

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



La presidenta Sheinbaum reivindica la soberanía
en el aniversario de la Constitución:

**“México no se doblega,
no se arrodilla y no se vende”**

| PÁG. 12-13

HOY ESCRIBEN



SALVEMOS AL
RÍO ATOYAC
**Rubén
Moreno**

| PÁG. 20



EL HOMBRE
CARCASA Y EL JAZZ
**Juan Pablo
Aguilar**

| PÁG. 23



LOS AVIADORES DEL
ALCALDE CANGURO
**Mario Alberto
Mejía**

| PÁG. 3



HASTA SIEMPRE,
SERGIO
**Fredo
Godínez**

| PÁGS. 21-22



EL MINISTRO QUE SE
LLENÓ LOS ZAPATOS
DE CACA DE PERRO
Don Ciccio

| PÁG. 24

El gobernador
Armenta reafirma
que **la soberanía se
defiende con unidad
y justicia social**

| PÁG. 4



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Obra Comunitaria reduce rezagos históricos en La Resurrección: Laura Artemisa

| PÁG. 7

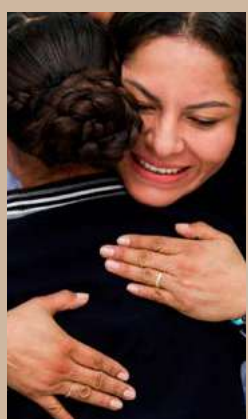


Germán Reyna y Herrero asume la Auditoría Superior del Estado

| PÁG. 9

BUAP abre espacio de atención para el envejecimiento saludable

| PÁG. 6



Lupita Cuautle fortalece la educación en Acatepec con aula equipada con tecnología

| PÁG. 8



Cuatlancingo impulsa coordinación regional para enfrentar retos del agua

| PÁG. 8



Gobierno de Acatlán abre diálogo con jóvenes para construir mejores políticas públicas

| PÁG. 7



DIF Puebla Capital transforma vidas con cirugías gratuitas de cataratas

| PÁG. 5



Detienen al alcalde de Tequila, Jalisco, por presunta extorsión y vínculos con el CJNG

| PÁG. 9



La destitución de Adán Augusto

Disculpe las molestias que esta obra le ocasiona...

La remoción del cargo heredado a Adán Augusto López Hernández —político elevado a la categoría de hermano por Andrés Manuel López Obrador— es volantazo, movimiento electoral y pie hundido en el acelerador.

La destitución de Adán es volantazo. La salida del tabasqueño de la coordinación del Senado ha sido comentada como un triunfo de Sheinbaum en detrimento del expresidente López Obrador por quienes nada han entendido. Al hacer a un lado a Adán, Sheinbaum no derrota a Obrador, lo confirma.

Por algo fue que el fundador del ismo encargó cuidar la reputación del movimiento a una mujer que ya se había hecho buena fama por cuidar la reputación del movimiento.

Decir que el obradorismo habla por boca de Sheinbaum no equivale a imputarle obediencia ni sumisión. No la despoja de agencia ni la degrada a instrumento. Es, más bien, el reconocimiento de una identidad colectiva: la posibilidad de honrar a quienes nos preceden porque de eso también estamos hechos nosotros mismos.

Tan preciso es afirmar que a López Hernández lo han apartado como decir que él fue quien se apartó. Podía hacerlo: destruir la cosa es la máxima expresión del propio derecho. Si Sheinbaum y López Hernández se miraron alguna vez en el mismo espejo, hoy uno de los dos ha dejado de ser visible en ese reflejo. Sua culpa, sua máxima culpa.

Para la corriente más ética del obradorismo, la salida de López Hernández es una bocanada de aire. Un proyecto político que se proclama heredero de la corrección moral está llamado a depurarse. La corrección interna es el mecanismo mínimo de todo aquello que aspira a conservarse.



(Basado en una columna de Vanessa Romero publicada en EL PAÍS).

ZONA TRATA

La Cuarta Sheinbaum

**(UNA BRUTAL columna
de Carlos A. Pérez Ricart
sobre LA PRESIDENTA)**



"Un intérprete magnífico que sorprenderá gratamente a los oyentes con su clase innegable y buen trabajo."

Vicente Zumel,
la hora del blues.

EST. **jazzland**²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla, Pue.

6
de febrero

KYLE ROWLAND & EMILIANO JUÁREZ BAND

"El blues de Kyle Rowland tiene su propio flujo, directamente de su alma a tu corazón. Muchos dirían que ese estilo de tocar, a la vez realista y sensible, sutil y absolutamente explosivo, es el verdadero blues que envía escalofríos por la columna vertebral.

Mladen Loncar-Mike, Poprock.



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Los aviadores del alcalde canguro

LA QUINTA COLUMNA

Una muy buena fuente del ayuntamiento de Huauchinango me envió unas líneas reveladoras sobre el malversado alcalde Rogelio López Canguro. (Malversado viene de malversación).

Vea el hipócrita lector las mañas de este personaje tan adicto a la Ley de la Milpa (mil pa' ti, mil pa' mí), a los moches y a toda clase de trampas.

Esto lo retrata brutalmente:

“Un ‘aviador’ inconforme me comentó que no le ha llegado nada de dinero desde octubre de 2025 a la fecha. Resulta que Robelio ordenó pausar a los ‘aviadores’ en lo que enfrenta una auditoría de la ASE (Auditoría Superior del Estado).

“Se dice que existen más de 60 aviadores en la nómina del municipio de

Huauchinango entre medios locales, familiares de trabajadores, familiares y amigos de Robelio, a los cuales les quita

el 30 por ciento del sueldo. Esto se viene dando desde la administración 2021-2024, claro que con la complicidad de su director de Recursos Humanos, Aldo Barrios, quien elabora la nómina. La ejecutante de realizar las transferencias quincenales es su tesorera Nayely Cázares. Esto no deja fuera a cada director, pues también son cómplices, ya que cada dirección tiene mínimo un aviador en su nómina. “Es fácil verificar quiénes son los aviadores. Basta con comparar las nóminas de enero de 2025 con

las de enero de 2026.

“Si la Auditoría se toma su tiempo y revisa bien, hallará el fraude. Si los auditores no lo hacen es que hubo moche”.



El gobernador Armenta acompaña a la presidenta Sheinbaum en el 109 Aniversario de la Constitución

El mandatario destacó el carácter pionero de la Constitución de 1917, calificándola como el primer documento del siglo XX en poner los derechos colectivos y humanos por encima de intereses particulares.

|STAFF · hipócritalector

En un acto cargado de simbolismo histórico y definiciones políticas desde la cuna del constitucionalismo, el jefe del Ejecutivo poblano, **Alejandro Armenta**, se unió a la presidenta Sheinbaum para conmemorar 109 años de la **Promulgación de la Constitución Política de 1917**, coincidiendo en que la soberanía nacional es el eje rector del proyecto de nación actual.

Durante su intervención, la **mandataria nacional** fue tajante al recordar que la Carta Magna no fue producto de acuerdos cupulares, sino de insurgencias populares que buscaban dignidad y justicia. Bajo esta premisa, subrayó que la llamada **Cuarta Transformación** tiene como objetivo devolverle al texto constitucional su **esencia social**, protegiendo los recursos estratégicos del país. “La soberanía no se negocia, se defiende”, sentenció la mandataria federal.

Por su parte, **Armenta Mier** enfatizó que, en el caso de Puebla, los principios constitucionales se traducen en políticas públicas tangibles basadas en el humanismo mexicano y la bioética social.

Según el mandatario estatal, **Puebla avanza hacia un modelo de bienestar que prioriza:**

- La redistribución equitativa de la riqueza.
- El fortalecimiento de la soberanía estatal y nacional.
- La consolidación de un Congreso con paridad de género histórica, elegido de manera democrática.

En la ceremonia se hizo un recuento de los pilares que dan identidad al Estado mexicano, tales como la educación pública, los derechos labora-

les y el control estatal sobre recursos clave. La narrativa oficial del evento dejó claro que el actual gobierno busca blindar estos logros frente a cualquier intento de privatización o retroceso.

Con esta participación, el **Gobierno de Puebla reafirma su sintonía con la agenda federal**, apostando por un **modelo progresista** que busca erradicar el régimen de privilegios y consolidar un estado de bienestar en favor de los sectores más vulnerables.



Alejandro Armenta
@armentapuebla_

“La #Transformación nace del sentir del pueblo. Conmemoramos 109 años de la Constitución de 1917, recordando que México no se rinde y no se vende, siempre bajo la guía nacionalista de nuestra presidenta, la Dra. @Claudiashein.”



“

En Puebla trabajamos para que el espíritu de 1917 se viva en cada programa social, garantizando que el progreso sea para todos y no para unos cuantos”

>ALEJANDRO ARMENTA.



Con “Iluminando Miradas”, MariElise Budib y Pepe Chedraui devuelven autonomía a 28 adultos mayores

A través de jornadas gratuitas de cirugías de cataratas, el SMDIF y el Gobierno de la Ciudad impulsan la transformación visual en sectores vulnerables de la capital poblana.

|STAFF · hipócritalector

Lo que para muchos es un procedimiento médico cotidiano, para 28 adultos mayores en la capital poblana se convirtió en una segunda oportunidad de vida. A través del programa “Iluminando Miradas”, el DIF Municipal de Puebla logró completar con éxito una nueva jornada de cirugías gratuitas de cataratas, enfocada en devolver la autonomía a quienes habían perdido la visión por falta de recursos.

HL
Bajo la gestión del alcalde **Pepe Chedraui** y el liderazgo de **MariElise Budib** –presidenta del Patronato del DIF–, esta iniciativa busca combatir la principal causa de ceguera reversible en el mundo, misma que destaca por el impacto directo en la dignidad de los beneficiarios, permitiéndoles retomar actividades básicas sin depender de terceros.



La jornada no solo se mide en quirófanos, sino en historias como la de **Marcos Silva Torres**, quien a sus 84 años, relata que la inseguridad al caminar se había vuelto su día a día. “Venía con la esperanza porque ya no veía”, confesó emocionado tras la intervención. Para él, **volver a mirar significa recuperar la confianza para deambular por las calles con seguridad**, un cambio que describe como un “regalo divino” facilitado por un gobierno sensible a los que menos tienen.

En una situación similar se encontraba **José Santos**, de 72 años. Durante un lustro, su ojo izquierdo apenas funcionaba al 20%, obligándolo a un esfuerzo visual agota-

dor para realizar sus tareas diarias. Tras enterarse de la convocatoria por radio, José decidió buscar el apoyo que hoy describe como un cambio de 180 grados en su realidad. “Agradezco la voluntad de la señora MariElise por darnos este gran regalo, porque es algo que muchos no podíamos costear”, señaló.

Con la entrega de estos resultados, el DIF Puebla Capital reafirma su eje de trabajo basado en la salud y el bienestar social. Finalmente, **MariElise Budib** enfatizó que la prioridad de la institución es atender a los grupos en situación de vulnerabilidad, eliminando las barreras económicas que impiden el acceso a cirugías especializadas.



“Iluminando Miradas” se consolida como un pilar de la actual gestión, al **transformar el diagnóstico de discapacidad visual en historias de éxito y recuperación** para las familias de Puebla capital.



La BUAP lanza programa de atención integral para adultos mayores

El próximo 23 de febrero, la Facultad de Enfermería pondrá en marcha su Laboratorio de Envejecimiento Saludable, el cual ofrecerá consultas gratuitas a personas de la tercera edad.

| STAFF · hipócritalector

Envejecer con dignidad y salud es mucho más que un deseo; es un derecho que la Máxima Casa de Estudios poblana busca garantizar. A partir del 23 de febrero, la Facultad de Enfermería abrirá al público general las puertas de su **Laboratorio de Envejecimiento Saludable**, un espacio diseñado para combinar la atención médica de calidad con la investigación de vanguardia.

Dicho centro no solo **servirá como un punto de atención para los adultos mayores de la región**, sino **también como un semillero de formación para los futuros profesionales de la salud**. La intención es clara: ofrecer un **servicio integral que promueva un estilo de vida óptimo durante la vejez**, y que no solo se enfoque en el tratamiento de enfermedades.

El proyecto se alinea con las directrices de la Organización Mundial de la Salud (OMS). Según explicó el coordinador del laboratorio, **Dr. Luis Mario Fernández Loyo**, más que un concepto al azar, el **envejecimiento saludable es una metodología estructurada**.

Con esta apertura, la BUAP refuerza su papel como una institución socialmente responsable, transformando sus aulas en centros de servicio directo para la comunidad poblana.



“

Buscamos fomentar una mejor calidad de vida en la población mayor, utilizando diversos enfoques y herramientas que permitan a las personas mantener su funcionalidad y bienestar”

> DR. FERNÁNDEZ LOYO.



¿Qué ofrece este espacio?



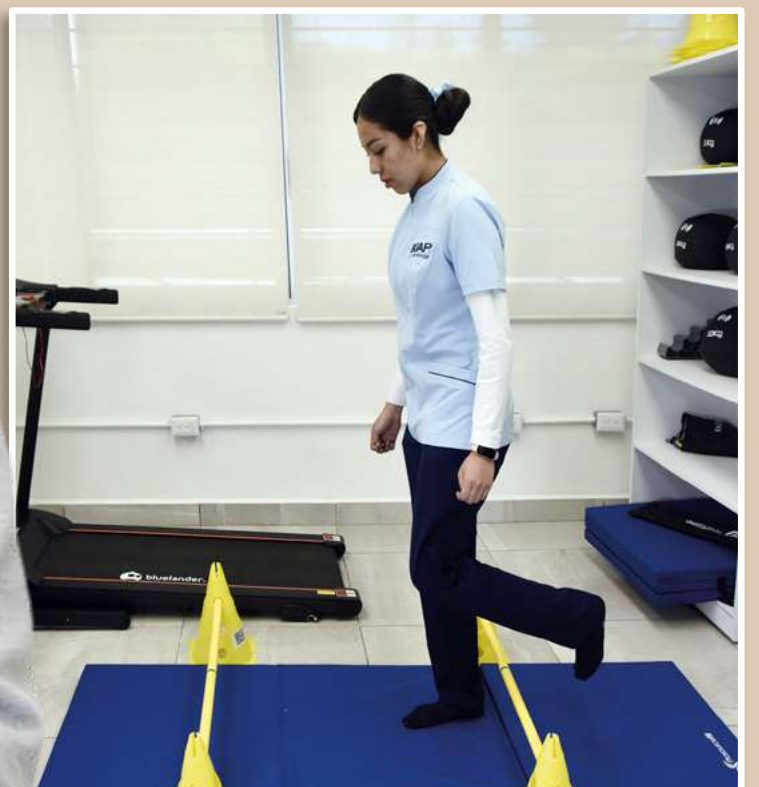
► **Atención abierta:** Consultas enfocadas en las necesidades específicas de los adultos mayores.



► **Formación profesional:** Estudiantes de enfermería podrán profesionalizarse en escenarios reales de cuidado geriátrico.



► **Investigación aplicada:** Generación de nuevos conocimientos para mejorar los protocolos de atención en el estado.



Laura Artemisa entrega 17 proyectos de impacto social bajo el programa de Obra Comunitaria

La secretaria de Bienestar en Puebla supervisó los trabajos de reforzamiento de infraestructura básica en La Resurrección, impulsados a través de un esquema de inversión directa y participación ciudadana.

|STAFF • hipócritalector

Con la meta de saldar deudas históricas en las zonas más olvidadas de la capital, la Secretaría de Bienestar, encabezada por **Laura Artemisa García**, supervisó el avance y ejecución de 17 proyectos estratégicos que forman parte del Programa de Obra Comunitaria, en la junta auxiliar de La Resurrección.

La intervención en esta zona destaca por priorizar servicios que impactan directamente en la salud y movilidad de las familias, por lo que —durante su recorrido— la funcionaria estatal enfatizó que estas acciones son una respuesta directa a peticiones que por años fueron ignoradas por administraciones previas.

García **HL**
Chávez recordó que la clave de estos resultados radica en la comunicación con los delegados, quienes actúan como el puente principal para canalizar las necesidades más urgentes de cada colonia, un modelo de gestión que sigue la visión del gobernador Armenta, quien apuesta por un desarrollo donde la comunidad sea la protagonista.

Finalmente, subrayó que dichos trabajos están alineados con la política nacional de la mandataria mexicana, enfocada en reducir las brechas de desigualdad y llevar el bienestar directamente a las comunidades que históricamente habían quedado al margen del progreso urbano.

Obras más significativas en La Resurrección:



► **Acceso al agua:** En la calle 16 de Septiembre se destinaron **147 mil pesos** para la construcción de una red de agua potable, garantizando este derecho básico para los vecinos.



► **Movilidad y seguridad:** El adoquinamiento de la calle Ignacio Zaragoza contó con una inversión de **124 mil pesos**, facilitando el tránsito vehicular y peatonal.



► **Urbanismo social:** En la calle Acoco se invirtieron **292 mil pesos** para la creación de banquetas y guarniciones, mejorando la seguridad de quienes caminan por la zona.



Gobierno Municipal de Acatlán impulsa la participación juvenil en mesas de diálogo

El Ayuntamiento refrenda su visión de impulsar a las nuevas generaciones, reconociendo su talento, energía y capacidad para contribuir al desarrollo y bienestar del municipio.

|STAFF • hipócritalector

La administración acatlense encabezada por la alcaldesa **Lupita Bárcenas**, abrió un espacio de diálogo y participación donde las y los jóvenes fueron protagonistas, demostrando que su voz es escuchada y tomada en cuenta en la construcción de políticas públicas locales.

A través de **mesas de trabajo** enfocadas en seguridad, salud y educación, estudiantes de las preparatorias Joaquín Osorio y CEA compartieron ideas, propuestas y reflexiones orientadas a mejorar las condiciones del municipio y fortalecer el bienestar social.

La jornada de participación reflejó un ambiente de compromiso, responsabilidad y esperanza, reafirmando que cuando se generan espacios de expresión para la juventud, se fortalecen las bases de un mejor Acatlán.

Este ejercicio permitió identificar necesidades reales de la juventud, así como fomentar la corresponsabilidad ciudadana entre las nuevas generaciones.



Laura Artemisa Oficial
@artemisa_laura

“En La Resurrección, de la ciudad de #Puebla, la #ObraComunitaria responde a lo que las familias necesitan para vivir mejor: calles dignas, agua y espacios ordenados hacen la diferencia. Este trabajo se impulsa con el liderazgo del gobernador @armentapuebla_cy en sintonía con la visión de la presidenta @Claudiashein, para que el #Bienestar llegue a las juntas auxiliares”

“

Hay un gran rezago porque no se dieron soluciones en su momento, pero hoy estamos aquí para escucharlos y resolver junto con ustedes”

> **LAURA GARCÍA CHÁVEZ.**



Lupita Cuautle impulsa la modernización educativa con salón interactivo 4K

La telesecundaria "Tomás Alva Edison" en San Francisco Acatepec recibió una nueva aula de alta tecnología; el gobierno municipal apuesta por un mejor futuro con infraestructura educativa de vanguardia.

|STAFF • hipócritalector

Con el objetivo de reducir la brecha digital y dignificar los espacios de aprendizaje, la presidenta municipal de San Andrés Cholula, **Lupita Cuautle**, encabezó la inauguración de una nueva aula de usos múltiples en la telesecundaria "Tomás Alva Edison", con sede en la junta auxiliar de San Francisco Acatepec.

Dicha obra no solo responde a una demanda histórica de los padres de familia y docentes, sino que representa un salto cualitativo en la forma en que los jóvenes de la zona accederán al conocimiento.

Durante el corte de listón, **Cuautle Torres** enfatizó que invertir en educación es la ruta más corta para fortalecer el tejido social y asegurar un mejor futuro para la juventud sanandreseña.

HL

La edil subrayó que la entrega de esta aula en Acatepec es parte de un programa integral de mejora escolar en todo el municipio, por lo que exhortó a la comunidad estudiantil a cuidar las nuevas instalaciones para asegurar su durabilidad.

Por su parte, el secretario de Infraestructura, **Edgar Perea Rojas**, detalló las especificaciones técnicas que convierten a este salón en un referente regional. La construcción, bajo el esquema de estructura regional tipo C, abarca más de 60 metros cuadrados y fue diseñada bajo estándares de alta funcionalidad.



Con estas acciones, el Ayuntamiento de San Andrés Cholula busca que los estudiantes cuenten con salones que no solo sean cómodos, sino que los preparen para los retos tecnológicos actuales. HL • FOTOS: AGENCIA

El equipamiento del aula cuenta con:



Pantalla interactiva 4K de 65 pulgadas para clases dinámicas.



Mobiliario completo (archivero, escritorio y sillería).



Proyector inteligente y sistema de iluminación de 18 luminarias.



Acabados de primera con loseta, cancelería y persianas.

Este espacio es para ustedes, para que su desempeño académico vuele más alto con herramientas de vanguardia. Nuestro compromiso es que ninguna escuela se quede atrás en infraestructura"

>LUPITA CUAUTLE.

Cuautlancingo impulsa coordinación regional en materia hídrica

Se reiteró que el rescate del Río Atoyac es una prioridad tanto estatal como federal, por lo que se mantendrá una coordinación permanente con los municipios que integran su cuenca.

|STAFF • hipócritalector

Cuautlancingo fue sede de una reunión regional encabezada por la Comisión Estatal de Agua y Saneamiento de Puebla (CEASPUE), cuyo objetivo fue fortalecer la coordinación interinstitucional para atender los principales retos en materia hídrica en el estado.

El encuentro fue presidido por la titular de CEASPUE, **Rebeca Bañuelos**, y contó con la participación de representantes de 26 municipios, quienes analizaron temas prioritarios como el saneamiento y rescate del Río Atoyac, así como las acciones contempladas en el Plan Hídrico Estatal para mejorar el abastecimiento, la eficiencia en el uso del agua y la protección del medio ambiente.

HL



Durante la reunión, autoridades municipales, entre ellas **Rodrigo Octavio Aguilar Medina** –titular del Sistema Operador de los Servicios de Agua Potable (SOSAPAC)– y **Luis Gilberto Solís Salgado**, secretario de Infraestructura, Movilidad y Servicios Públicos, manifestaron la disposición del municipio para sumarse a las estrategias estatales, fortalecer la planeación y colaborar con los organismos operadores para mejorar los servicios de agua potable y saneamiento.

En su intervención, Bañuelos Guadarrama subrayó que, por instrucción del gobernador Alejandro Armenta y en concordancia con la política nacional encabezada por la presidenta Sheinbaum, el acceso al agua debe garantizar-

se como un derecho humano, con especial atención a las zonas más vulnerables del estado mediante trabajo coordinado y proyectos estratégicos.

Por su parte, el presidente de la Asociación de Organismos Operadores de los Servicios de Agua y Saneamiento del Estado de Puebla, **Rafael Enciso Sánchez**, destacó que la reactivación de este organismo permitirá fortalecer la colaboración entre sistemas operadores, compartir experiencias y brindar apoyo técnico a los de reciente creación.

Agregó que la asociación impulsará la vinculación con instituciones, universidades y organismos especializados, con el fin de respaldar los proyectos estratégicos promovidos por los gobiernos estatal y federal para mejorar la gestión del agua en toda la entidad.





Asume Germán Reyna y Herrero formalmente el control de la ASE Puebla

El nuevo auditor superior del estado recibió el control del organismo de manos del que fuera encargado de despacho desde octubre de 2023, Francisco Fidel Teomitzi Sánchez.

| JESÚS ARRÓNIZ

A 20 días de su nombramiento como nuevo titular de la Auditoría Superior del Estado (ASE) de Puebla, **Germán Reyna y Herrero** asumió el control total de este organismo, concluyendo formalmente el proceso de entrega-recepción.



La toma de protesta de Reyna y Herrero estuvo supervisada por la **Unidad Técnica de la Comisión de Control, Vigilancia y Evaluación del Congreso de Puebla**, instancia que deberá vigilar en todo momento el actuar del funcionario, a fin de garantizar la adecuada fiscalización de los recursos públicos utilizados por los 217 municipios, dependencias estatales y los diferentes organismos descentralizados.

Al respecto, el auditor saliente, **Francisco Fidel Teomitzi** aseguró que este cambio representa una reconfiguración al interior de la ASE, por lo que le deseó éxito a su sucesor en el cargo, quien —dijo— deberá concluir los procesos de observación fiscal que dejó pendientes.

Fue el pasado 15 de enero cuando el Congreso del Estado designó en sesión ordinaria a **Germán Reyna** como nuevo titular de la Auditoría y sucesor de Teomitzi Sánchez, quien en octubre de 2023 había sido nombrado encargado de despacho tras la salida de Amanda Gómez Nava.

Desde entonces, **Gómez Nava** ha sido señalada por su presunta responsabilidad administrativa en la pérdida de 604 millones de pesos invertidos en septiembre de 2021 por la Secretaría de Planeación y Finanzas a cargo de María Teresa Castro Corro, **en Banco Accendo**, financiera que se declaró en bancarrota un mes después.

| GRUPO REFORMA

El titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), **Omar García Harfuch**, informó la detención de **Diego Rivera Navarro**, alcalde de Tequila, Jalisco, así como 3 funcionarios del mismo municipio, como parte de un operativo interinstitucional coordinado.



Derivado de diversas denuncias ciudadanas, elementos de dependencias como la Defensa, Semar, la FGR y la SSPC, ejecutaron cinco cateos en diversos domicilios de Jalisco, donde se cumplimentó la orden de aprehensión contra Diego Rivera Navarro.

Se tiene conocimiento que el edil lidera una red de corrupción gestada dentro del Ayuntamiento, en la cual servidores públicos extorsionan a empresarios y comerciantes del municipio. También se les acusa del cobro indebido de impuestos municipales, desviar recursos del erario, presuntas irregularidades en la recaudación de predial y otros gravámenes locales.

En mayo de 2025, el morenista fue citado a declarar ante la Fiscalía estatal por la presentación del grupo musical “Los Alegres del Barranco”, evento en el que se proyectaron imágenes de Nemesio Oseguera Cervantes, alias ‘El

Mencho’, líder del Cártel Jalisco Nueva Generación.

En los operativos también fueron detenidos tres servidores públicos del Ayuntamiento, **vinculados al CJNG: Juan Manuel Pérez Sosa**, Director de Seguridad Pública; **Juan Gabriel Toribio Villarreal**, Director de Catastro y Predial; e **Isaac Carbajal Villaseñor**, Director de Obras Públicas.

La gestión de Rivera ha enfrentado múltiples señalamientos, entre ellos la controvertida apropiación del Museo del Tequila, inmueble que generó conflicto con autoridades culturales y ciudadanos del municipio.



Omar H García Harfuch
@OHarfuch

“En seguimiento a la Operación Enjambre, donde fueron detenidos tres presidentes municipales del Estado de México, y derivado de varias denuncias ciudadanas, en un operativo coordinado @Defensamx1, @SEMAR_mx, @FGRMexico, @SSPCMexico y CNI fue detenido en Jalisco, Diego ‘N’, presidente municipal de Tequila, Jalisco. También fueron detenidos tres servidores públicos más del ayuntamiento: el Director de Seguridad Pública, el Director de Catastro y Predial y el Director de Obras Públicas”



La cuarta Sheinbaum

Dos años después del texto de Zepeda y a 16 meses de iniciado el gobierno, la hipótesis se mide en la realidad. Estamos ya en la cuarta etapa de la secuencia.

CARLOS A. PÉREZ
RICART
| REFORMA

En febrero de 2024 -hace casi dos años-, **Jorge Zepeda Patterson**, inquieto por el margen real de manobra que tendría Claudia Sheinbaum en el poder, publicó una columna titulada “**Las cuatro Sheinbaums**”.

El suyo era un intento por anticipar -con método- cómo una Presidenta heredera de un liderazgo carismático podría, o no, construir autoridad propia.

En aquel texto, Zepeda delineó una secuencia de versiones sucesivas de Sheinbaum.

Una primera Sheinbaum: la candidata. “Fiel discípula del líder del movimiento”. Sin ambigüedades ni matices. Una figura cuidadosamente construida para **garantizar continuidad y disciplina interna** hacia dentro del proyecto.

Vendría después **una segunda Sheinbaum, la presidenta electa**, activa entre junio y octubre de 2024. Una etapa de transición calculada. Una Sheinbaum “con un poco más de confianza para ofrecer atisbos de su programa de gobierno”, pero **cuidando que el tono y el contenido “no den pie a lecturas que conduzcan a roces o confrontaciones**

con el líder”.

No era tiempo de diferenciarse; **era tiempo de no desentonar.**

La tercera Sheinbaum aparecería ya en el ejercicio del poder. En su primer año de gobierno tendría que -en palabras de Zepeda- “**hacer magia para encontrar el equilibrio que le lleve a legitimar su liderazgo sin, al mismo tiempo, provocar inestabilidad política entre los cuadros y bases del movimiento**”. Una etapa delicada, que podría extenderse 12 o incluso 18 meses. **Gobernar sin desplazar abruptamente.** Mandar sin romper.

La cuarta Sheinbaum, la verdaderamente decisiva, llegaría después. En el segundo año de gestión. Solo entonces -anticipaba Zepeda- **la Presidenta podría llevar a la 4T a una nueva fase: más refinada, más moderna, menos dependiente de la figura del expresidente.** En esa etapa, Claudia dejaría ver con claridad los matices que la separan de Andrés Manuel López Obrador.

Zepeda esbozaba una advertencia: **esa cuarta Sheinbaum no era automática.** Solo podría emerger si lograba transitar con éxito por las tres anteriores. No hay punto de llegada sin acumulación previa de poder. No hay autonomía sin control efectivo del gobierno.





...

Dos años después del texto de Zepeda y a 16 meses de iniciado el gobierno, la hipótesis se mide en la realidad. Estamos ya en la cuarta etapa de la secuencia.

La Presidenta superó la campaña, navegó una transición que pareció eterna y administró con destreza la primera fase de su gobierno. Lo hizo sin estridencias y sin titubeos.

En poco más de un año ha logrado hacerse de posiciones clave del aparato estatal. Ha incidido de manera decisiva en dos nodos fundamentales del poder: la Unidad de Inteligencia Financiera y la Fiscalía General de la República. Al mismo tiempo, figuras que parecían intocables han sido desplazadas hacia los márgenes. Adán Augusto López. Arturo Zaldívar. Quienes mucho tuvieron, hoy tienen poco. O nada.

El reacomodo marca el paso de un gobierno que administraba herencias a uno que empieza a ordenar prioridades propias.

Lo que distingue a esta cuarta Sheinbaum no es una ruptura ideológica con el movimiento que la llevó al poder. Que la derecha se quede sentada y esperando. Eso nunca sucederá. Los principios permanecen

intactos. La narrativa fundacional sigue ahí. Lo que hay es un cambio en la forma de ejercer el mando: **la Presidenta ha decidido asumir la responsabilidad de todas las áreas del gobierno.** Sin excepciones. Sin zonas de confort heredadas.

En este nuevo arreglo, la "unidad" deja de ser altar y pasa a ser herramienta. Durante años funcionó como mantra y como coartada; hoy ya no blinda a nadie.

La unidad se pliega al proyecto. Gobernar es ordenar prioridades, mover piezas y aceptar desplazamientos. Sin culto al pasado. Sin mirar atrás. Sin melancolía. Sin descanso.

...

Toda Presidencia se define por el momento en que deja de administrar el pasado y comienza a producir futuro.

La cuarta Sheinbaum marca ese punto de quiebre. A partir de ahora, gobernará en primera persona.

De aquí en adelante, la Presidenta ya no puede -ni quiere, acaso lo más relevante- refugiarse en el pasado. El poder que hoy concentra no deja márgenes. Resta saber si lo usará para ordenar intereses... o simplemente para administrarlos.



Sheinbaum apela a la soberanía en el aniversario de la Constitución: “México no se arrodilla ni se vende”

La presidenta afirma que la Carta Magna de 1917 recobró su sentido social con las reformas de la 4T.



Rosa Icela Rodríguez, Claudia Sheinbaum, y Mauricio Kuri, en Querétaro, este jueves. **HL** • Foto: César Gómez Reyna (CUARTOSCURO)

ERNESTO NÚÑEZ
| EL PAÍS

La presidenta **Claudia Sheinbaum** ha aprovechado la ceremonia del 109 aniversario de la Constitución mexicana para hacer una nueva defensa de la soberanía nacional. “México no regresará a ser colonia ni protectorado de nadie y no entregará nunca sus recursos naturales. Por ello, con entereza y fiel a nuestra historia, decimos con fuerza: **México no se dobla, no se arrodilla, no se rinde y no se vende**”, ha dicho en una referencia al

contexto de la relación con Estados Unidos ante la amenaza injerencista del presidente Donald Trump, en un acto formal frente a los titulares de los tres poderes de la Unión y una buena parte de la clase política del país, congregados en el Teatro de la República de Querétaro.

Su conferencia matutina de ayer jueves fue suspendida para concentrar la atención mediática en la ceremonia por el aniversario de la Carta Magna, donde ha resaltado que las más de 20 reformas promovidas por la cuarta transformación en la actual legislatura -detonadas a partir del Plan C de su antecesor, Andrés Manuel López Obrador- buscan recuperar el sentido social de la Constitución promulgada en 1917. “La cuarta transformación ha recuperado en mucho su esencia”, afirmó Sheinbaum después de hacer una crítica directa a las reformas aprobadas por los gobiernos del PRI y del PAN entre 1982 y 2018, “los 36 años de la larga noche neoliberal”.

En su discurso, Sheinbaum Pardo destacó la reforma a los artículos 19 y 40, promovida por ella en febrero de 2025 y aprobada meses después por el Congreso, en la que se refuerza el concepto de soberanía nacional con un párrafo que dice:

“El pueblo de México bajo ninguna circunstancia aceptará intervenciones, intromisiones o cualquier otro acto desde el extranjero que sea lesivo de la integridad, independencia y soberanía de la Nación, tales como golpes de Estado, injerencias en elecciones o la violación del territorio mexicano, sea esta por tierra, agua, mar o espacio aéreo”.





Antes de la presidenta, el gobernador de Querétaro, **Mauricio Kuri**, ha pronunciado un discurso en su papel de anfitrión, pero también como **político emanado del PAN**, la primera fuerza opositora. Kuri ha dado un espaldarazo a la presidenta en defensa de la soberanía, luego de advertir que hoy, como no se había visto desde la época de la Revolución, el país enfrenta la amenaza de la injerencia extranjera.

“Recuperar la esencia de la Constitución”

El 109 aniversario de la promulgación de la Constitución de 1917 también ha servido al régimen para mostrar su fuerza y su simbología. Antes de Sheinbaum, tomó la palabra el ministro **Hugo Aguilar**, presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, quien inició su discurso en mixteco, su lengua natal. También han hablado las presidentas de las dos Cámaras del Congreso de la Unión: la senadora de Morena, **Laura Itzel Castillo** y la diputada panista **Kenia López Rabadán**. En el acto estaban presentes más de 20 gobernadoras y gobernadores; la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Clara Brugada**; secretarías y secretarios del gabinete presidencial, legisladores y ministros. Ante ellos, Sheinbaum ha hecho una defensa del proyecto que encabeza, en la lógica histórica de las cuatro transformaciones que López Obrador incorporó al discurso oficial desde 2018.

El PAN pide una reforma electoral sin retrocesos

El acto también ha servido para que la oposición panista pida a la presidenta una reforma político-electoral que no regrese a México a un régimen de partido y pensamiento único. Lo han planteado el gobernador Kuri González y la diputada Kenia López, miembros de un partido que ha solicitado, desde su dirigencia nacional y desde sus grupos parlamentarios, ser considerados en la construcción de la reforma. “Que nuestra historia funja como lección y no como destino. No debemos volver a lo que con tanto esfuerzo superamos: el México del pensamiento único y las elecciones como mero trámite formal. Acordemos la mejor reforma electoral, construyamos el consenso; que del diálogo surja un sistema equitativo, sin sesgos ni destinatarios, que de ahí emerja un México más libre y más democrático”, advirtió Kuri.

El panista recordó que la exigencia democrática de “sufragio efectivo, no reelección” fue el origen de la Revolución que concluyó con el Constituyente de 1917, e insistió en que la reforma a las leyes electorales no debe distanciar al país del ideal del sufragio efectivo, sin presiones ni coacciones y con autoridades electorales independientes y confiables.

La presidenta de la Cámara de Diputados señaló que, en los últimos 26 años, las elecciones justas y ciudadanas han permitido que el poder cambie de manera pacífica. “La reforma electoral pon-



México no se explica sin su lucha constante por soberanía e independencia, ni sin su solidaridad hacia otros pueblos, por su amor por la justicia y por la verdadera democracia, la que representa al pueblo de México. Por ello es pertinente recordar la historia y con ello afirmar que México no regresará al régimen de privilegios y de corrupción”

>CLAUDIA SHEINBAUM.

drá estos valores a prueba. Respetar la Constitución en su esencia implica cuidar el equilibrio de Poderes, la pluralidad y la representación”, ha dicho Kenia López.

La presidenta Sheinbaum ha evitado referencias a su propuesta de reforma electoral, que ella misma ha anunciado para la segunda semana de febrero y cuya iniciativa aún está en construcción, tanto en la comisión presidencial creada exprofeso, como en la mesa de negociaciones abierta en la Secretaría de Gobernación con el Partido Verde y el Partido del Trabajo, aliados de Morena sin cuyos votos no es posible aprobar reformas constitucionales.

México no acepta dictados extranjeros, no admite instrucciones de nadie, no pacta su integridad y jamás nuestra dignidad. Ante los Poderes de la Unión y con la representación política de la República, ante la totalidad de los poderes constituidos, le refrendamos, doctora presidenta: no está sola, cuente con nosotros, lleve firme el timón, que juntos vamos a superar la tempestad”

>MAURICIO KURI.





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO,
RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE
LA SIGUIENTE COLUMNA
PUBLICADA EL 04 DE FEBRERO

Sheinbaum: no molestar

Al hacer a un lado a Adán Augusto López, la presidenta no derrota a López Obrador, lo confirma.



VANESSA ROMERO
ROCHA
| EL PAÍS

La remoción del cargo heredado a **Adán Augusto López Hernández** —político elevado a la categoría de hermano por Andrés Manuel López Obrador— es volantazo, movimiento electoral y pie hundido en el acelerador.

La destitución de Adán es volantazo. La salida del tabasqueño de la coordinación del Senado ha sido comentada como un **triunfo de Sheinbaum en detrimento del expresidente López Obrador** por quienes nada han entendido. Al hacer a un lado a Adán, Sheinbaum no derrota a Obrador, lo confirma.

Decir que el **obradorismo** habla por boca de **Sheinbaum** no equivale a imputarle obediencia ni sumisión. No la despoja de agencia ni la degrada a instrumento. Es, más bien, el reconocimiento de una identidad colectiva: la posibilidad de honrar a quienes nos preceden porque de eso también estamos hechos nosotros mismos.

Tan preciso es afirmar que a López Hernández lo han apartado como decir que él fue quien se apartó. Podía hacerlo: destruir la cosa es la máxima expresión del propio derecho. Si Sheinbaum y López Hernández se miraron alguna vez en el mismo espejo, hoy uno de los dos ha dejado de ser visible en ese reflejo. *Sua culpa, sua máxima culpa.*

Para la corriente más ética del obradorismo, la salida de Adán Augusto es una **bocanada de aire**. Un proyecto político que se proclama heredero de la corrección moral está llamado a depurarse. La corrección interna es el mecanismo mínimo de todo aquello que aspira a conservarse.

Y si se resisten a creer este teorema por considerarlo moral, propongo una lectura más pragmática.

Por algo fue que el fundador del ismo encargó cuidar la reputación del movimiento a una mujer que ya se había hecho buena fama por cuidar la reputación del movimiento.

HL





La remoción del tabasqueño sería **la manera de Sheinbaum de socializar que, ante la cantidad descomunal de líos que ya carga, favor de no venir a sumarle ni uno más.**

HL

En ese sentido, la salida de Adán — además de hipotéticamente moral— resultaría aleccionadora. Disuasoria. Aquí no sobra nadie, pero **ayuda mucho quien no estorba.**

Claro que a la presidenta se le regateará la remoción del coordinador que ella niega. Si se la escatiman incluso cuando activamente la acepta. Pretextos nunca faltan. Toda acción de Sheinbaum, dicen algunos, se explica por la voluntad de Palenque o por el apetito de la Casa Blanca. Siempre existe una orden que anula su capacidad de decisión o una directriz que reduce su voluntad a simple consecuencia. Como suele ocurrir en el obtuso mundo masculino, a lo femenino habrá de imputársele el reino de la pasividad.

La cesantía de Adán Augusto López es movimiento electoral. No porque él vaya a hacer trabajo territorial en Tabasco (siempre pensé que el trabajo de un legislador era, por definición, de índole legislativo), sino porque reconoce que la caída en las encuestas de Morena guarda con él relación directa.

Hacerlo a un ladito no importará expulsar a sus leales. Ellos seguirán insertos como soldados griegos infiltrados en un gigantesco caballo de ma-

dera. Su destino aún no está escrito y cualquier pronóstico sobre su porvenir es reservado.

Si Claudia Sheinbaum aprendió bien de la elección intermedia que le tocó enfrentar en la capital y del penoso revocatorio de mandato de su correligionario Salomón Jara, sabrá dosificar la unidad sin cargar con la desgastada imagen de López Hernández como cara visible del popular proyecto.

Finalmente, el relevo de Adán Augusto López Hernández es el pie de la presidenta en el acelerador.

Sabe ella —16 meses después de llegar al cargo— que el tiempo se le agota. Tic toc. Tic toc. No hay margen para pian pianitos ni para despilfarros. En un parpadeo —pum— su sexenio se habrá terminado. El poder lo habrá de ejercer ahora.

Si leemos bien las señales, con la remoción —y cuando digo remoción quiero decir remoción— de Gertz, de Romero Tellaeche del CIDE, Pablo Gómez de la UIF y de Adán Augusto López del Senado, errores crasos de la anterior administración, Sheinbaum Pardo estaría dotando a su movimiento de una herramienta todopoderosa: la capacidad de corrección.

Prueba, error y saber corregirlo.

El daño que figuras como las antes mencionadas han infligido a la Cuarta Transformación es irreparable. No habrá retorno al punto de partida. Quedarán cicatrices indelebles que no permitirán comenzar nunca más de cero.

Con todo, la presidenta ha dado pistas del comienzo de un trazo nuevo.



DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliaria JV | Viernes 6 de febrero de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

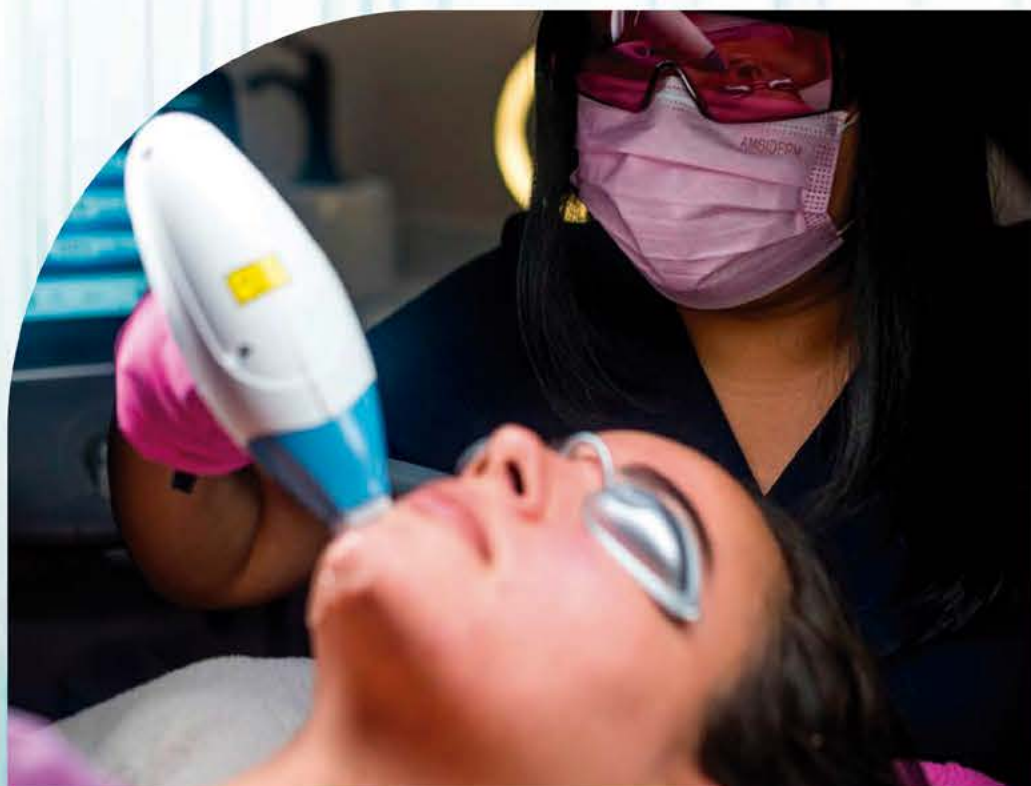
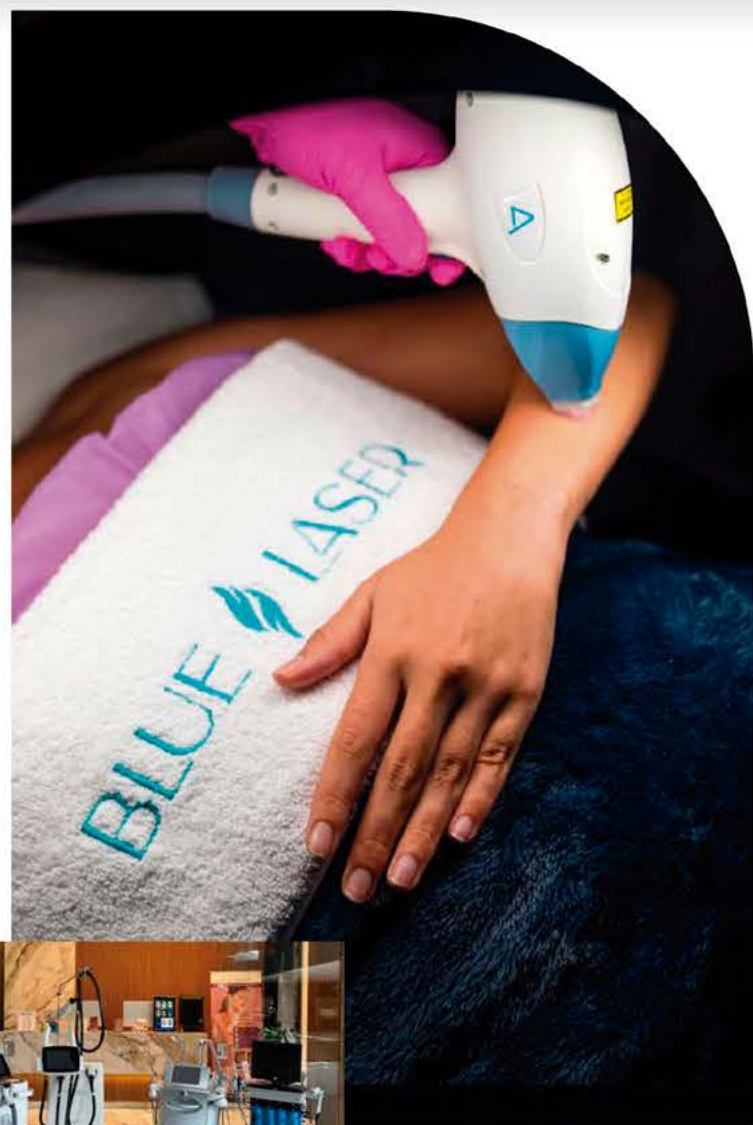
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, cómodo y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

2212 664 436

bluelaser.mx



Del marrano Y DE LA **SALSA BORRACHA**

Salvador Novo

¿Cuál fue la minuta de aquel primer banquete español en México? Bernal Díaz no cuidó sino de indicarla: de Cuba habían llegado cerdos. La manteca hacía pues su entrada triunfal y chirriante aquí donde no se conocían las frituras. Los mexicanos miraban sorprendidos a aquel extraño y gordo animal que siempre dormía: cochi, dormir. El cerdo español recibiría su nuevo nombre mexicano de cochino, el que duerme. Y chicharrón; suena al verbo chichina, arder, quemar. Todavía usamos en México el nahuatlismo chichinar.

Llegó también vino para el regalo de los triunfales conquistadores, para alegría de su banquete en Coyohuacan. Cerdo y vino; carnitas en taco, con tortillas calientes. Aún no llegaba seguramente el pan de trigo. La comida de los tenles, aunque se auxiliaba con ella, triunfaba por un momento —como Cortés sobre Cuauhtémoc— sobre la dieta de los mexicas. En la orgía, los capitanes ebrios y ahítos rodaron por las mesas, abrazaron a las mujeres, algunos de cuyos nombres recuerda Bernal Díaz; la vieja María Estrada, Francisca Ordaz, la Bermuda, una fulana Gómez, otra Bermuda... y otra vieja que se decía Isabel Rodríguez... y otra algo anciana que se decía Mari Hernández... y otras', de cuyo nombre ya no se acuerda; pero todas las cuales se casaron después más o menos honorablemente. A los postres —si postres hubo—, se habló del oro: de todo el oro que ahora podían llevarse. Empero...



Lo que de más valioso se llevarían de México los Conquistadores no es ciertamente el oro —el *teocuitlatl*, el excremento de los dioses —. El oro es muerte, inercia. Se acaba, se esconde, permanece en su ser o cambia simplemente de manos codiciosas. Lo bueno —*cualli*— es lo que da alimento al hombre y lo que, como el hombre, es capaz de reproducirse y prosperar, frutecer, ser eterno, nuevo a cada primavera, a cada reencarnación.



Esa es la verdadera, la imperecedera riqueza; la que cuando México entrega al mundo, su cesión no constituye un despojo que lo prive de su riqueza natural ni que lo empobrezca; sino una fraternal comunicación de sus bienes. Lo que no se agota: nuestras semillas, plantas, frutas; que llevarán por todo el mundo el tributo generoso de México; que propagarán los dulces, los significativos nombres que aquí recibieron los árboles, las plantas, las flores y los frutos: ahuéhuatl, chilli, auácatl, tomatl, xempoalxóchitl, cacáhuatl.

Y en la propagación mundial de estos dones mexicanos más valiosos que el oro, los monjes toman nobilísima parte. Aquí cultivan en sus conventos fecundas, opimas hortalizas para la comunidad: llegan en el Carmen de Coyohuacan a producir frutas, peras incomparables; pero también envían semillas a los hermanos de sus órdenes en otros países. Así, si durante la Edad Media han preservado en los conventos europeos la sabiduría clásica, y con ello gestado el Renacimiento, en la Edad Media que aquí acababa de repetir la invasión de los nuevos bárbaros codiciosos del excremento de los dioses, los Sahagunes rescatarán la sabiduría de los nahuas; del Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco saldrá el Badiano —y de los conventos—, las semillas de nuestros frutos para otros países.



Consumada la Conquista, sobreviene un largo periodo de ajuste y entrega mutuos: de absorción, intercambio, mestizaje: maíz, chile, tomate, frijol, pavos, cacao, quelites, aguardan, se ofrecen. En la nueva Dualidad creadora —*Ometecuhli, Omecíhuatl*—, representan la aparentemente vencida, pasiva, parte femenina del contacto. Llegan arroz, trigo, reses, ovejas, cerdos, leche, quesos, aceite, ajos, vino y vinagre, azúcar. En la dualidad representan el elemento masculino.

Y el encuentro es feliz, los esponsales venturosos, abundante la prole. Atoles y cacaos se benefician con el piloncillo y la leche; las tortillas, al freírse, al recibir el espolvoreo del chorizo, se transformarán en garnachas, chalupas, sopes, tostadas, tacos, enchiladas, chilaquiles, infladas, molotes, bocoles, pellizcadas. Los tamales serán más esponjosos con la manteca bien batida cuando después de bien arropados en la hoja del elote —elotes minúsculos y artificiales—, reciban cocción en las ollas. Los frijoles refritos serán más deliciosos que de la olla; y tanto los frijoles como las rajas fritas de chile con cebolla, admitirán gustosos la caricia blanca, sávida, del queso y de la crema.



Cempoxóchitl (Hernández, *Historia de las Plantas de Nueva España*)

Del maridaje del maíz con el queso nacerían las quesadillas; como empanadas, sí, pero subrayadas con la rajita de chile, o ennoblecidas con la flor de calabaza o con el epázotl. Y en los peneques rellenos de papa con queso, el tomate pondría a bañarlos la ruborosa, fluida delicia de su salsa.

Y nacerían —¡oh, apogeo, culminación, clímax del mestizaje gastronómico!— los chiles rellenos: de queso, de picadillo; con pasas, almendras y acitrones; capeados en huevo batido; fritos, y por fin, náufragos en salsa de tomate y cebolla con su puntita de clavo y de azúcar. Para coronar un arroz con chícharos; para, a trozos, verse acompañados con frijoles refritos en el viaje que los arroja en el abanico de tortilla caliente que sostienen —cuchara comestible— dos dedos diestros hasta una ávida boca, ya hecha agua. O la orfebrería coronada de rubíes de los conventuales chiles en nogada.

En las cocinas de los conventos y de los palacios se gestará lenta, dulcemente —como en las alcobas el otro— el mestizaje que cristalizaría la opulenta singularidad de la cocina mexicana. De sus derivaciones regionales, no nos ocuparemos aquí. Sólo señalemos, de paso, que el mestizaje varió según los productos de las tierras que iban conquistando o descubriendo los españoles —y las aportaciones o exigencias y gustos de los españoles, según que fueran asturianos, gallegos, vascos, andaluces...

Pero advirtamos, complacidos, que en esta larga, lenta, venturosa gestación, los cromosomas culinarios de los mexicas prevalecieron sobre los genes de los españoles. Estos acabarán por comer chile. Exclamarán, reconocerán “que el pipián es célebre comida, que al sabor dél, os comeréis las manos”.

Aun cuando el ámbito de nuestras observaciones es la ciudad de México, no podemos excluir la que nos señala, lejos de los conventos y los palacios: en las haciendas en que los españoles trabajaban de dueños, los indios de peones y las indias de cocineras, el feliz acuerdo a que llegaron los mexicanos y los españoles —siempre con predominio de lo indígena— en la barbacoa en que una oveja de origen popoloca o sea extranjero, era objeto de *tlacaxipehualiztli* o desollamiento; metida en algo tan parecido al baño o temascalli como el horno de piedras calentadas; envuelta en las pencas jugosas del maguey; y al exhumarlo y capturar sus suaves trozos que se desprenden de los huesos, envolverlos en tortillas calientes, ungirlos con las salsas en que los chiles tatemados y molidos en el *molcáxtil* habían recibido la inefable sazón del pulque para crear la “salsa borracha” que impartiera al desabrimiento per se de la carne del borrego, la succulencia de un acompañamiento perfecto.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194





RUBÉN MORENO

LA PRESUNTA IZQUIERDA

Hace buenas décadas la gente de los barrios y colonias de Santiago, Volcanes y Belisario Domínguez entre otras, acostumbraban a ir a la ribera del río Atoyac, por la parte de La Noria, porque por ahí se podía bajar y había más espacios de tierra. Llegaban algunas familias los domingos con sus hijos, para que pudieran jugar y por la tarde regresaban a sus casas, porque no les quedaba lejos, mientras que los jóvenes lo hacían cualquier día o cuando se iban de “pinta” en sus escuelas.

Aquellos tiempos fueron buenos, porque además había algunas cuevas pequeñas en su dimensión y sirvieron para las aventuras. Obvio, que eso paso, cuando el afluente estaba limpio y hasta se podían ver algunos pececillos pequeños (charalillos).

Sin embargo, al paso de los años, por el crecimiento de la ciudad, así como la instalación de pequeñas empresas y muchos otros negocios, hicieron que la contaminación creciera muy rápido y con mucha fuerza. Además, los drenajes se multiplicaron y sus descargas empezaron aparecer por toda la ruta por donde corre el río.

Así, las familias y los jóvenes se vieron obligados a dejar sus paseos dominicales por las riberas del Atoyac. Era imposible, poder estar ahí, su contaminación y sus aguas negras y de otros colores, además de sus olores fétidos, convirtieron al lugar en una zona peligrosa para la salud pública.

Después empezaron aparecer por el sur de la ciudad, un crecimiento descomunal de inversiones inmobiliarias en toda la zona de Angelópolis. Grandes fraccionamientos y muchas plazas comerciales, que han contribuido al desastre ambiental del lugar.

Por supuesto que las autoridades municipales jamás previeron o pudieron evitar que esta situación contribuyera a la crisis del río. Fueron rebasadas, por el consentimiento para entregar permisos del uso del suelo y por los ingresos y la corrupción que han generado este crecimiento urbano desordenado.

Tan es así, que hoy el cauce del Atoyac divide a una parte de la población del sur de la ciudad, por un lado, están las grandes residencias y sus edificios de lujo, comparados con pequeños fraccionamientos populares que están frente a ellos, como la Hacienda de Santa Clara. Y lo único que los une, son los olores nauseabundos que todo el tiempo atrapan a todos los habitantes.

Diferentes administraciones estatales y municipales han pasado, comprometiéndose a salvar al río. Se han invertido recursos, ha habido todo tipo de alternativas y pocas han ayudado a mitigar el gran daño provocado a este afluente.

Retomando algunos datos de la organización no gubernamental “Defensa Ambiental AC”, en donde dan a conocer lo siguiente: Según el diagnóstico del “Plan Nacional Hídrico”, detectó cargas directas domiciliarias clandestinas e industriales a lo largo de 70 municipios de Puebla y Tlaxcala.

Hallaron 566 descargas contaminantes, cuatro municipios poblanos registraron descargas

Salvemos al Río Atoyac



tras seis kilómetros de agua cristalina. La supervisión ubicó 269 tiraderos en las riberas; más de 9,882 hectáreas deforestadas y 230 invasiones de zona federal.

Para 2025 se presupuestaron 234 millones de pesos en obra pública para colectores sanitarios, desazolve y reforestación para la recarga de acuíferos. Las primeras obras buscan eliminar “210 descargas directas”: PTAR Juárez -Coronango, 13 kilómetros de colectores y supervisión técnica en el municipio de Tlalancaleca.

El proyecto abarca 208 kilómetros; se reporta una meta de 30 km saneados y diagnósticos completos en 10 municipios. Las autoridades piden a las empresas regularizar su situación antes de octubre del 2026; priorizan reducir la contaminación orgánica y cerrar descargas ilegales.

Señalan que el seguimiento ciudadano es clave para la transparencia, monitoreo y sanciones. “Exige datos abiertos y participación comunitaria: metro a metro hasta Valsequillo completo y resultados”. Piden etiquetar al gobierno de Puebla y Conagua, para que publiquen resultados y muestren evidencias del Plan Rector 2018.

En días recientes y con la presencia de funcionarios federales encargados del rescate del Río Atoyac, el gobierno estatal también sigue en su tarea de lograr hasta lo imposible para regenerar el daño hecho. Dieron a conocer los trabajos que se están llevando a cabo y la construcción de colectores y biodigestores.

Una buena decisión es la de construir andadores y zonas para el turismo ambiental, lo que ayer sucedía.

Finalmente, para el estado y la ciudad, el rescate del río Atoyac debe ser una prioridad estratégica, para sanearlo y devolverle su bienestar. Lo mismo debe ser con el rescate del Paseo Bravo y otros, pues estas acciones ayudarán a reconstruir una parte del ecosistema ambiental en beneficio de la sociedad. Las generaciones venideras lo agradecerán.

FREDO
GODÍNEZ

Hasta siempre, Sergio

“Me duele más la muerte de un amigo
que la que a mí me ronda”
Lágrimas de mármol de **Joaquín Sabina**.

LA
ESPADA
INMARCESIBLE

@AlfiePingtajo

Gestor cultural y poeta en mis ratos libres. Actualmente colaboro con reseñas teatrales para *Distrito Teatral*, con opiniones para *GlucMx* y con reseñas de libros para *Revista Dorsia* y *Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla*. También formo parte de *Revista Purgante*.



I
Es complicado escribir esta columna sabiendo que uno de sus lectores más fieles, en los últimos años, ya no la leerá ni me podrá responder con alguna opinión al respecto.

El pasado miércoles, **Sergio Arturo de la Luz Vergara Berdejo**; mejor conocido como **Sergio Vergara** dejó el plano terrenal para comenzar su viaje de retorno al origen: la fuente divina, cósmica o universal.

Parafraseando una anécdota que compartió **MaryJo Farfán**: ha dejado habitar la Cuetlaxcoapan para transitar por el Mictlán.

II
Crecer, acumular años, implica comenzar a coleccionar, involuntariamente, las despedidas.

A muy temprana edad perdí al **tío Juan Pérez**: el primero que me habló sobre los túneles de Puebla y que odiaba a Zaragoza, pues decía —palabras más, palabras menos—: “Mientras él estaba escondido, **los Tres Juanes, los hermanos Díaz, Negrete** y otros estaban sacrificando la vida. Es un cobarde”. Probablemente él me hizo fan de **Porfirio Díaz**. Otra muerte que, en su momento, no dimensioné; pero en años recientes me he percatado de que fue una parte importante en mi formación histórica-sentimental: **José María Cajica**.

Luego vinieron mis dos abuelas: **Juanita** y **Salud**, mi tía abuela: **Andrea**, la intempestiva partida de **Nacho Padilla**, seguido del grandioso **Don Pedro Ángel Palou** y, a los meses, le alcanzó **Sergio Pitó**; y posteriormente, en mi plano familiar, se fueron mi **tío Alejandro Godínez** y su esposa, **mi tía Tere Lara**. Hace poquito, el gran **Hugo Cabrera** partió también.

Y ahora, en el año que marca el comienzo de mi década de los 40 y en el mes de mi cumpleaños, parte el querido **Sergio Vergara**.

III
A finales de los 90 y principios de la década del dos mil, fui miembro fundador del **Club Interact Puebla de los Ángeles** (una agrupación rotaria para adolescentes); y en mi tercer año como parte del Club fui Presidente y Representante Distrital; y parte de las responsabilidades era visitar clubes rotarios para invitarlos a crear un Club Interact. El **Club Rotario Puebla Reforma** sesionaba en el Hotel Crowne Plaza Puebla, actualmente conocido como Hotel Intercontinental, y allí me tocó conocer a tres personas que me llamaron la atención: **Ángel Paz** y **Puente**, **Mario Riestra Venegas** y **Sergio Vergara Berdejo**.

Ese día, **Mario Riestra Venegas** me dijo: “A tu edad, hace muchos años, también fundé y fui parte de un Club Interact”. Coincidió con él en algunos eventos rotarios y le pedí que me escribiera en una libreta donde coleccionaba mensajes motivadores de personas que admiraba. Muchos años después la vida me regalaría la amistad y complicidad con dos de sus hijos: **Mario** y **Susi**.

En 2018, a las semanas de haber regresado de la CDMX a Puebla, tanto **Joaquín Alonso** como **Moisés Rosas Silva** me invitaron a la ceremonia de entrega de oficinas a **Sergio Vergara** como **Presidente del Consejo de la Crónica del Estado de Puebla**. Por azares del destino, me tocó entregarle las llaves.

Años más tarde, finales del 2021, derivada de la salida de **Roberto Rodríguez** de la *Jefatura del Museo Taller Erasto Cortés (MUTEC)/San Pedro Museo de Arte de Museos Puebla*, me propusieron hacerme cargo y, en caso de aceptar, **Sergio Vergara** debería dar su VoBo. Para mi sorpresa, fui palomeado.

A mediados de febrero del 2022, todavía meses pandémicos, se inauguró, en el MUTEC, la **Exposición: El Tarot de la Taberna**. Le pedí a **Gela Rodríguez** (Directora de Museos Puebla, en aquel año) que convenciera al Secretario de ir. Fue y salió maravillado de la exposición, le regalaron su mazo y se emocionó aún más. Al terminar el recorrido me dijo: “Muy bien, quiero reportes de cómo le va y organiza muchos eventos alrededor. Explota la exposición”. La exposición se quedó casi medio año, pues tenía mucha demanda. A partir de este momento, **Sergio** siempre fue a todas las inauguraciones en el MUTEC y en San Pedro Museo de Arte y comenzó a considerarme para ser parte del corte de listón.

IV
En algún momento del año, una mujer quería convencer a Sergio Vergara de convertir a medio museo en oficinas y en más espacios para los talleres que se daban en el Patio del Sol.

Acto seguido, le hice ver a **Sergio Vergara** las implicaciones negativas que podría tener el asunto: es de los pocos edificios que cuentan con un decreto que mandata que ese espacio debe ser utilizado para albergar al **Museo Taller Erasto Cortés**; luego le dije que la familia de **don Erasto** podría hacer escándalo y no se diga la de **Toledo**, pues gracias a él existe la biblioteca con la que cuenta el MUTEC.

Se negoció que unos espacios que no se utilizaban, pudieran ser salones de apoyo para talleres de Patio del Sol.

Me gané aún más su simpatía y respeto por mi labor.



Cuando podía, buscaba mediar con las personas que sabía que había una intolerancia mutua; decía: “Ya, dejen de chingarse mutuamente, los dos son buenos y los quiero en mi equipo.”


Un día dejó de contestar mis mensajes, de reaccionar a mis columnas. Allí supe que algo

Aunque me imagino que a estos personajes les ha de excitar la idea de que, a su muerte, alguien le vaya a decir a sus familiares y amistades sobrevivientes: “¿Para qué le lloras, si ni era buena persona? Mira te enlisto sus defectos, sus crímenes y sus pecados”.



social-económica tanto en las escuelas como en los centros de trabajo y las viviendas de los países reproduciendo valores medievales. El hábito de lujos explosivos diferentes técnicos del grabado o estampados tradicionales incorporó el láser sobre cerilico y el grabado cerámico. Nos cuenta historias, relaciones humanas, son como viejos objetos gravados por ser (desorden dentro de las estructuras sociales) plasman, encarnan un rol, el poder, el jefe, el trabajador. Son como, fonde, forma, fuma, fuma, fuma y culminan en los nos, munda que pre parapo que las estruc stampas, inmersa, Carlos o destrui





JUAN
PABLO
AGUILAR

El hombre carcasa y el jazz

EXPERIMENTO RECTAL

Una semana en San Francisco y mi recién conocida colega ya ocupaba mis mañanas, mis caminatas, mis dudas. Yo cargaba una culpa vieja, de esas que ya hacen horas extra.

Fui yo quien propuso ir al club de jazz pocos días antes de despedirnos: humo calculado, penumbra de catálogo, turistas con autenticidad de utilería. El lugar común: hombre + venezolana bellísima vestida de negro ajustado + jazz = intensidad prefabricada. Las personas huecas nos aferramos a estos clichés.

Ella estaba frente a mí, desacomodándome la cabeza sin esfuerzo. Su boca invitaba a cometer errores. La música empezó y me escondí en el ritmo. El jazz es perfecto para el farsante: puedes poner cara de hondura mientras piensas en la renta sin pagar. Yo incluso levantaba las cejas, en compás con un acorde inexistente.

—Estoy escuchando —dije cuando preguntó algo sobre la armonía—, pero en realidad masticaba el temor de que descubriera que estoy hecho de aire, que no sabía nada, que no tengo sustancia. Me aferré al ritmo sin fe, como rezando por costumbre.

La guitarra avanzó. Yo fingía concentrarme, pero estaba ajustando la máscara: la pausa correcta, el asentir justo, la mirada del entendido que no entiende. El repertorio del hombre vacío. Me refugié en la estructura del sonido para no cagarla. La forma de la música me sostenía.

A falta de fondo, siempre quedaba imitar el compás del jazz.

Entonces ella se inclinó hacia el tipo de al lado y soltó una carcajada. Una carcajada que quebró algo. Tal vez mi relación oficial. Tal vez la extraoficial. Quizá la estructura improvisada que mantenía mis miserias en equilibrio.

Ella siguió conversando y riendo con él. Él tenía la bendición brutal de no tener opiniones, o al menos de no exhibirlas. Sentía sin justificarse, como si la vida fuera un gesto y no un ensayo. Un hombre sin teoría, sin pose, sin necesidad de esconderse detrás de estereotipos gastados.

Y yo, la carcasa poblana, refugiándome en la falsa hondura que me permite el jazz.

—¿Por qué me ignoraste toda la noche? —preguntó cuando salimos, fría como la cama de mi hotel.

Intenté hablar. Salió un silencio torcido. Mi repertorio —las pausas, la compostura, la elegancia prestada— se desplomó en un gesto. Ella vio al hombre plantilla y cerró la noche.

La música se apagó detrás de nosotros. El jazz jamás acompaña, sólo enmarca el derumbe.

Regresé a mi habitación con una culpa por lo que hice, por lo que no hice y por lo que ya había imaginado hacer. Una culpa vieja instalada en un cuerpo que no tuvo tiempo de volverse real. Busqué la máscara. Ya no estaba.





DEL MARRANO Y DE LA SALSA BORRACHA

La Conquista introdujo cerdo y vino en México, pero más que oro, los españoles se llevaron semillas, frutos y saberes vivos. El mestizaje alimentario comenzó entre banquetes, conventos y cocinas, donde lo indígena mostró una riqueza inagotable.

Del encuentro entre maíz y trigo, chile y manteca, nació la cocina mexicana: una síntesis fértil donde prevalecieron los sabores nahuas. Más que imposición, hubo intercambio; de esa unión surgieron platillos que hoy definen la identidad del país. |PÁGS. 17-18



El ministro que se llenó los zapatos de caca de perro

UNA SEÑORITA SE INCLINA ante el ministro presidente de la Suprema Corte. ¿Para qué lo hace? Para **limpiarle** con su pañuelo los **zapatos** que se llenaron de caca de perro. Esto ocurre en las afueras del Teatro de la República donde se llevará a cabo la ceremonia de los 109 años de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos. La duda mata: ¿el **ministro** presidente **no puede agacharse** para limpiarse el excremento? Sí puede, pero **no quiere**. Para algo es el ministro presidente. Como diría Facundo: que lo hagan ellas.

LA SEÑORITA, PUES, LIMPIA LA CACA de perro queretano de los **zapatos** del ministro, quien observa inexpresivo la escena del **vasallaje**. En tiempos en que el **feminismo** ha logrado **triumfos** brutales en la conversación pública y se ha adueñado, entre muchas otras cosas, de la cultura Woke, la señorita no tiene empacho en **limpiarle** la caca al **jefe**. Y éste no tiene empacho en que la señorita lo haga. Vamos: ninguno tiene empacho, menos el señor ministro de **origen indígena** que presidente la Tremenda Corte de Justicia de la Nación.

OTRO PERSONAJE CON FACHA DE GUARURA también se inclina para limpiarle los zapatos de más caca de perro queretano. La señorita y él se inclinan al tiempo que **él** los **observa**, absolutamente **inexpresivo**. No se le mueve un pelo del bigote. De pronto, la señorita le dice al oído algo así como “chin, jefe, ya todos vieron que le estoy limpiando la caca de perro”, y el ministro **sonríe** y les dice algo parecido a “ya **levántense** que me están **haciendo quedar mal**”.

EL MINISTRO ES HUGO AGUILAR, EL MISMO QUE, junto con Lenia Batres, **votó** en **favor** de que los miembros de la Tremenda Corte adquirieran **camionetas machuchonas, blindadas**, de tres millones de pesos para evitar que, por andar a pata, los ministros se llenen los zapatos de caca de perro. Queda claro que todo en la vida tiene un porqué y un disimulado estate quieto.

Margot Robbie impacta con un vestido hecho de cabello en la premiere de Cumbres Borrascosas

|STAFF · hipócritalector

Margot Robbie volvió a acaparar titulares durante la premiere londinense de Cumbres Borrascosas (Wuthering Heights) al aparecer con un audaz vestido confeccionado con cabello real, una creación a medida de la diseñadora británica Dilara Findikoglu. El look, presentado en el Odeon Luxe de Leicester Square, combinó **provocación contemporánea y referencias históricas profundamente ligadas al universo literario de Emily Brontë**.

El diseño, de silueta casi desnuda, integró un corsé marfil del que descendían estructuras rígidas hasta el suelo, acompañado por una breve cola transparente. Sobre esta base, trenzas de cabello natural en tonos verdosos formaban un segundo corsé exterior, cruzándose a la altura de las rodillas y adornadas con flores del mismo material. El sistema de cordones recorrió toda la espalda, evocando una columna vertebral y reforzando la estética gótica del conjunto.

Según explicó la actriz durante la alfombra roja, la elección del cabello como elemento central del vestido se inspiró en una joya histórica que también formó parte del estilismo: una **réplica de un brazalete victoriano atribuido a Charlotte Brontë**, que —según los historiadores— habría sido tejido con mechones de **Anne y Emily Brontë**. “Era una costumbre victoriana elaborar joyas con el cabello de seres queridos”, comentó Robbie, subrayando la conexión emocional y simbólica del accesorio.

El atuendo se completó con dos broches de archivo de la casa Boucheron: uno incorporado a un collar tipo choker trenzado y otro al frente del vestido. Las piezas, elaboradas en **oro amarillo con rubíes, granates y diamantes**, dialogaron con pendientes y un anillo de la diseñadora Jessica McCormack, aportando un **contraste entre joyería histórica y contemporánea**.

La aparición forma parte de la gira promocional de Cumbres Borrascosas, la nueva adaptación cinematográfica dirigida por Emerald Fennell, que se estrenará en cines el próximo 13 de febrero. Con este look, **Robbie no solo reafirmó su estatus como referente de moda en alfombras rojas, sino que también convirtió su vestuario en una extensión narrativa de la película, enlazando cuerpo, historia y literatura en una imagen destinada a quedar en la memoria colectiva**.

