



Las mentiras de un enemigo de la presidenta Sheinbaum

Simón Levy, un tuitero anti4T, amenazó con dar a conocer audios, WhatsApps, documentos y demás pruebas que conformaban una trama de extorsión ligada a la Secretaría de Desarrollo Económico del gobierno del estado.

Cuando mostró sus pruebas quedó claro que mentía. Y así lo hizo durante dos días. Este lunes, sacó su as bajo la manga: un chat en el que aparecía supuestamente el hermano de Beatriz Gutiérrez Müller, esposa de AMLO. La conversación no prueba una sola palabra de la extorsión, pero sí deja, otra vez, muy mal parado a Simón Levy.

| MARIO ALBERTO MEJÍA
LA QUINTA COLUMNA | PAG. 3

La Secretaría de Economía del Estado desmiente a Simón Levy: nunca formalizó inversión ni respondió observaciones

| PÁG. 7



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana

“ESTA NO ES SOLO UNA OBRA, ES UNA DEUDA HISTÓRICA QUE EMPEZAMOS A SALDAR”: el gobernador Armenta y el alcalde Chedraui dan inicio al puente “La Panga”

| PÁG.6



La presidenta Sheinbaum reporta avances en programa nacional de vivienda

Además, dio a conocer que denunciará al abogado de Ovidio Guzmán por difamación: “No se puede dejar pasar”

| PÁGS.12-13

HOY ESCRIBEN



LAS MENTIRAS BRUTALES DE SIMÓN LEVY
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



UNA HISTORIA NATURAL DE LOS EMOJIS
Pedro Ángel Palou

| PÁG. 20



LEVY, LA MENTIRA Y ARISTÓTELES
Juan Pablo Aguilar

| PÁG. 21



ME GUSTÓ MUCHO
Chelís

| PÁG. 22



EL ALCALDE ENAMORADO Y LA DIPUTADA APASIONADA VUELVEN A LAS ANDADAS
Don Ciccio

| PÁG. 23



Los tiempos de la novela poblana

MARTES 15 DE JULIO DE 2025

| Año 003 | Número 830 | hipocritalector.com

Orígenes culturales de los linchamientos

LA ÉPOCA DE LAS PASIONES TRISTES

Hace tres años, la ciudadanía en general fue testigo de un hecho condenable: el linchamiento de un joven por parte de habitantes de la comunidad nahua de Papatlazolco, Huauchinango, Puebla.

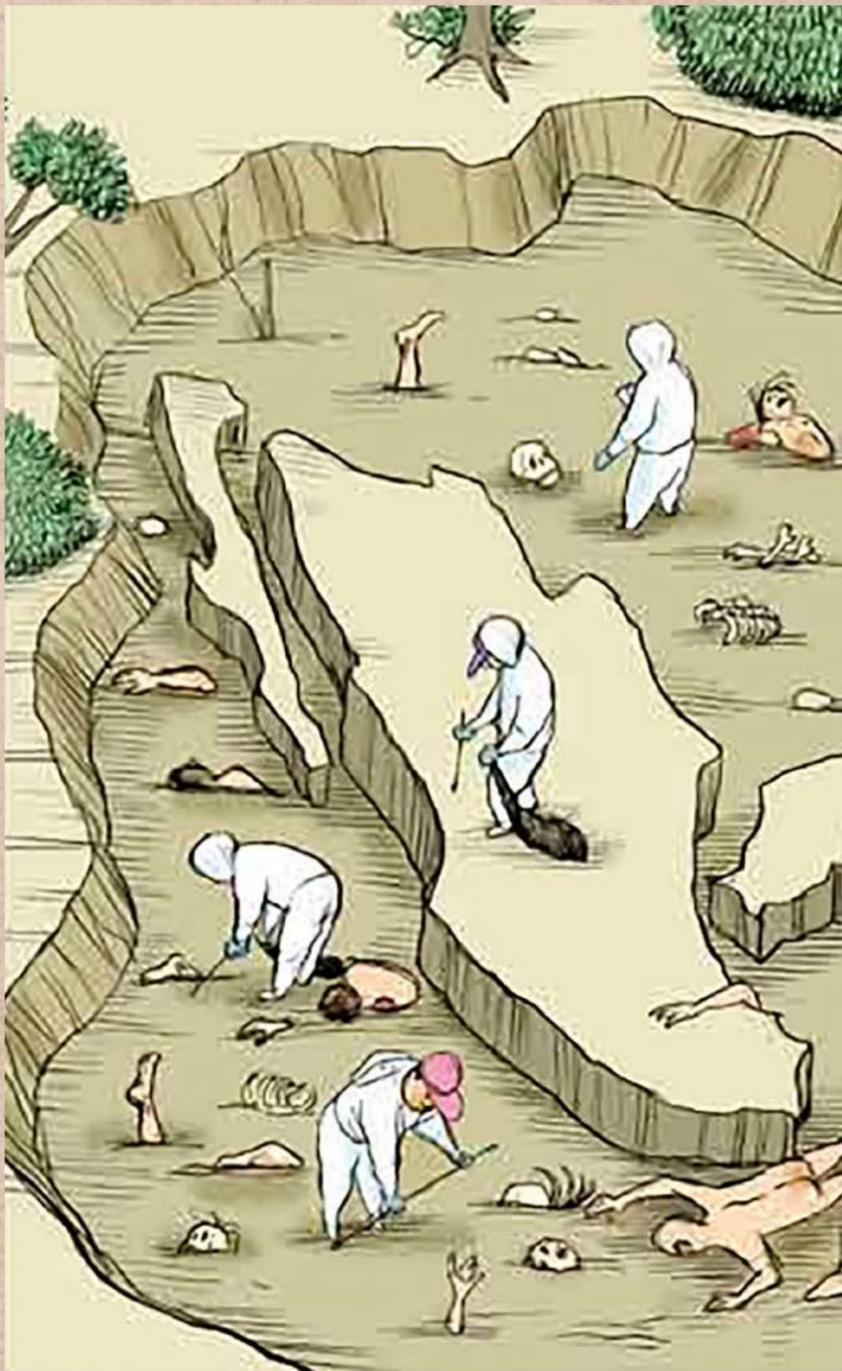
El suceso, de por sí reprobable, actualiza sin embargo una serie de prejuicios sobre los pueblos indígenas, la procuración de justicia y los “usos y costumbres”.

Los pueblos indígenas viven un vacío institucional en la procuración de justicia; en estas circunstancias, en ocasiones los pueblos se han hecho justicia por sus propias manos.

Ante un hecho recurrente como el robo de caballos o ganado, los pueblos masewal se han organizado para atrapar a los “cuatreros”, con resultados no pocas veces lamentables.

Los pueblos desconfían abiertamente del sistema de justicia nacional; saben que si las autoridades comunitarias logran detener a un presunto delincuente es muy probable que en la cabecera municipal sea liberado mediante un soborno o influencias políticas.

Es común que en los pueblos se escuchen narrativas siniestras sobre el mundo mestizo. La idea de los robachicos o “melcocheros” ³/₄vendedores de dulces que engatusan a niños³/₄, que son enviados por los “ingenieros” que están construyendo grandes obras estatales o privadas ³/₄como los túneles y puentes de la autopista México-Tuxpan³/₄, que “buscan” y “secuestran” niños para ser enterrados en los cimientos de todo tipo de construcciones para que éstas no colapsen, es bastante frecuente.



Cartón de El Fisgón.

En tiempos finiseculares, incluso, las narrativas locales hablaban de personajes siniestros que viajaban en autos de lujo, negros o rojos, infectando de SIDA a las personas.

Para los grandes rituales masewal se sacrifican de 12 o 24 guajolotitos, o pollitos, pero en su momento escuché hablar a mis interlocutores que ante la magnitud de las obras que se construían seguramente el Diablo-ingeniero demandaría 12 o 24 niños como ofrenda, para ser colocados como xopechtle, en los grandes puentes y túneles de la carretera México-Tuxpan.

El hecho trágico ocurrido en Papatlazolco resulta paradigmático, no sólo por su crudeza, sino porque revela una serie de prejuicios profundamente arraigados en torno a los pueblos indígenas y sus formas de justicia.

Bajo esta óptica, los pueblos indígenas son considerados, a menudo, como sanguinarios, crueles o salvajes, lo cual actualiza un imaginario racista bastante presente en la sociedad nacional mestiza. Como si la violencia y sus excesos fuera privativa de los pueblos indígenas.

(Basado en el ensayo del etnólogo y antropólogo Iván Pérez Téllez).

hipócritalector

Los tiempos de la noche



Pepe Chedraui presenta campaña turística para atraer visitantes a la capital

Además, el alcalde exigió reparación o reembolso por daños en la Avenida Juárez: "No se va a ocultar nada"

| PÁG. 9

Baja la incidencia de 13 delitos de alto impacto en Puebla: FGE

| PÁG. 8



Lupita Cuautle lanza programa vacacional para impulsar el desarrollo infantil y juvenil

| PÁG. 10



Anuncia Omar Muñoz kits escolares, techados y certeza jurídica para escuelas

| PÁG. 11



EST. **jazzland**²³
LAS PIADOSAS

**GRACIAS POR
ACOMPañARNOS
Regresamos
el 28 de agosto**

Sigan nuestra cartelera
en nuestras redes sociales
@jazzland.mx



MARIO ALBERTO MEJÍA



LA QUINTA COLUMNA

Las mentiras brutales de Simón Levy

A Simón Levy le queda muy bien este dicho: “Si mamas, no te lleves la vaca”. Este personaje de la picaresca mexicana, símil (diría Julio Astillero) de Mhoni Vidente, es un engañabobos con sus predicciones que jamás se cumplen.

El más reciente chasco lo escenificó muy burdamente en la cantina de Twitter.

Cómo olvidar cuando golpeó la puerta de una señora de la tercera edad de la manera más violenta y luego llamó a la reconciliación.

Así opera en Twitter: patear puertas, grita, gesticula, y, una vez que queda exhibido en sus mentiras, termina por bloquear a quien lo interpela.

Todo empezó este domingo, cuando amenazó con dar a conocer audios, WhatsApps, documentos y demás pruebas que conformaban una trama de extorsión.

“...Hago público además, que ante la petición de extorsión de pagar un millón de dólares para autorizar nuestra planta e inversión de vivienda de @VesselHousing en Puebla, hemos decidido CANCELAR nuestra planta en ese estado. Tengo grabación y documentación de lo dicho”, escribió.

Luego volvió a subrayar que funcionarios del gobierno estatal lo quisieron extorsionar por esa cantidad.

Más tarde, una vez que quien esto escribe publicó un tuit sobre el desmentido de Vessel (aparecido en un medio nacional) en el que de manera categórica negaba “cualquier vínculo comercial, de inversión o colaboración con Simón Levy o con México”, nuestro Mhoni Vidente se descompuso.

Y dio a conocer, como pruebas irrefutables de la extorsión, dos oficios —uno de la administración anterior y otro de la actual— en el que le hacían una serie de observaciones a una petición suya.

Nada que ver con ninguna extorsión ni mucho menos.

Eran observaciones de carácter técnico.

Algunos tuiteros subrayaron: “Wey ya no mames... Cómo subes estos documentos argumentando que ‘prácticamente estaban autorizados’, si lo único que te dicen en ambos es que especifiques tu proyecto...”.

“Simón, los documentos que compartes no prueban que el proyecto estuviera ‘prácticamente autorizado’. Al contrario: te lo rechazaron por inconsistencias y por no haberlas subsanado. El procedimiento quedó cerrado con fecha 19 de marzo de 2025”.

“Si no subes lo de la extorsión, esos documentos solo evidencian que tu proyecto no reunía por mucho los requisitos para acceder a ningún recurso federal o estatal. Sea serio”.

“Estas no son autorizaciones, son observaciones, y además se trata de 2 oficios diferentes, en uno sí sale una razón social (que a saber si existe) y en el otro un nombre comercial). Además, los 2 están incompletos. No sigas engañando”.

A la par de esto, varios periodistas y exjefes de Prensa poblanos le enviaron mensajes a Levy para entrevistarlos en aras de llevarse la gran exclusiva.

Pero ésta nunca llegó.

Este lunes, sin embargo, reaccionó y publicó, ahora sí, sus grandes pruebas.

¿De qué se trataban?

De unas fotos con funcionarios de Desarrollo Económico de la anterior administración —que no probaban nada— y de la captura de una conversación de WhatsApp

entre, según Levy, Rodrigo Gutiérrez Müller —hermano de la esposa del presidente López Obrador— y de un tal Víctor.

(Al parecer, Víctor Gabriel Chedraui, actual titular de Desarrollo Económico).

Así anunció el campanazo previo Simón Levy:

“Voy a hacer pública la propuesta del millón de dólares los mensajes en donde claramente me mandaron decir que no criticara al gobierno, y que la Federación lo mandaba a pedir de lo contrario, se tendría todo el proyecto”.

(La penosa redacción sumada a la penosa puntuación es responsabilidad absoluta del multimillonario empresario, tuitero y lector del futuro).

Y luego, agregó:

“Hago públicos, los mensajes que por sí mismo se explican en donde le instruían al secretario de desarrollo económico de Puebla para mis críticas al expresidente Andrés Manuel López Obrador. Estos mensajes van dirigidos al cuñado del ex presidente Rodrigo Gutiérrez Müller”.

¿Qué prueba el chat de la multiplublicada trama de la extorsión?

Nada.

Ni una palabra.

Lo que sí demuestra es la dualidad esquizofrénica de Mhoni Vidente.

Vea el hipócrita lector:

“Me mandaron instrucciones, que todo se para por lo del polo de desarrollo. Y entrar a la licitación. Y creo hubo comentarios de nuestro amigo nada afortunados vs tu cuñado”. (Esto supuestamente lo escribe Víctor Gabriel Chedraui).

“Y luego hubo uno donde decían que no tenían representante en México. Y que no era Simón”. (Esto también —supuestamente— lo escribe él).

“Gracias Víctor por la sinceridad... Muy lamentable que el señor gobernador se espese así de la persona que palomeo su candidatura... ni hablar!... De lo de Simón, no es cierto lo que dicen. Yo estuve en China con ellos y sé lo que él representa”. (Esto, supuestamente, lo escribe Rodrigo Gutiérrez Müller).

“Perdón el que se expresó mal de AMLO fue Simón. Jamás el gobernador se expresó así de AMLO. Nunca”. (Esto, supuestamente, lo escribe Víctor Gabriel Chedraui).

(La ortografía, las faltas de ortografía y la redacción —casi idénticas a las de Simón Levy— fueron transcritas tal cual).

Lo que aquí sí queda claro es que Levy buscó entrar por la puerta trasera a una negociación legal.

(Al más puro estilo de los Melgarejo).

Tengo mis reservas sobre la participación de Rodrigo, aunque anteriormente el cuñado de AMLO fue exhibido gestionando 25 millones de dólares para el exalcalde de Tamazula de Gordiano, Jalisco.

Mis respuestas en Twitter no le gustaron a Levy, quien optó por bloquearme.

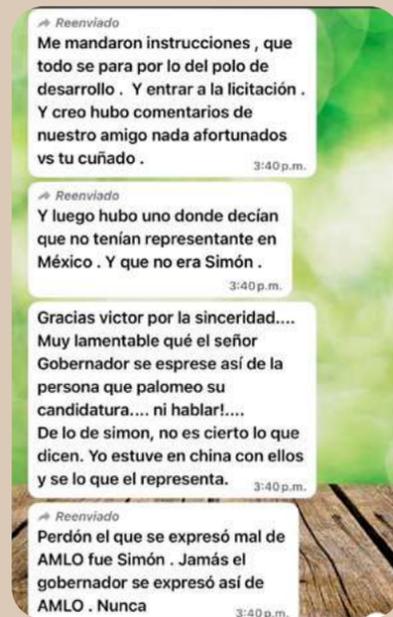
Gracias a los tuits de sus voceros en Puebla me enteré de dos cosas: que en cosa de una hora nuestro Mhoni Vidente cambió de opinión radicalmente sobre Víctor Gabriel Chedraui.

Una vez que un tuitero lo acusó de payaso, escribió: “Payaso es el secretario de desarrollo económico actual”.

Minutos después, rectificó: “Víctor Gabriel es un extraordinario servidor público y honesto”.

(WTF!).

¿A qué Simón Levy le creemos?



Alteridad, modernidad, y usos y costumbres. ¿Un Fuente Ovejuna masewal?

La condena moral, por sí sola, resulta insuficiente si no va acompañada de una crítica profunda a las estructuras que han convertido a los pueblos indígenas en objeto de sospecha, castigo y desprotección.



Iván Pérez Téllez es un etnólogo y antropólogo mexicano especializado en temas mesoamericanos, particularmente en la cultura nahua y la cosmopolítica indígena. Ha realizado investigaciones sobre el inframundo nahua a través de su narrativa, como se evidencia en su obra **El inframundo nahua a través de su narrativa** (2014), publicada por el INAH.

| IVÁN PÉREZ TÉLLEZ

Hace tres años, la ciudadanía en general fue testigo de un hecho condenable: el linchamiento de un joven por parte de habitantes de la comunidad nahua de Papatlazolco, Huauchinango, Puebla.

El suceso, de por sí reprobable, actualiza sin embargo una serie de prejuicios sobre los pueblos indígenas, la procuración de justicia y los “usos y costumbres”. De pronto, nos encontramos ante un escenario complejo que, antes de ser juzgado, demanda un análisis que dilucide lo sucedido.



En principio, habría que señalar que los pueblos indígenas de la sierra norte de Puebla han estado sometidos a distintos tipos de dominio y violencia estructural: colonialismo, control político asociado a férreos cacicazgos locales, organizaciones clientelares y partidos políticos, o simplemente han sido víctimas de los procesos históricos más generales de violencia, racismo y exclusión que vive este país. Asimismo, el despojo, los proyectos desarrollistas y mineros no consultados por el Estado han violentado sus territorios.

Los pueblos indígenas viven un vacío institucional en la procuración de justicia; en estas circunstancias, en ocasiones los pueblos se han hecho justicia por sus propias manos. Por ejemplo, ante un hecho recurrente como el robo de caballos o ganado, los pueblos masewal se han organizado para atrapar a los “cuatros”, con resultados no pocas veces lamentables. Como ocurrió décadas atrás en la comunidad nahua de Ahuacatlán, Huauchinango,

Puebla, cuando las autoridades y el pueblo ultimaron a unos presuntos ladrones. Lo cierto es que los pueblos desconían abiertamente del sistema de justicia nacional; saben que si las autoridades comunitarias logran detener a un presunto delincuente es muy probable que en la cabecera municipal sea liberado mediante un soborno o influencias políticas. Paradójicamente, los centros penitenciarios de la región y del estado de Puebla están llenos de personas indígenas que, en no pocas ocasiones, son utilizados como chivos expiatorios por parte algún mestizo, sin un debido proceso y en el caso de hablar una lengua indígena, sin la presencia de un traductor e intérprete. Lo lamentable de todo esto es que, en el estado de Puebla, en la mayoría de los municipios los linchamientos son un hecho bastante generalizado.

Es común que en los pueblos se escuchen narrativas siniestras sobre el mundo mestizo. La idea de los robachicos o “melcocheros” vendedores de dulces que engatusan a niños, que son enviados por los “ingenieros”

que están construyendo grandes obras estatales o privadas como los túneles y puentes de la autopista México-Tuxpan, que “buscan” y “secuestran” niños para ser enterrados en los cimientos de todo tipo de construcciones para que éstas no colapsen, es bastante frecuente. Lo cual coincide con los casos de desapariciones en aquellos lugares donde hay presencia de megaproyectos estatales o privados. En tiempos finiseculares, incluso, las narrativas locales hablaban de personajes siniestros que viajaban en autos de lujo, negros o rojos, infectando de SIDA a las personas.

Esta imagen amenazante de la alteridad es muy recurrente en distintos pueblos indígenas y quizás tenga un fundamento histórico existe una profunda memoria del colonialismo y sus abusos, y no sólo de carácter simbólico. Sin embargo, la casi nula impartición de justicia, los frecuentes atropellos y el despojo al que se encuentran sometidos los pueblos indígenas sea acaso el caldo de cultivo propicio para este tipo de atrocidades.

¿Está, por ejemplo, presente en la memoria de los pueblos nahuas de la región la matanza del Monte de Chila, perpetrada por el ejército mexicano el 28 de enero de 1970?, ¿o las desapariciones forzadas de líderes indígenas que luchaban por acceso a la tierra? O, en pleno 2025, ¿la desaparición de líderes a manos de caciques locales, como ocurre en el proyecto de vivienda popular Aurora Roja, en Huachinango, Puebla?

El desarrollo estatal, ese que

arrasa con todo cuando se impone, resulta un asunto ambivalente: atractivo y amenazante. Recuerdo que a finales de siglo pasado se construía una carretera que conectaría a Cuacuila con Xaltepec; al paso de la máquina se derrumbaba reiteradamente el cerro, los masewal comenzaron a especular sobre si el dueño del cerro quería su ofrenda, o si éste tomaría la vida de algún trabajador en prenda. Entre los nahuas, es necesario ofrendar a la tierra, a los cerros, o los due-





Por lo general, para los grandes rituales *masewal* se sacrifican de 12 o 24 guajolotitos, o pollitos, pero en su momento escuché hablar a mis interlocutores que ante la magnitud de las obras que se construían seguramente el Diablo-ingeniero demandaría 12 o 24 niños como ofrenda, para ser colocados como *xopechtle*, en los grandes puentes y túneles de la carretera México-Tuxpan. Eso resultaba claramente amenazante para los pueblos nahuas de la región y generaba toda una serie de especulaciones. El asunto, además, se relaciona con la idea de la modernidad, la riqueza, el mundo mestizo y el Diablo.

Pues, en realidad, es el Diablo quien exigía este pago por esta acción “modernizante” que genera “empleo y derrama económica”; los nahuas lo hubieran hecho de otro modo, sí realizando sacrificios pero de aves y llevando ofrendas a las divinidades benéficas. Así, modernidad, dinero, ingenieros-licenciados-médicos y mundo mestizo son asociados con bastante frecuencia.

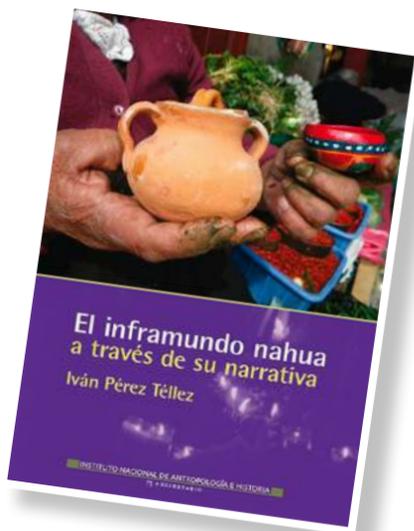
A esta relación con la alteridad mediada por la zozobra y marcada por la memoria de agravios, despojo y violencia que se encarnan en personajes como los médicos, los ingenieros o los licenciados, representantes del Estado y sus proyectos de desarrollo, habría que sumarle

el asunto de la procuración de justicia. **Es decir, ¿en manos de quién está la impartición de justicia en estas regiones indígenas?**, ¿tienen los pueblos *masewal* un acceso real, efectivo y equitativo a los sistemas de justicia del Estado? La impartición de justicia estatal está, desde luego, en manos de personas no indígenas, en manos de personajes amenazantes —los licenciados y funcionarios— que medran con sus asuntos y que pocas veces favorecen alguna causa indígena.

El hecho trágico ocurrido en Papatlazolco resulta paradigmático, no sólo por su crudeza, sino porque revela una serie de prejuicios profundamente arraigados en torno a los pueblos indígenas y sus formas de justicia. Se les acusa, no pocas veces, de incurrir en los “excesos” de sus usos y costumbres, como si se tratara de prácticas arbitrarias e irracionales. Bajo esta óptica, los pueblos indígenas son considerados, a menudo, como sanguinarios, crueles o salvajes, lo cual actualiza un imaginario racista bastante presente en la sociedad nacional mestiza. **Como si la violencia y sus excesos fuera privativa de los pueblos indígenas.**

¿Se trata de un hecho irracional y salvaje, lo ocurrido en Papatlazolco? ¿O, más bien, de una reacción ante una alteridad percibida como amenazante, una alteridad que históricamente ha negado a los pueblos indígenas el acceso a la justicia, que ha despojado sus territorios, y ante la cual, con razón, se ha construido una profunda desconfianza?

Cualquier explicación que aspire a comprender este hecho debe necesariamente situarse en el contexto exclusión, racismo estructural, violencia sistemática y despojo que padecen los pueblos *masewal*. Es ese entramado el que hace posible que una comunidad, marginada y vulnerada, actúe por su cuenta frente a lo que percibe como una amenaza.



ños de los manantiales, por transgredir su espacio, cuando se construye alguna obra o se usa su espacio. Se trata de una suerte de indemnización, de reconocimiento y atención a su condición de persona. Esta idea está muy presente, de ahí que cada vez que el Estado realiza grandes obras en su territorio los *masewal* se pregunten, no sin desconfianza: ¿habrán dado tlapalole?, o ¿de qué magnitud debe ser la ofrenda para esa obra?



EL GOBERNADOR SEÑALÓ QUE EL INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN ES TAMBIÉN EL DE UNA DEUDA HISTÓRICA QUE EMPIEZA A SALDARSE

Armenta y Chedraui encabezan arranque del puente vial La Panga en Puebla

La colocación de la primera piedra de este puente marca el inicio de una obra regional clave que busca mejorar la conectividad, seguridad y movilidad entre diversas comunidades de la zona sur del municipio.

| STAFF · hipócrita lector

Luego de 20 años de espera, el puente "La Panga" en San Baltazar Tetela comenzará a hacerse realidad gracias al trabajo conjunto entre el Gobierno del Estado de Puebla, encabezado por Alejandro Armenta, y el Gobierno Municipal, liderado por Pepe Chedraui Budib.

Durante el evento oficial, el gobernador Alejandro Armenta subrayó que esta infraestructura va más allá de una conexión vial: es una respuesta al llamado ciudadano y un paso firme hacia el desarrollo regional equitativo.

"Esta no es solo una obra pública, es una deuda histórica que empezamos a saldar", afirmó Armenta.

Por su parte, el alcalde Pepe Chedraui reafirmó que el puente forma parte de los compromisos asumidos con la población, en especial con aquellas comunidades que durante años han exigido condiciones dignas para transitar de forma segura y accesible.



PEPE CHEDRAUI
@PEPECHEDRAUMX

¡Estamos cumpliendo! Colocamos la primera piedra del puente vehicular "La Panga", un compromiso que hicimos junto con el Gobernador @armentapuebla_ hoy comienza a hacerse realidad tras 20 años de espera. Seguimos trabajando en equipo con el Estado para poner la #CapitalEnOrden, por el bien de las familias de las #JuntasAuxiliares y #PorAmorAPuebla



El puente "La Panga" será un eje clave de movilidad regional, permitiendo no solo el flujo vehicular eficiente, sino también una mejora directa en la calidad de vida de miles de habitantes que diariamente cruzan por esta zona.

Esta obra se suma a una serie de proyectos estratégicos que buscan modernizar la infraestructura urbana y rural del estado, con un enfoque en la inclusión, conectividad y seguridad vial.



ALEJANDRO ARMENTA
@ARMENTAPUEBLA_

Porque impulsamos la Seguridad con Bienestar, acompáñanos a la colocación de la primera piedra del puente "La Panga" en San Baltazar Tetela.



| IVÁN RIVERA

El secretario de Economía estatal, Víctor Gabriel Chedraui, afirmó que el empresario **Simón Levy no dio seguimiento a las observaciones** hechas a su proyecto de inversión en la entidad y confirmó que, desde el 19 de marzo y hasta la fecha, no ha existido comunicación con él ni con su supuesta empresa, Vessel Housing.

Además de que no ha habido respuesta

formal por parte del empresario o su equipo, apuntó que Levy reconoció públicamente que **ningún funcionario estatal está involucrado en el supuesto intento de extorsión** que denunció a través de redes sociales.

A TRAVÉS DE UN TWEET, EL PROPIO EMPRESARIO CALIFICÓ AL SECRETARIO DE ECONOMÍA COMO “UN FUNCIONARIO HONESTO”

Rechaza Víctor Chedraui extorsión a Simón Levy

El titular estatal de Economía, dijo que en marzo pasado la administración actual emitió un documento con observaciones técnicas sobre el proyecto de instalación de una planta industrial vinculada al sector de vivienda.

El caso cobró relevancia luego de que **Simón Levy** – exsubsecretario de Turismo federal– **publicó en su cuenta de X que había cancelado una inversión en Puebla tras recibir una presunta solicitud de un millón de dólares** para autorizar su planta. En el mismo mensaje, aseguró contar con grabaciones y documentación como evidencia.

El empresario **presentó como respaldo dos oficios emitidos por la Secretaría de Economía: uno fechado en el sexenio anterior y otro en el actual,** bajo la gestión de Alejandro Armenta. En ellos se manifiesta la intención de desarrollar un complejo in-

dustrial compuesto por planta de montaje, fábrica de materiales, muebles, equipos y un centro logístico.

No obstante, tras la denuncia de Levy, el medio Sin Línea MX difundió una aclaración atribuida a un supuesto **CEO de Vessel Housing,** en la que se **negó que la firma tenga operaciones o inversiones en México.**

El mensaje, publicado en redes sociales, sostiene que “no tenemos ninguna relación comercial de inversión o de proyecto en México ni con el señor Simón Levy”, y que “nunca hemos considerado establecer una planta ni invertir en el estado de Puebla”.

Hasta ahora, el empresario no ha dado a conocer públicamente el contenido de las grabaciones que dijo

tener, ni ha presentado denuncias formales ante autoridades ministeriales o administrativas.

El proyecto había sido inicialmente presentado el 17 de octubre de 2024 y tuvo un seguimiento con funcionarios del gobierno anterior el 29 de noviembre del mismo año. En marzo de 2025 se realizó la última comunicación oficial por parte del gobierno estatal, mediante el envío de observaciones técnicas al plan de inversión.



Puebla reduce 13 delitos de alto impacto en primer semestre de 2025

Junto al gobernador Armenta, la titular de la FGE: Idamis Pastor, presentó un informe con tendencias a la baja en distintos delitos durante la primera mitad del año, en comparación con el mismo periodo de 2024.

[STAFF · hipócritalector

El estado de Puebla reportó una reducción significativa en 13 delitos de alto impacto durante el primer semestre de este año, en comparación con el mismo periodo de 2024, informó la Fiscal General del Estado, Idamis Pastor Betancourt.

Entre los delitos que registraron una considerable disminución se encuentran el homicidio doloso, el feminicidio, diversos tipos de robos con violencia, así como el abuso sexual y la trata de personas.

Pastor Betancourt destacó que esta tendencia positiva se debe a la coordinación interinstitucional entre la federación, el estado y los municipios, así como al esfuerzo continuo de las corporaciones de seguridad y procuración de justicia.

La reducción en delitos de alto impacto refuerza el compromiso del gobierno estatal con la tranquilidad, paz social y justicia en Puebla, consolidando estrategias de prevención y respuesta efectiva ante la delincuencia.



>@FISCALIA PUEBLA

Registra el estado de #Puebla reducción en 13 delitos de impacto social como el homicidio doloso, el feminicidio, robos con violencia, entre otros, resultado de la coordinación interinstitucional entre la federación, el estado y los municipios.

DELITOS A LA BAJA			
DELITO	CASOS PRIMER SEMESTRE 2024	CASOS PRIMER SEMESTRE 2025	PORCENTAJE
1. Homicidio doloso	430	400	-6.9%
2. Feminicidio	25	15	-40%
3. Robo de vehículos con violencia	1652	1347	-18.4%
4. Robo a transportistas	1163	877	-24.5%
5. Robo a transportistas con violencia	1121	846	-24.5%
6. Robo a negocio	1823	1764	-3.2%
7. Robo a transeúntes	2401	1947	-18.9%
8. Robo a transeúntes con violencia	1907	1574	-17.4%
9. Robo a casa habitación	1110	967	-12.8%
10. Robo a institución bancaria	5	3	-40%
11. Abuso sexual	479	477	-0.4%
12. Trata de personas	27	12	-55.5%
13. Desaparición de personas	996	936	-6%

Según datos de la Fiscalía General del Estado de Puebla, las cifras de descensos corresponden a los de esta tabla. **HL** · FOTOS: AGENCIA



NOTARIA 
Cholula

10%
DESCUENTO EN HONORARIOS NOTARIALES

Firma Inteligente: Ahorra un 10% sólo este Julio y Agosto

»» ¡Contáctanos!

☎ 2222474358

☎ 2222612430

📍 2201751699

Violetas 103, Residencial el pilar
SAN ANDRÉS CHOLULA
(Frente al Tec de Monterrey)

METROPOL

■ SEGURIDAD PRIVADA ■



MÁS DE

10 AÑOS

DE EXPERIENCIA

PERMISO ESTATAL
SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339

PERMISO FEDERAL
DGSP/430-21/4511

@
direccion@metropolsoluciones.com

📞
22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

📍
29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla

“ Nuestro objetivo principal es proteger y cuidar lo mas valioso para ti. ”

sectores

INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO
TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES








INVITÓ A DISFRUTAR LOS ATRACTIVOS ARQUITECTÓNICOS, GASTRONÓMICOS, ARTESANALES Y CULTURALES DE LA CAPITAL IMPARABLE

Pepe Chedraui refrenda su apuesta por el turismo con agenda de verano 2025

El Ayuntamiento presentó la iniciativa "Puebla, Imagina Más", cuyo objetivo es posicionar a la capital poblana como un destino imperdible para visitantes locales, nacionales e internacionales.



| STAFF · hipócritalector

CIFRAS DEL TURISMO EN PUEBLA CAPITAL:

Para asegurar una exitosa temporada de vacaciones de verano 2025, el Gobierno de Puebla Capital, encabezado por el alcalde Pepe Chedraui Budib, presentó su Campaña de Promoción Turística y una completa agenda de actividades, buscando atraer un mayor número de visitantes y fortalecer la economía local.

Durante los meses de julio y agosto, la iniciativa –impulsada por la Secretaría de Economía y Turismo– integra recorridos culturales, eventos especiales como las Noches de Museos y la tan esperada temporada de chiles en nogada, entre muchas otras propuestas.

Chedraui Budib subrayó la importancia de la colaboración con los gobiernos estatal y federal para impulsar el turismo y la economía local. Enfatizó que la derrama económica generada por la llegada de turistas es crucial para la ciudad, beneficiando a sectores como la gastronomía, la hotelería y el comercio de artesanías.

3 millones 141 mil turistas recibió Puebla en 2024, convirtiéndola en la **6a ciudad más visitada** del país.

10 mil 300 millones de pesos de derrama económica obtenida.

Jaime Oropeza Casas, titular de la Secretaría de Economía y Turismo, compartió cifras alentadoras de 2024, cuando Puebla recibió a más de 3 millones de visitantes, alcanzando una derrama económica de casi 10 mil 300 millones de pesos. Estas cifras consolidan a la ciudad como un referente turístico nacional.

La campaña "Puebla, Imagina Más" es una estrategia innovadora, basada en un estudio de mercado, que busca atraer a visitantes de mercados clave como la Ciudad de México y el Estado de México, entre otras entidades circunvecinas. El objetivo es claro: mejorar

31 millones de pesos de Producto Interno Bruto; es decir, **60% del PIB turístico** estatal y 11% de la actividad económica de la ciudad.

87,000 empleos directos generados.

la experiencia del visitante, incentivar estancias más largas y asegurar que Puebla sea recomendado como un destino seguro y deseable.

Carlos Huerta, director de Turismo, detalló que el calendario de actividades ha sido diseñado para ofrecer opciones para todas las edades y estará accesible digitalmente. Líderes del sector turístico, como Angélica Galindo Dib y Juan José Sánchez Martínez, subrayaron la preparación y el compromiso de los prestadores de servicios para brindar una experiencia de calidad, destacando la riqueza gastronómica de Puebla como un atractivo fundamental.

II

Tenemos que recibir a nuestros vecinos, estados y municipios (CDMX, Estado de México, Tlaxcala, Morelos, Jalisco, Veracruz)... vengan a visitar Puebla, que Puebla los reciba con los brazos abiertos"

> PEPE CHEDRAUI



Ayuntamiento respalda auditoría a obras fallidas de la Juárez

El alcalde Chedraui indicó que la fianza por la ejecución de la obra sigue vigente y se hará cumplir a las dos empresas constructoras que realizaron los trabajos, para que reparen la avenida o devuelvan el dinero.

| DAVID CELESTINO

El presidente municipal de Puebla, José Chedraui Budib, respaldó una posible auditoría forense a las obras fallidas en la avenida Juárez,

luego de que las lluvias levantaron el pavimento a menos de un año de haber sido intervenida.

En entrevista, declaró que se suma a esta demanda ciudadana ante las afectaciones

que causaron a automovilistas y transeúntes. Igualmente, advirtió que el Gobierno de la Ciudad no va a ocultar nada y señaló que no se permitirá un daño al patrimonio del Ayuntamiento.



Por otra parte, adelantó que pronto se aprobará un acuerdo para proponer la concesión de paraderos por un periodo de 10 años. Chedraui Budib explicó que en la ciudad hay aproximadamente **479 paraderos que están abandonados o vandalizados**, y se busca rehabilitarlos con cámaras de seguridad.

El Cabildo de Puebla hará la petición al Congreso local, a fin de que los ingresos se puedan invertir en reacondicionar los paraderos y garantizar iluminación y seguridad para quienes esperan el transporte público.



|STAFF · hipócritalector

El Ayuntamiento de San Andrés Cholula, encabezado por la alcaldesa Lupita Cuautle, celebró el lanzamiento de "Verano con Rumbo 2025", un programa de actividades muy accesibles para las y los sanandreseños, cuyo fin es que las y los menores que participen, descubran nuevas habilidades mientras se divierten.

Durante el evento, Cuautle Torres enfatizó el apoyo que representan para madres y padres trabajadores al proporcionar un espacio seguro y enriquecedor para sus hijos e hijas, por lo que dejó abierta esta invitación a explorar la amplia oferta del proyecto municipal y aprovechar con entusiasmo esta temporada vacacional.

Secretaría de Cultura y Turismo (del 4 al 22 de agosto en la Biblioteca Pública Quetzalcóatl)

Su titular, Eva María Toxqui Daniel, ha organizado **cursos gratuitos para niños y niñas de 7 a 12 años**, que contemplan el desarrollo de habilidades socioemocionales, actividades científicas en colaboración con el INAOE, ejercicios físicos en el Parque de la Familia de Santa María Cuaco y sesiones de cuentacuentos al aire libre. Además, **desde julio hasta septiembre la Casa de Cultura Tlanezcalli** ofrecerá talleres de formación artística como piano, guitarra, ballet, pintura y cerámica, así como cursos de francés, inglés y náhuatl.

Secretaría de Seguridad Pública y Protección

Ciudadana (del 11 al 15 de agosto) Luis Flores Fierros –titular de la SSPyPC– informó sobre las

LA OFERTA INCLUYE TALLERES DE CIENCIA, FORMACIÓN ARTÍSTICA, CURSOS DE IDIOMAS, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y LÚDICAS

Lupita Cuautle invita a un Verano de aprendizaje y diversión en San Andrés Cholula

La presidenta municipal sanandreseña anunció una serie de cursos y actividades diseñadas para ofrecer a niños, niñas y jóvenes opciones de formación, recreación y desarrollo personal durante las vacaciones.



La presente administración de San Andrés Cholula reafirma su compromiso con el bienestar social, la inclusión y el desarrollo integral de la niñez y la juventud, promoviendo una vida más saludable y el fomento de buenos hábitos. **HL** • FOTOS: AGENCIA

actividades recreativas y formativas, que incluirán: temas de protección civil y educación vial, visitas a museos, proyecciones de cine y clases básicas de rappel con el apoyo del cuerpo de bomberos. También se realizará una demostración especial a cargo de la Policía Montada y la Unidad Canina K-9, buscando familiarizar a los pequeños con estas unidades y promover hábitos responsables.

Sistema Municipal DIF

(del 4 al 22 de agosto, de 9:00 a 13:00 horas) Aurora Tlathui Cuautle –di-

rectora general del SMDIF– detalló que contarán con cursos de idiomas, repostería, agricultura, manualidades, baile, primeros auxilios, hábitos de nutrición y pláticas formativas, dirigidos a niños y niñas de 6 a 11 años. Además, habrá visitas recreativas a lugares como el Parque del Loro y la empresa Yakult, junto con jornadas de salud y cuidado dental.

Secretaría de Bienestar (distintas sedes y fechas)

A cargo de Nohemí Azcatl Cortés, esta dependencia ha preparado talleres de ciencias para

jóvenes de 12 a 17 años en la junta auxiliar de San Antonio Cacalotepec, y talleres de ajedrez para personas de 12 a 29 años en la inspectoria Emiliano Zapata y Santa María Tonantzintla. También se impartirá un curso de inglés en el Deportivo Flor del Bosque y se organizará un torneo relámpago de fútbol para niños y niñas de 12 a 14 años en diversas canchas del municipio.

Todas estas iniciativas se suman a la oferta permanente de las escuelas de iniciación deportiva en disciplinas como taekwondo, patinaje, fútbol, voleibol y baloncesto, así como actividades en centros recreativos como "Flexzone", con cupo limitado.



BUAP crea innovadora tecnología para combatir contaminantes del agua

Hasta ahora, las pruebas se han realizado con luz ultravioleta en el laboratorio. La siguiente fase será probar la tecnología directamente con luz solar para validar su efectividad a mayor escala en condiciones reales.



|STAFF · hipócritalector

Ante la creciente preocupación por los contaminantes emergentes en el agua, como fármacos y colorantes textiles, investigadores de la BUAP están desarrollando una avanzada tecnología para su eliminación. Esta iniciativa busca mejorar la calidad y disponibilidad del recurso hídrico, cada vez más escaso.

El proyecto, liderado por el doctor Gerardo Enrique Córdova Pérez, en colaboración con el doctor Jorge Raúl Cerna Cortez del Laboratorio de Innovación y Materiales Aplicados de la BUAP, se centra en la creación de fibras de óxido de titanio con tungsteno mediante una técnica llamada “electrohilado”. Estas fibras, de textura similar al algodón, son pulverizadas y enriquecidas con nanopartículas de oro. Dicho proceso

permite que el catalizador funcione eficientemente con luz visible (luz solar), lo que no solo potencializa la reducción de contaminantes, sino que también disminuye los costos del tratamiento.

El doctor Córdova Pérez explicó que han evaluado la degradación de contaminantes clave como el azul de metileno y diversos fármacos, incluyendo paracetamol y ácido acetilsalicílico. El objetivo es oxidar estas sustancias hasta convertirlas en moléculas inofensivas como agua y dióxido de carbono.

Los resultados preliminares son prometedores: se logró una reducción del 91% en azul de metileno y del 92% en paracetamol. El equipo busca perfeccionar el proceso

para eliminar por completo el pequeño porcentaje restante de otras moléculas.

Además, el material resultante posee actividad antimicrobiana, eficaz contra bacterias como Escherichia coli. La combinación de óxido de titanio y tungsteno no solo mejora la resistencia y propiedades electrónicas del material, sino que ya ha dado pie a una solicitud de patente ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Parte de la innovación incluye la síntesis de las nanopartículas de oro utilizando química verde, a partir de extractos de plantas como pipicha, pápalo y cempasúchil, que actúan como reductores y estabilizadores. En el futuro, los científicos planean experimentar con otros metales como platino, cobre y níquel para potenciar aún más la eficacia del óxido de titanio.



Cuatlancingo refrenda su compromiso educativo a través de “Escuela Segura”

Además de la entrega de kits a 11 mil estudiantes, en una segunda fase se contempla la construcción de arco techos e instalación de colectores pluviales en escuelas del municipio, para aprovechar el agua de lluvia.

|STAFF · hipócritalector

Omar Muñoz Alfaro –presidente municipal de Cuatlancingo– presentó el programa “Escuela Segura”, una iniciativa integral para impulsar la educación en la comunidad. Este programa beneficiará a 11 mil alumnos de preescolar y primaria con la entrega de kits escolares gratuitos, buscando apoyar directamente la economía familiar.

Destacó la inversión sin precedentes en dicho sector durante su gestión, subrayando que el crecimiento económico del municipio debe ir acompañado de un desarrollo educativo equitativo, para evitar rezagos y convertir a Cuatlancingo en un referente de impulso a la educación.



Un punto clave es la regularización de predios escolares en colaboración con el gobierno del estado, otorgando certeza jurídica a las escuelas que carecen de escrituras. Esta medida les permitirá acceder a más apoyos y realizar trámi-

tes para su expansión futura, asegurando así la continuidad educativa para las próximas generaciones.

El edil informó que, sumado a estas acciones, se trabaja en la próxima instalación de una Universidad de la Tecnología

y un bachillerato tecnológico, integrando la educación con oportunidades de empleo.

Heriberto Márquez de la Rosa, director de Educación Primaria del Gobierno del Estado, reconoció el compromiso de Muñoz Alfaro con la educación,

destacando que es fundamental para el progreso. También mencionó el interés en abrir turnos vespertinos en secundarias para satisfacer la demanda de espacios en Cuatlancingo, un municipio con un importante desarrollo económico.

SE PROYECTA ENTREGAR 1.55 MILLONES DE CRÉDITOS PARA MEJORAR VIVIENDAS Y 1 MILLÓN DE ESCRITURAS DURANTE EL SEXENIO

Hay 75% de avance en programa de vivienda para el Bienestar: Sheinbaum

La mandataria mexicana informó que el Gobierno federal ya cuenta con todos los predios para la construcción de 186 mil viviendas en este 2025, en cumplimiento con la meta establecida.



|STAFF · hipócritalector

La presidenta Claudia Sheinbaum anunció que ya se cuenta con la totalidad de los predios necesarios para cumplir la meta de construir 186 mil viviendas en 2025, como parte del programa Vivienda para el Bienestar. En conferencia matutina, subrayó que la obra ya inició y que el avance global alcanza un 75 por ciento.

Las viviendas estarán destinadas principalmente a trabajadoras y trabajadores con ingresos de hasta dos salarios mínimos y estarán ubicadas en zonas cercanas a centros de trabajo, transporte público y servicios básicos.



Ya están todos los predios y ya inició la construcción. Algunos terrenos han sido donados por municipios, otros por gobiernos estatales, algunos son federales y otros son privados, adquiridos o en colaboración con el Infonavit,

>EXPLICÓ LA PRESIDENTA.



“Estas casas no estarán alejadas, como ocurrió en administraciones anteriores”, subrayó Sheinbaum Pardo.

La secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Edna Vega Rangel, anunció que la meta sexenal del programa se amplió a 1 millón 200 mil viviendas, distribuidas entre la Conavi (500 mil), el Infonavit (600 mil) y el FOVISSSTE (100 mil). A ello se sumarán 100 mil créditos para vivienda nueva y 250 mil apoyos para mejoramiento de parte de la Sociedad Hipotecaria Federal.

En su intervención, el director de la Conavi, Rodrigo Chávez Contreras, reportó un avance del 62% de las 86 mil viviendas asignadas a su dependencia. En tanto, el director del Infonavit, Octavio Romero Oropeza, informó que al cierre de 2025 se habrán contratado 301 mil 466 viviendas, y que para febrero de 2026 se entregarán al menos 7 mil 612 unidades habitacionales en diferentes estados.



De 138 mil 473 viviendas que se construirán en 30 estados del país

24 mil 902 están en proceso de construcción por la Conavi.

29 mil 805 están construyéndose a cargo del Infonavit.

83 mil 766 se encuentran en fase preliminar (estudios de suelo, limpieza de predios y levantamientos topográficos).



|STAFF · hipócritalector

La titular del Ejecutivo Mexicano, Claudia Sheinbaum, anunció este lunes que la Consejería Jurídica del Ejecutivo Federal presentará una demanda por difamación contra Jeffrey Lichtman, defensor del narcotraficante Ovidio Guzmán López, quien recientemente la acusó sin pruebas de ser “vocera de un grupo criminal”.

Asimismo, pidió a la Fiscalía General de la República (FGR)

que aclare “todo lo relacionado” con el caso del general Salvador Cienfuegos, exsecretario de la Defensa Nacional, luego de que el propio litigante hiciera referencias al expediente durante su campaña mediática en defensa de su cliente.

“El caso Cienfuegos le corresponde aclararlo a la FGR. Ellos tienen todos los elementos”, señaló la mandataria nacional, subrayando que su gobierno actuará con responsabilidad y transparencia ante cualquier insinuación infundada.

DIJO QUE SU GESTIÓN NO TOLERARÁ ACUSACIONES SIN SUSTENTO QUE BUSQUEN MANCHAR LA LABOR DEL ESTADO MEXICANO

Claudia Sheinbaum demandará por difamación al abogado de Ovidio

Consideró inaceptables los señalamientos del abogado estadounidense Jeffrey Lichtman, por lo que instruyó iniciar acciones legales, así como aclarar la polémica en torno al exfuncionario Salvador Cienfuegos.

La respuesta de Sheinbaum Pardo se da en medio de un contexto tenso por el juicio que enfrenta Ovidio Guzmán en Estados Unidos y las declaraciones del equipo legal del presunto líder criminal.



No voy a tener diálogo con la defensa de un narcotraficante. Vamos a presentar una denuncia por difamación. No se puede dejar pasar”

>CLAUDIA SHEINBAUM PARDO.



La presidenta Sheinbaum apunta indagatorias por huachicol fiscal a todos los niveles

Este lunes, Grupo Reforma publicó que el contrabando de combustible de Estados Unidos a México, es una compleja cadena de complicidades favorecida por la impunidad.

|CLAUDIA GUERRERO Y NATALIA VITELA
REFORMA

La Presidenta Claudia Sheinbaum afirmó que la investigación por el contrabando de combustible de Estados Unidos a México, conocido como “huachicol fiscal”, abarca a todos los niveles y dijo que no se protegerá a nadie.

En su conferencia matutina, la mandataria federal explicó que el poder detener a una persona por este tipo de delito lleva tiempo y mencionó que las últimas incautaciones han aportado más información para integrar una sólida carpeta de investigación que guíe al arresto de los presuntos responsables.

No se puede informar cuando hay una investigación en proceso, pero que sepan que no vamos a proteger a nadie. Eso sí, la investigación es a todos los niveles; ya cuando se avance la investigación, por supuesto, se dará la información”

>CLAUDIA SHEINBAUM.



Acorde con el diario, el uso de barcos, ferrocarriles, pipas, tanques de almacenamiento y redes de gasolineras se realiza con complicidades de privados y autoridades, o mediante la contratación de servicios, a través de empresas fachada que operan en la formalidad.





A N D E Z A

2 7 1 9

hipocritalector / Martes 15 de julio de 2025

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70%

SOLD



222 699 6420



GRUPO JV

Nota del autor:

Los personajes que cruzan esta novela, incluso aquéllos que parecen reales, son absolutamente imaginarios.

Las Babas del Diablo

Mario Alberto Mejía

Trama décima:
Alguno de los dos no estará
mañana en este mundo.

D

CAPÍTULO 47.

Una escalera mal proyectada.

Después de una larga sesión de sexo, orquestada en las sombras por Mircea Voland, Jose les dijo que iría a calentar lo que quedó de la comida. Lucio bajó por unas cervezas. El rumano se quedó tendido en la cama chateando con Andrés Roemer, quien le dijo que estaba en París cazando cisnes blancos. Quedaron de verse allá.

En la cocina, Lucio empezó a ofender a Jose. Le dijo que era una puta reprimida, traumada, de doble moral.

—¡Estás celoso porque Mircea me prefirió a mí todo el tiempo! ¡Yo sí lo hice disfrutar!

—¡Cállate, estúpida! ¡Lo único que sabes es gemir como degenerada!

—¡Él me hizo disfrutar como ningún hombre lo ha hecho! Tú eres una mala copia, Lucio, ¡igual que tus pésimas copias de los cuadros de Rothko!

Lucio la tomó del cabello y le dio una cachetada. Mircea bajó y se puso entre ambos. Los calmó. Hizo que se abrazaran. Luego comieron cocido madrileño, tostas de bonito y pata negra. Lucio sacó de su cava un Pagos de Carraovejas. Los dos bebieron y rieron con las historias de Mircea, quien les contó cómo se emborrachó un día con Fidel Herrera y

su amante: una chica que había ganado varios torneos de belleza.

—Sin que Fidel se diera cuenta, me acosté con ella varias veces. Hoy vive en Roma y es millonaria.

Luego subieron nuevamente a la habitación. Durmieron un rato. Mircea, en medio de los dos, siguió chateando con Roemer y también con Edy Bueno, quien le dijo que estaba viendo un video en el que aparecía él.

—¿Cómo aparezco?

—OMG. Penetrándome salvajemente, papi.

—¿Grabas tus sesiones de sexo?

—¿Y por qué no te vas de una vez, pendeja?

Lucio la levantó de la cama y la empujó hacia la puerta de la recámara. Ella se defendió como pudo, pero no pudo mucho. Mircea trató de separarlos. Ambos se gritaban las atrocidades que se gritan las parejas cuando la relación colapsa. A unos centímetros de la escalera, ella le dijo que la de Lucio era la verga más fofa que había tenido en su vida. En ese momento, una mano, la de Mircea, empujó a José con tal fuerza que cayó por la escalera. Hubo gritos de horror y reclamaciones. La cabeza

ELLA SE DEFENDIÓ COMO PUDO, PERO NO PUDO MUCHO. MIRCEA TRATÓ DE SEPARARLOS. AMBOS SE GRITABAN LAS ATROCIDADES QUE SE GRITAN LAS PAREJAS CUANDO LA RELACIÓN COLAPSA.

Te va a descubrir Patricia.

—¡Esa pobre! ¡Es tan random! X, O sea, whatever, ni me importa. Ya te follaste a los Quintana?

—Estoy en eso. Duermen los angelitos.

—Yo estoy en burnout total, necesito detox digital, ¡urgente! Lucio me gustaba por su outficito, pero ahora es cero mi vibe, ¡tipo súper X!

Hacia las cinco de la mañana, Lucio despertó con dolor de cabeza y le dijo a Jose que le preparara un café. Ella le contestó que no era su sirvienta y abrazó a Mircea. La discusión empezó de nueva cuenta.

—¡Ya estoy harta de ti! ¡En estos días me voy de la casa! —dijo Jose.

de Jose descansaba en un charco de sangre. Los ojos tenían una expresión de espanto. Casi se salían de las cuencas. Cuando Lucio quiso amonestar a Mircea, éste había desaparecido. Lo buscó por todos lados. Nada. Ni una huella, ni el rastro más pequeño. Lucio quiso alegar su inocencia cuando llegó la policía y mencionó a Mircea. Fue inútil. Un tribunal le obsequió una orden de aprehensión al paso del tiempo. Huyó. Estuvo prófugo algún tiempo. Lo atraparon. Un juez corrupto le otorgó libertad bajo medidas cautelares gracias a sus hemorroides. No volvió a saber de Mircea por una buena temporada. (CONTINUARÁ)



DANIELA
RAMOS
GARCÍA

Corazón de cantina

Publicado Originalmente el viernes 24 de junio de 2022

MITOTE

Hace algunos días mi mejor amiga me envió una foto en donde aparecía con un gran amigo en La Terminal, una cantina muy icónica de la ciudad de Puebla y en donde muchos de los lectores seguramente han estado. Y es que hablar de La Terminal, La Pasita, La Ópera, o incluso de otras cantinas como menos conocidas en Puebla, es hablar de amigos y de mucha nostalgia.

Por ejemplo, en La Terminal yo no solo he ido con amigos de la preparatoria que hoy en día aún estimo, sino que he ido también con personas mayores que son amigos de años y que, al no conocerla, quedan encantados; no importa la clase social ni mucho menos la esfera en la que te relacionas, en las cantinas todos somos iguales y en ellas todos han dejado un pedazo de su corazón porque al calor de las copas muchos recuerdan viejos amores, lloran, ríen y vuelven a llorar.

Pero cada una de las cantinas tiene su encanto, por ejemplo, en La Ópera para mí todo fue alegría; siempre que iba con buenos amigos comíamos una deliciosa torta de pipián y la bebida de ley, el menjul; tampoco podían faltar las cervezas o los mojitos.

Mientras que en La Pasita todo es más pintoresco: desde que llegas al sitio, todo es tan coloquial y colonial también; además de que no puedes pasar mucho tiempo en el sitio, aprovechas para degustar del quesito de cabra y de ese sabor tan característico del licor de pasa.

Pero están las cantinas más locales, esas en las que vas con tu mejor amiga y tienen que correr de ahí porque definitivamente temen por su vida, aunque claro que es por la falta de familiarización con ellas, aunque claro, muchas de estas cantinas tienen una vida clandestina que no es ni sana, ni legal ni mucho menos justa.

Así que es mejor ir siempre a las más conocidas y no arriesgarse.



Definitivamente se disfruta en traguitos, muchas veces también están las actuales mezcalerías en donde podrás degustar diversos tipos de mezcal, con texturas y sabores distintos, mismos que te pueden ir llevando a una historia cada vez más interesante. Además, todos los tragos de las cantinas siempre vienen con un sabor peculiar, en algunas el sabor es el pipián verde, otras el mole, en otras son los chapulines con limón, en otras más solo los chicharrones con salsa Valentina, pero en cada una de ellas todos tenemos una historia que contar.

Recuerdo que en una de ellas yo reencontré a un buen amigo de la preparatoria; bebimos menjules, hicimos muchas fotografías y después asistimos a un festival de cine que en ese momento estaba en la ciudad. Así como esa historia, hay muchas más. En todas ellas siempre mi mejor amiga está a mi lado, mis hermanos, y en algunas más también mis padres porque no debo mentir, ellos siempre han sido los mejor acompañantes de un trago, porque siempre uno aprende más de ellos y de esas historias que cuando es uno mayor ya pueden ser contadas por ellos. Así que como se acerca el Día del Padre vayan a su cantina favorita y lleven a ese ser que tiene infinidad de historias que contar y no hay nada más satisfactorio que hacerlo brindando al mismo tiempo.

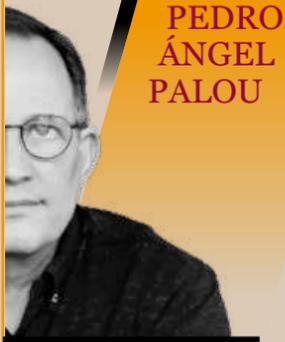




TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140



PEDRO
ÁNGEL
PALOU

RESISTENCIA DE MATERIALES

Nació en Puebla en 1966. Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romances. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano. Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz —*Pobre Patria mía*—, Pancho Villa, —*No me dejen morir así*— y Lázaro Cárdenas —*Tierra Roja*— forman ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana. Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Mar fantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraíso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.

Es fácil desestimar los emoji como un adorno pueril en los márgenes del lenguaje escrito: pequeños glifos coloridos que diluyen la prosa con una sonrisa o un guiño, recuerdos de la prisa de Internet por la inmediatez antes que por la sutileza. *Face with Tears of Joy: A Natural History of Emoji*, de Keith Houston, nos invita a hacer lo contrario: no a venerar estos íconos, exactamente, sino a verlos como un nuevo pliegue en la conversación de siglos entre la palabra escrita y ese impulso pictórico que siempre la acompaña como una sombra. Si escribir es codificar el pensamiento de forma lineal, los emoji son los garabatos instintivos en el margen —y Houston, paciente y socarrón explorador de la historia de los signos de puntuación, es un guía idóneo para mostrar cómo esos garabatos se convirtieron en una suerte de lengua franca global.

Los libros anteriores de Houston sobre pilcrows, interrobangs y otras rarezas tipográficas le han dado una reputación de antropólogo de esos signos mínimos que se aferran a los bordes del lenguaje. En ese sentido, los emoji son una presa natural para él: los últimos signos que se cuelan por la puerta trasera del alfabeto oficial. La historia arranca, como toda buena historia sobre emoji, en Japón a finales de los noventa, cuando ingenieros de telecomunicaciones imaginaron pequeños dibujos para complementar la parquedad de los buscapersonas. Desde ahí, Houston —con su afición ya conocida por los archivos— nos conduce hasta el Consorcio Unicode, ese extraño concilio de ingenieros, burócratas y lingüistas voluntarios que decide qué pictogramas merecen sentarse junto a letras y números en nuestros teclados.

Resulta tentador declarar que los emoji son un nuevo idioma. Houston se resiste con sensatez. Sabe bien que la carita sonriente, el pulgar en alto o la pila de excremento feliz carecen de la complejidad gramatical de una lengua viva. Los emoji no conjugan verbos ni declinan sustantivos; no construyen sintaxis, más bien la interrumpen, devolviendo a la escritura matices que se parecen a los tonos y gestos de la conversación oral. Si tienen ancestros, no son los alfabetos sino las manículas —esas manitas que señalan márgenes en manuscritos medievales— o el pilcrow, ese modesto signo de párrafo que enseñaba a respirar entre ideas. Houston disfruta dibujando este árbol genealógico, y ahí su erudición brilla: el libro está salpicado de digresiones sobre las mutaciones de la puntuación a lo largo de siglos de copistas y tipógrafos. Es su terreno favorito: mostrar cómo la escoria tipográfica de una era se convierte en la abreviatura expresiva de otra.

Una historia natural de los Emojis

Pero se percibe que los emoji, por más que Houston se esmere en contextualizarlos, estiran los límites de la genealogía que él prefiere trazar. Una cosa es vincular la mano señaladora de un pergamino iluminado con una carita amarilla en el celular; otra es abarcar lo que ocurre cuando miles de millones de personas usan estos signos a través de culturas, idiomas y registros tan dispares. Los emoji resbalan entre significados con una velocidad y un alcance que ningún monje copista habría podido imaginar. Un pulgar alzado puede leerse como asentimiento breve en un país y como desdén pasivo-agresivo en otro. Una carita puede apaciguar un desencuentro o encenderlo. El libro ofrece atisbos de estos choques culturales —la polémica cuando Apple cambió su pistola por una pistola de agua, la lenta llegada de tonos de piel para suavizar la blancura implícita de los rostros originales—, pero a menudo la narración de Houston se repliega a las actas del comité Unicode y a la arqueología tipográfica, donde él se mueve con más soltura y comodidad.

Uno desearía que se quedara más tiempo en el ordeno. Si los emoji son la puntuación pictórica de nuestro tiempo, cargan con un peso inusual: no solo matizan sentimientos, sino que señalan posición social, afinidad política, incluso postura moral. Una bandera arcoíris, un hiyab, una pareja del mismo sexo: estos glifos hacen algo más que adornar una frase; delimitan un pequeño territorio del espacio público. Houston lo reconoce de pasada, pero evita profundizar. A ratos parece rozar una crítica más amplia —los emoji como emblemas de un discurso digital que aplana matices en caricaturas agradables, o como herramientas con las que las grandes tecnológicas moldean, casi sin notarlo, lo que puede y no puede expresarse—, pero esos desvíos apenas se insinúan, y Houston, fiel a su papel de coleccionista de curiosidades gráficas, los deja ir sin perseguirlos hasta el fondo.

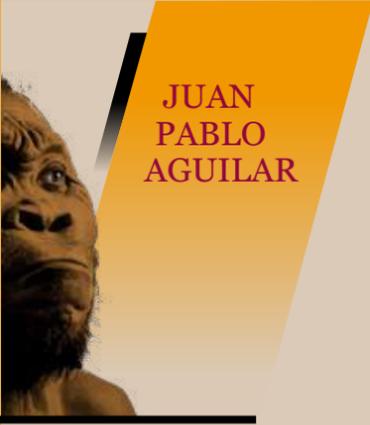
A su favor, nunca fuerza una conclusión. Sabe que la historia de los emoji sigue escribiéndose. Son símbolos tercamente provisionales: los iconos de los buscapersonas de ayer sobrevivieron a la revolución del smartphone, pero bien podrían ceder su lugar a stickers, GIFs o alguna criatura animada mañana mismo. El emoji del disquete, apunta Houston con afectuosa ironía, sobrevive a su objeto físico: un recordatorio de que los símbolos digitales abandonan sus orígenes con la misma facilidad con la que se propagan.

Hoy tecleamos un casete o una cámara de rollo sin notar que las máquinas reales que los inspiraron han desaparecido de la vida cotidiana.

Su poder no radica en completar el lenguaje, sino en flotar junto a él: un suplemento suave que puede suavizar una orden seca, reforzar un chiste o —con la misma frecuencia— confundir a todos. En este sentido, los emoji confirman la idea que recorre toda la obra de Houston: que la puntuación nunca es neutral. Cada signo que añadimos a una línea de texto es un intento de salvar la intención del malentendido, o de disfrazarla a plena vista.

El libro no es, en última instancia, un alegato cerrado, sino una invitación: a tratar estos símbolos no como caprichos triviales ni como manantiales infinitos de significados, sino como artefactos frágiles de nuestro deseo colectivo de que las palabras, por sí solas, alcancen para abarcar todo lo que sentimos. Como toda buena puntuación, los emoji no nos libran del malentendido —pero prueban, una vez más, que nunca dejamos de intentar entendernos.





JUAN
PABLO
AGUILAR

EXPERIMENTO RECTAL

Levy, la mentira y Aristóteles

Aristóteles le gustaría diseccionar la mentira de Simón Levy. Para Aristóteles, todo fenómeno puede entenderse si se responde a cuatro preguntas: ¿De qué está hecho? ¿Cómo está estructurado? ¿Quién lo hizo? ¿Para qué lo hizo?

Aplicadas a una mentira política, estas preguntas son un escalpelo filosófico. Intentar responderlas ayuda a ganar perspectiva del caso a analizar.

Consideremos el embuste de representar una empresa China (autor: Simón Levy).

Causa material: Toda mentira tiene cuerpo. En este caso, es el texto mismo donde Levy afirmó pertenecer o representar a la empresa China, pero también las redes sociales y medios de comunicación que utilizó para propagar su engaño. ¿Qué periodistas impulsaron más sus afirmaciones?

Causa formal: Lo que organiza y estructura la mentira. Levy construyó un argumento con premisas implícitas. Algo así: Premisa 1 (P1): Represento a una gran empresa china. Premisa 2: P1 implica que tengo poder y relevancia internacional. Premisa 3: El gobierno poblano intentó chantajearme. Conclusión: Porque intentaron extorsionarme (P3), el gobierno poblano se pierde de poder y relevancia internacional (P2).

Este es un argumento de muchos otros también impulsados por distintos medios de comunicación, que parten de la misma mentira.

Causa eficiente: Lo que provoca el movimiento del efecto. En este caso: el demiurgo mismo. Para Aristóteles es el escultor de una estatua. En el caso ilustrado, es quien construyó la mentira: ¿Es sólo Levy? ¿O forma parte de un grupo más complejo?

Causa final: El objetivo final de la mentira. ¿Para qué se afirmaría tener un contrato internacional en el ciberespacio, donde fácilmente se puede ser desmentido? ¿Levy no se dio cuenta de que una vez derribada una de las premisas del argumento éste se caería? ¿Ignoró que él y el resto de sus afirmaciones pierden credibilidad una vez que se descubriera la farsa? No creo que sea ingenuo. Aristóteles habría sonreído: desde hace tiempo la causa final de la oposición al gobierno no tiene sustancia. Tampoco pretende tenerla. Se contentan con tiznar.

Todo, incluso un fraude menor, tiene materia, forma, agente y finalidad. Las mentiras políticas no son la excepción: son artefactos complejos con cuatro causas que pueden desentrañarse y revelar algo más del fenómeno.

Cuando la causa final de la oposición política se reduce a tiznar, queda en evidencia la urgente necesidad de elevar el nivel del debate público. La educación política no es un lujo: es la única vacuna contra el simulacro. Necesitamos capacitarnos para distinguir argumentos sólidos del espectáculo.





CHELÍS

Me gustó mucho

MINUTO 20

Empezó el torneo y con ello las manifestaciones de la afición y de la no afición, el caso es opinar con o sin razón. Cualquiera de ellas muy respetable y es el pensamiento de una actividad que —lejos de ser ciencia— emana del estómago, lo más pegado al hígado y entonces la explicación psicológica de estas opiniones tienen una razón de ser.

Yo parto de cómo dejé al Puebla de la última temporada, que no es el Puebla campeón de Lapuente, ni el que ascendió en el 2007, ni las cuatro buenas temporadas del Sr. Larcamón. Este equipo que pierde contra el Atlas venía de una de las peores temporadas de su historia, con jugadores que sólo cumplían en ir a entrenar y jugar el día del partido, sin ninguna unión entre ellos, que nunca tuvieron un líder, con un técnico con decisiones arrebatadas en muchos momentos dadas las circunstancias que vivía con sus jugadores y, lo peor, una afición totalmente alejada del equipo al no recibir lo que siempre han pedido. En este complejo escenario, la directiva no podría darse cuenta del camino a seguir para que, la afición, esté con el equipo más allá del resultado.

Con 12 nuevas incorporaciones y con 3 en el once inicial que estuvieron la temporada pasada, el Puebla arrancó la temporada. Ya en sus juegos de preparación había demostrado juego vertical que a la postre fueron goles, pero también en esos juegos recibía siempre gol. Si

tú metes uno más de los que recibes, los puntos son tuyos, el problema es que recibas más de los que anotas; ese punto el técnico lo sabe y lo dijo en la rueda de prensa de forma muy puntual. Para mí, un acierto de declaración pues el mal y el punto a atacar es ese y en especial la pelota parada.

El equipo es joven y su primera cualidad es que quieren agradar y agradarse en sus juegos de preparación, tan es así que contagiaron a la afición cuando el marcador era 1-3. Se percibía que el equipo no había clavado el pico y que su juego era buscar el empate. La afición empezó a animar a los suyos y eso hace mucho no se daba. Si son 3 puntos en casa, ante un rival a modo, que se dejan. Al final es un hecho que la franquicia tendrá que pagar alguna de las multas por el cociente que tengan, pero esa realidad ya se sabía porque 52 puntos en el año se ve casi imposible.

Se perdió el juego y los puntos, pero se ganó en tener un equipo que va a conectar con la afición y que su juego es exactamente lo que al poblano le gusta más allá del resultado: un equipo arrojado, retador, luchador hasta el último minuto, con ganas de agradar, con un técnico dispuesto a dar su experiencia a este grupo de jóvenes y con un director general sabedor de la necesidad de que, día a día, la unión equipo-afición se haga de forma natural al conjugar de las dos partes sus intereses.

A MÍ ESTE EQUIPO ME GUSTÓ Y ME REPRESENTA.



la última



El alcalde enamorado y la diputada apasionada vuelven a las andadas

🤔 FRENTE A LA ESTATUA DE CAPULINA, en la calle principal de Chignahuapan, ocurrió **unestra historia**. Eran las siete de la noche (o las siete y media) cuando el **alcalde enamorado** se metió en sentido contrario en pleno estado **incrédulo**. Es decir: atarantado por el **maldito alcohol**. Ambos estaban contentos (lo que se dice ‘divertidos’), y en esas condiciones salieron a mostrarle al mundo (sección Chignahuapan) su **envidiado y loco amor**. ¿Qué bebieron los angelitos? ¿Pulque o champaña? (**Misterio**).

😡 LO CIERTO ES QUE los agentes de tránsito los detuvieron infraganti. “**Orílese a la orilla, joven**”, le pidieron al alcalde, quien, muy ufano, sacó a relucir sus influencias en lugar de exhibir la licencia de conducir. “¡Soy el presidente municipal de San Felipe Tepatlan, chingá! **Juan a carlos Natales** y **Jimmy** son mis brothers! ¡Ellos me protegen! **¡Qué o qué, o qué!**”, se ufano y repeló. De nada sirvieron sus influencias y fue remitido, junto con la diputada y su camioneta Chevrolet color vino, a los separos municipales.

🦋 UNA VEZ AHÍ, el alcalde se envalentonó aún más. Y **presumió su amistad** con las más altas autoridades del estado. Lo hizo tambaleándose y arrastrando la voz. Eso sí: muy **girito**. Los minutos pasaron. Y nadie abogaba por él. Sus mensajes de humo no llegaban. O sí: **pero eran ignorados**. Dos horas estuvieron los enamorados en **chirona**. Hasta que alguien se apiadó y giró la orden de que les abrieran las puertas. ¡Ah, **feliz pareja!** Le comparto al lector unas líneas de la primera vez que ambos personajes fueron **huéspedes** de esta columna. Ocurrió uno de los primeros días de mayo de este año.

👉 HAY CANCIONES QUE DEFINEN la vida de la gente. Son su biografía no escrita. La **diputada** local del interior del estado **se acerca sensual al alcalde** de un municipio de 4 mil 120 habitantes, y le susurra lo que el vocalista de la banda MS — **Alan Ramírez**— cantaba la noche del domingo 27 de abril en el Palenque de la Feria de Puebla.

👄 EL ALCALDE ESQUIVA EL BESO, sonrojado, pero ella, con un vaso en la mano, arremete cantando: “Porque **me gustaaas**, / porque me encantaaas, / porque **te amooo**”. Y ambos —Poder Legislativo **tomado de la mano** del Municipio Libre— se dan un beso de lengüita que corona el instante. Y el espectáculo. Y es que **alguien hace un video** entre la multitud.



“Eres un estafador criminal”: Rosie O'Donnell responde a Donald Trump tras amenaza de retirarle la ciudadanía

|STAFF · hipócritalector

La confrontación entre la comediante Rosie O'Donnell y el presidente Donald Trump escaló este fin de semana luego de que el mandatario la calificara como “una amenaza para la humanidad” y sugiriera que podría retirarle la ciudadanía estadounidense. Ante esta declaración, **O'Donnell respondió de forma contundente: “Eres un estafador criminal, un hombre peligroso, insensible y sin alma”.**

El origen del nuevo choque fue una crítica de O'Donnell hacia la respuesta del gobierno federal ante las recientes inundaciones en Texas. La comediante, que actualmente reside en Irlanda, publicó un video en el que acusó a Trump de dismantlar programas de protección ambiental y desviar recursos clave que podrían haber mitigado el desastre. Trump reaccionó desde su red Truth Social, donde escribió: “Rosie O'Donnell ha demostrado ser una amenaza para la humanidad. Le haríamos un favor a Estados Unidos si se quedara en Irlanda y no volviera”, agregando que considera retirarle la ciudadanía. El comentario generó una inmediata ola de indignación.

Desde Instagram, O'Donnell rechazó la amenaza y contrató a Trump “estafador criminal”, una frase que resonó en redes sociales y medios de comunicación. Su mensaje fue interpretado como un llamado a la resistencia frente a lo que calificó como “intimidación política”.

Diversas figuras públicas se solidarizaron con la comediante. La presentadora Ana Navarro, desde *The View*, calificó la amenaza de Trump como “propia de regímenes autoritarios” y recordó que “la ciudadanía estadounidense no puede retirarse por capricho político”.

O'Donnell y Trump mantienen una enemistad pública desde hace casi dos décadas. Sin em-

bargo, esta es la primera ocasión en la que el presidente sugiere una represalia legal sin fundamentos jurídicos. La comediante nació en Nueva York, por lo que su ciudadanía está protegida constitucionalmente.

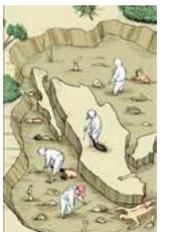
Analistas políticos consideran que la reacción de Trump es un intento de desviar la atención de las críticas a su gestión y reforzar su discurso polarizante. La declaración de O'Donnell, por su parte, ha sido replicada como un símbolo de resistencia ante lo que muchos ven como un patrón de abuso de poder.

El gobierno estadounidense no ha emitido una postura oficial sobre las declaraciones del presidente. Expertos legales descartan por completo la posibilidad de que una medida así prospere, al carecer de base constitucional.



Ellen DeGeneres publicó en sus redes sociales un mensaje de respaldo a O'Donnell: “Las amenazas autoritarias no tienen cabida en una democracia. El hecho de que el presidente piense que puede quitarle la ciudadanía a alguien por opinar demuestra lo que está en juego.”

Mientras tanto, O'Donnell ha dejado claro que no se dejará amedrentar. “Jamás me vas a callar. Ni a mí ni a ninguna voz libre. Estados Unidos no es tuyo. Es de todos.”



En portada:
Cartón
de El Fisgón