

Monterroso, amigo de toda la vida

CARLOS CHIMAL

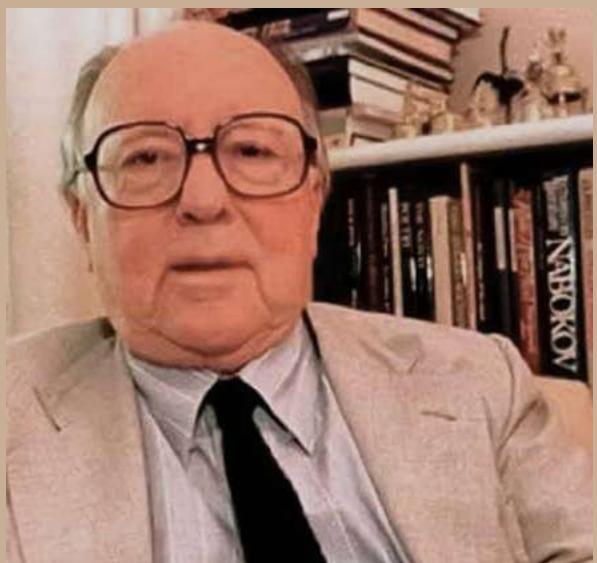
Tito Monterroso fue un caballero. Cuando me invitaron a publicar en la revista Vuelta de Octavio Paz, ni tarde ni perezoso llamé por teléfono a la casa de Bárbara Jacobs, pues se había casado con ella, a fin de pasar a verlos en el barrio de Chimalistac y llevarles un ejemplar donde aparecía mi primera colaboración. Pero no era novedad, ya que, obviamente, ellos recibían la revista cada mes. ¿Quién no? Debo recordar que Tito era de izquierda y Octavio, liberal. Algunos canallas me habían retirado el habla por publicar con un "derechista", cosa que Octavio jamás fue. Me importó un bledo la opinión de los atolondrados amargosos.

En cambio Tito me felicitó, me animó a seguir

dando lo mejor de mi pluma en esas páginas; dijo: "¡Qué bueno que estás publicando en tan importante revista!". Y con su acostumbrado humor sardónico agregó: "Con el señor Paz, quien, por cierto, no es tan mal poeta". Y me guiñó un ojo.

"(...) Uno de los momentos más tristes fue cuando, al final de su vida, Tito necesitaba transfusiones sanguíneas, pero no pude ayudar porque de niño tuve paludismo o malaria. Debo confesar que lloré de rabia, ese día y cuando falleció, el 7 de Febrero de 2003. Cuando me preguntan qué autor es imprescindible leer, siempre digo: "Hay muchos que valen la pena, pero, ¿imprescindible? Monterroso".

CUADRIVIO DE LA IMAGINACIÓN | PÁG. 24



hipocritalector

www.hipocritalector.com

Lunes 9 · febrero · 2026 · Año 4 · @hipocritatweet · 948

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Avanza 38% el centro de bienestar animal en Puebla

| PÁG. 4



Pepe Chedraui refuerza seguridad con apoyo de la SEDENA

| PÁG. 5



"Ni venganza ni perdón", adelanto del libro de Julio Scherer Ibarra

| PÁGS. 12-17

HOY ESCRIBEN

LA VIDA PRIVADA DE LOS
POLÍTICOS EN EL MAR DE
TIBURONES
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3

MONTERROSO,
AMIGO DE TODA
LA VIDA
Carlos Chimal
| PÁG. 24

ENTRE EL
TRIUNFO Y LA
PERSECUCIÓN
Zaira Rosas
| PÁGS. 25

AMOR A LA
MEDIDA
**Adela
Ramírez**
| PÁG. 26

UN GOLPE EN
SECO
**María Fernanda
Alarcón**
| PÁG. 27

GUILLERMO CAÑEDO
Y EL TIGRE, JOAQUÍN
BALCÁRCEL Y EL ÁGUILA
Pepe Hanan
| PÁGS. 28-29

EL CUCHILLERO DE
LA ALCALDESA QUE
AMENAZA PERIODISTAS
Don Ciccio
| PÁG. 30

hipócritalector

los de la novela poblana



Laura Artemisa impulsa inversión de 936 mil pesos en salud

El Gobierno de Puebla fortaleció el Hospital Comunitario de Tetela de Ocampo mediante la ampliación del Centro de Esterilización y Equipos (CEYE), acción encabezada por la secretaria de Bienestar.

| PÁG. 6



Joven totonaca desarrolla ciencia comunitaria desde la BUAP

| PÁG. 7



Sindicato y Ayuntamiento negocian alza salarial en San Andrés Cholula

| PÁG. 8

Cuautlancingo refuerza atención ciudadana con “Día del Pueblo”

| PÁG. 8



Acatlán lleva servicios y bienestar a comunidades alejadas

| PÁG. 7

Trump prepara un fraude electoral en las elecciones intermedias

El manotazo del 'bully'



El fútbol, dice el chascarrillo, es un juego donde compiten 11 contra 11 y siempre gana Alemania. Las elecciones en Estados Unidos, cree el presidente Donald Trump, son una carrera donde compiten dos partidos y siempre se impone él. No es un chascarrillo.

Una serie de declaraciones de Trump, cada vez más incendiarias, y de órdenes y actos de su Gobierno, ha desatado el temor de que el presidente estadounidense pretenda interferir en las elecciones de medio mandato del próximo noviembre de modo tan descarnado, o probablemente más, que cuando lo intentó sin éxito en las presidenciales de 2020.

Las encuestas apuntan a un descenso en su popularidad, arrastrado por dos de los asuntos que le auparon a la Casa Blanca en 2024: la inmigración y la economía.

Controlar el Congreso permitiría a los demócratas neutralizar casi por completo la agenda de Trump e imponer cortapisas a un mandatario que en su primer año de gobierno no ha tenido apenas ninguna. Sobre todo, abriría la puerta a lo que el republicano más teme: un juicio político (impeachment) que podría acabar en su destitución.

En una entrevista concedida el miércoles a la cadena NBC, el mandatario —como hizo en 2020— apuntó que, si los resultados electorales le son desfavorables, podría no reconocerlos.

Sus declaraciones se han visto reforzadas por las de Steve Bannon, su antiguo asesor político y ahora influyente ideólogo de la derecha más conservadora que, como Trump, asegura que los inmigrantes irregulares acuden en hordas a las urnas en Estados Unidos. También el martes, el presidente amenazó con el despliegue del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (el temido ICE) en los colegios electorales.

“Por supuesto que vamos a tener al ICE en torno a las urnas cuando llegue noviembre”, afirmó Bannon en su podcast War Room. “No vamos a quedarnos sentados mientras nos vuelven a robar las elecciones”.

(Basado en un reportaje de Macarena Vidal Liy publicado en EL PAÍS).

ZONAPATRIA

hipócritalector.
Los tiempos de la suerte peleada



"MORENA NO es paraguas para
delinquir o CORROMPERSE":

SHEINBAUM

14
de febrero
8:00 p.m.

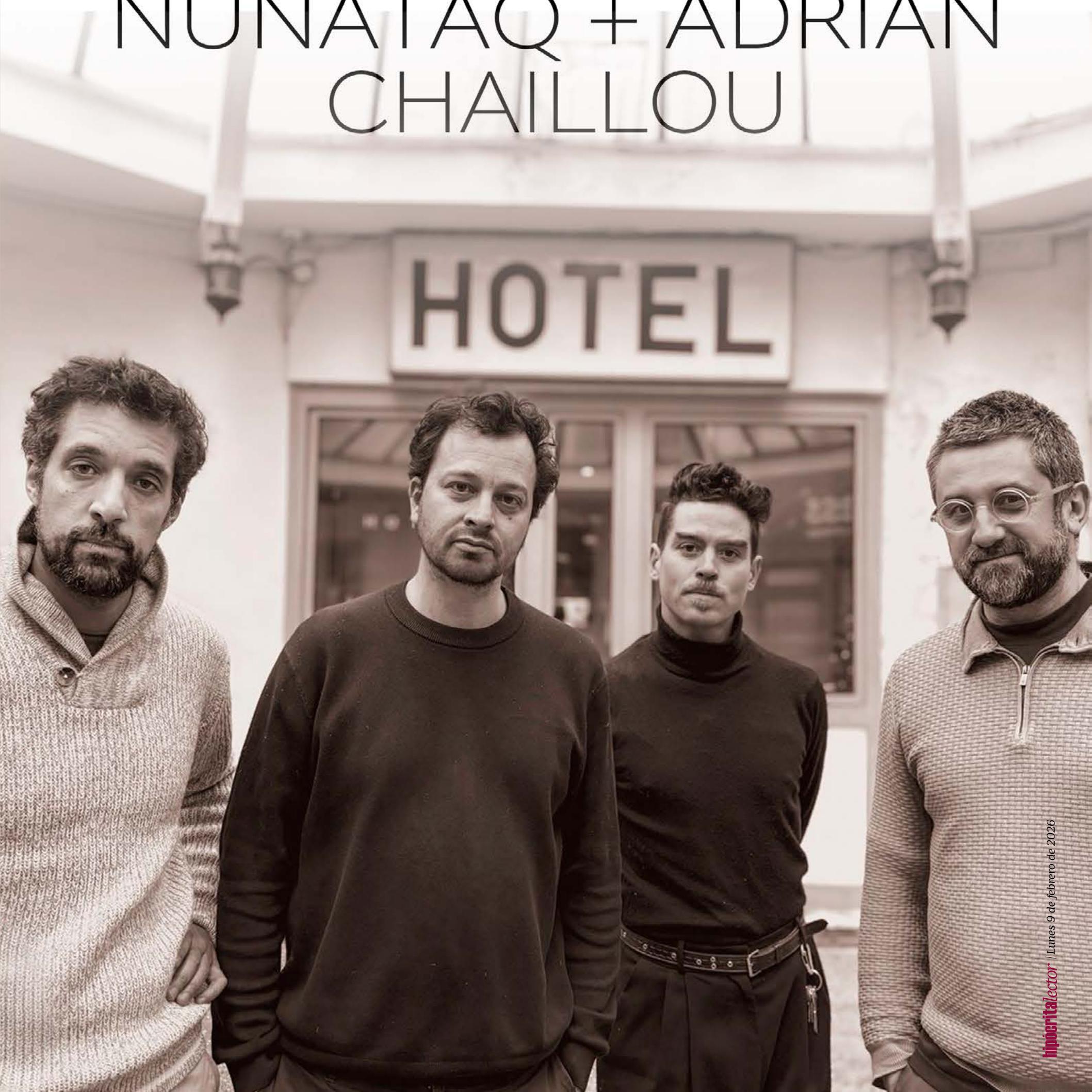
EST. **jazzland** 23
LAS PIADOSAS
Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla , Pue.

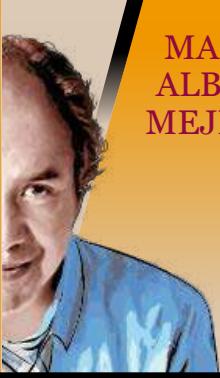
\$680.00
\$590.00
x mesa completa



En su primer gira bajo el sello:

**ALEXANDRE HERER
NUNATAQ + ADRIAN
CHAILLOU**





MARIO
ALBERTO
MEJÍA

LA
QUINTA
COLUMN

La vida privada de los políticos en el mar de tiburones

Los políticos de Morena (y aliados que los acompañan) tienen que ser el doble de cuidadosos en sus actitudes públicas y privadas.

No pueden dejar las cosas a la deriva. No pueden exponerse.

En el mar de tiburones en el que nadan, todos están expuestos a perder un brazo o una pierna.

El caso del ministro presidente de la Corte es un buen ejemplo de los riesgos que conlleva hasta el más mínimo acto.

Un descuido (que su jefa de prensa le limpiara el zapato derecho frente al Teatro de la República de Querétaro) generó una brutal embestida mediática.

Y hasta los levantacejas López Dóriga y Aguilar Camín (que han perdido credibilidad y prestigio) se le fueron encima con palabras vulgares y expresiones ridículas.

(Ellos, que carecen de toda autoridad moral).

Un buen ejemplo de lo anterior aparece en uno de los mejores libros de Julio Scherer García: "Estos años":

"Me parece que hay alevosía en el periodis-

mo que fotografió desnudas a Jacqueline Kennedy y a la princesa Diana, pero ése también es nuestro oficio. Hombres y mujeres con ascendencia en su tiempo, atraídas multitudes por

su personalidad deslumbrante, son dueños de una influencia decisiva sobre millones de personas y han de atenerse a reglas tácitas o vivir expuestos a violentas contrariedades. Si una mujer como Jacqueline, que dictó la moda a la élite de la mitad del mundo, quiere broncearse en el jardín de su casa, que se tienda en bikini o se atenga al riesgo de la fotografía a gran distancia. Un político no tiene vida privada, una estrella del espectáculo tampoco. No hay celebridad que pueda moverse con la ilusión del ejercicio tranquilo de su libertad. "Cómo olvidar que a partir de las 12:30 horas del 22 de noviembre de 1963, viuda ante el mundo, la vida de Jacqueline fue escudri-

nada sin dejar un segundo fuera de la historia. De ella se sabe todo, como todo se sabe de John F. Kennedy. Es el destino de los personajes. "Apenas hay refugio en las alturas".



Puebla construye el primer centro de rehabilitación y reinserción animal en México

El gobernador Alejandro Armenta reportó que la Célula de Bienestar Animal en Puebla registra avances clave en infraestructura, con casi 40% de su construcción concretada.

|STAFF · hipócritalector

El proyecto que busca transformar la protección animal en el estado, la **Célula de Bienestar Animal y Protección de Seres Sintientes**, ya es una realidad en proceso. Durante una gira de supervisión, el gobernador **Alejandro Armenta** confirmó que la obra presenta un avance general del 38%, consolidándose como una de las apuestas más ambiciosas de su gestión bajo una visión humanista.

Según explicó la secretaria de Medio Ambiente, **Mayra Orellana**, este complejo de **50 mil metros cuadrados** funcionará como un centro de rehabilitación integral el objetivo es dignificar la vida de los animales que han sido víctimas de maltrato, brindándoles atención médica y psicológica para que puedan ser reincorporados a familias responsables.

El secretario de Infraestructura, **José Manuel Contreras de los Santos**, detalló

que, aunque el promedio general es del 38%, áreas críticas ya muestran un progreso significativo, con 32% de avance para el área clínica, así como 36% y 12% en las áreas para gatos y perros, respectivamente.

La directora del Instituto de Bienestar Animal, **Michele Islas Ganime**, subrayó que este proyecto no se limita a la infraestructura física. El ecosistema de protección incluirá la creación de una Fiscalía Especializada en Delitos con-

tra los Animales y una Procuraduría de la Defensa de los Seres Sintientes. Además, el sitio contará con un Servicio Médico Forense (SEMEFO) y vigilancia forestal, garantizando que el maltrato animal tenga consecuencias legales firmes.

“Para nosotros, como manos constructoras, es un orgullo trabajar para esos seres que no tienen hogar”, expresó Daniel Alonso Rivera, trabajador de la obra originario de Atlixco, resaltando

el impacto social y la generación de empleos que ha traído el proyecto.

En el marco de esta supervisión, **Armenta Mier** encabezó la entrega de certificados de adopción como parte de la campaña “No Compres y Adopta”. Casos como el de Tara, una perrita rescatada del maltrato que hoy forma parte de una nueva familia, ejemplifican el propósito final de esta Célula: otorgar una segunda oportunidad de vida a quienes no tienen voz.



El centro tendrá contarán con instalaciones especializadas, como:

- ▶ Clínica veterinaria de alta especialidad.
- ▶ Áreas específicas para caninos y felinos.
- ▶ Zona de cuarentena y aviario.
- ▶ Espacios administrativos y áreas verdes.
- ▶ Capacidad para atender a más de mil 500 ejemplares





Pepe Chedraui y SEDENA lanzan segunda etapa de estrategia interinstitucional “Unidos por Ti”

Con respaldo de la dependencia federal y una estrategia entre corporaciones municipales, estatales y federales, el Ayuntamiento de la capital poblana busca mejorar la percepción ciudadana de seguridad.

|STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de consolidar la tranquilidad en Puebla capital, el alcalde **Pepe Chedraui** encabezó el inicio de la segunda fase del operativo “Unidos por Ti”, iniciativa que surge de la colaboración estrecha entre la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) y la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), y busca intensificar la vigilancia a través de una estrategia dinámica y de proximidad social.

El despliegue operativo no será lineal; se ha diseñado para ser flexible y focalizado, permitiendo que las fuerzas de seguridad intervengan de manera puntual en colonias, barrios y las 17 juntas auxiliares. El plan contempla tanto el combate a delitos de alto impacto como la atención de ilícitos del fuero común, siempre bajo un esquema de coordinación entre los tres niveles de gobierno.

Durante el banderazo de salida, el edil subrayó que esta suma de esfuerzos está alineada con la visión de seguridad de la mandataria federal, Claudia Sheinbaum, y el gobernador Armenta. Chedraui **Budib** agradeció el respaldo de las fuerzas federales y estatales, enfatizando que la prioridad absoluta de su administración es el bienestar de las familias.

Por su parte, el General de Brigada **Francisco Antonio Enríquez Rojas** destacó que este convenio interinstitucional es clave para mejorar la percepción ciudadana. Explicó que la presencia de efectivos del Ejército Mexicano y la Guardia Nacional, trabajando a la par de las policías estatal y municipal, permite un patrullaje más estratégico y eficiente.

En este sentido, el titular de la SSC, **Félix Pallares Miranda**, puntualizó que “Unidos por Ti” se rige por los ejes de la Estrategia Nacional de Seguridad. Destacó que el operativo no solo se trata de presencia física, sino del uso de inteligencia y recursos compartidos para atender las necesidades específicas de cada zona, ba-

sándose en análisis previos de incidencia delictiva.

Con esta segunda etapa, el Gobierno de la Ciudad reafirma su compromiso de mantener una vigilancia constante y cercana, priorizando aquellos puntos detectados con mayor vulnerabilidad para devolver la paz a los entornos públicos de la capital.

“Estamos trabajando para que las y los poblanos se sientan más seguros al caminar por su ciudad. Nuestra meta es proteger a la gente y recuperar su confianza a través de resultados palpables”

>**PEPE CHEDRAUI.**



Con inversión de 936 mil pesos, Bienestar dignifica Centro de Esterilización en la Sierra Norte

La titular de la dependencia estatal, Laura Artemisa García, subrayó que fortalecer estos espacios no es solo una cuestión de infraestructura, sino una medida directa para proteger la integridad de los usuarios.

|STAFF · hipócritalector

La Secretaría de Bienestar del estado de Puebla, bajo la dirección de **Laura Artemisa García Chávez**, concretó la entrega de nuevo equipamiento para el Hospital Comunitario del municipio de Tetela de Ocampo, como parte de una estrategia integral para elevar los estándares de atención médica en las zonas rurales del estado.

A través del programa “Obra Comunitaria”, se destinaron 936 mil pesos para la modernización del Centro de Esterilización y Equipos (CEYE). Esta inversión, ejecutada en dos etapas, consistió en la adquisición de mobiliario técnico e instrumentos especializados indispensables para las labores diarias del nosocomio.

HLa optimización del CEYE asegura que el instrumental médico pase por procesos rigurosos de desinfección y esterilización, reduciendo riesgos sanitarios tanto para los pacientes como para el personal clínico.

Por su parte, el personal de enfermería, representado por **Alejandra Hernández Montiel**, celebró la llegada del material, pues destacó que contar con una distribución adecuada y equipos modernos permite una atención más ágil y eficiente, asegurando que el instrumental esté listo para cualquier emergencia.

Esta acción se enmarca en la política de bienestar promovida por el gobernador **Alejandro Armenta**, quien trabaja en sintonía con la administración federal encabezada por la presidenta Sheinbaum. Con este esfuerzo conjunto, el Gobierno de Puebla reafirma su meta de consolidar un sistema de salud público que sea seguro, humano y digno para todas las comunidades de la entidad.



Laura Artemisa Oficial
@artemisa_laura



...

“Planeación, acuerdos y mucho territorio marcaron esta semana, siempre escuchando a la gente. Con reuniones, recorridos y seguimiento a la #ObraComunitaria, avanzamos en la construcción del #Bienestar. Como indica nuestro gobernador @armentapuebla_, hacemos más territorio y menos escritorio, en sintonía con la visión humanista de la presidenta @Claudiashein”



“

Nuestro compromiso en Puebla es claro: dignificar cada rincón donde las familias buscan salud. Con esta inversión, garantizamos que el hospital cuente con la capacidad técnica necesaria para operar con total seguridad”

>ARTEMISA GARCÍA CHÁVEZ.



Anel Vázquez, investigadora totonaca de la BUAP, impulsa el empoderamiento femenino en comunidades indígenas

Actualmente, además de su labor en la gestión de la economía social y solidaria en la Sierra Norte, colabora en proyectos de preservación en el histórico Barrio de Analco.

|STAFF · hipócritalector

HPara María de los Ángeles Anel Vázquez Nieto, el conocimiento científico no es una entidad aislada en laboratorios; es una herramienta que emana de las raíces sociales y la vida comunitaria.

Esta investigadora de origen totonaco ha convertido su formación académica en un estandarte de activismo para la defensa de los recursos naturales y la preservación del patrimonio cultural.

Originaria de Bienvenido Hermenegildo Galeana

y radicada en San Felipe Tepatlán, sostiene que el origen étnico debe ser motivo de orgullo y una plataforma de visibilidad. “Nunca es tarde para alcanzar una meta. Debemos mostrarnos como las mujeres fuertes que somos y honrar nuestras raíces”, afirma con convicción, desafiando los estigmas sobre la edad o la procedencia en el ámbito académico.

Durante su trayectoria, la investigadora ha implementado modelos para que las mujeres indígenas de la Sierra Norte de Puebla no solo participen, sino que lideren procesos de decisión en comités comunitarios, de construcción y religiosos.

El proyecto busca empoderar la voz femenina, rescatando al mismo tiempo conocimientos ancestrales como la elaboración de vestimenta tradicional. Según explica Vázquez, estas acciones no solo generan cohesión social, sino que permiten a las muje-

res dar testimonio de su realidad tanto en lengua totonaca como en español.

El rigor de su trabajo ha llevado la realidad de los pueblos originarios a escenarios globales. Recientemente, participó en la Quinta Conferencia ACM sobre Equidad y Acceso en Algoritmos, Mecanismos y Optimización (EAAMO 2025). Además, su investigación ha sido expuesta en prestigiosas instituciones del Reino Unido, como el King's College London y el Linacre College de la Universidad de Oxford.

A las puertas de concluir su doctorado en Procesos Territoriales de la BUAP, Vázquez Nieto continuará especializándose en metodologías cualitativas diseñadas específicamente para pueblos indígenas. Con esto, busca integrarse de lleno en los planes de desarrollo de su municipio, asegurando que el progreso científico siga alimentándose de la sabiduría comunitaria que le dio origen.



H*Nada es imposible ni existe una edad específica para cumplir una meta. Creo firmemente que la ciencia que nace desde lo social y lo comunitario es valiosa y necesaria. En los pueblos indígenas también producimos conocimiento profundo.”*

>ANEL VÁZQUEZ



Gobierno de Acatlán lleva jornada “Cultivando Amor” a comunidades alejadas



Con el objetivo de acercar servicios básicos y atención integral a las comunidades más alejadas del municipio, el Gobierno Municipal de Acatlán, encabezado por la edil Lupita Bárcenas, realizó la jornada social “Cultivando Amor” en la comunidad de Rancho Nuevo Ilamacingo.

HLa alcaldesa acatlense destacó que estas acciones son parte de una política de justicia social, orientada a llevar bienestar y atención directa a las zonas que históricamente han enfrentado mayores rezagos.

Durante esta jornada, personal del Sistema Municipal DIF, CECADE, la Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) y la Jefatura de Atención a Personas con Discapacidad brindaron servicios médicos, terapias de rehabilitación, atención integral, entrega de aparatos ortopédicos y servicios de belleza a la población.

Las autoridades locales reiteraron que continuarán impulsando programas comunitarios que impacten de manera directa en la calidad de vida de las familias, bajo la premisa de que el trabajo cercano a la gente transforma realidades y fortalece el tejido social.





San Andrés Cholula abre mesa laboral; aumento salarial y nuevas plazas, en revisión

Se han realizado al menos dos encuentros con la comisión sindical, privilegiando el diálogo para que cualquier ajuste salarial sea consensuado y no represente un riesgo para la operatividad del municipio.

|IVÁN RIVERA

El Ayuntamiento de San Andrés Cholula ya se encuentra en conversaciones formales con el Sindicato Único de Trabajadores para revisar un posible ajuste salarial para el personal municipal, un tema que avanza tras demandas históricas de los empleados.

El sindicato estima que se requieren por lo menos 15 nuevas bases, principalmente en áreas operativas como Servicios Públicos municipales, donde la carga de trabajo aumentó sin que exista una ampliación proporcional de personal. Señalan que desde 2021 no se han otorgado nuevas plazas, lo que generó rezagos en la atención de servicios.

Cuaute Torres aseguró que este punto también está siendo evaluado y forma parte del paquete de acuerdos en análisis, además indicó que las conversaciones avanzan de manera positiva y que sólo resta afinar detalles para cerrar las negociaciones.

La edil sanandreseña, Lupita Cuaute, confirmó que la administración municipal que encabeza cuenta con margen presupuestal para considerar un incremento al sueldo de los trabajadores; sin embargo, dejó claro que el porcentaje aún no está definido, pues se busca evitar desequilibrios en las finanzas públicas.

Además del tema económico, las negociaciones también abrieron la discusión sobre la falta de bases sindicales, toda vez que representantes de los trabajadores plantearon que es necesario renovar plazas vacantes, que quedaron liberales tras el fallecimiento de empleados, así como la creación de nuevos espacios laborales.



Cuautlancingo refuerza la atención ciudadana con jornada del programa “Día del Pueblo”

El alcalde Omar Muñoz, acompañado por titulares de diversas áreas del gobierno local, recorrió la zona y sostuvo diálogo directo con vecinas y vecinos de la calle 20 de Noviembre.

|STAFF · hipócritalector

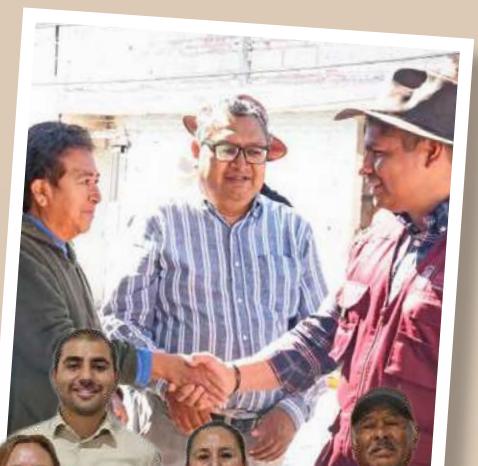
Con el objetivo de mantener un gobierno cercano a la población y atender de manera directa las necesidades comunitarias, el Ayuntamiento de Cuautlancingo realizó una nueva jornada del programa “Día del Pueblo”, encabezada por el presidente municipal Omar Muñoz.

H Durante el encuentro, la ciudadanía expuso inquietudes y propuestas relacionadas con servicios públicos, seguridad y bienestar social. Por su parte, **Muñoz Alfaro destacó que gobernar desde el territorio permite conocer de primera mano la realidad del municipio y responder con mayor eficacia a las demandas sociales.**



Como parte de esta actividad, personal del Ayuntamiento llevó a cabo trabajos de pintura de guarniciones y mantenimiento del alumbrado público, acciones orientadas a mejorar la imagen urbana y fortalecer las condiciones de seguridad en la zona., labores que forman parte de una estrategia integral de atención comunitaria que busca traducir las demandas ciudadanas en soluciones concretas.

En el marco del programa, el edil también visitó la junta auxiliar de Sanctorum, donde entregó la reconstrucción de una losa de concreto en la vivienda de la señora Flora García Rodríguez, afectada por el colapso ocurrido durante la pasada temporada de lluvias. La intervención, realizada por la Dirección de Atención Ciudadana, incluyó la rehabilitación integral del espacio, la renovación de la red eléctrica y trabajos de pintura.





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



Niegan que Morena cubra a delincuentes

La jefa del Ejecutivo federal apuntó que las autoridades no investigan particularmente a funcionarios, sino que son resultado de la escucha de las denuncias ciudadanas, que incluso ella misma recibe.

BENITO JIMÉNEZ Y CLAUDIA GUERRERO | REFORMA

Este fin de semana, la presidenta **Claudia Sheinbaum** dijo que Morena, ni ningún partido político, es un paraguas para delinquir o corromperse, luego de que el pasado jueves las autoridades detuvieran a **Diego Rivera Navarro**, presidente municipal por Morena de Tequila, Jalisco.



Desde su conferencia mañanera en la capital de Michoacán, la mandataria nacional señaló que la detención del alcalde de Tequila se originó por denuncias ciudadanas y que a partir de ahí, se pudo iniciar una investigación.

“ Cuando hay denuncias, y hay sustento para las denuncias, es decir, hay investigaciones que se traducen en pruebas, evidentemente se lleva un juicio, porque este alcalde o cualquier otra persona, tiene que demostrar a lo largo del juicio si es que así lo considera la persona, su inocencia, y el Juez determina la culpabilidad y vienen las sentencias”

> **CLAUDIA SHEINBAUM.**

“Ningún partido político, y menos Morena, puede ser paraguas para delinquir o para corromperse, eso debe quedar muy claro”, dijo Sheinbaum Pardo.

En este tenor, subrayó que las autoridades no investigan particularmente a funcionarios, sino que la Operación Enjambre fue resultado de las denuncias hechas por la propia ciudadanía, y admitió que incluso ella recibió esas mismas inconformidades.

“En particular en Tequila, hasta personalmente recibí denuncias de empresarios de la zona, de ciudadanos, ciudadanas, que se quejaban de la situación”, zanjó la mandataria nacional.



BLUE LASER



*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

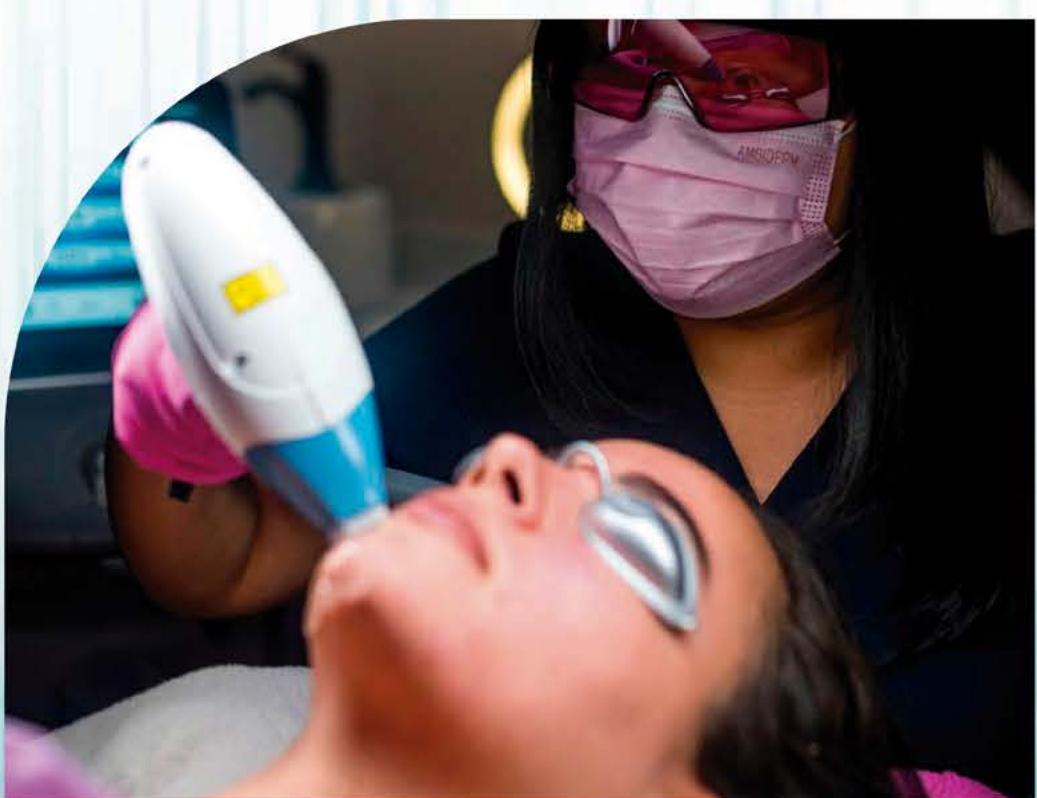
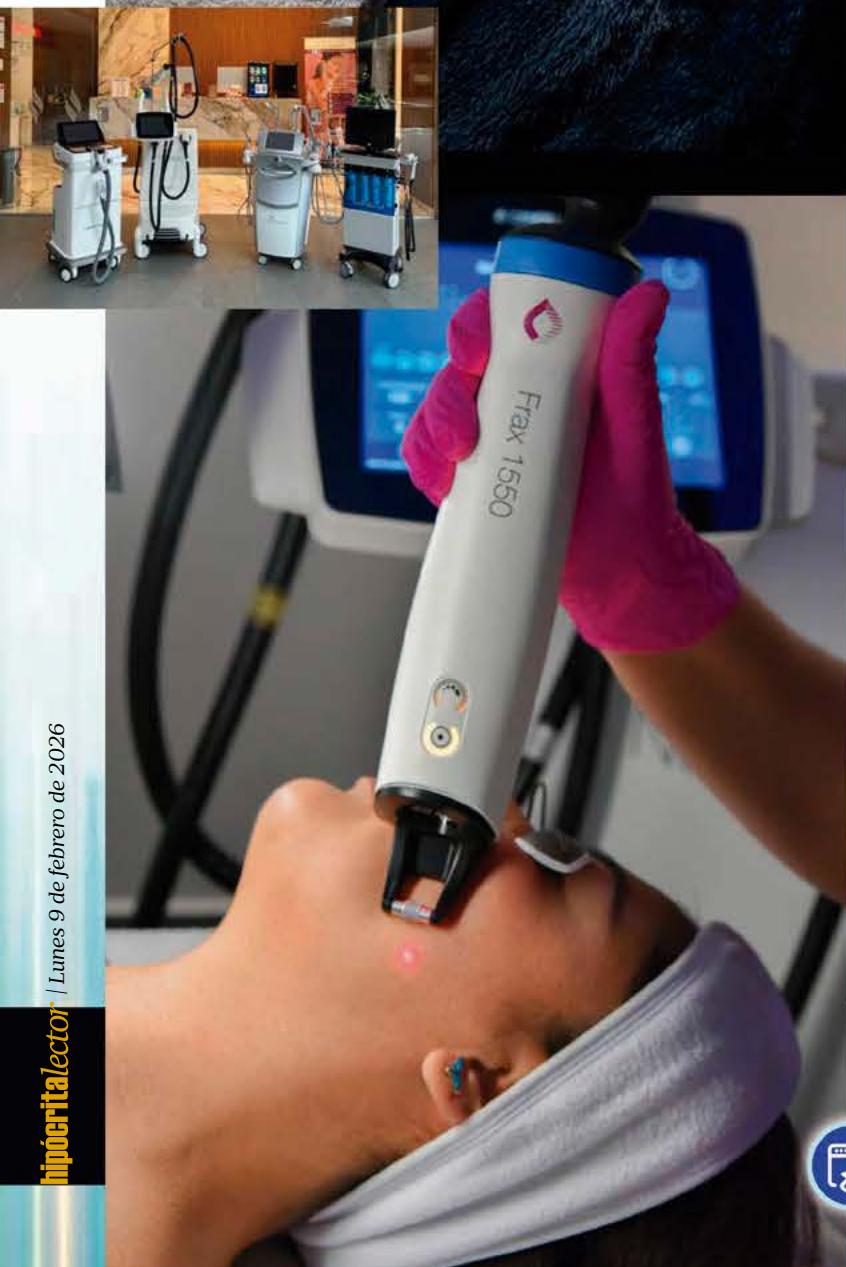
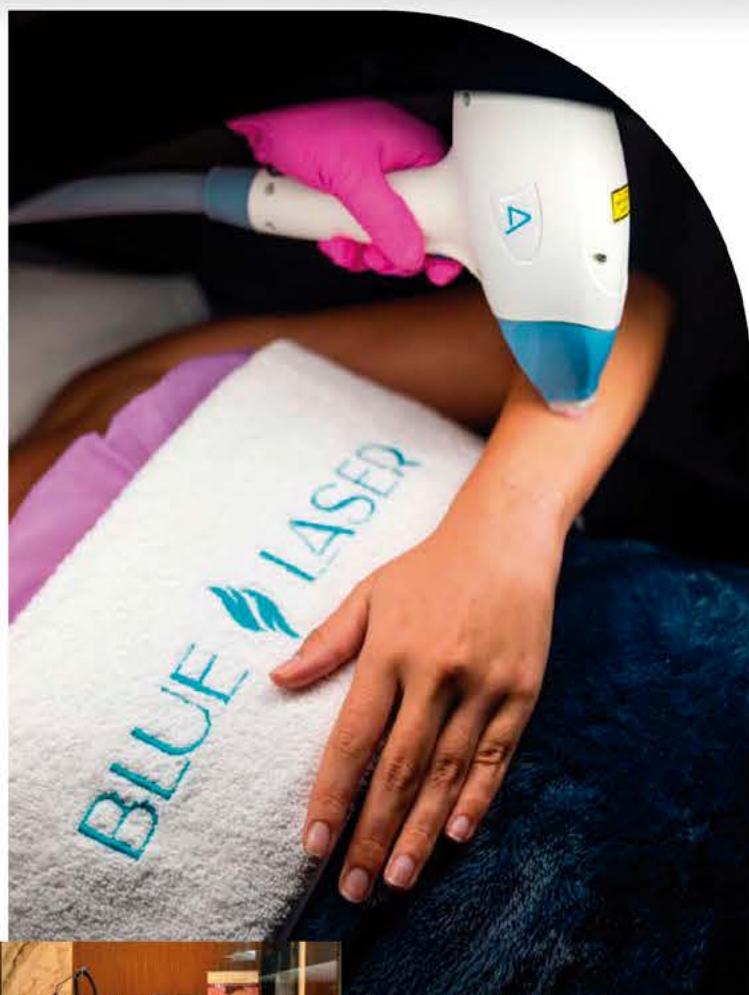
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional; Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, confortable y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, siempre con los mejores principios activos y tecnología.



Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis



bluelaser.com.mx



2212 664 436



bluelaser.mx

Ni Venganza Ni Perdón

Con autorización de Grupo Planeta, publicamos un fragmento del libro Ni Venganza Ni Perdón. Una amistad al filo del poder, en la que Julio Scherer Ibarra conversa con el periodista Jorge Fernández Menéndez. La obra llega a librerías el 11 de febrero.

JULIO SCHERER
IBARRA Y JORGE
FERNÁNDEZ
MENÉNDEZ
| REFORMA

Los golpes,
las respuestas

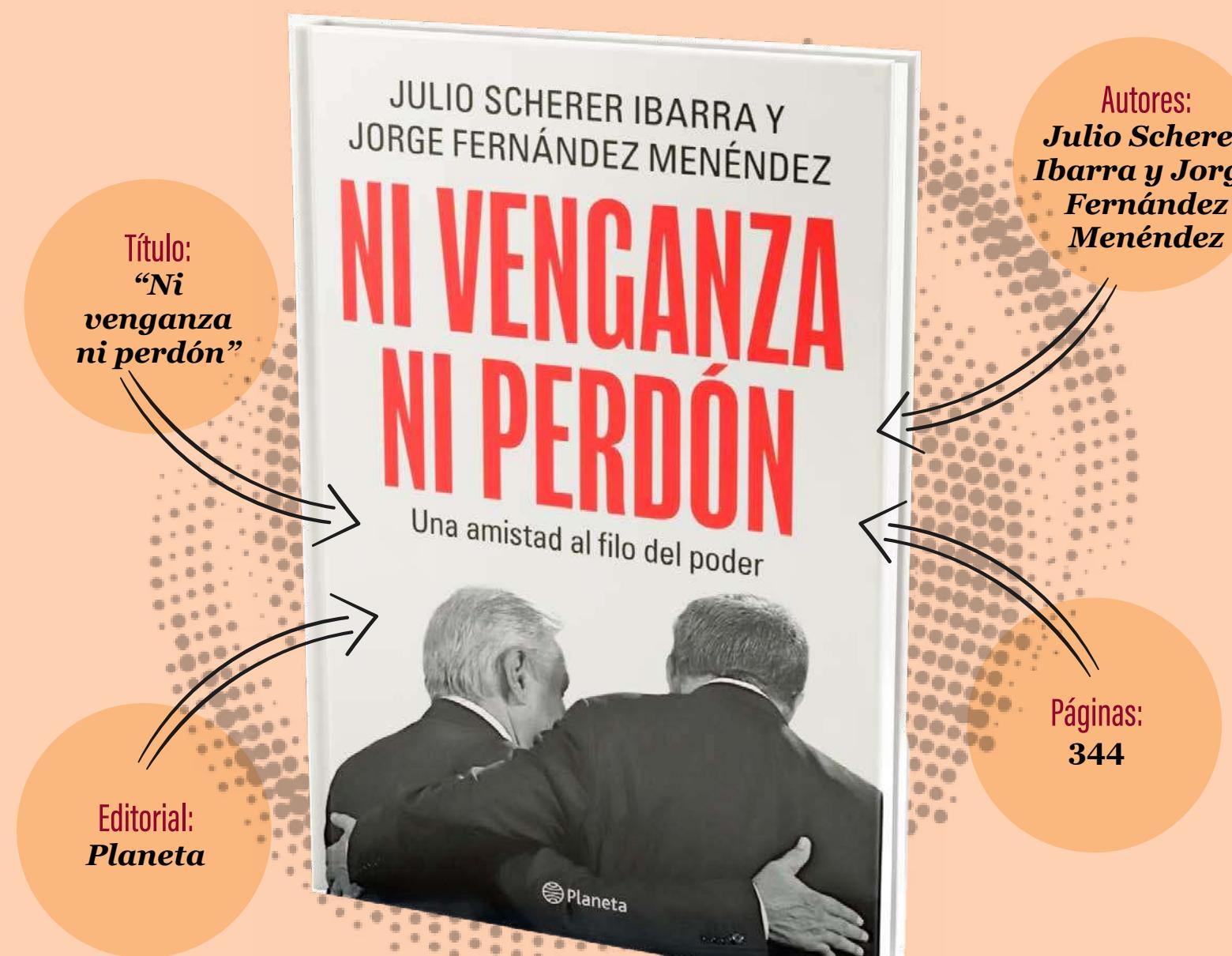
Dice Jorge Luis Borges que él no habla «*de venganzas ni perdones, el olvido es la única venganza y el único perdón*». Pero Milan Kundera, que ve las cosas desde la óptica de un perseguido por una dictadura, dice que «*la historia es la lucha de la memoria contra el olvido*». A su salida del Gobierno, Scherer fue objeto de una campaña de venganzas personales y políticas basadas simplemente en la necesidad de ajustar cuentas con un hombre que había tenido mucho poder. «Te van a querer lastimar», le dijo López Obrador

a Scherer en su despedida. Lo hicieron. Pero la idea es recuperar la memoria, refutar los frutos de la venganza, recordar que el verdadero modo de vengarse de un enemigo es no parecersele.

H
¿Qué pasa después
de tu renuncia?
Renuncias, el primero
de septiembre de
2021. Y a partir de
que renuncias, como
te había advertido
el presidente
López Obrador, te
comienzan a golpear.

Saliendo del Gobierno, pasadas algunas semanas decidimos mi mujer y yo irnos de viaje a Roma. Estuvimos en Italia para darnos un espacio recreativo, para empezar a hacer otras cosas. Estando por allá, me llamó el fiscal Gertz para decirme que tenía que hablar conmigo. Yo, pensando en que tenía que darle su lugar a mi mujer, decidí llamarle hasta una vez llegado a México. Le llamé y me ofreció un espacio en su agenda para que platicáramos. En la reunión me dijo que yo había inventado una serie de notas en contra suya que parecían más bien una campaña. Le respondí que eso era imposible. ¿Qué interés tendría yo en molestarlo si de alguna forma yo le ayudé a que llegara a la Fiscalía? Eran notas en relación con su familia. Me dijo que yo había manipulado esa información, que me





había puesto de acuerdo con una serie de medios para que lo golpearan, empezando por Proceso.

Le propuse al fiscal que hicieramos una reunión con el director de Proceso, Jorge Carrasco, para que comprobara que yo no intervenía en los contenidos de la revisita. Muy a regañadientes estuve de acuerdo en que nos juntáramos con Jorge Carrasco. Estando los tres, le dije a Jorge que le explicara al doctor Gertz de qué forma intervenía yo en la operación de la revisita. Le confirmó a Gertz que yo no intervenía en Proceso. Le explicó que había dejado el Consejo de Administración a la entrada del presidente López Obrador: «Julio no ha regresado al Consejo, nos vemos una vez cada dos, tres meses, simplemente para tomar un café y punto. Y no tiene nada que ver con la operación».

El doctor Gertz le dijo estar muy sentido porque Proceso había publicado alguna nota sobre el asunto de su cuñada y la hija de su cuñada, y que le

llamaba la atención a Carrasco porque en alguna ocasión había escrito sobre el asunto del hermano de Gertz en términos muy favorables. Que por eso le sorprendía el cambio que había tenido Proceso.

Jorge Carrasco le dijo, enfrente mío, que no era que hubiera tenido un cambio de opinión acerca de los sucesos, sino que en aquel entonces Proceso no había podido contactar a la contraparte y que lo único que había hecho es relatar la historia que el doctor Gertz había platicado y que lo habían hecho bien. Que, habiendo contado con más información, Proceso había empezado a publicar esta información que al doctor Gertz le molestaba, aunque Proceso siempre le pidió a su jefe de prensa que le concediera una entrevista para hablar sobre el tema y la oficina de prensa del fiscal les contestó que no era posible.

Entonces Gertz le espetó a Carrasco que estaba muy molesto porque yo había organizado una campaña, que yo había tenido intervención.



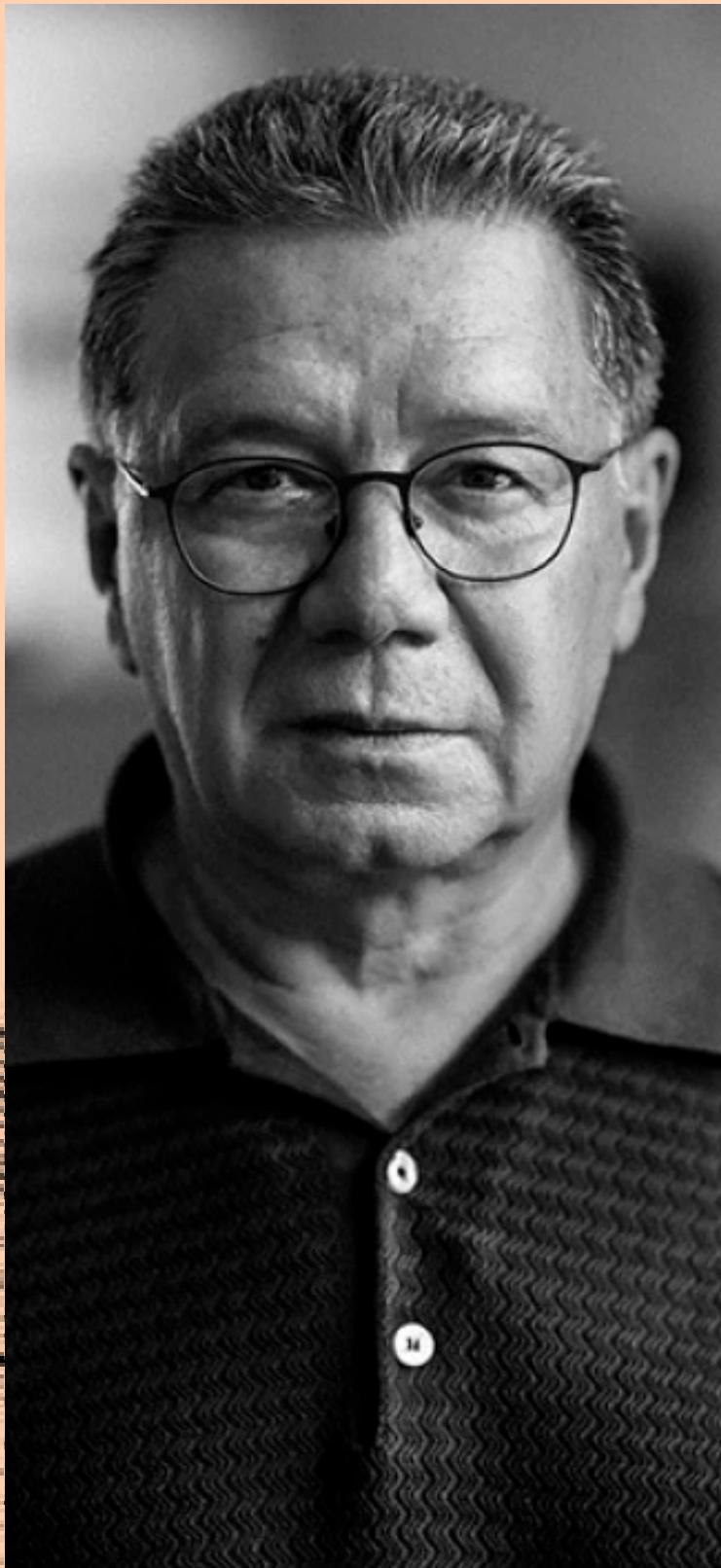
Carrasco respondió que no sabía de eso, que no lo creía. Y entonces Gertz me dijo a mí: «Mire, Julio, usted tenía una opción: podía optar por tener fiscal amigo o tener fiscal enemigo, y usted optó». Y yo le dije: «Doctor, si es así, no tengo nada que hacer en su oficina, ya me voy». Jorge Carrasco salió conmigo. Nos fuimos. Así empezó aquello que López Obrador me advirtiera: «Vas a tener muchas personas que te quieran lastimar». **Gertz inició la andanada.**

Estando en el Gobierno, por **Miguel Alemán Magnani**, me enteré de que la secretaría de Gobernación le había entregado al presidente de la República una lista de casos y despachos con los que yo tenía relación y que estaba llevando asuntos de manera

personal, particular, al margen de lo que se hacía en el Gobierno para obtener cuantiosas sumas de dinero.

Pero, tú habías dejado esos despachos al asumir el Gobierno.

Incluso en mi declaración patrimonial de entrada y en mi currículum declaré que había trabajado con esos despachos. Yo le dije al presidente, llevándole el documento, que sería muy bueno que lo platicáramos, incluso con **Olga Sánchez Cordero**. Y el presidente me dijo que no lo tomara en cuenta: «Son chismes». Le contesté: «Presidente, los chismes son para aclararlos, y yo creo que vale mucho la pena aclararlos». El presidente se negó, sostuvo que el asunto no era digno de tomarse en cuenta.



«Déjalo», me pidió. Pero esa misma lista se convirtió de repente en temas torcidos.

Empezamos por el asunto de **Juan Collado**, un abogado que en su momento fue relevante, toda vez que tenía clientes muy importantes, en un principio Carlos Salinas de Gortari, en otro, Enrique Peña. Juan Collado cometió un fraude en el estado de Querétaro y fue acusado por la Fiscalía. Se le giraron a Juan Collado órdenes de aprehensión y estuvo en la cárcel por un tiempo.

Pero cuando empezaba el asunto, en un momento dado, el presidente me llamó, porque se decía que Juan Collado había depositado 100 millones de dólares en un paraíso fiscal en Andorra. El presidente me llamó y me dijo que había ido a verlo la secretaria de Gobernación, Sánchez Cordero, para transmitirle que el abogado Collado, a través de su hermano, le hacía una oferta para lo que entonces era la rifa del avión presidencial: que estaba dispuesto a comprar el 25% de los boletos, que



era el 25% del valor del dinero en Andorra, en boletos para la rifa del avión, a través del Instituto Nacional para Devolverle al Pueblo lo Robado. El presidente me pidió mi opinión, y le dije que yo no creía que fuera el vehículo para que Collado obtuviera un criterio de oportunidad, toda vez que nada tenía que ver el avión ni el donativo que se planteaba con el fraude que habían sufrido algunas personas en Querétaro. Era lo de la Caja Libertad, que fue como se empezó a manifestar ese hecho.

El presidente de la República me dijo que estaba bien, que tenía razón. Entiendo que regresaron con una segunda oferta. El presidente volvió a consultarme y yo le respondí que, en caso de que se aceptara, yo pensaba que no era lo correcto. El presidente seguramente iba a obtener recursos, porque Juan Collado se dedicaba en parte a eso, a hacer estructuras fiscales fuera de México. Y si los aceptaba, el presidente quedaría atrapado, porque no sabía de quién eran esos recursos. «Creo —sostuve— que no vale la pena». Asintió.

Poco después, estando con

mi esposa en Miami, al finalizar una comida, se nos acercó una muchacha con un niño en brazos. **Esa señora me preguntó que si yo me llamaba Julio Scherer.** Contesté afirmativamente. En ese momento llegó otro joven presentándose como **hijo de Juan Collado**. La muchacha me dijo que ella se llamaba **Mar Collado** y que, como yo sabía, su papá estaba detenido, que necesitaban platicar conmigo. Les dije que sí, les di mi teléfono; quedamos en concertar una cita cuando ellos estuvieran en México.

Ya de regreso, en la primera ocasión que tuve de conversar con el presidente, le dije que me los había encontrado, que me habían pedido una cita y que seguramente estaban por llamarle, que si él quería que los recibiera o no, y me dijo: «Por supuesto que sí, recibélos, ve qué es lo que quieren».

Los atendí y entonces me dijeron que venían a verme con objeto de ver cómo se podía hacer para que su padre saliera de prisión. Les dije que el asunto correspondía a la Fiscalía, que cualquier gestión se debía hacer ahí, pero de todas maneras me pidieron que lo



comentara con el señor presidente, que ellos habían hecho algunas gestiones para excarcelar a su papá y querían preguntarme a mí, o por mi conducto, si la salida era viable o no. Regresé con el presidente, le referí la conversación y me dijo que mandara ya el asunto a la Fiscalía, que esta la viera y que ellos resolverían.

H

Los jóvenes se volvieron a juntar conmigo. Tuvimos once reuniones, y en la segunda me entregaron una carta de su padre dirigida al presidente. Este es el texto, resumida la carta, más allá de los saludos protocolarios.



Señor presidente, no quiere hacerle perder su valioso tiempo. Como es de su conocimiento actualmente enfrento diversos procesos penales en mi contra, los cuales me tienen privado de la libertad y le quiero pedir que me ayude para encontrar una salida a todo este problema <> problemas de salud que sufre>. Le hago esta petición en este momento, ya que considero que Dios les puso en el camino a mis hijos Juan y María del Mar por casualidad en días pasados el encontrarse con el licenciado Julio Scherer Ibarra, consejero jurídico de la presidencia que usted encabeza, a quien se acercaron y abordándolo, mi hija Mar, muy emocionada le comentó que era el ángel que estaba buscando hace año y medio para exponerle lo que sucede en mi caso y la situación que estamos viviendo. Encontraron en él a una persona muy humana, empática y dispuesta a escucharlos. Somos conocedores de las capacidades jurídicas y de gestión que en la administración pública federal desarrolla, por lo que tenemos mucha fe en que el licenciado Julio Scherer Ibarra puede ser el canal, si usted otorga su consentimiento, para encontrar una forma jurídica alterna para solucionar los diversos procesos que tengo en mi contra <> expresando su compromiso de acudir a las instancias legales para concluir satisfactoriamente en el marco de la ley sus expedientes>.

Hasta ahí la carta de Juan Collado.

Vinieron en alguna reunión adicional con su abogado y yo los encaucé con el licenciado Higuera, el subprocurador. El fiscal general estaba enterado de esto. **Ellos hicieron, hasta donde entiendo, varias propuestas a la Fiscalía General y creo que ninguna alcanzó para sacar a su papá de la cárcel.**

Estando yo fuera del Gobierno, se acusó a los abogados Juan Araujo y César Omar González de que, llevando el asunto de Juan Collado, le habían pedido como contraprestación un millón de dólares que les habían entregado y que ese dinero había sido parte de una extorsión; que ellos le habían ofrecido con ese dinero sacarlo de la prisión. En ese asunto yo no tuve nada que ver.



El tema empezó a hacerse mediático. Se hablaba de que Juan Collado había ofrecido la Caja Libertad, que era una especie de banco, a cambio de su liberación; que otra vez los intermediarios habían sido Juan Araujo, César Omar González y, en esta ocasión, David Gómez Arnaud, que fuera el valuador de este banco. David Gómez Arnaud trabajó conmigo muchísimos años atrás, fuimos compañeros de empleo y existe con él una relación cercana. Con Juan Araujo y con César Omar trabajé también: está asentado en mi currículum, pero nunca tuve que ver con el caso en cuestión.

El fiscal, valiéndose de los periódicos, insistía en que yo estaba involucrado en manejos turbios. Incluso una primera plana de Reforma se tituló «*Fraude de Estado*». Nunca había escuchado «fraude de Estado» para hablar de este asunto: era una barbaridad. El fiscal judicializó la carpeta y el juez al que llegó el procedimiento por parte de la Fiscalía rechazó los cargos en contra de estas personas.

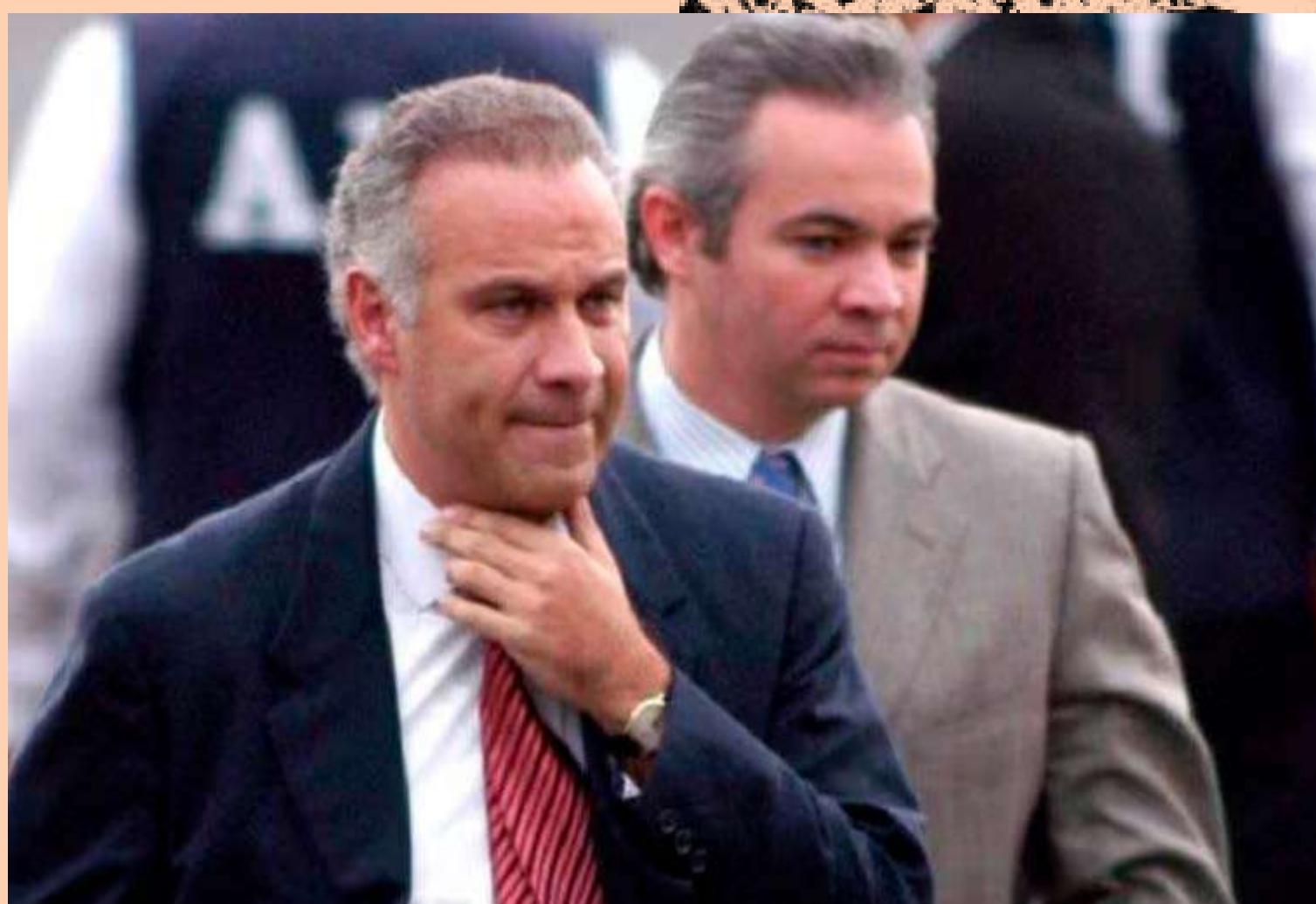
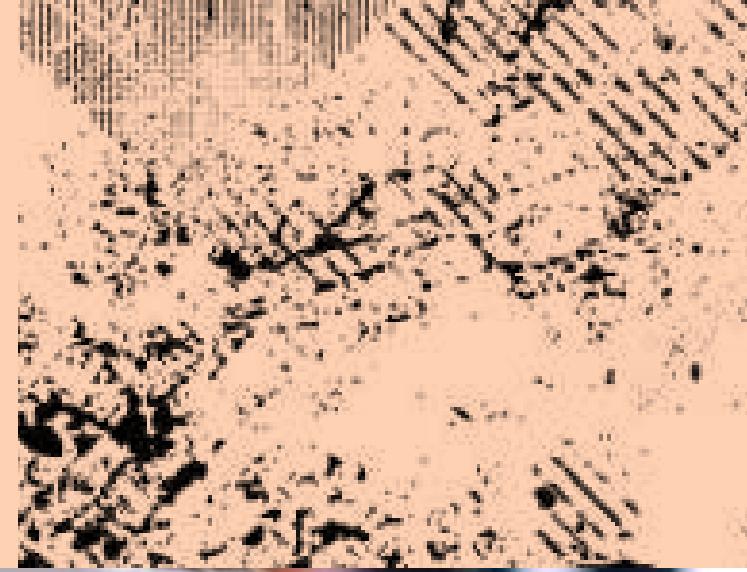
Pero incluso el juez sostuvo que, en mi caso, se habían violado mis derechos humanos porque se me estaba increpando, molestando, a través de una judicialización, cuando yo no estaba como parte de los inculpados. ¿Qué tenía yo que ver en eso si no estaba metido en esa carpeta? El juez no solo lo rechazó, incluso decidió someter mi expediente a la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Abro un breve paréntesis. López Obrador tuvo a Rosario Ibarra de Piedra como referente ético y moral. Luchadora social desde los años setenta, su hijo, secuestrado y muerto por autoridades, era incondicional de ella y ella de él. Cuando la señora Ibarra se lanzó como candidata a la Presidencia de la República, mi madre, Susana Ibarra, votó por ella. La llamaba mujer ejemplar. El presidente decidió que fuera su hija presidenta de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos.

Fue una labor titánica la que se tuvo que realizar porque no había pasado como la mejor en comisiones del Senado. Desde un inicio la supimos inexperta en la materia. A mí me tocó constatarlo en carne propia.



Volviendo al juzgado, en una segunda instancia se confirmó que no había un delito en esa carpeta, pero también se dijo en la segunda instancia que no se mandaría la carpeta a la CNDH por lo que se refería a mi persona. Independientemente de eso, fui a la Comisión Nacional a quejarme por las conductas que yo considero arbitrarias del fiscal, injustas y tendenciosas, hasta ilegales. Pero la Comisión Nacional de los Derechos Humanos,





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 07 DE FEBRERO

Las elecciones de noviembre, el nuevo objetivo del Trump más autoritario

El presidente estadounidense habla de "cancelar" o "nacionalizar" unos comicios que se perfilan favorables a los demócratas. Como en 2020, ya insinúa sin pruebas que serán fraudulento.

MACARENA VIDAL LIY
| EL PAÍS

El fútbol, dice el chascarrillo, es un juego donde compiten 11 contra 11 y siempre gana Alemania. Las elecciones en Estados Unidos, cree el presidente Donald Trump, son una carrera donde compiten dos partidos y siempre se impone él. No es un chascarrillo.

Una serie de declaraciones de Trump, cada vez más incendiarias, y de órdenes y actos de su Gobierno ha desatado el temor de que el presidente estadounidense pretenda interferir en las elecciones de medio mandato del próximo noviembre de modo tan descarnado, o probablemente más, que cuando lo intentó sin éxito en las presidenciales de 2020.

H

Las encuestas apuntan a un **descenso en su popularidad**, arrastrado por dos de los asuntos que le auparon a la Casa Blanca en 2024: **la inmigración y la economía**. Una mayoría de votantes, siete de cada diez según una encuesta del Centro Pew publicada esta semana, considera que la economía va por mal camino. El índice de aprobación presidencial está en el **41%, menos que el 47% de hace un año**, según los datos recabados por la consultora Cook Political Report.





De continuar esa tendencia sin alteraciones, el Partido Republicano teme sufrir una escabechina el 3 de noviembre. Ya se da por probable que la oposición demócrata pase a controlar la Cámara baja del Congreso, la Cámara de Representantes, donde la ventaja republicana es de solo cuatro escaños de un total de 435. Pero, por primera vez en este segundo mandato del magnate, los republicanos consideran **possible perder también la Cámara alta, el Senado**, donde ahora disfrutan de una mayoría de 53 a 47.

“La clave está en la economía, donde los demócratas han ganado el relato. Y después, el coste de la sanidad. Ahí también el público cree que los demócratas pueden hacerlo mejor que los republicanos. Estos serán asuntos clave en los resultados de las elecciones de noviembre, y ahora mismo los dos benefician a los demócratas”, reconoce en videollamada el analista republicano de encuestas Frank Luntz.

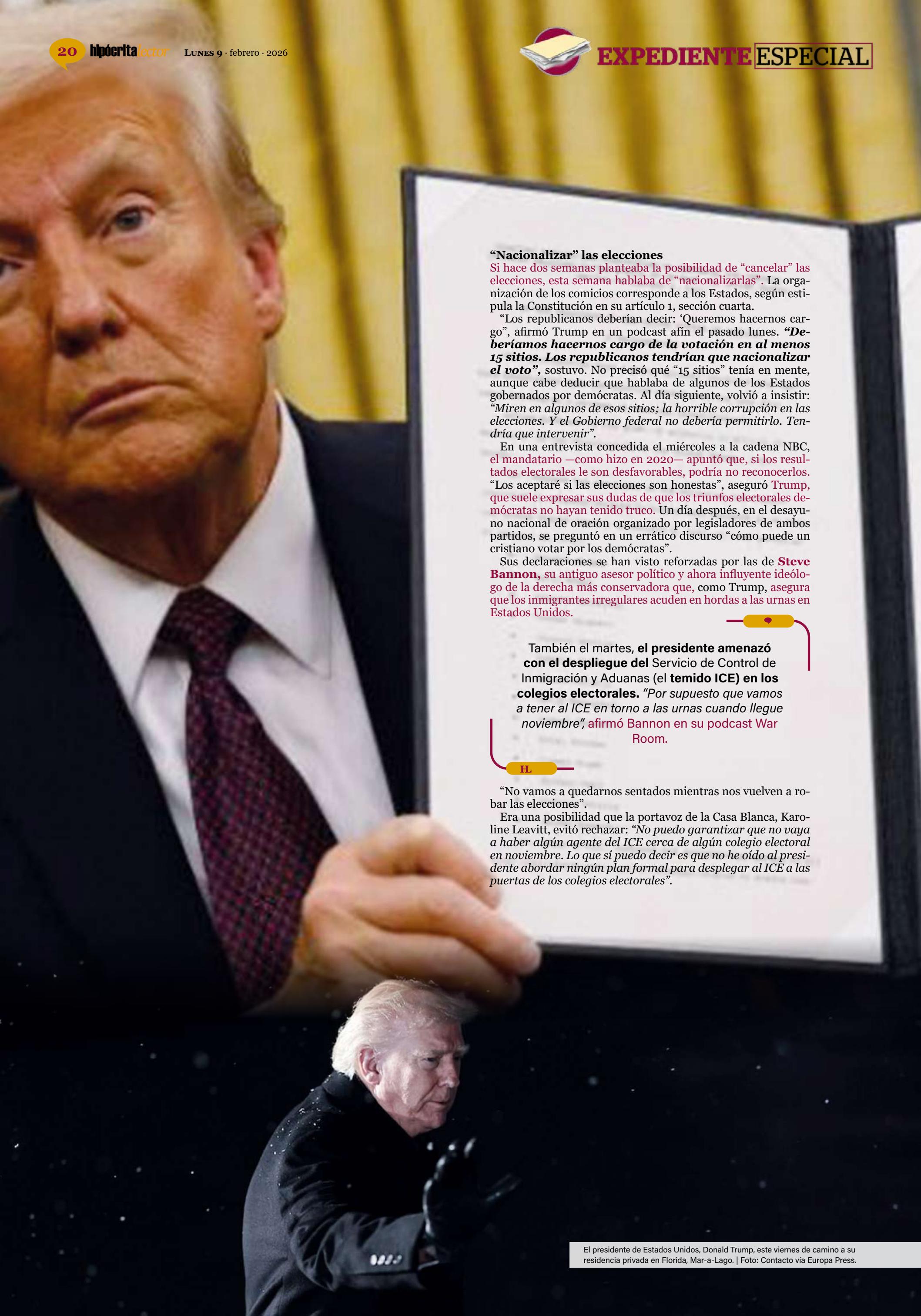
Controlar el Congreso permitiría a los demócratas neutralizar casi por completo la agenda de Trump e imponer cortapisas a un mandatario que en su primer año de gobierno no ha tenido apenas ninguna. Sobre todo, abriría la puerta a lo que el republicano más teme: un juicio político (impeachment) que podría acabar en su destitución.

H

A lo largo del primer año de su segundo mandato, Trump ha presionado a los legisladores en Estados bajo el control republicano para que aprueben cambios en los mapas electorales que favorezcan a su partido. También apoya un proyecto de ley, conocido como **Save Act**, que prohibiría el voto por correo salvo casos excepcionales y obligaría a demostrar la nacionalidad estadounidense en el momento de votar, pese a que ya es ilegal que un extranjero vote, y que pueda ocurrir es sumamente improbable.

A medida que las encuestas han ido elevando el nivel de alerta entre los republicanos, **Trump también ha ido endureciendo su retórica sobre supuestos riesgos de fraude en noviembre** y la necesidad de tomar medidas. Algo que ya hizo en 2020, meses antes de su derrota en las presidenciales ante el demócrata Joe Biden.





“Nacionalizar” las elecciones

Si hace dos semanas planteaba la posibilidad de “cancelar” las elecciones, esta semana hablaba de “nacionalizarlas”. La organización de los comicios corresponde a los Estados, según estipula la Constitución en su artículo 1, sección cuarta.

“Los republicanos deberían decir: ‘Queremos hacernos cargo’”, afirmó Trump en un podcast afín el pasado lunes. **“Deberíamos hacernos cargo de la votación en al menos 15 sitios. Los republicanos tendrían que nacionalizar el voto”**, sostuvo. No precisó qué “15 sitios” tenía en mente, aunque cabe deducir que hablaba de algunos de los Estados gobernados por demócratas. Al día siguiente, volvió a insistir: **“Miren en algunos de esos sitios; la horrible corrupción en las elecciones. Y el Gobierno federal no debería permitirlo. Tendría que intervenir”**.

En una entrevista concedida el miércoles a la cadena NBC, el mandatario —como hizo en 2020— apuntó que, si los resultados electorales le son desfavorables, podría no reconocerlos. “Los aceptaré si las elecciones son honestas”, aseguró Trump, que suele expresar sus dudas de que los triunfos electorales demócratas no hayan tenido truco. Un día después, en el desayuno nacional de oración organizado por legisladores de ambos partidos, se preguntó en un errático discurso “cómo puede un cristiano votar por los demócratas”.

Sus declaraciones se han visto reforzadas por las de **Steve Bannon**, su antiguo asesor político y ahora influyente ideólogo de la derecha más conservadora que, como Trump, asegura que los inmigrantes irregulares acuden en hordas a las urnas en Estados Unidos.

También el martes, **el presidente amenazó con el despliegue del Servicio de Control de Inmigración y Aduanas (el temido ICE) en los colegios electorales**. **“Por supuesto que vamos a tener al ICE en torno a las urnas cuando llegue noviembre”**, afirmó Bannon en su podcast War Room.

H

“No vamos a quedarnos sentados mientras nos vuelven a robar las elecciones”.

Era una posibilidad que la portavoz de la Casa Blanca, Karoline Leavitt, evitó rechazar: **“No puedo garantizar que no vaya a haber algún agente del ICE cerca de algún colegio electoral en noviembre. Lo que sí puedo decir es que no he oído al presidente abordar ningún plan formal para desplegar al ICE a las puertas de los colegios electorales”**.



Además, el Departamento de Justicia presionó desde el año pasado a los Estados para obtener sus registros electorales y ha presentado demandas contra aproximadamente la mitad de ellos para obtenerlos. Al menos 11 de los 50, todos de gobierno republicano, los han entregado. En Minnesota, las autoridades locales han denunciado que el Gobierno federal les reclamó la entrega de esos listados a cambio de la retirada de los agentes del ICE, cuya presencia ha generado protestas masivas, y cuya violencia ha matado a disparos a dos ciudadanos estadounidenses.

Aunque el movimiento que más ha preocupado a la oposición demócrata llegó la semana pasada. Mientras Trump sigue insistiendo contra viento, marea y datos en que ganó las elecciones de 2020, el Departamento de Justicia se ha incautado de los votos en el condado de Fulton, en Georgia, para abrir una investigación sobre los resultados de entonces. En esa operación insólita, en uno de los lugares donde Trump siempre ha sostenido sin pruebas que

hubo fraude, estuvo presente la directora nacional de Inteligencia, Tulsi Gabbard, que asegura que acudió por orden del propio presidente.

“Creo que tenemos un presidente que no puede superar el hecho de que perdió en 2020 y ahora va a intentar hacer todo lo que pueda para asegurarse de que no recibe otra paliza en 2026”, declaró esta semana a la prensa el senador demócrata **Mark Warner**.

Invitación a los preparativos

En otro paso insólito, esta semana el FBI ha enviado una invitación a altos cargos electorales de los distintos Estados a una reunión para abordar los “preparativos” de las elecciones de medio mandato. En ese encuentro estarán presentes también representantes del Departamento de Justicia y de Seguridad Nacional, del servicio de correos y de la comisión electoral, según ha informado el digital Politico.

Por el momento, los republicanos no han desautorizado las declaraciones de su líder. El presidente de la Cámara de Representantes, **Mike Johnson**, se

puso de su lado: “En las últimas elecciones tuvimos tres candidatos republicanos en la Cámara que empezaron ganando en el recuento y su mayoría se fue desvaneciendo como por arte de magia... Eso a simple vista parece fraudulento”.

Mientras tanto, los demócratas continúan cosechando resultados alentadores. Hace una semana, su representante, **Taylor Rehmet**, se impuso en unos comicios especiales para cubrir una vacante en el Senado estatal en Texas, con una ventaja de 13 puntos sobre su rival republicana. Lo llamativo, en este caso, es que lo logró en un distrito en el que Trump se había impuesto en 2024 por 17 puntos porcentuales.

Ese resultado “es una llamada de atención”, reconoció la semana pasada el senador republicano Don Bacon, de Nebraska. **Trump ganó las presidenciales con un mensaje de fortaleza en la economía y la inmigración, y el mandatario debería volver a centrarse en ello**, recordó. “Si nos enfocásemos en ambas cosas, nos iría mucho mejor”, dijo.



DOS POEMAS SOBRE LOS CERDOS

de José Emilio Pacheco



Cerdo ante Dios

Tengo siete años. En la granja observo
por una ventana a un hombre que se persigna
y procede matar a un cerdo.
No quiero ver el espectáculo.
Casi humanos, escucho
alaridos premonitorios.
(Casi humano es, dicen los zoólogos,
el interior del cerdo inteligente,
aun más que perros y caballos.)
Criaturas de Dios, los llama mi abuela.
Hermano cerdo, hubiera dicho san Francisco.
Y ahora es el tajo y el gotear de la sangre.
Y soy un niño pero ya me pregunto:
¿Dios creó a los cerdos para ser devorados?
¿A quién responde: a la plegaria del cerdo
o al que se persignó para degollarlo?
Si Dios existe ¿por qué sufre este cerdo?
Bulle la carne en el aceite.
Dentro de poco, tragare como un cerdo.
Pero no voy a persignarme en la mesa.



PREGUNTAS SOBRE LOS CERDOS E IMPRECACIONES DE LOS MISMOS

¿Existe otro animal que nos dé tanto?
Jovellanos

¿Por qué todos sus nombres son injurias?:
Puerco marrano cerdo cochino chancho.
Viven de la inmundicia; comen, tragan
(porque serán comidos y tragados).
De bruces y de hinojos roe el desprecio
por su aspecto risible, su lujuria,
sus temores de obsceno propietario.
Nadie llora al morir más lastimero,
interminablemente repitiendo:
y pensar que para esto me cebaron.
Qué marranos qué cerdos qué cochinos.



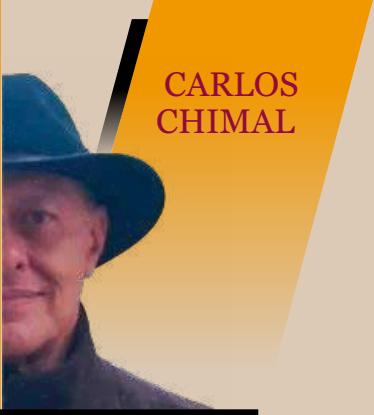
T R A S T E R O D E
LA BOQUERIA
c u l i n á r i a e s p a ñ o l a

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Bvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





CARLOS CHIMAL

CUADRIVIO DE LA IMAGINACIÓN

Carlos Chimal fue becario del Consejo Británico en la Universidad de Cambridge como escritor científico y beneficiario del Fondo por el Año de Shakespeare. Es considerado uno de los ensayistas más importantes de habla hispana. Su amplio registro literario le ha permitido escribir más de treinta libros, cuyos temas van de la novela deportiva (*Escaramuza*), novela fantástica (*Creaturas de fuego*), novela histórica (*El mercurio volante*), a la novela con tema científico (*El viajero científico, Mi vida con las estrellas, El portafolio de Tesla*).

T

ito es uno de los escritores más importantes de la literatura en lengua española. Su obra ha sido traducida a un centenar de idiomas. Quienes tuvimos la suerte de obtener la beca de narrativa que durante un año ofrecía el INBAL conocimos no solo a un tutor extraordinario, sino a un amigo. Digo suerte porque atendió a una docena de aprendices en solo cuatro años. Vale hacer notar que en ese entonces se ofrecían apenas tres becas, las cuales no las asignaba un jurado; era el mismo Tito quien se soplaban las cuartillas de los postulantes y seleccionaba al trío de bisoños, balbuceantes escribanos que, a sus ojos, tenían madera para convertirse en genuinas y genuinos escritores.

Nuestra obligación consistía en reunirnos los martes en la Capilla Alfonsina con el fin de leer nuestros textos frente a él. Muy emocionante era encontrarnos en ese sitio lleno de luz, apacible, la casa de Alfonso Reyes en la colonia Condesa, cuando aún se encontraba allí su biblioteca personal completa, años después trasladada a Monterrey.

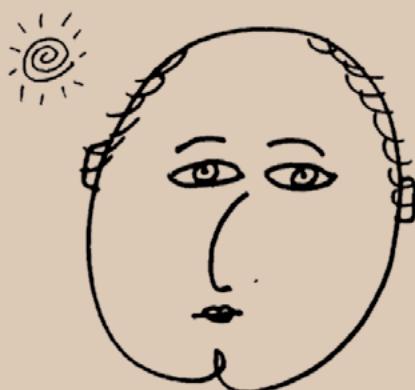
Una sensación indescriptible se apoderaba de nosotros cuando tomábamos de los estantes incunables y ediciones dedicadas al mismo Reyes por notables intelectuales y artistas del siglo XX. Años después, san Felipe Garrido me pidió que leyera la obra completa del ilustre intelectual regiomontano, editada por él en el FCE, y eligiera los textos alusivos al acto de cocinar. Semejante encargo me trasladó a los días de la Capilla.

En ese espacio flotaban las enseñanzas de Tito, acompañadas con un café y galletas que Alicia, la Tikis, nieta de Alfonso, nos mandaba en algún momento de la mañana. Pero tales enseñanzas no venían en píldoras amargas del tallerista empeñado en que aprendas a escribir, cosa vana. Tito buscaba que aprendiéramos a leer. Lo demás vendría por añadidura.

La primera sesión estuvo dedicada a El Quijote. La segunda nos anunció la típica pareja de noticias. La mala era que debíamos meternos en la cabeza un sencillo y aterrador principio: ya todo está escrito, solo existen en la literatura tres temas desde el principio de los tiempos: el amor, el odio y la muerte. Y los clásicos (por eso los son) ya se ocuparon. Los clásicos terminan con Shakespeare; lo demás, como dijo Hamlet, es silencio.

Dicho de otra manera, el resto son secuelas. La buena noticia fue que aún es posible trascender a los clásicos. Se puede reinventar el silencio si sabemos treparnos en el tren del Tiempo cuando su rumor atraviese el sitio donde estamos parados.

Así que si aún tenías ganas de jugártela creyendo que ibas a triunfar como escritor, Tito estaba dispuesto a acompañarte. Y de esa manera fue el resto de su vida con algunos de nosotros. Me refiero a Álvaro Uribe y a Juan Villoro. Cada uno por su cuenta cultivó la amistad de un clásico entre los clásicos. Me consta haber visto a Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Alejo Carpentier, Jorge Luis Borges reve-



renciarlo y, de paso, regocijarse con su humor picante. Si Tito hubiese vivido en el siglo XVII en ese pueblo español al que le gustaba visitar, Toledo, seguramente habría sido alabado por Cervantes y El Greco. También iba a la isla de Mallorca, donde vivía su amigo, el inmortal Robert Graves.

El año que Álvaro y yo tuvimos la beca (Juan la obtendría un año más tarde). Tito realizó un legendario viaje junto con Juan Rulfo y Julio Cortázar por los países del Este europeo, detrás de la Cortina de Hierro, ofreciendo lecturas y conferencias. Dado que aún no había comunicaciones instantáneas, tuvimos que esperar a su regreso para enterarnos de los acontecimientos y los chismes. Fuimos corriendo a su casa. En ese entonces Tito vivía en una pequeña privada de la calle de Xicoténcatl, en Coyoacán. Sabíamos que sus vecinos eran Ofelia Medina y Alex Phillips Jr., por lo que soñábamos con verla pasar, con o sin marido, no importaba, solo queríamos verla caminar y saludarnos, esbozando ella su hermosa sonrisa, escuchando su embelesante voz.

Tito fue un caballero. Cuando me invitaron a publicar en la revista Vuelta de Octavio Paz, ni tardo ni perezoso llamé por teléfono a la casa de Bárbara Jacobs, pues se había casado con ella, a fin de pasar a verlos en el barrio de Chimalistac y llevarles un ejemplar donde aparecía mi primera colaboración. Pero no era novedad, ya que, obviamente, ellos recibían la revista cada mes. ¿Quién no?

Debo recordar que Tito era de izquierda y Octavio, liberal. Algunos canallas me habían retirado el habla por publicar con un “derechista”, cosa que Octavio jamás fue. Me importó un bledo la opinión de los atolondrados amargosos.

En cambio Tito me felicitó, me animó a seguir dando lo mejor de mi pluma en esas páginas; dijo: “¡Qué bueno que estás publicando en tan importante revista!”. Y con su acostumbrado humor sardónico agregó: “Con el señor Paz, quien, por cierto, no es tan mal poeta”. Y me guiñó un ojo. Paz también reconoció la estatura literaria de Tito cuando durante una cena me preguntó cómo había iniciado mi trayectoria literaria. “Tuvo usted como tutor a una figura prominente de nuestra lengua”, aseveró Octavio.

Muy divertida fue aquella ocasión en la que Yoko Ono buscó a Tito para pedirle autorización de reproducir en el libro en memoria de John Lennon su célebre cuento breve, “El dinosaurio”. Ese día llegó a visitarlos, como se había hecho sana costumbre a través de los años. Estaba platicando con Bárbara cuando Tito se apareció con la carta en las manos, afirmando: “Mira cómo resulta de irónica la vida, yo que nada sé de esta música, ya quedé ligado a tan buenas personas”. Sonrió, pícaro, y se encogió de hombros.

Tito se regocijó cuando le llevé un ejemplar de la primera edición de *Crines, lecturas de rock*. Había yo seleccionado un texto de un locazo que también fue becario del INBAL. Me referí al escritor radical Jesús Luis Benítez, apodado por José Agustín como el Booker (por Booker T and the MG's), pero yo confundí lo que me dijo José Angustias y en el libro apareció como “El Búnker”. Tito hizo notar que, viéndolo bien, Benítez era impenetrable como una fortaleza acorazada.

Nos echó porras a Juan Villoro y a mí cuando Federico Campbell nos heredó las ediciones de La Máquina de Escribir, pequeñas plaquettes de autoras y autores que iniciaban su trayectoria y hoy todos son reconocidos.

Uno de los momentos más tristes fue cuando, al final de su vida, Tito necesitaba transfusiones sanguíneas, pero no pude ayudar porque de niño tuve paludismo o malaria. Debo confesar que lloré de rabia, ese día y cuando falleció, el 7 de Febrero de 2003. Cuando me preguntan qué autor es imprescindible leer, siempre digo: “Hay muchos que valen la pena, pero, ¿imprescindible? Monterroso”.

Monterroso, amigo de toda la vida



ZAIRA ROSAS

MEDIACIONES

zairoosas.22@gmail.com

La presencia de Bad Bunny en el escenario del Super Bowl, ya sea como parte del espectáculo o como figura central de la conversación cultural que rodea al evento, trasciende lo musical y se convierte en un símbolo potente de las contradicciones que viven hoy millones de personas latinas en Estados Unidos. No se trata únicamente de un artista exitoso participando en el evento deportivo más visto del momento, sino de lo que representa que un puertorriqueño, cantando mayoritariamente en español y sin diluir su identidad, ocupe un espacio históricamente reservado para una narrativa anglosajona dominante.

Bad Bunny no es una excepción aislada. Es el resultado de una transformación cultural medible: según datos de la RIAA, la música latina ha crecido de forma sostenida en la última década y representa ya una parte clave del mercado musical estadounidense. Spotify ha reportado que Bad Bunny fue el artista más escuchado a nivel global durante varios años consecutivos, demostrando que el español no es una barrera, sino una fuerza cultural. Sin embargo, su visibilidad también explica por qué existen opiniones tan divididas. Para algunos sectores, su éxito es motivo de orgullo y representación; para otros, incomodidad y rechazo ante un Estados Unidos que ya no se parece al imaginario tradicional.

Esa tensión se hizo explícita cuando Bad Bunny utilizó su discurso en los Grammy para denunciar las políticas migratorias y pronunciar un claro “ICE out”, en referencia al Servicio de Inmigración y Control de Aduanas. No fue un gesto improvisado. ICE ha sido duramente criticado por organizaciones como Human Rights Watch y la ACLU por prácticas que incluyen detenciones masivas, separaciones familiares y deportaciones aceleradas, como la que pretenden implementar con la familia de Liam, el niño que ICE usó como carnada y se

vivió un caso emblemático para analizar las violaciones a derechos humanos y la movilidad de las personas.

De acuerdo con cifras oficiales del propio Departamento de Seguridad Nacional, cientos de miles de personas son detenidas cada año por el servicio de Control de Inmigración y Aduanas, muchas de ellas sin antecedentes penales graves. En ese contexto, que un artista latino utilice una plataforma global para cuestionar ese sistema es, para algunos, un acto de valentía; para otros, una “politicización innecesaria” del entretenimiento, sin embargo es innegable la incomodidad que su posicionamiento genera a las políticas actuales, pues es de igual forma uno de los artistas más escuchados que a la par refuerza la cultura que tanto se persigue.

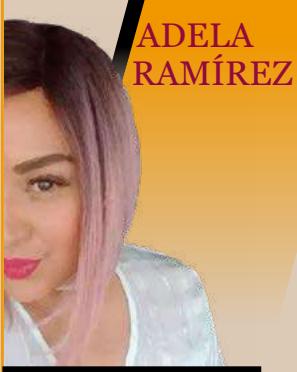
Aquí es donde el contraste se vuelve más incómodo. Mientras artistas latinos llenan estadios, encabezan listas de popularidad y aparecen en los eventos más vistos del país, millones de personas migrantes —muchas provenientes de las mismas regiones que celebran esos triunfos— viven bajo el miedo constante a la deportación. Es la paradoja de un país que consume cultura latina, pero criminaliza a personas con este origen. El éxito de Bad Bunny no borra esa realidad; al contrario, la ilumina.

Por eso su presencia en un escenario como el Super Bowl no es neutral. Representa una narrativa alternativa: la de quienes no piden permiso para existir ni para hablar. Las reacciones negativas, muchas veces cargadas de xenofobia o rechazo al español, revelan que el debate no es sobre música, sino sobre poder, identidad y pertenencia.

Entre el triunfo y la persecución, Bad Bunny encarna una verdad incómoda: el mismo país que aplaude a los latinos cuando entretienen, los persigue cuando migran. Su voz, amplificada por escenarios globales, no resuelve esa contradicción, pero obliga a mirarla de frente. Y quizás ahí radica su mayor impacto.

Entre el triunfo y la persecución



ADELA
RAMÍREZ

**PIENSO,
LUEGO EXISTO**

Cada 14 de febrero se repite el mismo ritual: flores, cenas, cartas cursis, historias de Instagram y la idea —a veces hermosa, a veces cruel— de que el amor verdadero debería estar al alcance de todos. Pero en pleno 2026, el romance no solamente nos espera en cafeterías, fiestas o aplicaciones de citas. Hoy también se puede descargar.

Lo cual nos lleva a preguntarnos de quién o de qué, nos enamoramos hoy.

En la película *Her* (2013), Theodore se enamora de Samantha, un sistema operativo que lo escucha, lo entiende y lo acompaña con una precisión emocional casi perfecta. En su momento pareció una fantasía futurista. Pero el futuro llegó sin avisar: ahora existen aplicaciones diseñadas para convertirse en tu pareja virtual, disponible 24/7, sin reclamos, sin silencios y con respuestas hechas exactamente a tu medida. Y lo más inquietante: funciona.

Apps como Replika, Nomi, Blush AI o Character AI permiten crear compañeros virtuales con personalidad ajustable: románticos, coquetos, protectores, dulces o intensos. Algunas incluso simulan una relación sentimental completa, con conversaciones profundas, sexting, apoyo emocional y hasta simulación de “citas” digitales. En el caso de Replika, su versión de pago puede costar alrededor de 69.99 dólares al año, es decir, un amor anual con tarifa fija.

El mercado de la compañía artificial es un negocio en expansión. Replika ha superado los 10 millones de descargas, y las denominadas “AI girlfriends” (novias de inteligencia artificial) se han convertido en un fenómeno global que crece impulsado por la soledad y la hiperconectividad. Lo curioso es que no son adolescentes jugando a conquistas digitales, hay adultos que desarrollan vínculos emocionales reales con estas inteligencias.

Las compañeras virtuales impulsadas por Inteligencia Artificial Generativa y Grandes Modelos de Lenguaje (LLM). Diseñadas para simular conversaciones humanas, ofrecen apoyo emocional, conversación personalizada y romance, a menudo personalizables en apariencia y personalidad.

De hecho, investigaciones recientes han intentado medir formalmente este fenómeno, desarrollando escalas psicológicas para evaluar el “amor hacia la IA”, adaptando teorías clásicas de apego y enamoramiento. Es decir: la ciencia ya está tomando en serio lo que muchos creían un simple juego.

Pero ¿qué está pasando con nosotros como especie para llegar a este punto?

La respuesta tiene nombre: soledad.

Vivimos en una era en la que podemos hablar con cientos de personas al día, pero sentirmos profundamente vacíos al apagar la pantalla. Diversos estudios internacionales han señalado que la soledad se ha convertido en una crisis moderna, especialmente entre jóvenes adultos. Y cuando el mundo real se vuelve difícil —por ansiedad, por inseguridad, por cansancio emocional o por decepciones amorosas—, la IA aparece como un refugio perfecto: un amor sin riesgos. Un amor programado para no irse y no fallar.

El problema es que el amor humano no es así. El amor real incomoda, exige, reta y puede llegar a doler. Amar implica aprender a convivir con el carácter del otro, con sus heridas, sus silencios, sus defectos. Implica aceptar que no siempre nos van a responder bonito, que no siempre nos van a entender, que a veces incluso nos van a decepcionar.

Las parejas virtuales, en cambio, están diseñadas para una cosa: complacernos. Ahí es donde aparece el dilema más peligroso: cuando el amor se vuelve personalizable, deja de ser encuentro y se convierte en consumo.

No es casualidad que muchas de estas aplicaciones funcionen con un modelo “freemium”: te dan una versión gratuita de compañía, pero si quieras más intimidad, más profundidad emocional o más romanticismo, debes pagar. Es decir: el afecto se convierte en servicio, y la soledad en mercado.

Amor a la medida



Algunos datos son atemorizantes: una parte significativa de usuarios interactúa con su “pareja” de IA diariamente, y aunque muchos lo hacen como entretenimiento, otros terminan sustituyendo conversaciones humanas por conversaciones artificiales.

El negocio del amor virtual

La industria de las parejas y compañeros virtuales impulsados por inteligencia artificial ya dejó de ser una curiosidad para convertirse en un sector multimillonario en expansión:

El mercado global de compañeros de IA (no solo románticos, sino también de apoyo emocional) se valoró en aproximadamente 37.730 millones de dólares en 2025, con proyecciones que lo llevan hasta más de 435.000 millones para 2034, creciendo a una tasa anual compuesta de más del 31%.

Dentro de este gigantesco segmento, las apps específicamente de “AI girlfriend” ya movieron alrededor de 2.57 mil millones de dólares en 2024 y podrían alcanzar 11.06 mil millones para 2032, según analistas del sector.

Es aquí donde “Her” deja de ser una película distópica para convertirse en realidad. Theodore se enamora de Samantha porque ella es todo lo que él necesita... hasta que ella evoluciona, se multiplica, y deja claro algo brutal: esa relación nunca fue equitativa. Él era humano. Ella era infinita.

Nosotros también estamos empezando a vivir eso: enamorarnos de algo que nos responde perfecto, pero que no existe en el mismo plano emocional. Y si nos acostumbramos a relaciones donde todo es fácil, ¿cómo vamos a sostener una relación humana, donde hay conflictos, límites y diferencias?

Claro, no todo es oscuro. Sería injusto negar que estas tecnologías pueden ser útiles. Para muchas personas con depresión, ansiedad, discapacidad, aislamiento social o duelo, la IA puede funcionar como compañía temporal, como una voz que calma, como un puente hacia la ayuda psicológica profesional.

Actualmente invertimos capital importante y millones de horas en compañías digitales que responden a nuestros mensajes antes de que nuestros amigos reales contesten un “¿cómo estás?”. No es trivial: es la expresión más clara de una época en la que nuestra necesidad de conexión ha encontrado soluciones tecnológicas primero, y humanas después.

Aquí radica la disyuntiva esencial: la compañía tecnológica puede llenar silencios, pero no puede vivir tus silencios contigo. Puede recomfortarte, pero no puede caminar contigo bajo la lluvia ni compartir el sabor de un café o una vergonzosa caída que se convierta en anécdota mutua. Puede simular reciprocidad emocional, pero no siente; replica lo que quiere que tú sientas.

Este 14 de febrero es un buen pretexto para reflexionar si estamos perdiendo la capacidad de amar a alguien real, arriesgarnos, seguir intentándolo, aventurarnos sin paracaídas y elegir al amor más humano: el imperfecto.



FERNANDA
ALARCÓN

EL MUNDO ES UN FARO

La muerte se me presentó por primera vez a los once años. Tenía el rostro de mi amiga Belén Cisneros, joven de apenas diecinueve que, a pesar de la diferencia de edad, me regaló su amistad. Acostumbrábamos a telefonearnos los sábados en la noche, un puente entre mi niñez y su juventud trabajaba en las librerías. La sentía como alguien honesta, franca y dulce, novia de Jesús, "Chucho", como todos lo conocíamos.

Las librerías abrieron una nueva sucursal en Plaza Dorada, llegó un jueves por la tarde a la sucursal de la Juárez, pregunté por ella, había sido enviada a Dorada; nuestros cumpleaños se acercaban, ella cumplía el 12, yo el 14.

La ausencia comenzó a ocupar su lugar. Primero fue un martes vacío en la librería; luego, la confirmación de que había enfermado. Cuando mi madre me reveló la gravedad de su leucemia, intentamos visitarla en el hospital de La Margarita, en Puebla. Sin embargo, la burocracia hospitalaria se convirtió en una odisea infranqueable y no logramos verla. Visitamos a su madre, quién nos dio cuenta del avance voraz de la enfermedad.

Mi última imagen de Belén permanece intacta en la memoria: ella, Chucho y yo, riendo en la librería de Reforma. La siguiente vez que los vi reunidos, el escenario se había transformado en un velorio. Ahí estaba Chucho, destrozado, abrazando a una tumba, encarnando un desconsuelo que yo, en mi inexperiencia, apenas comenzaba a descifrar. Con el tiempo, esos recuerdos se han difuminado, como acuarelas bajo la lluvia.

Sin embargo, el duelo tiene formas de reactivarse. El domingo pasado, acompañé a una amiga al sepulcro de su abuelo. Fui porque conozco la aspereza de ese tránsito y sé que la compañía silenciosa es, a veces, la única dosis posible de alivio. Allí, entre el silencio y la piedra, recordé que se acercaba el aniversario luctuoso de mi abuela y sentí un nudo antiguo apretándose en mi garganta.

Desde su partida, una extraña penumbra me visita ocasionalmente. Nuestra relación no fue la convencional estampa de visitas dominicales; el idioma se erigía como una frontera, a veces difusa, a veces inmensa. Ella, originaria Totonakú, no hablaba español, y aunque supliqué innumerables veces a mi madre que me enseñara su lengua, esa herencia me fue negada por razones que apenas hoy comienzo a comprender.

A pesar de las palabras no dichas, en las contadas ocasiones que pude visitarla, nos comunicamos en el lenguaje universal del afecto. La abrazaba con un amor que sé que ella entendía. Le regalé su primer teléfono celular,



y yo estaba muy entusiasmada, era un paso atrasado a un mundo nuevo, aunque sencillo, sus hijas que radicaban en la ciudad ya podrían contactarla directamente.

Cuando me mudé a la Sierra, nuestras visitas se hicieron más frecuentes. Yo anhelaba conectar con esas raíces que una parte egoísta de la familia insistía en que no me pertenecían, mirándome con desdén, decían que yo no pertenecía ahí, que mi lugar siempre ha sido en la ciudad por ser "de ciudad". Nunca me importó. Disfrutaba el café compartido, los tamales calientes que me ofrecía y las despedidas selladas con besos y abrazos que, para los espectadores acostumbrados a la frialdad, resultaban ajenos.

Nuestra despedida final tuvo lugar un primero de noviembre, una fecha cargada de simbolismo. Una intuición inexplicable me guió hacia ella ese día. Estuve presente, atenta a una plática que no comprendía lingüísticamente pero que absorbía a través de la memoria; una corriente eléctrica me recorrió el cuerpo cuando me despedí de ella. Regresé sobre mis pasos, la abracé más largo que nunca, la miré a los ojos y le dije: "Te amo, abuelita".

En el camino de regreso, confesé a mi madre que sentía que había dejado una parte de mí en esa casa, como si fuera un adiós definitivo. Pensé que únicamente sería parte de una sugerión, volvimos a casa y comenté eso con mi padre, durante la cena.

Jueves 6 de febrero. Un mensaje de WhatsApp a las cinco de la mañana, justo antes de salir a la universidad, detuvo mi mundo: "La abuela acaba de fallecer". Me paralicé. Era semana de exámenes, estaba vestida y lista, pero el tiempo se quebró. Fui a la habitación de mi madre, la desperté con sigilo y, abrazándola, le entregué la noticia más dolorosa: "Lo siento mucho, mamá. Tu mamá acaba de fallecer". Su llanto y su negación —"Mi mamá no"— resonaron en la casa mientras mi padre se unía al abrazo en silencio.

Fui a la universidad con un vacío en el estómago, presenté mis exámenes mecánicamente y corrí a la casa de mi abuela, donde la gente comenzaba a congregarse. Fue mi primera inmersión real en los rituales tradicionales de la cultura que fue parte de su vida, un bálsamo colectivo para apaciguar el luto.

Con su muerte nació en mí un vacío inédito. Me sentí, y a veces aún me siento, como un árbol cuyas raíces han sido trasladadas a un sitio que no logra encontrar. Escribo estas líneas con lágrimas, recordando lo que un amigo me dijo una vez: los abuelos son los primeros maestros del dolor profundo. Es una zozobra que llega como un golpe seco, y con la que, eventualmente, uno aprende a convivir.

Un golpe en seco

PEPE
HANAN

MINUTO 20

Sígueme en redes.

X: @pepehanan
 Instagram: @pepehanan
 Threads: @pepehanan
 Facebook: pepehanan
 TikTok: @pepehanan1
 YouTube: enlineadeportiva

Empresario textil y radiofónico, columnista deportivo y conductor del programa *En Línea Deportiva*.



El Tigre Azcárraga Milmo y Guillermo Cañedo formaron la dupla directiva más influyente en la historia del fútbol mexicano y de Televisa en su tiempo.

El Tigre nunca habría podido consolidar su imperio futbolístico-televisivo sin la ayuda y colaboración de Guillermo Cañedo de la Bárcena.

El América, las relaciones con FIFA, los Mundiales del 70 y 86, la construcción del Estadio Azteca, la fundación del OTI, liderando transmisiones de mundiales y eventos internacionales, no se habrían podido lograr sin la colaboración de Guillermo Cañedo.

Guillermo Cañedo fue presidente de la Federación Mexicana de Fútbol de junio de 1960 a octubre de 1970 y sentó las bases del liderazgo y hegemonía de "El Tigre" en el fútbol mexicano.

Pues bien, Azcárraga Jean tiene en Joaquín Balcárcel Santa Cruz al Guillermo Cañedo que tuvo en su tiempo su padre.

Abogado de profesión, egresado de la Universidad Iberoamericana, hijo de un muy prestigioso contador público especialista en impuestos y uno de los fundadores de la Universidad La Salle en su momento.

Ha realizado una carrera muy interesante y prolífica en el Grupo Televisa; se ha desempeñado como jefe de la Oficina de la Presidencia Ejecutiva, vicepresidente jurídico, director jurídico y actualmente es consejero propietario del Consejo de Administración de Ollamani.

En lo relacionado al fútbol, Balcárcel ha sido directivo en Televisa Deportes y en el Club América. Como verá usted, amigo lector, combina experiencia corporativa, conocimiento del medio deportivo y de la industria televisiva, amplio dominio jurídico y una muy fuerte red de conexiones con las altas esferas del mundo político y empresarial, y ni se diga su relación con los dueños del fútbol mexicano.

Lo une una profunda amistad con Azcárraga Jean y ha sido uno de los mejores aliados de la poderosa dupla Gómez-de Angoitia; con decirle que ha litigado asuntos jurídicos de alto nivel, en ocasiones con gobiernos estatales y federales, y hasta con el Grupo Carso, en donde siempre ha salido victorioso.

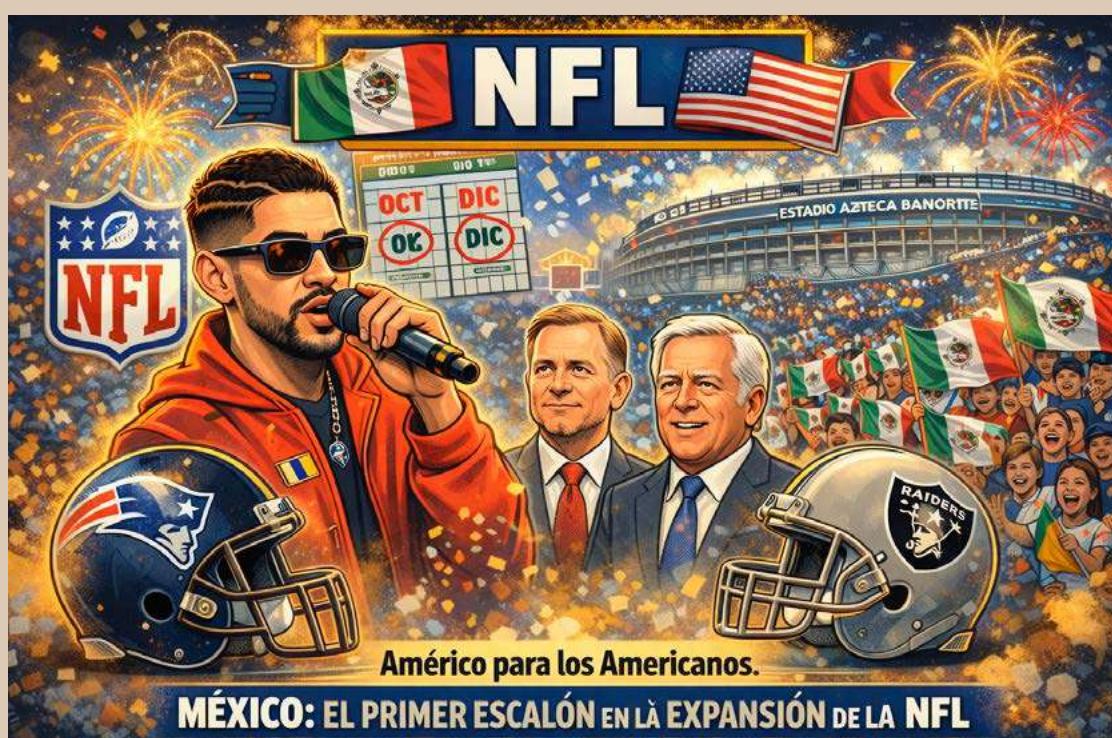
Siempre ha buscado el bajo perfil y nunca ha sido mediático ni ha dado de qué hablar de él, y eso es una cualidad de los operadores más eficientes. Hace ya algunos años, el periodista Luis Castillo lo destapó como el candidato ideal a ocupar la silla de la Federación Mexicana, tanto en la elección de Yon de Luisa como en la de Juan Carlos "La Bomba" Rodríguez y en el interinato de Mikel Arriola.

El nombre de Joaquín Balcárcel siempre ha sido mencionado para ocupar la presidencia, pero ahora entendemos el por qué no ha llegado a ocupar esa posición aún, ya que en estos períodos se ha ocupado de la presidencia del Comité de Fútbol del América en esta última era, la del tricampeonato de Jardine, en el nacimiento y consolidación del grupo Ollamani como empresa que cotiza en la Bolsa de Valores y en la negociación con "Atlantic Group" para la creación de la nueva empresa "Grupo Águilas, S.A.B. de C.V.".

Con todo lo anterior, dígame usted amigo lector, si no es el momento para que Joaquín Balcárcel ocupe la presidencia de la Federación Mexicana de Fútbol y le dé continuidad al liderazgo de Azcárraga Jean en el fútbol mexicano, y pueda aglutinar a todos los miembros de la Asamblea de Dueños, así como sus intereses.

Luis Castillo lo mencionó con anterioridad (hace varios años) y hoy yo lo considero como el mejor momento para que "El Águila" tenga al Guillermo Cañedo que tuvo en su tiempo su padre, "El Tigre".

Guillermo Cañedo y El Tigre, Joaquín Balcárcel y El Águila

**NFL**

Por otra parte, en entregas pasadas le comentaba sobre la intención de traer un segundo partido de la NFL a México para realizarse uno en octubre y otro en diciembre.

Los pasos se van dando. Ya movieron el juego de los próximos tres años a realizarse en diciembre, dejando de lado el mes de noviembre, como era tradición, y en días pasados el Sr. Kraft ya mencionó que los dueños y la liga están estudiando eliminar un juego de pretemporada para agregar una fecha más al calendario de la temporada regular, para poder ampliar su presencia internacional de la NFL, ya que al parecer el mercado de los EE.UU. ya está llegando a un tope, o bien que su crecimiento está siendo marginal, y quieren ampliarse al resto del mundo y, en especial, a Latinoamérica. Y cuando digo Latinoamérica, México es el primer escalón para cumplir el viejo dicho que para los estadounidenses casi es un dogma: "América para los americanos".

Pues bien, el espectáculo del medio tiempo será en el idioma español, con la actuación del cantante puertorriqueño Benito Antonio Martínez Ocasio, mejor conocido como "Bad Bunny", y que los expertos dicen que será un antes y un después en la NFL.

¿Será acaso que sí va en serio la expansión a mercados emergentes y de habla hispana de la liga más influyente del mundo y la que mayor valor de mercado y de negocios tiene?

No hay que perder de vista que en la próxima inauguración del Mundial 2026, entre la lista de los invitados más prestigiosos se encuentran el alto comisionado de la NFL, Roger Goodell, y varios de los dueños de equipos de la NFL, encabezados por el Sr. Kraft, y donde Azcárraga Jean será su anfitrión y les podrá mostrar en todo su esplendor el recién remodelado Estadio Azteca-Banorte y, sobre todo, el "color y la pasión" del público mexicano, que no por algo es la fecha más concurrencia y colorida de la Fórmula 1.

Dicen que de la vista nace el amor, así que la plana mayor de la NFL podrá entusiasmarse más de la Ciudad de México para sus planes futuros de expansión, después de ver la pasión desbordada por la Selección Nacional y el Mundial.

ALTO VOLTAJE

Mientras el Puebla de la Franja, comandado por Albert Espigares, continúa en el armado y funcionamiento futbolístico del equipo, basados en el orden defensivo y, como mandan los cánones del fútbol, los equipos se construyen de atrás para adelante, han logrado sendos empates a cero goles ante escuadras en el papel mucho más potentes, como el bicampeón Toluca y los complicados y poco previsibles Xolos de Tijuana, lo cual deja abierta la posibilidad de que, con trabajo ofensivo, se empiece a traducir en goles que le permitan al equipo de la Franja obtener triunfos que al menos le permitan al equipo pagar "únicamente" 33 millones de pesos y no 80, como se tenía presupuestado antes del inicio del torneo.

Obviamente, el pésimo paso del Mazatlán y del mismo Santos de Torreón nos permiten ver el panorama un poco más claro.

Se viene Pumas, que trae presión extra ante el mal ambiente que rodea a la escuadra del Pedregal y a su DT, Efraín Juárez, lo cual provee un duelo ríspido y duro, donde el mejor preparado mentalmente podrá salir adelante.

Además, y por si fuera poco, el mundialista Estadio Cuauhtémoc será sometido a la prueba del ácido, tanto en la cancha como en las tribunas y los alrededores del inmueble, ante la visita en prácticamente 10 días de equipos como Vancouver, Pumas, América, Chivas y Tigres, para visitar tanto al Club Puebla como a La Máquina Cementera de Cruz Azul.

Mucha atención deberán tener ambas direcciones, así como las autoridades municipales y estatales, para resguardar el orden y evitar acontecimientos como los vividos el 30 de enero en la visita del Toluca a la Angelópolis.





DOS POEMAS SOBRE LOS CERDOS

José Emilio Pacheco reflexiona sobre la muerte del cerdo desde la mirada de un niño que presencia el sacrificio y se cuestiona a Dios, la violencia y la costumbre de comer carne. El poema confronta fe, culpa y humanidad ante el sufrimiento animal.

Denuncia el desprecio histórico hacia el cerdo, animal que da alimento pero recibe insultos. A través de ironía y compasión, revela la crueldad humana y la paradoja de condenar al que ha sido criado solo para morir. |PÁG. 22



El alcalde enamorado y su señora esposa

CEN ATLIXCO CIRCULA UN AUDIO CON LA VOZ DE **Cecilio Amador Jazmani**, líder de una asociación de comerciantes y gente cercana a **Ariadna Ayala**, la alcaldesa de ese municipio. En dicho audio, **Cecilio** amenaza a **Herman Corzo**, conductor de un programa de radio, por las críticas que éste le hace a la presidenta.

“¡A VER, HIJO DE TU PUTA MADRE, si gues hablando pendejada y media de la señora (**Ariadna Ayala**) y el que te va a poner en la madre voy a ser yo! ¡Esto te lo paso como puto reporte! ¡Fíjate en tus pinches palabras que haces! ¡Aguas con lo que hablas! ¡No sabes con quién te estás metiendo!”, le dice **Cecilio** a **Corzo**. La duda mata: **Ariadna Ayala** lo envió a que lo amenazara o **Cecilio** se tomó atribuciones que no le corresponden?

CECILIO TIENE FUTURO. **ARIADNA BUSCA PONERLO** como candidato a regidor en la planilla de **Francisco García**, actual tesorero municipal y perfil que la presidenta impulsa como candidato a alcalde. **¡Qué chulo es Atlixco!**

MARTÍN LÓPEZ MEJÍA, SOBRINO DE ROGELIO LÓPEZ **Canguro**, fue despedido luego de que recayera en un viejo vicio ligado a las manitas calientes. Una y otra vez metió mano en la caja hasta que su tío, alcalde de **Ciudad Hamburguesa**, lo corrió. ¿Qué hizo el angelito? Cobraba el **35 por ciento** por factura desde su posición en el área de Compras y Mantenimiento Vehicular.

UNA VEZ QUE ROGELIO DESPIDIÓ A SU SOBRINO (también llamado ‘**El Pepón**’), le puso una refaccionaria para las unidades diesel del ayuntamiento. Negocio redondo. **Gana el tío, gana el sobrino**. El alcalde cree que nadie se ha dado cuenta. Pobre. El trascendido circula en todos lados.

OTRO CASO ESCANDALOSO ES EL DE **ALDO BARRIOS**, de Recursos Humanos, quien tiene muchos prestanombres. Es cosa de revisar la **nómina de Compras** entre 2021 y 2024. Ahí va a salir toda la **porqueriza**.

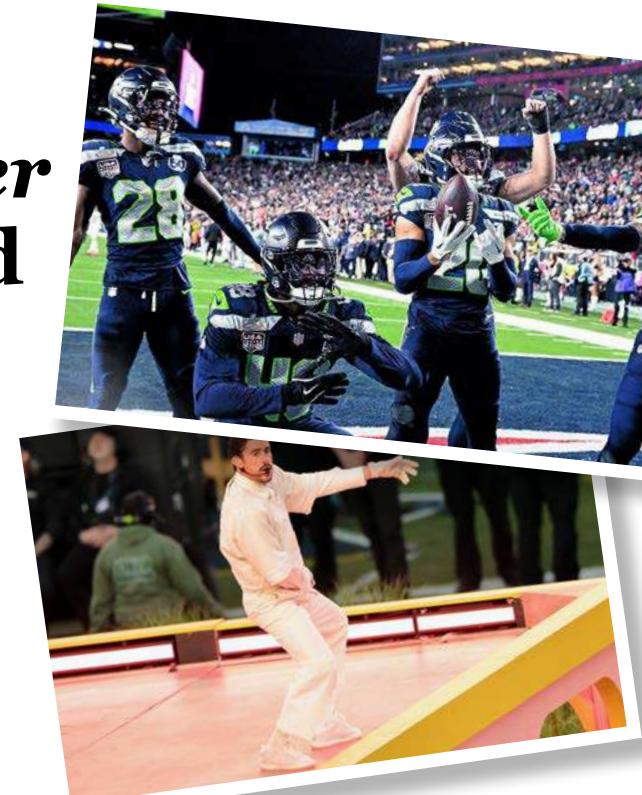
Seahawks ganan el Super Bowl LX y Bad Bunny hace historia

|STAFF · hipócritalector

Los Seattle Seahawks se coronaron campeones del Super Bowl LX tras imponerse 29-13 sobre los New England Patriots este domingo en el Levi's Stadium de Santa Clara, California, en una final marcada por el dominio defensivo y momentos clave en la recta final del juego.

Seattle, que consiguió su revancha histórica tras la derrota en el Super Bowl XLIX, controló el partido con un sólido trabajo defensivo durante gran parte del encuentro y con puntos importantes en el último cuarto, incluidos **goles de campo y un touchdown** que selló la victoria.

La celebración de la victoria se vivió en un ambiente festivo, no solo por el triunfo deportivo, sino también por uno de los espectáculos más comentados de la noche: **el show de medio tiempo encabezado por el artista puertorriqueño Bad Bunny**.



HLa actuación, considerada una celebración de la música latina y de Puerto Rico, combinó ritmos urbanos y reguetón mientras miles de aficionados en el estadio y millones más a nivel mundial siguieron el espectáculo.

Bad Bunny, ganador reciente de importantes galardones internacionales, lideró el espectáculo del medio tiempo casi íntegramente en español, con colaboraciones y momentos visuales que resaltaron su estilo y raíces culturales.

La combinación de deporte y música en el Super Bowl LX dejó una huella que trascendió el resultado en la cancha: mientras los Seahawks levantaban el trofeo Vince Lombardi, la presentación de Bad Bunny marcó un hito en la historia del evento, reforzando el alcance global del espectáculo más visto del fútbol americano.

