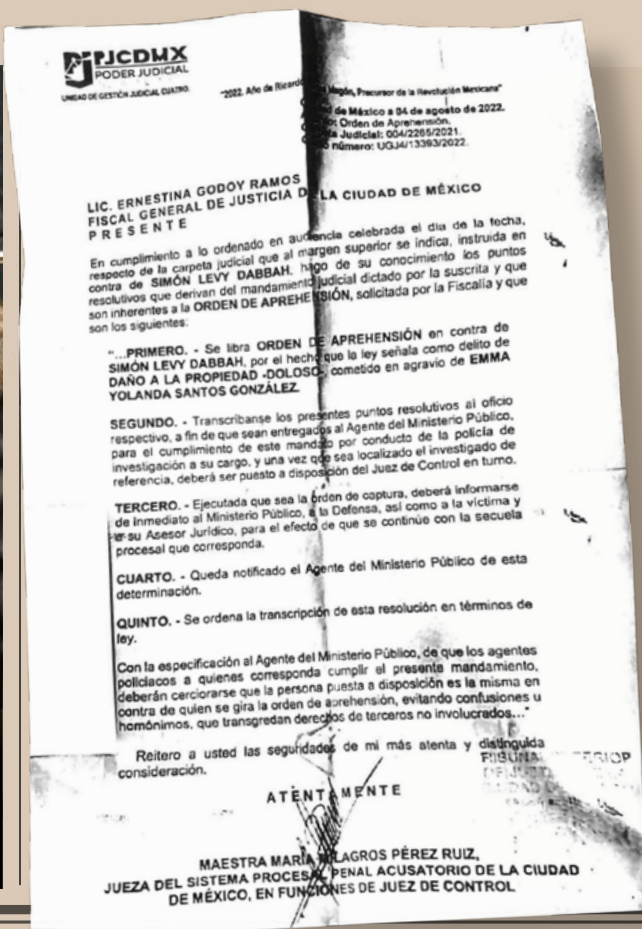




Olivia Salomón y Catalina Monreal rinden homenaje al cooperativismo con billete de la Lotería Nacional

| PÁG. 19



Vessel desmiente a Simón Levy: "Nunca hubo planta, inversión ni extorsión en Puebla"

El usuario de X @catrin_norteno evidenció que Simón Levy tiene una orden de aprehensión vigente. | PÁG. 15

hipocritalector

www.hipocritalector.com

Lunes 14 · julio · 2025 · Año 3

@hipocritatweet

829

hipócritalector

Los tiempos de la novela pobl



"SI SALVAMOS UNA VIDA, VALIÓ LA PENA"; destaca el gobernador Armenta caída histórica en feminicidios

Asimismo, calificó de "hipócritas" a quienes criticaron el gesto de "tronar los dedos" que hizo hacia la secretaria de Turismo, Carla López-Malo, al afirmar que forma parte de su crianza con su abuela. Aseguró que ya ofreció disculpas públicas y reiteró que no hubo intención de faltar al respeto. | PÁG. 10

Profeco clausuró restaurante en Puebla

porque el menú no incluía la bebida conocida como 'rusa' y porque el nombre de los chilaquiles ¡estaba escrito en italiano! | PÁG. 14

HOY ESCRIBEN



EL CHASQUIDO DE DEDOS DEL GOBERNADOR ARMENTA
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3



À LA PROCHAINE, BEAUBOURG!
Carlos Chimal
| PÁG. 26



DEL MACHO AL HUMANO
Fernanda Carrillo
| PÁG. 26



VECINOS 2
Mónica Martínez
| PÁG. 27



CADENA DE ERRORES: NEGLIGENCIA E IMPUNIDAD
Fernanda Alarcón
| PÁG. 28



LUIS MIGUEL, EL NOMBRE QUE ELEVÓ LA EXCELENCIA A OTRO NIVEL
Euge Cabral
| PÁGS. 29-30



SE LLAMA RECONSTRUCCIÓN
Pepe Hanan
| PÁG. 31



EL GOBERNADOR MUERTO
Don Ciccio
| PÁG. 32

hipócritalector²

Los tiempos de la novela poblana



Con Puebla Brilla, el alcalde Chedraui combate rezago y lleva seguridad a juntas auxiliares

| PÁG. 12



Atropellan al comunicador Fredy Aco en la Puebla-Atlixco; FGE ya investiga

| PÁG. 11



"No más abandono escolar": Omar Muñoz arranca obras en bachillerato de Cuautlancingo

| PÁG. 15



BUAP e Infraestructura estatal firman alianza para capacitar funcionarios y abrir oportunidades a estudiantes

| PÁG. 12



San Andrés Cholula celebra con orgullo su historia y sabor en la Feria Cultura y Tradición 2025

| PÁG. 15



Egresan nuevos Maestros en Gobernanza Digital; Marcelo García Almaguer destaca el reto ético-tecnológico

| PÁG. 13

ZONAPATRIA

hipocritalector

www.hipocritalector.com

Lunes 14 · julio · 2025 · Año 3

@hipocritatweet

829

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



La FGR rechaza las
‘descalificaciones injustas’
del abogado de Ovidio;
busca *‘oportunismo
mediático’*

| PÁGS. 16-17

MÉXICO Y EE.U.U.

llegarán a un acuerdo
ante los *aranceles* que
TRUMP prevé aplicar
para el 1 de agosto:

CSP

| PÁG. 18

**La
PRESIDENTA**

Claudia Sheinbaum:

**“Son IRRESPETUOSAS” las acusaciones
del abogado de OVIDIO**

| PÁGS. 16-17



EL DIPUTADO QUE PONÍA PÁJAROS EN EL ALAMBRE



“Share y Asociados”, empresa en la que ha participado como socio Arturo Ávila (vocero de Morena en el Congreso), fungió como intermediaria de una compañía italiana para vender a la SEDENA 600 licencias de Galileo, un sistema de intervención telefónica similar a Pegasus, por un monto de 2.8 millones de euros.

En una serie de correos electrónicos intercambiados con ejecutivos de la compañía italiana Hacking Team (fabricante de Galileo) consta que la empresa “Share y Asociados” sirvió como intermediaria.

Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) constató que Ávila ha participado desde 2002 en “Share y Asociados”.

De hecho, en un litigio promovido por la Corte por incumplimiento de contrato se menciona al actual diputado morenista como accionista de la empresa.

La empresa fue creada el 17 de junio de 1997, y Ávila se incorporó como socio en una asamblea realizada el 13 de diciembre de 2002, según quedó asentado en un acta formalizada ante notario.

Ese día, se acordó el aumento de capital de “Share y Asociados” para integrar como socio a Arturo Ávila, quien además fue nombrado apoderado de la empresa.

En 2014, cuando se empezó a negociar la venta de Galileo a la Sedena, Ávila seguía participando en la empresa, según consta en documentos notariales.

Por ejemplo, el 19 de mayo de ese año otorgó a su hermana Karla un poder general para pleitos, cobranzas y actos de administración, además de darle facultades para representar a la empresa en contratos y licitaciones públicas.

(Basado en un reportaje de Raúl Olmos y Eduardo Buendía, de Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad).



FICÓMICS
BUAP

CCU
2025

SUPER
BOLETOS

29, 30 Y 31
DE AGOSTO



@ficomicsBUAP

RACRUI 25

BUAP

Dirección General
de Bibliotecas



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

El chasquido de dedos del gobernador Armenta

LA QUINTA COLUMNA

Todo lo que dice o hace el gobernador Alejandro Armenta lo ven con lupa algunas voces locales y nacionales.

Es natural.

Su irrupción en el ámbito político, que viene de años atrás, no gusta a muchos.

Todo empezó, sin duda, cuando buscó por la libre —al margen de la línea en favor del senador Higinio Martínez— la presidencia de la Mesa Directiva de la Cámara Alta.

De buena fuente, sabemos que Adán Augusto López, primer secretario de Gobernación del presidente López Obrador, habló con él para disuadirlo.

Lo mismo hicieron Gabriel García y otros.

Pero el senador Armenta no se alineó, y desde la zona de la audacia buscó la posición, abiertamente.

Había dos sopas: perder ante el candidato oficial —y, en consecuencia, irse al ostracismo de la bancada de Morena— o ganar —y demostrar que algo mejor que la línea, siempre será la independencia.

El 31 de agosto de 2022, cuando el Senado se volvió un campo de batalla, quien esto escribe habló de ese desafío que terminó en victoria.

Más adelante, ya sentado en el escaño más alto del Senado, evidenció a la ministra presidenta de la Corte, Norma Piña, al exhibir un chat —inédito en la forma y en el fondo— en el que ésta le envió mensajes intimidantes y amenazantes.

En una carta posterior, la ministra reconoció que la vía utilizada no fue la mejor.

El tema llegó a la Mañanera: cancha favorita del ahora expresidente López Obrador.

Desde esa misma zona —la de la audacia—, buscó la candidatura a la gubernatura por Morena.

Y volvió a desafiar líneas, ortodoxias, clanes y grupos de poder. Uno, sobre todo: el de Adán Augusto López.

Entendió el mensaje del Consejo Político Estatal de su partido cuando lo dejaron fuera de la contienda en la sesión realizada el 30 de septiembre de 2023.

Una vez reintegrado a la carrera por el CEN de Morena, siguió desafiando a sus contendientes —uno en particular: Ignacio Mier— y a los padrinos de éstos.

Tras ganar el 10 de noviembre la candidatura a la gubernatura, ratificó en su biografía que el nombre del juego es la audacia.

Regreso al presente.

Todo lo que hace o dice el gobernador es visto con lupa por voces locales y nacionales.

Y cada vez que algo se sale de lo políticamente correcto, esos personajes creen que incendian la pradera.

Entre esas voces hay exjefes de Prensa, operadores de Imagen y periodistas en busca de ‘interlocución’. (Interlocución igual a convenio).

Uno de ellos, por cierto, fue consultor de medios —del 2011 al 2014— de un alcalde panista.

Su labor era asesorarlo a él y a su gabinete para evitar que la prensa los metiera en una dinámica que terminara por vulnerarlos.

La receta clave era el equivalente antiguo del “tengo otros datos”.

Es decir: evadir hasta el cansancio, darles la vuelta a las preguntas críticas y marginar al reportero incómodo.

En conclusión: todo de lo que hoy se quejan.

“Censura”, le llaman.

Tendrá que acostumbrarse el gobernador Armenta a esas lupas y a esa auditoría cotidiana.

Es el riesgo del poder.

Pero algo también es cierto: el ruido que le hacen ha empezado a posicionarlo entre los gobernadores más conocidos.

Y es que la propaganda negativa tiene siempre mayor efecto que la positiva.

(López Obrador es un buen ejemplo).

Y ahí están los números para demostrarlo.



ESTE REPORTAJE FUE PUBLICADO EN EL MCCI EL 25 DE JUNIO PASADO, EL CUAL RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA

EMPRESA DE DIPUTADO DE MORENA negoció equipo de espionaje para la Sedena*

"Share y Asociados", empresa en la que ha participado como socio Arturo Ávila (vocero de Morena en el Congreso), fungió como intermediaria de la compañía italiana Hacking Team para vender a la Secretaría de la Defensa Nacional 600 licencias de Galileo, un sistema de intervención telefónica similar a Pegasus, por un monto de 2.8 millones de euros.

| RAÚL OLMOS Y EDUARDO BUENDÍA | MEXICANOS CONTRA LA CORRUPCIÓN E IMPUNIDAD

Una empresa en la que ha participado como socio y apoderado el actual vocero de Morena en el Congreso, **Arturo Ávila Anaya**, negoció con la Sedena la venta de 600 licencias del sistema de espionaje "Galileo" (que es similar a "Pegasus") a un costo de aproximadamente 2.8 millones de euros.

En una serie de correos electrónicos intercambiados con ejecutivos de la compañía italiana Hacking Team (fabricante de Galileo) consta que la empresa **"Share y Asociados SA de CV"**, propiedad de la familia del diputado morenista, sirvió como intermediaria ante la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) para la venta del sistema de espionaje.

Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI) constató que Ávila Anaya ha participado desde 2002 en "Share y Asociados". De hecho, en un litigio promovido por la Suprema Corte de Justicia de la Nación por incumplimiento de contrato se menciona al actual diputado morenista como accionista de la empresa.

La empresa fue creada el 17 de junio de 1997 y Ávila Anaya se incorporó como socio en



una **asamblea realizada el 13 de diciembre de 2002**, según quedó asentado en un acta formalizada ante el notario Salomón Vargas García e inscrita en el Registro Público de Comercio de la Ciudad de México. Ese día, se acordó el aumento de capital de "Share y Asociados" para integrar como socio a Arturo Ávila Anaya, quien además fue nombrado apoderado de la empresa.

El hoy vocero de los diputados de Morena venía participando en "Share y Asociados" al menos desde el año 2000, cuando representó a esa empresa como subconcesionaria del Registro Nacio-

nal de Vehículos (Renave).

En 2014, cuando se empezó a negociar la venta de Galileo a la Sedena, Ávila Anaya seguía participando en la empresa, según consta en documentos notariales. Por ejemplo, el 19 de mayo de ese año otorgó a su hermana Karla un poder general para pleitos, cobranzas y actos de administración, además de darle facultades para representar a la empresa en contratos y licitaciones públicas.

El pasado 26 de mayo, MCCI publicó que **Ávila Anaya había comprado una casa valorada en 4.8 millones de dólares en Rancho Santa Fe,**

la **zona residencial más cara en California**, en donde han residido celebridades como Schwarzenegger y Bill Gates.

Las negociaciones para la venta de Galileo

La cadena de correos en la que "Share y Asociados" aparece como intermediaria para la venta del sistema de espionaje Galileo a la Sedena fue hecha pública en la plataforma de la organización Wikileaks, fundada por Julian Assange, a quien López Obrador ofreció asilo político en enero de 2022, al considerar que era un periodista perseguido.



Wikileaks difundió una relación de al menos 17 correos electrónicos fechados entre 2014 y 2015, en los que se menciona la participación de “Share y Asociados” en la negociación para vender el sistema Galileo a la Sedena, durante el gobierno de Enrique Peña Nieto.

El primer correo titulado “Socio SEDENA” está fechado el 6 de febrero de 2014 y fue enviado por el agente de cuenta Alex Velasco a sus jefes Giancarlo Russo y Marco Bettini, director de operaciones y gerente de ventas de Hacking Team, para presentarles a **Arturo Ávila Rosas** (papá del diputado morenista) como el responsable de negociar el contrato con la Sedena. El mensaje dice textual lo siguiente:

“Hola a todos: Nuestras reuniones con la Sedena resultaron bien. Me explicaron claramente su solicitud y pude resolver los obstáculos que teníamos. Les presento a Arturo Ávila de ‘Share y Asociados’, quien se encargará del contrato con la Sedena. Tengan en cuenta que HT (Hacking Team) emitirá la propuesta directamente, pero Share se encargará de todo el trabajo localmente”.

Al correo se adjuntó la propuesta que “Share y Asociados” presentó a la Sedena, en la que se contemplaba que Hacking Team compartiera el costo del equipo, los impuestos y otros gastos.

En el mismo correo, Velasco le pidió a su jefe Giancarlo que contactara a Ávila Rosas “para revisar los contratos necesarios”. Así lo hizo al día siguiente, según consta en un segundo correo en el que el director de operaciones de Hacking Team le pide a Ávila aclarar cuál sería el rol de “Share y Asociados” en la venta, instalación y puesta en marcha del sistema Galileo en la Sedena.

“Supongo que el usuario final (la Sedena) también agradecerá tener un único punto de contacto y podremos intentar negociar unas condiciones financieras satisfactorias tanto para nosotros como para Share. Si no es así, como indicó Alex, necesito comprender mejor la distribución de roles y responsabilidades. Arturo, ¿podrías proporcionarme un esquema de todas las operaciones con acciones y plazos?”, pidió Giancarlo Russo.

El 10 de febrero, el directivo de “Share y Asociados” le respondió: “Estimado Giancarlo: Contestando todas tus inquietudes, en primer lugar estamos trabajando en Sedena como un representante ante ustedes, ya que nosotros nos haríamos cargo de gastos administrativos, fianzas de entrega y vicios ocultos, así como servicio de internet que es necesario para poder ofrecer el servicio completo”.

En ese correo, **Ávila Rosas** explicó que “Share y Asociados” le ofreció a la Sedena una solución “llave en mano”, que implica la venta del software de Hacking Team y su instalación, listo para ser utilizado.

“La solución propuesta es el sistema de control remoto Galileo. El usuario final (Sedena) cuenta con pantallas y monitores que se incorporarán a la solución. Share in-

cluiría la parte de servicios (red de internet, asistencia en sitio siempre apoyados y siguiendo lineamientos de Hacking Team). Tanto Share y el usuario final estamos dispuestos a negociar las condiciones financieras”, escribió Ávila Rosas.

En su mensaje, anotó que **el precio propuesto del sistema era de 1 millón 750 mil euros, más costos de importación, seguros, fianzas y gastos administrativos por un año.**

La propuesta generó confusión entre los ejecutivos de Hacking Team, que consideraron que “Share y Asociados” haría un cobro doble por comisión y por la instalación.

“Estoy confundido. No logro conectar todos los puntos”, le escribió el 12 de febrero Giancarlo Russo al ejecutivo Velasco, y éste le respondió con una detallada explicación, en la que refería que **el costo propuesto sumaría alrededor de 2.8 millones de euros.**

“Giancarlo, según tengo entendido, ellos suministrarán todo el hardware, incluyendo las conexiones a internet, las conexiones del anonimizador (utilizado para ocultar la identidad) y creo que el APN (un identificador de acceso). Y quieren el 25% del precio total del contrato, no solo el precio

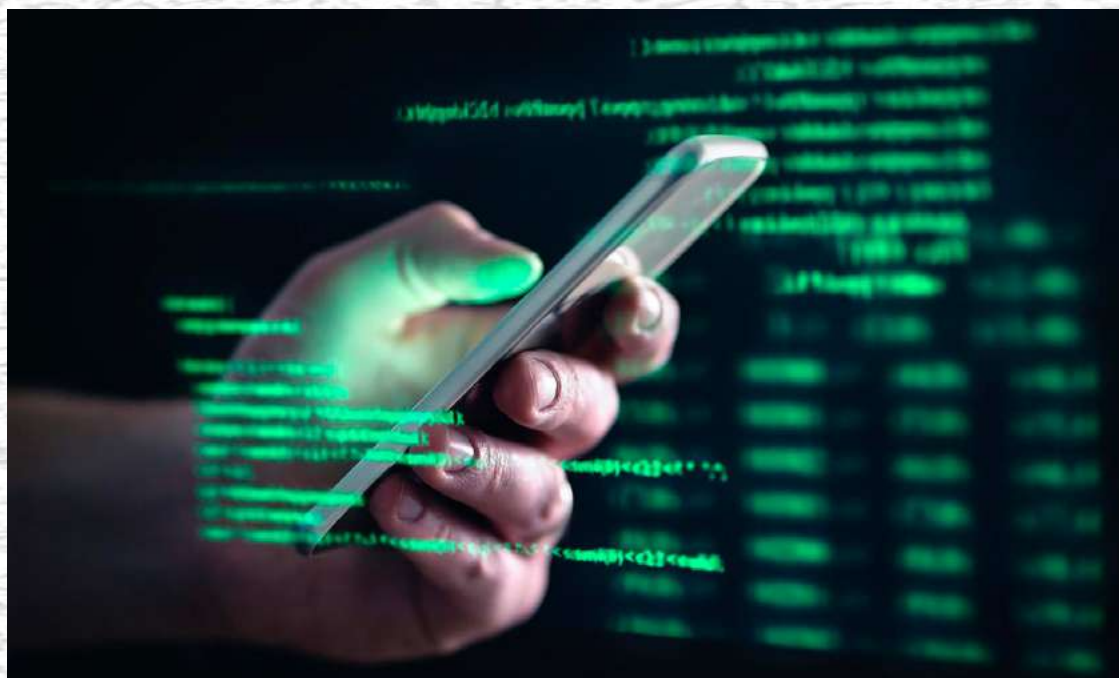
del RCS (Sistema Remoto de Control, en referencia a Galileo)”, explicó Velasco, y a continuación desglosó el costo previsto de la transacción:

“El precio estaba en dólares estadounidenses y ahora está en euros. Por lo tanto, tendremos que facturar al cliente el precio total de aproximadamente 2.8 millones de euros. Esto es clave. Share tiene la gran tarea de configurar una sala de monitoreo completa para 600 licencias. También dicen que serán la primera línea de contacto para cualquier problema”.

En la última parte del extenso mensaje, el ejecutivo de Hacking Team expresó sus dudas sobre un posible doble cobro de Share: **“No estoy seguro de si cobran un porcentaje por el equipo y lo vuelven a cobrar en el precio final. Aquí es donde se complica si lo están haciendo doble”.**

Un siguiente correo del director de operaciones de Hacking Team evidenció que el papel de “Share y Asociados” era de intermediario entre el fabricante de Galileo y la Sedena: “Share vende directamente a Sedena, pero ¿nos piden un 25% de comisión? ¿Es correcto? En este caso, no entiendo por qué deberíamos reconocerles el 25%”.

El intercambio de correos continuó hasta abril de 2015, cuando Karla Ávila (hermana del diputado morenista)





SEDEN



IA



se sumó a las negociaciones para que “Share y Asociados” continuara como representante de Hacking Team.

En la cadena de correos disponibles en Wikileaks no se precisa el monto al que se habría concretado la venta del sistema Galileo a la Sedena. En los archivos extraídos a la Sedena por el colectivo de hacktivistas Guacamaya hay documentos en los que consta que “Share y Asociados” continuó negociando en los años siguientes con la Sedena.

Por ejemplo, el 11 de junio de 2016 -todavía con el gobierno de Peña- el Oficial Mayor de la Sedena, General Gilberto Hernández Andreu, envió al correo de Share un escrito dirigido a Arturo Ávila Rosas en el que le notificó la aceptación a una invitación para acudir a una demostración “de la solución táctica de interceptación WIFI y troyanos” que realizaría “Share y Asociados”.

“Troyanos”, en el lenguaje tecnológico, es un tipo de malware que se disfraza de un software legítimo para obtener acceso no autorizado a sistemas de usuarios.

Share no fue la única empresa que ofrecía en venta el sistema de espionaje de Hacking Team. El 5 de febrero de 2015, un directivo de la empresa Seguridad en la Nube contactó a los capitanes Jaime Mendoza Soto y Luis Alberto Cruz López, del área de tecnología de la Sedena, para ofrecerles el malware Galileo, el cual describe como “una solución de intervención que apoya labores de inteligencia e investigación en materia de Ciber Seguridad”.

MCCI publicó en febrero de 2019 que el militar Eduardo León Trawitz, acusado por el gobierno de López Obrador de tolerar el huachicol, había negociado en 2016 con Grupo Kabat y SYM Servicios (representantes de Hacking Team) la compra para PEMEX del malware Da Vinci por 1.1 millones de dólares.

¿Qué es Galileo?

Galileo y DaVinci son algunos de los nombres comerciales con que se conoce a Remote Control System (RCS), un programa de monitoreo de comunicaciones desarrollado por Hacking Team.

La traducción literal de RCS (Sistema de Control Remoto) revela el funcionamiento del programa: una vez que los dispositivos telefónicos o de cómputo han sido inoculados o intervenidos con Galileo, pueden ser controlados a distancia, según describe el informe “Hacking Team: malware para la vigilancia en América Latina”, realizado por la organización Derechos Digitales.

“Lo que distingue a RCS con el resto de formas de vigilancia tradicionales (como las escuchas telefónicas) es que no sólo tiene acceso a conversaciones y comunicaciones, sino que puede capturar todo tipo de información, imágenes y datos que se encuentren en las computadoras o celulares afectados, sin que sea necesario que los mismos viajen por internet”, detalla el informe elaborado por Gisela Pérez de Acha.

“Es decir, **Galileo no interviene comunicaciones únicamente, tiene acceso a datos estáticos en los dispositivos.** RCS incluso permite tener acceso a correos y comunicaciones cifradas, además de poder copiar información del disco duro de un dispositivo, grabar llamadas de Skype, mensajes instantáneos y saber qué contraseñas se escriben en cada sitio y en cada momento. Por si fuera poco, puede activar cámaras y micrófonos”.

En los archivos de Guacamaya Leaks hay un documento enviado por una empresa proveedora de Galileo en el que detalla los alcances del sistema de intervención y espionaje:

“Galileo RCS cuenta con las capacidades de automatizar las labores de inyección remota de código que permite intervenir equipos de cómputo, laptops, tabletas electrónicas y teléfonos inteligentes (...) Con Galileo RCS se pueden administrar casos de investigación que apoyen en las labores de inteligencia, automatizando las labores de búsqueda, recolección y correlación en tiempo real de evidencia electrónica como Passwords, sitios web visitados, mensajes SMS, mensajes instantáneos (Whatsapp), correos electrónicos, agenda, calendario, llamadas telefónicas, fotografías, videos, geolocalización, en fin puede recolectar lo que desee; así como también se puede supervisar y monitorear aplicaciones como Facebook, Twitter, Gmail, Live, Dropbox, Google Drive.”

Incumplió contrato con la Suprema Corte “Share y Asociados”, la empresa involucrada en la venta del malware Galileo, enfrentó una rescisión de contrato con la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) y se le impuso una condena para **devolver alrededor de 770 mil pesos.**

En información consultada del juicio del caso se lee que la SCJN celebró un contrato con la empresa el 26 de diciembre de 2012 para la adquisición de un vehículo blindado y que la entrega ocurriría a mediados de febrero de 2013.

“Es el caso que ‘Share y Aso-

ciados, SA de CV”, no entregó el vehículo mencionado en el plazo de cuarenta y seis días naturales posteriores a la adjudicación del contrato, de acuerdo con lo señalado en la cláusula décima del referido contrato”, se lee en los documentos del juicio.

Después de varios intentos por parte de la Dirección General de Recursos Materiales de la Corte, fue hasta el 31 de mayo de 2013 que la compañía presentó un vehículo marca Jeep tipo Grand Cherokee con el que pretendía dar cumplimiento al contrato. Sin embargo, tras desperfectos encontrados por el personal de la SCJN, el vehículo se devolvió a la empresa.

Unas semanas más tarde, el 28 de junio de ese año, se inició el procedimiento de rescisión del contrato.

“Share y Asociados”, por su parte, determinó promover un juicio ordinario un año después para anular o revocar la rescisión. El caso continuó y fue hasta el 8 de septiembre de 2021 que la Primera Sala de la Corte resolvió que la empresa no demostró su pretensión por lo que la condenó a pagar 152 mil 315 pesos como una pena convencional y a restituirle un adelanto de 618 mil 401 pesos.

En el juicio que se siguió del caso se menciona a Francisco Arturo Federico Ávila Anaya (que es el nombre completo del diputado morenista) como socio de “Share y Asociados” y codemandado por incumplimiento de contrato.

Ávila se escondió de juicio ante la Corte

En el recurso de apelación 3/2017, derivado de un juicio federal en el cual estaba involucrada “Share y Asociados”, se describió que Karla Ávila Anaya, hermana de Arturo Ávila, demandó por la vía civil a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) para anular o revocar la rescisión de un contrato celebrado con la Corte el 11 de diciembre de 2013, absolverla de una pena convencional, reintegrar un anticipo y ordenar el cumplimiento de dicho contrato.

En el expediente del caso se indica que el 14 de julio de 2014, **la SCJN como parte demandada, dio respuesta oponiéndose a todas las prestaciones reclamadas por “Share y Asociados”**. El escrito de respuesta se tuvo como presentado en tiempo por un acuerdo con fecha del 28 de agosto del mismo año y se menciona que el incidente fue resuelto por el propio Pleno de la Corte, que dictó otro acuerdo el 26 de noviembre.

“Trámite del juicio. Sucintamente, en lo que interesa para resolver el presente recurso de apelación, debemos mencionar que Karla Ávila Anaya -apoderada de “Share y Asociados”- y Jorge Ernesto Vollrath Almada, informaron a esta Suprema Corte que este último y Ricardo

Demetrio Roldán Montiel dejaron de ser socios, siendo que Jorge Ernesto vendió sus acciones a favor de Francisco Arturo Federico Ávila Anaya y Karla Ávila Anaya”, se lee en el recurso.

Lo anterior derivó en que Arturo Ávila y su hermana Karla fueran señalados como codemandados por la Corte al ser accionistas de “Share y Asociados”, y por ello se buscó notificar al hoy legislador. Sin embargo, la Corte no tuvo éxito en emplazar a Arturo Ávila, pues se negó en varias ocasiones, aún cuando el domicilio otorgado por la propia empresa coincidía con el domicilio en Aguascalientes de IBN Industrias Militares, empresa de la que claramente se promovía como administrador y presidente.

En el recurso de apelación se menciona que incluso Karla Ávila dijo desconocer el domicilio de Arturo Ávila.

A través de “Share y Asociados” fue que se otorgó un domicilio en el que podía ser emplazado Ávila Anaya, que correspondía a la sede de IBN Industrias Militares, pero al llegar el personal de la SCJN, Ana Laura Gómez Villagrán, quien hoy es diputada local plurinominal de Aguascalientes por Morena y en ese momento se desempeñaba como gerente general de la citada compañía, indicó que no lo conocía.

“El actuario judicial adscrito al juzgado de Distrito se constituyó en el domicilio indicado, tal como consta en la razón actuarial de fecha uno de febrero de 2017, y previo cercioramiento de la identidad del domicilio y del inmueble, fue atendido por una persona que expresó ser Ana Gómez y ser la gerente general de la empresa IBN Industrial Militares, la cual indicó que no conocía a Francisco Arturo Federico Ávila Anaya”, se lee en las páginas 14 y 15 del recurso.

Al final, **la Corte dijo estar imposibilitada para notificar a Arturo Ávila**. En el documento se enlistaron varios de los actos que hizo el personal que acudió a emplazarlo.





ESTUVO EN LA ASAMBLEA “VOCES POR LA IGUALDAD Y CONTRA LAS VIOLENCIAS”, JUNTO A LA TITULAR FEDERAL DE LAS MUJERES

El gobernador Armenta destaca **reducción** histórica de 30% en los feminicidios en Puebla

Sin mencionar nombres directamente, el gobernador poblano hizo alusión al episodio ocurrido durante una rueda de prensa donde realizó un ademán de “tronar los dedos” que generó múltiples reacciones.

|STAFF · hipócritalector

En una gira de trabajo en el municipio de Coronango, el gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, abordó brevemente la polémica generada por un gesto realizado días atrás hacia la secretaria de Turismo, Carla López-Malo.

“Ya no les digo cómo, porque luego se enojan. Me hacía mi abuelita así”, comentó entre risas mientras gesticulaba con las manos a la altura del pantalón.

“Algunos se molestan, pero son hipócritas”, dijo al recordar que el gesto de “tronar los dedos”, formaba parte de su crianza en Acatzingo, bajo el cuidado de su abuela.

El mandatario estatal **apuntó que su acción no tuvo la intención de faltar al respeto y que ya ofreció disculpas públicas**, por lo que el gesto reflejaba una forma de exigencia transmitida en su niñez, no una instrucción directa a la funcionaria. Incluso, tras el hecho, ambos inter-



cambiaron mensajes de respeto en redes sociales.

Durante la **asamblea “Voces por la Igualdad y contra las Violencias”**, encabezada junto a la secretaria federal de las Mujeres, Citlalli Hernández, Armenta Mier aprovechó además el foro para **destacar avances concretos como la instalación de 18 de las 27 Casas Carmen Serdán proyectadas en la entidad.**

A la par, recordó que su gobierno impulsó la creación de microrregiones para atender a mujeres que enfrentan violencia. En este tenor, destacó que gracias a la estrategia coordinada con el gobierno federal centrada en la prevención, atención integral y empoderamiento de las mujeres, **en los primeros siete meses de su**

gestión los feminicidios en el estado han disminuido un 30 por ciento.

Por su parte, Citlalli Hernández destacó que ya se ha conformado la primera Secretaría de las Mujeres, se crearon la Cartilla de Derechos y nuevas políticas públicas.

“Hoy venimos a escucharlas, queremos recibir propuestas y saber qué más podemos hacer contra las violencias desde el Gobierno de México, ese es el interés de la presidenta Claudia Sheinbaum”, dijo



>ALEJANDRO ARMENTA
@ARMENTAPUEBLA_

Empoderamiento y #Seguridad para las mujeres de Coronango. En compañía de la secretaria de @mujeresgobmx, @CitlaHM, cumplimos la encomienda de nuestra presidenta, la Dra. @Claudiashein, entregando las Cartillas de los Derechos de la Mujer.

[STAFF · hipócritalector]

EL PROPIO CEO DE LA COMPAÑÍA DIJO QUE NO EXISTEN PLANES DE INVERSIÓN EN EL TERRITORIO POBLANO

Vessel desmiente a Simón Levy: "nunca hubo planta, inversión ni extorsión en Puebla"

Luego de que el empresario anunciara la supuesta cancelación de la llegada de una planta enfocada en vivienda, la empresa Vessel Housing se deslindó de él y apuntó que no necesitarían intermediarios para operar en México.

A través de un tuit publicado el pasado 11 de julio, el empresario Simón Levy afirmó que, debido a una supuesta petición de pago de un millón de dólares para autorizar su proyecto en Puebla, la empresa estadounidense Vessel Housing habría decidido cancelar una planta de inversión en el estado. En su mensaje escribió:

"Hago público además, que ante la petición de extorsión de pagar un millón de dólares para autorizar nuestra planta e inversión de vivienda de @VesselHousing en Puebla, hemos decidido CANCELAR nuestra planta en ese estado. Tengo grabación y documentación de lo dicho."

Sin embargo, esta declaración fue desmentida de manera categórica por la propia empresa Vessel. De acuerdo con información publicada por el medio Sin Línea MX, el CEO de Vessel negó cualquier vínculo comercial, de inversión o colaboración con Simón Levy o con México. En sus palabras:

"No tenemos ninguna relación comercial, de inversión o de proyecto en México ni con el señor Simón Levy. Nunca hemos considerado establecer ninguna planta ni invertir en el estado de Puebla. No conocemos a esta persona ni hemos tenido comunicación alguna."

Levy no solo aseguró la existencia de una planta inexistente, sino que vinculó su cancelación a un supuesto intento de extorsión, un señalamiento grave que carece de respaldo por parte de la empresa a la que involucra.



Tras el desmentido oficial de Vessel, usuarios en redes sociales evidenciaron la falta de sustento en las declaraciones de Levy. Cuentas como @monicaferr342, @sonituit y @chicshion replicaron las aclaraciones de la empresa y señalaron que Levy ha intentado vincularse públicamente a proyectos que jamás existieron.

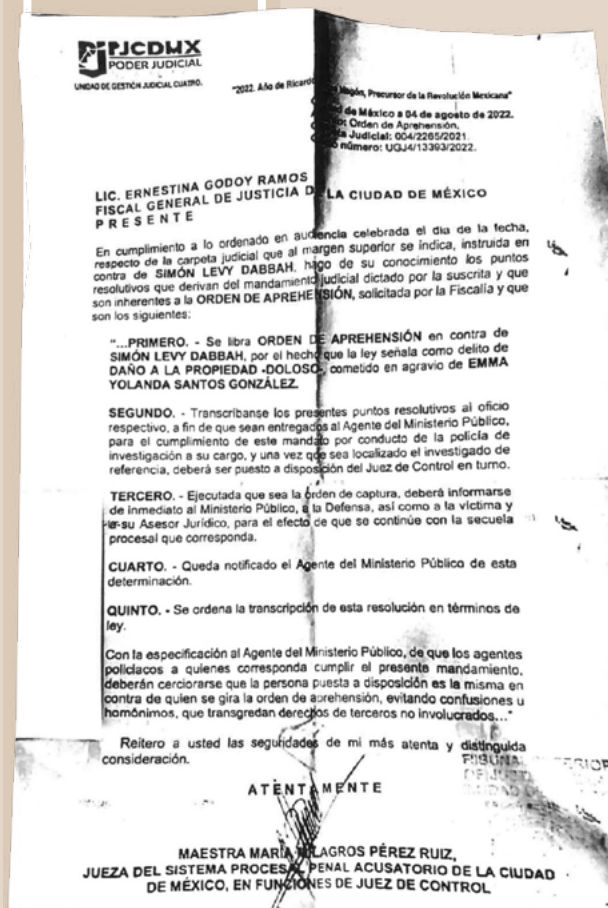
Además, la propia empresa ha reiterado que no tiene operaciones, inversiones ni proyectos en México, lo que hace insostenible la narrativa de una planta en Puebla o una supuesta extorsión ligada a ella.

Este episodio confirma que las declaraciones públicas en redes sociales pueden ser desmentidas rápidamente cuando las empresas involucradas aclaran su posición.

En este caso, no existe registro, convenio, ni proyecto formal de Vessel Housing en Puebla, ni vínculos de negocios con Simón Levy. El señalamiento de extorsión pierde credibilidad al estar sustentado en un proyecto inexistente para la propia empresa.

Hasta ahora, Simón Levy no ha rectificado ni presentado evidencia pública que respalde su afirmación. Por su parte, Vessel ha reiterado que sus operaciones no incluyen México y que cualquier insinuación sobre inversiones o plantas en ese país carece de fundamento.

Esto evidencia la importancia de contrastar las versiones públicas de figuras como Levy con las posturas oficiales de las empresas involucradas. En este caso, la planta de Vessel en Puebla nunca existió.



Denuncias y orden de aprehensión en contra de Simón Levy

De acuerdo con una publicación del usuario de X @catrin_norteno, Simón Levy enfrenta una orden de aprehensión vigente que ha intentado mantener oculta mientras continúa generando controversia con acusaciones infundadas y autoproclamaciones falsas.

En 2021, una vecina de la tercera edad denunció a Levy por realizar remodelaciones ilegales que ponían en riesgo la estructura del edificio donde viven. Tras la queja legal, Levy reaccionó con violencia verbal, lo que derivó en una denuncia penal y la emisión de dicha orden de aprehensión.

Además, Levy se autoproclamó vocero de Donald Trump en México y difundió listas falsas de políticos supuestamente investigados por autoridades estadounidenses. Estas acusaciones fueron desmentidas tanto por la Embajada de Estados Unidos en México como por medios confiables como Reuters. Asimismo, utiliza la difamación contra políticos de todos los partidos como estrategia para atraer atención y, en caso de ser detenido, argumentar persecución política.

Sin embargo, las autoridades mexicanas no lo persiguen por sus declaraciones, sino por las investigaciones derivadas de sus actos ilícitos. Levy no es un denunciante ni un perseguido político, sino un personaje con delirios de grandeza, múltiples denuncias por fraude, agresión y difamación. Su credibilidad ha sido desmentida por fuentes oficiales y empresas, y actualmente enfrenta una orden de aprehensión que lo mantiene fuera del ojo público.

FUERON SUSTITUIDAS 922 LUMINARIAS CON TECNOLOGÍA LED, BENEFICIANDO A MÁS DE 11 MIL PERSONAS

Pepe Chedraui renueva luminarias en San Andrés Azumiatla

Gracias al impulso del programa “Puebla Brilla”, de los 1,040 puntos de luz, antes solo 118 luminarias contaban con tecnología LED. Hoy, toda la zona cuenta con alumbrado eficiente y moderno.



[STAFF · hipócritalector]

El Gobierno de la Ciudad de Puebla, encabezado por Pepe Chedraui Budib, continúa avanzando con la estrategia “Puebla Brilla”, enfocada en modernizar el alumbrado público con tecnología LED en las juntas auxiliares.

En la junta auxiliar San Andrés Azumiatla, se sustituyeron 922 luminarias con tecnología LED, beneficiando a más de 11 mil 629 personas. Esta intervención impacta directamente en la reducción del rezago social, mejora la seguridad pública y contribuye al ahorro energético.

A través de la Secretaría de Servicios Públicos, se logró iluminar el 100% del parque lumínico de San Andrés Azumiatla.

JUNTAS AUXILIARES YA BENEFICIADAS CON PUEBLA BRILLA:

- > San Andrés Azumiatla
- > Santa María Guadalupe Tecola
- > San Miguel Canoa
- > San Baltazar Campeche
- > Ignacio Zaragoza
- > San Francisco Totimehuacan

Ante ello, el titular de dicha dependencia, Clemente Gómez Medina, destacó que “Puebla Brilla” avanza con paso firme en la capital, enfocándose en las zonas con mayor necesidad.

El Ayuntamiento de Puebla reafirma su compromiso con la equidad en la prestación de servicios, priorizando a las zonas de alta marginación. Con estas acciones, se mejora la calidad de vida de las y los poblanos, fortaleciendo la seguridad y el bienestar comunitario.



Vamos a seguir viniendo, vamos a estar preocupados por las 17. Ya tienen 100 por ciento luminaria LED, ahorramos energía, iluminamos más”

> PEPE CHEDRAUI



[STAFF · hipócritalector]

Con el propósito de consolidar alianzas estratégicas que beneficien a la comunidad estudiantil y a la sociedad poblana, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) firmó un convenio de colaboración con la Secretaría de Infraestructura del Gobierno del Estado de Puebla.

La firma fue encabezada por la rectora Lilia Cedillo Ramírez y el titular de la dependencia estatal, José Manuel Contreras de los Santos. Este acuerdo busca fortalecer vínculos institucionales a través de acciones recíprocas, como programas de formación continua, prácticas profesionales y servicio social para estudiantes de la BUAP.

La doctora Cedillo agradeció la apertura y colaboración de la Secretaría, subrayando que este acuerdo permitirá que los alumnos accedan a experiencias laborales reales, desarrollando habilidades blandas y construyendo nuevas oportunidades profesionales.

Por su parte, el secretario José Manuel Contreras desta-

BUAP y Secretaría de Infraestructura fortalecen colaboración en favor de Puebla

La firma de este convenio entre ambas instituciones reafirma el compromiso de la BUAP con la excelencia educativa, la formación profesional de calidad y su contribución al desarrollo de la entidad poblana.

có que la BUAP capacitará en una primera etapa a 90 funcionarios públicos mediante cursos y diplomados, lo que impactará positivamente en la calidad de los servicios públicos ofrecidos a los poblanos.

Durante la firma, la Abogada General de la BUAP, Miriam Olga Ponce Gómez, precisó que esta colaboración también impulsará la actualización profesional, a través de talleres y capacitaciones presenciales y en línea, además de fomentar el conocimiento aplicado al servicio público.





García Almaguer a nuevos líderes digitales: “No se trata de frenar la innovación, sino de gobernarla”

[STAFF · hipócritalector]

Desde la Academia de Política Digital, en coordinación con el Centro de Ética Digital, celebramos la graduación de una nueva generación de Maestros en Gobernanza Digital: profesionales que asumen, con preparación, los retos éticos, tecnológicos y políticos de la era digital.

Esta generación —formada bajo un modelo académico riguroso e interdisciplinario— representa el nuevo rostro del

liderazgo público: uno que combina inteligencia de datos, pensamiento crítico, vocación de servicio y sensibilidad ante los dilemas éticos de la transformación digital.

“Hoy no solo celebramos un logro académico. Celebramos que el servicio público y la innovación tecnológica pueden caminar de la mano cuando están guiados por principios y formación estratégica”, señaló Marcelo García Almaguer, rector de la institución de educación superior.

El Centro de Ética Digital, primer organismo en su tipo en México, ha acompañado esta formación desde una perspectiva de derechos, justicia algorítmica y gobernanza responsable. Su colaboración ha sido clave para consolidar una visión integral en el liderazgo que hoy egresa.

Les damos la más cálida bienvenida a la comunidad de líderes digitales que, desde México, marcan la pauta para los gobiernos e instituciones del siglo XXI.



Discurso de Marcelo García Almaguer, rector de la Academia de Política Digital

Gracias por tus palabras, Mtra. Olivier.

Desde nuestros orígenes, previo a la pandemia, uno de los pilares fundamentales de esta institución de educación superior ha sido reunir “al mejor cuerpo docente del país.”

Hoy, con orgullo y mucha satisfacción, podemos afirmar que nuestro claustro académico está integrado por más de 30 docentes, conformado por consultores de reconocido prestigio, expertos provenientes de diversas industrias y académicos de renombre que han sido convocados no solo por sus conocimientos y trayectoria, sino por su liderazgo y capacidad de influencia en los procesos de transformación del país.

Tengo el gusto de dar la bienvenida a los nuevos docentes que se incorporan a la Academia de Política Digital, y les pido amablemente pasen al frente para otorgarles la estola de nuestra institución:

- Mtro. Marco Sifuentes
- Mtra. Leticia González Castillo
- Mtro. Arturo Ortiz
- Mtra. Judith Vicente Suárez
- Mtro. Adriel Patrón Ponce
- Mtro. Fiarío Hernández de la Rosa

A todas y todos ellos, nuestro más sincero agradecimiento por su vocación, su guía académica y por haber sembrado, junto con nuestros alumnos de posgrado, el pensamiento crítico que tanto requiere nuestro país.

Para mí es un privilegio estar aquí, en compañía de nuestra comunidad de alumnos que hoy reciben el grado de Maestría en Gobernanza Digital y Diplomado en Protocolo de Crisis Digital.

Es un verdadero honor contar con la presencia de sus familiares y amistades, quienes hoy los acompañan con orgullo en esta celebración. Su respaldo ha sido parte fundamental... y este logro... también es suyo.

En los últimos dos años, hemos sido testigos de un fenómeno sin precedentes: la innovación tecnológica ha avanzado a un ritmo que supera nuestras estructuras éticas, jurídicas e institucionales. Herramientas de inteligencia artificial, modelos predictivos y plataformas automatizadas se lanzan al mercado sin darnos el tiempo suficiente para reflexionar, evaluar sus consecuencias,

establecer límites o diseñar estándares de convivencia.

La tecnología avanza vertiginosamente, y la ética... ha sido rebasada. El resultado de esta dinámica es prometedor, pero también preocupante: una brecha creciente entre lo técnicamente posible y lo moralmente aceptable. Y en esa ventana surgen efectos no previstos: desinformación amplificada, sesgos algorítmicos, violación a la privacidad, manipulación emocional, violencia digital, pérdida de autonomía... y la lista seguiría creciendo.

Lo anterior abona a la ya deteriorada confianza pública a lo largo de todo el tejido democrático.

En lugar de diseñar marcos culturales de adopción para anticipar y encauzar estos avances tecnológicos, la mayoría de las veces actuamos tarde; es decir, reaccionamos. Y muchas veces, cuando los daños ya son visibles —y en ciertos casos, hasta irreversibles— es muy tarde actuar.

La sociedad no cuenta con “reglas de adopción” que acompañen estas herramientas desde su origen, y los gobiernos aún luchan por adaptar marcos regulatorios heredados de otra época. Un claro ejemplo: las universidades imparten clases para enfrentar el futuro con libros de hace 15 años.

Desde la academia, y en coordinación con el Centro de Ética Digital —el primero en su fundación en México— sostenemos que esta brecha no es solo un desafío técnico: es un problema de gobernanza y visión pública.

Cerrar esta distancia requiere un enfoque colaborativo, que integre a expertos, responsables de política pública, filósofos, juristas, comunicadores y sociedad civil. No se trata de frenar la innovación; se trata de garantizar que el desarrollo tecnológico sea coherente con nuestros valores más fundamentales: dignidad humana, equidad, justicia, transparencia y sostenibilidad.

El tiempo de observar pasivamente ya pasó. Necesitamos gobernanza ética desde el diseño, necesitamos educación cívica digital con pensamiento crítico, necesitamos participación activa en la construcción de normas para el mundo que estamos enfrentando.

Porque la pregunta no es solo qué puede hacer la tecnología, sino con qué propósito debería de crearse, para quién y bajo qué condiciones.

La ética no debe ir detrás: debe ir al frente del desarrollo tecnológico. Y esa es una tarea colectiva.

En la era de la Gobernanza Digital, la tecnología emergente

como el Grok, ChatGPT o Gemini se ha convertido en una prótesis cerebral: una extensión artificial del pensamiento, diseñada no tanto para promover el análisis crítico, sino para reforzar certezas y automatizar procesos que poco a poco están generando una cultura de copiar y pegar.

Esta prótesis, lejos de representar un avance cognitivo, opera como una estructura pseudocognitiva que emula el pensamiento sin cumplir sus funciones primordiales: no hay deliberación, no hay contraste, mata la duda y el despertar de la curiosidad... se anestesia lentamente.

El Dr. García Flores, mi padre, afirma que ChatGPT se ha convertido en una prótesis cerebral. No amplía nuestras capacidades críticas: las sustituye con respuestas automáticas y tribalizadas ante determinadas palabras clave, imágenes o narrativas.

Como advertía Yuval Noah Harari en su libro *Homo Deus*, los algoritmos ya no solo predicen nuestras decisiones: empiezan a condicionarlas, incluso a tomarlas por nosotros. Y el verdadero peligro —dice Harari— no es que las máquinas nos impongan una ideología, sino que se conviertan en nuestra ideología. Cuando confiamos en la IA para decidir qué leer, a quién amar, por quién votar o qué consumir, delegamos nuestros juicios morales y políticos a sistemas que no razonan, solo optimizan.

Según un estudio reciente del conglomerado Apple, ChatGPT no hila razonamiento de nuevo origen. En este sentido, la ideología digital es también una forma de delegación radical de la autonomía: una fe ciega en el cálculo como sustituto del juicio.

Hoy no solo celebramos el cierre de un ciclo académico; celebramos también la apertura de una nueva responsabilidad: la de liderar con visión, con criterio, con ética y con sentido de futuro.

Porque gobernar en la era digital no es administrar tecnologías: es entender a fondo sus impactos, defender la dignidad humana y construir confianza en un mundo cada vez más automatizado y volátil.

Este título que hoy reciben no es un punto final. Es una credencial de confianza, un compromiso con la deliberación, con el pensamiento crítico y con la transformación pública.

Ustedes no solo tienen las herramientas. Tienen también la responsabilidad de hacerlas significativas. ¡Enhorabuena, generación 2025!



**LOS LOCALES
AFECTADOS FUERON
EL RESTAURANTE
VITTORIO'S, CAFÉ TRES
GALLOS Y LA LEYENDA**

Canirac pide diálogo con Profeco tras clausura de restaurantes

El pasado jueves, mientras los inspectores colocaban los sellos en los negocios, los empresarios restauranteros intentaron dialogar para pagar la multa y evitar la clausura pero no hubo apertura.

| DAVID CELESTINO

Luego de la clausura de tres restaurantes en el Centro Histórico, por incumplir distintos lineamientos de la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco), restauranteros pidieron una mesa de diálogo con la autoridad.

En las afueras de la delegación en Puebla, el líder de la Cámara Nacional de la Industria de Restaurantes y Alimentos Condimentados (Canirac) en la entidad, Juan José Sánchez Martínez, presentó un escrito de audiencia.

El empresario aseguró que no están en contra de las inspecciones de la Profeco, aunque cuestionó que las infracciones no valían una clausura. De acuerdo con el representante de los locales agraviados, la clausura se debe a que en el menú no aparecía la bebida conocida como rusa y que el nombre de los chilaquiles "estaba escrito en italiano".

Sánchez Martínez lamentó que el cierre de los establecimientos podría prolongarse hasta 15 días por el proceso burocrático para subsanar las irregularidades. La delegación de la Profeco les dio un plazo de cinco días para subsanar las faltas administrativas y otros 10 días para que la autoridad conteste y corrobore que se cumplieron con los lineamientos.

Fue este jueves cuando la Profeco colocó sellos para clausurar los locales Vittorio's, Café Tres Gallos y La Leyenda, ubicados en los portales del zócalo del Centro Histórico de Puebla.



NOTARIA 
Cholula

10%
**DESCUENTO EN
HONORARIOS NOTARIALES**

Firma Inteligente: Ahorra un 10%
sólo este Julio y Agosto

» ¡Contáctanos!

☎ 2222474358

☎ 2222612430

☎ 2201751699

Violetas 103, Residencial el pilar
SAN ANDRÉS CHOLULA
(Frente al Tec de Monterrey)




METROPOL

■ SEGURIDAD PRIVADA ■

MÁS DE
10 AÑOS
DE EXPERIENCIA



PERMISO ESTATAL
SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339

PERMISO FEDERAL
DGSP/430-21/4511

“Nuestro objetivo principal es proteger y
cuidar lo mas valioso para ti.”

sectores
INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO
TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES

direccion@metropolsoluciones.com

22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla








LAS Y LOS ASISTENTES SE DELEITARON CON LAS DELICIAS DERIVADAS DEL CONCURSO “TU MEJOR MOLE”

San Andrés Cholula resplandece con su Feria Cultura y Tradición 2025

Durante la inauguración de esta celebración que culmina este lunes 14 de julio, la edil Lupita Cuautle reiteró que San Andrés Cholula es un destino que inspira a todo México con su amor y riqueza cultural.

|STAFF · hipócritalector



>@LUPITACUAUTLE

Llegó nuestra Santísima Virgen de los Remedios, llegó la Feria Cultura y Tradición.

Celebramos nuestras raíces y la devoción que hacen de #SanAndrésCholula el #PuebloMágico más visitado de #Puebla.

Agradezco a la Comisión Organizadora, castilleros, floreras y cocineras tradicionales, la disposición para preservar los usos y costumbres que nos convierten en un destino turístico imperdible.

La presidenta municipal, Lupita Cuautle Torres, junto a Carla López Malo Villalón –titular de Desarrollo Turístico del Gobierno del Estado–, inauguraron la Feria Cultura y Tradición 2025, un evento diseñado para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia de este Pueblo Mágico, al tiempo que promueve su vasta riqueza cultural.

Durante la apertura, la alcaldesa Cuautle Torres expresó su orgullo por un municipio arraigado en la fe y la historia. Destacó que el espíritu de alegría y armonía es el motor de celebraciones tan significativas como la bienvenida a la Virgen de los Remedios, una tradición emblemática que resalta la herencia de los sanandreseños.

También dio una cálida bienvenida a la secretaria Carla López Malo y a los representantes del gobierno estatal, liderado por Alejandro Armenta, así como a las mayordomías y miembros del Ayuntamiento.

Por su parte, la secretaria de Turismo transmitió un mensaje del gobernador,

reafirmando el compromiso estatal con el turismo y la preservación de las raíces culturales. Reconoció el trabajo de la munícipe, subrayando que la feria celebra no solo el profundo arraigo religioso y la exquisita gastronomía local, sino también la vitalidad de su gente y comunidad.

“Es un orgullo estar en San Andrés Cholula. Desde el Gobierno del Estado seguiremos impulsando acciones para un mejor futuro y desarrollo de este pueblo”, aseguró la funcionaria.

La feria ofrece una amplia gama de actividades, incluyendo la visita al Templo de San Andrés Apóstol, hogar de la Virgen de los Remedios, adornado con flores y

alfombras que crean una atmósfera mística. Otro punto destacado fue el concurso “Tu Mejor Mole”, que deleitó a los visitantes, además de exposiciones de artesanías, una variada oferta gastronómica y el tradicional sabor de la espuma de cacao. Estos tres días de sabor (12 al 14 de julio), música e historia invitan a la comunidad y a los visitantes a sumergirse en las tradiciones locales.

El ayuntamiento sanandreseño extiende una cordial invitación a todos para que visiten esta gran feria en el centro de San Andrés, disfrutando en familia de sus amenidades, colores y una de las tradiciones más vivas del estado, que también impulsa la economía local.



FISCALÍA DETIENE A JUAN RAMÓN N., QUIEN HABRÍA ATROPELLADO A FREDY ACO

STAFF HL

El reconocido comunicador poblano Alfredo “Fredy” Aco sufrió un grave accidente el sábado 12 de julio en la carretera Puebla-Atlixco. Su motocicleta fue impactada por una camioneta Audi Q5, cuyo conductor presuntamente huyó del lugar. Tras ser trasladado de urgencia al hospital y someterse a una cirugía por lesiones graves, Aco se encuentra estable y se espera su pronta alta.

La FGE informó a través de redes sociales que Juan Ramón N., de 54 años, ya se encuentra a disposición del Ministerio Público. Esta autoridad será la encargada de realizar las investigaciones pertinentes para determinar responsabilidades en el accidente. La comunidad local ha expresado su preocupación por la seguridad vial y la respuesta de las autoridades ante este tipo de incidentes.

Omar Muñoz compromete apoyo total a la educación en Cuautlancingo

|STAFF · hipócritalector

El presidente municipal de Cuautlancingo, Omar Muñoz, refrendó su compromiso con la mejora de la infraestructura educativa, anunciando el fin del abandono en las escuelas del municipio. La iniciativa más reciente es el arranque de la construcción de un arco techo en el Bachillerato Oficial Octavio Paz Lozano, obra que busca dignificar los espacios de aprendizaje para los jóvenes.

Durante el evento, el edil enfatizó que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo de la comunidad y el futuro de la juventud. Subrayó la meta de convertir a Cuautlancingo en un referente educativo, al igual que ya lo es en los ámbitos industrial y tecnológico.

“No puede haber avances sociales sin educación” –afirmó– por lo cual estará enfocado en

brindar apoyo constante a las 48 escuelas del municipio para asegurar condiciones óptimas en cada una.

Como parte de una intervención integral, el alcalde anunció una segunda fase de obras para el Bachillerato Octavio Paz Lozano, que incluirá la construcción de una barda perimetral y la instalación de conectores pluviales. Estas acciones complementarias son clave para garantizar la funcionalidad y seguridad de las instalaciones.

La diputada local por el distrito nueve, Norma Pimentel, reconoció la labor del alcalde Muñoz y su equipo, resaltando su disposición para colaborar con autoridades federales y estatales en beneficio de la comunidad educativa. Pimentel destacó la importancia de la coordinación intergubernamental para el progreso continuo de los espacios escolares, señalando a Muñoz como un “gran aliado” en la transformación de Cuautlancingo.



LA PRESIDENTA SUBRAYÓ QUE EL GOBIERNO MEXICANO NO ESTABLECE NINGÚN TIPO DE COMPLICIDAD CON NADIE

Sheinbaum tacha de “irrespetuosas” las declaraciones del abogado de Ovidio Guzmán

|STAFF · hipócritalector

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, calificó como “una falta de respeto” las declaraciones del abogado Jeffrey Lichtman, defensor de Ovidio Guzmán, quien **acusó al gobierno mexicano de actuar como “brazo de relaciones públicas del Cártel de Sinaloa”**.

Durante su gira por Sinaloa, Sheinbaum respondió a los señalamientos del litigante, quien hizo dichas declaraciones en el contexto de la audiencia realizada este viernes en una corte federal de Chicago, donde Guzmán López, alias “El Ratón”, se declaró culpable de delitos relacionados con narcotráfico.

“Me parecen totalmente irrespetuosas esas declaraciones hacia el Gobierno de México y hacia la institución presidencial. Nosotros no establecemos ningún tipo de relación de complicidad con nadie”, expresó la mandataria federal.

Sheinbaum subrayó que el caso de Ovidio Guzmán compete exclusivamente a la Fiscalía General de la República (FGR) y que la extradición a Estados Unidos se realizó conforme a la ley y los tratados internacionales suscritos por México. Además, criticó las contradicciones en el manejo del caso por parte de las autoridades estadounidenses.

Por su parte, la FGR respaldó a la mandataria nacional mediante un comunicado en el que desestimó las declaraciones del abogado Lichtman, al considerarlas como “oportunismo mediático” y **exigió que, en caso de tener pruebas de algún contubernio, las presenten ante las autoridades correspondientes.**



No se puede por un lado hablar de narcotraficantes como terroristas y por el otro, llegar a acuerdos judiciales con ellos. Hay una incongruencia que también debe discutirse”

>CLAUDIA SHEINBAUM.



TODA PERSONA QUE CONOZCA DE UN DELITO ESTÁ OBLIGADA POR LEY A DENUNCIARLO Y OMITIRLO ES UNA INFRACCIÓN LEGAL

FGR rechaza acusaciones en caso Ovidio Guzmán

La Fiscalía calificó que las declaraciones hechas por el abogado Jeffrey Lichtman fueron irresponsables, sin sustento probatorio y motivadas por un “oportunismo mediático”.

|STAFF · hipócritalector

La Fiscalía General de la República (FGR) rechazó de manera absoluta y contundente las descalificaciones emitidas en torno a la audiencia judicial de Ovidio Guzmán López, celebrada la semana pasada en Illinois, Estados Unidos.

La FGR, en coordinación con los Consulados de México y la Embajada en EE.UU., expresó su disposición para recibir y documentar cualquier denuncia, garantizando la libertad y el respaldo legal a quienes presenten pruebas sobre delitos cometidos en México o por autoridades mexicanas.

En la audiencia celebrada en Illinois, Ovidio Guzmán, quien fue extraditado desde México en enero de 2023, aceptó su culpabilidad por delitos relacionados con el narcotráfico y la delincuencia organizada. **Durante el operativo de captura**, llevado a cabo

por fuerzas especiales del Ejército Mexicano, murieron diez elementos militares.

Como parte de los acuerdos judiciales, Guzmán López se comprometió a colaborar con las autoridades estadounidenses, declarando en juicios contra otros miembros de la delincuencia organizada. **El acusado enfrentará una pena de cadena perpetua y deberá pagar aproximadamente 80 millones de dólares** como parte de su condena.

La FGR subrayó que el resultado del proceso es producto del trabajo conjunto de las autoridades mexicanas, que lograron obtener las órdenes de aprehensión y proceder con la extradición legal de Ovidio Guzmán. “Esto demuestra el compromiso de legalidad del Estado mexicano y sus instituciones”, concluyó el comunicado.



>FGR MÉXICO
@FGRMEXICO

#FGRInforma | Con relación a las declaraciones hechas hoy en torno a la audiencia jurídica de Ovidio “G” en una Corte de Illinois, la #FGR rechaza de manera absoluta y contundente, descalificaciones injustas e irresponsables, sin aportar pruebas. Todo ello en busca de un oportunismo mediático que descalifica a quien dolosamente lo utiliza.



**ESTE NUEVO ARANCEL ES ADICIONAL AL
25% IMPUESTO DESDE MARZO PASADO A LAS
EXPORTACIONES MEXICANAS**

Castiga EU a México con tarifa de 30% por no frenar cárteles

A través de una carta, Trump anunció que esta medida se debe a que México no ha hecho lo suficiente para frenar el tráfico de fentanilo; se desconoce si este nuevo arancel aplicará a los productos incluidos en el T-MEC.

| JOSÉ DÍAZ BRISEÑO |
REFORMA

El presidente Donald Trump amenazó a México con imponer un arancel de 30 por ciento a partir del 1 de agosto contra los productos que lleguen a Estados Unidos por no parar a los cárteles del narco, pero no aclaró si esto aplicaría a mercancías bajo el tratado de comercio regional (T-MEC).



En una carta dirigida a la presidenta Claudia Sheinbaum, Trump reconoció su colaboración para proteger la frontera común pero dijo que la ayuda antinarco es insuficiente; actualmente, los productos mexicanos exportados fuera del régimen comercial del T-MEC enfrentan ya un 25 por ciento de arancel desde marzo.

II

México ha estado ayudando a proteger la frontera, PERO lo que ha hecho no es suficiente. México aún no ha detenido a los cárteles que intentan convertir a toda Norteamérica en un patio de juegos para el narcotráfico. ¡Obviamente, no puedo permitir que eso suceda!

> Donald Trump

“A partir del 1 de agosto de 2025, aplicaremos a México un arancel del 30% a los productos mexicanos enviados a Estados Unidos, aparte de todos los aranceles sectoriales. Las mercancías usen (México) para triangular y evadir aranceles más altos estarán sujetas a dicho arancel”, se lee en la misiva de dos páginas.

“Si México logra desafiar a los cárteles y detener el flujo de fentanilo, consideraremos ajustar esta carta. Estos aranceles podrían modificarse, al alza o a la baja, según nuestra relación con su país”, dijo Trump amenazando con incrementar el porcentaje si México toma medidas en represalia a su acción.

Tal como dice el documento, el arancel de 30 por ciento es adicional a los aranceles sectoriales a productos de todo el mundo que Trump ha aplicado desde febrero pasado que incluyen el acero, el aluminio y los automóviles; esto sin contar la más reciente amenaza de otro arancel en contra del cobre importado.

Esta misma semana, Trump ya había amenazado antes al Gobierno de Canadá con imponer un arancel de 35 por ciento a partir del 1 de agosto a los productos canadienses que llegan a Estados Unidos; medios canadienses citando fuentes oficiales aseguran que este solo aplicaría a productos fuera del T-MEC.



Vamos a llegar a acuerdo ante aranceles del 1 de agosto: Sheinbaum

Desde Guaymas, Sonora, la mandataria mexicana dijo que las conversaciones entre funcionarios de ambos países han sido positivas y sería posible establecer que las tarifas no entren en vigor en tres semanas.

JORGE RICARDO |
REFORMA

La presidenta Claudia Sheinbaum se dijo confiada en que México y Estados Unidos llegarán a un acuerdo ante los nuevos aranceles del 30 por ciento que el presidente Donald Trump prevé aplicar a productos del país para el 1 de agosto.

Matizó que la medida de Trump no es sólo para México, sino a todos los países del planeta, a quienes se ha hecho llegar una misiva con el anuncio de gravámenes. Enseguida, sugirió que en el caso nacional, podrían frenarse los impuestos adicionales.

“Salió una carta firmada por el Presidente Trump, donde dice que a México le van a poner 30 por ciento de aranceles a todo lo que se exporte a Estados Unidos. ¿Qué decimos ante eso? Lo primero, es a todos los países del mundo, porque ya ven que luego algunos que no nos quieren andan diciendo que solo es para México. Es a todos los países del mundo, a cada uno les está mandando una carta.

“Segundo, el día de ayer estuvieron en Estados Unidos, en Washington, un equipo del Gobierno de México, en una mesa de trabajo con el Gobierno de Estados Unidos, fueron compañeros de la Secretaría de Economía, de Relaciones Exteriores, de Energía, de Hacienda, y del lado de Estados Unidos también estaban sus representantes.

“Se instaló la mesa de trabajo, la carta establece claramente que se busca llegar a un acuerdo para que no

haya estos aranceles, lo ponen para el 1 de agosto, nosotros creemos que, por lo que platicaron el día de ayer nuestro compañeros, que vamos a llegar a un acuerdo con el Gobierno de Estados Unidos y llegar, por su puesto, a mejores condiciones”, dijo.

Por la mañana, en su carta, Donald Trump amenazó con un impuesto del 30% ante lo que llamó la inacción del Gobierno mexicano ante los grupos criminales, tema al que no quiso referirse Sheinbaum pardo, arguyendo que ya había salido un comunicado al respecto.

Durante el evento de inauguración del Hospital Rural IMSS-Bienestar Vícam Switch, reiteró que enfrentará cualquier adversidad con mesura. “Lo que hay que tener es cabeza fría para afrontar cualquier problema”, dijo.

Para el nosocomio en el poblado del pueblo yaqui se destinó una inversión superior a los 700 millones de pesos.



EL DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS SE CONMEMORA
EL PRIMER SÁBADO DE JULIO DE CADA AÑO

Lotenal, INAES y Cultura, reconocen a Cooperativas como motor de bienestar y prosperidad compartida

Las titulares de las instituciones resaltaron la sinergia entre unidad, solidaridad y prosperidad compartida que define a las cooperativas, alineándose con una visión de desarrollo que prioriza el beneficio social.

|STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de destacar la importancia del modelo cooperativo como pilar para el desarrollo sostenible, la equidad y la cohesión social en México, la Lotería Nacional, el Instituto Nacional de la Economía Social (INAES) y la Secretaría de Cultura presentaron el billete conmemorativo del Sorteo Mayor No. 3979, dedicado al Día Internacional de las Cooperativas.

La develación del billete se realizó en el Complejo Cultural Los Pinos en el marco de la Jornada Nacional de Cooperativas 2025, donde Olivia Salomón –directora general de Lotería Nacional– se refirió al lema de la ONU para 2025: “Las cooperativas construyen un mundo mejor”, explicando que este ‘cachito’ busca ser un “vehículo de conciencia” que difunda los valores de comunidad, esfuerzo compartido y esperanza organizada.

Afirmó que “el bienestar compartido no es un ideal lejano, sino una realidad que se construye todos los días”, y que la organización popular, acompañada de justicia y valores, garantiza un futuro más digno. En México, más de 18 mil cooperativas ya encarnan esta visión de unidad, la cual es impulsada por la presidenta Claudia Sheinbaum para lograr un desarrollo con justicia social.

La titular del INAES, Catalina Monreal, enfatizó la visión de la mandataria nacional, quien busca que la economía social “esté al servicio del pueblo”. Subrayó que la organización popular a través de la economía social es una vía efectiva para mejorar la calidad de vida y generar prosperidad para todos, con especial atención a mujeres y niñas. Destacó el momento actual como un punto álgido para la economía social, gracias al respaldo de

la presidenta, a quien describió como una aliada honesta y comprometida con la reducción de desigualdades.

En su intervención, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, resaltó el compromiso del Complejo Cultural Los Pinos con la economía social. Comentó que la Cabaña 2, un espacio con historia, ahora funciona como un “centro de formación y capacitación en economía social”, fundamental para el fortalecimiento del cooperativismo y añadió que Los Pinos también ofrece espacios para la comercialización de productos de cooperativas y que el movimiento cooperativista está “más vivo que nunca”, pese a los desafíos pasados.

Enrique Peñaranda Bustamante, representante legal de la Fundación Sparkassenstiftung Alemana, elogió el modelo cooperativo por encarnar valores esenciales para mejorar las sociedades. Lo describió como una solución tangible a los desafíos de comunidades en desarrollo, promoviendo la inclusión financiera y de oportunidades.



>@OLIVIASALOMONV

Cuando unimos nuestras manos, nuestros recursos y nuestras voces en cooperativas económicas, realizamos una especie de magia social y económica, transformamos no solo productos y servicios, sino también vidas y destino.



El sorteo, que se realizará el 15 de julio a las 20:00 horas, será transmitido en vivo por el canal de YouTube de la Lotería Nacional. H.L. • FOTOS: AGENCIA

SORTEO MAYOR NO. 3979 EN CIFRAS:



21 millones de pesos en 3 series entregará Premio Mayor.

66 millones de pesos suma el total de la bolsa repartible.

11 mil puntos de venta de cachitos en el país, con un costo de \$30 (600 pesos la serie).





A N D E Z A

2 7 1 9

hipócritalector / Lunes 7 de julio de 2023

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70 %
SOLD



222 699 6420



Nota del autor:

*Los personajes que cruzan esta novela, incluso aquéllos
que parecen reales, son absolutamente imaginarios.*

Las Babas del Diablo

Mario Alberto Mejía

Trama décima:
Alguno de los dos no estará
mañana en este mundo.



CAPÍTULO 46.
El vello dorado de Jose.

Lucio Quintana organizó una fiesta en su casa de La Encomienda a la que acudieron Edy Bueno y Mircea Volland. Jose Galeazzi preguntó por Paty Rodoreda. La respuesta fue un silencio. Un silencio abrumador como el que generaban los ojos —uno negro, otro verde— del rumano.

En una de las mesas, Lucio, atraído por Mircea, empezó a hacer triangulaciones mentales sobre Transilvania, Vlad el Empalador y Nosferatu. En un momento, Mircea, con su inevitable boca algo torcida, habló de su amistad con Vlad. Todos

rieron. No todos. En realidad, pocos sabían quién era Vlad. Rieron, pues, solamente Edy y Lucio, y lo hicieron porque Vlad Tepes nació en 1431. Era imposible que ambos se conocieran.

Mircea habló de Vlad como un viejo amigo. Por él se enteraron —los demás— que había dos personajes llamados Vlad: Vlad Dracul, el padre. Y Vlad Tepes, el hijo. Y había un Mircea (Meercha) en la historia: hijo de Vlad y hermano de Vlad. Volland les dijo que conoció a los tres, pero que su amigo fue Vlad Tepes.

Cuando hacía una reseña del imperio Otomano ocurrieron dos cosas: Lucio Quintana le ofreció un pase de coca y Jose Galeazzi abrió las piernas bronceadas —bañadas por un ligero vello dorado, como el trigo— absolutamente para él y para sus ojos. Las abrió con discreción al tiempo de mirarlo. La lengua, húmeda, acompañaba el juego de la seducción.

Nadie se dio cuenta de esa insinuación. O sí: sólo Lucio, su pareja. Pero no le importó. O no pareció importarle. O sí, pero en ese momento sólo le interesaba Mircea, quien después del pase hizo tres co-

ponía. O las dos cosas) a Jose Galeazzi mordiéndose el labio por el deseo reprimido.

Mircea detuvo a Lucio en la escalera y le extendió la mano a Jose. Ella miró a su pareja esperando la aprobación, pero la mirada de Mircea no aceptaba pretextos. Era una orden. Ella se descalzó y subió los escalones con sus hermosos pies desnudos. Mircea le tomó la mano y la hizo pasar a la recámara. “Ten cuidado con esta escalera. Está mal proyectada”, soltó. Ni Lucio ni Jose entendieron el sentido de la frase.

En la recámara —llena de los malos cuadros de Lucio—, éste sacó

CAMINO AL BAÑO, MIRCEA LE TOMÓ LA CINTURA DE TAL FORMA QUE JOSE SE CORRIÓ. “TE SIENTO”, LE DIJO AL OÍDO. Y AL SUSURRARLO, LE DIO UN LENGÜETAZO FINO, DELICADO.

sas: soltó una baba ligera, le sonrió a Jose con un cinismo abrumador y preguntó por la ubicación del baño. “Acompáñalo, Jose”, ordenó Lucio.

Camino al baño, Mircea le tomó la cintura de tal forma que Jose se corrió. “Te siento”, le dijo al oído. Y al susurrarlo le dio un lengüetazo fino, delicado. Ella se estremeció. Él vio el vello dorado, erguido, en el brazo bronceado. Mircea supo que en el baño le levantaría la falda blanca y la penetraría. Pero de pronto llegó Lucio y de un empujón grosero sacó a Jose de la jugada. Propuso llevar a Mircea al baño de su recámara. Éste accedió y vio, con el ojo negro (un negro apagado que asustaba, o im-

más coca. “Tengo una mejor”, dijo el rumano, y sacó un sobrecito del saco. Era cocaína rosa —mezclada con ketamina, MDMA y 2C-B—. Lucio puso una pieza perturbadora en su Bosé flex: El Trino del diablo, una sonata para violín que Paganini tocaba como nadie. Todos aspiraron, rieron y se abrazaron. Jose besó a Mircea en la boca algo torcida mientras Lucio le bajó la bragueta y se metió el pene en la boca. Ese pene con tonalidades que iban del rojizo al morado. Jose se hincó y se sumó a la felación.

Un hilillo de baba escurrió por la boca de Mircea, quien le ordenó a Lucio que corriera a los invitados.

(CONTINUARÁ)



Vocabulario de Cocina

JOSÉ MANUEL MÓJICA LEGARRE

Ningún libro de cocina está completo sin un vocabulario, glosario dirán algunos, para que puedan entenderse bien las recetas. Mucha gente opina que los cocineros y gastrónomos utilizamos un lenguaje muy personal que no siempre se puede comprender; pero a nadie se le ocurre pensar que es un lenguaje profesional tal y como lo utilizan todos los que se dedican a una actividad especial. En el caso de la cocina, como en muchos otros, si tuviésemos que repetir en todas las recetas las operaciones a realizar, sería una locura; imaginen por un momento en la cocina de un restaurante, a la hora del servicio, si el Chef tuviese que “cantar” todas las operaciones a realizar detallando los pasos de cada especialidad... ¡Sería una locura! Por esta razón es por la que, como en todas las profesiones, se utilizan expresiones particulares para facilitar las labores. Quizás, ¿para qué negarlo?, nos hemos acostumbrado a cifrar las recetas como lo hacían los cocineros de la Edad Media y del Renacimiento; pero ellos lo hacían para que nadie entendiera sus técnicas innovadoras. Confeccionar un vocabulario que merezca la pena es difícil porque hay muchos en el mercado, sin contar con las expresiones propias de cada cocina, cada receta o cada lugar geográfico. He intentado hacer un trabajo lo más extenso posible, lo que me permitía el espacio del que dispongo, y creo que, en general, es bastante completo. No caben en estas páginas todas las personas que me han ayudado ni todos los textos consultados. Unas veces he copiado literalmente la definición; pero en general, he modificado detalles o las he completado basándome en mi experiencia personal. Espero que todo el trabajo realizado sirva para que, a partir de ahora, cuando lean una receta en cualquier publicación, sean capaces de interpretarlas perfectamente con ayuda de este vocabulario y, por ende, tengan muchas más facilidades a la hora de ponerse frente a los fogones y cocinar los platos que más les hayan impresionado. A partir de ahora ya no habrá más excusas para negarse a meterse en harina y elaborar una preparación. Sólo falta que echen mano del delantal y empiecen a cocinar esperando que, el tráfigo de los fogones les sea tan agradable como a mí teniendo en cuenta que, para cocinar, es mejor en compañía. Cocinar en pareja o con amigos es una forma diferente de relacionarse con los seres más queridos, un modo de pasar una mañana de domingo disfrutando de la experiencia, siempre sorprendente, de elaborar recetas diferentes para consumirlas y llegar a una sobremesa agradable. Recuerden que no siempre las cosas salen como uno planea pero, en el peor de los casos, los resultados de la interpretación de las recetas, serán comestibles aunque lo peor será aguantar las burlas, cariñosas por supuesto, de los invitados a la mesa; pero lo más normal es que, si todos han participado, el resultado final sea un éxito.

ABACERÍA: Antigualmente tienda de comestibles. Lugar donde se vendían al por menor aceite, vinagre, legumbres secas, bacalao y, en general, productos no perecederos y conservas.

ABADEJO: Pez comestible, que abunda en el Atlántico, parecido al bacalao. Es un acantopterigio de la familia de los serránidos, que puede tratarse muy bien con salsas profundas y perfumadas.

ABAISSÉ: Se llama así a una hoja de masa, del espesor que se quiera; se consigue extendiéndola con el rodillo, y puede presentarse de diferentes formas.

ABALEAR: Separar del trigo, cebada, etc., con escoba a propósito para ello después de aventados, los granzones y la paja gruesa.

ABANÑAR: Seleccionar la simiente sometiéndola a un cribado especial, con un cedazo, o arel, hecho a propósito para ese menester, para separarla.

ABARQUILLAR: Suele suceder en las carnes cuando se fríen, asan o se someten a la acción del calor, bien sea en medio seco o líquido. Se debe, casi siempre, a la existencia de un tejido nervioso que rodea totalmente o en parte la porción de carne. Para evitar que se abarquille debe cortarse ese tejido, o bien se le elimina, y a continuación, golpear la carne con un mazo para estirla según las necesidades de elaboración de la receta.

ABATÍ: Es el nombre que recibe el maíz en ciertos lugares de Argentina.

ABEJA: Es un insecto himenóptero, productor de miel y cera. Dependiendo de las flores en las que liba, se clasifica la miel como “de romero”, “de azahar”, “de tomillo” etc.

ABIERTO: Se dice del vino que tiene poco color y muy poco equilibrio en el paladar.

ABLACTAR: Es la operación de cocina que consiste en agregar leche a una salsa o crema, para aligerarla.



ABOCADO: Este término hace referencia a un vino con sabor ligeramente dulzón al paladar.

ABOTONAR: Es adornar un plato con guarniciones o alimentos con forma de botón. Adornar una tarta con botones de dulce.

ABRASAR: Quemar un alimento a fuego vivo. Se suele utilizar esta técnica para sellar las carnes y evitar que se pierdan los jugos.

ABREBOCA: Aperitivo en ciertas regiones de Venezuela. También se llama Pasapalos.

ABRILLANTAR: Pintar una pieza con yema de huevo, miel, jalea o mermelada. Esta técnica se usa para dar brillo, sobre todo a preparados con masa u hojaldre, antes de someterlos a la acción del calor directo, bien sea en cocción abierta o cerrada.

ABSENTA: Licor de mucha graduación fabricado a base de ajeno, semillas de hinojo y anís, entre otros ingredientes. Estaba muy mal visto e incluso prohibido en algunos países. Entre los personajes más famosos que lo consumían, se puede citar a Ernest Hemingway.

ABUÑOLAR: Freír los alimentos, generalmente rebozados, para que aparezcan huecos y dorados.

ABURBUJAR: Operación de cocina que consiste en preparar una receta en la que el resultado final tenga apariencia de burbujas.

ACAHUAL: Es el nombre genérico que se da al girasol y a otras plantas, de tallo grueso, que suelen crecer espontáneamente en los barbechos.

ACANALAR: Marcar con el cuchillo haciendo canales o estrías en el exterior de un alimento crudo. Un acanalado frecuente es el que se hace al Magret de pato antes de someterlo al calor.

ACARAMELADO: Napeado de azúcar a punto de caramelo, que se dispone sobre ciertos alimentos antes de servirlos. Color parecido al caramelo. Dícese del alimento que se ha sometido al acaramelado.



ACARAMELAR: Caramelizar. Bañar un alimento con caramelo líquido. Se pueden acaramelar los moldes para hacer flanes y otras preparaciones, generalmente dulces. También se puede acaramelar cubriendo directamente los alimentos con azúcar a punto de caramelo, o con azúcar para someterlo después a la acción del calor como es el caso de la Crema Catalana.

ACEBUCHE: Es el nombre que se da en ciertos lugares de España a los olivos silvestres.

ACEBUCHINA: Dícese del fruto del acebuche.

ACECINAR: Secar, salar o ahumar las carnes para poder alargar su conservación en las mejores condiciones. Es uno de los métodos más antiguo que se conoce para la preservación de los alimentos, ya que se utiliza desde la Edad de Piedra.

ACEDAR: Agriar o acidular un preparado por medio de la adición de un cítrico o ácido.

ACEDERA: Hortaliza de hojas comestibles. Familia de las poligonáceas, cuyo sabor ácido se debe a la presencia de ácido axálico. Se puede utilizar en ensaladas y otras recetas. Se llama sal de acederas al oxalato de potasio.

ACEDIA: Pescado muy parecido al lenguado, aunque de menor tamaño, rico y abundante en los esteros de Cádiz. Es un elemento imprescindible en lo que se llama pescaíto frito, aperitivo muy popular en el sur de España.

ACEITAR: Acción y efecto de untar con aceite un alimento. También se dice cuando se exagera en el uso de aceite en la preparación de una receta.

ACEITE DE OLIVA: Es el zumo de la aceituna que se obtiene prensando estos frutos. Se puede decir que es la única grasa que se obtiene por medios simplemente mecánicos, sin someter el producto a la acción del calor que destruye los nutrientes y sin la utilización de solventes que suelen dejar residuos. Su composición en ácidos grasos mono insaturados, hacen de ella la grasa más indicada en la alimentación humana. Sus acciones positivas contra la aparición de cáncer, prevención del infarto y algunas enfermedades de tipo cardiovascular, convierten a esta grasa vegetal en un componente esencial de la dieta Mediterránea.





ACEITE: Se llama así al producto de origen mineral, animal o vegetal, fluido a temperatura ordinaria. y constituido, en el caso de los vegetales y animales, por una mezcla de diferentes glicerinas. Es tan imprescindible en la cocina como el azúcar y la sal. Puede ser refinado o virgen. Este último es el procedente de una sola variedad vegetal, que se obtiene a partir de frutos sanos y bien conservados, exclusivamente por medios mecánicos. Las principales fuentes del aceite comestibles son: oliva, soja, girasol, cacahuete, colza, coco, maíz, copra y palma.

ACEITERA: Recipiente fabricado en diversos materiales que se usa tanto en las cocinas como en el comedor, para contener y servir aceite. Dícese del recipiente que sirve para conservar el aceite en buenas condiciones.

ACEITUNA: Fruto del olivo. Aceituna negra: oliva recolectada madura y conservada en aceite o salmuera. Aceituna sevillana: nombre genérico de un aderezo especial de las aceitunas destinadas al consumo directo que se aplica a diversas variedades elaboradas en las provincias de Sevilla, Huelva, Badajoz, Cádiz y Córdoba.





ACELGA: Es una planta hortense cultivada como verdura por sus hojas y sus pecíolos aplanados. Verdura habitual e injustamente despreciada.

ACEROLLA ACEROLLO OMACEROLO: Árbol o arbusto espinoso cultivado por sus frutos (familia de las rosáceas). Fruto del acerolo, parecido a una pequeña cereza amarilla.

ACÉTICO: Dícese del ácido $\text{CH}_3\text{CO}_2\text{H}$, que da al vinagre su sabor característico, y de los derivados de él. La fermentación acética es la fermentación bacteriana que transforma el alcohol en ácido acético. La fermentación acética del vino proporciona el vinagre.

ACETIFICAR: Avinagrar.

ACETILCOENZIMA: Coenzima que desempeña una función capital en el metabolismo de los alimentos y las reservas en los animales y en el hombre.

ACIDEZ: Índice que mide la cantidad de ácidos grasos libres que contiene el aceite de oliva expresada en grados. Los grados no tienen relación con la intensidad del sabor. Las aceitunas sanas y maduras producen un aceite de una acidez muy baja.

ACIDO: Un sabor muy especial y que está muy próximo al del vinagre.



ACIDULAR: Poner jugo de limón o vinagre al agua para cocinar los huevos (pochés) o cocinar fondos de alcachofas o champiñones. Dar un sabor ácido a los alimentos.

ACITRONAR: Sofreír la cebolla hasta que queda transparente y blanda.

ACONDICIONAR: Realizar una serie de operaciones que tienen por objeto poner los alimentos en las mejores condiciones para su conservación.

ACUICULTURA: Arte de la cría de animales y plantas acuáticos. La acuicultura tiene como finalidad el control de la totalidad o de parte del ciclo de los animales o de los vegetales acuáticos. Este control se ejerce tanto sobre las especies como sobre los medios de cría o de cultivo. Los esfuerzos dedicados al desarrollo de la acuicultura se orientan hacia un mejor conocimiento de los ecosistemas acuáticos y de las diferentes especies; obtención, en condiciones reproducibles, de estadios jóvenes, larvas o alevines.

ACHICORIA: Planta herbácea de la familia de las compuestas, cuyas hojas se consumen como ensalada. Raíz torrefacta de una variedad de achicoria que se mezcla con el café.

ACHICHARRAR: Freír, asar o tostar un manjar hasta que tome sabor a quemado.

ACHIOTE: Condimento de color rojo, que procede de la planta del mismo nombre. Antiguamente los indios se pintaban la cara con achiote, que es muy común en México, Venezuela, Colombia y Perú.

ADEREZAR: Es la acción de condimentar cualquier alimento con sal, aceite, vinagre, pimienta, hierbas aromáticas. Agregar sal, aceite, Sazonar. vinagre, especias, etc., a ensaladas y demás preparados fríos. También dar su justo sabor a una comida con sal u otras especias.



ADEREZO: Véase guarnición.

ADITIVO: Estos químicos productos alimentarios, cuyo empleo está autorizado para preparados bien definidos, se someten a valoraciones toxicológicas; su inclusión en un producto debe ponerse en conocimiento del consumidor, haciéndose constar en el envase. Se trata de colorantes, conservantes, antioxidantes y potenciadores de sabor, aromatización o textura.

ADOBAR: Poner o echar en adobo las carnes u otras cosas para sazonarlas y conservarlas. Mejorar los vinos. Aliñar carnes y pescados crudos con vinagre, orégano, sal y pimentón para posteriormente asar o freír. Colocar un género crudo o troceado dentro de un preparado llamado adobo con objeto de darle un aroma especial, ablandarlo o simplemente conservarlo. Macerar carnes y pescados crudos con un aliño, compuesto de sal, aceite, vinagre, hierbas aromáticas..., para ablandarlos y mejorar su sabor antes de asarlos o freírlos. La técnica de adobar es parecida a la de marinar, consiste en untar un ingrediente normalmente carne o ave con una mezcla de hierbas y especias ligadas con un poco de líquido.





ADOBO: Acción o efecto de adobar. Salsa o caldo para sazonar otros manjares. Aliño, salsa o caldo que sirve para condimentar o para conservar carnes y otros alimentos. Líquido en el que se maceran verduras, carnes o pescados durante un tiempo determinado para que hacerlos más sabrosos.

ADULTERAR: Falsear un alimento añadiendo o quitando alguna sustancia.

AFILADORA: Máquina para afilar herramientas. (Cuchillos, cuchillas, tijeras, etc.)

AFOGAR: Quemar los guisos en el mismo recipiente por falta de jugo o humedad.

AFRODISIACO: Dícese de ciertas sustancias (alimentos) que excitan el apetito sexual. Platos y alimentos afrodisiacos.





AFRUTADO: Es el sabor de un vino cuando recuerda el sabor de las frutas. Se suele dar en los vinos más jóvenes.

AFRUTADO: Vino que tiene un sabor o aroma que recuerda a la fruta. Es un adjetivo que denota una buena uva.

AFRUTAMIENTO: Característica del aceite de oliva que evidencia el olor y gusto del fruto fresco, no alterado durante el almacenamiento de las aceitunas, ni durante el proceso de la elaboración. Según sea el grado de madurez de la aceituna será, mayor o menor, el grado de afrutamiento. Las aceitunas maduras tienen un afrutado bastante suave, mientras que las verdes presentan un afrutado fuerte.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140



CARLOS CHIMAL

CUADRIVIO DE LA IMAGINACIÓN

Carlos Chimal fue becario del Consejo Británico en la Universidad de Cambridge como escritor científico y beneficiario del Fondo por el Año de Shakespeare. Es considerado uno de los ensayistas más importantes de habla hispana. Su amplio registro literario le ha permitido escribir más de treinta libros, cuyos temas van de la novela deportiva (*Escaramuza*), novela fantástica (*Creaturas de fuego*), novela histórica (*El mercurio volante*), a la novela con tema científico (*El viajero científico*, *Mi vida con las estrellas*, *El portafolio de Tesla*).

Uno de los sitios emblemáticos y controvertidos del París contemporáneo es el Centro Georges Pompidou, conocido simplemente como Beaubourg, pues ese es el nombre de la avenida hacia donde mira la parte trasera del edificio. Su colección es obligada referencia si uno desea apreciar los movimientos artísticos que definieron el siglo XX y lo que va del XXI. Georges Pompidou y su esposa, Claude Cahour, eran amantes del arte, así que cuando él asumió la presidencia de la República se propusieron fundar un centro de confluencia artística, un espacio del pensamiento crítico y el solaz esparcimiento. Por desgracia, él no vivió para inaugurarlo, su esposa sí, cosa que aconteció en 1977, cuando el presidente de Francia era Valéry Giscard d'Estaing.

Pero no agradó a todos. Henri Lefebvre lo llamó “el Palm Beach de los desgraciados”, una inmensa y horrorosa boutique, mientras que Jean Baudrillard escribió una histórica reflexión en *Simulacres et Simulation* (1981), en la que, según él, este Centro es como un vampiro que se chupa toda la sangre cultural en kilómetros a la redonda, una máquina productora de nada.

En pocas semanas cerrará todas sus puertas (se han ido cerrando en forma paulatina las diversas áreas públicas), a fin de emprender durante un lustro una renovación profunda a cargo de Renzo Piano, el mismo arquitecto italiano que hace 48 años lo construyó junto con el británico Richard Rogers, asistidos por Gianfranco Franchini, en uno de los barrios más antiguos de la capital francesa, Châtelet-Les Halles. Rogers falleció en 2021 a los 88 años de edad. Recientemente Piano tuvo a su cargo el diseño arquitectónico del Portal de la Ciencia localizado en el Centro de Europeo de Investigaciones Nucleares (CERN), de Ginebra, Suiza, donde labora un destacado grupo de físicos poblanos. La renovación de Beaubourg también contará con el talento del Taller Frida, de la arquitecta mexicana Frida Escobedo. El acervo artístico es enorme y parte será trasladado al Grand Palais, mientras que los documentos hemerográficos y bibliográficos de la Biblioteca Kandinsky estarán disponibles en el edificio Lumière del distrito 12.

No será la primera vez que se realice una renovación importante. El edificio ya fue remozado en un par de ocasiones, la primera de ellas, entre 1997 y 1999, y la segunda, de 2019 a 2021. En particular estos últimos trabajos implicaron modernizar la emblemática escalera tubular exterior, conocida como “el gusano”, aunque a algunos también les parece una gráfica. Como quiera que sea, no se trata de cualquier escalera, conduce a espacios caros del arte moderno y contemporáneo. Además, si uno es observador, se detiene por un momento en la parte más alta y mira hacia el oeste, podrá distinguir el Gran Arco de la Défense que se halla a varios kilómetros de distancia en esa dirección.

Este detalle visual, instantáneo, lo aprecié gracias a un arquitecto franco-peruano, Henri Ciriani, ganador del Premio Nacional de Arquitectura de Francia. Él me enseñó este y otros secretos del Centro, un homenaje al gus-

to de los franceses por el hierro y el vidrio, por el estilo industrial que puede observarse en los conductos y estructuras. El uso de colores encendidos lo distinguió en su momento del resto de los edificios simplemente funcionales, ya que fueron seleccionados no solo para satisfacer una función ingenieril, sino también para provocar un sutil goce estético. Así, los conductos de climatización, que conservan en buen estado las valiosas obras de arte albergadas, están pintados de azul eléctrico; el cableado eléctrico luce en amarillo solar; para la conducción de agua se empleó un verde esmeralda y rojo carmesí para la circulación de personas, es decir, elevadores y escaleras.

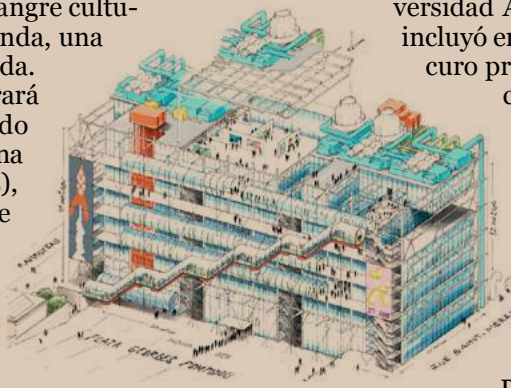
Recuerdo que cruzando la avenida Beaubourg, en una calle cerrada, hubo durante algunos años un teatro de autómatas y muñecos *guignol* a donde los adultos llevaban a sus niños los sábados por la tarde. Muy cerca está el punto de interconexión del metro y trenes suburbanos más grande de la ciudad, así como el centro comercial de Les Halles, sitio cargado de historia desde el siglo XII.

Tampoco puedo olvidar que fue en su magnífico y completísimo acervo de revistas y libros impresos donde pude aprender un poco de filosofía de la ciencia y la tecnología. Resulta que había yo publicado en mi columna de la revista *Vuelta* de Octavio Paz un ensayo por el reciente fallecimiento del filósofo Thomas Kuhn. El número siguiente de la revista de la Universidad Autónoma Metropolitana, *Casa del Tiempo*, incluyó en sus páginas una diatriba firmada por un oscuro profesor e investigador de esa institución educativa. Me acusaba de no entender a Kuhn y, sin que viniera al caso, atacaba a Paz. Había que responderle.

Fui a Beaubourg a comprobar la veracidad de sus argumentos y mis posibles omisiones. Pasé un par de semanas consultando valiosos, iluminadores textos en libros y revistas no solo sobre Kuhn, sino sobre sus colegas (Imre Lakatos y Paul Feyerabend), todos alumnos de Karl Popper. Cuando estaba cansado de leer tanta filosofía de lo concreto inefable, paseaba por las salas, donde disfruté mirar algunos cuadros, por ejemplo, del fauvista Georges Braque (*Maisons à l'Estaque*, 1908), pintura que anuncia la aparición del cubismo; y del expresionista Ernst Ludwig Kirchner (*Mujer frente al espejo*, 1915), pues frente a dicha obra pude llegar a una sencilla conclusión: la filosofía es un vehículo para la acción ética y el goce estético.

Comprendí que el propósito de este lugar era generar un diálogo interno entre lo que uno cree saber y lo que puede verificarse leyendo a autores razonables, utilizando como punto de referencia una obra artística. Observando el desarrollo creativo de, digamos, Henri Matisse, pues el Centro cuenta con obra que abarca toda su trayectoria, pude ayudarme a entender conceptos e ideas acerca de la manera azarosa, irracional, en que la ciencia ha sido construida a lo largo de los siglos. Lo intenté también con obras cubistas elucubradas por el genio de Pablo Picasso, Juan Gris y Fernand Léger, así como con las esculturas retorcidas de Henri Laurens y Jacques Lipchitz. Resultaron ser histamina pura para escalar las paredes iluminadas de la epistemología y en la cima decir: “Me he despojado de mis prejuicios”.

También fue estimulante en aquellos días salir a almorzar y tomar un café en una pequeña plaza contigua, frente a una fuente en la que durante años hubo esculturas de Jean Dubuffet movidas por agua. Luego de kilométricas lecturas, estaba claro que el innumerable investigador no entendía ni la mitad de las cosas. Como Octavio me había advertido, este pajarito solo farfullaba, no sabía trinar. Sobre todo, me sorprendió que ignorara el hecho de que las discusiones entre Lakatos y Feyerabend sobre el sentido epistemológico del descubrimiento científico condujeron a la revisión de los paradigmas propuestos por el mismo Kuhn. La respuesta en *Vuelta* se intituló “La doble muerte de Thomas K”, ya que por una tétrica casualidad en esos días un conocido DJ parisino llamado así pasó a mejor vida por piquetes de ojo. El oscuro profesor e investigador asesinaba a Kuhn en el aula durante cada disertación ante sus alumnos y, de paso, les picaba los ojos. Paz quedó reivindicado; el poco serio investigador, humillado.



FERNANDA
CARRILLOCOLIBRÍ
PENSANTE

Del macho al humano

Hace unas semanas asistí a la presentación de un poeta mexicano que conocí hace algunos años y cuyos versos —he de confesarle, querido hipócrita lector— me hicieron tregua en mis romances.

Me acompañó mi pareja a quien le mencioné que me resultaba interesante notar a más hombres que mujeres dentro del mundo literario que escriben sobre el amor, a lo que me respondió con tono burlón: *“es que nosotros sí amamos de verdad y cuando queremos estar con una mujer lo damos todo, pinches viejas”*.

Y ahí, me quedé pensando cómo los hombres y las mujeres, desde incontables generaciones pareciera que arrastramos una lucha interna (y externa) entre nosotros. No es casualidad que se haya detonado el machismo y por otro lado, los movimientos feministas.

Nuestro ego, ese personaje que llevamos dentro, se ha dado a la tarea de hacernos creer cosas como: “todo(a)s son iguales”, “todo(a)s mienten”, “solo les mueve el dinero”. Y, aunque la brecha biológica nos diferencia significativamente, creo que, sin importar el sexo, realmente no somos tan diferentes.

De hecho, para reconciliarnos, primero debemos entender que no hay un orden “superior” o “inferior” en el ser humano y sería bueno atrevernos a confrontar nuestras creencias y expectativas respecto a cómo ‘debe’ ser el sexo opuesto.

Porque, a sabiendas de que la violencia hacia las mujeres es una constante en todo el mundo, en esta entrada, quiero invitarle a mirar profundamente a los hombres.

A ellos, se les ha enseñado que deben ser siempre los proveedores, a nunca fallar, a competir por ser el mejor.

Debe ser complicado mostrar dureza cuando tal vez lo que buscan es dar o recibir una caricia y no querer decirlo para no mostrarse débiles.

Este tipo de creencias transgeneracionales quizá puedan parecerle absurdas, sin embargo, afectan la autopercepción de los hombres, y, aunque pudiera resultarle complejo asimilar lo que le voy a mencionar, también pueden ser la raíz de muchas violencias.

Un ego herido lastima todo a su alrededor, y no piense que es solo una terrible justificación ante la violencia, pero es una manera demasiado *animal* en la que el cerebro y la mente inconsciente reaccionan para buscar la supervivencia y seguridad.

Cuando un hombre no conoce o no integra la sensibilidad, la contención, la ternura; se **rechaza a sí mismo**, y ese rechazo, inevitablemente, lo proyecta hacia afuera.

No quiero decir que las mujeres “provocan” o incitan el odio y la violencia de los hombres, pero, si el inconsciente de los seres humanos no está en constante revisión, termina gobernando sus acciones, de ahí el por qué suceden en el mundo tantas cosas que podríamos llamar *inexplicables*.

Y claro, entender las causas no borra las consecuencias pero evita que se reproduzcan.

En esta batalla entre sexos, todos —hombres y mujeres— hemos actuado con guiones heredados, sin cuestionar demasiado el papel que desarrollamos cada día.

Pero, ¿usted que cree qué pasaría si les diéramos apertura a los hombres de abrazar lo que han aprendido a ser hasta ahora?, ¿qué sucedería si las mujeres dejáramos de esperar al “hombre deconstruido” perfecto y empezáramos por permitirles ser humanos?

Y al mismo tiempo, ¿cuánto del machismo que señalamos las mujeres sigue vivo en nosotras, en esa expectativa silenciosa de que el “hombre verdadero” debe ser fuerte, dominante, resolutivo?

Tal vez una parte de la reconciliación se lograría trabajando **uno junto al otro**, en el intento profundo por mirarnos con menos juicio y más presencia. Me atrevo a afirmar, hipócrita lector, que cambiar nuestro discurso sobre lo que pensamos del sexo opuesto, también traerá un poco de paz a este mundo.

Porque yo he visto a hombres llorar, frustrarse, ser infieles, enamorarse.

He visto a hombres esforzarse por su familia, por sus hijos, por sus metas.

He sentido el amor de un hombre.

Y también, **he visto esa mirada sincera que dice: “quiero estar contigo, pinche vieja”**.

Un abrazo, *pinches hombres*.

“Déjame desnudarme
Y mírame tal cual soy.
Deja que me quite una a una
Mis oraciones y mis letras,
Mis puntos y mis comas.
Deja que queden en la silla,
O en el suelo,
Estos signos,
Estas formas que me arropan,
Que me alejan de tu vista y de tu piel.
Déjame colgar de una vez
La pluma y el papel
Para decirte que te amo.”
— Edel Juárez





MÓNICA
MARTÍNEZ
(ARMÓNICA)

LEER DE CORRIDITO

Vecinos 2

Marielena logró liberarse de su novio militar y golpeador gracias a las nada delicadas advertencias de papá. A partir de entonces fuimos vecinos cordiales. Tirar la basura o lavar el patio eran momentos para una charla casual entre vecinas, las típicas donde se habla del clima, la contaminación y uno que otro detalle banal de las vidas de cada una.

La Bruja del 71 tenía resquemores en contra de Marielena y en sí con cualquiera que mamá hiciera amistad. La brujavecina parecía que tenía oído biónico y ojos en la nuca. Cada que nuestra puerta se abría la veíamos espiando por la ventana, qué digo la veíamos, la podíamos sentir respirándonos en el hombro hasta que llegábamos a la esquina y nos sentíamos libres de su yugo.

A Marielena le pasaba lo mismo: “tu tía nos está viendo”, “tú tía nos está escuchando”, le decía a mamá y ambas se reían con cierto nerviosismo. Apuraban la conversación o platicaban a distancia usando de camuflaje la escoba, porque mamá sabía, estaba consciente que la vecinabruja le haría la ley del hielo por juntarse con una mujer de dudosa moral.

Lo mismo sucedía con la vecina del 40 a la que tampoco se le hablaba por ser la querida, la amante o la casa chica. B. era rubia y de ojos claros no así sus dos hijos varones cuyo parecido era total al de su padre: un señor moreno, rondando los cincuenta años, de lentes cuadrados y bigote tupido.

De acuerdo con La Bruja del 71, B. pasó de secretaria a segundo frente de “un alguien” que le doblaba la edad. B. llegó al fraccionamiento embarazada de su primer hijo y dispuesta a los tiempos del señor a cambio de pequeñas dosis de amor y una vida cómoda.

Mamá que sabía lo que era tener un marido infiel, se puso el traje de vengadora anónima y con el fuego de su mirada la hacía arder en el infierno de un mundo alterno.

Varias veces vi llegar a Un Alguien en su Mercedes Benz tan negro como su traje y su

conciencia. Los niños salían a recibirlo dando saltitos en la puerta, niños de la edad de mi hermana menor y de la mía. Apenas este hombre cruzaba la puerta, sus hijos le brincaban encima, él les correspondía con un regalo, alborotándoles el pelo o palmeando sus espaldas hacia la entrada del hogar donde su mujer lo esperaba con la comida.

Una tarde, el Mercedes llegó. Del coche bajaron la esposa y los hijos legítimos. Fue imposible no enterarnos. El corazón del sujeto dividido entre dos familias dejó de funcionar así que, la viuda y sus vástagos, le exigían a B. el coche e incluso la casa.

El coche sí, la casa no, esa le pertenecía a la vecina por ley y nadie, ni la furia de todas las mujeres despechadas, podía quitársela. El siguiente escándalo fue cuando B. llegó en un Tsuru II rotulado como taxi y ofreció entre los vecinos su servicio como taxista de confianza.

Una vez que mamá la vio sin el glamour de su pelo alisado, con guantes de chofer y tres toneladas menos de petulancia terminó perdonándola.

En el 42, justo a un lado de B. vivía una pareja de profesores a la que bautizamos como La Casa de la Directora. Una familia de comercial de Coca-Cola, feliz y sonriente cuyo mayor pesar era despertar temprano los fines de semana para llevar a las hijas a las clases de tenis en el club.

El sueño de papá era que fuéramos igual que esas dos niñas: bonitas, espigadas y con pretendientes que llegaban a verlas en buenos coches o les llevaban serenata con mariachis, rosas rojas y gigantescos osos de peluche.

Por supuesto que terminaron casadas con buenos partidos que se las llevaron lejos a continuar con los comerciales de familias sonrientes y felices y tuvieron a las Reginas y los Rodris. Un final feliz.

Antes de ser la Bruja del 71, que en realidad era del 44, llamábamos a nuestra vecina por su nombre: Doña T.

(Continuará)



FERNANDA
ALARCÓN

Cadena de errores: Negligencia e impunidad.

EL MUNDO
ES UN FARO

A un año del trágico fallecimiento de la señora Guadalupe —conocida por familiares y amigos como Lupita— en el Hospital General Subzona No. 10 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), ubicado en Nuevo Necaxa, Puebla, la herida sigue abierta. La carpeta de investigación continúa sin resolverse, pero detrás de la burocracia judicial yace una historia dolorosa, marcada por la negligencia médica, la irresponsabilidad profesional y la falta de protocolos.

El diagnóstico inicial, una alerta ignorada. Días previos a su fallecimiento, Lupita, una mujer de la tercera edad, acudió al hospital por un fuerte dolor abdominal. Tras un ultrasonido, fue diagnosticada con colelitiasis (cálculos biliares) sin colecistitis, es decir, sin inflamación de la vesícula biliar. Aunque en ese momento no se consideró una urgencia, el seguimiento clínico debió haber sido riguroso dada la edad de la paciente y la naturaleza de los síntomas.

Domingo 14 de julio, el día que todo falló. Lupita regresó al hospital con un dolor abdominal más intenso. Acudió al área de urgencias acompañada de su hijo. Fue atendida por la doctora Diana Laura Cuauhtémoc Xicoténcatl, quien se encontraba cubriendo el turno... pero no oficialmente.

Aquí comienza una cadena de decisiones equivocadas que terminarían en tragedia.

Según información recabada por medios locales y familiares de la víctima, ese día la doctora titular del turno, identificada como la Dra. X., habría solicitado a su amiga Diana Laura que la reemplazara de manera.

Primera escena, la Dra. X. le llama a su amiga Diana Laura:

-Oye, Dianita, hazme paro, ¿no?, quiero ir con Gabriel, (su novio), el día está de hueva, cubre mi guardia y te pago.

"Dianita" al otro lado de la bocina, -oye, pero ¿cómo le hacemos con el cambio de guardia? -

Se sabe que para que un Dr. pueda cubrir a otro hay una serie de movimientos burocráticos, y de rutina donde el médico a cargo debe realizar la entrega de sus expedientes, hacer el cambio de rol administrativo y demás, ¿por qué? Evidentemente se está tratando con vidas, y aunque parezca ridículo explicarlo, alguien debió recordárselo a este par.

-No te preocupes, yo lo arreglé con X, de administración, y el lunes que llegue nada más firmamos, el domingo "siempre es flojo". Pero ¿me haces el paro?, y ahorita te depósito.

-Bueno, pero tú haces el papeleo.

-Sale.

Segunda escena.

Lupita llega en auto, acompañada de su hijo, pidiendo atención médica, debido a un intenso dolor en la zona abdominal.



Fue dirigida al consultorio donde se encontraba Diana Laura, le preguntó brevemente sus síntomas.

Ésta escribe, escribe, manda una prescripción sobre la receta, y la envía de regreso a casa.

Se sabe que no tuvo el cuidado de auscultarla, ¿dónde han quedado los básicos de hacer clínica?

La envía a casa, con una prescripción, que ni siquiera se puede surtir, pues la farmacia abre al día siguiente.

Horas después, la paciente regresó al hospital con síntomas agravados: dolor abdominal persistente y vómitos. Diana Laura volvió a atenderla y, sin realizar una valoración completa, añadió a la prescripción inicial una solución de electrolitos orales para contrarrestar la deshidratación. Nuevamente, Lupita fue enviada a casa.

"Nula gravedad"

Más tarde, Lupita fue llevada una vez más al hospital. Esta vez fue atendida por el doctor Miguel Ángel Díaz, quien al realizar una evaluación clínica determinó que la paciente requería atención quirúrgica urgente.

Demasiado tarde para Lupita, pues fallece en el HGS10 (Hospital General Subzona 10 de Nuevo Necaxa).

Falleció a causa de un infarto mesentérico —una obstrucción del flujo sanguíneo a los intestinos—, una condición grave; a manos de la ineptitud, poco profesionalismo y una cadena de pésimas decisiones.

Después del silencio, la indignación. El fallecimiento de Lupita provocó la indignación de la comunidad.

Decenas de personas se manifestaron afuera del hospital exigiendo justicia y responsabilizando directamente a la doctora Diana Laura por su evidente negligencia médica, sin embargo, ya se había dado a la fuga.

Error, terrible error.

EUGE
CABRALDIARIO DE
UNA FAN

Luis Miguel, el nombre que elevó la excelencia a otro nivel

Hola queridos lectores, aquí estoy nuevamente para acercarlos un poquito a Luis Miguel y a sus fans. En este espacio podrán palpar más de cerca cómo vivimos esta pasión, descubrir muchos aspectos del artista y de su carrera verdaderamente apasionantes, como así también conocer al gran ser humano detrás de la leyenda. Poco a poco iré compartiéndoles este mundo, que gira alrededor de un Sol, cuya luz ilumina cada rincón del alma y su calor la reconforta.

Definitivamente Luis Miguel vino al mundo con un legado, y una infinidad de testimonios dan prueba de ello. No solo es el dueño de una voz y un ángel imposibles de igualar, sino que proyecta un aura capaz de conmover incluso al alma más esquiva. Luis Miguel es el artista latino más importante de la historia porque ha logrado atravesar generaciones, clases sociales, idiomas, y géneros musicales, manteniéndose vigente durante décadas, sin la necesidad de adoptar estrategias de marketing en contra de sus convicciones, para arrasar con las taquillas y las reproducciones en las principales plataformas de streaming.

Si bien Luis Miguel tiene un don y una generosidad inmensurable que lo llevó a entregar su vida con este propósito, renunciando a la posibilidad de transitar por este mundo como cualquier mortal, también es dueño de un profesionalismo y una disciplina que lo ha llevado a trabajar con un nivel de excelencia de otras latitudes. Estas cualidades, las técnicas vocales, así como el inmenso respeto y el compromiso que siente por el público, lo aprendió de su padre, el que dedicó parte de su vida a transmitirle sus conocimientos de música y del escenario.

Aquel niño prodigio resignó parte de su infancia y adolescencia perfeccionando aquel talento que traía en su ADN, sin siquiera imaginar que escribiría un capítulo especial en la historia de la música y estremecería el corazón de millones de personas alrededor del mundo, incluso aquellas que no son hispanohablantes. No hace falta entender la letra de una canción cuando quien la interpreta es Luis Miguel, solo basta su voz y su impronta para acariciar un alma.

En la actualidad, mucho se habla de la ausencia de un speech en los conciertos, y déjenme contarles que nunca se caracterizó por hablar demasiado en el escenario. Luis Miguel nació para cantar y todas sus energías están dedicadas a su arte, no necesita nada más y su público tampoco. Así como es un “fuera de serie” como cantante, también lo es relacionándose con sus incondicionales. Mutuamente nos comunicarnos tan solo con una mirada o un simple gesto,

no hacen falta palabras para profesarnos amor, emoción, felicidad y agradecimiento. Si destinan un ratito de su tiempo para disfrutar de algún video en vivo, podrán confirmar lo que les platico. Luis Miguel es súper transparente, se expresa a través de una mirada, una sonrisa, un gesto, es decir, su cuerpo entero habla! Les juro que es una experiencia incomparable cuando se toma un momento para mirar profundamente a los ojos, porque en esa mirada encuentras el reflejo de un alma noble, la que te eleva y tiene mucho para dar.

El fenómeno Luis Miguel, que deja perplejos a todos, es el que él genera sin utilizar los recursos de los artistas terrenales, quienes consiguen un éxito que ni siquiera se le acerca. Luis Miguel vende conciertos en tan solo un par de horas, los medios se disputan una foto o una primicia porque en escasos minutos se viraliza y da vueltas al mundo. Luis Miguel no publica demasiado en redes sociales, pero, cuando lo hace, revoluciona a los internautas y es tendencia de inmediato. Hablar de Luis Miguel es sinónimo de rating, porque el mundo se siente atraído no solo por su talento sino también por su personalidad con un halo de misterio, porque es un hombre sumamente culto, inteligente, de pensamientos genuinos, positivos, apasionado,

de buenos sentimientos y con un gran sentido del humor. Pocas veces hemos tenido la oportunidad de escucharlo hablar, pero, cuando lo hace, no solo te atrapa con su discurso, sino que te das cuenta que tiene mucho que aportar al mundo.

Hace unos días veía la entrevista a Juan Carlos Paz y Puente, productor manager de Luis Miguel en la gira del año 1992, y habló maravillas de la relación que tuvieron tanto en lo personal como profesional. Me encantó lo que destacó: “Desde que Miky te saluda dices, ya entendí, aquí hay otra cosa. Hay seres en diferentes ámbitos, que traen un toque distinto, y él es uno de ellos. Nadie normal ha provocado lo que él ha provocado durante todos estos años”.

Wow, me llena de orgullo ser fan de un artista tan único y especial, dueño de incontables récords en su carrera. Por citar algunos, Luis Miguel no solo hizo historia como el latino más joven en recibir un Grammy, sino que acumula en su haber cientos de discos de platino, 33 discos de oro, 3 discos de diamante y es uno de los artistas con más copias vendidas a nivel mundial. Superó los 14 billones de reproducciones en Spotify, quedando segundo a nivel global, solo detrás de Michael Jackson y su última gira ha sido el tour latinoamericano más

exitoso de la historia, según Billboard. Una carrera imparable con 43 años de puro talento y disciplina.

Luis Miguel ha logrado destacarse y conquistar cada récord en su carrera a fuerza de mantener un estándar imposible de igualar, no solo en su performance sino también a fuerza de exigir esa excelencia al equipo que lo acompaña. Todo es por y para su público, porque su compromiso, amor y respeto hacia nosotros es una prioridad innegociable. Repito, ni en mil años habrá otro artista que tan siquiera se le acerque y nosotros agradecemos lo afortunados que somos de ser contemporáneos.

Gracias Luis Miguel por entregarte a tus fans, en cuerpo y alma, por tu arte que invita a valorar y a dar un lugar prioritario al amor, a la mujer y a la excelencia.



H. • FOTO: CHULE VALERGA -CORTESÍA



PEPE
HANAN

MINUTO 20

Me puedes seguir en:

X: @pepehanan

Instagram: @pepehanan

Tiktok: @pepehanan1

Facebook: pepehanan

YouTube: Enlineadeportiva

Empresario textil y radiofónico, columnista deportivo y conductor del programa *En Línea Deportiva*.

Se llama reconstrucción

Muchos comentarios generó la primera derrota del Club Puebla en el torneo frente a su similar del Atlas, y digo similar pues además de ser ‘parientes’ en el tema de los propietarios, lo es debido a que por las condiciones por las que atraviesa Grupo Orlegi. El presupuesto Atlista se encuentra prácticamente en igualdad de condiciones que el del equipo de La Franja.

Sin embargo, aún con eso, dicen por ahí que ‘más tiene el rico cuando empobrece que el pobre cuando enriquece’ y esto obedece a que, a pesar de que también pagó multa el cuadro rojinegro, mantiene ciertas cosas del equipo que en su momento logró un bicampeonato.

En cuanto al Puebla, debo reconocer que como se anticipaba, se vio una mejor actitud, hambre, ganas y esfuerzo físico sin limitantes, obviamente aún faltan algunas incorporaciones importantes que seguramente le darán otro rostro a la escuadra.

También, desde mi óptica, el DT Pablo Guede debe darse cuenta que la juventud pasa por el proyecto pero que no al 100%, me refiero a que si realmente quiere tener un equilibrio futbolístico debe mezclar la experiencia de 4 o 5 con la juventud de 6 o 7, para mí, gente como Lucas Cavallini, Ricardo Marín, Ariel Gamarra, Moyano y Fedorco deben ser titulares base; ellos, rodeados por el talento de los jóvenes que ayer vimos, que quieren y pueden, pero que desde luego deben ser arropados por los más experimentados.

Creo que si Pablo Guede logra conformar esa mezcla de talentos jóvenes con experiencia podría tener éxito y me refiero a un éxito moderado como se tiene planeado para el mediano plazo.

En cuanto a la desesperación de la afición entiendo que es comprensible, en lo personal, también estoy desesperado por ver mejoría en nuestra escuadra, pues mire que cargar con nueve derrotas y un empate en los últimos 10 partidos es para desesperar a cualquiera.

Sin embargo, también debemos reconocer que venimos de una época oscura, donde las ‘malditas’ manos de Ro(b)a acabaron con cualquier posibilidad de tener alguna estructura que respaldara al equipo, priorizó firmar jugadores de medio pelo a largo plazo con contratos leoninos, lo cual le ha costado sangre, sudor y lágrimas a la institución y por ende a la pobre y lastimada afición poblana, donde la administración de Saucedo ha tenido que invertir más dinero en liquidar a estos ‘parásitos futbolísticos’ que en contratar jugadores de peso en el fútbol mexicano.

Que quede claro, cuando el interés radica en hacer negocios al interior del Club, en comprar departamentos con dinero del equipo a tus amantes y a después colocarlas en buenos puestos en equipos como Monterrey y América para que te las mantengan, abusando del dinero que manejas, las relaciones y componendas que tienes con empleados de otros clubes, donde –hay que decirlo– también hace aire.

Rafael ‘Chiquis’ García es director deportivo, no mago, está formando una escuadra con un presupuesto bajo y limitado por todo lo expuesto líneas arriba, así es que debemos de tener calma y saber que será un periodo y un proceso que va a doler pero que al final valdrá la pena.

La piedra en el zapato seguirá siendo Ro(b)a, que a decir verdad, mientras esté adentro del Club seguirá con lo poco que le queda de poder seguir haciendo de las suyas.

Si TV Azteca realmente supieran la clase de alimaña que se carga el Puebla de La Franja, ya lo hubieran sacado a patadas; sin embargo, pareciera que el desinterés por el equipo predomina y ahí están los resultados. Aún así dicen por ahí que no hay enfermedad que dure cien años ni enfermo que la aguante.

Mazatlán vs Puebla

Vamos a Mazatlán, contra el hermano mayor en la jornada 2 del fútbol mexicano.

La Franja, en general ha obtenido buenos resultados frente a su ‘carnal’, aún y cuando es el equipo consentido de la televisora.

Veremos en esta ocasión cómo le va a los camotereros.

Partido importante debido a que durante las tres primeras jornadas se estarán enfrentando con escuadras del mismo nivel futbolístico y se supone que frente al Atlas, Mazatlán y Santos se debería de sumar lo más posible previo a la Leagues Cup, pues posteriormente se van a venir encuentros de mayor complicación.

Ojalá los resultados se empiecen a dar y que los muchachos vayan tomando confianza en ellos mismos para que tengan un mejor rendimiento.

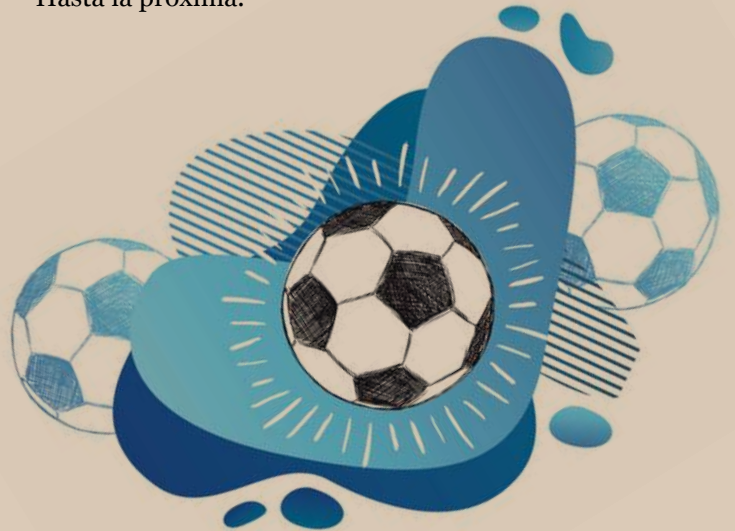
LA VENTA DEL QUERÉTARO

Vaya que fue un muy buen negocio la venta de los Gallos del Querétaro para la Liga MX, pues con un precio pactado de 120 millones de dólares, automáticamente elevó el valor de todas las demás franquicias al menos un 50%, por lo que la Asamblea de Dueños no tuvo ningún problema en avalar esta operación.

Sin embargo, algo se esconde detrás de una operación millonaria. Resulta que es una renta con operación de venta, pues Hank le vendió a “plazos chiquitos” a Innovatio Capital; es decir, les “prestó” el equipo para que lo operen y se hagan cargo de todos los gastos, además del depósito mensual por irlo adquiriendo poco a poco, con el objetivo de levantar capital de inversionistas internacionales y nacionales, y en dado caso de que no se cumpla con las condiciones impuestas, el trato se cancela y Grupo Caliente se queda con los depósitos ya hechos como “garantía” y recupera el equipo.

Eso sí, tienen la facilidad de juntar el dinero antes y liquidarlo de forma anticipada, adquiriendo la propiedad del club. Interesante, ¿no?

Nosotros como siempre, veremos y diremos. Hasta la próxima.



la última



El gobernador muerto

🐷 LO QUE QUEDA del inefable **Rubén Rocha Moya** quedó exhibido la mañana de este sábado durante la rueda de prensa que la presidenta **Claudia Sheinbaum** ofreció en Culiacán. El gobernador de Sinaloa apareció hecho un guiñapo ante las cámaras. **El puerco no miente**: los hombros caídos, el vientre salido, las piernas enclenques, las manos dispersas, **la mirada ida**, la expresión desencajada y su futuro turbio.

🥔 LA PRESIDENTA, EN CAMBIO, lució entera, **dueña del entorno y del contexto**, bien parada sobre sus pies. Quizás por eso el gobernador **peor evaluado del país** se vio tan patético, tan reducido a caca, tan frágil y pequeño. Al estar frente al video, no pude evitar una sensación de **lástima** frente a ese costal de papas. **Un hombre muerto** (políticamente hablando): un gobernador que quiere **salir corriendo** para escapar de la pesadilla en la que se ha convertido su vida. Sólo faltó que llorara por fuera, porque por dentro **las lágrimas anegaban su alma**. O lo que queda de ella.

👤 SU EXPERIENCIA ACADÉMICA y política lo posicionaba como un líder con potencial para poner en marcha políticas progresistas, pero la **violencia brutal** en la que vive su estado lo ha dejado en el piso: un piso maloliente, lleno de **ratas y balas**. En marzo de 2024, **Rocha Moya** minimizó el secuestro de 66 personas, diciendo que “son cosas que pasan”, lo que desató indignación y **mentadas**. Además, el **Mayo Zambada** lo vinculó a una reunión con fines políticos, lo que ha generado acusaciones de nexos con el crimen organizado, aunque **Rocha**, ya se sabe, niega estas afirmaciones. Por lo pronto, la Fiscalía General de la República no tiene en sus planes la exoneración a su persona. **O a lo que queda de ella**.

👁️ VUELVO A VER EL VIDEO. El gobernador mira al suelo insistentemente. ¿Qué ve? ¿**Cucarachas** trazando su destino? ¿Ríos de mierda dibujando su **rostro**? ¿Rayones en el piso que semejan las noches de insomnio desde que **todo se fue al carajo**? Quién sabe. Lo único cierto es que, como me dijo un poeta metido a editor, le **faltaron manos** que meterse a las bolsas o **bolsas** que meterse a las manos. Escribió Octavio Paz en un poema: La pena de vivir así, no vale la pena.



Isaac del Toro conquista el Tour de Austria 2025 y hace historia para el ciclismo mexicano

| STAFF · hipócritalector

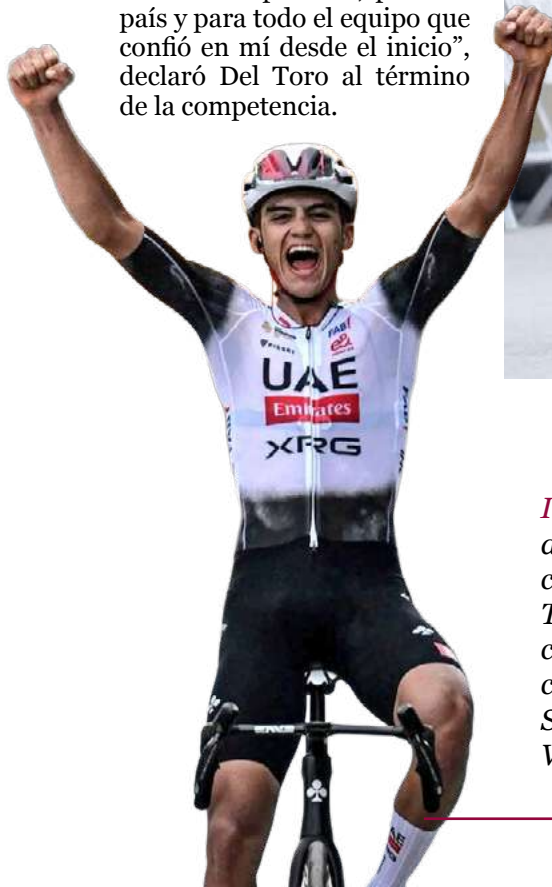
El ciclista mexicano Isaac del Toro (UAE Team Emirates-XRG) se consagró este sábado campeón absoluto del Tour de Austria 2025, tras dominar tres etapas consecutivas y liderar con autoridad la clasificación general, de puntos y de mejor joven. **Esta es su primera victoria general en una competencia por etapas en Europa**.

A lo largo de las cinco etapas del certamen, Del Toro no solo demostró potencia y resistencia, sino también una lectura táctica impecable. La victoria se consolidó especialmente en la llamada “etapa reina”, con final en Kühtai, donde el joven de 21 años se impuso en solitario, arrebatando el liderato a su compañero Felix Großschartner.

El mexicano mantuvo la camiseta de líder hasta la última etapa en Feldkirch, donde cruzó la meta junto al pelotón, asegurando una ventaja final de 29 segundos sobre el irlandés Archie Ryan. El tercer puesto del podio lo ocupó el veterano polaco Rafał Majka, también del equipo Emirates.

“Estoy feliz por esta semana. Es una victoria que significa mucho para mí, para mi país y para todo el equipo que confió en mí desde el inicio”, declaró Del Toro al término de la competencia.

El triunfo en Austria representa otro hito en la joven carrera del pedalista nacido en Ensenada, Baja California, quien en mayo fue subcampeón del Giro de Italia, donde también ganó la camiseta blanca al mejor joven. Su desempeño en tierras austriacas confirma su consolidación como una de las grandes promesas del ciclismo internacional.



Isaac del Toro se perfila ahora como una de las cartas más sólidas del UAE Team Emirates para futuras competencias de alto nivel, como la Clásica de San Sebastián y, eventualmente, la Vuelta a España.