimo interés para la autoridad, para la opinión pública común. Miles y miles deberían de denunciar lo que está ocurriendo frente a ellos.

“Creo que la crisis económica que se vive en muchos países ha engrandecido la imagen de los cárteles de la droga. Por ejemplo, muchos dirán que El Chapo hacía su tarea, que la Camorra hace lo suyo, que el problema son siempre los políticos, los trabajos mal pagados, que la culpa es de los ricos, de la falta de trabajo: La culpa hoy es de todos. Es un problema global que debe atenderse de manera global. México no podrá solo.”

CP: Pero en México hay muchos periodistas presionados, amenazados por el narco.

RS: Sí, lo sé. ¿Y sabes por qué han muerto tantos? Porque el tema del narcotráfico no ha sido visto más que como una macabra anécdota. Las historias del narco en México se han contado poco. Los periódicos y periodistas del mundo, deben centrarse hoy en lo que pasa en México más allá de la cróni-

ca de una masacre. Deben interesarse en esas historias que, cuando lo entiendan, estarán en sus países, a su lado.

Entre más se cuenten las historias de lo que pasa hoy en México, cuando haya más atención en el mundo, habrá entonces menos muertes de periodistas. A ellos, a los grupos criminales, les costará mucho más trabajo, se la jugarán cada vez que atenten contra un periodista mexicano, porque la mirada del mundo estará en su contra.

La legalización, el camino

CP: En México existe hoy un debate sobre la legalización de la marihuana. Es un debate que no todos creen útil, conveniente.

RS: Detesto cualquier droga. Ni siquiera de jovencito las probé. Y como yo odio las drogas, justamente por eso pediría su legalización. No se trata de incentivar el consumo de la marihuana o de otras drogas. **Legalizándolas puedes hacer una campaña en su contra.**

Aquí de lo que se trata es de arrancárselas, de quitárselas a los narcos. Para mí ése es el único camino. Si mañana se legalizaran todas las drogas en México, las metanfetaminas, el ice, la marihuana, la coca... los cárteles de la droga se derretirían como nieve bajo el Sol.

Los grupos criminales — dijo Saviano— buscarían otros caminos, el contrabando, la prostitución, los juegos



de azar, pero no tendrían la fuerza de ahora con la liquidez que les da el narcotráfico.

“Tengo que decir que José Mujica, el presidente de Uruguay, cuando impulsó la legalización de la marihuana, lo hizo para contener en su país a los cárteles mexicanos que habían llegado. Los cárteles mexicanos estaban ya ahí presentes con el dominio de la coca y la marihuana. Ahora, al menos, les quitarán una rebanada a ese pastel, se evitará que sigan con sus ganancias millonarias.

“Entiendo que legítimamente, quien me oiga, quien me lea, pueda decir que no, que es injusto que pueda venderse cocaína en una farmacia. Lo entiendo. El tema moral, es más, lo comparto, pero creo que no hay alternativa. Hay que considerar que el capitalismo está en crisis y que por eso el sistema financiero necesita del dinero del narcotráfico. Sigo pensando que la legalización de todas las drogas, fundamentalmente de la cocaína, el motor del mundo, es el único camino por dramático que así suene. En medio de todo está un mercado que sólo en México deja ganancias de entre 25 mil y 50 mil millones de dólares al año”.

La indiferencia

CP: En los últimos seis años se contabilizaron, algunos dicen que 70 mil muertos, otros que 100 mil muertos, en la lucha de los cárteles mexicanos por controlar el mercado de la droga y el combate del Estado para

frenarlos, pero la realidad es que a pocos les interesa ese número, si acaso cuando hay alguna víctima colateral.

RS: Esto que dices es muy interesante. Ese mismo error se cometió en su tiempo en Italia. La gente pensaba que los muertos que aparecían en la calle eran asuntos entre criminales de barrios pobres, de la selva o de campesinos violentos. Lo que no entendieron, y me doy cuenta que ocurre en México y que quiero que los lectores entiendan, es que lo que están viviendo ahí son historias que tienen que ver contigo, con tu vida, con tu familia, con tus hijos, con tus elecciones morales y personales. No entiendo por qué el mundo mexicano, la burguesía mexicana, considera estas historias de masacres, sí, graves, pero leja-

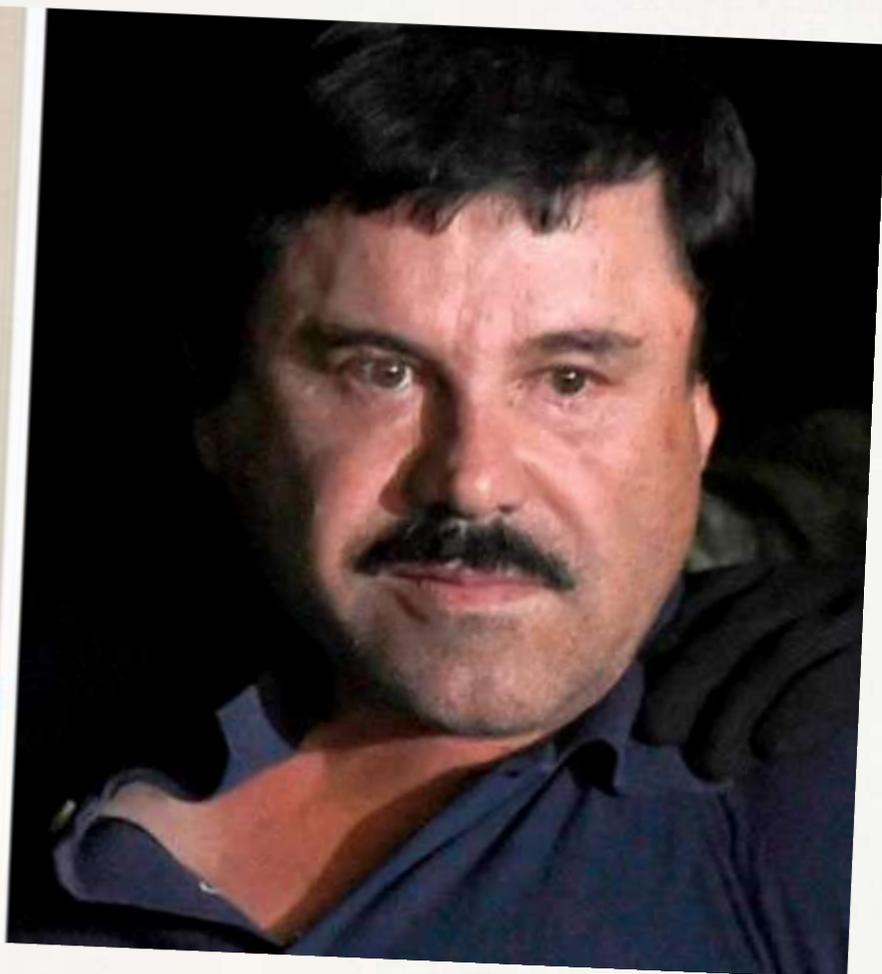
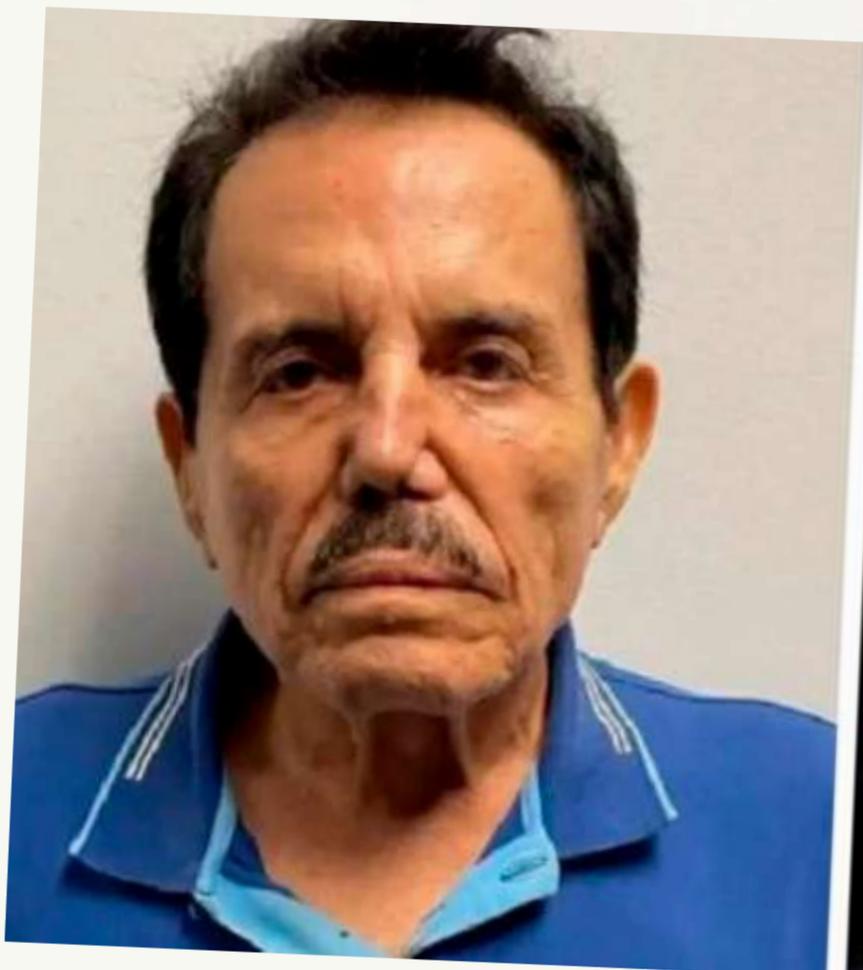
nas. La economía mexicana de hoy está condicionada totalmente por el narcotráfico; los beneficios del narcotráfico están a tu lado, en tu banco, con el lavado de dinero; con el tráfico de personas, pero está también en las descargas tóxicas ilegales, el trabajo en las fábricas donde se explota a los trabajadores, en la industria alimentaria. En la ropa que visten tus hijos. Está en todas partes. Hay que entender algo: Quienes deciden quiénes somos nosotros y quiénes son ellos lo deciden siempre ellos, los narcos. **En vez de matarse entre ellos, matan entre nosotros. No habría que serles indiferentes”.**

¿Quién es Roberto Saviano?

Nacido en Nápoles el 22 de septiembre de 1979, es un periodista y escritor italiano por quien la mafia puso precio a su cabeza.

A Saviano le fascina que los periodistas se refieran a él como escritor y que los escritores hablen de él como periodista. Se siente feliz en esa calidad de “híbrido”. El caso es que Saviano cuenta historias y de manera descarnada habla de la realidad económica y territorial de la Camorra en Italia y del crimen organizado a escala mundial, pero se detiene en México, donde los cárteles de la droga son algo así como los campeones del mundo.





su cabeza.

Estudió filosofía moderna en la Universidad de Nápoles Federico II y saltó a la fama en 2006 con la publicación de *Gomorra*, en el que describe los negocios de la Camorra. La gran repercusión del libro —con más de un diez millones de copias vendidas— provocó una reapertura del debate sobre el crimen organizado en Italia y le valió a Saviano

amenazas de muerte de las familias camorristas. Desde entonces el gobierno italiano le proporciona una escolta permanente.

Es calificado por Umberto Eco como héroe nacional. Saviano decidió abandonar Italia después de que la prensa reveló — el 14 de octubre de 2008— que el clan de los Casalesi, a cuyos integrantes señaló directamente por sus crí-

menes, tenía previsto asesinarlo a él y a su escolta en un atentado espectacular antes de Navidad.

Roberto Saviano colabora desde el exilio con el periódico *La Repubblica* y el semanario *L'Espresso*. En Estados Unidos lo hace con *The Washington Post* y *The New York Times*. En España, con *El País*; en Alemania, con *Die Zeit* y *Der Spiegel*; en Suecia, con *Expressen* y en



TRAS 12 AÑOS DE ABANDONO, EL TRANSPORTE PÚBLICO POBLANO TRANSITARÁ HACIA LA ELECTROMOVILIDAD

El gobernador Armenta impulsa orden y modernización del transporte público en Puebla

Junto a la titular de la SMT, Silvia Tanús, el mandatario estatal presentó los avances de la revista vehicular, con el fin de erradicar el transporte irregular y transformarlo en un servicio más seguro y sustentable.



Vamos a terminar el sexenio con un sistema de transporte diferente, sin corrupción, con seguridad y 100% amigable con el medio ambiente (...) organizando el transporte de mototaxis, regularizando los taxis e invirtiendo fuerte en la electromovilidad”

> ALEJANDRO ARMENTA.

| STAFF · hipócritalector

Luego de más de una década de inacción, que derivó en un sistema de transporte público caótico y bajo señalamientos de corrupción, el gobernador Alejandro Armenta impulsó una profunda revisión vehicular que busca sentar las bases de una nueva era en la movilidad social en Puebla.

Acorde con el titular del Ejecutivo poblano – destacó que su gestión prioriza la conciliación sobre la imposición–, el objetivo es culminar su sexenio con un transporte libre de corrupción, plenamente seguro, en armonía con el medio ambiente y que también ponga en perspectiva el respeto animal.

solo en la capital. También se dio a conocer que la entrega de nuevas placas ya está en marcha, fortaleciendo la seguridad y certeza jurídica.

Desde el ámbito de la seguridad, el secretario Francisco Sánchez González (SSP) subrayó la integración tecnológica en la Línea 4 de RUTA, que posibilita la conectividad en tiempo real con el C5i para monitorear y prevenir ilícitos. Adicionalmente, se recordó la existencia del programa “Libre Sin Miedo”, una acción conjunta con la SMT para brindar apoyo a mujeres víctimas de agresiones de género en el transporte público.

A manera de cierre, José Luis García Parra, coordinador de Gabinete, destacó la aplicación de la Ley de Bienestar Animal, advirtiendo que los transportistas o individuos que dañen intencionalmente a animales serán sancionados, enfatizando el compromiso con la vida sintiente y la conciencia en el estado.



@ARMENTAPUEBLA_

“En Puebla nos comprometemos con la Seguridad para el Bienestar de la ciudadanía. Del 1 al 15 de julio, se han atendido 1,743 unidades y entregado nuevas placas al transporte público. #PensarEnGrande es garantizar una movilidad segura y ordenada, junto a nuestra presidenta, la Dra. @Claudiashein.”

La Secretaría de Movilidad y Transporte (SMT), a cargo de Silvia Tanús, reportó una gran respuesta del sector, con casi 2 mil unidades participando en la Revista Vehicular 2025 a apenas dos semanas de su instauración, tan

Los puntos de revisión en la capital continuarán activos y, a partir del 21 de julio, la revista se extenderá a 38 municipios clave del estado. H. • FOTOS: AGENCIA



El propio gobernador poblano ha mencionado la idea de desarrollar otras rutas potenciales, una de San Miguel Canoa a Casa Aguayo y otra que podría proyectarse desde la CAPU hasta Angelópolis, pasando por el cerro de La Paz. **H.** • FOTOS: AGENCIA



SE PROYECTA QUE PUEDA ESTAR LISTA PARA 2028-29 Y SE BASARÁ EN LA LÍNEA 3 DEL CABLEBÚS DE LA CDMX

Gobierno de Puebla anuncia construcción del Cablebús este mismo 2025

La noticia fue confirmada por el gobernador Alejandro Armenta, quien aseguró que el proyecto no implicará deuda pública ni recurrirá a esquemas financieros cuestionables.

||

No vamos a repetir los errores del pasado. Este proyecto no va a endeudar al estado ni se hará mediante asociaciones público-privadas. Nosotros vamos por la mejor versión del Cablebús. ¿Por qué? 'Porque pensamos en grande. Por amor a Puebla'

>ALEJANDRO ARMENTA.



|IVÁN RIVERA

La ciudad de Puebla contará con su propio sistema de Cablebús y su construcción comenzará antes de que termine este mismo año; esta primera línea recorrerá del oriente al sur de la capital, conectando la junta auxiliar de La Resurrección con el Centro Integral de Servicios (CIS) de Angelópolis.

La obra tardará

tres años en ser completada, además de que, según informó el propio mandatario estatal, será financiada directamente con recursos del erario poblano. Detalló que el diseño tomará como referencia la Línea 3 del Cablebús de la CDMX –que une Chapultepec con Santa Fe– reconocida por su operación eficiente y sin reportes delictivos.

Armenta Mier reveló que ya hubo acercamientos con las empresas responsables de la referida línea 3 para replicar su tecnología y modelo operativo, e incluso dijo que aunque por ahora solo se confirma una línea, el proyecto contempla su posible ampliación en el futuro.

En cuanto a la protección del patrimonio histórico, aclaró que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) ya dio luz verde a la obra, siempre y cuando el trazo no invada la Zona de Monumentos Históricos del Centro.





Sólo un 50% cumplió requisitos de la revista vehicular en Puebla: SMT

La secretaria de Movilidad y Transporte, **Silvia Tanús**, aclaró que los concesionarios que no logren completar el proceso esta semana en Puebla capital podrán hacerlo en estas nuevas sedes regionales.



IVÁN RIVERA

Tras dos sexenios de olvido, el gobierno de Puebla reactivó la revista vehicular obligatoria para unidades del transporte público y, en tan solo dos semanas, **mil 743 vehículos han sido sometidos a revisión, de un total de 34 mil 389 unidades** existentes o registradas en expedientes.

La Secretaría de Movilidad y Transporte informó que hasta la fecha se han atendido unidades en la capital poblana y que, a partir del 21 de julio, la revisión se extenderá a 38 municipios, comenzando por Venustiano Carranza y Xicotepéc.

Silvia Tanús Osorio

–titular de la SMT– expuso que de las casi dos mil unidades revisadas, solo la mitad cumplió con los requisitos, toda vez que los concesionarios han acudido con documentos faltantes, no cumplen con los requisitos físicos de sus unidades o incluso han acudido únicamente con sus placas.

Además, señaló que no hay certeza sobre si las más de 34 mil unidades siguen activas, pues la revista vehicular no se realizaba desde hace 12 años. Expuso que otras **mil 600 unidades fueron dadas de baja el mes pasado**, previo a la revisión actual, toda vez que dejaron en vilo sus concesiones por períodos de entre 2 y hasta 18 años.

El gobernador Alejandro Armenta respaldó la medida y aseguró que se trata de una acción que no va en contra de ninguna organización social, sino que tiene el propósito de brindar seguridad a los usuarios.



Armenta impulsa movilidad y saneamiento ambiental

Desde el Foro Metropolitano "Construyendo las Metrópolis del Presente" en la Cámara de Diputados, el gobernador de Puebla reafirmó su compromiso con el desarrollo tecnológico, la movilidad urbana sostenible y la seguridad ambiental. Así, destacó la importancia de la tecnología para transformar las ciudades y mejorar la calidad de vida, por ejemplo en temas de automatización vehicular y la eficiencia de los servicios públicos. En el tema medioambiental, señaló el saneamiento del río Atoyac como una prioridad urgente, alertando sobre su grave contaminación y sus efectos en la salud pública; también, anunció proyectos para rescatar el lago de Valsequillo y aprovechar el lirio acuático. Armenta Mier concluyó haciendo un llamado a la acción coordinada entre todos los sectores, para que el foro genere resultados concretos.

METROPOL

■ SEGURIDAD PRIVADA ■

MÁS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

PERMISO ESTATAL
SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339

PERMISO FEDERAL
DGSP/430-21/4511

@
direccion@metropolsoluciones.com

📞
22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

📍
29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla

“ Nuestro objetivo principal es proteger y cuidar lo mas valioso para ti. ”

sectores

INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO
TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES



SUPERVISÓ LOS AVANCES EN LOS TRABAJOS DE REHABILITACIÓN DE LA CALLE 8 SUR – 53 NORTE

El alcalde Chedraui impulsa mejoramiento vial en Colonia Aquiles Serdán

La obra impactará de manera positiva a más de mil 600 residentes de la zona, intervención que enmarca en el compromiso del Ayuntamiento para mejorar la infraestructura vial y 'poner en orden' la capital.

|STAFF · hipócritalector

El presidente municipal de Puebla, Pepe Chedraui, supervisó hoy los avances en la rehabilitación vial de la calle 8 Sur – 53 Norte en la colonia Aquiles Serdán, recorrido durante el cual hizo énfasis en que la inversión en vialidades seguras y funcionales es una inversión directa en el futuro de la ciudad.

El edil capitalino destacó que estas acciones no son solo técnicas, sino una decisión estratégica que eleva la calidad de vida de todos los ciudadanos al optimizar la movilidad y reducir los tiempos de traslado, beneficiando también a las juntas auxiliares de La Libertad y San Jerónimo Caleras.



El gobierno municipal reafirma su compromiso con el desarrollo de una capital ordenada, mediante la creación de vialidades integrales para el bienestar de la ciudadanía. **H.L.** • FOTOS: AGENCIA

ACCIONES INCLUIDAS EN LA REHABILITACIÓN VIAL:

- > **Construcción** de bocacalles.
- > **Sustitución** de la red de agua potable.
- > **Señalizaciones** verticales y señalética horizontal.
- > **Construcción de banquetas** con guías podotáctiles para personas con discapacidad visual.
- > **Instalación de rampas** para personas con necesidades especiales de movilidad.
- > **Guarniciones** y bolardos.

La secretaria para la Igualdad Sustantiva de Género, Zaira González Gómez, resaltó que las mejoras viales se llevan a cabo con una perspectiva inclusiva, aten-

diendo las necesidades de desplazamiento de mujeres, niños, jóvenes, personas mayores y con discapacidad. Subrayó que **rehabilitar una calle significa**

también reconstruir el tejido social, y que cada proyecto de obra pública busca contribuir a una Puebla más justa y equitativa.

David Aysa –titular de Mo-

vilidad e Infraestructura– detalló que la obra comprende la intervención de **17 mil 654 metros cuadrados de fresado**, además de aplicar **carpeta asfáltica en mil**

255 metros de longitud con un ancho de 10 metros, lo cual favorecerá directamente a comercios, templos, domicilios y escuelas de las dos juntas auxiliares.

Lupita Cuautle impulsa 40 proyectos viales en San Andrés Cholula

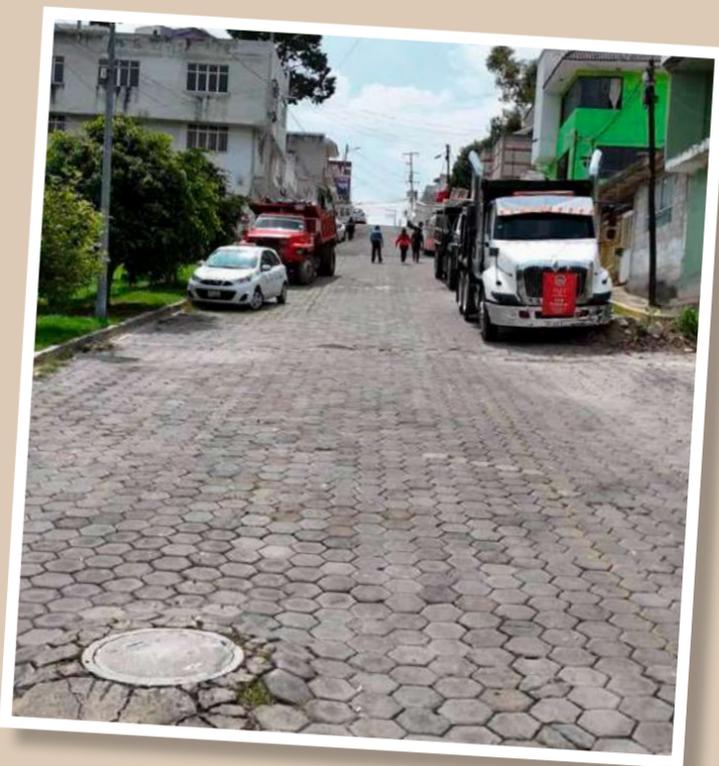
Como parte de su plan de mantenimiento vial permanente, la alcaldesa sanandreseña dio el banderazo de inicio a la rehabilitación de la calle Francisco I. Madero, en la colonia Concepción Guadalupe.

|STAFF · hipócritalector

Durante el arranque del proyecto de rehabilitación de calles y avenidas, la edil Guadalupe Cuautle Torres entregó el expediente simplificado de la obra al comité ciudadano de la zona, en donde resaltó que esta acción reafirma su compromiso de mejorar servicios básicos, especialmente en la infraestructura vial de la demarcación.

Estos trabajos forman parte de los 40 proyectos incluidos en la agenda de infraestructura, que arrancaron en el 2° trimestre del año, y reflejan una planeación estratégica basada en necesidades ciudadanas. Se consideraron condiciones técnicas como drenaje y desagüe pluvial para evitar daños futuros al pavimento, optimizar recursos públicos y garantizar resultados duraderos.

El titular de la Secretaría de Infraestructura, Edgar Perea Rojas, explicó que la intervención contempla 1,500 m² de pavimentación con con-



creto asfáltico, además de la instalación de guarniciones, banquetas, alumbrado público y señalética horizontal y vertical, que beneficiará a unos 4 mil habitantes.



Con estas acciones, la administración municipal impulsa una infraestructura urbana de calidad, que favorece la movilidad integral y mejora la conectividad en San Andrés Cholula. H. • FOTOS: AGENCIA



Tere Alfaro refrenda compromiso del SMDIF con escuelas de Cautlancingo

Durante el evento de clausura de la primaria Emiliano Zapata, Alfaro entregó equipamiento para optimizar las condiciones escolares y garantizar un entorno más propicio para el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

|STAFF · hipócritalector

Durante la ceremonia de fin de cursos de la Escuela Primaria Emiliano Zapata, la presidenta del Sistema Municipal DIF Cautlancingo, Tere Alfaro, reafirmó el compromiso de la institución con la educación y el desarrollo integral de la niñez, por lo que continuarán brindando apoyo tangible a las escuelas para asegurar el bienestar de los estudiantes.

La titular del SMDIF destacó la invaluable labor de los maestros y directivos, quienes con dedicación guían a los niños en su proceso de aprendizaje. Asimismo, felicitó a los alumnos por haber culminado una etapa académica significativa, reconociendo su esfuerzo y disciplina.

“Es un honor compartir con ustedes esta ocasión tan emotiva; hoy no solo celebramos el fin de un ciclo escolar, sino también el inicio de nuevas aspiraciones y metas para nuestros niños. Gracias por dejarnos acompañarlos en estos momentos tan especiales”, externó a los egresados.

Rufino Ángel Ramírez Ramírez –director de dicha primaria– agradeció profundamente el respaldo del SMDIF y la gestión municipal encabezada por Omar Muñoz, añadiendo que “este tipo de acciones marcan una gran diferencia para nuestra comunidad escolar (...) Hoy más que nunca, es crucial trabajar unidos por su bienestar”.



PORTAFOLIO DE MINI VEHÍCULOS OLINIA

Ciencia y Tecnología

Educación



Movilidad personal



Movilidad de barrio



Entregas de última milla



A FINALES DEL PRESENTE MES Y A UN AÑO DE SU POSIBLE LANZAMIENTO, HABRÁ MÁS AVANCES AL RESPECTO

La presidenta Sheinbaum confirma primeras unidades de Olinia para 2026

El centro de desarrollo Olinia se encuentra en las instalaciones del Instituto Tecnológico de Puebla y ocupa una superficie de poco más de 400 metros cuadrados.

| DAVID CELESTINO

Durante una de sus conferencias matutinas de esta semana, la mandataria mexicana Claudia Sheinbaum, anunció que a mediados de 2026 estarán listas las primeras unidades de Olinia, el auto eléctrico mexicano que será ensamblado en Puebla.

Sheinbaum Pardo destacó que su desarrollo “va muy avanzado” gracias al trabajo de investigadores de primer nivel y que, a finales de este mismo julio, presentará un reporte más completo en torno al proyecto automotriz.



Hay cerca de 30 especialistas que trabajan en las múltiples aristas para la construcción del vehículo y ya tienen especificaciones, por lo que solo resta la ingeniería de detalle.

El objetivo del que será el primer auto eléctrico de México es brindar una opción de movilidad urbana segura, eficiente y sustentable, al alcance de millones de mexicanos y mexicanas.



ENFATIZÓ QUE MÉXICO NO CEDERÁ A PRESIONES COMERCIALES O DE SEGURIDAD

Sheinbaum acusa a oposición de “antipatriota e hipócrita”

La jefa del Ejecutivo federal respondió así a las críticas recibidas por su postura ante los aranceles anunciados por el gobierno estadounidense, y reiteró que México no está de acuerdo con esa medida comercial.

|STAFF · hipócritalector

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, acusó a los partidos de oposición de desear que Estados Unidos imponga un arancel del 30 % a productos mexicanos, como el jitomate, en lugar de defender los intereses del país. Durante su conferencia matutina de este martes, calificó esa postura como “antipatriota” e “hipócrita”.

Arremetió contra los expresidentes del PAN, en especial Fe-

lipe Calderón, al señalar el aumento de homicidios durante su sexenio y su responsabilidad en el fallido operativo “Rápido y Furioso”, que permitió el ingreso de armas ilegales a México desde EE.UU.

“¿Por qué no hablan del aumento de homicidios durante el gobierno de Felipe Calderón? ¿Por qué no hablan del operativo ‘Rápido y Furioso’? Por eso tienen tan poquito apoyo, porque el pueblo de México también está en otro nivel”, remató Sheinbaum Pardo.

Lo que buscan es el fracaso de nuestro gobierno y de nuestro movimiento, pero se van a quedar con las ganas. Es una posición muy antipatriota y muy hipócrita. No defienden a México; ellos lo que quieren es que le vaya mal al Gobierno, no importa si le va mal al pueblo, no importa si le va mal a los empresarios”,

>APUNTÓ SHEINBAUM.

Insistió en que su gestión mantiene firme su postura ante la administración ‘trumpista’: “Coordinación, colaboración, pero no subordinación”.

México rechaza arancel al jitomate pero continuarán exportaciones

La presidenta Sheinbaum adelantó que su administración ya trabaja en una estrategia coordinada para proteger a los productores nacionales y buscar nuevos mercados, que será presentada en los próximos días.

|STAFF · hipócritalector

La mandataria nacional, Claudia Sheinbaum, fijó la postura oficial del gobierno mexicano frente al nuevo arancel del 17 % impuesto por Estados Unidos al jitomate producido en nuestro país, una medida que calificó como injusta y sin fundamento técnico.

Subrayó que es un producto esencial en la relación comercial México-EE.UU., pues **2 de cada 3 jitomates que se consumen en el país vecino son producidos en México**. De las 6,500 millones de libras que se consumen anualmente en Estados Unidos, unos 4,300 millones provienen de productores mexicanos, de acuerdo

con datos de la Asociación de Agricultores de Tomate.

En paralelo, el gobierno federal —a través el secretario de Economía y Relaciones Internacionales, Marcelo Ebrard— mantiene activa una mesa de diálogo con autoridades estadounidenses para revisar las condiciones del comercio agrícola bilateral.

El nuevo arancel, que rompe con el Acuerdo de Suspensión firmado en 2019 entre exportadores mexicanos y el Departamento de Comercio de Estados Unidos, ha generado preocupación entre productores de entidades como Sinaloa, San Luis Potosí y Michoacán, quienes alertan sobre posibles afectaciones a empleos y precios.

Puntos clave del posicionamiento de México ante la medida comercial:

- “No estamos de acuerdo” con la imposición del arancel;
- “El jitomate seguirá exportándose aún con el arancel”, afirmó;
- La próxima semana se anunciarán acciones concretas dentro del #PlanMéxico para apoyar al sector.



Vamos a seguir defendiendo a nuestro campo, a nuestras exportaciones y, sobre todo, a nuestra soberanía económica”.

TRAS MEDIO SIGLO, LA XVI CONFERENCIA REGIONAL SOBRE LA MUJER DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE VOLVERÁ A MÉXICO

Lotería Nacional homenaja a las mujeres de América Latina y el Caribe con billete conmemorativo

Este 'cachito' incluye un código QR que enlaza a la Cartilla de Derechos de las Mujeres, con el objetivo de fortalecer el componente educativo del reconocimiento femenino.

|STAFF · hipócritalector

La Lotería Nacional presentó este martes el billete conmemorativo del Sorteo Zodiaco No. 1714, como parte de los actos oficiales por la XVI Conferencia Regional sobre la Mujer de América Latina y el Caribe, que se llevará a cabo del 12 al 15 de agosto en la capital del país.

Durante la ceremonia de develación, la directora general de la institución, Olivia Salomón Vivaldo, destacó que el homenaje no es solo simbólico, sino un reconocimiento al papel protagónico de las mujeres en la transformación social de la región.

El billete especial. La titular de la LoteNal también subrayó que el sorteo representa una forma de llevar el mensaje de igualdad "a manos del pueblo", al tiempo que recordó que, además de celebrar los avances, la iniciativa busca concientizar sobre los retos pendientes en materia de género.

La **develación del billete especial** –cuyo fin es visibilizar las luchas históricas y actuales de las mujeres latinoamericanas– tuvo lugar en el Senado de la República, donde también se anunció la realización del **Foro Parlamentario de América Latina y el Caribe**, que for-



Sorteo Zodiaco No. 1714 en cifras:
24 millones de bolsa total y 7 millones de Premio Mayor.

10 de agosto de 2025, será la fecha de su celebración.

2 millones 400 mil cachitos circularán en el territorio nacional.

mará parte del programa de la conferencia.

La senadora Martha Lucía Micher Camarena, presidenta de la Comisión para la Igualdad de Género, destacó que esta edición de la conferencia representa una oportunidad para **visibilizar y reivindicar el papel de las mujeres en la vida política, económica y social de la región.**

Organizada por la CEPAL, la XVI Conferencia Regional se enfocará en los cambios estructurales necesarios para impulsar una sociedad del cuidado y la igualdad de género, y contará con la participación de delegaciones oficiales, parlamentos, organizaciones feministas y organismos internacionales.

La Lotería Nacional, institución entrañable, se une con profundo respeto y entusiasmo a una conmemoración que nos llena de orgullo: la XVI Conferencia Regional sobre la Mujer, que después de 50 años regresa a México”,

>EXPRESÓ SALOMÓN DURANTE SU MENSAJE.



Con esta emisión conmemorativa, México no sólo da testimonio que es sede del foro, también deja una huella simbólica que perdurará y, queremos agradecer a Olivia Salomón, porque es clave que en un billete también quede plasmada la transformación cultural que queremos en nuestro país, desde lo simbólico también se construye la ciudadanía”

>MARTHA LUCÍA MICHER, PRESIDENTA DE LA COMISIÓN PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO DEL SENADO.



NOTARIA  Cholula

10%
DESCUENTO EN
HONORARIOS NOTARIALES

Firma Inteligente: Ahorra un 10% sólo este Julio y Agosto

» ¡Contáctanos!

☎ 2222474358
☎ 2222612430
☎ 2201751699

Violetas 103, Residencial el pilar
SAN ANDRÉS CHOLULA
(Frente al Tec de Monterrey)

CHRISTIAN
GÓMEZ
ROMÁNVino
e
cucina

Degustación y los sentidos

Publicado Originalmente el viernes 24 de junio de 2022

Hemos dicho que la degustación de un vino es la interpretación de una suma de sensaciones diversas derivadas a nuestros sentidos. Estas sensaciones provienen de estímulos sensoriales: visuales, olfativos, gustativos; y estímulos de los receptores táctiles y térmicos de la cavidad bucal.

La sensación o estímulos percibidos por un degustador se pueden resumir en:

Visual. Características cromáticas derivadas de diversos componentes del vino.

Olfativos. Debido a los cuerpos volátiles presentes en el vino, alcoholes, ésteres, aldehídos y cetonas. Estas sustancias son las responsables del *bouquet* y aroma de un vino.

Dulces. Debido a los azúcares presentes en el vino.

Ácidos. Debido a los compuestos ácidos presentes en el vino que, por orden de concentración normal, son: málico, tartárico, cítrico y láctico.

Salados. En el vino hay muchos estímulos de carácter salado que se perciben muy bien en un vino sin alcohol. Se deben a los ácidos minerales y a parte salificada de los ácidos orgánicos. Por orden de eficacia en forma de cloruros se pueden ordenar de la forma siguiente: *K, Ca, Na, Cl*.

Amargos. Las sensaciones amargas de un vino vienen representadas por los compuestos fenólicos, alcoholes carbonílicos, heterósidos, ésteres compuestos nitrogenados.

Táctiles. Son responsables de las sensaciones mecánicas y dan lugar a caracteres grasos, untuosos, suaves, etcétera. Se atribuyen generalmente al glicerol, pectinas, polisacáridos.

Antes de entrar en el examen particular de cada sentido es necesario hacer hincapié en la importancia de la vista, pues es el órgano de la percepción humana

que permite apreciar los objetos a distancia; los demás exigen la proximidad e incluso el contacto físico.

Esto es que la vista aprecia ondas mientras que los demás sentidos tienen sustrato material de aquí que sea el sentido de entrada.

Degustar o probar a ciegas es muy difícil hasta el punto de que es más fácil confundir un blanco pálido con un rosado claro; la intensidad colorante de la materia hace que se prejuzgue su apariencia; por la vista sabemos de la limpidez y del color de la materia de su intensidad y su matiz.

Después, por orden de importancia, el olfato sigue siendo protagonista de la misma fila. Primero, cuando se degusta la materia y se lleva a la boca, la sensación percibida proviene. Segundo, del olor que del gusto la nariz participa. Tercero, la lengua. Se cree que el gusto es lo más importante en la degustación, pero vemos que si nos tapamos la nariz parece que hemos perdido el gusto y lo que hemos perdido es el olor. Es lo que se llama aroma gustativo o aroma de boca (vía retro nasal u olfatación indirecta).

Al conjunto de sensaciones que provienen del gusto y del olfato se le denomina actualmente *flavor*.

Finalmente llegamos a las sensaciones químicas, táctiles y térmicas. Los labios y las partes internas de la nariz y el paladar son mucho más sensibles al tacto que las manos. Las sensaciones de picante, astringencia, causticidad, etcétera son más químicas que gustativas.

Las sensaciones de alcohol y la untuosidad de ciertos gustos son táctiles. La sensación térmica ha de ajustarse a la percepción del conjunto de otras sensaciones como calor, frío, templado...

También hay sensaciones que se perciben por el oído, aunque nunca se tiene en cuenta. Con los ruidos de ciertos productos o materias diferentes según el estado del mismo. Entramos por último a estudiar con más atención al *flavor*, sin descuidar las sensaciones visuales que son la entrada del análisis sensorial.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

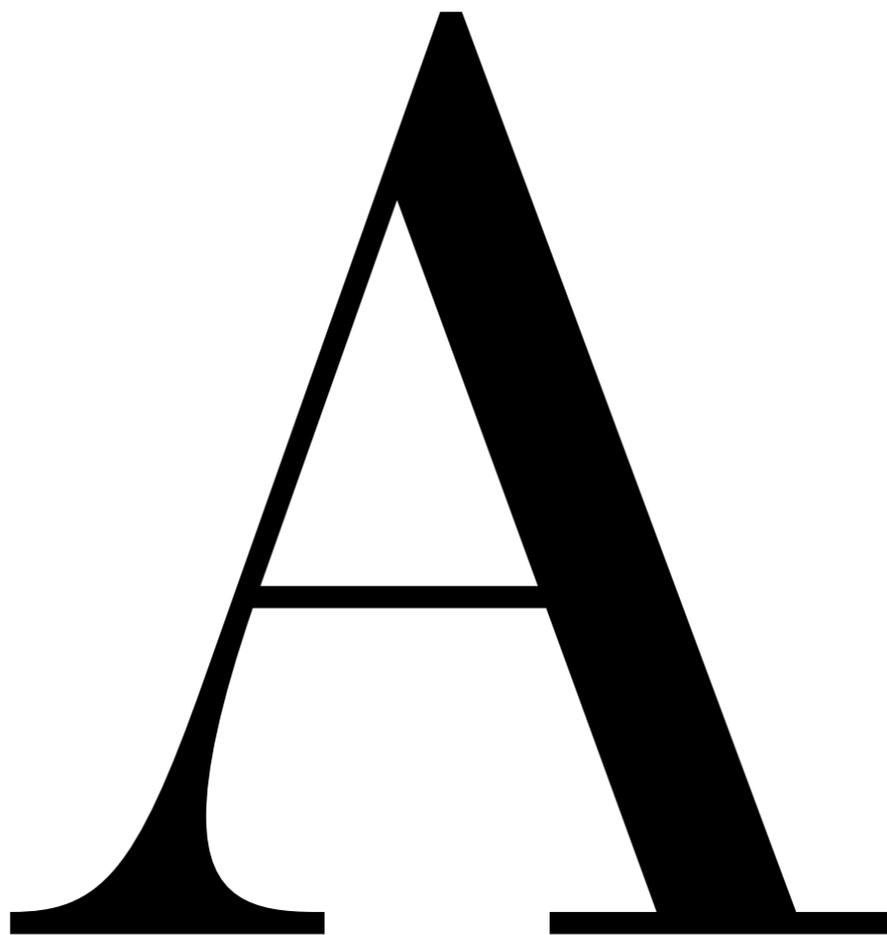
Nota del autor:

Los personajes que cruzan esta novela, incluso aquéllos que parecen reales, son absolutamente imaginarios.

Las Babas del Diablo

Mario Alberto Mejía

Trama décima:
Alguno de los dos no estará
mañana en este mundo.



CAPÍTULO 48.
Un gato negro como el hollín.

—Alguno de los dos no estará mañana en este mundo —le dijo Mircea a Andrés Roemer en una mesa del exclusivo restaurante Le Train Bleu, en Gare de Lyon, mientras comían con las manos unos langostinos Rôties y bebían un albariño de las Rías Baixas —un Martín Códax Vindel.

—¡Deja de pontificar, Mefistófeles! ¡Comamos y bebamos como si nos fuéramos a morir!

París, circa 2016. Roemer celebraba con Mircea que había sido nombrado profesor asociado en la prestigiada Singularity University, en Silicon Valley. Esa tarde, recién

llegado, y al final de la comida, el rumano le leyó los restos dibujados de una taza de café turco a Roemer. Una taza de cobalto azul profundo. Le dijo que venía un pasaje oscuro en su vida, que enfrentaría señalamientos de acoso y violación, que su nombre se apagaría como la noche del alma, que nadie metería las manos a ese fuego por él.

Roemer soltó una carcajada tan grande que bañó el rostro de su acompañante con el whisky que bebía: un Macallan M.

—¿Tienes amigos, Roemer?

—Muchos. Tengo tantos amigos como cisnes blancos.

—Todos te van a dar la espalda. Empezando por el tío de Loreto.

—¿El tío Richie? ¡Jamás! Me ama como no tienes una idea, Meercha.

—El café turco dice que te dará la espalda. Te quedarás más solo que mi gato Popota. (Risas). Y la policía mexicana te va a perseguir. Huirás a Israel, a Tel Aviv, donde hay una calle con tu nombre. El alcalde ordenará quitar la placa. Tu calle desaparecerá como tu pedantería, Roemer. Serás un apestado. Veo una carga negativa en tu vida. Querrás suicidarte. Y vete olvidando también de Pamela Bitcoin. O Pimpinela. Como quiera que se llame tu esposa.

—(Risas). ¡Basta de augurios som-

rante mientras me leías tus malos augurios. (Risas).

Años después, cuando el escándalo ya lo perseguía en México —tal como se lo vaticinó Mircea—, Roemer conoció en París a Anita Beckmann, ligada a los herederos de Tequila Cuervo en una cuarta rama, con quien entraría (sobre todo ella) en una oscuridad alcohólica víctima de los martinis sucios (unos de Beefeater y otros de Tackeray) servidos por manos diligentes.

A ella, Anita Beckmann, con una fortuna olorosa a tequila —Tequila Cuervo, de agave azul Weber—, buscaría penetrarla en un oscuro departamento con olor a humedad —nadie sabe si era un departamento peque-

**EN UNOS AÑOS, AQUÍ, EN PARÍS, CONOCERÁS
A UNA CHICA QUE TE HUNDIRÁ, ROEMER. VEO
UNA CALAVERA. LA VAS A VIOLAR... VETE Y NO
VUELVAS. ESTÁS A TIEMPO...**

bríos, Meercha! ¡Acabó de conocerla! Es pareja de Bobó Gutiérrez. ¿Me casaré con ella? Esa sí que es una buena noticia.

—En unos años, aquí, en París, conocerás a una chica que te hundirá, Roemer. Veo una calavera. La vas a violar... Vete y no vuelvas. Estás a tiempo de darle la vuelta a tu destino marcado en el café turco.

Roemer soltó varias carcajadas y estornudos. Estaba ebrio.

—¿Popota se llama tu gato, Meercha?

—Sí.

—¿Es una cosa peluda, negra como el hollín, grande, enorme, y con bigotes de general francés? (Risas).

—El mismo.

—Lo acaban de sacar del restau-

ño o una casa—. Una vez ahí, según la carpeta de investigación de la policía francesa, Roemer, loco de deseo, tiraría a Anita en un sofá, le prepararía un café cargado, la descalzaría, encendería una lámpara, le quitaría las bragas, lamería su coño —como el gato Popota su oscuro sexo—, y procedería a penetrarla.

Luego, tras el festín sexual, la abandonaría a su suerte y sobrevendría, al pie de la letra, todo eso que años atrás, en una mesa de Le Train Bleu, en Gare de Lyon, le leyó Mircea Voland en los restos dibujados del café turco servido en una pequeña taza de cobalto azul profundo con algunos vivos dorados en la parte superior.

(CONTINUARÁ)



A N D E Z A

2 7 1 9

hipocritalector / Miércoles 16 de julio de 2025

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70%

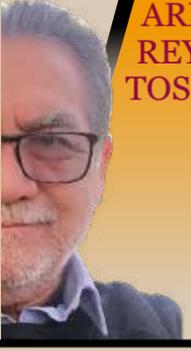
SOLD



222 699 6420



GRUPO JV



ARMANDO
REYES
TOSCANO

México defiende su soberanía

EL BAÚL DE GIORGIO VASARI

La revolución pacífica de 2018 en México no es mala, pero para Estados Unidos esta revolución pretende sustituir la democracia por el despotismo en nombre del pueblo.

Los partidos políticos perdieron terreno con Morena, hoy tiene la jefatura.

Los medios siguen glorificando al grupo elitista que perdió el poder político en estas elecciones y en particular a su patrocinador EE.UU., tachan a nuestro proyecto de tiranía izquierdista, cuando se está en una lucha tenaz contra la delincuencia organizada, enriquecida y armada por EU bajo la tutela de gobiernos anteriores y aún más, el actual gobierno de Trump pacta el perdón con el cártel de Los Chapitos, habiendo declarado que los cárteles mexicanos eran terroristas y los perseguiría en territorio mexicano.

La presidente Claudia Sheinbaum ha defendido una y otra vez la soberanía de México, no se ha dejado sorprender por el presidente Trump, quien ha amenazado al mundo con aplicar aranceles y prácticas beligerantes, dentro y fuera de su territorio.

Estados Unidos y la OTAN tienen raíces colonizadoras, países como África iniciaron grandes movimientos de lucha armada para lograr su independencia y soberanía en la década de los 70, e incluso actualmente defienden su territorio de mercenarios financiados por la OTAN Y EE.UU. México y América Latina no es la excepción, ya sean presidentes demócratas o republicanos estadounidenses, tejen alianzas con los partidos conservadores para arrebatar y remover a presidentes que ganaron legítimamente con el voto del pueblo.

El imperialismo es insaciable, considera suyo lo que está dentro de su territorio y fuera de él.





CARLO PINI

LAS ALMAS MUERTAS

"La indiferencia del mexicano ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida".
—Octavio Paz

La primera ola.
La segunda.
La tercera o cuarta ola.
El maremoto.
Viene el tsunami.
Qué más da, carajo.

Desde que llegó no se ha ido, no se fue.
En todo caso esperó nomás.
Pero aquí está.

La suma de contagios no ha parado de crecer todos los días desde que tuvimos noticias de ella. Cuando se expandió al mundo desde un puestito del mercado de Wuhan.

A veces se multiplica por dos, por diez, por mil o por millones.

Da igual.

Lo mismo que las muertes.

No paran de crecer.

Y, ahí sí, no hay esperanza ninguna: nunca lo harán.

A todo esto, los gobiernos en México reaccionan con una apatía y una arrogancia escalofriante.

Lo hacen el federal y, cómo no, los de los estados, que siempre tienen a quien culpar de sus males.

Con muchísima más razón los municipales que, en el papel, siempre son los más cercanos a la gente, pero también los más lejanos cuando de responsabilidades se trata.

Tienen la excusa perfecta: Todo les viene de arriba. Como la lluvia.

A veces llega, pero no los moja.

Los gobernantes en México siempre actúan como si la muerte no fuera con ellos, con desdén, como si no importara.

Panteón López Gatell*

*Columna publicada originalmente el 09 de enero de 2022:

Porque, a final de cuentas, en qué consiste la vida si no es, entre otras muchas cosas, de coleccionar muertos.

Entre más vivimos más muertos cargamos en nuestra memoria. Algunos, desfachatados, incluso se cuelan en el corazón.

Acumulamos muertos: los cercanos, los familiares, los de amigos entrañables, los de quienes conocimos.

Primero los próximos, los que nos son vecinos. Después vienen los demás, los lejanos, los muertos de otros pero que terminarán siendo también los nuestros.

Los que apilamos en nuestras vidas.

Otra cosa bien distinta son los que acumulan muertos de plena autoría o por su (in)apreciable participación.

Esos son los muertos en los que se apoyan los miserables, en los que descansan los desalmados, los inanimados, los que no tienen, que están sin alma.

O los que la tienen podrida, muerta.

Apenas este viernes oficialmente México superó los 300 mil muertos.

Esas son las cifras del gobierno de Andrés Manuel López Obrador.

Las reales son el doble o el triple. O doce veces mayores como nos advirtió al inicio de la pandemia Hugo López Gatell, el subsecretario de Prevención y Promoción a la Salud (de la Secretaría de Salud).

Fue justo a él, al epidemiólogo, investigador y profesor a quien López Obrador confió el combate a la pandemia nacida en China. Lo hizo convencido. Reunía características que el titular de la dependencia, Jorge Carlos Alcocer, era complicado que proyectara con sus 83 años de cansancio a cuestas (hoy tiene 85).

López Gatell, nieto de Francisco López Gatell Comas, quien encontró refugio en México luego de ser detenido en Tarragona y sentenciado a pena perpetua por el franquismo, y más tarde huyó del nazismo desde Francia, tenía en su currícula otra virtud: fue despedido por el gobierno de Felipe Calderón (qué mejor motivo



para la revancha) y abrazó sin condiciones la causa, su nueva causa: lealtad absoluta y ciega al presidente.

Es ágil de mente, lee de corridito, siempre está sonriente y transmite una imagen de confianza, de esperanza, ante un brutal acontecimiento como es la pandemia que azota al mundo. Sonaba bien.

Con lo que no contaba casi nadie es que pronto López Gatell pasó de ser el vocero de la esperanza a ser, en unos meses, en el de las contradicciones, el caos, la improvisación, la desesperanza, el miedo.

Se convirtió en el vocero de la muerte.

En ese papel —obvio— ya no se sintió tan cómodo. Así que la sonrisa la transformó en arrogancia y prepotencia.

Su amabilidad y disponibilidad desaparecieron con los primeros señalamientos por parte de gobernadores de todos los partidos.

Lo acusaron de irresponsable, engreído, autoritario, déspota, mentiroso, ineficiente, mediocre, soberbio, sordo, incapaz... negligente.

Varios gobernadores inconformes con el trato recibido por el funcionario mandaron el mensaje a Palacio Nacional pero no fueron escuchados.

Después de la tempestad llegó la calma vestida de cargamentos de vacunas.

López Gatell mantuvo los hilos y los mandatarios locales inconformes con su gestión guardaron las hachas de guerra.

De él dependía en exclusiva recibir la ilusión puesta en las vacunas.

Los reclamos de los gobernadores son apenas perceptibles, no quieren mover mucho las aguas, pero quienes sí lo han hecho son los mexicanos.

Si algo falló en los cálculos, en las proyecciones de López Gatell, es que su incompetencia democratizó la muerte.

Y llenó los panteones.

Bien valdría que alguno, el más grande, lleve su nombre como modesto homenaje de los mexicanos.

Porque sus errores lo mismo se llevaron a gente sencilla que a profesionistas, a sus admiradores y a sus detractores. A seguidores de uno u otro partido, a pobres, a clasemedios y a los ricos, a los que tienen todos los derechos y a los que nunca tuvieron ninguno.

El consuelo que nos venden todos los días desde que se conoció la nueva variante del Coronavirus es que hay que estar tranquilos, que es más contagiosa sí, pero menos mortal, que los no vacunados son los que están en peligro, que los vacunados estarán bien pero quiera diosito que no contagien a los que están y estarán peor, que hay montón de camas disponibles, muchos más respiradores (ya nadie habla de ellos ni de sus compras fraudulentas ni de los millonarios



vendedores ni de los apellidos en que se esconden. Mucho menos de su utilidad).

Nos repiten que en el México mágico no hay hospitales saturados.

Y claro que no los hay. A los contagiados, a los enfermos graves, agonizantes, los mandan morir a sus casas. O esperan sus últimas horas en un estacionamiento.

Hay constancia de ello.

Y, bueno, al presidente López Obrador habría que preguntarle por qué sostiene en el cargo a López Gatell.

¿De verdad es para no darle gusto a la oposición?

Seamos serios. ¿Cuál oposición, dónde está?

A López Gatell habría que hacerle oír todas las mañanas, antes de salir de su casa con rumbo a Palacio Nacional, la canción de León Gieco (tan fanático como es de Serrat), que escuche bien: "Solo le pido a dios", que magistralmente interpretó Mercedes Sosa.

O bueno, si no la conoce que busque la ver-

sión de Ana Belén, Antonio Flores y Miguel Ríos, o si de plano tampoco le gustan que oiga la de Bruce Springsteen o la de U2.

O puede conformarse con la de Shakira que es más su estilo.

Y repetir hasta el cansancio, hasta que se le aprenda, que: "Solo le pido a Dios que el dolor no me sea indiferente"

Agrego: que tampoco la muerte le sea indiferente.

Porque a él lo mismo le da una que 300 mil muertes o las que vengan.

Octavio Paz no conoció a López Gatell.

Tampoco creo que López Gatell sepa mucho de Octavio Paz. Lo supongo.

La frase del poeta le queda pintada al epidemiólogo: La indiferencia de López Gatell ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida.

Para el subsecretario de Salud y su alma muerta puede que el cielo esté cerrado.

Que espere, pues, en el estacionamiento.

Si us plau.





JAVIER ROMERO

RECUERDOS DE LUZ

Inicio agradeciendo la amable invitación a colaborar con Hipócrita Lector, de parte del Director General y buen amigo, Mario Alberto Mejía, escribir para tan importante medio, que cuenta con las mejores plumas de Puebla, aparte de ser un reto interesante, es un gran honor, me esforzaré por estar a la altura.

Es primordial informarles que nací, crecí y afortunadamente vivo en Necaxa, Puebla, ubicado en la Sierra Norte de nuestro Estado, ya que mi Pueblo es un paraíso, como lo es toda la región, donde el entorno natural nos brinda hermosos paisajes, pero también contamos con un gran pasado industrial, que es el que a través de esta columna les voy a contar.

Desde hace años, por lo menos unos 20, me he dedicado a la investigación histórica, siendo Necaxa el centro de mis investigaciones, debido al cariño por el terruño, por la Matria y a una inagotable e insaciable curiosidad. Desde el 2014 fui nombrado Cronista Municipal, una labor honorífica y estoy adscrito al Consejo de la Crónica del Estado de Puebla, actualmente me desempeño como Director de Turismo y encargado del Museo de Necaxa, un Museo histórico, donde a través de todos los medios y elementos posibles, contamos la grandeza histórica de Necaxa, una labor que por cierto, llevo mucho tiempo realizando, sin importar nombramientos o cargos, solo motivado por el amor a mi Pueblo y por admiración de nuestra Historia, que siempre he considerado, debe ser conocida dada su relevancia.

Hace tiempo escuche de boca de un amigo la frase: “hay que hablar del Pueblo hasta volverlo universal”. Y veo que tal vez no escuché bien o mi cerebro cambió el sentido, de una frase que se le atribuye a Chéjov, donde invita, probablemente a un autor, a hablar de su pueblo para volverse universal; o tal vez escuché correctamente una invitación para hablar de mi Pueblo hasta que, de tanto hacerlo, éste se volviera de conocimiento universal. Es obvio que opté por lo segundo, ya que acostumbro hablar de Necaxa donde sea, con quien sea, cuando sea.

Y es que siendo sincero, hablar de Necaxa no es aburrido o que sea un tema insignificante, ni que solo abarque un aspecto; al hablar de Necaxa podemos también hablar de arquitectura, industria, naturaleza, geografía, ecología, ingeniería, deportes, política, trabajo, sociología, geografía, historia, antropología, arqueología, sindicalismo, tecnología, ciencia, misticismo y religión, entre muchos otros temas, todo esto investigado

El Histórico Necaxa

“Si quieres ser universal, habla de tu pueblo, habla de tu aldea”
-Antón Chéjov.

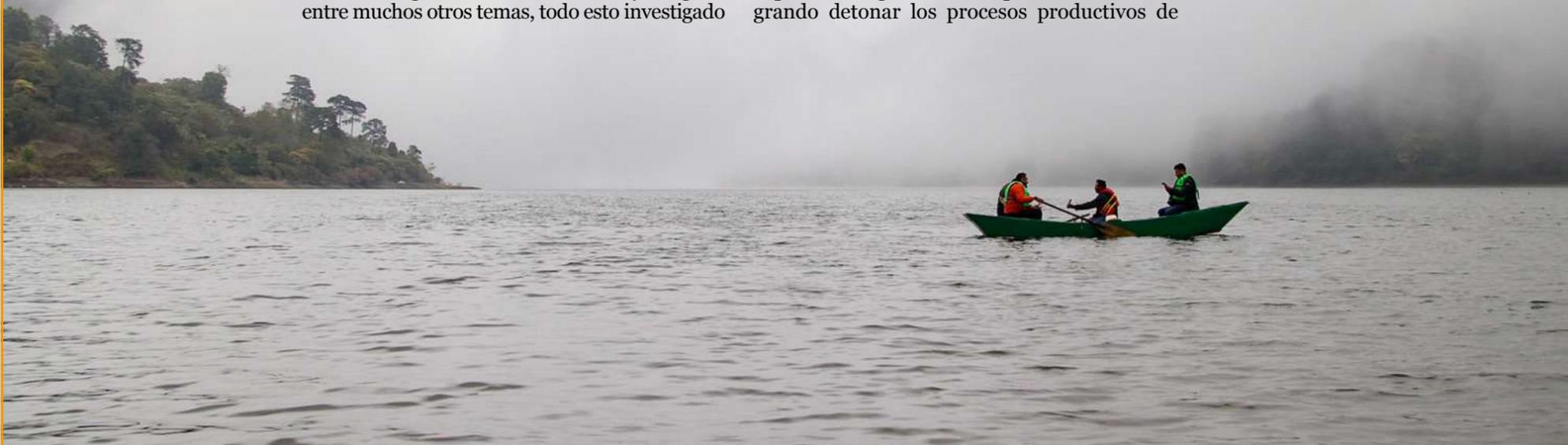


y documentado, eso sin mencionar las anécdotas o relatos de tradición oral de nuestra gente, que por cierto, le dan sabor al caldo.

En el Museo al recibir visitantes, les compartimos la frase de: “Necaxa es como el nopal, entre más lo investigamos más cosas buenas le encontramos” y esto es cierto, la investigación nos ha dado un bagaje histórico que nos permite hablar por horas de Necaxa y aún así, no agotar los temas. Y por eso ahora que aprovecho la oportunidad de escribir para este importante medio, tengan por seguro que lo que aquí se escriba será de su agrado, además de poder satisfacer cualquiera de sus dudas con respecto a Necaxa, que por cierto, no es un equipo de fútbol, sino un sitio maravilloso e increíble.

De manera inicial, y para sorprenderlos, es un privilegio hablarles de un tema del cual nos sentimos muy orgullosos, la presencia de Necaxa en el escudo oficial del Estado de Puebla, para lo cual les daré algunos antecedentes:

A rincipios del siglo pasado, durante el periodo final del Gobierno del Presidente Porfirio Díaz, de 1903 a 1905, en Necaxa se construyó la Planta Hidroeléctrica más importante de México, que dio luz, electricidad y progreso principalmente al centro del país, ya que envió su energía a los estados de México, Hidalgo, Morelos, Michoacán, Distrito Federal y por supuesto a algunos municipios de Puebla, logrando detonar los procesos productivos de



minas, fábricas, transporte, sistemas de agua potable, alumbrado público y de manera particular, proveer de energía eléctrica a la población en general en sus casas.

No había en todo el continente, a excepción de los Estados Unidos y Brasil, una planta productora de electricidad de las características de Necaxa, que contó con la tecnología más avanzada para su época; la mayoría de sus materiales con los que fue construida fueron traídos del extranjero, el cemento desde Inglaterra, el acero desde los EE.UU., las piezas y equipos como turbinas, generadores, tuberías, transformadores, etc. fueron importados desde Suiza, Alemania y Estados Unidos. El grupo de constructores que participaron en su planeación, desarrollo y construcción fueron una selección de los mejores y más experimentados elementos de Norteamérica; ingenieros civiles, hidráulicos, eléctricos y arquitectos, quienes, con experiencia de construcción en diversas partes del mundo, vinieron a aportar sus conocimientos para edificar uno de los portentos industriales más importantes de México: El Sistema Hidroeléctrico de Necaxa.

Todo esto le dio progreso y desarrollo a nuestro Pueblo y también fama y notoriedad; tan es así que para dar reconocimiento a la magna obra y a la importancia que tenía al aportar la energía eléctrica que México necesitaba, es que el Gobierno del Estado en el periodo 1975-1981 a cargo del **Dr. Alfredo Toxqui Fernández de Lara** tiene la iniciativa de considerar e incluir gráficamente a Necaxa, dada su relevancia, en la creación del Escudo del Estado de Puebla.

Dicho decreto para la creación del Escudo del Estado de Puebla, fue aprobado por la XLVI Legislatura del Congreso del Estado, el **18 de agosto de 1977** durante el gobierno del doctor Toxqui, quien ordenó la publicación del decreto en la misma fecha de su aprobación.

Este signo heráldico fue mandado a diseñar por el Gobierno del Estado, con el propósito de que los poblanos dispusiéramos de un elemento más de identificación con nuestras raíces prehispánicas, al recordar que fue en estas tierras donde tuvo su origen el alimento fundamental de los mexicanos, como lo es el maíz; el surgimiento de nuestro mestizaje: la riqueza de nuestra naturaleza; los orígenes de nuestro desarrollo industrial; la lucha de los poblanos por la tierra y entrega de la misma a sus legítimos dueños; las luchas libertarias de nuestro pueblo en contra de los invasores y los propósitos de los poblanos por permanecer unidos en el tiempo; el esfuerzo, la justicia y la esperanza por un estado y una nación con bienestar social.

Para mayor conocimiento reproduzco de manera íntegra dicho decreto:



ALFREDO TOXQUI FERNANDEZ DE LARA

Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Puebla, a los habitantes del mismo sabed; Que, por la Secretaria del H. Congreso, se me ha dirigido el siguiente: DECRETO EL H. XLVI CONGRESO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE PUEBLA LEY QUE CREA EL ESCUDO DEL ESTADO DE PUEBLA.

CUARTEL SUPERIOR IZQUIERDO.- Sobre fondo verde y amarillo, la representación de la industria Textil

Nacional fundada en Puebla por Don Esteban de Antuñano.

CUARTEL SUPERIOR DERECHO.- Sobre fondo verde, azul y amarillo, se representa a la planta

Hidroeléctrica de Necaxa, Puebla, que inicio la electrificación del País.

CUARTEL INFERIOR IZQUIERDO.- Sobre fondo rojo en forma de llama, un brazo empuñando una carabina que simboliza la primera Revolución social del siglo, iniciada en la casa de los hermanos Serdán.

CUARTEL INFERIOR DERECHO.- Sobre fondo verde y amarillo, una mano desnuda, en cuya palma se advierte una milpa o verdura, que representa el primer reparto agrario efectuado al amparo del Plan de Ayala, suscrito en Ayoxtla de Zapata, Puebla, el 28 de noviembre de 1911.

EN EL CENTRO O CORAZÓN.- El contorno del Escudo de la Ciudad de Puebla, simbolizando en él la jornada Heroica del 5 de mayo de 1862, protagonizada en los fuertes de Loreto y Guadalupe.

BORDURA.- Sobre fondo blanco el lema, Unidos en el Tiempo, en el Esfuerzo, en la Justicia y en la Esperanza.

SOPORTES.- Quetzalcóatl representado por dos serpientes estilizadas, con cabeza y cara de EHÉCATL (DIOS DEL VIENTO), notándose en el cuerpo de estas serpientes cuatro círculos, representativos de los cuatro soles que acompañaban a Quetzalcóatl, así como huellas humanas que describen el gran camino o primera carretera del País, transformándose en su parte interior en la diosa del maíz, Xilonen, representada por 2 mazorcas.

PARTE SUPERIOR O CORONA.- Las prominencias orográficas localizadas en el Estado, y que son, el Popocatepetl, el Iztaccíhuatl, el Citlaltépetl y el Matlalcuéyatl o Malintzi.

LA CIMERA.- La figura del Dios Tláloc, significando el Dios de la lluvia y la tempestad, considerado como deidad protectora de la que dependían las cosechas.

QUE DANDO FE.- Que el autor del Escudo del Estado, es el Profesor Don SALVADOR ORTEGA SALAZAR.



Como verán, para nosotros los Necaxenses es motivo de gran orgullo que dada la importancia que tiene la Planta de Necaxa, haya sido incluida en el Escudo del Estado de Puebla. Es responsabilidad nuestra dar a conocer a todos los poblanos y al mundo entero nuestro escudo, su significado y –en nuestro caso particular– la importancia histórica, económica, arquitectónica, industrial, natural, laboral, política y hasta deportiva que tiene Necaxa, y es de agradecer la apertura para este fin que aquí en Hipócrita Lector me dan, porque estoy seguro de que llegará a muchísimas personas. Para dudas y comentarios estoy a sus órdenes.

la última



Sensacional de trailers y de alcaldes

A PETICIÓN DE LOS 2 LECTORES que tiene esta columna, repito una trama que reúne varios ingredientes morbosos: **sexo, pasión y dinero público.**

HAY CANCIONES QUE DEFINEN la vida de la gente. Son su biografía no escrita. La **diputada** local del interior del estado **se acerca sensual al alcalde** de un municipio de 4 mil 120 habitantes, y le susurra lo que el vocalista de la banda MS —**Alan Ramírez**— cantaba la noche del domingo 27 de abril en el Palenque de la Feria de Puebla.

EL ALCALDE ESQUIVA EL BESO, sonrojado, pero ella, con un vaso en la mano, arremete cantando: “Porque **me gustaaas**, / porque me encantaaas, / porque **te amooo**”. Y ambos —Poder Legislativo **tomado de la mano** del Municipio Libre— se dan un beso de lengüita que corona el instante. Y el espectáculo. Y es que **alguien hace un video** entre la multitud.

LA CANCIÓN DE MS es **un clásico del faje**. Es la pieza perfecta que sirve como antesala del motel Los Fuertes, o el Kyoto, o el tradicional Siesta: cuna de lobos y de pasiones. La diputada, con **todo y fuero**, había empezado cantando —y confesando— lo que ocurrió entre ambos durante la campaña de 2024 a partir de otra canción de MS: “Desde hace mucho que me gustas, / y lo que me gusta obtengo / Con toda seguridad”.

¿QUÉ SERÍA DEL FAJE DOMÉSTICO sin la banda que fundó **Sergio Lizárraga** en 2003? ¿Cuántos **besos de lengüita** dejarían de darse nuestra diputada y nuestro alcalde si la MS no hubiese venido a la Feria de Puebla? ¡Qué desperdicio de frecuencia cardíaca y presión arterial! **¿Quién pagó los tragos** de la pareja y de sus dos acompañantes? Faltaba más: **el ayuntamiento del alcalde perredista**. ¿Y a la cuenta de quién se va a cargar **este romance**? Faltaba menos: al **modesto municipio** poblado de gente con necesidades apremiantes: uno de los últimos bastiones del PRD en Puebla. (**Asquito**).

EL ALCALDE ES PERREDISTA, la diputada es de Morena. La ideología es lo de menos en esta trama amorosa. **El video del beso** sube la temperatura. Junto a ellos: una pareja. La **chica de lentes** es la auxiliar de la diputada. El del sombrero, va con el **señor alcalde**. Todos beben, como debe de ser. Todos canturrean, como la noche impone. **¡Qué bonitas son las fiestas pagadas con el erario!**

OTRO PROBLEMA HAY en esta historia de amor (**una piedrita en el huarache**): un matrimonio roto y una mujer dolida. Diría el clásico: el amor es una **cosa esplendorosa** / mientras no se entere **tu señora esposa**. Y ella ya se enteró. Y está **molesta**. Y ha empezado a usar su Facebook. Y es que **el video ya circula** en el modesto pueblo del **alcalde enamorado**. ¡Pero si achú!

Roban material inédito de Beyoncé durante gira en Atlanta; hay un sospechoso identificado



|STAFF · hipócritalector

Un vehículo utilizado por el equipo de Beyoncé durante su gira Cowboy Carter fue asaltado la semana pasada en el centro de Atlanta. En el robo, ocurrido el martes 8 de julio, **los ladrones se llevaron dos maletas que contenían discos duros con material sensible, entre ellos música inédita de la artista, así como objetos personales y documentación relacionada con la producción del espectáculo.**

Beyoncé no se encontraba en el vehículo

al momento del robo, pero su equipo ya estaba instalado en Atlanta para una serie de conciertos en el Mercedes-Benz Stadium.

El incidente se produjo alrededor de las 20:00 horas, cuando el coreógrafo de la cantante, Christopher Grant, y el bailarín Dandre Blue estacionaron un lujoso Jeep Wagoneer junto al Krog Street Market, un conocido punto gastronómico de la ciudad. Tras pasar cerca de una hora en el lugar, ambos regresaron para descubrir que la luna trasera del ve-

hículo había sido rota y que las maletas habían desaparecido.

Según informaron este martes las autoridades locales, aunque el robo fue denunciado de inmediato, la policía de Atlanta no reveló públicamente el caso hasta casi una semana después. Este 15 de julio confirmaron que ya han identificado a un sospechoso y emitido una orden de arresto, basándose en grabaciones de seguridad, huellas dactilares y señales electrónicas rastreadas desde los dispositivos robados. Entre los objetos sustraídos se encuentran también computadoras portátiles, audífonos de alta gama y ropa de diseñador.

Hasta el momento, las autoridades no han informado si el material robado ha sido recuperado ni si existe riesgo de filtración del contenido. El equipo de la artista tampoco ha emitido declaraciones públicas.

