

## El Doctor Muerte y su cebollero

La doctora Ruth Fukumura levantó la voz por la falta de insumos en el Hospital General de Huachinango, y sobre vino el caos.

La airada respuesta de Maximino León Baños, director de la institución, llegó en dos vertientes: el acoso y el hostigamiento.

Los familiares de los pacientes tienen que adquirir por su cuenta los insumos necesarios para tener derecho a una intervención quirúrgica.

Y lo mismo ocurre posteriormente: los medicamentos deben llevarlos los familiares.

Si éstos cuentan con los recursos económicos, perfecto. Pero si no los tienen, 'Houston, tenemos un problema'. No hay ni operación ni tratamiento.

A este infierno se suma el acoso laboral del Rey Chiquito (Maximino), quien, al decir de los médicos que trabajan en el hospital, carece de cédula de especialidad.

Lo peor es que en esas condiciones ha realizado cirugías ginecológicas.

| MARIO ALBERTO MEJÍA  
• LA QUINTA COLUMNA | PÁG. 3



## La narcomanta en Atlixco

■ MÁS NOTICIAS DE CECILIO AAMDOR, EL CUCHILLERO de Ariadna Ayala, presidenta municipal de Atlixco; rafaguearon la casa del líder de comerciantes. No hubo heridos ni muertos, pero los medios locales (como los mariachis) simplemente callaron. Todo ocurrió al amanecer del 2 de febrero. Los atacantes viajaban a bordo de una motocicleta.

■ OTRO DÍA DE ESTOS, APARECIÓ UNA NARCOMANTA en el mercado de Atlixco amenazando al mismo Cecilio y a otras personas por supuestas extorsiones. La manta decía esto: "Ya entramos. Venimos por los cobradores de piso: (los) extorcionadores (sic) Cecilio, Jesús, Nanci (sic), Iván, Minerva, Francisco, Omar". Firma: los Colombianos. En esto se ha convertido Atlixco. Qué pena.

DON CICCIO .  
¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS! | PÁG. 22

hipocritalector

[www.hipocritalector.com](http://www.hipocritalector.com)

Martes 10 · febrero · 2026 · Año 4 @hipocritatweet 949

# hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



## La presidenta Sheinbaum promete más ayuda a Cuba: "No se puede ahorcar a un pueblo así, es muy injusto"

| PÁG. 10



Impuestos bien administrados se reflejan en mejores obras: gobernador Armenta

| PÁG. 4



Pepe Chedraui encabeza programa Escuela Segura

| PÁG. 5



EL DOCTOR MUERTE Y SU CUCHILLO CEBOLLERO  
Mario Alberto Mejía  
| PÁG. 3



BUDA, SÓCRATES Y NOSOTROS  
Pedro Ángel Palou  
| PÁGS. 20-21



LA NARCOMANTA EN EL MERCADO DE ATLIXCO  
Don Ciccio  
| PÁG. 22

# "Te van a perseguir, te van a inventar, te van a querer destruir": AMLO a Scherer Ibarra



*El obradorismo estaba muy lejos de ser una familia feliz. Las diferencias de opinión y las normales desavenencias en un equipo de gobierno derivaron en intrigas palaciegas y choques frontales que, poco a poco, se volvieron cosa de todos los días y, conforme se acercaba la mitad del sexenio de Andrés Manuel López Obrador, algunas de ellas se hicieron públicas.*

*Quizás el pleito más grave y notorio fue el del fiscal Alejandro Gertz Manero con el consejero jurídico Julio Scherer Ibarra, quien ha decidido contar su verdad sobre algunos de los más turbios episodios del primer piso de la Cuarta Transformación.*

Scherer está por publicar su libro de memorias, al que ha titulado *Ni venganza ni perdón, una amistad al filo del poder* (editorial Planeta), en el que narra en primera persona, apoyado en un diálogo con el periodista Jorge Fernández Menéndez, su paso por el obradorismo desde 1997 hasta 2021, el año en que renunció al cargo y salió de Palacio Nacional herido y expuesto a lo que él califica como una artera campaña de calumnias e infamias.

*“Un día, en una de esas conversaciones sin testigos, Andrés Manuel me dijo con esa voz pausada que a veces se confundía con un susurro: ‘Cuando yo salga del Gobierno van a ir contra ti. No lo dudes. El poder no perdona. Te van a perseguir, te van a inventar, te van a querer destruir. Prepárate, porque van a desvirtuar lo que sepan y a usar lo que inventen. Y lo van a hacer con saña’.*

*“Esa frase quedó grabada en mi memoria como una sentencia anticipada, como un eco que me alcanzaría tiempo después”.*

*“Esto escribe quien fuera uno de los hombres más cercanos al presidente, y uno de los funcionarios más poderosos en los primeros tres años del sexenio”.*

*Obra gráfica: La Lampe Philosophique, de René Magritte.*

*(Basado en un artículo de Ernesto Núñez publicado en EL PAÍS).*

# hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



## Habilitan cuatro rutas emergentes y 14 sitios temporales de taxi

| PÁG. 9



## Laura Artemisa impulsa recuperación del mercado de Tetela

| PÁG. 7

## La presencia femenina en la ciencia avanza en la BUAP

| PÁG. 6



## Lupita Cuautle presenta el Volarte Cartoons Festival 2026 en San Andrés Cholula

| PÁG. 7



## Seguridad es prioridad en Cuautlancingo: Omar Muñoz

| PÁG. 8



## Gobierno de Lupita Bárcenas pone en marcha SEMEFO en Acatlán

| PÁG. 8

EST. jazzland<sup>23</sup>

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla , Pue.

20

de febrero

JOSÉ RAMÍREZ

BLUES

USA

EL ARTISTA  
LATINO DE  
BLUES #1  
DEL MUNDO



**Batería:** Edgar Agordo  
**Teclados:** Pietro Rivera  
**Bajo:** Juan Carlos Flores



MARIO  
ALBERTO  
MEJÍA

LA  
QUINTA  
COLUMN

**L**a doctora Ruth Fukumura levantó la voz por la falta de insumos en el Hospital General de Huauchinango, y soon brevino el caos.

La airada respuesta de Maximino León Baños, director de la institución, llegó en dos vertientes: el acoso y el hostigamiento.

Los familiares de los pacientes tienen que adquirir por su cuenta los insumos necesarios para tener derecho a una intervención quirúrgica.

Y lo mismo ocurre posteriormente: los medicamentos deben llevarlos los familiares.

Si éstos cuentan con los recursos económicos, perfecto.

Pero si no los tienen, 'Houston, tenemos un problema'.

No hay ni operación ni tratamiento.

A este infierno se suma el acoso laboral del Rey Chiquito (Maximino), quien, al decir de los médicos que trabajan en el hospital, carece de cedula de especialidad.

Lo peor es que en esas condiciones ha realizado cirugías ginecológicas.

Nuestro personaje llegó hace poco más de dos

años al hospital proveniente de Venustiano Carranza.

De la mano de Fidel Cruz Cabrera, su segundo, fue ampliando su red de poder e intransigencia con el apoyo de los líderes sindicales, quienes, ya lo hemos visto, hacen y deshacen en función de sus intereses.

En el Hospital General de Huauchinango sólo vale la palabra del Rey Chiquito, quien se salta todos los lineamientos.

Los trabajadores coinciden en que el hospital es como su reino, y todos tienen que servirle.

En algo es hábil el señor: en mañas, artimañas, mentiras y tretas.

Lo último que hizo fue despedir a una ginecóloga de base que tenía 18 años de trabajar en el hospital.

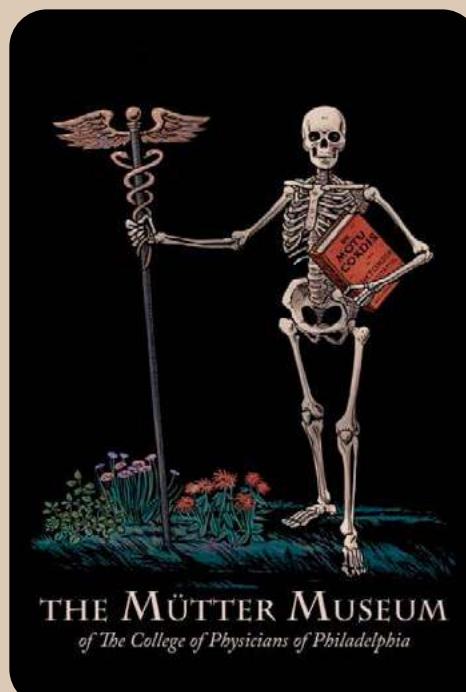
A todo mundo acosa laboralmente.

Varias de sus víctimas que ya eran mayores de edad prefirieron jubilarse.

Una de ellas lo demandó por acoso laboral, pero él, con sus nutritas artimañas, le creo un caso de abandono de paciente.

El ambiente laboral es francamente terrible, y es que hay una sensación de incertidumbre, miedo y tristeza. "Estamos indefensos", dicen los agraviados.

## El Doctor Muerte y su cuchillo cebollero



# Confianza ciudadana impulsa la obra pública en Puebla: gobernador Armenta

Al anunciar una recaudación de impuestos histórica en la entidad, el mandatario poblano refrendó que las finanzas sanas se reflejan en una mayor inversión y servicios de calidad para la ciudadanía.

|STAFF · hipócritalector

El fortalecimiento de las arcas estatales en Puebla es un reflejo directo de la confianza ciudadana hacia la presente gestión encabezada por **Alejandro Armenta**, quien vinculó el incremento en la recaudación de impuestos con la ejecución de proyectos de infraestructura de mayor calidad y costos más competitivos para la entidad.

**Durante su intervención, Armenta Mier subrayó que ingresos como el control vehicular no son solo un trámite administrativo, sino el motor de una estrategia integral que une movilidad, desarrollo urbano y cuidado ambiental.**

Enfatizó que este orden financiero cuenta con el respaldo de la presidenta Sheinbaum, asegurando una coordinación que potencia el crecimiento y el bienestar social en el estado.

Por su parte, la titular de la Secretaría de Planeación y Finanzas, **Daniela Pérez Calderón**, detalló que la entidad ha registrado incrementos de hasta un 7% en sectores estratégicos de recaudación.

Los datos financieros revelan un crecimiento notable en el rubro de derechos vehiculares. Mientras que en **2025** se captaron **1,329 millones de pesos** (un aumento del 15% comparado con el año

anterior), tan solo en enero de **2026** ya se han recaudado **121.7 millones de pesos**.

La funcionaria recordó que Puebla mantiene uno de los costos de control vehicular más bajos del país, situado en 700 pesos. Además, como incentivo a la puntualidad, el Gobierno del Estado ofrece un descuento del 100% en la tenencia para quienes realicen su pago antes del 31 de marzo, evitando así multas y recargos adicionales.

Para facilitar este proceso, se han habilitado 851 puntos de pago y opciones digitales, permitiendo que la ciudadanía contribuya al desarrollo del estado de manera ágil y sencilla.



## 3 pilares de la estrategia de recaudación fiscal:

- ▶ Simplificación de trámites para el ciudadano.
- ▶ Fiscalización transparente y responsable.
- ▶ Una política de austeridad que evita generar nuevas deudas o cargas.





# Pepe Chedraui fomenta la cultura de prevención desde las aulas de Puebla

Esto a través del programa "Escuela Segura", mismo que se distingue por su enfoque pedagógico, utilizando dinámicas lúdicas, juegos y el acompañamiento del personaje CACOMI Protector.

|STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de transformar a las niñas y niños en agentes activos de su propia seguridad, el presidente municipal **Pepe Chedraui** encabezó la implementación del programa "Escuela Segura" en el Centro Escolar Manuel Espinoza Yglesias, iniciativa que busca consolidar una cultura

de prevención que trascienda las aulas y llegue hasta el núcleo familiar.

A través de la Secretaría de Gestión y Desarrollo Urbano, el Gobierno de la Ciudad busca que los estudiantes no



*Queremos que en Puebla capital tengamos miles de alumnos capacitados, que sepan exactamente qué hacer ante cualquier percance"*

>PEPE CHEDRAUI.



solo identifiquen peligros potenciales, sino que aprendan a reaccionar con responsabilidad ante contingencias, por lo cual el alcalde subrayó que el objetivo es masificar este conocimiento.

Al respecto, la titular de Gestión y Desarrollo Urbano, **Karina Romero**, destacó que la prevención a temprana edad es la herramienta más eficaz para reducir vulnerabilidades y salvar vidas. Por su parte, la secretaria de las Mujeres, **Zaira González**, enfatizó que la seguridad es un hábito que se aprende y se practica desde la infancia, permitiendo a los menores reconocer riesgos y gestionar sus emociones de forma adecuada.

La estrategia "Escuela Segura" está diseñada para replicarse tanto en la capital poblana como en sus 17 juntas auxiliares. La meta es que el aprendizaje escolar se convierta en un efecto multipli-



*"Me genera mucho orgullo ver cómo niñas, niños y docentes se involucran con mucha responsabilidad para cuidar su entorno. El Programa Escuela Segura es una estrategia para que aprendan a cuidarse, identificar riesgos y mantener entornos tranquilos para realizar sus actividades diarias. Las estrategias didácticas dirigidas a las y los estudiantes están diseñadas para que puedan ser usadas en cualquier momento. ¡Hay que protegernos entre todas y todos!"*



cador en los hogares, fortaleciendo la resiliencia de todo el municipio.

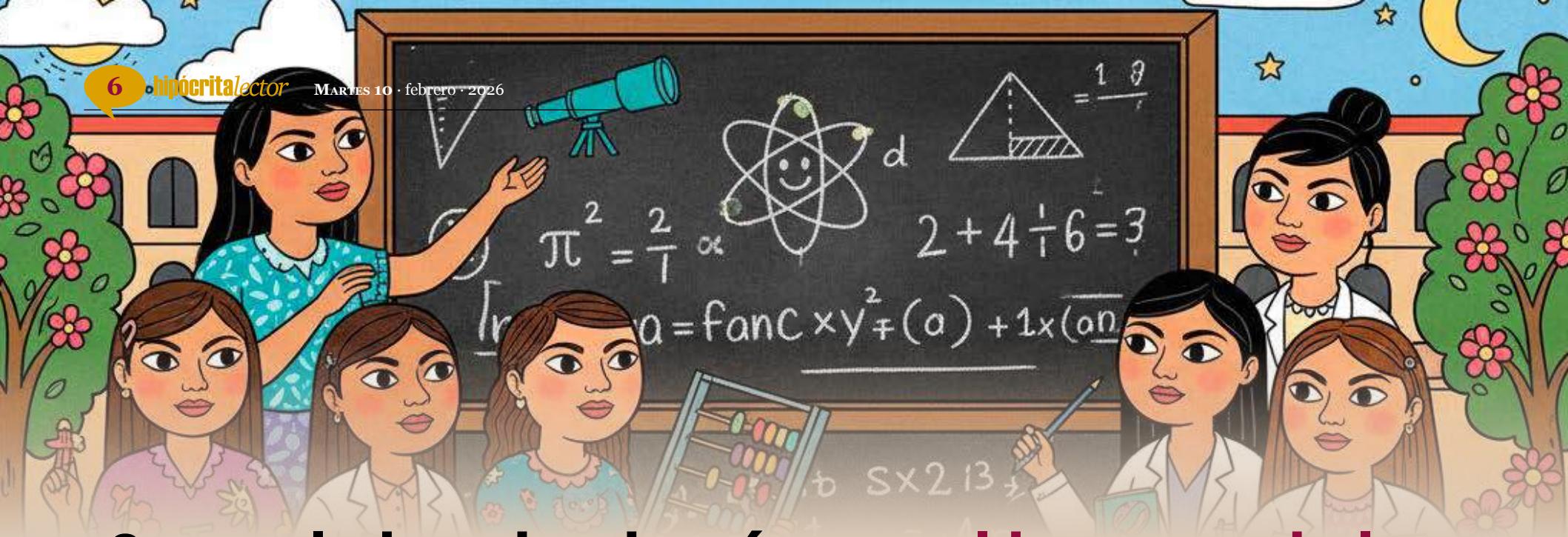
Con estas acciones, la gestión encabezada por **Chedraui Budib** reafirma su compromiso

con la protección civil y el bienestar colectivo, apostando por la educación como el pilar fundamental para construir una ciudad más preparada ante las emergencias.

## Los temas clave que se imparten incluyen:

- Identificación de señales de alerta.
- Elaboración de un plan familiar de protección.
- Integración de la mochila de emergencia.
- Gestión emocional durante situaciones críticas.





# Cerrar la brecha de género: el impacto de las 451 investigadoras que transforman la BUAP

Mientras que el 19% de estas investigadoras se desempeña en áreas de ingeniería y tecnología, apenas un 6% pertenece al sector de las Ciencias Exactas.

|STAFF · hipócritalector

**L**a participación de las mujeres en la ciencia no es solo una cuestión de equidad estadística; es un motor de competitividad y desarrollo. Al integrar perspectivas diversas, se acelera la resolución de problemas complejos y la innovación industrial. En la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), esta visión cobra vida a través de sus 451 académicas integradas al Sistema Nacional de Investigadoras e Investigadores (SNII).

Sin embargo, el panorama revela que el camino hacia la paridad plena aún presenta obstáculos.

H

A nivel nacional, el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) estima que México requiere de al menos medio millón de mujeres adicionales en carreras STEM para alcanzar una participación equitativa.

En este camino, la Máxima Casa de Estudios poblana presenta tres perfiles que ejemplifican la lucha y el éxito de las mujeres en el ámbito científico:



## 1. La importancia de los ecosistemas de apoyo

Para la Dra. Janani Diliérgos Godines, experta en energía solar en el Instituto de Física, la consolidación de una carrera científica no es un esfuerzo individual, sino el resultado de redes sólidas.

La investigadora destaca que romper con el estigma de los roles de cuidado tradicionales fue posible gracias al respaldo familiar: el apoyo de sus padres y, posteriormente, de su pareja, quien comparte su profesión y responsabilidades domésticas.

Diliérgos subraya que, en el ámbito institucional, herramientas como el Círculo Infantil de la BUAP son vitales para que las docentes puedan dar continuidad a sus investigaciones sin sacrificar su faceta personal.



## 2. Sororidad: El relevo generacional

Valeria Rocha García representa el futuro de la física en el estado. Fue la primera joven en obtener el primer lugar en las Olimpiadas Estatal y Femenil de Física y, actualmente, cursa el octavo semestre de la licenciatura en la BUAP.

Su motor principal no fue solo la curiosidad, sino el acompañamiento de otra estudiante que la guió en sus inicios. Hoy, Valeria devuelve ese gesto brindando asesorías a nuevas concursantes. “Necesitamos apoyarnos entre nosotras y perder el miedo; en el aula queda demostrado que tenemos las mismas capacidades”, afirma.



## 3. El desafío de la maternidad en la academia

La Dra. Iraís Bautista Guzmán, reconocida investigadora de la Facultad de Ciencias Físico Matemáticas y ganadora de la beca L'Oréal-UNESCO, pone sobre la mesa una realidad incómoda: la presión por elegir entre la carrera y la familia.

Bautista, dedicada al estudio de los componentes más pequeños de la materia, señala que la falta de referentes femeninos en niveles de posgrado y profesorado consolidado dificulta el camino. En su caso, postergó la maternidad hasta consolidar su trayectoria profesional debido al alto nivel de exigencia del sistema, instando a crear mejores condiciones para que las científicas no tengan que enfrentarse a esa disyuntiva.

# San Andrés Cholula será sede del festival internacional Volarte Cartoons Festival 2026

La séptima edición de este festival se realizará en el Parque Intermunicipal del 12 al 15 de febrero, para atraer turismo aprovechando la presencia de la pirámide de Cholula.

## |JESÚS ARRÓNIZ

Los días 12, 13, 14 y 15 de febrero, el Parque Intermunicipal de San Andrés Cholula recibirá al **Volarte Cartoons Festival**, en el que participarán diferentes personajes de caricaturas infantiles y en el

que se tendrán papalotes gigantes, vuelos nocturnos entre otras actividades.

Bajo la organización del Ayuntamiento sanandreseño que encabeza la edil **Lupita Cuautle**, a través de este tipo de iniciativas se busca generar un espacio para la convivencia familiar a fin de contribuir a la reconstrucción del tejido social en la localidad.

La inauguración se llevará a cabo el próximo **12 de febrero a las 11:00 horas** y será encabezada por la alcaldesa Cuautle Torres, quien extendió la invitación a los habitantes de las demarcaciones aledañas para asistir al evento que estima recibir a más de 65 mil visitantes.



Asimismo, se anunció que **la entrada y todas las actividades del festival serán gratuitas a fin de atraer al mayor número de familias**, como parte de la **política social implementada** por la actual administración local para generar entornos seguros para todos los habitantes del municipio.

Para esta edición se tendrá una dinámica enfocada principalmente en los niños, por lo que se tiene contemplada la participación de diversos personajes de caricaturas que también formarán parte de distintas actividades.



## Bienestar beneficia a más de 27 mil personas con renovación del mercado en Tetela de Ocampo

A través del programa de "Obra Comunitaria", Laura Artemisa García –titular de la dependencia–, entregó la rehabilitación del mercado 'Juan Nepomuceno', motor comercial de la región.

## |STAFF · hipócritalector

Luego de 13 años sumido en el descuido, el mercado municipal 'Juan Nepomuceno Méndez', en Tetela de Ocampo, ha recobrado su vitalidad. A través del programa Obra Comunitaria, la secretaría de Bienestar estatal, **Laura Artemisa García Chávez**, concretó la dignificación del recinto, acción que calificó como el "renacimiento del corazón comercial" de esta zona.



García Chávez destacó que este modelo de trabajo prioriza la corresponsabilidad ciudadana, permitiendo que los propios habitantes gestionen los recursos destinados a mejorar su entorno, por lo que además de mejorar la estética del inmueble, se fortalece el tejido social y la economía tradicional.

La rehabilitación del mercado, que no recibía mantenimiento profundo desde hace más de una década, representó una **inversión de 350 mil pesos**, mejora que impacta directamente en la creación de un espacio más ordenado, funcional y digno para el intercambio de productos, reforzando el sentido de pertenencia y la convivencia en el espacio público.

Por su parte, la tesorera del comité de obra, **María Concepción López**, expresó el sentir de los locatarios al señalar que este apoyo es histórico para ellos. "Estamos agradecidos de que finalmente alguien volteara a vernos", afirmó.

Dicha iniciativa se alinea con la política de bienestar impulsada por el gobernador Alejandro Armenta y la visión de la presidenta Sheinbaum, enfocada en dignificar el trabajo de los pequeños comerciantes y elevar la calidad de vida en las comunidades poblanas a través de espacios públicos de calidad.

**El recurso debe ser manejado por el pueblo, porque es para el pueblo y este programa nos permite realizar todo tipo de obras, de ahí la importancia de hacer equipo"**

>**LAURA ARTEMISA GARCÍA.**



# Omar Muñoz refuerza recorridos nocturnos y coordinación regional por seguridad en Cuautlancingo

El edil sostuvo un encuentro directo con vecinos del fraccionamiento Villas San José, en la junta auxiliar de Sanctorum, para escuchar sus inquietudes y evaluar las principales necesidades de la zona.

| IVÁN RIVERA

El presidente municipal de Cuautlancingo, **Omar Muñoz**, afirmó que la seguridad se mantiene como una de las principales prioridades de su administración, al señalar que es una responsabilidad compartida en toda la zona conurbada.

**H** Durante su visita a Sanctorum, el alcalde apuntó que estos recorridos son parte de una estrategia de proximidad entre gobierno y ciudadanía, que permiten conocer de primera mano las condiciones reales de cada colonia y detectar áreas de oportunidad en ámbitos relacionados con seguridad, servicios públicos y orden urbano, los cuales no siempre se reflejan en los reportes administrativos.

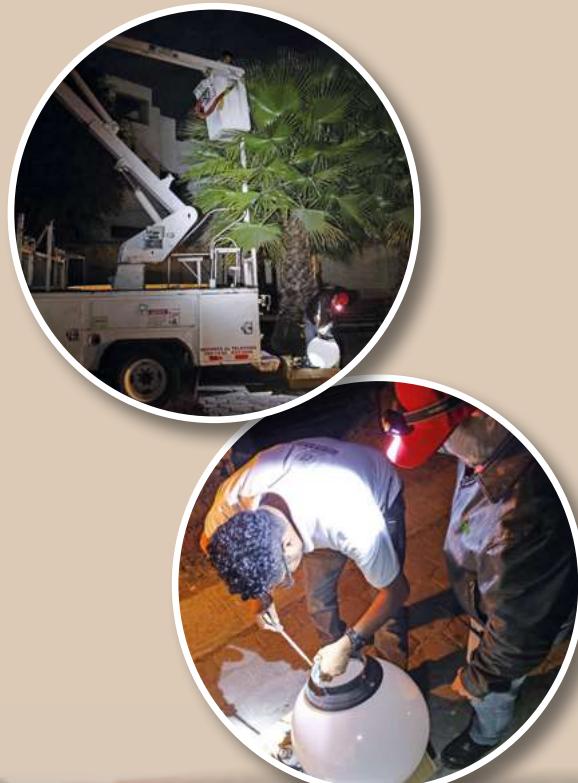
**“** Para nosotros es importante la seguridad. Ya lo decía el gobernador Alejandro Armenta antes de tomar el cargo: una de las obras públicas más importantes es la seguridad, nosotros la tomamos con mucha responsabilidad, no solo en el municipio sino en toda la zona conurbada. Hay grandes retos que tenemos, sobre todas las cosas no podemos quitar el dedo del renglón. Seguimos haciendo lo propio con este cariño hacia las y los ciudadanos de Cuautlancingo”

**>OMAR MUÑOZ.**

*“Escuchar sus inquietudes, necesidades y propuestas es fundamental para seguir tomando decisiones que respondan a la realidad de cada comunidad”, colocó el alcalde en su cuenta de X. Además, recordó que la seguridad fue planteada como una de las principales prioridades desde el inicio del actual gobierno estatal, enfoque que –aseguró– ha sido asumido en Cuautlancingo.*

Muñoz Alfaro explicó que su administración mantiene una coordinación constante no solo a nivel intermunicipal, sino también con instancias estatales y de otras entidades. Por ejemplo, la reciente mesa de trabajo con autoridades de Tlaxcala, particularmente por la colindancia con la junta auxiliar de San Lorenzo Almecatla.

Asimismo, señaló que continúan activas las mesas de seguridad con municipios vecinos como Puebla capital, San Pedro Cholula y Coatepec, además de una coordinación indirecta con San Andrés Cholula y otros Ayuntamientos de la región metropolitana.



## Acatlán reactiva SEMEFO y fortalece atención regional

Al atender rezagos que por largo tiempo afectaron a la población, la edil Lupita Bárcenas confirma que la localidad avanza con un gobierno comprometido, sensible y cercano a su gente.

| STAFF • hipócritalector

Tras varios años sin contar con el servicio de SEMEFO en Acatlán, el municipio registra un avance significativo gracias al trabajo del actual Ayuntamiento liderado por la alcaldesa **Lupita Bárcenas**, cuya administración logró poner en funcionamiento un servicio esencial que hoy atiende casos no solo de la localidad sino de toda la Mixteca, brindando un respaldo real a las familias en momentos difíciles.

**H** La reactivación del Servicio Médico Forense (SEMEFO) representa un cambio profundo para la población, pues anteriormente la ciudadanía tenía que trasladarse a otros municipios, lo que implicaba gastos adicionales, mayor tiempo de espera y un fuerte desgaste emocional.

Actualmente, las y los acatlenses cuentan con un servicio cercano, digno y eficiente, que responde a una demanda histórica que permaneció sin atención durante años.

Con resultados tangibles y acciones que marcan la diferencia, la gestión de Lupita Bárcenas continúa fortaleciendo los servicios públicos en Acatlán, refrendando que la labor del gobierno local se sustenta en hechos y no en discursos.



# Gobierno de Puebla activa transporte público temporal con ADO y Estrella Roja

Ante el incumplimiento de la revista vehicular por parte de algunos concesionarios, la autoridad estatal brinda alternativas y mantiene el incentivo del 20% a fondo perdido para la adquisición de unidades eléctricas.

| IVÁN RIVERA

Ante la ausencia de unidades del transporte público en Puebla y la zona metropolitana tras la implementación de la revista vehicular, el gobierno estatal puso en marcha un plan emergente para evitar afectaciones a los usuarios, la cual contempla la operación de rutas provisionales y la incorporación de taxis temporales con tarifas reguladas.

La secretaria **H** de Movilidad y Transporte, **Silvia Tanús Osorio**, informó que empresas como **Estrella Roja** y **ADO** brindarán servicio público de transporte alternativo mientras se lleva a cabo la regularización de las unidades concesionadas.

El servicio temporal operará en cuatro corredores considerados prioritarios por la alta demanda de traslado; estos son: **16 de Septiembre, Xonacatepec, CREE-Madero y la Recta a Cholula**, puntos en los que circularán unidades de Estrella Roja y

ADO en horarios definidos para atender los picos de movilidad, de 6 a 10 de la mañana y de 5 a 9 de la noche.

Además, se habilitaron 14 sitios temporales de taxi con un parque vehicular superior a 210 unidades reguladas, los cuales cuentan con seguro, revista vigente y ofrecerán viajes grupales punto a punto con una **tarifa única de 20 pesos** por persona.

El esquema permitirá comunicar el sur de la ciudad de Puebla con zonas de alta concentración laboral y habitacional como Lomas de Angelópolis, el Periférico, Ciudad Judicial, Vía Atlixco y Cholula.

En este contexto, el gobernador **Armenta Mier** respaldó las acciones emprendidas por Movilidad y Transporte, y aseguró que el estado seguirá apoyando a los concesionarios que cumplan con la normatividad.

Además, la Secretaría de Planeación y Finanzas, **Daniela Pérez Calderón**, recordó que los propietarios de vehículos en Puebla deberán realizar el pago del control vehicular hasta el 31 de marzo (700 pesos), trámite que permite acceder a la **exención del 100% del impuesto sobre tenencia**, siempre que se cubra dentro del plazo establecido.

En tanto, otros rubros son: 540 pesos para placas de motocicletas, 1,275 pesos para placas y 700 pesos para tarjetas de circulación.

## Tarifas de transporte público autorizadas:

- ▶ Costo del **pasaje regular: 8.50** pesos.
- ▶ **Estudiantes** con credencial: **6** pesos.
- ▶ Personas con credencial **INAPAM: 4** pesos.
- ▶ Personas con **discapacidad: Gratuito.**



Expresamos nuestras más sinceras condolencias a  
**Zeus Munive**  
 director de la Revista 360°

por el sensible fallecimiento de su señor padre

## Mario Alberto Munive

Acompañamos a su familia y seres queridos en este momento de profundo dolor y les deseamos fortaleza y pronta resignación.

Descanse en paz.

**hipócritalector**

Puebla Pue, Lunes 9 de Febrero 2026

# Sheinbaum promete más ayuda a Cuba: "No se puede ahorcar a un pueblo así, es muy injusto"

La presidenta de México critica el bloqueo a la isla de Estados Unidos y las sanciones a los países que le vendan petróleo mientras su Gobierno estudia cómo reanudar el envío de buques.

**MICHAELA VARELA**  
| EL PAÍS

**A**penas unas horas después de que salieran dos buques de la Armada mexicana con **814 toneladas de víveres hacia Cuba**, la presidenta **Claudia Sheinbaum** ha prometido que esos cargamentos no serán los últimos. *"Nosotros vamos a seguir apoyando y seguimos haciendo todas las acciones diplomáticas necesarias para poder recuperar el envío de petróleo, porque no se puede ahorcar a un pueblo así, de esa manera. Es muy injusto"*, ha expresado la mandataria en su rueda de prensa este lunes.

**H** Sheinbaum Pardo ha criticado en su discurso el decreto publicado por Estados Unidos, en el que amenaza con aranceles a cualquier país que venda petróleo a La Habana, como solía hacer México hasta el mes pasado, y ha hecho un llamado internacional para mostrar solidaridad con el pueblo cubano en un momento de crisis energética y humanitaria por el bloqueo.

Por el momento, el gobierno mexicano solo ha podido enviar cargamentos con alimentos e insumos que había pedido la Embajada cubana en México. Sin embargo, Cuba ya ha advertido que su principal necesidad es el petróleo ante una urgente carencia de combustible y aprietos energéticos. El Gobierno de la isla ha comunicado a las líneas aéreas internacionales que a partir de este lunes el país no tiene combustible para la aviación, lo que afectará, entre otros sectores, al turismo, una de las principales fuentes de ingresos de la nación caribeña.

La mandataria nacional aseguró que esa situación no afectará a las aerolíneas mexicanas, pero ha señalado la gravedad de la escasez para los cubanos, ya que es cuestión de tiempo que el combustible que necesitan para mantener funcionando hospitales y escuelas se acabe.

La Secretaría de Relaciones Exteriores sigue trabajando para buscar una vía para retomar los envíos de petróleo sin enfrentarse a las sanciones de Estados Unidos. Además, Sheinbaum, recordó que los bloqueos hacen sufrir principalmente al pueblo. *"Estamos con todas las acciones diplomáticas para evitar que se impongan aranceles a México por enviar petróleo a Cuba y también haciendo un llamado internacional"*, ha zanjado, en un endurecimiento de su discurso hacia la política adoptada por el presidente Donald Trump tras capturar a Nicolás Maduro e interrumpir el principal suministro de petróleo a la isla desde Venezuela.



**“** Esta sanción no puede poner en una circunstancia como la que está el pueblo cubano, más allá de si se está de acuerdo o no con el gobierno de Cuba. No está bien”

**> CLAUDIA SHEINBAUM.**





# DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

**\$1,700,000**

hipócrita/lector | Martes 10 de febrero de 2026

## ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos  
infantiles



Salón de usos  
múltiples



Game Room





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA  
ÍNTEGRA EL SIGUIENTE ARTÍCULO PUBLICADO EL 08 DE FEBRERO

# El obradorismo desde dentro, según Julio Scherer Ibarra

El exconsejero jurídico del presidente Andrés Manuel López Obrador narra episodios polémicos de la 4T en su libro de memorias.

ERNESTO NÚÑEZ  
| EL PAÍS

El obradorismo estaba muy lejos de ser una familia feliz. Las diferencias de opinión y las normales desavenencias en un equipo de gobierno derivaron en intrigas palaciegas y choques frontales que, poco a poco, se volvieron cosa de todos los días y, conforme se acercaba la mitad del sexenio de Andrés Manuel López Obrador, algunas de ellas se hicieron públicas. Quizás el pleito más grave y notorio fue el del fiscal **Alejandro Gertz Manero** con el consejero jurídico **Julio Scherer Ibarra**, quien ha decidido contar su verdad sobre algunos de los más turbios episodios del primer piso de la Cuarta Transformación.

**H**Scherer está por publicar su libro de memorias, al que ha titulado **Ni venganza ni perdón, una amistad al filo del poder** (editorial Planeta), en el que narra en primera persona, apoyado en un diálogo con el periodista Jorge Fernández Menéndez, su paso por el obradorismo desde 1997 hasta 2021, el año en que renunció al cargo y salió de Palacio Nacional herido y expuesto a lo que él califica como una arteria campaña de calumnias e infamias.

“Un día, en una de esas conversaciones sin testigos, Andrés Manuel me dijo con esa voz pausada que a veces se confundía con un susurro: **‘Cuando yo salga del Gobierno van a ir contra ti. No lo dudes. El poder no perdona. Te van a perseguir, te van a inventar, te van a querer destruir. Prepárate, porque van a desvirtuar lo que sepan y a usar lo que inventen. Y lo van a hacer con saña’**. Esa frase quedó grabada en mi memoria como una sentencia anticipada, como un eco que me alcanzaría tiempo después”. Esto escribe quien fuera uno de los hombres más cercanos al presidente AMLO, y uno de los funcionarios más poderosos en los primeros tres años del sexenio.

Scherer Ibarra, hijo del prestigiado periodista Julio Scherer García (1926-2015) envió dos cartas el 24 de septiembre de 2024, antes de

escribir el libro y de emprender demandas penales contra quienes, según él, lo han difamado. Una la dirigió al aún presidente López Obrador y otra a la entonces presidenta electa, Claudia Sheinbaum, para informarles que trataría de limpiar su nombre. “Viví el tiempo de los buitres”, escribió en una de esas misivas.



Julio Scherer Ibarra durante su llegada a la casa de campaña de Andrés Manuel López Obrador, en 2018. | Foto: Mario Jasso (CUARTOSCURO)



Julio Scherer Ibarra y Andrés Manuel López Obrador, en Palacio Nacional.  
Foto: Presidencia.

Entre los personajes a los que Scherer acusa de conspirar en su contra destacan -además de Gertz- el exvocero **Jesús Ramírez Cuevas**; la exsecretaria de Gobernación, **Olga Sánchez Cordero**, y el senador **Javier Corral**. Pero también se queja de la incapacidad del exsecretario de Gobernación, **Adán Augusto López**, a quien el presidente le habría encomendado en 2022 tratar de resolver el conflicto entre Scherer y Gertz Manero. “Nos dijo que no era posible que un colaborador cercano del presidente, como era el fiscal, y un amigo del presidente, como era yo, estuviéramos en el golpeteo constante... que se trataba de una reunión de buena fe”, relata Scherer.

“Nunca he imaginado a un secretario que para resolver un asunto que le encarga su jefe, el presidente, terminara hablando de buena fe... Un secretario de Gobernación tiene que ser un hombre de poder; no va a solicitar que se resuelvan los asuntos, resuelve los asuntos. Adán Augusto no creo que fuera un verdadero secretario de Gobernación, porque no hubiera actuado así”, detalla el abogado.

Aquella reunión fue el último intento por evitar los escándalos que, casi de inmediato, terminaron ventilándose, y que Scherer comenta en un capítulo titulado “**Los golpes, las res-**

**puestas**”: los beneficios a los despachos con los que el consejero jurídico había colaborado, y que Olga Sánchez Cordero enlistó en una carpeta que le entregó al presidente; su presunta intervención en el litigio del abogado Juan Collado por el fraude de la Caja Libertad; el caso Cruz Azul, el de Altos Hornos de México y Agronitrogenados –por el que se procesó al exdirector de Pemex, Emilio Lozoya Austin– y las serias acusaciones que le hizo el abogado Paulo Díez Gargari.

“Cada golpe mediático, cada filtración, cada infamia me recordaba las palabras de Andrés Manuel en aquella charla. **En México, la amistad con un presidente puede ser un privilegio, pero también una condena**”, concluye el abogado en su libro, en el que dedica 12 capítulos a la trayectoria de López Obrador antes de ser presidente, y otros 17 a dar su versión sobre episodios que marcaron el sexenio, como la pandemia, el atentado contra Omar García Harfuch o la detención del general Salvador Cienfuegos, secretario de la Defensa con Enrique Peña Nieto.





### La transición y el equipo 90/10

El abogado cuenta que López Obrador tuvo que pedirle tres veces que aceptara la Consejería Jurídica de la Presidencia, pues él prefería seguir ayudándolo desde su despacho. Y finalmente se decidió, porque el presidente le encomendó ejecutar las muchas reformas legales que se proponía al inicio del gobierno. “Te propongo una cosa: hagamos las reformas y cuando terminemos yo me voy a mi despacho. Me dijo que estaba bien, que trabajáramos sobre esa base”, cuenta el autor.

**Sobre la conformación del equipo, deja ver que a Alfonso Durazo lo nombró en la Secretaría de Seguridad por aquello de 90% lealtad y 10% conocimiento; lo mismo ocurrió con la velocista Ana Gabriela Guevara, que tuvo un paso terrible por la Comisión Nacional del Deporte. A Olga Sánchez Cordero la nombró porque quería a una mujer en Gobernación. A Germán Martínez en el IMSS, porque no quedó en la terna para la Fiscalía General de la República, y a Manuel Bartlett en la CFE por error.**

H

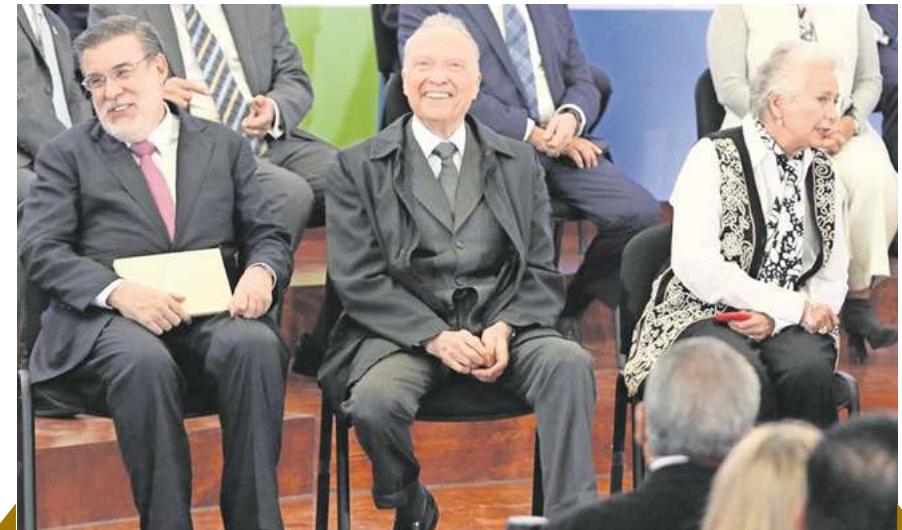
“No hubo una nueva inversión en electricidad durante todo el gobierno, y todo por elegir a una persona que desconocía el sector, que no sabía lo que implicaba una empresa de ese tamaño, que ignoraba lo que tenía que hacer”, describe.

Según Scherer, López Obrador comenzó a gobernar desde la transición, no sólo porque tenía prisa, sino porque Peña Nieto decidió borrarse. En esos meses decidió cancelar el nuevo aeropuerto que se construía en Texcoco y, también, mantener la seguridad en manos de los militares. El presidente electo estaba convencido de regresar al Ejército a los cuarteles para detener la guerra iniciada por Felipe Calderón en 2006, pero cambió de opinión en cuanto volvió a recorrer el país. **“Cuando se dice que Andrés Manuel es inflexible, la gente no sabe lo que dice. Andrés Manuel sí cambia, pero tiene que haber una razón para que lo haga”.**

Respecto a los militares, Scherer relata cómo se fueron ganando la confianza de López Obrador por su disciplina y su lealtad, que contrastaba con los problemas constantes entre los miembros civiles de su administración. “En la mayoría de las dependencias siempre hubo discordancias; el de Desarrollo Social no se ponía de acuerdo con el del Seguro, que a su vez no se ponía de acuerdo con el del ISSSTE, que no se ponía de acuerdo con el de Nacional Financiera: siempre emproblemados, era muy difícil conciliar acuerdos”. Los más aptos para seguir las instrucciones del presidente eran el Ejército y la Marina, y por eso, según Scherer, les terminó encargando las obras emblemáticas de su sexenio, como la Refinería Dos Bocas, el Aeropuerto Felipe Ángeles, el Tren Maya y el Tren Interoceánico.

Julio Scherer Ibarra en una conferencia matutina.  
Foto: Presidencia.





## Las mañaneras y la manipulación

Otra decisión narrada en el libro fue la de bajar del área de comunicación a **César Yáñez**, su hombre más leal en los 20 años previos al triunfo. Y todo por su boda semanas antes de la toma de posesión; una fiesta ostentosa que la familia de la novia difundió en la revista *iHola!* y en cuya planeación Yáñez ni siquiera participó, pero que hizo enojar mucho al presidente. **Eso convirtió a Jesús Ramírez Cuevas en el poderoso coordinador de comunicación de la presidencia.** “Un error que continúa hasta el día de hoy, porque Jesús hizo mucho daño al gobierno”, afirma Scherer.

Sobre el exvocero y hoy coordinador de asesores de la presidenta Sheinbaum, en el libro se detallan otras anécdotas, como la manera en la que filtraba los temas que se abordaban en las conferencias mañaneras, poniendo en el escritorio del presidente las notas que él consideraba interesantes. **“López Obrador jamás entendió la labor social del periodismo.** Su jefe de prensa, supuesto periodista, tampoco lo entendió... Jesús Ramírez le refería todo lo que le interesaba que el presidente escuchara. De este modo se daba la gran manipulación,

*aderezada con preguntas siempre a modo*”, revela Scherer.

## El fiscal Gertz y el Conacyt

**“Lo de la fiscalía fue siniestro”**, afirma Scherer cuando narra cómo se nombró a Alejandro Gertz Manero al frente de la Fiscalía General de la República. Según su relato, a López Obrador se le olvidó que tenía que nombrar a un subprocurador de asuntos internacionales para que fungiera como fiscal general a partir del 1 de diciembre de 2018, y él se dio cuenta de ello el 30 de noviembre, horas antes de la toma de posesión, cuando estaba elaborando los pergaminos de todos los nombramientos. El presidente electo pidió revisar con Alfonso Durazo el asunto del subprocurador temporal, en el entendido de que meses después el Senado tendría que aprobar un nombramiento definitivo. *“Le hablé a Durazo, platicamos un rato y le propusimos al presidente que fuera Alejandro Gertz Manero. La verdad, un nombramiento de que la sola propuesta de verdad me avergüenza. Pero el presidente aceptó”*, relata.

Gertz, enemigo público de Scherer, es retratado en varios episodios. Por ejemplo, cuando el autor

afirma que María Elena Álvarez-Buylla usó el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (“un desastre desde el principio”), para tratar de meter a la cárcel a un grupo de investigadores solo por el hecho de que nunca le quisieron otorgar a Gertz el grado de investigador nivel III.

**El 1 de septiembre de 2021, el día del tercer informe de López Obrador, Scherer Ibarra dejó la Consejería Jurídica. En ese ajuste de medio sexenio también se fue Olga Sánchez Cordero y llegó Adán Augusto López a la Secretaría de Gobernación. Gertz Manero se mantuvo en la Fiscalía hasta noviembre de 2025, cuando la presidenta Sheinbaum lo invitó a irse a una embajada.**

H



Julio Scherer Ibarra y Andrés Manuel López Obrador en CDMX; 10 de agosto de 2018.  
Foto: Saúl López (CUARTOSCURO)

# BLUE LASER



*es mucho más que un Centro Dermocosmético;  
es un espacio de confianza donde la tecnología de  
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

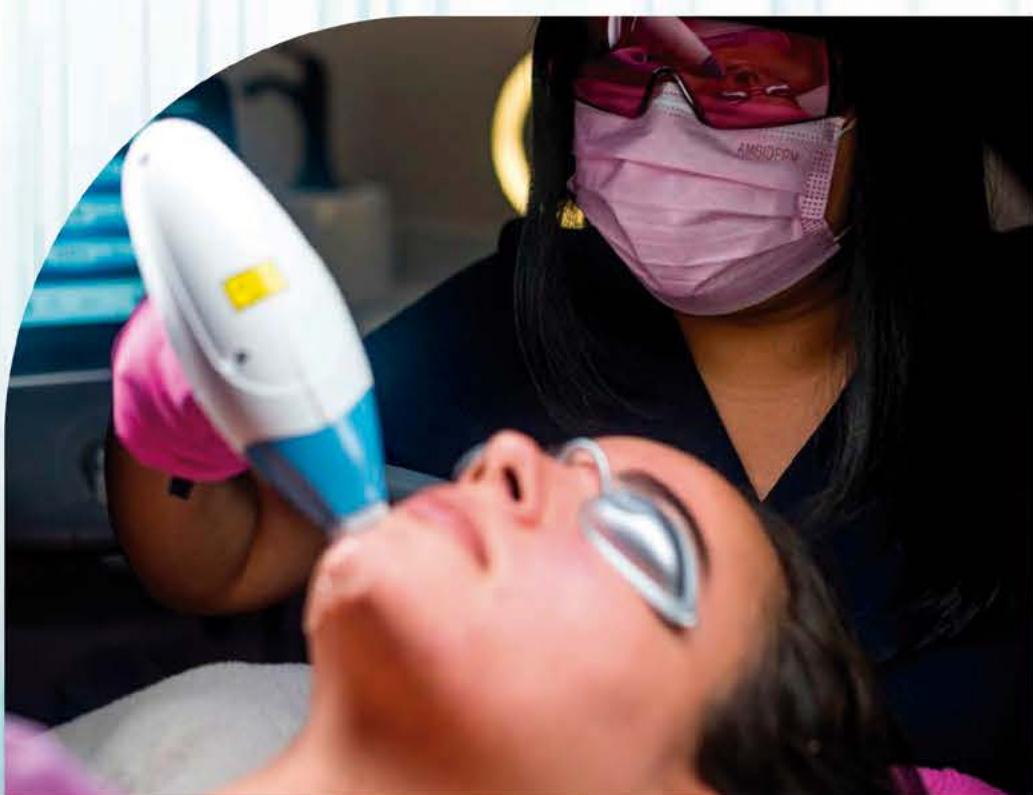
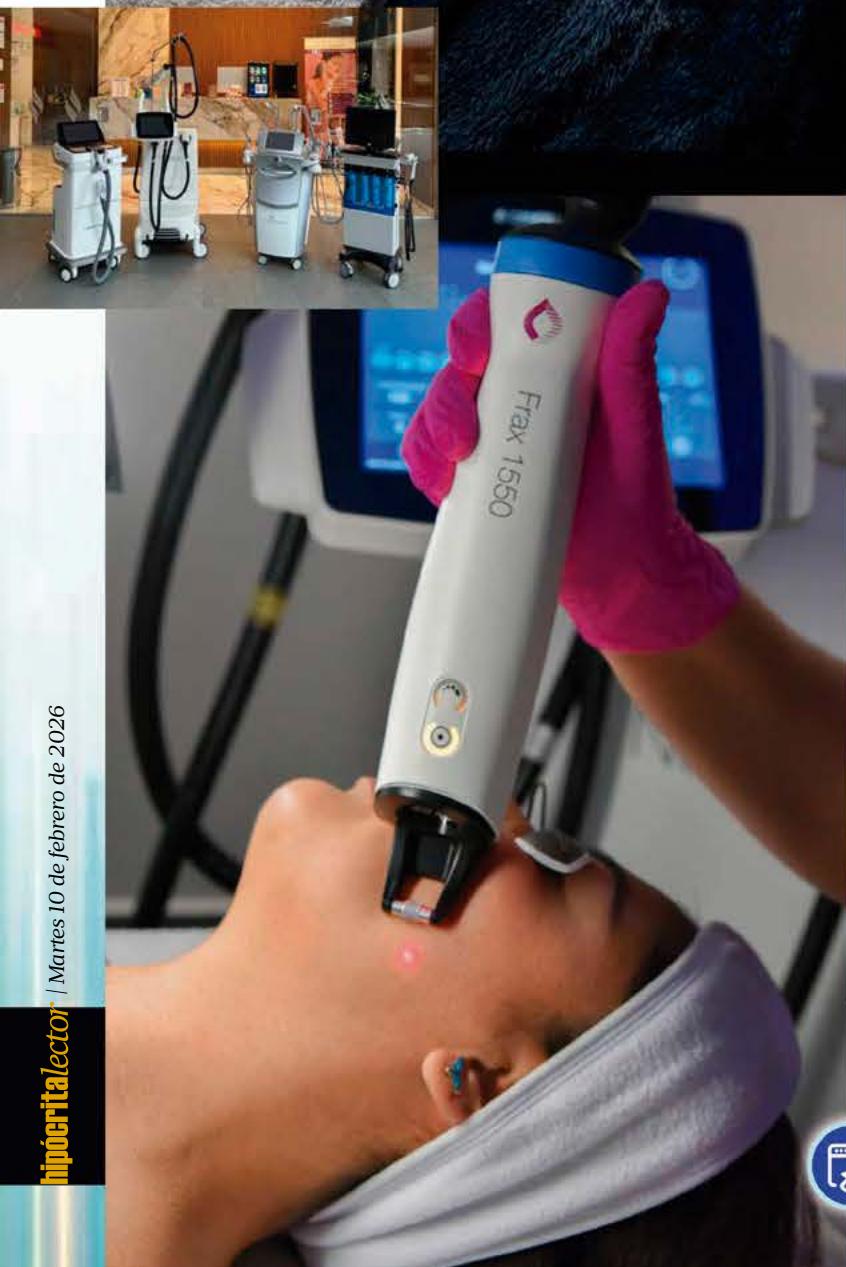
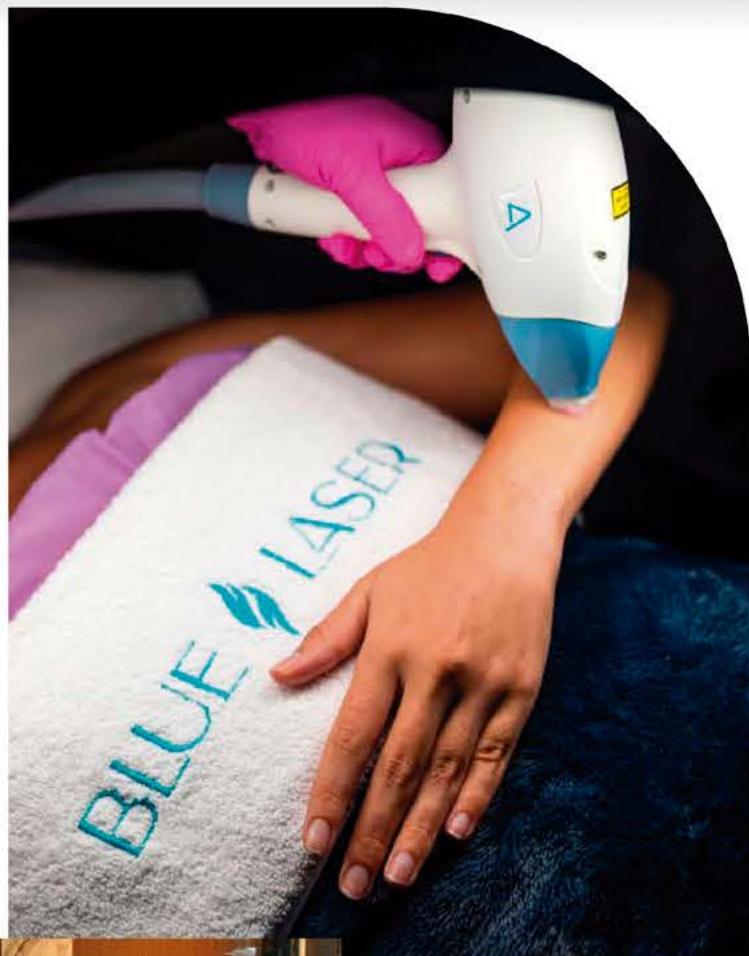
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional; Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, confortable y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, siempre con los mejores principios activos y tecnología.



*Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis*



[bluelaser.com.mx](http://bluelaser.com.mx)



2212 664 436



[bluelaser.mx](http://bluelaser.mx)



EL JOVEN MAM

Vino e cucina

Muerte en la tarde:  
un coctel de Hemingway

## BAR DE COPAS

### Ernest Hemingway's DEATH IN THE AFTERNOON Cocktail

POUR 1 JIGGER OF ABSINTHE INTO A CHAMPAGNE GLASS. ADD ICED CHAMPAGNE UNTIL IT ATTAINS THE PROPER OPALESCENT MILKINESS. DRINK 3 TO 5 OF THESE SLOWLY

**L**a periodista Yaiza Saiz, del diario español *La Vanguardia*, reveló la receta de un coctel demoníaco que creó hace algunos años.

No puedo resistir la tentación de reproducir su escrito para beneplácito del *hipócrita lector*:

“No es nada nuevo decir que Hemingway fue tan buen bebedor como escritor. O por lo menos, eso demostró durante toda su vida.

“Si bien se dice que cuando residía en Cuba nunca renunciaba a tomarse su mojito diario, durante su estancia en Europa el listado de bares y cafés que frecuentaba es interminable. Y es que su tendencia alcohólica tenía un motivo: ‘despojarse de las heridas que le causaba la vida’, afirmaba siempre.

“Vino, daiquiris, champán, cerveza, Martini... en realidad no había bebida alguna que se le resistiera, las adoraba a todas más o menos por igual. De hecho, en una carta que escribió en 1935 a su traductor Ivan Kashkin decía: ‘¿Usted no bebe? Me he dado cuenta de que siempre habla con desprecio de la botella. Bebo desde que tenía quince años y pocas cosas me han dado más placer. Cuando se trabaja duro todo el día pensando con la cabeza, sabiendo que hay que trabajar de nuevo al día siguiente, ¿qué otra cosa puede cambiar las ideas y hacer que se ejecuten en un plano diferente tan bien como el whisky?’.

“Pero, centrémonos, no estamos aquí para juzgarle, sino para descubrir el cóctel que él mismo inventó. Se llama *Death in the afternoon*, igual que el libro que publicó en 1932, en el que el escritor homenajea a nuestro país narrando las ceremonias y corridas de toros españolas.

“Sólo apto para valientes

“Fue en 1935 cuando la receta del escritor fue publicada por primera vez en *So Red the Nose or Breath in the Afternoon* (‘tan roja la nariz, o el aliento de la tarde’), un libro de coctelería que recopilaba contribuciones de cócteles ideados por personajes famosos.

“En él, el propio Hemingway escribía: ‘Ponga una onza de absenta en un vaso de champán. Añada champán helado hasta que alcance una opalescente consistencia lechosa. Beba de 3 a 5 lentamente’.

Hasta aquí la larga pero inevitable cita.

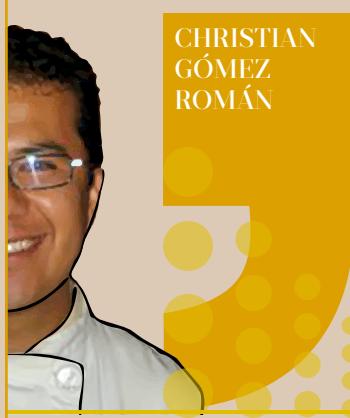
En estos días estoy dispuesto a sucumbir ante una copa de *Death in the afternoon*.

Ya le narraré al *hipócrita lector* si salgo vivo de la prueba.

Por cierto: en estos días recibí de dos extraordinarios amigos un regalo brutal: dos vasos *old fashion* y un cenicero del exclusivo Bar Hemingway, ubicado en el exclusivísimo Ritz de París.

A todo eso dedicaré mi siguiente columna.





CHRISTIAN  
GÓMEZ  
ROMÁN

## ¿Maíz o trigo?

Continuando nuestro recorrido por el devenir histórico de la gastronomía de nuestro país y su “encuentro” con la gastronomía europea, más en concreto con la española, hablaremos el día de hoy de una dupla interesante, que hasta cierto punto presupone una rivalidad en cuanto a sincretismo religioso se refiere, pues ya habíamos dicho que los españoles consideraban inferiores a los “indios” y que les urgía de manera plausible “civilizarlos”.

Nos referiremos en esta entrega a la duda de con qué acompañar los alimentos ¿con tortilla o con pan? De ahí el título *¿Maíz o trigo?*

Y resulta que la elección no era fácil, pues estaba revestida de una idea un tanto religiosa, pues mientras los europeos comían pan (trigo) por una cuestión cultural y religiosa bajo el dicho de Jesús: yo soy el pan vivo bajado del cielo, si uno come de este pan vivirá para siempre (Juan 6, 51). Se tenía cierta esperanza en esta promesa, además de que en contraposición a lo que los españoles vieron al llegar a tierras americanas, se horrorizaron y no podían concebir que se comieran a sus propios congéneres (práctica del canibalismo), pero lo sorprendente era por qué lo hacían.

Pues mientras el europeo de una tradición judeo-cristiana se alimentaba espiritualmente del pan vivo bajado del cielo, se alimentaba de su Dios que le prometía una vida eterna, no podían entender cómo los “indios” se comían a su prójimo.

Pero es que los nativos prehispánicos, no se comían a su prójimo nada más porque sí. Basados en las tradiciones del *Popol Vuh*, los Dioses hicieron al hombre de diferentes materiales, pero éste no resistía, así que decidieron hacerlo de maíz e insuflar su vida en él. Ahí está el meollo de todo este asunto del canibalismo ritual, pues no se comían al ser inerte, a la carne muerta nada más porque sí, sino que basados en la creencia de que el hombre está hecho de maíz, el cual además es sagrado y un

regalo de los dioses —los dioses le habían regalado la vida— es que se alimentaban de esa misma vida, lo que significaba una conexión espiritual y sagrada entre los seres ofrecidos en sacrificio.

Una vez entendido esto es que se puede tener claro porque los españoles insistieron tanto en “ofrecer” o, mejor dicho, querer sustituir el maíz con el trigo, la tortilla con el pan. No sólo el maíz fue víctima de este desplazamiento, pues el amaranto corrió la misma suerte, al ser también un regalo sagrado. Con él se hacían figurillas rituales de sus dioses; éstas se pegaban con miel, mismas que hoy conocemos como alegrías o palanquetas. Pero se prohibió su cultivo y consumo hasta casi extinguirlo.

Esta amarantácea resistió y tiempo después volvió a surgir y ha llegado hasta nuestros días. De hecho las calaveras que se ponen en la ofrenda, esas coloridas creaciones de azúcar pintada, en realidad eran elaboradas con amaranto, pero como ya el *hipócrita lector* podrá darse cuenta, esto fue prohibido en un principio y después medianamente solapado y aceptado hasta dar origen al sincretismo en las ofrendas del Día de Muertos, que como sabemos no tienen nada de católico, pero que fue una oportunidad de mantener unidos a los feligreses a pesar de no estar del todo de acuerdo y hasta cambiarle el nombre al de fieles difuntos.

Regresando al maíz, de este ingrediente se hacen las insustituibles tortillas y, es que, dentro del contexto cultural mexicano comer tortillas implica construir toda una comida a su alrededor; la tortilla no sólo es alimento en sí misma, envuelve, guarda, acomoda, sirve hasta de plato, cuchara y servilleta, además de que se adapta a las necesidades y los sabores locales.

Interesantes pues las historias que envuelven a los ingredientes de nuestra cocina mestiza, que nos ha dado identidad y de la cual mucho desconocemos aún, pero que en estos encuentros iremos conociendo un poco más.





TRASTERO DE  
**LA BOQUERIA**

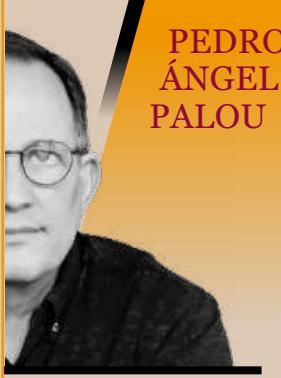
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria, donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

***Reservas al 22 15 700 194***





PEDRO  
ÁNGEL  
PALOU

## RESISTENCIA DE MATERIALES

**Nació en Puebla en 1966.** Ha sido vendedor de ropa, árbitro de fútbol, chef, funcionario público, administrador de educación superior y conductor de televisión. Actualmente vive cerca de Boston. Escribe y enseña literatura de tiempo completo en Tufts University, donde es jefe del Departamento de Lenguas Romanes. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores. Sus obras gozan de gran éxito entre los lectores y la crítica, y se han traducido al francés, italiano, portugués, inglés y coreano. Ha sido ganador del Premio Xavier Villaurrutia y finalista del Rómulo Gallegos y del Planeta Casamérica, este último con su novela *El dinero del diablo*. Su trilogía histórica sobre Zapata, Morelos y Cuauhtémoc y sus novelas sobre Porfirio Díaz —*Pobre Patria mía*—, Pancho Villa, —*No me dejen morir así*— y Lázaro Cárdenas —*Tierra Roja*— forman ya parte sustancial del renacimiento de la novela histórica mexicana. Recientemente se publicaron sus novelas cortas reunidas con el título de *Marfantasma* (Seix Barral), una reedición de *En la alcoba de un mundo* (Seix Barral), sobre el poeta Xavier Villaurrutia, y la versión definitiva de *Paraíso clausurado* (Seix Barral), al que la crítica ha calificado como un clásico.

**S**tephen Batchelor siempre ha escrito en la falla geológica donde la doctrina empieza a temblar. Desde *Buddhism Without Beliefs*, se ha interesado menos por construir una nueva metafísica que por despejar un espacio en el que el problema humano ordinario pueda afrontarse: cómo vivir, lúcidamente, entre la impermanencia, la violencia, el deseo y el desconcierto. *Buddha, Socrates and Us: Ethical Living in Uncertain Times* (Yale University Press, 2025) es su intento más ambicioso hasta ahora de escenificar esa pregunta como una conversación entre civilizaciones y entre épocas. También es su libro más personal, una memoria filosófica trenzada con historia intelectual, escrita con la insistencia callada de que lo ético nunca es abstracto. Siempre es contemporáneo. Siempre es ahora.

La apuesta central de Batchelor es tan sencilla como audaz: que Gotama y Sócrates, casi contemporáneos en la llamada Era Axial, pueden leerse no como fundadores de tradiciones rivales, sino como experimentalistas afines en el arte de vivir. Ambos se negaron a satisfacer el hambre metafísica de respuestas finales. Ambos colocaron la atención ética por encima de la especulación cosmológica. Ambos trataron la incertidumbre como el medio de la libertad y no como su enemiga. Una descripción editorial lo formula con contundencia: una “ética de la incertidumbre”, en la que ninguno de los dos maestros hace afirmaciones sobre la realidad última, sino que insiste, en cambio, en cómo debe vivirse dentro de la contingencia. Ese es el hilo conductor. Batchelor quiere rescatar la filosofía del museo de los sistemas y devolverla a la calle, al mercado, al patio del monasterio, a la ciudad en construcción.

Este es un libro sobre el cultivo de un yo capaz de soportar la realidad sin huir hacia el dogma. El Buda y Sócrates se convierten en espejos que se levantan ante las evasiones del lector moderno. Batchelor lee la negativa del Buda a responder ciertas preguntas especulativas y la ignorancia disciplinada de Sócrates como gestos paralelos: no antiintelectuales, sino éticamente estratégicos. Uno empieza a ver hasta qué punto gran parte de nuestra cultura contemporánea se organiza alrededor del impulso contrario, el anhelo de certeza—política, espiritual, tecnológica. La obra de Batchelor es, entre otras cosas, un diagnóstico de ese anhelo.

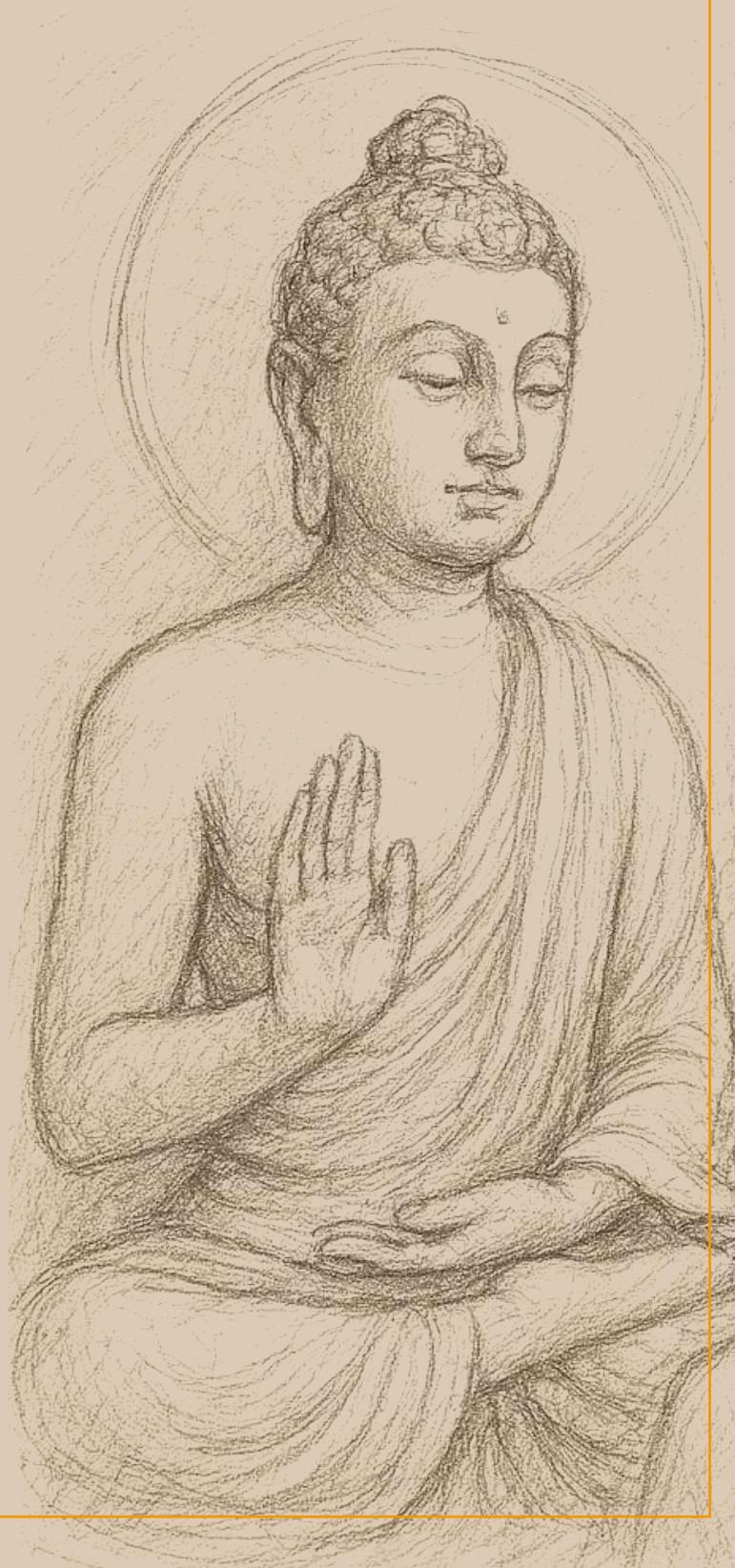
La estructura del libro es, en sí misma, una pedagogía. Batchelor se mueve entre los mundos sociales y políticos de la India antigua y Atenas, mostrando a cada pensador incrustado en las contingencias de su tiempo y no flotando por encima de él como un ícono. La propia descripción de Yale subraya esa riqueza contextual: el Buda y Sócrates aparecen como figuras intensamente conscientes de la naturaleza voluble y conflictiva de la mente humana, inspirando a sus seguidores hacia la humildad y el coraje, la duda y la resolución. La oscilación importa. Batchelor no escribe hagiografía. Escribe realismo ético.

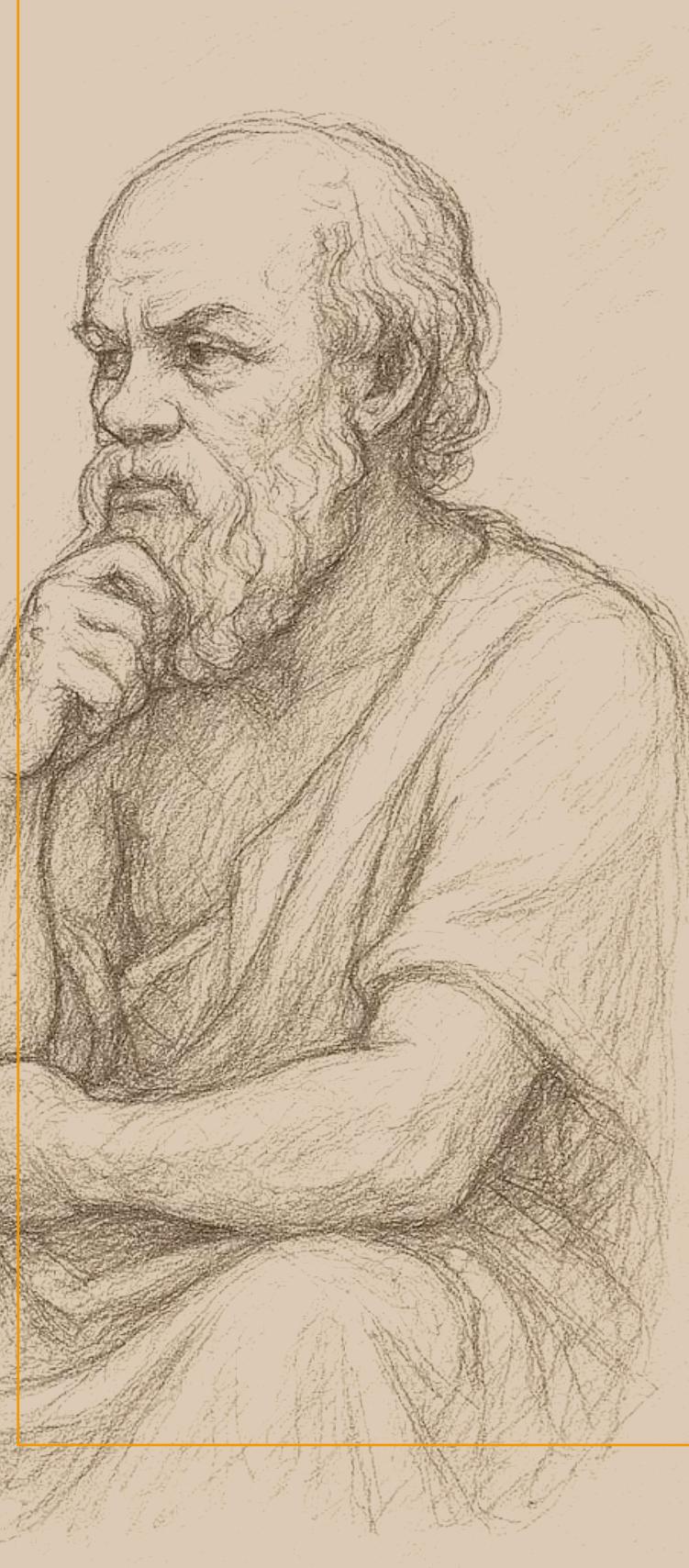
Uno de los aspectos más atractivos del libro es la manera en que rehúye la comparación perezosa entre Oriente y Occidente. Batchelor no quiere convertir a Sócrates en un proto-budista ni al Buda en un sabio griego con túnica azafrán. En cambio, utiliza la distancia para afinar la percepción. La respuesta del Buda

## Buda, Sócrates y nosotros

ante el sufrimiento puede colocarse junto a la tragedia griega; el Camino Medio puede ponerse en diálogo con la educación gradual del deseo en el *Banquete* de Platón, donde el eros se vuelve práctica antes que posesión. Un lector en un foro zen describió el libro como un “jeu d'esprit” errante, elogiando precisamente esos vínculos significativos: entre sufrimiento y tragedia, entre moderación y eros como disciplina. La frase capta algo verdadero. Batchelor divaga, pero metódicamente.

El tono también es decisivo. No se trata de la ética gerencial del budismo de autoayuda contemporáneo, ni de la aridez profesional de gran parte de la filosofía académica. Batchelor escribe como alguien que ha vivido dentro de las tradiciones, las ha puesto a prueba, ha dejado algunas atrás y ha llevado otras consigo. Un comentario en una entrevista señala que el libro es en parte el relato de su propio trayecto desde el budismo tibetano al zen y hacia un dharma secular. Ese trasfondo autobiográfico no es un adorno; es evidencia. Aquí la ética no es un programa de estudios. Es una vida trabajada.





El secularismo de Batchelor, sin embargo, no es una simplificación. Es un intento de distinguir la práctica del seguro metafísico. La cuestión no es despojar al Buda de trascendencia para hacerlo aceptable a la modernidad. La cuestión es recuperar lo que Batchelor percibe como la negativa pragmática del Buda a permitir que la metafísica sustituya a la transformación. The Voegelin Review, en un ensayo perspicaz titulado “Ethics, Not Metaphysics”, subraya precisamente esto: Batchelor asume el reto de una ética comparada entre Gotama y Sócrates, guiado por el marco axial de Karl Jaspers. La ética se vuelve el terreno común donde convergen dos civilizaciones radicalmente distintas.

El verdadero antagonista del libro, sin embargo, no es la metafísica en sí, sino el escapismo espiritual: la tentación perpetua de tratar la filosofía como un asilo frente a la política y la historia. Batchelor insiste en que la vida ética es vida cívica. Regresa una y otra vez a la imagen de reconstruir una ciudad, tomada de una parábola budista que interpreta como un llamado a construir una cultura fundada en la atención plena y la compasión. La Secular Buddhist Network lo cita

glosando esa parábola como el “objetivo último” del budismo secular: no el nirvana como desaparición privada, sino un mundo ético compartido. Aquí Batchelor roza algo así como una filosofía política de la atención.

El riesgo de un proyecto así es evidente. Invocar al Buda y a Sócrates es convocar autoridad monumental. El libro debe entonces justificar su escala. Batchelor lo logra en gran medida resistiendo la síntesis grandiosa. No los fusiona en una única sabiduría perenne. Los pone en escena como interlocutores, a veces armonizando, a veces irritándose. Esa fricción es productiva. Impide que el libro se convierta en una tarjeta interreligiosa de buenos deseos.

La reseña del TLS a cargo de Costica Bradatan observa que Batchelor desafía la sabiduría convencional sobre los griegos, desmontando viejos supuestos y ofreciendo nuevas intuiciones. Esto es importante: Batchelor no sólo traduce el budismo para lectores occidentales, como a menudo se ha dicho; también vuelve extraño a Occidente ante sí mismo, recordándole al lector moderno que Sócrates no era el padre marmóreo del racionalismo, sino una presencia disruptiva, un tábano ético, un hombre condenado por su ciudad por la incomodidad de preguntar.

Lo que emerge es una ética no de serenidad, sino de coraje. La incertidumbre deja de ser un problema filosófico a resolver y se convierte en una condición que debe habitarse con dignidad. La reseña de Kirkus llama al libro un “camino atractivo y provocador para cultivar una vida ética y ayudar a traer un mundo mejor”. Eso suena anodino hasta que se reconoce cuán raro es, en nuestra era de distracción algorítmica y absolutismo ideológico, encontrar un argumento serio según el cual la atención ética es, en sí misma, radical.

Las mejores páginas de Batchelor son aquellas en las que la filosofía se siente cercana al suelo: las evasiones de la mente, las seducciones de la certeza, el trabajo diario de la moderación, la compasión y la indagación. Está en su punto más fuerte cuando insiste en que la sabiduría no es un conjunto de doctrinas, sino un modo de presencia. Es aquí donde el Buda y Sócrates realmente se encuentran: no en ideas, sino en disciplinas de ver.

Hay momentos en que la ambición del libro tensa contra la inevitable selectividad de sus lecturas. Todo intento de unir dos tradiciones inmensas corre el riesgo de dejar insatisfechos a los especialistas. Pero el libro no se dirige a especialistas. Se dirige a ciudadanos de la incertidumbre, es decir, a todos nosotros. Su erudición sirve a un fin humano: recordarle al lector moderno que la vida ética empieza en el reconocimiento de que no sabemos, y que aun así debemos actuar.

El libro de Batchelor pertenece a esa rara categoría de escritura filosófica que no es ni tratado académico ni consuelo espiritual. Es una invitación a cierta forma de adulterez: una vida ética sin garantías metafísicas. En una época adicta a la certeza, esto es una oferta exigente. Pide al lector reconstruir la ciudad desde dentro de las ruinas, sin promesa de un suelo final bajo los pies. Ese es, quizás, el gesto más socrático y más budista de Batchelor: vivir como si la lucidez fuera posible, incluso cuando nada es seguro.



## MUERTE EN LA TARDE: UN COCTEL DE HEMINGWAY

La periodista Yaiza Saiz rescata el cóctel "Death in the Afternoon", creado por Ernest Hemingway: absenta y champán helado. El joven MAM repasa la afición etílica del escritor y confiesa su tentación de probar la peligrosa mezcla. |PÁG. 17

## ¿MAÍZ O TRIGO?

Explorando el choque cultural y religioso entre maíz y trigo tras la conquista: tortilla o pan. Analiza el simbolismo sagrado del maíz y el amaranto, el sincretismo impuesto por los españoles y cómo estos alimentos dieron identidad a la cocina mexicana. |PÁG. 18



## La narcomanta en el mercado de Atlixco

⌚ MÁS NOTICIAS DE CECILIO AMADOR, EL CUCHILLERO de **Ariadna Ayala**, presidenta municipal de Atlixco: rafaguearon la casa del líder de comerciantes. No hubo heridos ni muertos, pero los medios locales (como los mariachis) **simplemente callaron**. Todo ocurrió al amanecer del 2 de febrero. Los atacantes viajaban a bordo de una motocicleta.

🐦 OTRO DÍA DE ESTOS, APARECIÓ UNA NARCOMANTA en el mercado de Atlixco amenazando al mismo **Cecilio** y a otras personas por supuestas extorsiones. La manta decía esto: "Ya entramos. **Venimos por los cobradores de piso**: (los) extorsionadores (sic) **Cecilio, Jesús, Nanci** (sic), **Iván, Minerva, Francisco, Omar**". Firma: los Colombianos. En esto se ha convertido Atlixco. Qué pena.

👠 ALEJANDRO SÁNCHEZ GARCÍA ES HERMANO DE LIZ SÁNCHEZ, dueña del Partido del Trabajo en Puebla y senadora de la República. **Alejandro** también es regidor en el ayuntamiento de **Ariadna Ayala**, consentida de la senadora. Ambas sostienen una relación de **comadrazgo en re mayor**. Son como gemelas corriendo por el campo (de golf). Y las dos tienen el 2027 en la mira. A cambio de quién sabe qué, **Liz** ya le prometió a **Ariadna** que le dará la candidatura a la alcaldía a su protegido: **Francisco García**, tesorero municipal insólitamente rico. 'Paco' es la uña y mugre (más **mugre** que uña) de la alcaldesa. Esta trama podría musicalizarse con alguna pieza de **Paul Mauriat** (El amor está en cada habitación), o con el tema de amor de **Titanic**. **Paquito** viene con **Ariadna** desde los tiempos en que ambos eran priistas. Fue su particular, su **cargabolsas** y hoy es, faltaba más, su tesorero. Diría **Noroña**: ¡Larga vida a esta pareja bolivariana!

# Meghan Markle comparte imágenes inéditas de su noche en la gala Fifteen Percent Pledge

|STAFF · hipócritalector

**M**eghan Markle, duquesa de Sussex, compartió en sus historias de Instagram imágenes y videos detrás de cámaras de su asistencia en soñar a la gala de recaudación Fifteen Percent Pledge 2026, celebrada el pasado 7 de febrero en los estudios Paramount, en Los Ángeles.

A través de breves clips, Meghan ofreció un vistazo íntimo de su paso por el evento benéfico, comenzando con imágenes caminando por la calle rumbo a la gala, acompañadas por la canción *C'est si bon*, interpretada por Eartha Kitt. Las publicaciones mostraron también momentos de su llegada, su paso por la alfombra y escenas del interior del evento.



organización Fifteen Percent Pledge, con quien mantiene una relación cercana. Grede entrevistó a Meghan en junio de 2025 en su pódcast *Aspire with Emma Grede*, donde conversaron sobre maternidad, emprendimiento y la vida bajo el escrutinio público.

Asimismo, la duquesa compartió un fragmento del momento en que **Tina Knowles**, empresaria y madre de **Beyoncé**, recibió el **Trailblazer Award**, uno de los reconocimientos centrales de la velada, destinado a destacar a figuras que han impulsado el crecimiento y la visibilidad de negros propietarios de personas negras.

La Fifteen Percent Pledge es una organización sin fines de lucro fundada por la diseñadora **Aurora James**, cuyo objetivo es promover la equidad económica y fomentar que grandes empresas destinen al menos el 15 % de su espacio comercial a marcas de propiedad afroamericana.

La duquesa de Sussex, de 44 años, acudió sin la compañía del príncipe Harry, en una aparición pública que fue destacada por medios de entretenimiento y estilo de vida. Para la ocasión, Meghan lució un vestido palabra de honor en tono marfil, con detalles en negro, diseñado por **Harbison Studio**, una firma propiedad de diseñadores afroamericanos, en consonancia con el espíritu del evento.



En sus historias, Meghan posó para fotografías junto a **Emma Grede**, empresaria de la moda y presidenta de la

En portada:

*La Lampe Philosophique*, de René Magritte.

