

Exonera un sacerdote a Lord Cuyoaco

Este domingo inició la rehabilitación social del impresentable Lord Cuyoaco: Iván Camacho. El alcalde de filiación priísta inició su carrusel eclesiástico —esta vez sin sus torvos y sanguinarios guaruras empistolados— a las seis de la mañana. Primero fue a San Andrés Payuca. Luego partió a la mismísima parroquia de Cuyoaco, donde el presbítero lo exculpó (y canonizó) en la misa de ocho. Y culminó dos horas después en la junta auxiliar de Xonacatlán. Tres caídas sin límite de tiempo. Y tres actuaciones ante el pueblo cristiano para quitarse la mala fama de encima cual si fuera caspa.

DON CICCIO
¡TERRIBLE! ¡BEBAMOS! | PAG. 28

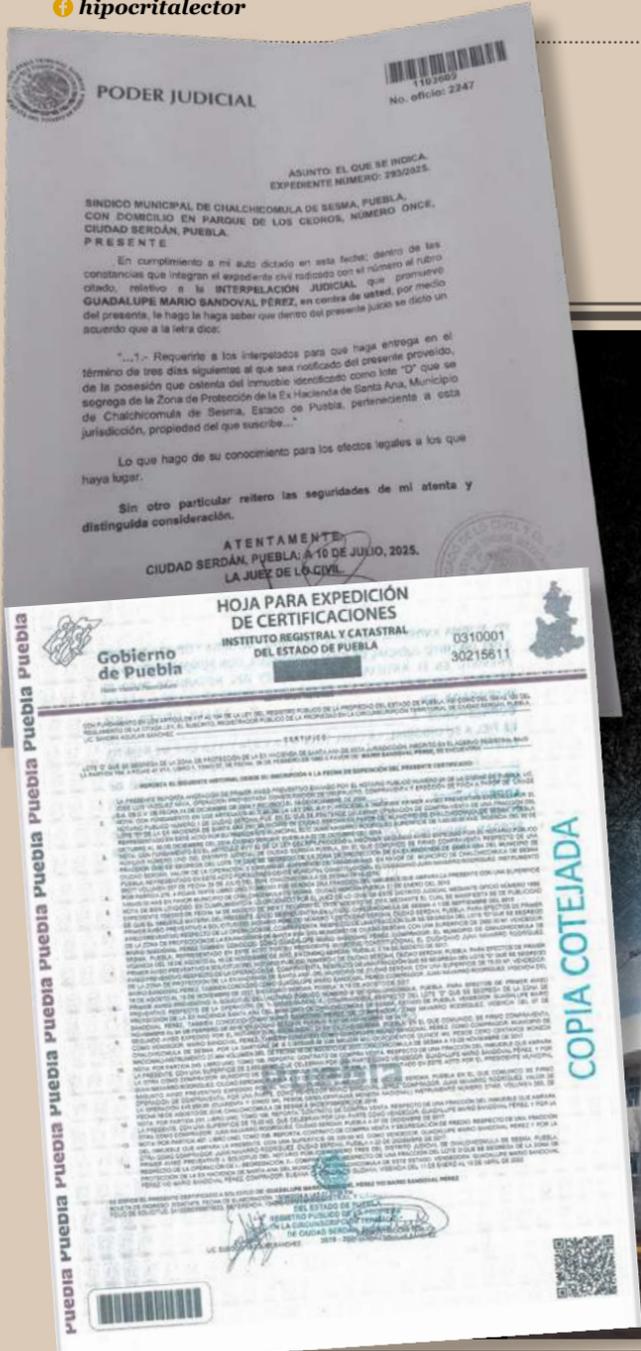


Un demonio llamado putonio

| PÁGS. 14-15

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Uruviel entregó terreno a la BUAP... PERO ESTABA EN LITIGIO DESDE 2015

| PÁG. 8



Jack Steinberger: En el umbral de todas las cosas

| CARLOS CHIMAL
| PÁGS. 17-23

“NO VINE A SERVIRME, VINE A SERVIR AL PUEBLO”: el gobernador Armenta rompe con viejas prácticas de saqueo

| PÁG. 4

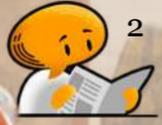


HOY ESCRIBEN

- 
CONTRADICCIONES IDEOLÓGICAS SOBRE UN GRAN HOMBRE AL QUE OTROS CONSIDERAN UN GRAN HIJO DE PUTA
Mario Alberto Mejía
 | PÁG. 3
- 
HUEVOS PARA LA CENA
Beatriz Meyer
 | PÁG. 25
- 
PIERDES POR SIETE Y LA PRESIÓN YA SE SIENTE
Chelís
 | PÁG. 27
- 
EL MALIGNO YA FUE SANTIFICADO
Don Ciccio
 | PÁG. 28

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



El alcalde Chedraui **impulsa alianza internacional** para reforzar seguridad

| PÁG. 8



Socia de la Guardería ABC enfrentará audiencia de extradición en octubre

| PÁG. 13



Inicia proceso de inscripción para prepas BUAP

| PÁG. 8

San Andrés Cholula arranca curso de verano con más de 120 niñas y niños inscritos

| PÁG. 9



Lanza Cuautlancingo la Semana de la Juventud con arte, deporte y cultura

| PÁG. 9

HOY ESCRIBE



LOS RETOS DEL GOBIERNO MUNICIPAL, EL PRIMER FRENTE DE BATALLA EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
Daniel H. Conde

| PÁG. 26

EL REGRESO DEL SECUESTRAADOR

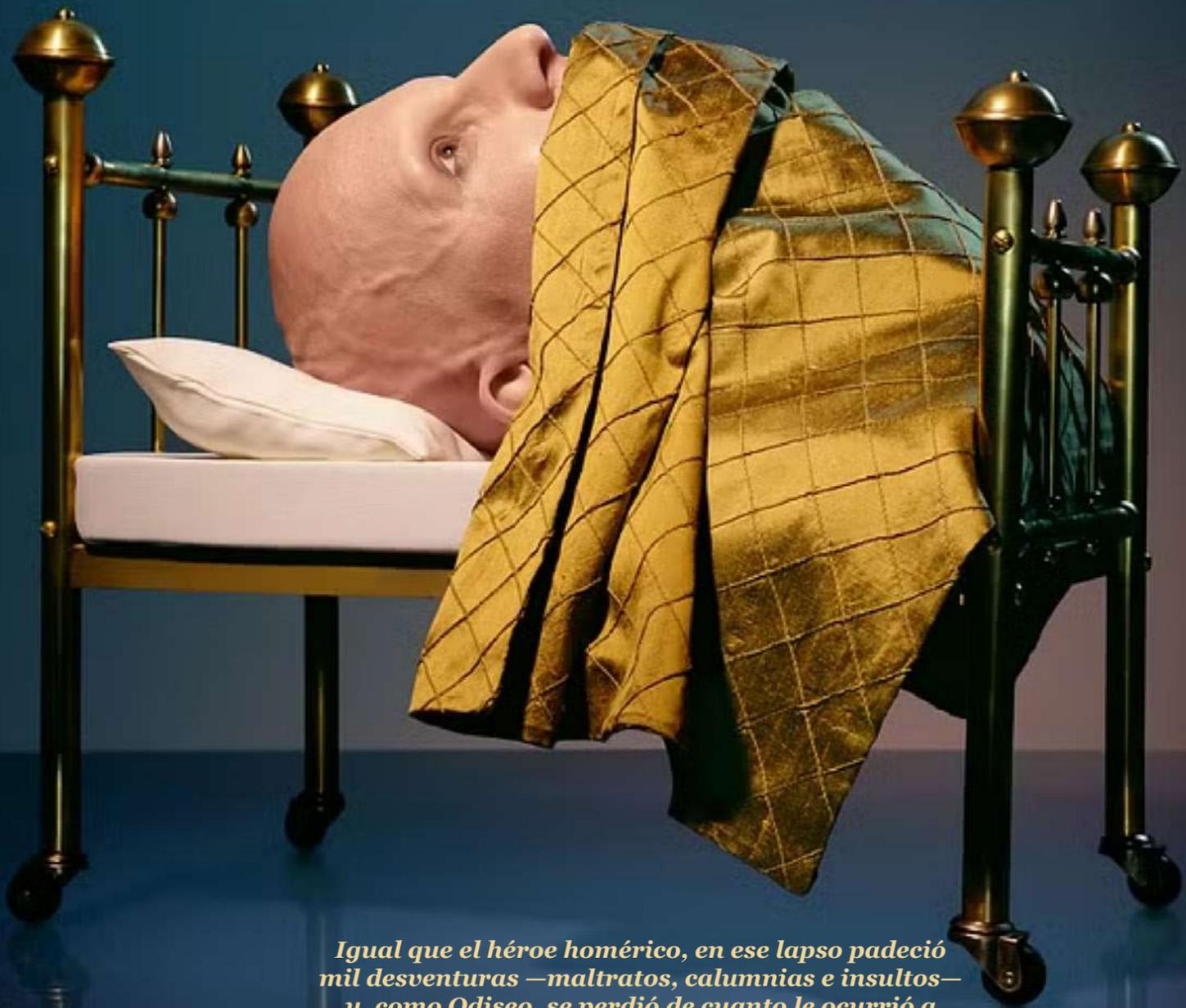
Cerca de las 10 de la mañana del 8 de diciembre de 2005, Israel Vallarta terminó de empacar las cosas de Florence Cassez, su exnovia, para llevarlas al departamento que ella había alquilado en la Colonia Juárez.

Ambos abordaron una camioneta prestada y tomaron la carretera México-Cuernavaca hacia el centro.

Media hora más tarde, fueron interceptados por varios automóviles sin identificar; sus ocupantes, armados y encapuchados, los obligaron a descender y a acompañarlos.

A lo largo de esa jornada, Israel fue amedrentado y torturado, mientras Florence permanecía retenida en otro vehículo, hasta que, cerca del amanecer del día 9, fueron arrastrados de vuelta a Las Chinitas, el pequeño rancho de Israel, donde horas más tarde las cámaras de Televisa y TV Azteca los filmaron en un falso operativo —una puesta en escena— montada por la Agencia Federal de Investigaciones, acusándolos de haber secuestrado a tres personas, las cuales debieron ser conducidas poco antes a ese lugar.

Han transcurrido diecinueve años y siete meses desde que Israel Vallarta salió de su casa, casi el mismo tiempo que tardó Ulises en retornar a Ítaca.



Igual que el héroe homérico, en ese lapso padeció mil desventuras —maltratos, calumnias e insultos— y, como Odiseo, se perdió de cuanto le ocurrió a su familia: la muerte de sus padres, el crecimiento de sus hijos, el acoso sistemático del Estado a su familia, varios de cuyos miembros fueron acusados de pertenecer a una banda criminal inexistente; e incluso la liberación de Florence.

(Basado en una columna del escritor Jorge Volpi publicada en EL PAÍS).

*Imagen de Hugh Kretschmer
"Rest your head"*

| PÁGS 10-12

MIREYA RAMOS

GANADORA 2025



RECORDING ACADEMY®
GRAMMY AWARDS

AGOSTO

29

8:30 p.m.

EST. **jazzland**²³

LAS PIADOSAS

Av. 22 Oriente 1204,
El Alto, Puebla, Pue.



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

Contradicciones ideológicas sobre un gran hombre al que otros consideran un gran hijo de puta

LA QUINTA COLUMNA

Un señor de origen judío de setenta y un años de edad, con padecimientos de leucemia, amigo de Enrique Krauze y de Felipe Calderón, compadre de Genaro García Luna, gran padre, gran esposo, gran abuelo, uff, es visto hoy —ayer, antier— como el orquestador de una infamia que tuvo a Israel Vallarta y Florance Cassez como víctimas de una trama por la que ambos pasaron años en la cárcel: más Vallarta que Cassez, a quien el presidente de la república francesa —Sarkozy— tuvo que venir a rescatar de las cloacas mexicanas hace algunos años, pese al enojo —y visible malestar— del presidente Calderón, quien hoy no ha dicho ni pío sobre el caso que tiene divididos a los mexicanos, y que es el de la liberación inmediata, después de casi veinte años, de Israel Vallarta: acusado de secuestro, pero sin sentencia alguna, cosa que viene a confirmar que la justicia en México es como ese señor de setenta y un años a quienes muchos consideran el mejor de los hombres posibles y a quienes otros muchos ven en él la figura encarnada de Satanás, Luzbel, Mefistófeles, la Bestia, uff, tantos y tantos sobrenom-



bres que terminan por difuminar su nombre propio: Eduardo Margolis, más que amigo del historiador Enrique Krauze —hijo de Moisés y Helen, descendiente del patriarca Abraham y de las doce tribus de Jacob— y casi hermano de García Luna, quien verá pasar la luna durante treinta y ocho años desde su celda en ADX Florence, en Colorado, misma prisión donde está el Chapo Guzmán, quien sólo muerto podrá salir de ahí, y quien ya no tiene los dulces senos de Emma Coronel, su esposa, como suaves almohadas para evitar ese agudísimo dolor que le atraviesa la columna, el cuello y la cabeza desde que fue enviado a la terrible cárcel en la que comparte espacio con su socio García Luna, gran amigo y compadre del señor de origen judío de setenta y un años de edad, con padecimientos de leucemia, que responde al nombre de Eduardo y al apellido de Margolis, y quien es visto por su vasta descendencia como un gran padre, un gran esposo, un gran abuelo, uff, aunque una buena parte de los mexicanos opina sencillamente lo contrario, y más: que es Satanás, Luzbel, Mefistófeles, la Bestia, el mismísimo diablo en persona...

ROMPE CON LAS VIEJAS PRÁCTICAS DE CORRUPCIÓN

“No vine a servirme del saqueo, vine a servir al pueblo”: gobernador Armenta

Confirmó que el calzado escolar en la entidad será producido por cooperativas locales, como parte de una política que combate el saqueo y fomenta el bienestar comunitario.

| VERÓNICA RUIZ

El gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, anunció un nuevo modelo de entrega de uniformes escolares que alternará cada año con chalecos, lo que permitirá ahorrar cerca de 300 millones de pesos que serán redirigidos a mejoras en la infraestructura educativa, como la rehabilitación de baños, techados, aulas y paneles solares.

El esquema, afirmó, tiene como eje la eficiencia financiera con visión social y busca romper con prácticas del pasado en las compras públicas. En ese sentido, lanzó un mensaje firme:

“No vine a agradecerle a quienes estaban acostumbrados al saqueo a partir del gobierno; no vine a servirme del gobierno, vine a servir al pueblo y eso vamos a hacer”.



El gobernador dejó claro que con esta estrategia se combate frontalmente la corrupción en adquisiciones gubernamentales:

“Hoy no hay moche, no hay milpa, no hay comisiones de fondo; hay beneficio directo para el pueblo”, aseguró.

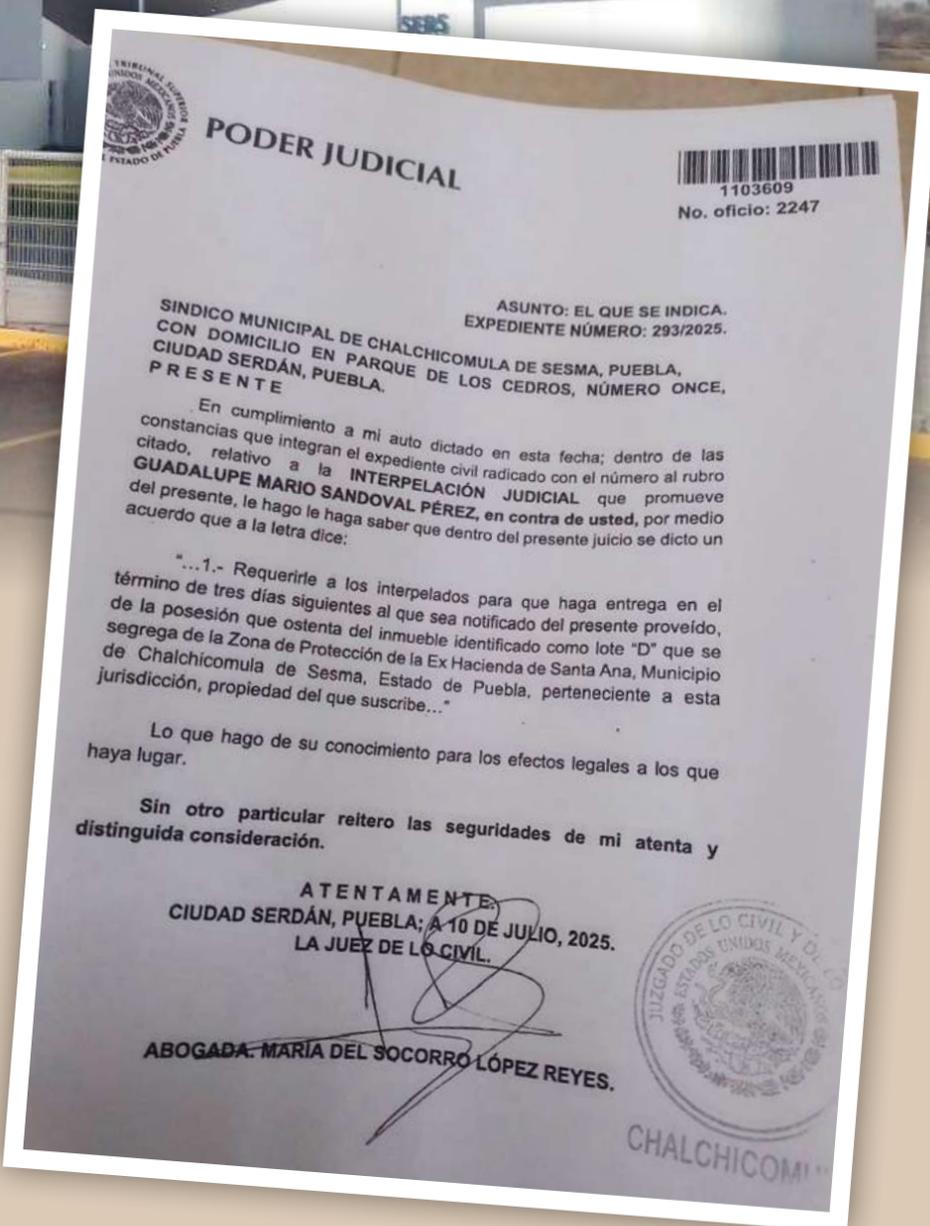
Como parte del mismo enfoque, Armenta anunció que a partir del próximo año, el calzado escolar será producido 100% por cooperativas poblanas, con una meta de 700 mil pares. Este año ya se elaboran más de 300 mil pares en municipios como Tehuacán y Tepeyahualco, y el gobierno busca integrar a más regiones zapateras para asegurar una derrama económica equitativa.

“Queremos que haya oportunidades para todas y para todos. Antes se pedía que vinieran los contenedores del extranjero, y la milpa era para el gobernante y el empresario. Hoy no hay milpa, hoy hay justicia social”, afirmó.

La propuesta forma parte de la política de la Cuarta Transformación en Puebla, enfocada en empoderar a comunidades productivas mediante el modelo cooperativo y la marca ‘Puebla, 5 de mayo’, que busca dar valor agregado a lo hecho en la entidad.

Armenta también destacó la producción del primer café soluble poblano, desarrollado por productores locales bajo un modelo cooperativo, lo cual servirá como ejemplo para impulsar centros de transformación e innovación en otras cadenas productivas.





EL INMUEBLE SE IDENTIFICA COMO LOTE “D”
Y ESTÁ EN LA ZONA DE PROTECCIÓN DE
LA EXHACIENDA DE SANTA ANA

EXALCALDE URUVIEL GONZÁLEZ DONÓ A LA BUAP un terreno en litigio

Documentos del Registro Público de la Propiedad y oficios judiciales revelan que, pese a que desde 2015 existe una anotación de bien litigioso, el terreno continuó siendo objeto de operaciones no legítimas.

| IVAN RIVERA

Un predio conocido como “lote D”, segregado de la Zona de Protección de la exHacienda de Santa Ana en Chalchicomula de Sesma, está en el centro de una maraña legal que involucra compraventas y un litigio vigente desde hace al menos una década, que hoy ponen en duda quién es su legítimo propietario.

Ese espacio, que hoy sería propiedad de la BUAP, se encuentra en medio de un litigio, luego de que una jueza ordenara al síndico municipal devolver el predio que el expresidente municipal, Uruviel González Vieyra, entregó a la máxima casa de estudios poblana durante su administración.

El rastro documental se remonta a 2002, cuando Guadalupe Mario Sandoval Pérez vendió a Susana Llanos Guzmán una fracción del lote. Ese mismo año se inscribió un aviso preventivo que dio publicidad a la operación y estableció una vigencia de tres meses.

En 2004 apareció otra pieza: una operación de consolidación de usufructo, compraventa y erección de finca a favor de Linage SA de CV, formalizada por el notario número 1 de Ciudad

Serdán. El documento sugiere que existían derechos previos sobre el inmueble, pero no hay constancia pública de que estos hayan sido cancelados antes de las ventas posteriores.

En 2014 el predio volvió a cambiar de manos. El 29 de julio de ese año, el municipio de Chalchicomula de Sesma, representado por su entonces presidente municipal, Juan Navarro Rodríguez, adquirió una hectárea del lote D por un monto de 3.8 millones de pesos.

La compraventa quedó inscrita en el Registro Público, pero apenas seis meses después, en enero de 2015, un juez ordenó anotar que el inmueble estaba en litigio dentro del expediente 1560, advirtiendo así a cualquier tercero sobre la disputa judicial.

Pese a esa advertencia, entre 2017 y 2018 se registraron nuevas compraventas de fracciones del mismo lote, ahora de superficies mucho menores, que van desde 2 mil 950 metros cuadrados hasta parcelas de apenas 75 o 220 metros cuadrados.

En todas ellas, Guadalupe Mario Sandoval Pérez figura como vendedor y el municipio como comprador, nuevamente representado por Navarro Rodríguez. En agosto de 2017, por ejemplo,

se formalizó la venta de una fracción por 2 mil 950 metros cuadrados; meses después, se sumaron otras operaciones por superficies menores y valores que oscilan desde 45 mil hasta más de 1 millón de pesos.

Cada una de estas transacciones estuvo acompañada de avisos preventivos, instrumentos notariales y números de volumen que dieron publicidad a la intención de compra. Sin embargo, el hecho de que el predio estuviera en condición de bien litigioso desde 2015 plantea un problema de fondo: las adquisiciones se realizaron sobre un terreno cuya titularidad estaba en disputa, lo que podría derivar en la nulidad de las operaciones o la restitución del inmueble.

El caso se complica aún más por las inconsistencias en nombres y representaciones legales detectadas en los documentos, así como por la operación de 2004 vinculada a Linage SA de CV, cuyo efecto sobre la propiedad actual no está del todo claro.

Además, no existe certeza pública sobre si las fracciones vendidas fueron legalmente segregadas y no se sobreponen entre sí, lo que abre la puerta a



En su resolución, la jueza establece que la propiedad es reclamada nuevamente por el ciudadano Guadalupe Mario Sandoval Pérez y que, conforme a las constancias del juicio, el Ayuntamiento debe entregar la posesión al demandante.

que se hayan vendido porciones coincidentes.

Hoy, el “lote D” sigue bajo un escenario de incertidumbre. De acuerdo con el expediente civil 293/2025, la jueza de lo Civil, María del Socorro López Reyes, notificó el pasado 10 de julio al síndico municipal de Ciudad Serdán para que, en un plazo de tres días, hiciera entrega de la posesión del inmueble identificado como “lote D”, que se encuentra sobre la carretera Ciudad Serdán–El Seco y pertenece a la jurisdicción del municipio.

El predio en cuestión fue cedido por el entonces alcalde Uruviel González a la BUAP para el establecimiento de una preparatoria en Ciudad Serdán. Según declaraciones públicas, González Vieyra entregó a la rectora de la universidad la escritura, el convenio y el acta de cabildo correspondientes.

No obstante, la orden judicial contradice esa cesión y abre un conflicto sobre la legalidad de la entrega del terreno, pues la propiedad sigue siendo reclamada ante tribunales.

A través de un oficio, una jueza le ordena al síndico municipal de Ciudad Serdán que sea devuelto un predio que el expresidente Uruviel González entregó a la BUAP. H. • FOTOS: AGENCIA



EL GOBIERNO ESTATAL HA BRINDADO ACOMPAÑAMIENTO JURÍDICO A LAS VÍCTIMAS DE ESTA RED DE CORRUPCIÓN

Puebla alista reforma penal contra el Cártel del Despojo

El coordinador del Gabinete estatal informó que en el distrito judicial de Cholula se detectó la participación directa de jueces y magistrados con estos grupos delictivos, para facilitar el despojo de inmuebles.

| **IVAN RIVERA**

El gobierno de Puebla trabaja en una reforma al Código Penal del estado para frenar el modus operandi del llamado “**Cártel del Despojo**”, una red de corrupción que, mediante actos jurídicos simulados, hasta el momento despojó a siete familias de sus propiedades en Puebla, coludidos con funcionarios judiciales y notariales.

Así lo reveló José Luis García Parra, coordinador de Gabinete, al confirmar que ya se integró una mesa de trabajo junto con la Consejería Jurídica para dar forma a una iniciativa que

García Parra detalló que esta iniciativa responde directamente a la instrucción del gobernador Alejandro Armenta de proteger a los poblanos de este tipo de delitos patrimoniales que han proliferado en el estado y particularmente en el distrito judicial de Cholula, donde se han detectado patrones graves de corrupción.

será enviada al Congreso local.

El funcionario explicó que, en uno de los casos más recientes, siete familias fueron obligadas a entregar un predio donde habitaban, tras un acto jurídico aparentemente legal pero que en realidad fue una simulación originada en Oaxaca.

La reforma penal, contempla sancionar a quienes simulen tener un cargo público para cometer fraudes, a quienes suplanten la identidad de legítimos propietarios o representantes legales, así como a notarios que se presten a legitimar operaciones fraudulentas.

La iniciativa, una vez concluida, será enviada por el Ejecutivo estatal al Congreso de Puebla, donde se espera que sea analizada y dictaminada positivamente.

||

Estamos detectando que han tenido participación y contacto con estos grupos que han realizado este tipo de acciones, estamos armando perfectamente bien todo para poder proceder, porque necesitamos proteger a las y los poblanos”

> **JOSÉ LUIS GARCÍA PARRA**



Gobierno de Alejandro Armenta recibe reconocimiento nacional por transparencia

Esto refleja los avances de Puebla en transparencia gubernamental, fortaleciendo una cultura de integridad pública y posicionando a la entidad como referente nacional en buenas prácticas anticorrupción.

[STAFF · hipócritalector

Por su destacado manejo transparente de recursos públicos y su firme compromiso en el combate a la corrupción, el Gobierno de Puebla fue galardonado con un reconocimiento nacional al obtener el cuarto lugar en el Campeonato Nacional Anticorrupción.

La Secretaría Ejecutiva del Sistema Estatal Anticorrupción (SESEAP) entregó la distinción al mandatario estatal poblano, Alejandro Armenta Mier, quien resaltó que su administración mantiene como eje central la transparencia, la honestidad y la rendición de cuentas.

Uno de los pilares del reconocimiento fue la implementación de la **Plataforma Digital Estatal (PDE)**, a través de la cual **175 municipios han cumplido con la responsabilidad de transparentar las declaraciones patrimoniales de sus funcionarios**. Esta herramienta tecnológica ha permitido reforzar la integridad en el ejercicio público, ofreciendo soporte técnico gratuito y un sistema blindado para garantizar la continuidad institucional.

Por su parte, Georgina Cesín Andrade, secretaria técnica del SESEAP, afirmó que **Puebla se posiciona entre los cinco primeros lugares a nivel nacional en interconexión al Sistema de Declaraciones Patrimoniales (S1)**, lo cual evidencia un trabajo estatal articulado y eficaz.



No dar moche ni milpa es nuestra línea de conducta para erradicar la corrupción desde la raíz”, destacó el gobernador poblano.



METROPOL
■ SEGURIDAD PRIVADA ■

MÁS DE 10 AÑOS DE EXPERIENCIA

PERMISO ESTATAL
SSP/SUBCOP/DGSP/373-20/339

PERMISO FEDERAL
DGSP/430-21/4511

“Nuestro objetivo principal es proteger y cuidar lo mas valioso para ti.”

sectores
INDUSTRIAL / ESCOLAR / HABITACIONAL / CORPORATIVO
TIENDA DE AUTOSERVICIO / PLAZAS COMERCIALES

@ direccion@metropolsoluciones.com

22.25.89.68.20 / 22.11.81.82.62

29 A sur 3518 Col. el Vergel. Puebla, Puebla



NOTARIA 
Cholula

10%
DESCUENTO EN HONORARIOS NOTARIALES

Firma Inteligente: Ahorra un 10% sólo este Julio y Agosto

»» ¡Contáctanos!

☎ 2222474358
☎ 2222612430
📞 2201751699

Violetas 103, Residencial el pilar
SAN ANDRÉS CHOLULA
(Frente al Tec de Monterrey)



Así, el Gobierno de la Ciudad refrenda su compromiso de seguir trabajando de manera coordinada y participativa, consolidando a la capital poblana como referente en foros internacionales de ciudades seguras. H.L. • FOTOS: AGENCIA

Puebla capital se une a agenda global de seguridad y desarrollo sostenible

La gestión municipal de José Chedraui Budib apuesta por la cooperación internacional para fortalecer la estrategia hacia una ciudad más segura, a través de la prevención, la inclusión y la sostenibilidad.

|STAFF · hipócrita lector

El Ayuntamiento de Puebla ha dado un paso importante para fortalecer su estrategia de seguridad urbana. En un encuentro con la Cumbre Internacional del Hábitat de América Latina y el Caribe (CIHALC), se abordaron temas clave para la prevención de la violencia y el desarrollo sostenible, con el propósito de convertir a la capital en un referente internacional en la materia.

La iniciativa, coordinada por el Instituto Municipal de Planeación (IMPLAN), permitirá a Puebla intercambiar ideas y mejores prácticas a nivel global para generar un impacto real en la ciudadanía. El alcalde Pepe Chedraui resaltó que el diálogo y la colaboración con organismos internacionales son herramientas esenciales para construir un modelo urbano más seguro.

El director del IMPLAN, Jesús Sánchez Reliac, reforzó la idea de que la seguridad comienza con la prevención y la planeación inteligente del espacio público. Señaló que la participación ciudadana es crucial para el cuidado y la construcción de la ciudad.

El evento contó con la participación de diversas personalidades, entre ellas el presidente de CIHALC, Bernd Pfannenstein, así como miembros del gabinete municipal y regidores, quienes reiteraron su firme convicción de trabajar de manera colaborativa para hacer de Puebla capital una ciudad más segura, ordenada y sostenible.



||
Poner orden en la ciudad, también es prevenir la violencia. Por eso seguimos apostando por una planeación participativa, que nos permita reconstruir el tejido social, dignificar el espacio público y garantizar entornos seguros, incluyentes y con sentidos de comunidad"

> PEPE CHEDRAUI



||
Este paso reconoce que la seguridad no comienza con la emergencia, sino con la prevención; con la planeación inteligente del espacio público; con el fortalecimiento de la participación, como una herramienta para cuidar lo que es de todos: nuestra ciudad"

> JESÚS SÁNCHEZ RELIAC



La BUAP da la bienvenida a 10 mil alumnos de nivel medio superior

En el marco del inicio del proceso de inscripción a preparatorias, el próximo 9 de agosto se habilitarán sedes regionales para acercar y facilitar este mismo procedimiento a mil estudiantes de zonas alejadas.

|STAFF · hipócrita lector

Con la llegada de alrededor de 10 mil estudiantes de nuevo ingreso, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) arrancó el proceso de inscripción para el nivel medio superior. Los alumnos de las distintas preparatorias, bachilleratos y el programa de Técnico en Música acudieron a Ciudad Universitaria para entregar su documentación.

Para las y los estudiantes que aún no realizaron el pago de su póliza, se habilitó una ventanilla de banco HSBC dentro de la Arena BUAP, donde se instalaron un total de 50 módulos para la revisión de documentos, de los cuales dos están destinados para atender casos especiales, como estudiantes extranjeros o con doble matrícula.

La rectora Lilia Cedillo supervisó el desarrollo de la jornada en la Arena BUAP, donde pudo constatar que el trámite se realizó de manera ágil, sin contratiempos, con una duración máxima de 15 minutos. Durante su recorrido, aprovechó para saludar y dar la bienvenida a los nuevos integrantes de la comunidad universitaria.

El éxito de este requerimiento administrativo fue posible gracias a la labor de **125 monitores y 80 trabajadores** de la Dirección de Administración Escolar (DAE).

Juan Manuel Rosas Tapia, director de la DAE, indicó que el proceso de inscripción para el nivel medio superior se realizó este 4 y 5 de agosto, siguiendo el calendario establecido por la primera letra del apellido de cada estudiante.

Del 6 al 8 de agosto se realizará la inscripción al nivel superior y el regreso a clases será el lunes 11



ESTE EVENTO INÉDITO EN EL MUNICIPIO SE LLEVARÁ A CABO DEL 11 AL 16 DE AGOSTO

Omar Muñoz presenta la “Semana de la Juventud” en Cuautlancingo



Programa de actividades:

- **11 de agosto:** El Concurso de graffiti “Expresarte” abrirá la semana en el parque “El Ameyal”, con premios en efectivo de hasta \$15,000.
- **12 de agosto:** Se reconocerá a los jóvenes más destacados del municipio en distintas áreas durante la “Entrega de Premios de la Juventud”, con un premio de \$10,000 pesos.
- **13 de agosto:** La “Copa Juventud” convocará a equipos de fútbol femenino y varonil para un torneo relámpago.
- **14 de agosto:** “Regidor por un día” ofrece la oportunidad de conocer el funcionamiento del Cabildo, incentivando el interés de la juventud en la política local.
- **15 de agosto:** Un baile para todos los jóvenes buscará fortalecer lazos sociales.
- **16 de agosto:** El “Comic Fest” cerrará la semana, un evento para impulsar la creatividad y el arte, con la presencia de invitados especiales de doblaje.

|STAFF · hipócritalector

El Ayuntamiento de Cuautlancingo anunció la celebración de la “Semana de la Juventud”, una iniciativa que busca reconocer y potenciar el talento de las y los jóvenes, quienes representan el 30% de la población local.

La programación está diseñada para explotar las capacidades de los jóvenes en el deporte y el arte, al tiempo que promueve la activación física y la convivencia en espacios públicos, lo que refrenda el compromiso de la gestión de Muñoz Alfaro con este sector.



El alcalde destacó que el evento es un esfuerzo por darle a la juventud el protagonismo que merece, por lo cual “decidimos dedicarles una semana entera con proyectos transversales para fomentar su desarrollo en diversas áreas”.

La mayoría de los tomadores de decisiones en el municipio somos gente joven y qué mejor que nosotros entendemos a la juventud, sus intereses y capacidad para aportar a la comunidad; recientemente dimos el banderazo de inicio de obra a un espacio dedicado al deporte que va a ser emblemático porque es un eje rector del gobernador Armenta y tanto él como un servidor estamos en la misma directriz de rescatar a la juventud de la violencia y la delincuencia como un tema de seguridad”

>OMAR MUÑOZ ALFARO.

|STAFF · hipócritalector

El Ayuntamiento de San Andrés Cholula puso en marcha el **Curso de Verano con Rumbo 2025**, un programa diseñado para ofrecer a los niños y niñas del municipio un abanico de actividades lúdicas y educativas durante las vacaciones escolares.

MÁS DE 120 NIÑOS Y NIÑAS ACUDIERON AL ARRANQUE DEL “CURSO DE VERANO CON RUMBO 2025”

Desarrollo de la niñez sanandreseña, prioridad para Lupita Cuautle

La presidenta municipal Guadalupe Cuautle Torres dio inicio a distintas actividades de esparcimiento y aprendizaje, destacando la importancia de estos espacios para el desarrollo social y emocional de los menores.

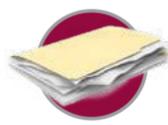


La alcaldesa sanandreseña resaltó que el objetivo principal del curso es que los participantes se diviertan mientras aprenden y fortalecen valores esenciales como el respeto, la empatía y el trabajo en equipo, todo ello en un entorno seguro y bajo la guía de personal comprometido.

más de 120 niños inscritos. El curso, cuya duración será hasta el 22 de agosto, ofrece una variedad de actividades, incluyendo excursiones, talleres y servicios de salud, para enriquecer la experiencia de los pequeños.

Finalmente, Cuautle Torres agradeció a los padres de familia por confiar en el Sistema Municipal DIF (SM-DIF) para el cuidado de sus hijos, ya que de esta manera el Ayuntamiento reafirma su compromiso con la niñez de San Andrés Cholula, promoviendo acciones que contribuyen a su bienestar e inclusión.





RETOMAMOS DE MANERA ÍNTEGRA EL SIGUIENTE ARTÍCULO DE OPINIÓN PUBLICADO EL 3 DE AGOSTO EN EL PAÍS

LA ODISEA de Israel Vallarta

Ante la ineficacia de la policía y las fiscalías, el poder determina de antemano su verdad oficial o histórica: la ficción que conviene a sus intereses.

| JORGE VOLPI | EL PAÍS

Cerca de las 10 de la mañana del 8 de diciembre de 2005, Israel Vallarta terminó de empacar las cosas de Florence Cassez, su exnovia, para llevarlas al departamento que ella había alquilado en la Colonia Juárez. Ambos abordaron una camioneta prestada y tomaron la carretera México-Cuernavaca hacia el centro. Media hora más tarde, fueron interceptados por varios automóviles sin identificar; sus ocupantes, armados y encapuchados, los obligaron a descender y a acompañarlos.

A lo largo de esa jornada, Israel fue amedrentado y torturado, mientras Florence permanecía retenida en otro vehículo, hasta que, cerca del amanecer del día 9, fueron arrastrados de vuelta a Las Chinitas, el pequeño rancho de Israel, donde horas más tarde las cámaras de Televisa y TV Azteca los filmaron en un falso operativo —una puesta en escena— montada por la Agencia Federal de Investigaciones, acusándolos de haber secuestrado a tres personas, las cuales debieron ser conducidas poco antes a ese lugar.

Han transcurrido diecinueve años y siete meses desde que Israel Vallarta salió de su casa, casi el mismo tiempo que tardó Ulises en retornar a Ítaca. Igual que el héroe homérico, en ese lapso padeció mil desventuras —maltratos, calumnias e insultos— y, como Odiseo, se perdió de cuanto le ocurrió a su familia: la muerte de sus padres, el crecimiento de sus hijos, el acoso sistemático del Estado a su familia, varios de cuyos miembros fueron acusados de pertenecer a una banda criminal inexistente; e incluso la liberación de Floren-



ce. Si no la de Troya, en ese mismo periodo se desató en nuestro país una acaso más cruenta, la guerra contra el narco; cientos de miles de personas han sido asesinadas o desaparecidas sin que sepamos las razones —el índice de impunidad supera el 95%—; y han gobernado el país todas las fuerzas políticas, PAN, PRI y Morena, sin que ninguna haya estado dispuesta a construir un sistema de justicia independiente y eficaz.

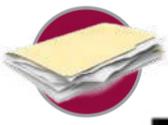
Gracias a la sentencia dictada el viernes 1 de agosto por Mariana Vieyra Valdés, titular del Juzgado Tercero de Distrito en Materia Penal —una valiente jueza de carrera—, quien lo absolvió de todos los cargos que se le imputaban, Israel al fin podrá narrar su propia historia y esclarecer sus ángulos oscuros. Pese a las numerosas investigaciones sobre el asunto —desde el reportaje de Yuli García, la periodista colombiana a quien debemos que no haya quedado

en el olvido, hasta la reciente serie de Netflix, pasando por las investigaciones pioneras de Anne Vigna, Emmanuelle Steels o José Reveles, a las que sumo la mía—, 20 años después continuamos sin saber exactamente qué ocurrió.

Aún ignoramos qué detonó el intempestivo arresto de Florence e Israel; qué decisiones tomaron Genaro García Luna y Luis Cárdenas Palomino —hoy presos, en un giro de tragedia griega— para crear la banda del Zodiaco y perseguir a toda la familia Vallarta; quiénes secuestraron a Cristina Ríos y a su hijo y en qué momento fueron liberados por la AFI; cuál fue el papel de Ezequiel Elizalde, la supuesta tercera víctima, acaso miembro de otra banda criminal; cuál fue el papel de la familia Rueda Cacho en la serie de secuestros que luego se le adjudicaron a Israel y Florence; cómo operó el contubernio entre el Gobierno y las televisoras —

con Carlos Loret como figura clave— para obtener exclusivas a cambio de rating al costo de ser cómplices de una puesta en escena; cuáles fueron las órdenes de Calderón para evitar la liberación de los imputados; y, en fin, cómo el sistema de justicia mexicano se plegó durante este tiempo a distintos intereses políticos a fin de mantener a Vallarta en la cárcel.

Todos los indicios apuntan a una venganza del empresario Eduardo Margolis contra Sébastian Cassez, su antiguo socio y hermano de Florence, pero las líneas se vuelven borrosas una vez que se mezclan distintas bandas criminales en un expediente que fue manipulado una y otra vez por las autoridades: policías, peritos, ministerios públicos, jueces, magistrados, procuradores (hoy fiscales) de la República y secretarios de Estado.



LIBER





Como señaló el ministro Arturo Zaldívar en la época en que se enfrentaba al gobierno en vez de ser su propagandista, el “efecto corruptor”, la ominosa intervención del poder en el proceso, provocó que fuera imposible hallar la verdad.

En eso, el caso Vallarta-Cassez es, a la vez, excepcional y normal: por un lado, la nacionalidad de Florence, que desató la intervención de Sarkozy y la crisis diplomática con Francia, así como las dimensiones del montaje, lo vuelven una rara avis, una suerte de hipérbole de nuestra corrupción; por otro, la forma de operar de sus actores políticos lo convierte más en la regla que en la excepción. **No importa qué caso mediático revisemos** —de Tlatlaya a Ayotzinapa, pasando por cientos más—, **detectamos el mismo patrón: ante la ineficacia de la policía y las fiscalías, el poder determina de antemano su verdad oficial o histórica: la ficción que conviene a sus intereses.** A continuación, obliga a las distintas instancias gubernamentales a corroborarlo o construirlo, sin importar el costo. Así, una y otra vez.

Con el affaire Cassez-Vallarta México inauguró, de paso, la pos-

verdad: ¿qué mayor y más descarado ejemplo de fake news que esas largas horas de transmisión “en vivo” de una falsa captura y una falsa liberación? ¿Y qué decir de las siguientes dos décadas de mentiras difundidas por medios al servicio del poder?

Por desgracia, las condiciones que permitieron que Vallarta tardase dos décadas en regresar con los suyos continúan allí: policías, peritos y fiscalías dominados por la corrupción o sometidos a las presiones políticas o del crimen organizado; medios de comunicación dispuestos a lo que sea para complacer a los gobernantes en turno; leyes mal diseñadas y procedimientos penales absurdos o interminables; **a ello hay que sumar, a partir del próximo mes, jueces, magistrados y ministros aún más inexpertos y vulnerables a la extorsión por culpa de la reciente reforma promovida por Morena; y, por supuesto, la vigencia de la prisión preventiva oficiosa, esa figura violatoria de los derechos humanos** que adoraban Calderón y García Luna y que han ampliado López Obrador y Sheinbaum —en otra de las lamentables paradojas de esta historia—, **que fue justo lo que permitió que Israel pasara dos decenios en la cárcel sin sentencia. Como tantos otros mexicanos el día de hoy, siendo inocente.**





¡JUSTICIA YA!
ABC

M5J

www.movimientodeljunio.org



FGR CONFIRMA QUE DESDE 2024 SOLICITÓ SU EXTRADICIÓN

Será en octubre la audiencia de dueña de Guardería ABC

Sandra Lucía Téllez, una de las dueñas de la Guardería ABC, fue detenida en Arizona y enfrentará audiencia el 8 de octubre por incumplir su condena en México; estaba prófuga desde 2022.

ABEL BARAJAS
| REFORMA

La Fiscalía General de la República (FGR) informó que desde septiembre de 2024 solicitó la extradición de Sandra Lucía Téllez Nieves, una de las dueñas de la Guardería ABC, para que cumpla su sentencia en México, aunque su primera audiencia en el procedimiento de repatriación será hasta el próximo 8 de octubre.

La dependencia indicó en un comunicado que, desde 2022 —cuando fue sentenciada a cinco años y siete meses de prisión por homicidio y lesiones culposas—, Téllez estaba en libertad condicional y huyó del país para no cumplir su castigo.

“Sandra Lucía T., socia de la Guardería ABC de Hermosillo, Sonora, y prófuga desde 2022, fue detenida por las autoridades norteamericanas en

razón de que, habiendo sido sentenciada en México por un juez federal en dicho caso, incumplió con la condena de libertad condicional y huyó hacia los Estados Unidos”, expuso la FGR.

“Al respecto, desde septiembre de 2024, la FGR gestionó, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores, la detención provisional con fines de extradición de dicha persona, lo que dio como resultado su detención en Tucson, Arizona, por parte de las autoridades de los Estados Unidos, quienes señalaron la fecha del 8 de octubre de este año para la audiencia correspondiente”.

El colectivo Manos Unidas por Nuestros Niños dio a conocer ayer la captura de Téllez, quien actualmente se encuentra en el Centro de Detención de la ciudad de Eloy, en Arizona, Estados Unidos.

El 5 de junio de 2009, un incendio en la Guardería ABC, en Hermosillo, Sonora, dejó 49 niños muertos y 104 personas lesionadas, incluidos 24 menores con quemaduras.



Pedirán extradición de dueña de Guardería ABC

| CLAUDIA GUERRERO
Y NATALIA VITELA DE
REFORMA

La presidenta Claudia Sheinbaum afirmó que solicitarán la extradición de Sandra Lucía Téllez Nieves, una de las propietarias de la Guardería ABC, quien fue reportada como detenida en Estados Unidos.

«Sí, si gustan que pueda informar Relaciones Exteriores en un momento. Pero sí, hay que solicitar la extradición, evidentemente. Lo que no tengo claro es si ya se solicitó o si está por solicitarse», comentó Sheinbaum en conferencia mañanera.

A más de 16 años del incendio que derivó en la tragedia de la Guardería ABC en Hermosillo, Sonora, Sandra Lucía Téllez Nieves, fue reportada como detenida en Estados Unidos.

El colectivo Manos Unidas

por Nuestros Niños aseguró ayer que Téllez se encuentra en el Centro de Detención de la ciudad de Eloy, en Arizona, por lo que demandó que sea deportada a México.

Según la organización, Téllez Nieves se encuentra detenida como consecuencia de la ficha roja entregada a Interpol, por la orden de reaprehensión librada en su contra, para que cumpla con la sentencia definitiva y firme que la Suprema Corte de Justicia de la Nación dispuso en su contra por la muerte de 49 niños.

Esta mañana, en Palacio Nacional, la mandataria federal dijo que siempre apoyará a las familias víctimas de esta tragedia y recordó que ya se ha reunido con ellas.

“Siempre estar con las víctimas, siempre. Me reuní con algunos de ellos en Sonora cuando estuve. Quedamos también, Rosa Icela, en poderlos atender. Zoé Robledo se ha reunido muchísimas veces con padres y madres de la Guardería ABC, y lo que haga falta para reunirnos con ellos”, agregó.



Un demonio llamado *putonio*

Atención! Un putonio no es lo que estás pensando. Putonio es un término propio de la enología. Es una palabra de origen húngaro que tiene un uso muy especializado. El putonio nos da la medida del azúcar que contiene el famoso *tokái*, que es el vino que se produce en la región húngara de Tokaj y en una pequeña zona limítrofe de Eslovaquia. No es una palabra que empleemos a diario en español, pero no faltan ejemplos de uso. Vamos a ver uno antes de meternos en harina (o, más bien, en uva):

El delicioso *tokay*, un vino húngaro que va estupendamente con los foies y los postres, tiene una curiosa unidad de medida de calidad, en función de la madurez y dulzura de sus uvas: los putonios. Un *tokay* de tres putonios es quizá el más equilibrado, y el de seis, el más caro, resulta para muchos, empalagoso [Vicente Molina Foix: “Cinco ministros”, en *El País* (España), 10-7-2008].

Como ya nos va indicando el ejemplo, el *tokái* es un vino dulce. Tiene la peculiaridad de que se elabora con uvas que han sido atacadas por un hongo, *Botrytis cinerea*. Este produce lo que se conoce como podredumbre noble, una infección que provoca que las uvas queden como pasas.

Lo que hace especial al vino de *tokái* es precisamente la mezcla de uvas normales con uvas atacadas por este hongo o botritizadas. Estas últimas son escasas y, por ello, carísimas. Cuanta más proporción de uva botritizada contenga el producto final, mayor calidad tendrá este, más dulce será y más valioso resultará en el mercado.

Pues bien, un putonio es la medida de uvas pochadas que se le añade al mosto antes de fermentar. Puttony significa en húngaro ‘cesto’. Son cestas de madera que se utilizan en la vendimia y que contienen 25 kilos de uva. Normalmente son de madera y se acarrean a la espalda.





Un *tokái* de tres putonios es el más modesto. Contiene tres cestos de uva botritizada por cada barril, o sea, 75 kilos. En el otro extremo, el *tokái* de seis putonios (el de máxima calidad), se elabora con seis medidas de uva botritizada o, lo que es lo mismo, 150 kilos.

Puttony significa ‘cesto’ en húngaro, pero el término en sí no es tampoco un invento húngaro. Los magiares se lo tomaron prestado a sus vecinos austriacos. Procede del alemán austriaco Butte, variante de Bütte, que es ‘cuba’ o ‘tina’. Esta palabra, a su vez, es un préstamo del latín butina, que significaba ‘botella, recipiente’. Y en última instancia deriva del griego *bytíne*. En español tenemos algunas palabras que son de la familia de este butina romano: botella, bota (de empujar el codo) y botijo. O sea, que al final el putonio húngaro ha resultado ser un pariente lejano ¡y más refinado! de la bota de vino de toda la vida y hasta de los botijos de los pueblos (*El País*).





TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Bldv. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

*leyendas de la ciencia
contemporánea*

JACK STEINBERGER: EN EL UMBRAL DE TODAS LAS COSAS

CARLOS CHIMAL

Estaba ansioso por conversar con él sobre su vasta experiencia en el umbral de la teoría y la experimentación en la física de altas energías, y también con ganas de escuchar sus impresiones sobre personajes emblemáticos de esta disciplina, como Enrico Fermi, Robert Oppenheimer, Freeman Dyson y Georges Charpak. El profesor Steinberger no era de esa clase de celebridades que se muestran afables y tolerantes desde un inicio. Sin ser rudo como el genetista Sidney Brenner, quisquilloso como el neurocientífico Jean-Pierre Changeaux o intratable como el químico neuronal, Oliver Sacks, tampoco estaba dispuesto a perder el tiempo si sentía que la plática iba sin ton ni son. Lo primero que me dijo al entrar en su oficina del Centro Europeo de Investigaciones Nucleares (CERN), localizado en la ciudad de Ginebra, fue: “¿Va a hacerme las mismas aburridas preguntas de siempre?”.

Disparé la primera. ¿Está satisfecho de haber vivido como lo ha hecho?

“Lo que haces por los demás define la manera como has vivido”, respondió.

Nada más cierto. Lo que él hizo por sus semejantes le valió obtener el Premio Nobel de Física en 1988, junto con Leon Lederman y Melvin Schwartz. ¿En qué consistió? En “domar” el neutrino, empresa que tomó varias décadas de largo y complejo ir y venir entre la teoría y la labor experimental.

Antes del trabajo de Lederman, Schwartz y Steinberger, aunado al de algunos otros, no existía un método experimental para el estudio de las fuerzas débiles dentro del átomo, ese umbral donde se gestan todas las cosas del universo, al menos todos los objetos y organismos luminosos. Otra de las aportaciones cruciales de Jack, Leon y Melvin fue de índole más teórica, y supuso el descubrimiento, años después, de que existen al menos dos tipos de neutrinos, uno asociado al electrón y otro al muón. El muón es una partícula elemental, relativamente pesada, detectada por primera vez durante los experimentos con rayos cósmicos realizados en la década de 1930. Físicos de la BUAP han investigado desde hace tiempo en este fértil campo de las altas energías.





Uno de los trucos de Jack fue convertir un fantasma, el neutrino, en una herramienta útil para el avance y consolidación de la física de altas energías. Puesto que prácticamente toda la materia es transparente para los neutrinos, podemos imaginar la dificultad que implica medir su interacción. De vez en cuando, un neutrino llega a chocar con un quark dentro de algún nucleón, ya sea un protón o un neutrón. En los experimentos con neutrinos, la escasez de colisiones se ve de alguna manera compensada por la intensidad del haz. Incluso desde los primeros experimentos el número de neutrinos alcanzó varios cientos de miles de millones. La probabilidad de una colisión también aumenta con la energía de estas escurridizas partículas cósmicas.

Jack fue alumno del genial y polémico Enrico Fermi en Chicago, antes de mudarse a Ginebra. Luego de la generación fundadora del CERN, en 1954, como Niels Bohr, Sir George Thompson y Werner Heisenberg, vino la generación de Jack. El método que ayudaron a diseñar y poner en práctica Leon, Melvin y Jack permitió alcanzar muy altas energías en los aceleradores de protones, revelando sus entrañas.

Durante la época en que él y sus colegas de Columbia se las arreglaron para emplear un haz de neutrinos, a principios de la década de 1960, aún se desconocía el concepto de quark, de manera que cuando se hizo evidente la existencia de estas entidades esenciales el método inventado por ellos siguió siendo de enorme valor. Esta clase de investigación científica sofisticada, ambiciosa y cara

despierta resquemores; aun así, vienen jóvenes investigadores de todo el mundo con la ilusión de conocer a sus héroes. ¿Por qué lo hacen?, le pregunté a Jack.

“Por varias razones éticas, pero sobre todo por aspectos estéticos. Es, sobre todo, a causa de una búsqueda de belleza en el más amplio de los sentidos lo que nos ha llevado a intentar conocer los aspectos más profundos de la materia. Y los jóvenes lo saben.”

En esta otra ocasión estábamos platicando en el restaurante central de la llamada Ciudad Escéptica, el mismo CERN. Miró a su alrededor; el murmullo de las investigadoras, los profesores, alumnas y visitantes denotaba un ánimo casi exaltado.

“Sin duda, tienen la capacidad”, siguió diciendo, “pero quien no posea la sensibilidad necesaria para curiosear más allá de su loable doctorado o de su respetable puesto de trabajo, quien no tenga más de dos dedos de imaginación, está frito”.

“Me suena a clisé”, repliqué.

“Sí”, me contestó, “pero por algo se ha vuelto un lugar común, porque todo mundo habla de ella (la imaginación), saben de qué se trata, aunque pocos descubran su truco”.

Luego cada uno tomó su camino de regreso al trabajo.

Me encaminé por los jardines atrás del restaurante. Entonces me detuve frente a un artefacto que ha estado ahí por décadas y resume en su historia parte de lo que Jack me había dicho minutos antes. Me refiero a la EBBC (Gran Cámara de Burbujas Europea), ingenio digno de una película de sci-fi kitsch.

Consta de un tanque metálico en forma de cilindro, con un radio de 3.7 m, el cual estuvo lleno de hidrógeno líquido enfriado a $-173\text{ }^{\circ}\text{C}$. Cubre la cámara una campana de vacío, cuyo objeto era evitar que la temperatura del hidrógeno subiera a niveles críticos. Fue construida en los años de 1970 para satisfacer las necesidades de detección de las partículas de altas energías emanadas de los nuevos y cada vez más grandes aceleradores.

Este artefacto, producto de la paciencia humana, ayudó durante poco más de una década a descifrar la cascada de entidades subatómicas que en una billonésima de segundo cruzaban el tanque. Estaba rodeado de bobinas de un imán súper conductor, así como de diversos detectores que se dedicaban a seguir el rastro e identificar aquellas partículas que lograban escapar del líquido. Era la estrella de la pista.

A lo largo de once años se grabaron 6.3 millones de placas fotográficas, documentos muy apreciados por los físicos de los psicodélicos años de 1960, quienes casi se volvían locos ante la extravagante colección de entidades que apenas se dejaban rastrear en el zoológico de las partículas subatómicas, dado que antes de líquido, las cámaras estaban llenas de gas, más tenue y menos propenso a interactuar con las escurridizas partículas que aparecían en un rango de energía mayor. Entonces dio inicio la labor de clasificación, de encontrar un orden, un por qué y un cómo. La Gran Cámara de Burbujas permitió asomarse con sencillez y eficacia a la vida fugaz de trozos de materia que, no obstante, responden a características propias (electromagnéticas) y dicen: "Miren, por aquí pasé y mi huella no se parece a la de ninguna otra".

Antes de seguir mi camino me crucé con un grupo de estudiantes preparatorianos que habían venido de Lausana a visitar el rompe-átomos más grande de la Tierra. Hice mi labor de merolico para animarlos a detenerse frente a la cámara de burbujas. Mostraron curiosidad y se engancharon. Les pregunté si se imaginaban ese mundo anterior a la era digital; asintieron, incluso les pareció cool. Cuando se lo platiqué a Jack, puso cara de "ya ve, no todo está perdido". Y agregó: "Hay quienes tienen la paciencia de entender el pasado, no importa cuán jóvenes sean".

Uno de los trucos de Jack fue convertir un fantasma, el neutrino, en una herramienta útil para el avance y consolidación de la física de altas energías. Puesto que prácticamente toda la materia es transparente para los neutrinos, podemos imaginar la dificultad que implica medir su interacción. De vez en cuando, un neutrino llega a chocar con un quark dentro de algún nucleón, ya sea un protón o un neutrón. En los experimentos con neutrinos, la escasez de colisiones se ve de alguna manera compensada por la intensidad del haz. Incluso desde los primeros experimentos el número de neutrinos alcanzó varios cientos de miles de millones. La probabilidad de una colisión también aumenta con la energía de estas escurridizas partículas cósmicas.



● Fotogramas de una de las charlas con Jack. CCh.

Pocos días más tarde uno de los creadores de la EBBC y ex director general de CERN, el alemán Hors Wenninger, explicaba a un grupo de muchachos franceses y alemanes lo que significó construir este aparato poco después de la Segunda Guerra Mundial. “Conocer cómo se superaron las heridas del pasado puede ayudar a no poner en riesgo lo que se ha construido”, afirmó Wenninger.

A mí también me pareció cool que la obra magistral de Jack haya sido convertir un fantasma inútil y bueno para nada, el neutrino, en una herramienta valiosa para el avance y consolidación de la física que explora el interior del átomo. Le pedí que me hablara del legendario Enrico Fermi.

“Lo conocí en la Universidad de Chicago, en donde él impartía clases y yo era un estudiante al terminar la Segunda Guerra. Más allá de su enorme inteligencia, me impresionó su sensibilidad científica y social. Entendía mejor que nadie lo que estaba pasando en la ciencia y en la vida; era un hombre sencillo, dedicado a su trabajo. Otra virtud característica de él era que no necesitaba del elogio de los demás para saber que lo que estaba haciendo era valioso. Podía reconocer en otros el talento para la física, y muchos de nosotros seguimos el camino de lo que más tarde se llamaría física de altas energías motivados por su manera brillante de encontrar soluciones a problemas complejos. Si le interesaba un enigma, trataba de comprenderlo todo, pacientemente”.

Paciente y con prisa.

“Sí, era muy rápido. Discutía mucho con nosotros. Nunca se encerró, siempre ofrecía cursos a los estudiantes nuevos. Creo que estaba interesado sinceramente en que aprendiéramos buena física”.

¿Fue así como usted encontró su propio camino a la teoría y de vuelta a la experimentación?

“Bueno, esas cosas son más azarosas de lo que uno piensa. En realidad, yo deseaba hacer física teórica, pero terminé aceptando la sugerencia de Fermi. Se trataba de un experimento de muones provenientes de rayos cósmicos en el que habían trabajado dos investigadores de MIT, Rossi y Sands. Fermi me pidió que indagara más sobre ese asunto con Rossi, pero éste se encontraba muy ocupado, de manera que Fermi me instó a abordarlo por mi cuenta. Diseñar y montar el experimento tomó menos de un año. Pude haberlo montado en Chicago, que se encuentra a nivel del mar, pero era mucho mejor

A lo largo de once años se grabaron 6.3 millones de placas fotográficas, documentos muy apreciados por los físicos de los psicodélicos años de 1960, quienes casi se volvían locos ante la extravagante colección de entidades que apenas se dejaban rastrear en el zoológico de las partículas subatómicas, dado que antes de líquido, las cámaras estaban llenas de gas, más tenue y menos propenso a interactuar con las escurridizas partículas que aparecían en un rango de energía mayor.





● La EBBC (Gran Cámara de Burbujas Europea) en los jardines del CERN.

llevarlo a cabo en las montañas. Fermi me facilitó todo para ir hasta Colorado. Si requería de algo en electrónica avanzada, él se las arreglaba para conseguirme un buen técnico. Hacia fines de 1948 demostramos que el muón decaía en tres cuerpos, probablemente un electrón y dos neutrinos. Esto ayudó a sentar las bases experimentales en favor del concepto de una interacción débil universal. Recuerdo que cuando el experimento había terminado y estaba escribiendo una versión preliminar del artículo, Fermi me dijo: 'Bueno, Jack, espero que nunca te olvides de este fenómeno'. Y yo seguí su consejo, aunque debo decir que él era muy cuidadoso de no aconsejar y sermonear".

Sin embargo, siguió usted interesado en la teoría.

"Sí. Cuando intenté mudarme al Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, en Nueva Jersey, donde había encontrado una oportunidad de hacer algo teórico, Fermi no trató de convencerme para que me quedara en Chicago, incluso sabiendo que el director de Princeton era Robert Oppenheimer. Fermi no simpatizaba con él. No obstante, cuando tuvo problemas durante la enloquecida era de McCarthy, Fermi salió en su defensa. Así que él respetó mi decisión y me fui a Princeton".

Según sé, usted no congenió con Freeman Dyson. ¿Fue un año perdido?

"Sí, lo fue, pero no por culpa de Dyson, con quien jamás tuve problema alguno. De hecho, era un buen amigo y su inteligencia y capacidad estaba muy por encima de todos nosotros. Lo que pasó fue que no pude acoplarme en Princeton a ninguna investigación teórica, ni de Dyson ni de ningún otro".

Eso lo llevó de regreso a su estado natural, a su estado salvaje, la experimentación, como usted ha dicho.

"¿Eso dije?"

Sí.

"Bueno, como quiera que sea, al final encontré un asunto que me hizo sentir que no había perdido el tiempo del todo. Tenía que ver con el decaimiento de muones a través de nucleones intermedios. Aún recuerdo lo contento que se puso Oppenheimer cuando finalmente me vio con algo en qué pensar".

El año de 1961 tiene un significado especial para usted.

“Sin duda, pues luego de una larga serie de afortunados experimentos con la cámara de burbujas, me dediqué a otro asunto, por sugerencia de Mel Schwartz. Junto con (Leon) Lederman y otros llevamos a cabo el primer experimento utilizando un haz de neutrinos de alta energía, lo cual nos valió el Premio Nobel a Leon, a Mel y a mí”.

En 1968 se incorporó al CERN. Su estancia aquí ha sido muy fructífera, pues trabajó intensamente en la construcción del LEP, el cual empezó a operar en 1989. ¿Qué momentos recuerda con mayor viveza?

“Cuando llegué a CERN, (Georges) Charpak acababa de inventar las cámaras de alambres proporcionales, y este artefacto permitía estudiar con mayor amplitud el decaimiento de K^0 , asunto al que me había aficionado casi de manera obsesiva. Los experimentos posteriores pusieron bases cuantitativas para la teoría de cromodinámica cuántica (QCD), así como para ciertos aspectos del modelo GIM. En 1986 me retiré, aunque aún sigo viniendo casi todos los días a esta oficina de CERN”.

Y después de este periodo maravilloso, lleno de descubrimientos e hipótesis confirmadas, ¿siente que con el Modelo estándar de la materia todo se ha terminado, al menos por un tiempo? ¿Qué dificultades enfrentarán los físicos de esta disciplina en los próximos años?

“El siglo pasado fue, sin duda, un periodo lleno de retos, aventuras y éxitos. Hubo un enorme progreso en la física de partículas. Encontramos que ni el electrón ni el neutrón son partículas realmente elementales. Para mí resulta sorprendente y preocupante al mismo tiempo la manera como se ha vuelto cada vez más complicado profundizar en el conocimiento científico, sobre todo en la física que ahora se llama de altas energías. Cuando yo



● Imágen otiginal de Sigismund von Dobschütz - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4432974>



empecé uno podía idear y llevar a cabo un experimento en unos cuantos meses; uno tenía, además, buenas probabilidades de aprender sobre un aspecto inédito de determinado fenómeno, pues al realizar el experimento por lo general aprendíamos cosas que no sabíamos antes. Esto podía hacerse entre dos o tres personas, incluso uno solo, hasta la década de 1970. Entonces todo comenzó a acelerarse. Las colaboraciones crecieron en número, se complicaron los diseños, la necesidad de recursos, personal capacitado, nuevas obras de ingeniería. Para cuando proyectamos construir y poner en operación el LEP, que usted mencionó, nos tomó nueve años. Más otros quince en obtener resultados. Entonces ya trabajaban cientos de personas en el detector. ¿Se da cuenta de la complejidad que empezó adquirir esta ciencia?”

¿Qué idea tiene usted del descubrimiento en sí, de la experiencia de encontrar algo que uno ha imaginado? O incluso, ¿qué significa descubrir lo inimaginado?

“Todo mundo tiene sus límites. Cada quien sabe de sus capacidades, y yo sé bien que la imaginación no es mi fuerte. Nunca he ideado experimentos por imaginación sino por una causa racional. No sabíamos la respuesta pero la pregunta era muy clara. Desde mis tiempos con Fermi siempre supimos qué hacer después de haber resuelto algún asunto. Excepto en el año que intenté dedicarme a la teoría pura, nunca he tenido que sentarme a pensar qué hacer al día siguiente. Creo haber empleado algo de imaginación para entender la física que estábamos construyendo, pero no me siento un tipo imaginativo. Solo hago cosas, no especulo sobre ellas”.





A N D E Z A

2 7 1 9

hipocritalector / Martes 5 de agosto de 2025

Exclusive

PRESALE RESIDENCES

In Angelópolis



MORE INFO

70%

SOLD



222 699 6420



GRUPO JV



BEATRIZ MEYER

COMO VEO, DOY

Es una chilanga bien cholulteca que estudió la licenciatura en Comunicación y una maestría en Creación Literaria. Intentó ser empresaria pero le ganó su vocación de maestra de escritores. Por más de 20 años ha dado cursos de creación literaria en muchos estados del país y en Puebla. Es autora de libros de cuentos, dos novelas (una más en camino), libros para niños y ha escrito a cuatro manos las novelas para jóvenes *Tajín 365* y *El guardián de la Reina Roja*. Se considera una feminista en formación, animalista convencida, ecologista inmovible y una amante de la vida en todas sus expresiones. Parte de su adolescencia y juventud la pasó en Canadá, pero prefirió volver a su país para no perder la relación con el idioma y los temas mexicanos. Cree firmemente que lo local es universal. Al ser una escritora que además ha formado cuadros de nuevos escritores se ha granjeado filias y fobias, algunas de las cuales han alcanzado niveles internacionales

Hace unos días andaba por los rumbos del mercado Carranza. Habíamos ido a conseguir unas cemitas de carnitas para unas antojadizas visitantes que me habían privilegiado con su inesperada presencia y para las cuales no tenía nada poblano con que agasajarlas, cuando vi, al otro lado de la calle, una de las tiendas 3B. Nunca había estado yo en una de esas tiendas tan alabadas. Mientras preparaban el pedido, crucé la calle y me animé a entrar.

Lo que vi fue una pobre exposición de artículos escasos, de marcas conocidas y muchas desconocidas, cartelitos con los precios pintados a mano, una organización sencilla que pretendía conformar secciones (artículos de limpieza en una parte del pasillo, aceites en otra parte y así). Resultaba fácil recorrer la tienda.

En menos de 20 minutos ya tenía algunos artículos en mi carrito, había saludado a uno de mis exalumnos y me había percatado de que el modelo de negocio era bueno hasta cierto punto. Me explico: los precios eran, por supuesto, mucho menores que en tiendas como Walmart. Las marcas, como mencioné anteriormente, oscilaban entre lo conocido y los clones de marcas que ostentaban en sus etiquetas nombres parecidos a otras muy conocidas. Los contenidos de aquellas bolsas o cajas o botellas eran menores.

Adquirí algunos productos congelados y en realidad pagué, de manera comparativa, artículos de mediana calidad y menos gramaje al mismo precio que los originales. Sin embargo, noté que la tienda atraía a un grupo importante de personas de bajos recursos económicos, personas mayores y gente de la localidad que sólo entraba por alguna compra rápida para sus propios comercios.

Un señor de la tercera edad entró a comprar una media docena de huevos. La tienda no le proporcionó un cartón para ponerlos. El hombre los puso en una bolsa de plástico, hizo su fila para pagarlos y salió con ellos entre los brazos, como si fueran algo muy precioso. Imaginé al señor con su esposa cerniendo dos de esos huevos y guardando el resto para irlos repartiendo el resto de la semana en diversos platillos: huevos con frijoles, huevos con nopales, huevos con ejotes y toda la variedad de combinaciones que suplen la ausencia de carne en una mesa en la cual hace mucho se olvidaron de comerla.

Una llamada a mi celular me alertó del avance de las cemitas: estaban listas. Tomé mi carrito y me dirigí a la zona de cajas. Una sola cajera atendía una fila de impacientes compradores con uno o dos productos en sus cestas. De pronto noté que había olvidado por completo los dos litros de leche que me hacían falta para la semana, giré en redondo pero calculé mal el ancho del pasillo. Tumbé un conjunto de botes de insecticida situados en la parte de debajo de un estante cercano a las cajas. Con calma procedí a levantar los 5 o 6 botes caídos y a ponerlos en los tabloncillos donde se aposentaba la mercancía.

En eso, una mujer salida del fondo de la tienda llegó corriendo a acomodar en una caja de cartón los botes esparcidos. Antes de que pudiera darle las gracias, me arrebató el que yo acababa de tomar para leer la etiqueta por si me servía en mi batalla personal contra los pulgones que amenazan con acabar mis rosas, lo puso junto a los demás y se fue. Apenas alcancé a decirle ¡Oiga! ¡No me arrebatas las cosas!, cuando la señora (de aspecto poco cuidado, cara llena de acné y cabello grasiento) gritó a los clientes que se movieran a la otra caja para empezar a cobrarles. Es decir, ni me peló. Cuando llegué con mi compra a la caja contigua, comenté a la cajera que la tipa aquella carecía por completo de modales.

La fulana en cuestión me oyó y se volvió a verme. Le dije: Sí, señora. En este negocio, la atención al cliente es lo más importante. No me refuté ni comenté nada. Su ceño se hundió más y siguió cobrando, hasta que la otra cajera me sugirió que hablara con el gerente, para explicarle lo sucedido. En ese momento la tipa salió corriendo hacia donde estaba el famoso gerente, yo detrás de ella. No le importó dejar tirados a los compradores que esperaban a que ella se me adelantara para, con toda intención, dar su versión de las cosas. Por supuesto, cuando el gerente salió ya iba predispuesto en contra de la clienta quejosa. Le expliqué que, efectivamente, yo había tirado los botes pero los estaba levantando cuando su empleada llegó a arrebatarme el que yo pensaba comprar. Que no se había molestado en escuchar mi protesta ni me había ofrecido disculpa alguna.

El gerente —otro con aspecto de no haber tocado el agua en varios días, vestido con una playera de color ambiguo, sin traje ni corbata como los gerentes de muchas otras tiendas— jamás se dignó mirarme a los ojos. Parecía más interesado en ver lo que acontecía en los cuatro puntos cardinales de la tienda que en escuchar mi reclamo.

Lo más increíble del asunto fue su respuesta: Revisaremos las cámaras a ver quién tiene la razón. Podemos ver desde varios ángulos lo que sucede en la tienda. ¿Cómo?, le respondí. ¿O sea que verificará lo que le estoy comentando con la intención de que mejore el servicio y en lugar de ofrecerme una disculpa se atreve a decirme que primero checará si lo que digo es verdad? Oiga, continúe, usted recibe a mucha gente de los alrededores. ¿Así los tratan usted y su personal? Sépase que me voy a quejar. Vea el video las veces que quiera.

Finiquité el alegato y me fui corriendo a recoger el pedido de cemitas.

Por supuesto, no vuelvo a poner un pie en esas tiendas. Sé que no se perderán de mucho, pero yo sí me evitaré otra mala experiencia. Si, como he leído por ahí, dichos supermercados están en México desde 2005, entiendo que sus accionistas, empezando por el director ejecutivo y presidente del consejo de administración, el estadounidense de origen libanés Anthony Hatoum, no ha pensado en nada más que en las ganancias y nunca en el servicio al cliente. De cualquier forma, la capacitación —si es que la dan— resulta inútil en una región como Puebla, donde el mal servicio es una constante entre meseros, receptionistas, empleados de hoteles, policías, empleados de mostrador, choferes de taxi y lo que le sigue.

Considerando que en estos tiempos cada peso cuenta, tener en el barrio o en la colonia una tienda que haga rendir el dinero debería ser una ventaja. El concepto de *hard discount* de estas tiendas, el cual elimina a los intermediarios de las cadenas de distribución, ha sido todo un éxito en México desde el punto de vista del consumo familiar. Como yo lo veo, el ahorro debería venir junto con una excelente experiencia de compra. Pero sospecho que la falta de educación del personal es el menor de los problemas de un proyecto expansionista como el de las tiendas 3B. ¿Para qué capacitarlos? Si sus clientes son mayormente de clase baja y seguirán comprando a pesar de cualquier incidente que genere un roce o un enfrentamiento con los empleados. ¿Mala experiencia de compra? Por favor. Peor experiencia es no contar con huevos para la cena.





DANIEL H. CONDE

Los retos del gobierno municipal, el primer frente de batalla en la administración pública

CRÓNICAS DEL CONDE

En el México de hoy, la administración pública municipal sigue siendo la **primera línea de contacto entre el Estado y la ciudadanía**, pero también la más rezagada en capacidades, recursos y una verdadera visión de futuro. El municipio es la base del federalismo, un tema que desde 1824, en los inicios del México independiente las provincias fueron dotadas de autonomía y recursos y además el municipio fue fortalecido en 1917 con funciones específicas en el artículo 115 constitucional.

En la práctica, en la vida real, hoy muchos ayuntamientos operan con estructuras débiles y sin profesionalización y con un muy mal manejo de los recursos económicos. Es característica hacer menos con más, obras infladas en costos y recursos humanos mejor pagados que en las mejores empresas de la ciudad y con perfiles sin una formación técnica mínima, a eso súmenle los alcaldes como Lord Cuyoaco u otros, que cuando terminan su gestión cuentan con fortunas económicas inexplicables, fuera de toda lógica de ingresos por 3 años de servicio público.

Los retos de la administración municipal son múltiples y profundamente estructurales. En primer lugar, está el **problema de capacidad técnica y profesional**. A diferencia del gobierno federal, donde existe una carrera profesional del servicio público, en los municipios el cambio de administración suele implicar la salida de personas con perfil técnico y experiencia, la llegada de nuevos funcionarios sin formación académica, ni el perfil para el puesto y ni conocimiento del territorio. Esta alta rotación limita el desarrollo de políticas públicas y la calidad del servicio a la ciudadanía.

Otro desafío es **el tema financiero, el tema de gasto del dinero sin planeación por ocurrencias**. Aunque los municipios tienen derecho a ingresos propios (como el

predial), en la mayoría de los casos su recaudación es baja por contar con un catastro arcaico, la dependencia del Ramo 28 y Ramo 33 esto es las Aportaciones Federales para Entidades Federativas y Municipios, es alta. Esto limita la inversión en obra pública y a esto súmenle que no hay planeación, un día abren una calle y la semana siguiente otra, pero sin un plan de desarrollo integral. Un municipio sin planeación es un municipio sin capacidad de acción para el desarrollo.

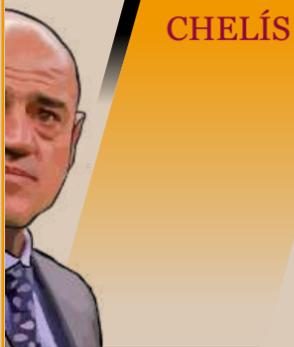
Además, a esto hay que agregar la **corrupción y la opacidad**. En muchos municipios los sistemas de rendición de cuentas son débiles o inexistentes, el contralor municipal es nombrado por el Alcalde, algo ilógico, porque éste debería ser nombrado por la Auditoría Superior del Estado, como ocurre a nivel federal en las dependencias los envía la Contraloría. La ciudadanía difícilmente puede saber cómo y en qué se gastan los recursos públicos por la falta de transparencia y rendición de cuentas, engloban el gasto sin detallar los rubros.

Pero queridos amigos lectores, sí se puede lograr el desarrollo desde lo municipal. Hay municipios en México que han apostado por la **innovación, la participación ciudadana y la gobernanza abierta y transparente, y lo han logrado**. Ejemplos muestran que con liderazgo, planeación y voluntad política, es posible transformar las realidades locales.

Lo cierto es que para que haya un Estado funcional se necesitan municipios funcionales. Es en la calle sin luz, en la basura que no se recoge o en la inseguridad municipal, donde la ciudadanía siente si el gobierno sirve o no. Y ese gobierno, para millones, es el municipal.

Revalorizar la administración pública municipal es urgente. No solo con recursos, sino con reformas a la ley orgánica municipal acorde a los tiempos, con incentivos a la profesionalización y con la convicción de que el cambio comienza desde lo local, con un gobierno profesional con conciencia social.





CHELÍS

Pierdes por siete y la presión ya se siente

MINUTO 20

La Leagues Cup es un torneo que no da nada y que te puede quitar mucho. Cruz Azul perdió 7-0 con Seattle y Larcamón ya siente la presión de estar sentado en ese banquillo.

El enemigo deportivo podrá ser América, aunque en La Noria se pintan solos para meterse el pie cuando las cosas van por buen camino. Vicente Sánchez tomó un plantel abandonado por Anselmi y fue campeón de Concachampions con el respaldo de los jugadores.

El Sr. Alonso, como directivo, tenía claro no seguir con su paisano y apostar por Larcamón, que volvió a estar en el foco por el buen desempeño con Necaxa el semestre pasado.

La semana pasada se filtraron detalles muy puntuales del contrato de Giakoumakis, que costó un dineral y que hoy ya no saben qué hacer para sacárselo de encima.

En el fútbol mexicano las casualidades no existen. Cruz Azul inicia un nuevo proyecto que ilusiona a su afición y de pronto aparecen estas filtraciones que lo que buscan es desestabilizar al club.

Tanto la goleada como el sueldo del griego han sido la nota en la prensa en los últimos días. El objetivo se cumplió: hablar de Cruz Azul de manera negativa.

Para más INRI, el reportaje de TUDN salió el 31 de julio por la tarde, tan solo unas horas antes del fatídico 7-0. Si los futbolistas están a disgusto por la salida de Vicente o por lo que gana un compañero respecto a ellos, solo Dios sabrá.

Hace unos años América le metió siete y Diego Aguirre fue despedido inmediatamente. No es la primera vez que Larcamón es goleado, con Puebla en una Liguilla cayó 11-2 en el global también con América; ni el equipo ni el entrenador pueden dar esa imagen.

En lo dicho, la Leagues Cup es un torneo metido con calzador. Si lo ganas no pasa nada, si lo pierdes y además eres humillado, te lo van a recordar mucho tiempo. Así de ingrato es el fútbol, deporte en el que los entrenadores somos "hijos de los resultados".



la última



El maligno ya fue santificado

🐷 YA QUE EL INFIERNO lo tiene ganado, el alcalde de Cuyoaco, **Iván Camacho**, ahora quiso ganarse el cielo. Y lo hizo a punta de obras pías como la repartición de **gorras, playeras** y el sagrado **diezmo** para la parroquia que encabeza el presbítero **Rubén Vélez Castillo**, quien lo exoneró de todo mal proveniente de las malignas redes sociales. ¡Vade retro, **Satán!**

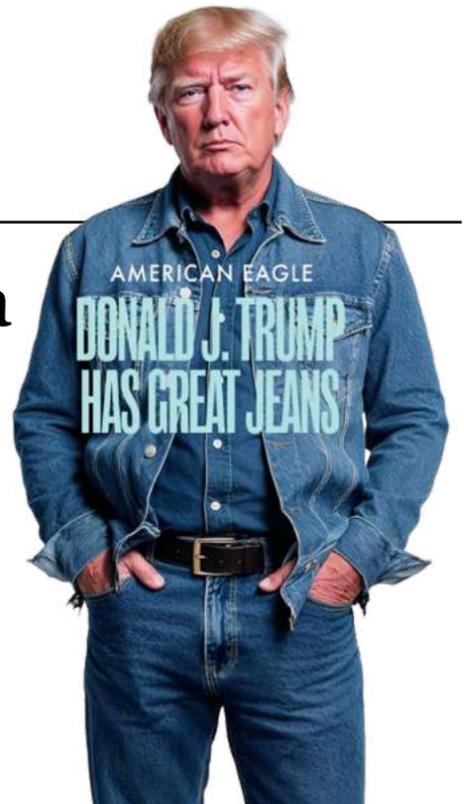
♥ ESTE DOMINGO INICIÓ la sagrada rehabilitación social del impresentable **Lord Cuyoaco**. Con cara de mustio, y como si estuviera avergonzado, el gandul de filiación priísta inició su **carrusel eclesiástico** —esta vez sin sus torvos y sanguinarios **guaruras empistolados**— a las seis de la mañana. Primero fue, casi de rodillas, a **San Andrés Payuca**. Luego partió, a bordo de su **grosera camioneta**, a la mismísima parroquia de **Cuyoaco**, donde el presbítero lo exculpó (y canonizó) en la misa de ocho. Y culminó dos horas después —con idéntico modus operandi— en la junta auxiliar de **Xonacatlán**. Tres caídas sin límite de tiempo. Y tres actuaciones ante el pueblo cristiano para quitarse la mala fama de encima **cual si fuera caspa**.

🐷 ¡HABRÁ CARNITAS PARA TODOS!”, gritó **Lord Cuyoaco** al término de la homilía (pagada), pues se comprometió a celebrar con los feligreses la **Peregrinación del Santo Jubileo** que se realiza el 5 de septiembre de Cuyoaco a Libres. Algunos aplaudieron, pero otros, los más dignos, repudiaron la **compra anticipada** de santificación. El pueblo —sabio como es— ya bautizó la interesada dádiva. “**Las carnitas indulgentes**”, es como les llaman.

🗿 EL PÁRROCO TOMÓ LA PALABRA en la misa de diez y le quiso limpiar la cara a **Iván Camacho**, quien miraba al pontífice con ojos de cordero degollado. “**No atacuemos a nuestras autoridades** —dijo—, oremos por ellas”. Luego procedió a pasarle la voz al susodicho, quien se presentó como víctima de una campaña mediática. (¡Así lo dijo el **santo paria!**).

🍌 SOBRE ÉL Y SU GENTE —en particular el secretario general del Ayuntamiento— se dicen toda clase de **atrocidades** relacionadas con un **polvito blanco** parecido al **talco de pies**. La mala fama de todos ya llegó hasta Tepeyahualco, donde antes les disputaban el territorio **los famosos Godos**. Como verá el lector, ésta es guerra de **marranos** contra **cochinos**. Aunque uno de estos ya fue santificado. Oremos por él... y por las **carnitas indulgentes**.

Trump enfrenta a Sydney Sweeney y Taylor Swift con polémica por “el anuncio más caliente”



|STAFF · hipócritalector

El presidente estadounidense Donald Trump provocó revuelo al elogiar en su red social Truth Social el anuncio de Sydney Sweeney para American Eagle, calificándolo como “el mejor anuncio del momento” (“HOTTEST ad”), mientras criticaba a la cantante Taylor Swift, a quien consideró ya “no es popular”.

El anuncio de American Eagle enlaza las palabras *genes* y *jeans* en una narrativa visual que ha sido criticada por supuestos ecos de supremacía genética racial, dado que Sweeney es una mujer blanca y de ojos azules, y el mensaje incluye frases como “My jeans are blue” tras describir cómo los genes definen características como el color del cabello y los ojos.

El respaldo de Trump tuvo un impacto inmediato en el mercado: las acciones de American Eagle subieron casi 24 %, alcanzando su mayor cotización en dos meses, presionadas por la viralización del comercial y el comentario presidencial.

El anuncio ha polarizado opiniones, con figuras conservadoras como el vicepresidente J.D. Vance y comentaristas como Megyn Kelly defendiendo la campaña como una contraposición al “wokismo”, mientras críticos advierten sobre implicaciones ideológicas problemáticas. American Eagle defendió el anuncio como una celebración de los vaqueros (jeans) y de la autoexpresión.

Trump comparó su apoyo a Sweeney con su desprecio hacia Swift, señalando: “Ser WOKE es para perdedores, ser republicano es lo que quieres ser”, criticando que Swift, quien apoyó a Kamala Harris en 2024, ya no es considerada “hot” desde entonces.



Trump dijo que comenzó a apoyar el anuncio al enterarse de que Sweeney está registrada como votante republicana en Florida. “¿Es republicana? Ahora sí amo su anuncio”, y añadió: “Sydney Sweeney, republicana registrada, tiene el anuncio más HOT del momento... vayan por ella, Sydney”.

