

La muerte otra vez llegó a Puebla

Con Sergio Vergara me llevé muy bien y me llevé muy mal. Muy bien, cuando estábamos solos. Muy mal, cuando algunas hiedras venenosas —los inevitables “quedabien”— que solían acompañarlo le llenaban la cabeza y el lóbulo frontal del cerebro en contra mía. Me enteré de su enfermedad por un amigo que me invitó a cenar enchiladas en su departamento. “Va a estar Sergio”, me dijo. Y me mostró una foto de nuestro amigo sumamente demacrado. Quise ir a la cena, pero la fuerza del destino lo impidió. Nuevas malas noticias me siguieron llegando sobre su estado de salud. Este miércoles, finalmente, se retiró a sus habitaciones. Quiero decir: cruzó la otra orilla. Falleció. Descanse siempre en paz.



| MARIO ALBERTO MEJÍA · LA QUINTA COLUMNA | PÁG. 3

Pone Andrea Chávez salón de belleza en el Senado; ella lo desmiente

| PÁG. 11



hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Mezcal poblano conquista mercados internacionales y llega a Wine Paris 2026

| PÁG. 4

El alcalde Chedraui refuerza gobernanza con empresarios, universidades y sociedad civil

| PÁG. 7



Pemex procesa 1.5 millones de barriles diarios y reduce deuda en 20 mil mdd: presidenta Sheinbaum

| PÁG. 10

HOY ESCRIBEN

LOS “QUEDABIEN” (Y LA MUERTE OTRA VEZ VINO A PUEBLA)
Mario Alberto Mejía
| PÁG. 3

UNA LACRIMA SUL VISO
Juan Gerardo Sampedro
| PÁG. 23

BUAP: INTELIGENCIA DIGITAL, REINVENCIÓN ÉTICA Y LIDERAZGO ACADÉMICO
Gabriel Reyes Cardoso
| PÁG. 24

ROBLOX, UNA AMENAZA SILENCIOSA
Ingrid Jordana Arteaga Hughes
| PÁG. 25

¡MINISTROS DEL PUEBLO, PRIVILEGIOS DE ÉLITE!
Erick Heras
| PÁG. 26

¡LARGA VIDA AL COMPAÑERO PRESIDENTE TRUMP! (NOROÑA AL MOJO DE AJO)
Don Ciccio
| PÁG. 27



Los tiempos de la novela poblana

JUEVES 5 DE ENERO DE 2026

| Año 4 | Número 946 | hipocritalector.com

Todos los pecados de Adán Augusto

¡Maten al león!



El senador Adán Augusto López Hernández vive horas bajas.

El político que le peleó la candidatura por la presidencia de México a Claudia Sheinbaum ha dejado la coordinación de Morena y la dirección del Senado, arrastrando una estela de controversias que debilitaron su fuerza y su imagen al interior y al exterior del Gobierno y de Morena.

Los vínculos con el grupo delincriminal La Barredora de Hernán Bermúdez Requena, el jefe de la policía que él designó cuando gobernó Tabasco, fueron la llave que abrió la caja de Pandora, la hebra que adelantó su final, se comenta en los pasillos de Morena.

A la trama de Tabasco le siguieron otros más que apuntaban a ingresos injustificados, hasta por cuatro millones de dólares no reportados en las declaraciones patrimoniales a las que el senador está obligado como servidor público.

López Hernández plantó cara a los escándalos ante el llamado de la presidenta. “Que aclare el senador”, así lanzaba la mandataria el balón a la cancha del tabasqueño en noviembre para que explicara los movimientos en sus cuentas.

Desde entonces, planeaba sobre el coordinador de Morena la posibilidad de que diera un paso al costado y, casi tres meses después, se ha materializado.

(Basado en un reportaje de Elia Castillo Jiménez | EL PAÍS).

hipócritalector²

Los tiempos de la novela poblana



Detienen a exalcalde fichado por el Partido del Trabajo

| PÁG. 5



Cuatlancingo **fortalece**
infraestructura educativa
con arcotecho en preescolar

| PÁG. 8



Feria del Empleo 2026
en San Andrés Cholula
impulsará igualdad laboral

| PÁG. 8



Acatlán **impulsa bienestar**
e inclusión con jornada
comunitaria en Las Nieves

| PÁG. 7

FCE entrega libros a
círculos de lectura
en preparatorias BUAP

| PÁG. 6



"Un intérprete magnífico que sorprenderá gratamente a los oyentes con su clase innegable y buen trabajo."

Vicente Zumel,
la hora del blues.

EST. **jazzland**²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204, El Alto, Puebla, Pue.

6
de febrero

KYLE ROWLAND & EMILIANO JUÁREZ BAND

"El blues de Kyle Rowland tiene su propio flujo, directamente de su alma a tu corazón. Muchos dirían que ese estilo de tocar, a la vez realista y sensible, sutil y absolutamente explosivo, es el verdadero blues que envía escalofríos por la columna vertebral.

Mladen Loncar-Mike, Poprock.





MARIO
ALBERTO
MEJÍA

LA
QUINTA
COLUMNA

Los “quedabien” (y la muerte otra vez vino a Puebla)

Cuando Sergio Vergara Berdejo le narró al gobernador Miguel Barbosa Huerta cómo se escapó Porfirio Díaz, de la prisión militar en la que hoy está instalado el edificio Carolino, se ganó

no sólo su atención, sino su simpatía.

(Esa fuga brutal ocurrió el 20 de septiembre de 1865. Originalmente, Díaz había pensado hacerlo el 15 de septiembre —día de su cumpleaños número 35—, pero las condiciones le fueron adversas).

Tras la primera charla, don Miguel no dudó en ofrecerle la titularidad de la Secretaría de Cultura.

Conocí a Sergio en varios momentos.

El más divertido fue cuando una muy querida amiga en común me recordó algunas columnas periodísticas que yo le había dedicado a quien ella llamaba “Verga Ere A”.

Yo nací, como Sergio, en Huauchinango, así que estaba enterado de que su padre había sido diputado federal y que tenía un hermano que era policía federal de Caminos.

Sabía, también, que los Jiménez Morales eran sus tíos.

Un dato más: aunque suene increíble y cómico, teníamos el mismo peluquero.

Cuando lo saludé la primera vez, le caí mal.

Y es que frunció el ceño y balbuceó “cho gusto”, pero a los diez minutos ya estábamos hablando de mis tías y sus tías.

(Todo huauchinanguense que se respete ha-

bla de su familia la primera hora de la conversación).

Con Sergio me llevé muy bien y me llevé muy mal.

Muy bien, cuando estábamos solos.

Muy mal, cuando algunas hiedras venenosas —los inevitables “quedabien”— que solían acompañarlo le llenaban la cabeza y el lóbulo frontal del cerebro en contra mía.

Me enteré de su enfermedad por un amigo que me invitó a cenar enchiladas en su departamento.

“Va a estar Sergio”, me dijo.

Y me mostró una foto de nuestro amigo sumamente demacrado.

Quise ir a la cena, pero la fuerza del destino lo impidió.

Nuevas malas noticias me siguieron llegando sobre su estado de salud.

Este miércoles, finalmente, se retiró a sus habitaciones.

Quiero decir: cruzó la otra orilla.

Falleció.

Descanse siempre en paz.



Gobierno del Estado proyecta 14 mil empleos por crecimiento histórico del mezcal poblano

Mientras que Puebla será la capital del destilado como sede oficial del *México Selection by CMB 2026*, el mezcal producido en la entidad se consolida como un embajador cultural y económico de México.



|STAFF · hipócrita lector

Con el respaldo de recientes triunfos en certámenes internacionales, del 9 al 11 de febrero una delegación de productores poblanos se prepara para participar en la **Feria Wine Paris 2026**, con el objetivo central de abrir nuevos canales de exportación y posicionar el sabor del estado en el mercado europeo.

En este tenor, el gobernador **Alejandro Armenta**, destacó que el mezcal poblano es un producto con “esencia cultural”, diseñado para generar bienestar directo en las comunidades productoras.

Además de la expedición a París, Puebla recibió oficialmente la estafeta como sede de la 10a edición del *México Selection by Concurso Mundial de Bruselas (CMB) 2026*. **Carlos Borboa**, director para las Américas del certamen, comparó la relevancia de este evento con el Tianguis Turístico, subrayando que atraerá a más de mil productores y a 40 jueces internacionales.

La elección de Puebla como sede responde a la creciente competitividad de sus vinos y destilados, colocándola en el radar de la industria global de bebidas espirituosas. Así, bajo el sello de marcas como **Puebla Cinco de Mayo y Los Fuertes**, los productores locales llevarán a Francia una oferta que combina tradición histórica con altos estándares de calidad.

Finalmente, el representante de la Antigua Destilería Los Fuertes, **Enrique Bernal Medrano**, aportó cifras que dimensionan el auge del sector mezcalero en Puebla durante los últimos cinco años.



“Nuestros mezcaleros generan arte, sabor y aroma. Su trabajo refleja un sentimiento profundo que hoy, bajo una visión humanista, se traduce en desarrollo económico para sus regiones”

>ALEJANDRO ARMENTA.

Un lustro de crecimiento exponencial:

-  **Marcas registradas:** Actualmente existen más de **600 etiquetas** en el mercado.
-  **Impacto social:** El sector sustenta a más de **14 mil familias** poblanas.
-  **Colaboración:** El éxito se atribuye a una **sinergia** entre la **inversión pública** y el esfuerzo de los **maestros mezcaleros**.



Detienen a exalcalde de Cuautempan, acusado de extorsión y portación de armas

Luego de un operativo de inteligencia interinstitucional, la captura de Gerardo Cortés pone fin a un largo periodo en el que se encontraba en calidad de fugitivo.

| STAFF · hipócritalector

Elementos de seguridad lograron la detención de **Gerardo Cortés Caballero**, exalcalde de Cuautempan, Puebla, quien se encontraba prófugo desde mayo de 2025, tras ser reclamado por la autoridad por múltiples delitos, entre ellos **extorsión y portación de armas** de uso exclusivo del Ejército.

La captura se efectuó la noche del 3 de febrero en la colonia Mirasol, Tlacomulco, en Tlaxcala, en el marco de un operativo conjunto entre la Fiscalía General del Estado de Puebla, la Fiscalía de Tlaxcala y la Guardia Nacional, que permitió ubicar al exfuncionario tras meses de seguimiento e inteligencia policial.

HL

Cortés Caballero, quien gobernó Cuautempan bajo la coalición Morena-PT, fue requerido por la justicia poblana por su presunta participación en varios delitos, que incluyen extorsión a comerciantes, secuestro, narcomenudeo, delitos contra la salud y robo a transporte de carga, además de la posesión de armas de uso exclusivo del Ejército sin permisos legales.



El exedil había solicitado licencia a su cargo en 2025, poco antes de que las autoridades realizaran cateos a propiedades vinculadas con él, donde aseguraron armas largas, droga, cartuchos útiles y vehículos, como parte de las investigaciones por los presuntos ilícitos.

Tras su detención en Tlaxcala, Cortés Caballero fue puesto a disposición del Centro de Justicia Penal Federal en Puebla, donde se espera que enfrente las imputaciones que le fincó la Fiscalía estatal.



Con profundo pesar lamentamos el sensible fallecimiento de

Sergio Arturo de la Luz Vergara Berdejo,

arquitecto y exsecretario de Cultura del Estado de Puebla.

Nos unimos a la pena de su familia y seres queridos, expresando nuestras más sinceras condolencias.

hipócritalector

5 de febrero de 2026

La BUAP y el Fondo de Cultura Económica fortalecen los círculos de lectura estudiantiles

Esta alianza entre la Benemérita y el FCE promete ser el inicio de una serie de acciones que buscan democratizar el acceso a la cultura y asegurar que cada estudiante tenga un libro a su alcance.

| STAFF · hipócritalector

En un esfuerzo conjunto por consolidar el pensamiento crítico y el hábito de la lectura entre la juventud poblana, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y el Fondo de Cultura Económica (FCE) celebraron una entrega estratégica de acervos literarios destinados a los diversos planes de nivel medio superior de la institución.

Durante un acto protocolario que subraya el compromiso de ambas instituciones con la educación integral, se otorgaron 57 paquetes de libros pertenecientes a la prestigiosa colección "25 para 25".

Dichos ejemplares están destinados específicamente a nutrir las actividades de los círculos y clubes de lectura, espacios donde los estudiantes no solo consumen literatura, sino que debaten y analizan la realidad a través de las letras.

La entrega de este material es parte de una política de formación lectora que busca convertir el libro en una herramienta cotidiana para los universitarios. Con esta dotación, los mediadores de lectura en las preparatorias BUAP contarán con mayores recursos para incentivar el diálogo.

Los círculos de lectura se han consolidado como oasis de reflexión, donde el alumnado desarrolla habilidades de comprensión y expresión que son vitales tanto en su trayectoria académica como en su crecimiento personal.

El evento contó con la participación de figuras clave en la gestión cultural y educativa como:

- **Marilina Barona del Valle**, gerente de Formación Lectora del FCE, quien destacó la importancia de que los libros lleguen a manos de quienes están transformando su entorno.
- **Mtra. Rosalinda Merino Calderón**, encargada de la Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura (VEDC), quien reafirmó el papel de la BUAP como un faro cultural en el estado.
- **Arturo Peña Guzmán**, director de Educación Media Superior, quien celebró el dinamismo de los clubes de lectura en las preparatorias de la máxima casa de estudios.

La colección "25 para 25", curada por el FCE, ofrece una selección de obras fundamentales que buscan despertar la curiosidad y el análisis en las nuevas generaciones.



El alcalde Chedraui articula esfuerzos con todos los sectores para 2026

Durante la primera Comisión Permanente del año, el presidente municipal destacó la relevancia de este espacio de diálogo para el fortalecimiento de la gobernanza desde la corresponsabilidad social.

|STAFF · hipócritalector

Bajo la premisa de que el desarrollo de la capital poblana requiere de una visión compartida, el edil **Pepe Chedraui** encabezó la primera sesión del año de la Comisión Permanente, órgano consultivo que reúne al Ayuntamiento con líderes empresariales, rectores de universidades, representantes sindicales y organismos de la sociedad civil para dar seguimiento a los proyectos estratégicos de la administración.



Durante el encuentro, **Chedraui Budib** enfatizó que su gestión no toma decisiones de forma aislada, sino que busca una gobernanza participativa alineada con las políticas de la presidenta Sheinbaum y el gobernador Armenta, priorizando la seguridad y el bienestar social.

HL

En este escenario, la Secretaría Ejecutiva del Ayuntamiento, encabezada por **Dulce Ruíz Ramírez**, presentó el plan de transformación digital, proyecto que busca simplificar y homologar trámites en línea, eliminando la burocracia excesiva y cerrando el paso a posibles actos de corrupción a través de la mejora regulatoria.

Por su parte, el secretario general de gobierno, **Franco Rodríguez**, reiteró que la instrucción del alcalde es mantener las puertas abiertas a todos los sectores, manteniendo el diálogo como la herramienta principal para la resolución de conflictos y para garantizar que Puebla capital permanezca en un clima de paz y estabilidad política.

Alcances y metas de dependencias municipales para 2026:



► **Seguridad Ciudadana:** El secretario **Félix Pallares Miranda** destacó que la coordinación entre los tres niveles de gobierno ya muestra resultados en la inhibición de delitos mediante operativos estratégicos.



► **Infraestructura y Bacheo:** El titular de Movilidad e Infraestructura, **David Aysa**, detalló la continuidad de las campañas intensivas de rehabilitación de calles y avenidas, trabajando de la mano con el gobierno estatal.



► **Agenda de Género:** la secretaria de las Mujeres, **Zaira Gómez**, destacó la implementación de diagnósticos de violencia y capacitaciones en igualdad laboral para el sector privado.



► **Sustentabilidad y Modernización Administrativa:** Uno de los puntos más innovadores de la sesión fue el anuncio de la instalación de sistemas de captación pluvial en escuelas que carecen de red de agua, buscando una gestión eficiente de los recursos naturales.

“

Estamos impulsando una administración donde todas las voces cuentan. Nuestra prioridad es sumar esfuerzos para fortalecer la seguridad, especialmente la de las mujeres, y dignificar nuestra ciudad con servicios públicos de calidad”

>PEPE CHEDRAUI.

PERMANENTE

2024 - 2027



Acatlán impulsa acciones de apoyo social en barrio de Las Nieves

Durante la jornada, alumnas del CECADE participaron en una actividad de cuidado personal y belleza, dirigida a levantar el ánimo y promover la integración comunitaria.

|STAFF · hipócritalector

Dichas

HL

El Gobierno municipal de Acatlán realizó una serie de actividades en el barrio de Las Nieves, cuyo fin es promover el bienestar social, la inclusión y la información preventiva entre la población, iniciativa que fue recibida con entusiasmo por residentes de la zona, quienes destacaron la importancia de este tipo de espacios de convivencia.

Además de la jornada de cuidado personal, la Jefatura de Atención a Personas con Discapacidad entregó bastones funcionales, un apoyo que fue descrito por el municipio como símbolo de acompañamiento, dignidad y respaldo para quienes requieren de herramientas que faciliten su movilidad.

Asimismo, el Instituto Municipal de la Mujer distribuyó Cartillas de los Derechos de las Mujeres, un documento informativo diseñado para ofrecer herramientas de protección, sensibilización sobre la igualdad de género y un acceso más amplio a la información sobre derechos fundamentales.

acciones forman parte de un esfuerzo constante por parte de la edil, **Lupita Bárcenas**, para estar “cerca de la gente” y responder a las necesidades de la comunidad de forma directa. En redes oficiales del Ayuntamiento se señaló que se trata de un gobierno que trabaja con sensibilidad para avanzar en la inclusión y el bienestar de las y los acatlecos.

Las actividades se llevaron a cabo entre sonrisas y expresiones de agradecimiento por parte de las y los habitantes del barrio, quienes reconocieron el acercamiento y la atención personalizada de las autoridades.



San Andrés Cholula realizará FERIA del Empleo 2026 con perspectiva de género

Se llevará a cabo el próximo lunes 16 de febrero de 9:00 a 14:00 horas, en la explanada de la Presidencia Municipal.

| STAFF · hipócritalector

San Andrés Cholula será sede de la **Feria del Empleo 2026**, un evento organizado en coordinación con cámaras empresariales y dependencias municipales, cuya entrada será gratuita y está dirigida al público en general.



Las autoridades municipales destacaron que **este tipo de iniciativas buscan impulsar el desarrollo económico local, fortalecer la colaboración con el sector empresarial y garantizar condiciones de acceso al empleo sin discriminación.**

La feria tiene como objetivo vincular a personas en búsqueda de empleo con empresas formales, promoviendo oportunidades laborales incluyentes y equitativas, bajo un enfoque de perspectiva de género.

El evento cuenta con la participación de organismos empresariales como Canacintra Puebla, Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Puebla, Canirac Puebla y Promotorese, así como con el respaldo de la Secretaría de Desarrollo Económico y Sector Agropecuario y la Secretaría para la Igualdad Sustantiva de Género del Ayuntamiento de San Andrés Cholula.



Omar Muñoz inaugura techado de 2.4 mdp en la Unidad Educativa Frida Kahlo

El Ayuntamiento de Cuautlancingo reafirma su ruta de trabajo centrada en la responsabilidad social y el fortalecimiento de la infraestructura pública.

| STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de transformar el entorno escolar de las infancias y ofrecer instalaciones que permitan un desarrollo integral, el presidente municipal de Cuautlancingo, **Omar Muñoz**, hizo entrega del nuevo arcotecho en el área de preescolar de la Unidad Educativa Frida Kahlo.

Esta obra, que requirió una inversión de 2.4 millones de pesos, busca solucionar un problema de exposición climática que afectaba el desempeño de los alumnos en áreas abiertas. A partir de ahora, niñas y niños podrán realizar sus actividades cívicas, físicas y recreativas bajo una estructura segura que los proteja del sol y la lluvia.



“Invertir en la educación no es un gasto, es apostar directamente por el progreso de Cuautlancingo. Nuestro compromiso es entregar espacios dignos donde el presente y el futuro de nuestra niñez estén garantizados”

>OMAR MUÑOZ.



Durante el evento, **Muñoz Alfaro destacó que la mejora de los planteles es una prioridad ineludible de su gestión e informó que, en el transcurso del último año, se han inyectado más de 22 millones de pesos en diversos proyectos de infraestructura educativa en todo el municipio.**

Por su parte, la directora general del plantel, **Luz María Gómez Palacios**, y la directora del preescolar, **Esperanza Nieto Garduño**, recordaron que este techado era una necesidad urgente y coincidieron en que contar con esta techumbre mejora significativamente la calidad del aprendizaje, permitiendo que las clases fuera del aula se realicen en un ambiente saludable.

Un aspecto clave destacado por la supervisora de la Zona 137, **Teresa Guadalupe Martín**, fue la capacidad de gestión y el trabajo en equipo. Resaltó que, a pesar de los trabajos de construcción, el proceso de enseñanza no se vio interrumpido gracias a un esquema de acompañamiento académico desde casa, lo que demuestra la voluntad de docentes y padres por priorizar la formación de los estudiantes.





DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

inmobiliario | Jueves 5 de febrero de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



f  info@grupojv.com.mx



221 416 4319





|STAFF · hipócritalector

En un balance que busca proyectar estabilidad y eficiencia, durante su conferencia matutina del miércoles, la presidenta **Claudia Sheinbaum** anunció que Petróleos Mexicanos (Pemex) ha alcanzado un punto de inflexión operativo y financiero.

HL

Tras años de ser señalada como una de las petroleras más endeudadas del mundo, la gestión actual destacó un cambio de tendencia. Gracias a una política de disciplina financiera y planeación rigurosa, Pemex redujo su deuda total y consiguió mejorar su calificación crediticia por primera vez en 11 años.

Sheinbaum Pardo subrayó que estos resultados son producto de la integración de las 8 refinerías que hoy operan en el país (las 6 históricas, más Dos Bocas y Deer Park). La estrategia de este “segundo piso” de la transformación ha sido devolver a Pemex su carácter de empresa pública estratégica, alejándola del modelo de privatización.

Para el ejercicio fiscal 2026, se proyecta un incremento del

Saneamiento financiero y apuesta por energías verdes, el balance de Pemex con Sheinbaum

La mandataria nacional informó que la petrolera procesó 1.5 millones de barriles diarios en 2025, la cifra más alta registrada en su historia, logrando reducir su abultada deuda en 20 mil millones de dólares.

34% en la inversión, lo que representa una bolsa de **425 mil millones** de pesos, con miras a un ambicioso objetivo: alcanzar una producción de **1.8 millones de barriles** diarios y concluir la modernización de complejos clave como Tula y Salina Cruz.

Sin embargo, el anuncio más destacado fue la expansión de Pemex hacia nuevos horizontes energéticos. La empresa pondrá en marcha un eje estratégico enfocado en la descarbonización, que incluye proyectos como: extracción de litio en salmueras; desarrollo de energía eólica marina y geotérmica, además de la producción de hidrógeno verde, para reducir la huella de carbono.

Con este paquete de medidas, la administración busca que Pemex deje de ser vista únicamente como una petrolera tradicional para convertirse en una empresa de energía integral, financieramente sostenible y con menor huella de carbono.

Tenemos una empresa pública, una empresa del pueblo y a diferencia de lo que decían que mientras más se privatizara más eficiente era, estamos demostrando que mientras más integrada y al servicio del pueblo esté la empresa, más eficiente resulta”

>CLAUDIA SHEINBAUM.



El director de la paraestatal, Víctor Rodríguez Padilla, destacó avances como:

Liquidar adeudos: Se destinaron **390 mil 203 millones** de pesos al pago de proveedores.

Mayor rentabilidad: El margen de refinación se situó en un promedio positivo de **12 dólares por barril**.

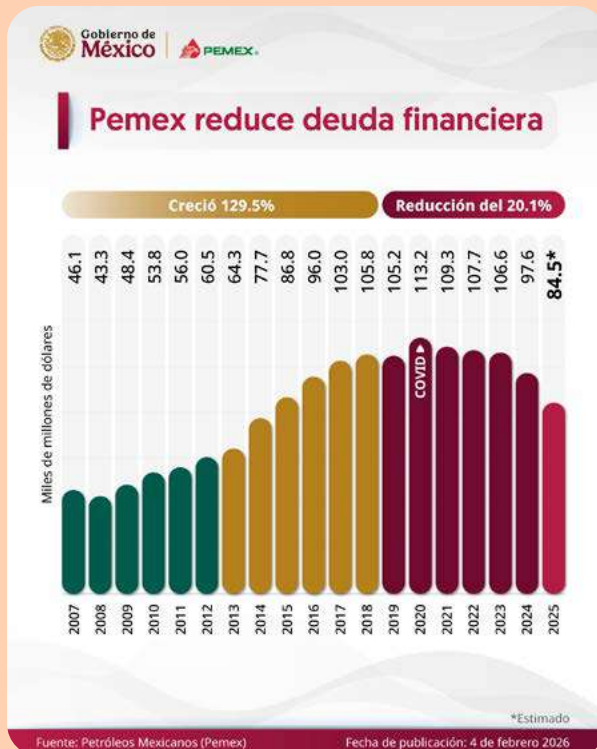
Crecimiento en ventas: El consumo interno de gasolina, diésel y turbosina **subió 8%** (equivalente a 81 mil barriles diarios), mientras que la comercialización de fertilizantes despuntó un **21%**.

Producción de hidrocarburos: Se consiguió estabilidad gracias a un incremento anual en más de **122 mil barriles** diarios.



Claudia Sheinbaum Pardo @Claudiashein

“Pemex presenta muy buenos resultados con los gobiernos de la transformación: produce más crudo y petrolíferos de alto valor; además, redujo la deuda luego de 36 años de abandono en el periodo neoliberal. Recuperamos la empresa del pueblo de México; hoy fortalece nuestra soberanía y está al servicio de la nación.”





Pone Andrea Chávez salón de belleza en Senado

De acuerdo con trabajadores de la Cámara Alta, durante la presidencia de Emilio Gamboa al frente de la Jucopo –entre 2015 y 2018–, se instaló por primera vez un salón de belleza en el recinto.



MAYUMI SUZUKI
| REFORMA

En medio de oficinas, documentos y el andar de políticos, el Senado alberga un espacio especial –el cual no todas ni todos pueden usar– para quienes quieran lucir mejor en días de sesiones: un salón de belleza.

En el segundo piso de la Cámara alta, se encuentra esta estética que brinda servicios de maquillaje y peinado a legisladoras en días de sesiones, y de acuerdo con fuentes parlamentarias, fue habilitado para uso de la senadora morenista y aspirante a la gubernatura de Chihuahua, Andrea Chávez, y para sus allegadas.

El espacio se aloja en lo que alguna vez fue la oficina de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), que estaba vacante desde la Legislatura pasada; cuenta con dos sillas negras que se encuentran frente a espejos y un lavadero para el cabello.

Tienen un carrito de herramientas para estilizar, así como una caja rosa de un metro de altura que parece

albergar brochas y diversos productos para maquillaje. También hay dos sillas más para los acompañantes, o para que las legisladoras esperen a ser atendidas.

Aunque los servicios que se prestan cotidianamente son de peinado y de maquillaje, la encargada, Jazmín Espíndola, afirmó que con tiempo podría incluso conseguir a alguien para que arregle las uñas. Las senadoras se atienden “conforme van llegando”, tradicionalmente los días martes y miércoles de 7:00 a 14:00 horas, con un costo que depende del servicio, sin que se cuente con un precio “estándar”.

Fuentes legislativas aseguraron que las senadoras del PVEM nunca fueron invitadas a disfrutar de los servicios, incluso algunas senadoras de Morena y la panista Lilly Téllez, también señalaron desconocer el recinto. No obstante, Proceso encontró a la senadora pevemista Juanita Mena justamente en el salón cuando le estaban aplicando tinte en el cabello.



Es un espacio que está adaptado para apoyo a las senadoras y, bueno, pues, a los senadores también, si se requiere. No es nada fuera de lo normal, existe en la Cámara de Diputados y diputadas. Además quiero reconocer que es un trabajo digno el trabajo que realiza Jazmín, la peinadora y maquillista”.

> LAURA ITZEL CASTILLO

Por fuera, el polémico espacio solo tiene una placa vacante, por lo que no anuncia que en el interior se brindan servicios de estética. Sin embargo, todos los empleados reconocen que el salón lleva varios meses en operación, entre ellas la actual presidenta del recinto legislativo, Laura Itzel Castillo, quien incluso defendió el inmueble señalando que “es muy normal”, puesto que quienes participan en las sesiones deben “estar bien presentables”.

Esta no es la primera vez que hay un salón de belleza en el recinto. En 2018, Ricardo Monreal reportó un espacio similar y, al asumir la presidencia de la Junta de Coordinación Política impulsó un Plan de Austeridad que, entre otras cosas, causó la suspensión de esos servicios.

Aunque entonces no existía un presupuesto asignado para los servicios, la suspensión abonó al ahorro de 655 mil 368 millones de pesos que en ese momento ejercía el Senado.

Andrea Chávez desmiente a Reforma por presunto salón de belleza exclusivo en el Senado

A través de su cuenta en X, acusó al diario de descontextualizar y de “inventar por completo” los hechos; sin embargo, la presidenta de la Mesa Directiva confirmó la operación del salón que ya fue clausurado.

<div><div><div><div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div></div></div><div><div></div><div></div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> <div><div></div><div></div></div> </									
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

| IVÁN RIVERA

La senadora por Chihuahua, Andrea Chávez, rechazó de manera categórica la información publicada por el diario Reforma sobre la supuesta existencia de un salón de belleza habilitado para su uso exclusivo dentro del Senado de la República, y exigió al periódico rectificar la información difundida, apelando a la “decencia” del medio para corregir lo que calificó como una mentira.

De acuerdo con el reportaje firmado por Mayumi Suzuki, el espacio –ubicado en el segundo piso del recinto legislativo– presuntamente brinda servicios de maquillaje y peinado a legisladoras durante



Andrea Chávez
@AndreaChavezTre

“FALSO.

Ni habilité ningún salón de belleza, ni soy la de la foto, ni me peino en el Senado, ni me peina nadie. Tengo una Dyson, me peino en mi casa, y no tengo nada que ver con la película que se montaron. Si tienen decencia, rectifiquen, @Reforma.”

los días de sesión y habría sido habilitado para la senadora morenista y personas cercanas a Chávez Treviño, con costos variables dependiendo del arreglo solicitado.

Lo anterior fue reiterado por la legisladora Laura Itzel Castillo, quien actualmente preside el Senado y aclaró que este espacio no representa gasto alguno para el erario ni implica el uso de recursos públicos. No obstante, la cuenta de análisis político @Libro_negro_, hizo público algunos comprobantes correspondientes a agosto de 2024, que detallan un gasto de 200 mil pesos en artículos de belleza por parte del Senado.



POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS
DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE
REPORTAJE PUBLICADO EL 02 DE FEBRERO

Días grises para Adán Augusto López

La salida del morenista de la coordinación
en el Senado planeaba desde el año pasado
y se ha materializado tres meses después
de los escándalos sobre su gestión en Tabasco.

ELIA CASTILLO JIMÉNEZ
| EL PAÍS

El senador **Adán Augusto López Hernández** vive horas bajas. El político que le peleó la candidatura por la presidencia de México a **Claudia Sheinbaum** ha dejado la coordinación de Morena y la dirección del Senado, arras-trando una estela de controversias que debilitaron su fuerza y su imagen al interior y al exterior del Gobierno y de Morena.

Los vínculos con el grupo delincuenciales 'La Barredora' de Hernán Bermúdez Requena, el jefe de la policía que él designó cuando gobernó Tabasco, fueron la llave que abrió la caja de Pandora, la hebra que adelantó su final, se comenta en los pasillos de Morena.

HL



A la trama de Tabasco le siguieron otros más que apuntaban a **ingresos injustificados, hasta por 4 millones de dólares no reportados en las declaraciones patrimoniales a las que el senador está obligado como servidor público.** López Hernández plantó cara a los escándalos ante el llamado de la presidenta. “Que aclare el senador”, así lanzaba la mandataria el balón a la cancha del tabasqueño en noviembre para que explicara los movimientos en sus cuentas. Desde

entonces, planeaba sobre el coordinador de Morena la posibilidad de que diera un paso al costado y, casi tres meses después, se ha materializado.

La figura más cercana al expresidente Andrés Manuel **López Obrador** ha dejado ahora una de las **posiciones estratégicas del Gobierno**, la operación política en la Cámara alta. Lo ha hecho, según se ha deslindado Sheinbaum en su conferencia matutina del pasado lunes, por decisión propia. **Sale de un cargo que**

también condujo por la línea de la polémica por los métodos de negociación que usaba para conseguir los votos que hicieron caminar las reformas más polémicas de la actual Administración, entre ellas, la judicial, herencia de López Obrador. Ese episodio puso en el foco a López Hernández. La elección de jueces, ministros y magistrados por voto popular en las urnas implicó una operación política quirúrgica -con legisladores de la oposición- que se acercaban mucho

a prácticas distintivas del viejo PRI, esas que critica Morena y que usan la presión y el pulso firme. **Detrás del decisivo voto del panista Miguel Yunes Márquez a favor de la reforma judicial y de la conveniente ausencia del emecista Daniel Barreda a la sesión, estuvo López Hernández.**

Con todo y el desaseo, la operación política salió adelante. **El relevo de Alejandro Gertz Manero en la Fiscalía General de la República, ejecutado en noviembre, fue**

el último punto que se anotó la mano del senador como coordinador de la bancada y presidente de la Junta de Coordinación Política. El misterioso oficio que López entregó a Sheinbaum -de cuyo contenido solo se sabe por confirmación de la mandataria que tenía que ver con el fiscal- terminó resultando en la hoja de ruta que llevó a la separación del cargo de Gertz Manero y su salto a la embajada de México en Reino Unido, recién consumada.





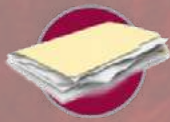
La permanencia de Adán Augusto en la coordinación de Morena era insostenible, refieren senadores del oficialismo consultados. Los tropiezos del senador fueron desgastando el trato con la presidencia, pese a los desmentidos que él mismo ponía sobre la mesa. “¿Crees que si le cayera mal a la presidenta no lo sabría?”, respondió en alguna conferencia sobre si tenía una relación tirante con Sheinbaum.

López Hernández ha soltado ahora las riendas del Senado y con ello cierra un capítulo que inició en 2023 en su búsqueda por la candidatura de Morena a la presidencia de México. Disputó esa batalla frente a Sheinbaum y cuatro políticos más. Para los que no lograron la candidatura, la compensación

llegó en forma de posiciones políticas, dependiendo de los votos obtenidos en la encuesta. El senador terminó en tercer lugar en empate técnico con **Gerardo Fernández Noroña**, quien peleó hasta el último momento para que se respetaran los acuerdos y le concedieran la presidencia de la Cámara alta, luego de ver que la coordinación de la bancada mayoritaria quedara para Adán Augusto López.

Pese a las voces que auguraban su salida desde finales del año pasado, esta ha tomado la forma menos imaginada. Según refieren legisladores oficialistas, él mismo consideraba en algún momento, que su retiro sería en alguna embajada, una posición que López Obrador dio sin regateo a exgobernadores priistas. “**Prefiero estar en tierra, en todo el país, ayudando al fortalecimiento del movimiento, que pensar en ser parte del cuerpo diplomático**”, descartó este domingo al anunciar su decisión. Un día después, la respuesta de la presidenta Sheinbaum recalando que esa separación fue unilateral ha dejado más preguntas en el aire y más ventanas abiertas sobre los motivos que han empujando a Adán Augusto López a soltar el control de la bancada de Morena. ¿Quién quiere dejar el poder y la comodidad de la coordinación para hacer trabajo de campo?, ha cuestionado un legislador morenista. Descartada la puerta diplomática, el político mexicano ha sido encomendado a coordinar el trabajo del partido en un puñado de Estados -Ciudad de México, Guerrero, Morelos, Puebla, Tlaxcala y el Estado de México- cuando las elecciones intermedias están a un año vista.





Todos los pecados de Adán Augusto

El pasado 10 de noviembre –con la opinión de amigos, conocidos, rivales y compañeros de partido–, EL PAÍS reconstruyó la trayectoria del ahora exlíder de Morena en el Senado, sobre quien recaen acusaciones de malos manejos desde 1992, sus años en el PRI. **Hipócrita Lector lo retoma a continuación, tras las nuevas miras del senador y operador morenista rumbo a las elecciones intermedias del próximo año:**

CARLOS CARABAÑAI
| EL PAÍS

Adán Augusto López Hernández está en el centro de una mesa. A su espalda, el escudo de México, con una leyenda debajo: Senado de la República. Comienza relajado, da sus explicaciones sobre la revelación periodística de que recibió ingresos de 4 millones de dólares por empresas mientras era servidor público sin reflejarlo en sus declaraciones patrimoniales. Poco a poco, a medida que los reporteros presentes lo cuestionan, el rostro de Adán Augusto se tensa. También su voz, que muta de lo afable a la agresividad.

—¿No es un conflicto de interés si una de estas empresas recibió contratos públicos cuando usted era gobernador de Tabasco, y después, cuando aspiró a ser candidato a la presidencia, le depositó sumas millonarias?

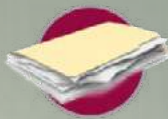
—No actúe usted de manera dolosa, no hay ningún conflicto de interés —espetó Adán Augusto mientras apuntaba con el dedo índice—. No mienta.

Esta hora larga de intercambios, obligado por las palabras de la presidenta Sheinbaum —“que aclare el senador”—, es lo más parecido a una entrevista que ha dado el entonces líder de Morena en la cámara alta desde que su nombre comenzó a sonar en varios escándalos.

Adán Augusto saltó a la política nacional en agosto de 2021, cuando su paisano y valedor, el entonces presidente Andrés Manuel López Obrador, lo convocó a la capital para convertirlo en su segundo secretario de Gobernación, su principal operador político y una figura de mucho peso.

HL





Antes había sido estudiante adinerado en París, subsecretario en gobiernos tabasqueños del PRI, notario, coordinador de la campaña a gobernador del priista Manuel Andrade, secretario general del PRI en Tabasco, coordinador en Tabasco en la primera campaña presidencial de López Obrador en 2006, diputado y senador por el PRD y en 2014 escaño tráfuga a Morena, miembro del club de corredores del parque de La Choca y gobernador de Tabasco por dos años y siete meses desde enero de 2019. Una carrera política clásica entre las élites mexicanas —de su pandilla de amigos, tres han sido gobernadores—, con escándalos y pecados que EL PAÍS reconstruye hablando con amigos, conocidos, adversarios y compañeros de partido.

Los señalamientos se le acumulan desde septiembre. Le critican la designación del hampón **Hernán Bermúdez Requena** como secretario de Seguridad en Tabasco, por los sustanciosos contratos de obra pública recibidos por sus amigos, los pagos multimillonarios de particulares cuando era servidor público o por las inconsistencias de su declaración patrimonial. La primera sospecha sobre Adán Augusto se

remonta a 1992, cuando recibe su primer cargo político.

A punto entonces de llegar a la treintena, se integra como subsecretario de gobierno del priista Manuel Gurría Ordóñez. Tres fuentes de Tabasco lo sitúan como el encargado de gestionar la llamada CIAR-100/92 (Comisión Interinstitucional para la Atención de la Recomendación 100/92). Nacida de una de las primeras recomendaciones de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, consistía en una serie de compensaciones en efectivo a campesinos y pescadores afectados por pozos petroleros y derrames. “La mayor parte de estos recursos se desviaron con fines políticos, se multiplicaron los casos de corrupción, a los que no fueron ajenos muchos reclamantes”, se lee en el informe Los Donativos y Donaciones de PEMEX a Tabasco, elaborado en 2006 por el instituto de investigación Fundar y la Asociación Ecológica Santo Tomás. Y una publicación local, Reporteros del Sureste, describe: “por las oficinas de Adán Augusto desfilaban no solo campesinos, sino también líderes de partidos opositores para recibir fajos de billetes que tenía en cajas de huevo bajo su escritorio, dinero que utilizaba para corromper a quienes se dejaban y robarse la mayor parte”.

En esos años se forma su grupo político, con nombres como **Enrique Priego Oropeza**, **Carlos Manuel Merino** o **Jaime Humberto Lastra**, que le acompañarán cuando llegue a la gubernatura de Tabasco en 2019. Fuentes de su círculo cercano, argumentan que uno gobierna con la gente que conoce, no con cualquiera que pase por la calle. Sus adversarios hablan de un gabinete de antiguos priistas, compadres y notarios. Lo cierto es que, cuando fue gobernador, los fedatarios **Priego Oropeza** y **Lastra** encabezaron el Poder Judicial y la Fiscalía General del Estado, respectivamente, además de nombrar a varios secretarios con este mismo oficio. Una buena representación teniendo en cuenta que hay sobre 80 notarios en todo Tabasco.





La profesión la hereda de su padre, **Payambé López Falconi**, hombre respetado en Tabasco que ayudó a López Obrador a fundar el PRD en el Estado. En 1995 recibe su notaría, la número 27, y, mientras su hermana Rosalinda crece dentro del PRD, **Adán Augusto lo hace en el PRI**, llegando a ser Secretario General de Tabasco. En el 2000 coordina en este partido la campaña a gobernador de su amigo de infancia, Manuel Andrade Díaz. Gana por la mínima, pero es anulada por denuncias del PAN y el PRD debido a que la administración estatal, del gobernador saliente Roberto Madrazo Pintado, no fue neutral y apoyó al PRI, con mayores tiempos en la televisión, desvío de recursos en dinero y especie, y uso de funcionarios públicos en labores partidistas, según se lee en una crónica de La Jornada.

De acuerdo con sus adversarios, **la cercanía con Obrador llega hasta 2003, tras Adán Augusto abandonar el PRI e integrarse con su hermana Rosalinda en el PRD**, donde a medida que van ganando espacios de poder **los apodan Los Exitosos López.**

Es aquí, refieren sus amigos, cuando **se enemista con Javier May, su sucesor como gobernador de Tabasco. Éste, un obradorista puro, ha acusado a Adán Augusto de encumbrar y encubrir a Hernán Bermúdez Requena** –su secretario de Seguridad–, **que resultó ser el padrino de la mafia en el Estado:** quien decidía en las disputas entre los líderes locales, quien ordenaba cuándo ejecutar.

HL

Sus defensores apuntan a que **López Hernández nunca supo de las actividades paralelas de Bermúdez Requena, aunque desde 2020 hay informes de inteligencia sobre su papel como jefe criminal.** Sus adversarios acusan que todo Tabasco sabía que Bermúdez era un cuate malo, pero que, necesitado de resultados como gobernador, Adán Augusto decidió combatir el fuego con fuego.

Este no fue su único escándalo en su breve paso como gobernador. **En menos de tres años le da tiempo para hacer la “ley garrote”, que castiga con entre 10 y 20 años de cárcel el bloqueo de obras o carreteras aunque sea para protestar; la “ley compadre”, que permite adjudicar obra pública sin licitación, y la “ley dedazo”, que marca que los delegados municipales sean elegidos por los cabildos de los ayuntamientos y no por voto popular.** Parte de las dos primeras fueron declaradas inconstitucionales por la Suprema Corte de Justicia de la Nación y la tercera ha sido revocada por el propio Javier May.

Todas las fuentes concuerdan en que su camino para convertirse en gobernador se pavimentó por su relación y cercanía con López Obrador. Fue su coordinador de campaña para los Estados del sureste en 2006, le ayudó en el norte a convertir Morena en partido político durante 2014, y, cuando tras sus derrotas se lanzó a recorrer la república, López se encargaba de gestionar los mítines y su logística, incluyendo costear el alojamiento, comida y transporte en el sur, apuntan entonces compañeros del PRD y opositores del PRI.

También en estos años crea sus relaciones empresariales (un ejemplo: es padrino de la hija del constructor Manuel Santandreu, muy beneficiado por su gobierno), **redes que se están señalando como parte de su estructura de poder**, y su notaría se ve envuelta en la acusación de dar fe en la compra-venta de un edificio con vicios ocultos y a sobreprecio al Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Tabasco, que entonces dirigía Carlos Enrique Íñiguez Rosique, su futuro secretario particular.



Adán Augusto en conferencia para aclarar su declaración patrimonial, el 26 de septiembre de 2025. | (CUARTOSCURO)





Sus detractores lo tildan de poco carismático en el templete y la plaza pública, pero hábil en el cara a cara, con **acceso a grandes sumas de dinero para financiar campañas**. Basta recordar su ostentosa operación para ser candidato de Morena a la presidencia, cuando tapizó toda la república de cientos de anuncios espectaculares, usó aviones privados, mandó hacer caricaturas en tres dimensiones, contrató consultores extranjeros... rebasando por mucho el tope de gasto puesto por su partido; o como su amigo, el contratista público Fernando Padilla Farfán, apoyó con donativos ilegales a la senadora Andrea Chávez en una gira que olía a anticipadísima campaña para gobernadora de Chihuahua.

Esta alianza le valió su último encontronazo con la presidenta **Claudia Sheinbaum**, con quien, refieren sus compañeros de partido y adversarios, **no tiene buena sintonía**. Rivaless por la candidatura a la presidencia de México, de acuerdo a fuentes cercanas a su campaña, **Adán Augusto contaba que López Obrador le impulsó a presentarse y le decía que él podía ser su sucesor**. Pese a su millonaria campaña, perdió por mucho frente a Sheinbaum y el actual secretario de Economía, Marcelo Ebrard.

En el reparto de las derrotas que dejó amarrado López Obrador le tocó ser líder de Morena en la Cámara Alta, desde donde ha usado su reconocida habilidad como negociador tanto para operar en su propio beneficio como para pasar las leyes que mandan desde Presidencia.

Su mayor éxito, la reforma judicial, también fue criticada por el sector más puro de Morena. Para lograrla tuvo que hacer gala de su pragmatismo (falta de escrúpulos, dicen sus adversarios) y pactar la impunidad y expiación del clan Yunes, panistas veracruzanos denunciados por desvíos de recursos y enemigos acérrimos de López Obrador, a cambio de que se pasasen al bloque oficialista.

H.

En lo que están de acuerdo todos los consultados es en que **Adán Augusto López es un hombre ambicioso y que su deseo es despachar en Palacio Nacional**. Discrepan en si tendrá suficiente vuelo, si no será apartado al ser visto como un lastre para Morena. En la última encuesta de Enkoll para EL PAÍS y W Radio, **es el político de Morena peor valorado**. Pero en política no hay muertos, dicen varios, y faltan cinco largos años para 2030. **“Golpe que no mata, fortalece”, apuntan sus amigos y conocidos. Y advierten: Prepárate para la vuelta**. Sus adversarios y compañeros de partido concuerdan. **Adán Augusto López no olvida.**



BLUE LASER

*es mucho más que un Centro Dermocosmético;
es un espacio de confianza donde la tecnología de
vanguardia se une a un enfoque humano y personalizado.*

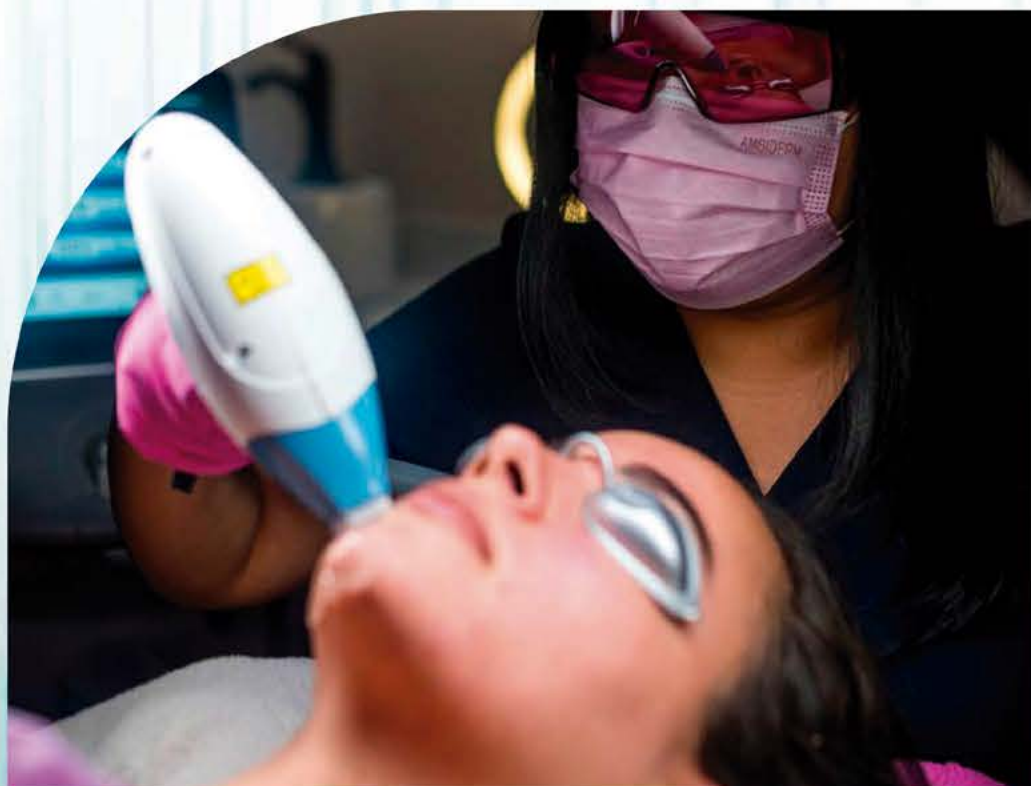
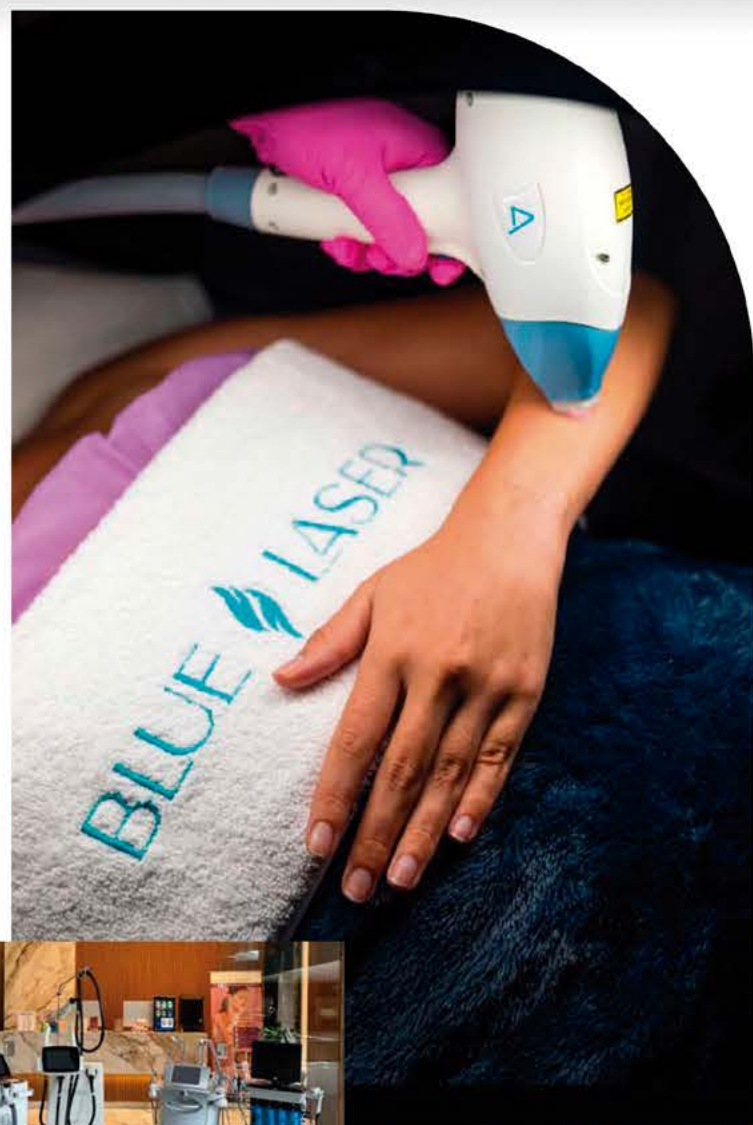
Creemos firmemente que cada piel, cada cuerpo y cada objetivo son únicos. Por eso, nuestra filosofía se basa en la escucha y la personalización. Todo comienza con una cita de valoración detallada, donde diseñamos un plan de tratamiento a la medida, **porque no ofrecemos soluciones genéricas, sino estrategias creadas exclusivamente para ti.**

Nuestro nombre define nuestra especialidad y nuestra pasión. Somos expertos en tratamientos con tecnología láser de última generación. Para la Depilación Láser Definitiva, **confiamos en equipos de alta eficacia y seguridad como el sistema láser de diodo y contamos con marcas de prestigio Internacional;** Asirox tecnología Española y Lasermach Tecnología Alemana, garantizando un tratamiento rápido, cómodo y con resultados visibles desde la primera sesión para todo tipo de pieles.

En el ámbito del rejuvenecimiento y la precisión facial, utilizamos el prestigioso sistema Nordlys de Candela, un referente de excelencia. Esta plataforma nos permite realizar fotorrejuvenecimiento de alta gama, tratando de manera eficaz las manchas solares, las rojeces, y los signos del fotoenvejecimiento, para lograr un tono de piel uniforme, luminoso y rejuvenecido.

Nuestro compromiso con la innovación integral nos lleva a incorporar otras tecnologías líderes. Para el remodelado corporal y facial, contamos con Venus Legacy™, un equipo revolucionario que combate la flacidez, reduce la celulitis y redefine la silueta sin necesidad de cirugía.

Ofrecemos el celebrado Hydrafacial, el tratamiento facial que limpia, exfolia, extrae, hidrata y nutre la piel en un solo paso, dejándola inmediatamente luminosa y rejuvenecida. Lo complementamos con una gama de tratamientos faciales específicos para arrugas, manchas, acné o pérdida de densidad, **siempre con los mejores principios activos y tecnología.**



Riona High Plaza, Lomas de Angelópolis

bluelaser.com.mx

2212 664 436

bluelaser.mx





MARIANNA
MENDIVIL

Cordero en las Cícladas

LA LIEBRE DE MARZO

Estudió Antropología en México y Sudáfrica, y una maestría en Emprendimiento Social en Hult Business School en Londres. También estudió en el Global Studies Program de Singularity University, ubicada en Silicon Valley (Mountain View, California).

En 2014 rentamos un catamarán en Grecia y durante diez días navegamos entre islas. Antes de salir compramos algunas cosas para comer en el trayecto: vinos, aceitunas, boquerones, latas de anchoas, yogurt griego.

Cada día llegábamos a una isla diferente. Durante el día navegábamos. A medio día parábamos en algún lugar para nadar, admirar el paisaje, tomar una copa de vino. En la tarde llegábamos a una isla, recorríamos el lugar, salíamos a cenar y comprábamos cosas para comer en el camino. Si teníamos suerte nos topábamos con algún pescador o algún mercado para comprar productos frescos.

Disfrutamos tanto ese viaje que lo repetimos en varias ocasiones y en diferentes lugares. Por ejemplo: en el Mar de Cortés, saliendo desde La Paz. Sin duda, el Mar de Cortés y Baja California son de mis lugares favoritos. También fuimos a Croacia, que es realmente espectacular. Esa vez salimos de Dubrovnik y navegamos hacia el norte por el Mar Adriático hasta Korčula.

Visitamos en otra ocasión Cerdeña y Córcega. Dormimos algunas noches anclados en el mar. Siempre con amigos. En este tipo de viajes no es necesario empacar todos los días para conocer un nuevo lugar. Tu hotel va contigo.

Regresando a ese primer viaje por Grecia, empezamos a navegar desde Atenas en la tarde. Llegamos a Kythnos (una pequeña isla que forma parte del archipiélago de las Cícladas) poco antes de que anocheciera. Esa noche había una luna llena que iluminaba todo por completo. Nos anclamos al noreste de la isla, frente a un corredor de arena que la une con un islote formando una playa entre dos bahías.

Otros cinco veleros estaban anclados para pasar ahí la noche. El paisaje era árido, rocoso y no había ninguna construcción, con excepción de la única taberna anclada en la montaña.

Decidimos subir a cenar ahí. Bajamos del catamarán con el agua hasta la rodilla y subimos por un camino de tierra hasta llegar a la pequeña taberna anclada en la montaña. No había ninguna luz para iluminar el camino, pero esa noche la luna era suficiente.

En Kythnos, a diferencia de otras islas de Grecia, el turismo no es la actividad principal. La mayoría de la gente en la isla se dedica a la pesca y a la agricultura. Nos platicaron esa noche que tenían que ir cada vez más lejos de ahí para pescar porque toda la zona estaba sobreexplotada. Mucha gente cría corderos que pastan en las colinas de la isla. A la mayoría de sus playas no se puede llegar por carretera. Gran parte del turismo que llega a lugares como ése lo hace en veleros o pequeños botes.

Éramos los únicos comensales. El lugar estaba alumbrado con un solo foco y tenía dos mesas de madera en la terraza. Nos trajeron un plato con quesos y ouzo, un licor griego muy parecido al anís, en lo que llegaba el plato principal. No había un menú. Comimos lo que tenían preparado. Nos llevaron un cordero al horno de leña con romero, una ensalada de jitomates con alcaparras —que crecen ahí— y una botella de vino. Después de comer nos llevaron la botella de ouzo a la mesa y volvieron a traer los quesos. Kythnos es famosos por sus quesos. Antes de irnos, le compramos un bote de alcaparras a la dueña de la taberna. Después de los ouzos, bajar por la colina para regresar al catamarán no fue tan sencillo. Nos dormimos mecidos por el mar.

Cada día llegábamos a una isla diferente. Durante el día navegábamos. A medio día parábamos en algún lugar para nadar, admirar el paisaje, tomar una copa de vino. En la tarde llegábamos a una isla, recorríamos el lugar, salíamos a cenar y comprábamos cosas para comer en el camino. Si teníamos suerte nos topábamos con algún pescador o algún mercado para comprar productos frescos.



CHRISTIAN
GÓMEZ
ROMÁN

El encuentro

Definitivamente hablar de la conquista de la Gran Tenochtitlan presupone un tema álgido para muchos y que puede tener calificativos como: “el de encuentro de dos mundos” o desde la óptica de otros como de “choque de dos mundos” o porque no, el de “aplastamiento de un mundo por el otro”, pues si en algo estamos de acuerdo es que este encuentro o como se le quiera llamar no fue nada amistoso ni pacífico, sino cruento y deshumano en muchos aspectos, y no es que me quiera poner demagógico y darle al tema tintes políticos, pues para la tranquilidad del hipócrita lector, esto se encuentra sustentado por el material en su mayoría de origen misionero que presuponen las epístolas, relatos informes, etc. Que se tienen de los relatos de Fray Bernardino de Sahagún, Torquemada o Miguel del Barco, entre otros, que sabemos ahora tenían (los conquistadores) derivado de su cosmovisión una forma muy distinta de concebir el mundo, por lo que tenían un deseo vehemente de “civilizar” a los “indios” y arrancarlos de su barbarie, modificar sus hábitos alimenticios e incorporarlos a la cultura cristiano-católica.

Es así que, de todos estos encuentros y desencuentros se dio origen a la actual gastronomía mexicana que es a bien una cocina mestiza, origen de ese encuentro o como le quieras llamar, pues para el asombro del hipócrita lector, muchos ingredientes que ha creído toda su vida son de origen mexicano o prehispánico son en realidad traídos del viejo mundo y porque no decirlo también, para el asombro de muchos “piojos que murieron en España y en México resucitaron, muchos de los platos que conforman su gastronomía no existirían sin los ingredientes que del nuevo mundo se llevaron los conquistadores al viejo mundo, citemos por ejemplo la tan popular tortilla de patatas o tortilla española, que se elabora a base de papa, aquel tubérculo que era considerado impuro y hasta de inferioridad para ser consumido, pero que en tiempos de la hambruna española salvo tantas vidas, recordemos el hecho de que no fue aceptada en tierras francesas tampoco por considerarla impura y hasta de poco valor por crecer bajo tierra, y que no fue hasta que Parmentier, un agrónomo parisino mandó preparar un platillo a base de delgadas laminas de papa y en un tipo mil hojas y lo ofreció en un banquete para la realeza sin que los comensales supieran de que se trataba, una vez terminada la cena y agradeciendo el estupendo sabor del platillo mandó el rey preguntar de que se trataba aquel exquisitez, a lo que Parmentier dijo que era la humilde papa, dando como resultado que por edicto real de mandase a cultivar papa por toda Francia.

Otro ejemplo de un ingrediente llevado a tierras europeas y que hoy por hoy es un ingrediente insustituible en muchos platillos, es el jitomate o mejor dicho “xitomatl”, palabra de origen náhuatl que significa tomate de ombligo, a lo que algunos historiadores refieren se debe a un significado un tanto más profundo, pues el jitomate es un elemento básico en la gastronomía prehispánica y es ese ombligo el que alimenta a través del cordón umbilical, dando una connotación ritual y sagrada al ingrediente, imagínese que sería de la pizza napolitana o de las pastas italianas, o el pan con tomate español o el gazpacho andaluz sin este básico ingrediente llevado de tierras americanas al viejo mundo.

De estos y muchos insumos más estaremos comentando en próximas entregas.

Un ejemplo de ingrediente llevado a tierras europeas y que hoy por hoy es un ingrediente insustituible en muchos platillos, es el jitomate o mejor dicho “xitomatl”, palabra de origen náhuatl que significa tomate de ombligo, a lo que algunos historiadores refieren se debe a un significado un tanto más profundo, pues el jitomate es un elemento básico en la gastronomía prehispánica y es ese ombligo el que alimenta a través del cordón umbilical, dando una connotación ritual y sagrada al ingrediente.





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194



JUAN
GERARDO
SAMPEDROPAISAJES
DE LA MEMORIA

Una lacrima sul viso

Debo entender que no me hallo bien, no como yo quisiera. Todo me hace ser otro: el que comienza nuevamente a buscar respuestas en la literatura y en la música. Instagram me trajo una canción que no escuchaba desde hace muchísimo: *Una lacrima sul viso* de Bobby Solo. Italia, 1964. Bobby Solo (Roberto Satti, Italia, 1945), es el 'Presley Italiano', o así lo bautizaron los críticos en los medios. Él era un gran admirador del Rey Presley. El tema del que hablo lo interpretó en San Remo, un éxito que no triunfó. Igual y por sincronía poética leí en el Suplemento Laberinto una entrevista (un intercambio de opiniones) entre Ian McEwan y Julian Barnes a propósito de la aparición de la novela *Despedidas* (Anagrama, 2026), una celebración de sus ochenta años y la que anuncia el propio Barnes como la última que escribirá. La vida y la lectura no están separadas, opina McEwan, a lo que responde J. Barnes: La escritura no debe estar empapada sólo de lecturas sino de experiencias y de conocimiento.

Y de música, agregó.

Lo expuesto hasta aquí —y esa feliz coincidencia entre *Una lacrima sul viso* y el intercambio de ideas de Ian McEwan / Julian Barnes— me han convencido en replantearme el inicio de la novela breve que tengo en la cabeza, "Lo que vendrá", título apenas tentativo.

Tampoco tengo ya prisa en publicar esto o lo otro...

Me explico: *Una lacrima sul viso* me ha llevado a una niñez inquieta y entonces brotan los recuerdos así y uno termina escondiéndose a llorar. Sin tragedias —estoy releendo a Borges y a Breton— sé que los tiempos se acortan. ¿Qué hice?, me digo. ¡Lo que me dio la gana!, me respondo. Veo y corroboro: es más difícil lo azaroso en la vida que un pronosticado alineamiento de los astros. Motivo suficiente para regresar el guiño y quizá replantearse (azar objetivo) muchas cosas. Escribo lento, lo que he escrito siempre ha sido lento, como pasaban los trenes que miraba de lejos, desde el patio de mi casa.

Muy a pesar de todo me siento tranquilo: no tengo grandes ambiciones, no he construido una casa de azulejos, desdeño el poder y la simulación. Vivo retirado de la banalidad y creo en las correspondencias. Admiro a Pita Amor y alguna vez dejaré por ahí abandonado un Credo como el de Lennon. Borges: Si alguien desprende una flor, tiembla el universo.

No sé qué vaya a suceder mañana, hoy vuelvo al intercambio de opiniones entre Ian McEwan / Julian Barnes, escucho a Bobby Solo, *Una lacrima sul viso* y me replanteo el inicio de una novela que nadie asegura si habrá ojos que la lean algún lejano día. Pero hoy todo está aún de pie, le cuento a esa foto que tengo enfrente, esa que también me mira...





GABRIEL
REYES
CARDOSO

BUAP: inteligencia digital, reinvencción ética y liderazgo académico

ALGORÉTICA

reyescardoso.com

En la intersección entre la tradición académica y la disrupción tecnológica, las universidades de alto prestigio enfrentan hoy su reto más definitorio: no solo sobrevivir a la era digital, sino liderarla con sentido humano. La transformación digital no es un destino técnico, sino un proceso de reinvencción responsable e inteligente. Así lo entiende y lo ha definido la Dra. Lilia Cedillo, rectora de nuestra BUAP, cuya gestión responde a una realidad emergente donde lo virtual y lo físico conforman ya una sola trama educativa.

Desde los principios y desde los hechos, la rectora Cedillo, ha comprendido que la responsabilidad de la máxima casa de estudios no puede limitarse a la simple digitalización de las aulas. Su verdadera misión es la transformación del modelo mental universitario. Esto implica transitar de la transmisión pasiva de información hacia la construcción de un ecosistema de aprendizaje dinámico, en el que la tecnología actúe como amplificador de la capacidad analítica, permitiendo que el conocimiento sea verdaderamente universal: accesible, colaborativo y conectado con las fronteras del saber global.

En esta lógica estratégica, la Dra. Cedillo Ramírez, decidió que uno de los motores del cambio institucional fuera la creación de una Agencia de Inteligencia Artificial Responsable, con la cual la BUAP da un paso decisivo hacia una transformación efectiva. Esta instancia no es un adorno tecnológico, sino un órgano de mediación estratégica encargado de diseñar y supervisar sistemas algorítmicos que prioricen la transparencia, la equidad y la seguridad.

La BUAP cuenta desde hace tiempo con equipos humanos e instalaciones de vanguardia tecnológica digital, reconocidos a nivel nacional e internacional en investigación y docencia. A esta inteligencia digital consolidada se suma la experiencia de Marcelo García Almaguer, con una visión orientada a integrar la gobernanza ética con la operatividad técnica,

transformando la teoría académica en soluciones de impacto real. Bajo este enfoque, la Agencia implementará marcos de auditoría algorítmica y modelos de explicabilidad (XAI), garantizando que la tecnología no opere como una “caja negra”, sino como una herramienta auditable que proteja la dignidad humana y mitigue activamente los sesgos informáticos.

En el rectorado de la Dra. Cedillo, el factor humano ha sido colocado en el centro del quehacer universitario. La formación que se impulsa no busca únicamente expertos técnicos, sino estrategias éticas de la inteligencia digital, capaces de comprender las implicaciones sociales, económicas y culturales de la tecnología que diseñan y utilizan.

Este proyecto institucional se sostiene sobre un principio irrenunciable: el juicio crítico y la responsabilidad social. La nueva Agencia de Inteligencia Artificial Responsable de la BUAP, trasciende la gestión de datos para convertirse en un motor de competitividad académica y social, dotando a los estudiantes de herramientas para gobernar la realidad digital y proponer soluciones innovadoras a los desajustes del mercado global.

Con estas decisiones, la BUAP confirma que posee las capacidades necesarias para generar valor intelectual compatible con la realidad digital emergente, apoyada en una gestión inteligente de la tecnología. Así, la universidad contribuye a que el país no sea un mero espectador, sino un protagonista activo del desarrollo tecnológico con sentido social.

Egresé de la UAP y constato con satisfacción y orgullo que hoy nuestra BUAP es una universidad renovada, abierta a la universalidad del pensamiento sin fronteras digitales, pero con un compromiso ético innegociable. Admiro la decisión de la rectora Cedillo, al decidir que sea una inteligencia artificial responsable la que apoye la formación de estudiantes conscientes que les permita convertir el bit en una oportunidad para dignificar la vida humana. Solo así, BUAP cumple plenamente su misión histórica.



INGRID
JORDANA
ARTEAGA
HUGHES

OTRA
MIRADA

Roblox, una amenaza silenciosa

Se día la pequeña Lucy no cabía de la emoción. Mientras se ponía su sudadera favorita, pensaba en lo divertido que sería conocer a Dani, su nuevo amigo. Ese chico parecía entenderla mejor que nadie, la hacía reír y le regalaba monedas para subir de nivel en el videojuego que compartían cada tarde y, hoy, por fin lo vería en el parque.

Pero cuando Lucy llegó, lo que vio no encajaba con ninguna de las historias que había escuchado. El hombre sentado en el banco no tenía once años, dijo ser el papá de Dani y que la llevaría a su casa para que jugaran juntos como tanto anhelaban, pero tenía una mirada que la hizo dar un paso atrás antes de que él dijera su nombre.

Esta podría ser una historia real de un caso más de abuso y pornografía infantil, que en los últimos años han crecido significativamente a través de captaciones de niños, niñas y adolescentes en entornos digitales. Entre los espacios más populares se encuentra Roblox, un videojuego en línea que, pese a su enfoque creativo se ha convertido en un terreno fértil para que adultos se hagan pasar por niños con intenciones perversas.

Los agresores aprovechan las funciones de chat abierto y comunidades interactivas de estas plataformas, para hacerse pasar por menores y entablar “amistades” con usuarios infantiles. Una vez establecida la confianza, algunos ofrecen incentivos dentro del juego, como regalarles monedas virtuales a cambio de información personal o incluso de imágenes íntimas.

Este proceso de acercamiento es una forma de *grooming*, o enganche *online*, en la que el adulto manipula emocionalmente al menor para obtener contenido o incluso lograr encuentros fuera de la plataforma.

A pesar de los controles parentales, el marco de regulación en México no ha logrado cubrir adecuadamente los riesgos específicos

vinculados con entornos virtuales interactivos y juegos en línea. La ley mexicana clasifica ciertos contenidos por edades, pero no aborda de manera eficaz la interacción entre usuarios, ni obliga a verificar identidades en tiempo real.

Un factor que se pasa por alto en este debate, es el modelo de negocio. La monetización, a través de compras dentro del juego, incentiva a los usuarios a pasar más tiempo en las plataformas e interactuar con mayor frecuencia. Esta lógica de “cuanto más tiempo pases jugando, es mejor para las ganancias” entra en tensión con la protección infantil, ya que ninguna empresa suele imponer barreras estrictas que reduzcan la base de usuarios por motivos de seguridad; por el contrario, buscan incrementar el número de jugadores para obtener mayores ganancias, y se deslindan de la responsabilidad de brindar seguridad a los usuarios bajo el argumento de que los padres tienen la obligación de estar al pendiente de las interacciones virtuales de sus hijos.

La polémica en torno a plataformas como Roblox pone sobre la mesa una realidad innegable, la conectividad digital, aunque llena de oportunidades para el aprendizaje y la creatividad, también abre puertas a riesgos que pueden tener consecuencias devastadoras. Pero la realidad es que los videojuegos seguirán siendo parte de la vida cotidiana de niños, niñas y adolescentes.

Sin embargo, responsabilizar exclusivamente a los padres o tutores de la seguridad de los usuarios y la defensa de los intereses económicos de las empresas no puede seguir siendo la norma. Es urgente fortalecer mecanismos de protección, legislación específica y vigilancia constante de estas plataformas, así como promover una cultura de prevención digital entre familias, escuelas y comunidades, para que los espacios digitales no sean zonas de peligro y se conviertan en lugares seguros para el entretenimiento y el aprendizaje.





ÉRICK HERAS

OTROS DATOS

@ErickHerasV

La narrativa mitómana del expresidente Andrés Manuel López Obrador insistía en que las y los ministros de la anterior Suprema Corte de Justicia de la Nación eran derrochadores, dispendiaban el dinero público y no respondían a los intereses de la sociedad. Bajo ese argumento se construyó la idea de que era necesario que la población eligiera a jueces, juezas, magistradas, magistrados, ministras y ministros, para que —ahora sí— la justicia se alineara con las expectativas sociales.

Como decíamos en la entrega anterior, Hipócrita Lector, el resultado ha sido exactamente el contrario. No solo se ha evidenciado una **deficiente preparación técnica, un desconocimiento preocupante del procedimiento** y una torpeza notoria en audiencias y resoluciones, sino que, además, quienes llegaron bajo el discurso de la austeridad **han resultado ser igual o más derrochadores** que aquellos a quienes acusaban.

Nada de esto sorprende. Desde el origen mismo de la llamada “reforma judicial” impulsada por López Obrador y Morena, era evidente que el objetivo no era mejorar la impartición de justicia ni hacerla más expedita, técnica y ceñida al derecho, sino **someter al Poder Judicial a una lógica política**. Hoy, cinco meses después del inicio de funciones de esta nueva SCJN, no se les conoce por sentencias relevantes o criterios sólidos, sino por **su nula austeridad**.

En este breve lapso, el gasto erogado por la nueva Corte **supera ya los 23 millones de pesos**, lo cual contradice —como suele ocurrir en el discurso morenista— la supuesta “austeridad republicana”. Incluso antes de asumir formalmente funciones el primero de septiembre, las y los ministros ya habían firmado un contrato para la adquisición de **12 togas**, con un costo cercano a los **300 mil pesos**.

Desde el inicio quedó claro que la austeridad no sería la guía de esta Corte. Lo prioritario parecía ser la escenografía: togas nuevas para ceremonias ordinarias y extraordinarias, como si el atuendo pudiera suplir la falta de técnica. Pero, como bien dice el refrán, **el hábito no hace al monje**. Y en este caso, las togas no han logrado ocultar la incompetencia, el desconocimiento y la ineficiencia de varios de sus integrantes.

La nueva dirigencia de la Suprema Corte también comenzó con señales preocupantes. Uno de los primeros actos del ministro presidente, Hugo Aguilar, fue la contratación de un **ejército de asesores**: un staff de **97 personas**, cuya nómina alcanza **6 millones de pesos mensuales**. Un dispendio difícil de justificar en una institución que presumía cercanía con el pueblo y racionalidad en el gasto.

A ello se sumó la llamada **“Ceremonia tradicional de purificación y entrega de bastón de mando”**, realizada en el Zócalo capitalino el día de la toma de protesta. Más allá de creencias personales, el evento —en el que participaron las cinco ministras y los cuatro ministros— tuvo un costo aproximado de **1.2 millones de pesos**. Un acto simbólico, populista y demagógico, que nada aporta al funcionamiento real del tribunal constitucional.

Pero el episodio más burdo y vergonzoso fue la **adquisición de camionetas blindadas de lujo Jeep Grand Cherokee** para cada una de las y los ministros. Cada vehí-

¡Ministros del pueblo, privilegios de élite!



culo tiene un valor comercial cercano a **1.7 millones de pesos**, más el costo del blindaje, lo que eleva el precio por unidad a **más de 2.4 millones de pesos**. En total, **más de 21.6 millones de pesos** destinados a nueve camionetas.

¿Es ético que una Suprema Corte electa bajo el argumento de la austeridad compre camionetas blindadas de lujo mientras la mayoría de la población enfrenta precariedad económica, cierre de negocios y pérdida de ingresos? Por supuesto que no lo es; es una vergüenza y es la expresión más clara del **doble discurso** y la **doble moral** del oficialismo. Esta es la verdadera cara de la llamada Cuarta Transformación.

Tras la crítica social generalizada, el ministro presidente salió a anunciar que se devolverían las camionetas, como si ello borrara el agravio. Pero el problema no es si se regresan o no, ni siquiera si algunos juzgadores requieren medidas de seguridad. **El problema es la decisión misma de comprarlas**.

La incongruencia es mayúscula: una Corte que se dice cercana al pueblo y austera decide gastar más de 20 millones de pesos en vehículos de lujo. Y el escándalo no termina ahí. Bajo el argumento de dejar el arrendamiento y generar ahorros, el Poder Judicial de la Federación adquirió **571 vehículos nuevos**, incluidas las camionetas blindadas, con un gasto total de **252 millones de pesos**.

Todo este proceso se realizó con una opacidad alarmante. No se han dado a conocer contratos, empresas beneficiadas, mecanismos de adquisición ni si existió licitación pública, invitación restringida o asignación directa. Transparencia, otra de las banderas del discurso oficial, **brilla por su ausencia**.

La narrativa mitómana de la Cuarta Transformación ha causado un daño profundo al sistema de justicia. Hoy tenemos una SCJN integrada por personas que, en muchos casos, **no cuentan con los conocimientos ni las capacidades necesarias**, lo que se traduce en resoluciones más lentas, menos técnicas y más erráticas.

El gran perdedor de este experimento no es la Corte, ni el gobierno, ni los ministros; el gran perdedor es, como siempre, **el pueblo mexicano**.



CORDERO EN LAS CÍCLADAS

Viajes en velero entre islas de Grecia, el Mar de Cortés, Croacia, Cerdeña y Córcega: navegar de día, nadar, comer productos locales y dormir anclados. Un recuerdo especial en Kythnos, con luna llena, pesca, quesos y una taberna solitaria junto al mar. | PÁG. 20

EL ENCUENTRO

Reflexión sobre la conquista de Tenochtitlan como un encuentro violento de mundos y su impacto en la gastronomía. De ese choque surge la cocina mestiza: ingredientes europeos y americanos — como la papa y el jitomate— transformaron para siempre las mesas de México y Europa. | PÁG. 21



¡Larga vida al compañero presidente Trump! (Noroña al mojo de ajo)

🇺🇸🇻🇪 **TRUMP BOMBARDEA VENEZUELA**, toma como un trapo a Maduro (y a su esposa), presume la operación relámpago (duró unos cuantos minutos), trapea la casa, **somete** a los **chavistas**, los dobla. A **Delcy Rodríguez**, a su hermano Jorge y a **Diosdado Cabello** los hace comer hostias. Les da zapes. Los **humilla**.

🐷 **ELLOS CEDEN, Y MADURO EMPIEZA A CAER EN EL OLVIDO** desde su fría cárcel de Brooklyn. Aislado, vencido, descojonado. Antes de cortarle la lengua le han **cortado los huevos** que decía tener. (Qué rápido se fueron esos aires de soberbia de la revolución bolivariana). En tanto, sus aliados y esclavos (**Delcy** y **compañía**) se han **tragado los huevos** y la **lengua** antes de ser pasados por agua y por el cuchillo cebollero. Malos tiempos.

🐺 **DANIEL ORTEGA ESTÁ ESCONDIDO BAJO LAS FALDAS** de su mujer en Nicaragua. (Ella es la que manda). No mueve ni el bigote. Aún no le cortan los huevos, pero ante el riego inminente prefiere **guardar silencio** y hacer un cobarde mutis. Lo mismo le pasó a **Gustavo Petro**, presidente de Colombia. (¿A qué zona oscura de los cojones se fue a vivir su discurso antiTrump?). ¿Qué pensaría Bolívar de estos **corderitos** que **tiemblan** ante el aullido del lobo? Más Prozac, menos Chávez, dice Trump desde la Casa Blanca.

🐒 **¿Y QUÉ FUE DE DÍAZ-CANEL**, presidente de Cuba? Es una res desfilando al matadero. Y lo hace en el más absoluto **silencio**. Ninguno de estos parias alza la voz por Maduro y por Cilita. Los han tirado en el **basurero** más **hediondo** del barrio. **Maduro** ya es cosa del **pasado**, por eso negocian (ellos) su futuro. Trump huele su miedo y aprovecha la ventaja. Hace “bú”, y los bolivarianos corren. ¿Qué diría de éstos el **comandante Castro**? ¿O el **Che Guevara**?

😬 **¿Y NOROÑA?** ¿Qué se hizo ese **paria**? ¿Dónde quedaron sus bufidos? A Trump ya no le llama el Nazi o el facho, ahora le dice “presidente Trump”. Sólo le **falta aullar**: “¡Larga vida al compañero presidente Trump!”. Dan más **asco** que vergüenza. Allá ellos. Pena ajena.

✝️ **¿TODOS LOS LEGIONARIOS DE CRISTO** son como **Marcial Maciel**? Todos los días aparece uno de ellos involucrado en cosas malas como, por ejemplo, la **pedofilia**. Uno por uno van con sus faldones de curas violando el sexto mandamiento (“no fornicarás”), mismo que merece una reforma: “**no fornicarás con niños**”. Hace poco, me topé con el rector de una universidad de los legionarios. Y tras el aletazo de cagamo, descubrí que debajo de su traje Aldo Conti llevaba el inevitable faldón de los Legionarios. ¡Adveniat Regnum Tuum! Mejor aún: **¡Vade retro, Satán!**

Benzema llega al Al-Hilal y lo proclama “el Real Madrid de Arabia”

| STAFF · hipócritalector

Karim Benzema fue presentado oficialmente como nuevo jugador del Al-Hilal FC, uno de los clubes más poderosos de la Liga Profesional Saudí, y no tardó en encender el debate al definir a su nuevo equipo como “el Real Madrid de Arabia”, en referencia a su historia, títulos y ambición deportiva.

El delantero francés, Balón de Oro 2022 y exfigura del Real Madrid, llega al Al-Hilal tras concretarse su salida del Al-Ittihad, club con el que no alcanzó un acuerdo de renovación y para el que, según reportes, incluso se negó a volver a jugar en las últimas semanas.

Durante su presentación, Benzema destacó la grandeza del club que ahora defenderá, el respaldo de su afición y los objetivos inmediatos del plantel. “Es un club con historia, con mentalidad ganadora y con una afición increíble. **Vengo a competir y a ganar títulos**”, afirmó el atacante de 38 años.



El fichaje representa un golpe de autoridad del Al-Hilal en la Saudi Pro League, no solo por el peso mediático del francés, sino porque refuerza la intensa rivalidad entre los grandes clubes del país, en una liga que sigue atrayendo a figuras internacionales.

La llegada de Benzema se produce en un contexto tenso tras su etapa en Al-Ittihad, marcada por diferencias contractuales y deportivas, lo que aceleró su salida y abrió la puerta a su incorporación al máximo rival.

Con este movimiento, el Al-Hilal refuerza su proyecto deportivo y eleva la expectativa de cara a la lucha por el campeonato, mientras **Benzema inicia un nuevo capítulo en Arabia Saudí con un mensaje claro: competir al más alto nivel y seguir sumando títulos a su carrera.**

