

hipócritalector

Los tiempos cambian en Chiapa de Motozintla



Con serenidad ante las consignas, la presidenta Claudia Sheinbaum privilegió el diálogo en San José Chiapa y abrió canales de entendimiento con los inconformes.

| PÁGS. 4-5

EL TEMPLO DE LA PRESIDENTA

Retrato rápido de una presidenta

La presidenta Sheinbaum ha enfrentado como nunca antes al presidente del país más poderoso del mundo con inteligencia, paciencia y sentido del humor. Y así, de esta manera, ha construido una relación inédita. (Con sus vaivenes y sus fortalezas). También está reconstruyendo la relación con España, a quien el presidente López Obrador puso en pausa. La semana próxima estará en Barcelona participando en un encuentro de presidentes de izquierda.

Y a la par de eso, sigue abriendo espacios a la inversión, al diálogo y a la reconstrucción del Estado mexicano. Y más: sigue enfrentado a los enemigos de la Cuarta Transformación que viven en el vientre de la misma. Pienso en los Adanes, los Andys y los partidos satélites. Hay mucha agenda, sí, y mucha presidenta.

| MARIO ALBERTO MEJÍA · LA QUINTA COLUMNA

| PÁG. 3



Pepe Chedraui propone crédito para nuevas calles y promete no heredar deuda

| PÁG. 8

Laura Artemisa respalda a la presidenta Sheinbaum: "Es tiempo de mujeres que luchan"

| PÁG. 6



HOY ESCRIBEN

CRÓNICA RÁPIDA SOBRE LA VISITA A PUEBLA DE LA PRESIDENTA SHEINBAUM (PROTESTA, GRITOS Y DIÁLOGO) **Mario Alberto Mejía**

| PÁG. 3

ARTE MODERNO DE ESPAÑA Y DE MÉXICO **Carlos Chimal**

| PÁG. 22

LA FATIGA DE INFORMACIÓN Y PENSAMIENTO **Zaira Rosas**

| PÁG. 23

DOPAMINA EN MOVIMIENTO **Adela Ramírez**

| PÁG. 24

LA "DOLOROSA INFLACIÓN" QUE NOS VA A DEJAR EL MUNDIAL 2026 EN MÉXICO... **Pepe Hanan**

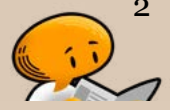
| PÁG. 25-26

SOMOS LO QUE AMAMOS (Y LOS AMIGOS QUE TENEMOS) **Don Ciccio**

| PÁG. 27

hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



Puebla hace historia: recibe por primera vez en América el festival Glow

| PÁG. 7

BUAP participa en reflexión histórica sobre la batalla de San Lorenzo

| PÁG. 9



Lupita Cuautle firma convenio de box para jóvenes y niños

| PÁG. 10



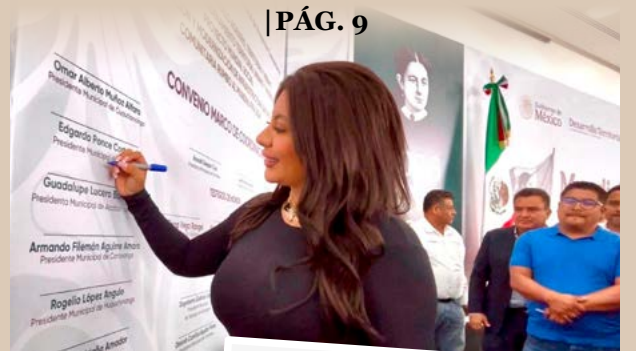
Cuatlancingo reduce 17.2% los delitos y suma tres meses a la baja

| PÁG. 10



Lupita Bárcenas impulsa proyectos comunitarios y logra cancha para Acatlán

| PÁG. 9



EN ESTA EDICIÓN



El *annus horribilis* entró por la ventana del baño

El 2027 ha comenzado.

Con más de un año de antelación sobre las elecciones de medio sexenio, la clase política ha empezado a enfilarse sus baterías hacia la contienda en la que se renovarán miles de cargos públicos.

Una primera muestra se dio en la madrugada del pasado jueves, al calor del debate con el que llegaba a su fin el proceso de reforma político-electoral.

Los diputados del oficialismo y de la oposición protagonizaron una primera escaramuza de lo que se viene.

El intercambio de acusaciones por corrupción y de presuntos vínculos con el narcotráfico marcaron el tono de una batalla preliminar de 15 horas, en la que ambos bandos resultaron heridos.

(Basado en un reportaje de Ernesto Núñez publicado en EL PAÍS).

| PÁGS. 14-16



NO TARDA MÁS

Sheinbaum
rompe ocho años
de distancia entre
México y España

hipócritalector



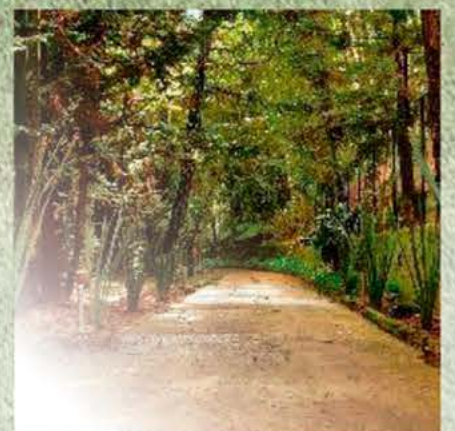
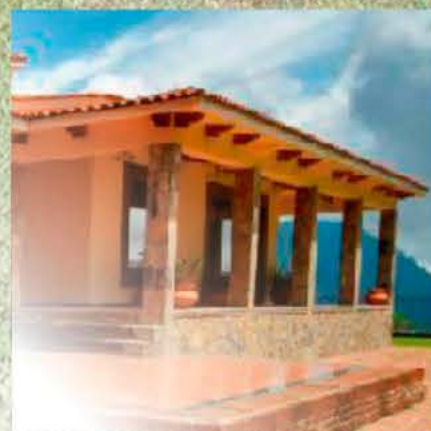


Recupera tu vida hoy

¿Estás cansado de sentir que las drogas controlan cada aspecto de tu vida? ¿Sientes que has perdido el rumbo y que cada día es una lucha constante contra la adicción? **En Narconon Puebla, entendemos el dolor, la desesperación y el deseo profundo de cambiar.**

Aquí no solo damos un paso más, damos un paso decisivo hacia tu libertad. Te ayudamos a liberarte de las garras de la adicción, no solo de forma temporal, sino de manera permanente. Nuestro programa está diseñado para que **recuperes tu salud, tu dignidad y, sobre todo, el control de tu vida.**

A través de un enfoque único, libre de drogas sustitutas, y con un acompañamiento profesional y humano, en Narconon Puebla te guiamos en un camino de transformación real. No importa cuánto tiempo hayas estado luchando ni cuántas veces hayas caído. **Siempre es posible volver a empezar.**



**Narconon Puebla, Carretera Federal México-Tuxpan,
Km 196, #3, Huauchinango, Pue., Mexico, CP 73165**



ENCUENTRA AYUDA AHORA
LLÁMANOS
+52 222 380 0339
Narconon Puebla

narcononpuebla.org



MARIO
ALBERTO
MEJÍA

LA
QUINTA
COLUMNA

Crónica rápida sobre la visita a Puebla de la presidenta Sheinbaum (protesta, gritos y diálogo)

La presidenta Claudia Sheinbaum llegó hasta donde la esperaban pobladores de San José Chiapa, quienes habían interrumpido con gritos y consignas un acto en el que se entregaron viviendas del bienestar a numerosas familias.

Acompañada del gobernador Alejandro Armenta y varios funcionarios, la presidenta explicó (entre gritos de algunos 'líderes') que gente de su gobierno acudirá a una asamblea popular (a realizarse en ese municipio) para explicarles en qué consiste el Polo de Economía Circular que se asentará en la región.

Los 'líderes' buscaban alterar el diálogo con gritos, mientras la presidenta argumentaba que a todos se les escucharía.

No hubo regaño alguno, como, posteriormente, manejaron diversos medios.

Fue un diálogo (crispado sólo por los gritos de algunos) que culminó en un acuerdo.

Antes, durante el acto de vivienda, la presidenta tocó el tema, una vez que los manifestantes (orquestados por manos interesadas) no dejaron de corear consignas:

"A los que se manifiestan porque están en contra del parque de reciclaje: ¿Qué prefieren: un basurero a cielo abierto o una recicladora de basura limpia? ¡Que no los engañen! ¡Es un proyecto que vamos a consensar con las comunidades! No necesitan gritar porque siempre escuchamos".

Y adelantó que al final del acto recibiría a una comisión si los gritos iban a la baja.

No fue así.

Los 'líderes' continuaron con las arengas y, pese a eso, ella dialogó con ellos.

Antes, el gobernador Armenta habló en favor del Polo de Desarrollo para el Bienestar en San José Chiapa, y lo calificó de "acto de justicia" ante el abandono histórico de la región.

Como ha dicho en diversos momentos, el gobernador explicó que "el modelo económico anterior" les dio entrada a los intereses de capitales extranjeros "por encima de la fuerza productiva local, propiciando con ello una deuda social".

En su breve discurso, señaló que estas tierras "fueron ultrajadas por los gobiernos neoliberales".

Y más: "Estas tierras se ocuparon para empresas extranjeras, abandonando la oportunidad para los productores locales y los empresarios locales".

Y más: "Con la llegada de nuestra presidenta, quiero decirles que aquí ya está aprobado el Polo de Desarrollo para el Bienestar. Es un gran proyecto que ya está caminando y que nosotros estaremos apoyando".

*

Seria, pero contenta, la presidenta hilvanó un discurso en el que mezcló humor con profundidad.

Y una reflexión sobre la edad movió motores.

Dijo que ella tiene 63 años y que está orgullosa de ello.

"¿Qué tiene de malo envejecer?"

(Subrayó que es un proceso natural).

Y llamó a las mujeres a que no se avergüencen cuando les pregunten su edad.

("Es una forma de machismo").

Para la presidenta, llegar a una edad mayor no debe ser causa de miedo, sino un hito que debe vivirse con dignidad.

"México no sería lo que es sin sus adultos mayores. Son héroes y heroínas de la patria", agregó.

Al final se pronunció en contra de la discriminación por edad, lo que provocó un aplauso de muchas de las mujeres presentes.

*

Es la tercera vez que veo y escucho a la doctora Sheinbaum, aunque es la primera como presidenta de la República.

(Las veces anteriores, no era candidata aún).

Algo me sorprende: su claridad mental doblada de una oratoria ajena a los lugares comunes y a las frases hechas.

Habla como piensa.

Se dice fácil.

No lo es.

En este tramo de su gobierno ha logrado llenar, entre otras cosas, los zapatos de un personaje como López Obrador.

Y ha hecho algo más: crear un gobierno con personalidad propia.

Con voz propia.

Con una funcionalidad que los odiadores detestan.

La presidenta ha enfrentado como nunca antes al presidente del país más poderoso del mundo con inteligencia, paciencia y sentido del humor.

Y así, de esta manera, ha construido una relación inédita.

(Con sus vaivenes y sus fortalezas).

También está reconstruyendo la relación con España, a quien el presidente López Obrador puso en pausa.

La semana próxima estará en Barcelona participando en un encuentro de presidentes de izquierda.

Y a la par de eso, sigue abriendo espacios a la inversión, al diálogo y a la reconstrucción del Estado mexicano.

Y más: sigue enfrentado a los enemigos de la Cuarta Transformación que viven en el vientre de la misma.

Pienso en los Adanes, los Andys y los partidos satélites.

Hay mucha agenda, sí, y mucha presidenta.





Sheinbaum impulsa el derecho a la vivienda en Puebla: entrega casas y cancela deudas "impagables"

Se anunció un aumento en las proyecciones de vivienda para el estado, lo que implicará una inversión federal de más de 44 mil millones de pesos, para beneficiar a más de 267 mil poblanos.



“ Si garantizamos las necesidades básicas y trabajamos para que todas las familias mexicanas tengan acceso a sus derechos, estamos luchando por la felicidad del pueblo”

>CLAUDIA SHEINBAUM.

| JESÚS ARRÓNIZ

En una gira de trabajo por el municipio de San José Chiapa, la presidenta de México, **Claudia Sheinbaum**, encabezó la entrega de 240 viviendas y 577 certificados de condonación de créditos, marcando un avance significativo en el programa estratégico “Vivienda para el Bienestar”.

HL

Ahí, Sheinbaum Pardo subrayó que su gestión busca revertir el modelo de créditos hipotecarios “impagables” heredados de sexenios anteriores, enfatizando que la Cuarta Transformación concibe la vivienda no como una mercancía, sino como un derecho fundamental, al igual que la salud y la educación.

La Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu), **Edna Elena Vega Rangel**, anunció un incremento en las proyecciones para la entidad, pues la meta inicial de 48 mil viviendas para Puebla creció a 74 mil acciones habitacionales, lo que contribuye a consolidar el objetivo sexenal de construir 1.8 millones de casas y reestructurar 5 millones de créditos en todo el país. Por su parte, la Comisión

Nacional de Vivienda (Conavi) detalló que las casas entregadas este sábado son apenas el inicio de un proyecto de 1,160 inmuebles destinados específicamente a San José Chiapa, enfocados en personas que no cuentan con seguridad social (Infonavit o Fovissste).

En el rubro de la cartera vencida, el Fovissste entregó constancias de liquidación a 577 familias. Jabnely Maldonado Maza, titular del fondo,



En este 2026, el Gobierno Federal ha entregado 1,292 viviendas en 15 estados:

explicó que estos casos forman parte de un universo de 400 mil afiliados a nivel nacional cuyos créditos se habían vuelto insostenibles y que ahora verán sus deudas canceladas o reestructuradas.

Ante la inquietud local por el nuevo Polo de Desarrollo de Economía Circular (PODECI-BI), la mandataria mexicana aseguró que el proyecto será consensuado con la población. Se comprometió formalmente a que no habrá despojos de tierras y que el crecimiento industrial de la zona se hará escuchando a las comunidades originarias.



“ A ver, allá andan manifestándose porque dicen que están en contra del Polo del Bienestar. ¿Qué prefieren? ¿Un basurero a cielo abierto o una recicladora de basura limpia? Es muy obvio. A nadie le vamos a quitar sus tierras, a nadie le vamos a comprar tierras; que no les engañen. Es un proyecto que además se va a trabajar y consensuar con las comunidades (...) Así que, acabando el evento, los recibo para escucharlos”

>CLAUDIA SHEINBAUM.



Ofrece CSP diálogo con habitantes inconformes de San José Chiapa por

La mandataria nacional lamentó que algunos opositores difundan información falsa sobre una presunta expropiación de tierras, por lo que reiteró la invitación al diálogo para conocer a fondo la iniciativa.

| JESÚS ARRÓNIZ

Ante la **inconformidad** de algunos habitantes del municipio de San José Chiapa contra el proyecto del Polo de Bienestar para el Desarrollo, la mandataria federal mexicana, **Claudia Sheinbaum**, ofreció diálogo a los manifestantes a fin de llegar a un consenso.

Durante su visita al municipio, donde encabezó la entrega de viviendas, señaló que el proyecto —que contempla la construcción de una recicladora— no representa riesgos para las tierras y propiedades de los habitantes.

Sin embargo, un grupo de pobladores se manifestó durante el evento, por lo que la presidenta los exhortó a entablar diálogo con las autoridades para conocer sus inquietudes y alcanzar acuerdos que permitan la construcción del Polo de Desarrollo para el Bienestar.

Por su parte, el mandatario estatal, **Alejandro Armenta**, expresó su respaldo al proyecto y recordó que, en el pasado, gobiernos neoliberales privilegiaron la llegada de capital extranjero, limitando el desarrollo económico de

la región. “Con la llegada de nuestra presidenta, ya está aprobado el Polo de Desarrollo para el Bienestar, un gran proyecto que ya está en marcha y que nosotros estaremos apoyando”, sentenció.



Armenta defiende Polo del Desarrollo en San José Chiapa durante visita de Sheinbaum

El mandatario estatal expresó su felicidad y agradecimiento por el trabajo realizado por la mandataria federal en el territorio poblano, como la entrega de viviendas realizada en este municipio.



“Estas tierras fueron ultrajadas por los gobiernos neoliberales, estas tierras se ocuparon para empresas extranjeras abandonando la oportunidad a los productores y empresarios locales (...) Con la llegada de nuestra presidenta de la República aquí ya está aprobado el Polo de Desarrollo para el Bienestar, ese es un gran proyecto que ya está caminando y que nosotros estaremos apoyando, Puebla es su casa, gracias por apoyarnos tanto”

> ALEJANDRO ARMENTA.

| JESÚS ARRÓNIZ

Durante la visita de la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum, al municipio de San José Chiapa, el titular del Ejecutivo poblano, **Alejandro Armenta**, defendió el proyecto del Polo del Desarrollo para el Bienestar diseñado en esta demarcación.

Asimismo, el gobernador recordó que este municipio fue utilizado por las administraciones neoliberales emanadas del Partido Acción Nacional (PAN) como el del finado Rafael Moreno Valle para la llegada de empresas extranjeras como la automotriz alemana Audi.

Armenta Mier señaló que la llegada de empresas extranjeras al municipio de San José Chiapa como parte del proyecto de Ciudad Modelo redujo las oportunidades de crecimiento de los productores locales limitando el desarrollo económico en la demarcación.

Por ello, nuevamente se pronunció a favor del Polo de Desarrollo para el Bienestar diseñado en esta localidad, como parte de las políticas públicas sociales impulsadas por la mandataria nacional, celebrando que el proyecto ya fue aprobado por la federación.



Laura Artemisa respalda liderazgo de Claudia Sheinbaum

La secretaria de Bienestar subrayó el momento histórico que vive el país bajo el liderazgo de una mujer, expresando su respeto y respaldo a la presidenta durante su visita a Puebla el sábado.



| JESÚS ARRÓNIZ

“Es tiempo de mujeres que luchan”, expuso la titular de la Secretaría de Bienestar estatal, **Laura Artemisa García**, en respaldo a la mandataria nacional, **Claudia Sheinbaum**, en su más reciente visita a la entidad poblana.

A través de sus redes sociales, la titular de la Secretaría de Bienestar estatal destacó que fue un orgullo saludar a la jefa del Ejecutivo federal, quien encabezó la entrega de viviendas en el municipio de San José Chiapa.

García Chávez enfatizó que México atraviesa una etapa en la que las mujeres tienen un papel protagónico en la transformación nacional, encabezadas por la presidenta.



Finalmente, la funcionaria destacó que la llegada de Sheinbaum Pardo a la presidencia representa un avance importante en la participación femenina en la vida pública, y agradeció su compromiso de seguir trabajando en favor del estado y sus habitantes.



Laura Artemisa Oficial
@artemisa_laura

“¡Un orgullo saludar a nuestra Comandanta Suprema de las Fuerzas Armadas, la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo! Es tiempo de mujeres que luchan, que trabajan a diario por este país y este hermoso estado. Sin duda, con nuestra presidenta, llegamos todas. Sea siempre bienvenida a Puebla, doctora”.



Inaugura Armenta Festival Glow 2026, por primera vez realizado en Latinoamérica

Se estima que el evento atraerá a aproximadamente 425 mil visitantes, generando una derrama económica cercana a los 200 millones de pesos para la región.

| JESÚS ARRÓNIZ

El titular del Ejecutivo en Puebla, **Alejandro Armenta**, encabezó la inauguración del **Festival Glow 2026** acompañado por **André Diesen**, embajador de los Países Bajos en México, evento que fue realizado por primera vez en un país latinoamericano.

Glow es una propuesta que fusiona arte, cultura y tecnología, por lo que durante la apertura, los asistentes disfrutaron de un espectáculo de luces acompañado de fuegos artificiales, dando muestra de la experiencia visual que ofrece, mismo que en Europa ha reunido a 1 millón de visitantes.

Este festival internacional **se celebrará del 11 al 19 de abril en el Centro Histórico de Puebla, donde se intervendrán 16 edificios emblemáticos con instalaciones lumínicas creadas por artistas tanto nacionales como internacionales.**

Como parte de las actividades, el mandatario estatal realizó un recorrido a pie por la Casa de la Cultura, Catedral y el Palacio Municipal, acompañado de su esposa, Ceci Arellano y sus hijos; por el alcalde José Chedraui y su esposa Marie Elise Budib; así como por integrantes del gabinete estatal, autoridades federales

y municipales.

Por su parte, la secretaria de Desarrollo Turístico, **Carla López-Malo**, afirmó que Puebla hace historia al recibir un festival de esta magnitud, resultado de la visión del gobernador Armenta para consolidar al estado como destino turístico-cultural de clase mundial.

Este evento forma parte de una serie de actividades programadas por el gobierno del estado para buscar la atracción turística en la entidad

como el Mundial de Tiro con Arco 2026, la Feria de Puebla y los partidos de México contra Ghana y Perú contra España.

El Festival Glow cuenta con un recorrido de 2.4 kilómetros con 17 sedes iluminadas, instalaciones interactivas y acceso gratuito de 19:00 a 23:00 horas,



Pepe Chedraui proyecta histórica inversión para transformar vialidades en Puebla

El alcalde de la capital poblana busca crédito de 440 millones para abatir rezago en obra pública, apostando por infraestructura con sentido social con calles completas y sin deuda heredada.



“El objetivo es dar una respuesta ágil a las solicitudes acumuladas durante años y elevar la calidad de vida de las familias poblanas”

>PEPE CHEDRAUI.

|STAFF · hipócrita lector

Con el objetivo de modernizar la infraestructura urbana y atender peticiones ciudadanas que han permanecido en el olvido por años, el edil **Pepe Chedraui**, anunció que el Ayuntamiento buscará un financiamiento de **440 millones de pesos**, recursos que se destinarán íntegramente a la ejecución de obra pública bajo el esquema de “calles completas”.

Chedraui Budib subrayó que el **100 por ciento del crédito será utilizado en la construcción y rehabilitación de vialidades a través de un modelo de movilidad integral**, que incluye la instalación de **guarniciones, banquetas, sistemas de drenaje y huellas podotáctiles** para garantizar la **accesibilidad universal en la Ciudad Imparable**.

Para asegurar las mejores condiciones para el erario, el **municipio explicó que el proceso se realizará mediante una licitación pública nacional**, abierta a todas las instituciones bancarias que cumplan con los requisitos legales.

Uno de los puntos clave de esta estrategia financiera es el **compromiso de cero deuda heredada**, pues el edil puntualizó que el crédito **será liquidado en su totalidad a más tardar en julio de 2027**, tres meses antes de que finalice su mandato, con la posibilidad de saldarlo incluso antes si la recaudación municipal lo permite.

Este programa de obra se articulará con la ambiciosa iniciativa del gobernador **Armenta Mier**, quien ha proyectado la **intervención de 5 mil calles en el municipio**. De esta manera, el Ayuntamiento busca potenciar el alcance de las obras para que el beneficio llegue a las colonias con mayores deficiencias en pavimentación.

La propuesta será presentada formalmente ante el Cabildo de Puebla en las próximas sesiones para su análisis y autorización definitiva.



Presentan “Plomo republicano” en la BUAP, un análisis del fin del Segundo Imperio en Tlaxcala

Con esta publicación, Omar Mayorga y los autores invitados buscan no solo difundir un libro, sino reactivar una conversación necesaria sobre los cimientos de la soberanía mexicana.

|STAFF · hipócritalector

El rescate de la memoria histórica de México sumó un nuevo capítulo con la presentación de **Plomo republicano**, la más reciente obra del historiador **Omar Mayorga Gallardo**, en la Librería BUAP sucursal Calpulalpan. Dicho recinto se convirtió en un foro de análisis sobre la Batalla de San Lorenzo, un enfrentamiento bélico ocurrido el 10 de abril de 1867 que, a pesar de su peso estratégico, ha permanecido en los márgenes de la narrativa oficial.



ga a la obra de Mayorga una relevancia fundamental para la historiografía contemporánea.

La presentación destacó por la participación de un panel de expertos que vinculan el pasado académico con el legado familiar. Entre los ponentes figuraron:

- **Carlos Tello Díaz:** Investigador de la UNAM y tataranieta del general Porfirio Díaz, quien aportó una visión crítica sobre el papel de las figuras militares en la consolidación republicana.
- **Silvestre Villegas Revueltas:** Académico de la UNAM y descendiente de la ilustre familia Revueltas, cuya intervención conectó la historia política con la herencia cultural del país.

• **Humberto Morales Moreno:** Representante del Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico (ICIGDE) de la BUAP, quien fungió como enlace académico para situar el libro en el contexto del desarrollo estratégico nacional.

Previo a la tertulia literaria, se llevó a cabo una ceremonia cívica en el emblemático Puente de Márquez, ubicada entre las comunidades de Santiago Cuauila y San Cristóbal Zacacalco. En este sitio, que hace 159 años fue testigo del estruendo del plomo y la resistencia, autoridades e investigadores rindieron honores al Triunfo Republicano, subrayando la importancia de que las comunidades locales se apropien de su legado histórico.



Pese a que este episodio marcó el inicio del triunfo definitivo de la República, los especialistas coincidieron en que ha sido una victoria “apenas recordada”, lo que otor-

Lupita Bárcenas impulsa proyectos comunitarios y fortalece infraestructura deportiva en Acatlán

La edil destacó la importancia de este tipo de acciones, pues –dijo– contribuyen a generar mejores oportunidades para niñas, niños y jóvenes, además de promover la convivencia comunitaria.



|STAFF · hipócritalector

La presidenta municipal de Acatlán, **Lupita Bárcenas**, participó en la conformación del **Comité Estatal de Proyectos Comunitarios Mundial Social** en el estado de Puebla, una iniciativa que busca impulsar el desarrollo social mediante la mejora de espacios públicos.

Este proyecto, promovido por la presidenta Sheinbaum, tiene como objetivo la **intervención y modernización de la infraestructura deportiva comunitaria**, con el fin de fomentar la actividad física y el bienestar social en distin-

tas regiones.

En este contexto y con el respaldo del mandatario estatal, **Alejandro Armenta**, el municipio de Acatlán será beneficiado con la construcción de una cancha de fútbol 5, lo que permitirá fortalecer las condiciones para la práctica deportiva en espacios públicos.

A través de este tipo de proyectos, el gobierno municipal reafirma su compromiso de trabajar en coordinación con los distintos niveles de gobierno para transformar el entorno y construir un futuro con mayores oportunidades para la población.





Lupita Cuautle apuesta por el deporte como herramienta de paz y disciplina

El gobierno de San Andrés Cholula y la iniciativa privada a través de Maison Sport, firmaron un convenio para impulsar el boxeo local, con el fin común de formar nuevos talentos deportivos.

STAFF · hipócrita lector

Con la plena convicción de que la actividad física es un pilar fundamental para la reconstrucción del tejido social, la alcaldesa **Lupita Cuautle** formalizó una alianza estratégica con **Maison Sport**, gimnasio y escuela de boxeo, en busca de democratizar el acceso al deporte y ofrecer alternativas de desarrollo para la niñez y juventud sanandreseñas.



“ No se trata solo de una firma; es una acción directa para alejar a nuestra juventud de conductas de riesgo y ofrecerles espacios seguros donde puedan crecer”

> LUPITA CUAUTLE.



HL

Durante el acto protocolario, **Cuautle Torres** enfatizó que esta colaboración trasciende lo administrativo, convirtiéndose en una **herramienta de seguridad y bienestar**, pues explicó que **fomentar deportes como el boxeo permite canalizar la energía de los jóvenes hacia hábitos saludables**, promoviendo **valores de disciplina, respeto y autocontrol**.

El acuerdo establece una ruta de trabajo que llevará **clases de box y actividades recreativas a diversas comunidades de San Andrés Cholula**, rompiendo las barreras de proximidad para quienes no pueden trasladarse al centro del municipio.

Además del impacto comunitario, el convenio contempla beneficios específicos para colaboradores municipales y sus familias, quienes podrán acceder a inscripción gratuita en las sedes de la cadena deportiva y Descuentos preferenciales en las mensualidades.

Con esta integración de la iniciativa privada a los programas municipales, **San Andrés Cholula busca consolidar su identidad como una Ciudad del Deporte**, estrategia que apunta tanto al alto rendimiento como a la inclusión social, y la activación física masiva como un de-

recho para todos los sectores de la población.

Este movimiento refuerza la agenda de la administración actual de generar sinergias que permitan optimizar los recursos públicos a través de la colaboración con expertos en el ámbito deportivo.

STAFF · hipócrita lector

El municipio que encabeza **Omar Muñoz** consolida una tendencia de pacificación al ligar su tercer mes consecutivo con cifras a la baja en incidencia delictiva. De acuerdo con la Fiscalía General del Estado (FGE), durante el mes de **marzo se registró un descenso del 17.2% en la actividad criminal** en comparación con el mismo periodo del año anterior.

Cuautlancingo hila su tercer mes a la baja en delitos; incidencia cae 17.2% en marzo

El edil, Omar Muñoz, señaló que estas estadísticas no son fortuitas, sino consecuencia de una **política integral que combina la fuerza operativa con el fortalecimiento del tejido social**.

HL

Los indicadores oficiales muestran que **Cuautlancingo ha mantenido una inercia positiva desde el arranque de 2026**. En **enero** se reportó una **caída del 24.7%**, seguida de un **18.8% en febrero**. El cierre de **marzo confirma la efectividad de los modelos de seguridad, al pasar de 209 delitos denunciados en 2025 a solo 173 en el presente año**.

Para sostener esta reducción, el **gobierno municipal ejecuta actualmente la construcción de dos nuevas subcomandancias** en las juntas auxiliares de San Lorenzo Almecatla y Sanctorum, sedes que permitirán una **vigilancia más estrecha en zonas habitacionales** y una reducción significativa en los tiempos de respuesta ante emergencias.

Además de la presencia policial, el edil destacó que se ha invertido en:

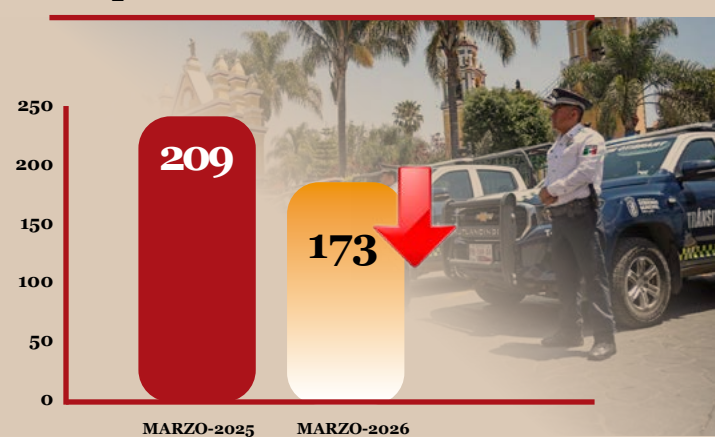
- **Iluminación estratégica:** Incremento de luminarias en puntos críticos para inhibir actos ilícitos.
- **Tecnología de vigilancia:** Modernización de equipos de monitoreo y patrullajes inteligentes.
- **Coordinación interins-**

“ Estamos demostrando que, con orden y voluntad política, es posible devolver la tranquilidad a nuestras familias”

> OMAR MUÑOZ.



Reporte de incidencia delictiva



titucional: Operativos conjuntos con los órdenes estatal y federal para desarticular células delictivas.

Muñoz Alfaro hizo hincapié en que su administración no **“bajará la guardia”** pese a los números alentadores, **subra-**

yando que el enfoque preventivo también incluye atender las causas de la violencia desde la raíz. En este sentido, instó a la población a mantener activa la denuncia ciudadana, herramienta clave para que el despliegue de las fuerzas del orden sea cada vez más pre-

ciso y eficiente en las colonias del municipio.

De esta manera, Cuautlancingo busca cerrar el primer semestre del año manteniendo la inercia descendente en las gráficas de criminalidad del estado.



DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

\$1,700,000

hipócrita **ACTIVO** | Lunes 13 de abril de 2026

ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos
infantiles



Salón de usos
múltiples



Game Room



  info@grupojuv.com.mx



221 416 4319



GRUPO JUV

Sheinbaum rompe ocho años de distancia entre México y España con su viaje a Barcelona

Es la primera visita a España de un presidente de México desde 2018 y pone fin al desencuentro diplomático entre los dos países con gobiernos ideológicamente afines.

CARLOS CARABAÑA
| EL PAÍS

El próximo sábado, cuando **Claudia Sheinbaum** camine por Barcelona, la presidenta de México estará rompiendo ocho años de distancia diplomática con España. Aunque no es una visita de Estado, no es menor el gesto de que Sheinbaum, heredera de Andrés Manuel López Obrador, el presidente que mandó la carta de la discordia entre dos países condenados a entenderse, pueda llegar a compartir espacio y estrechar la mano con su homólogo español, **Pedro Sánchez**, durante el encuentro de dirigentes progresistas.

Con una historia compartida de poco más de tres siglos, desde 1517 con la llegada de los primeros exploradores hasta que en 1821 el virreinato de la Nueva España se independizó con el nombre de México, con profundos lazos personales, culturales y económicos, los dos gobiernos de los últimos años han buscado la forma de superar un desencuentro que no sirve a ninguno. En México esta disputa tiene eco y rentabilidad política en los sectores más a la izquierda, en España ha sido la derecha quien ha abrazado este conflicto, con los conservadores Vox y Partido Popular criticando a Felipe VI por el acercamiento diplomático que ha abonado el terreno para esta visita.

El último presidente mexicano que pisó terreno español fue **Enrique Peña Nieto** cuando, en abril de 2018, tuvo un encuentro en Madrid con el entonces mandatario Mariano Rajoy y con los Reyes. Con todo, la última vez que hubo un encuentro oficial entre los presidentes de los dos países ocurrió a finales de enero de 2019. Pedro Sánchez llevaba medio año al frente de España y López Obrador acababa de tomar protesta como cabeza de México. Fue, precisamente, la primera visita oficial que recibió López Obrador, en la que tras una reunión a puerta cerrada ofrecieron un mensaje de una hora de duración en el que hubo halagos en las dos direcciones. “Nosotros llevamos una muy buena relación que queremos fortalecer porque consideramos que hay condiciones inmejorables para estrechar la amistad y cooperación con España”, dijo entonces López Obrador.

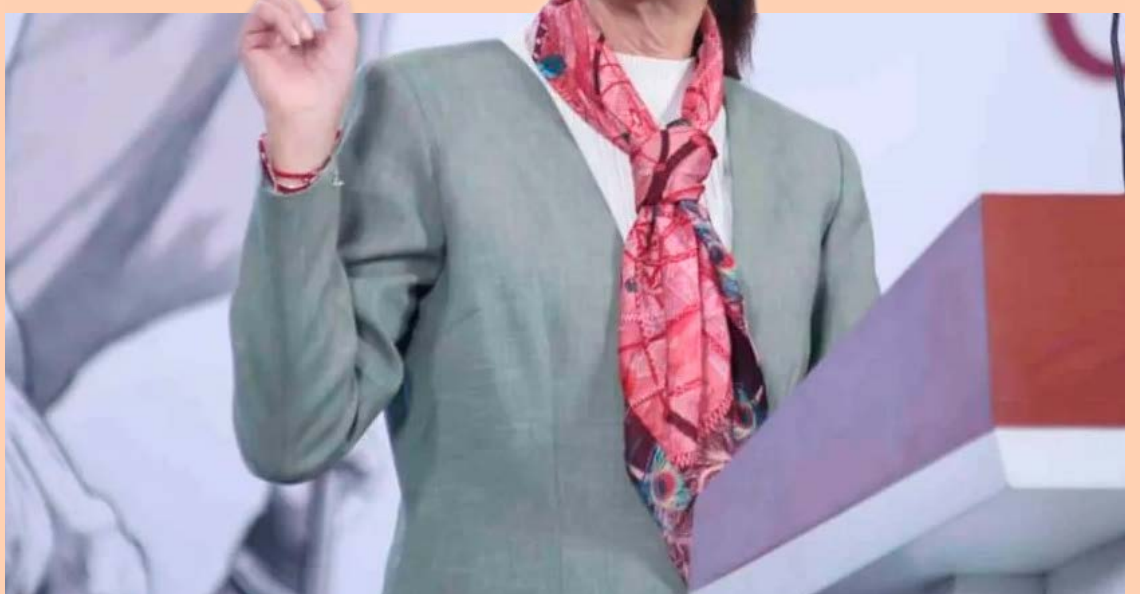


Menos de dos meses después, Obrador enviaba una carta a Felipe VI en la que exigía a la Corona española un gesto de reparación hacia los pueblos indígenas de México por los acontecimientos ocurridos durante la **Conquista** y la época virreinal, cuando el territorio de lo que hoy es México pertenecía a la Corona española. “**Hechos que marcaron de manera decisiva la historia de nuestras naciones y que aún generan encendidas polémicas en ambos lados del océano**”, describía el texto. Aunque la misiva fue privada, el rechazo del gobierno de Pedro Sánchez fue público y “con toda firmeza”, sobre todo debido al tono en el que estaba escrita.

Esta exigencia al Rey Felipe VI marcó los 6 años de mandato de López Obrador, que de vez en cuando agitaba la petición de disculpas durante sus innumerables actos públicos. En 2022, subió la apuesta y habló de “pausar” las relacio-

HL

Es el primer viaje a España de un presidente de México desde abril de 2018 y la cicatrización de una herida que separó a dos gobiernos que, pese a estar en el mismo lado del tablero político, llevan casi una década distanciados por algo tan importante y difuso a la vez como es el análisis de la historia en común.





en el México indígena —organizada por el Ministerio de Asuntos Exteriores español y la Secretaría de Cultura de México—, reconoció que “hubo mucho abuso” y “controversias éticas” en la colonización de América por parte de los conquistadores españoles. Fue un gesto muy medido, una maniobra de precisión que reconocía el dolor de los pueblos originarios pero sin llegar a la petición formal que exigía México. Dos días después, la presidenta invitó públicamente al Rey al Mundial de fútbol que se inaugura en México en junio.

nes diplomáticas. “Una pausa para respetarnos y que no nos vean como tierra de conquista”, dijo durante una conferencia de prensa en febrero de ese año. El ministro español de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, se mostró sorprendido por estas palabras y dijo no entender su significado exacto, ya que no había recibido ninguna comunicación oficial.

Todo el sexenio de López Obrador impuso un hiato en lo político pero no en lo económico, donde pese a las pausas, la retórica y algunas retiradas en el sector energético, España se mantuvo como uno de los principales inversores extranjeros en el país, y viceversa. Un momento clave para este enfrentamiento diplomático, pero ya entrado el mandato de Sheinbaum, llegó en **septiembre de 2024**, cuando la presidenta decidió no invitar al Rey de España a su toma de posesión por no haber respondido a la petición de disculpas de López Obrador. México sí invitó a España, pero excluyó a Felipe VI de la delegación, lo que des-

de el gobierno de Sánchez se consideró un agravio importante. El presidente español se ausentó, en consecuencia, de la ceremonia. El monarca ha estado presente en más de 80 tomas de posesión en América Latina.

Con López Obrador fuera de la escena pública, fue el mundo de la cultura el que sirvió de acicate para ir normalizando las relaciones bilaterales. Primero, el ministro de Cultura español, Ernest Urtasun, se reunió en noviembre de 2024 con su homóloga mexicana, Claudia Curiel, cuando la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara** en el

estado de Jalisco puso a España como país invitado y al exilio republicano en el plano central de la convocatoria. México fue un gran receptor de exiliados españoles durante la dictadura franquista y, de hecho, no hubo relaciones diplomáticas formales entre los dos países hasta después de la muerte de Francisco Franco.

Luego, en junio de 2025, el **premio Princesa de Asturias de la Concordia de 2025** recayó en el **Museo Nacional de Antropología de México**, el gran espacio museístico del país. Este espacio de 22 salas es un compendio de la riqueza arqueológica

y etnográfica mexicana. “Concebido como espacio de reflexión sobre la herencia indígena de la nación mexicana, está considerado un referente global en el estudio de la humanidad, debido a su compromiso con la divulgación, la investigación y la preservación del patrimonio cultural”, destacaba la nota de prensa difundida por la Fundación que otorgó el premio.

El gran paso llegó el pasado 16 de marzo, cuando **Felipe VI**, en una visita en Madrid a la exposición *La mitad del mundo. La mujer*

“ Hay cosas que, cuando las estudiamos, las conocemos, dices: bueno, en nuestro criterio de hoy en día, con nuestros valores, pues obviamente no pueden hacernos sentir orgullosos, pero hay que conocerlo y en su justo contexto, no con excesivo presentismo moral, sino con un análisis objetivo y riguroso”.

>DIJO FELIPE VI AL EMBAJADOR MEXICANO EN ESPAÑA, QUIRINO ORDAZ.





POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 11 DE ABRIL

Oficialismo y oposición enfilan sus baterías hacia las elecciones de medio sexenio: “Nos vemos en 2027”

Superado el debate de la reforma electoral impulsado por la presidenta Sheinbaum, los partidos, los legisladores y las autoridades electorales se enfocan en la cita electoral del próximo año.

ERNESTO NÚÑEZ
| EL PAÍS

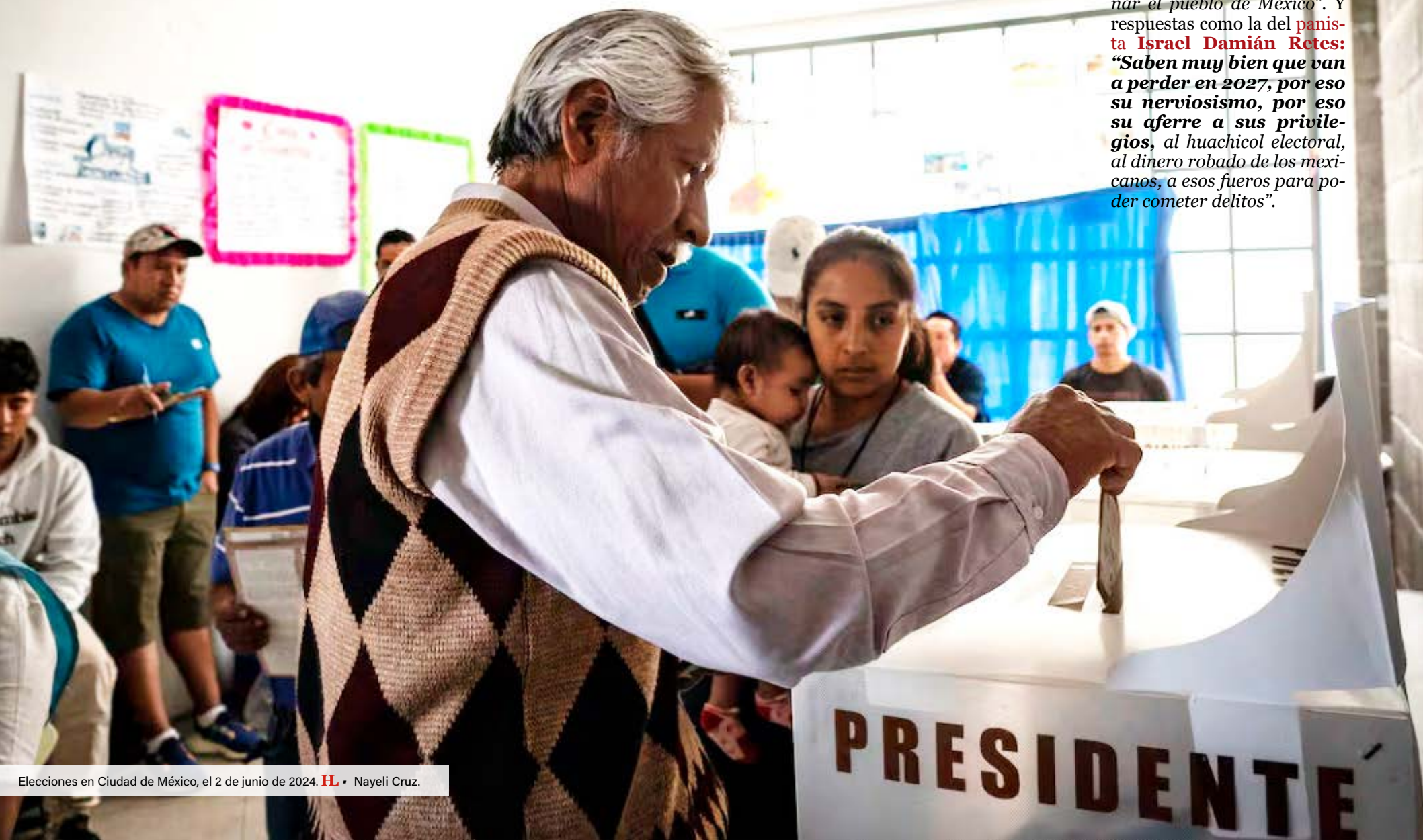
El 2027 ha comenzado. Con más de un año de antelación sobre las elecciones de medio sexenio, la clase política ha empezado a enfilan sus baterías hacia la contienda en la que se renovarán miles de cargos públicos.

Una primera muestra se dio en la madrugada del pasado jueves, al calor del debate con el que llegaba a su fin el proceso de reforma político-electoral. Los diputados del oficialismo y de la oposición protagonizaron una primera escaramuza de lo que se viene. El intercambio de acusaciones por corrupción y de presuntos vínculos con el narcotráfico marcaron el tono de una batalla preliminar de 15 horas, en la que ambos bandos resultaron heridos.

H.

“Para ustedes será, sin ninguna duda, la tumba en las elecciones del 27. Van a volver a perder”, advirtió el diputado de Morena, **Leonel Godoy**, ante las provocaciones de una oposición que prolongó deliberadamente la discusión y aprobación del llamado plan B de la presidenta Claudia Sheinbaum. “La 4T va a caer, va a caer, va a caer”, corearon panistas y priistas en otro momento de la sesión.

En una jornada plagada de descalificaciones, denuncias e insultos, fueron recurrentes frases como la del morenista Gabino Morales: “Nos vemos en el 2027, en el 2030, en el 33 y en el 36. Volverá a ganar el pueblo de México”. Y respuestas como la del panista **Israel Damián Retes**: “Saben muy bien que van a perder en 2027, por eso su nerviosismo, por eso su aferre a sus privilegios, al huachicol electoral, al dinero robado de los mexicanos, a esos fueros para poder cometer delitos”.





REUNIÓN DE TRABAJO

OCTUBRO DE 2025



Jornada electoral en Tamiagua, Veracruz, el 29 de marzo de 2026. H.L. • INE.

Como dijo la diputada de Movimiento Ciudadano, Elizabeth Núñez Sánchez, “el 2027 está cerca”. Pese a que, en los hechos, falta un año para el inicio de las campañas.

El final del proceso de reforma electoral, que concluyó con cambios mínimos a la Constitución que en realidad no modifican las reglas de la contienda política, anticipó el inicio del proceso electoral... Y, con ello, se abrieron varias agendas. En primer lugar, la formación de coaliciones, un terreno en el que el oficialismo ha anunciado ya su intención de volver a conformar la alianza Morena-Verde-PT para competir juntos por la mayoría de los cargos federales y locales. La oposición, en cambio, se perfila para competir por separado, con el PAN, el PRI y MC disputándose el voto anti-4T. Al elenco habrá que sumar los nuevos partidos políticos que podrían entrar en escena en junio: dos ligados al oficialismo -Que Siga la Democracia y Construyendo Sociedades de Paz- y dos abiertamente opositores, Somos México y México Tiene Vida.

Precampañas adelantadas

En otro plano se colocan los procesos internos de partidos y coaliciones, con los que se definirán miles de candidaturas y que ya han sido anunciados por Morena, el Partido Verde, el PRI y el PAN. Esto augura un escenario de precampañas adelantadas, como ocurrió en 2023-2024 tanto en Morena (con el juego de las “corcholatas”), como en el Frente Amplio Opositor.

Morena anunció el pasado 7 de marzo las fechas y reglas de un proceso interno de elección de los “coordinadores de defensa de la transformación” en Estados, municipios y distritos electorales. Mediante encuestas, y a partir del 22 de junio, comenzarán a elegir a quienes terminarán siendo candidatos a gobernador, diputados federales, presidentes municipales y diputados locales. El Partido Verde destapó ya 17 perfiles para sus prospectos por las candidaturas del oficialismo en los Estados que renuevan gubernatura.

El PRI también dio a conocer algunos perfiles para buscar esas gubernaturas, así

como un elenco de operadores territoriales para tratar de recuperar entidades que ha perdido frente a Morena en los últimos años. Y el PAN anunció el 21 de marzo una estrategia de reclutamiento de ciudadanos interesados en ser candidatos en 2027, mediante una aplicación en la que cual-

quier persona puede registrar sus datos para competir por una gubernatura, una diputación o una alcaldía.

Con ello, los partidos han obligado a las autoridades electorales a anticipar decisiones que den cauce legal a los procesos en los que se definirán las candidaturas. En es-

tricto sentido, la ley marca el inicio de las precampañas en noviembre, pero los partidos ya dieron los primeros pasos y, en esa lógica, el Instituto Nacional Electoral ha iniciado contactos con las dirigencias partidistas para gestionar las contiendas internas. En México, existe la figura de “actos anticipados de campaña”, que puede dar pie a sanciones administrativas que pueden ir desde multas económicas hasta la pérdida del registro de un candidato, y de eso quieren librarse todos los partidos.

De hecho, el pronunciamiento del Consejo Nacional de Morena del 7 de marzo, donde dio a conocer el cronograma de selección de los “coordinadores de la defensa de la transformación”, fue denunciado como acto anticipado de campaña ante el Tribunal Electoral, que en esta semana decidió dar vía libre para que ese proceso continúe. En una resolución impulsada por tres magistrados de la Sala Superior -Mónica Soto, Felipe de la Mata y Felipe Fuentes-, el Tribunal decidió que no había infracción alguna en materia electoral.

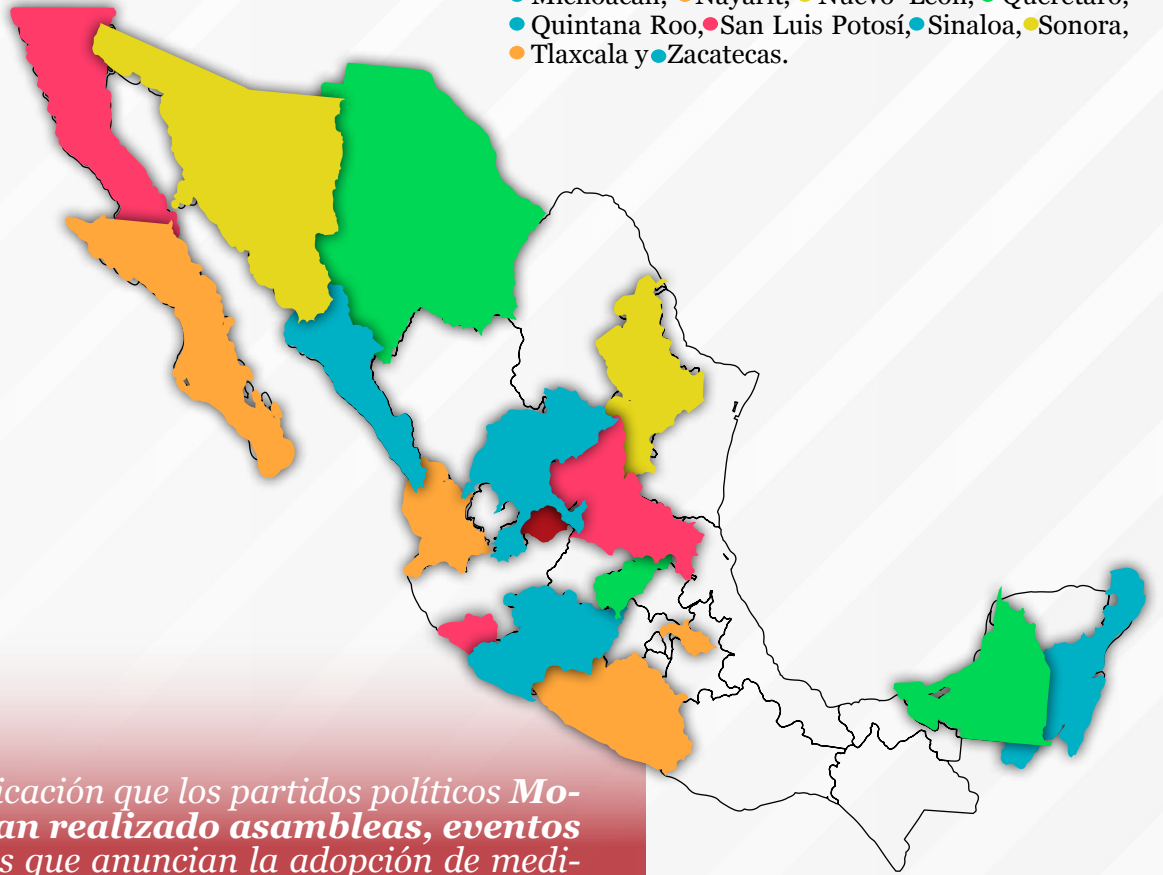


Evento de campaña del partido MORENA, en Ciudad de México, en 2024. H.L. • Nayeli Cruz.



Estados que renuevan gubernaturas:

- Aguascalientes, ● Baja California, ● Baja California Sur, ● Campeche, ● Colima, ● Chihuahua, ● Guerrero, ● Michoacán, ● Nayarit, ● Nuevo León, ● Querétaro, ● Quintana Roo, ● San Luis Potosí, ● Sinaloa, ● Sonora, ● Tlaxcala y ● Zacatecas.



En el INE, el consejero **Arturo Castillo** puso el tema sobre la mesa en la sesión de Consejo General del pasado 26 de marzo, cuando advirtió de que los partidos podrían incurrir en una violación de los tiempos y las leyes electorales y sugirió que la autoridad electoral emita lineamientos para regular los inminentes procesos internos.

H.

La semana pasada, la consejera presidenta del INE, **Guadalupe Taddei**, sostuvo ya una primera reunión con los representantes de los partidos para comenzar a definir los lineamientos sugeridos por el consejero Castillo. Mientras tanto, los partidos políticos ya están enfrascados en la lucha electoral, con tonos como los que se escucharon el pasado jueves en el Palacio Legislativo de San Lázaro. “La democracia no los necesita, están chiquititos; efectivamente en el 2027 van a desaparecer, la transformación va a seguir les pese y cueste lo que cueste, porque México ya habló”, dijo el **morenista Ricardo Crespo**. “En 2027 perderán todo lo que ustedes mismos han destruido y no supieron cuidar de México”, respondió el **panista Agustín Rodríguez**.

“Sabemos por los medios de comunicación que los partidos políticos **Morena, PRI, PAN, MC y Verde** han realizado **asambleas, eventos y declaraciones públicas** en los que anuncian la adopción de medidas, la generación de propuestas o el inminente inicio de procedimientos internos, presumiblemente como **preparativos para los Procesos Electorales Federales y Locales 2026-2027**. Como vimos también en las elecciones de 2024, prepararse para un proceso electoral próximo no es por sí mismo ilegal; sin embargo, **adelantar los tiempos para estos preparativos sí representa un riesgo de afectar la equidad en la contienda electoral y, por ende, la legitimidad de sus resultados**”

ARTURO CASTILLO.



¿Qué cargos están en juego para las intermedias de 2027?



500 diputados federales que integrarán la Cámara de Diputados de la LX-VII Legislatura.



17 gubernaturas.



Casi **2,000** ayuntamientos en 31 estados y **30** Congresos estatales.



Elección de **cargos del Poder Judicial** (federal y local) que quedaron pendientes tras los comicios judiciales de 2025, como parte de la reforma judicial.



Arturo Castillo Loza y Guadalupe Taddei votan en la Sesión Ordinaria en el INE, el 25 de marzo. H. · Graciela López (CUARTOSCURO)



EL JOVEN MAM

Una lata de chiles en El Vaticano

*Texto publicado originalmente el viernes 25 de marzo de 2022

BAR DE COPAS



Don Alberto Jiménez Morales siempre viajaba con una bolsita de chiltepín y una más de chiles serranos. La comida mediterránea —juraba— será muy buena, pero sin picante no sabe igual.

Don Melquiades Morales pide siempre sus chiles serranos en el desayuno. Unos huevos revueltos con jamón siempre sabrán mejor con chile.

¿Y qué decir de la sopa caldosa de fideos? No hay mejor combinación que la que ofrecen los chiles serranos.

Parece mentira, pero en algunos restaurantes poblanos nunca han oído hablar del chile serrano. Cada vez que los pido me llevan chile poblano o chile guachinango. Les explico cómo es y a qué sabe. Es inútil. No tienen. Y en su caso me ofrecen chile habanero. No está nada mal el habanero, pero yo me quedo con el serrano.

En un viaje a Europa, en 2014, fui con mi pareja de esa época a Italia. En particular a Florencia y a Roma. Y, por supuesto, a El Vaticano. En una tienda cercana, de lujo, me topé con varias latas emblemáticas con el mejor caviar de beluga, las mejores angulas y —¡oh, dioses!— una de chiles jalapeños La Morena. ¿Cuál cree *el hipócrita lector* que era la más cara? El efecto: la de La Morena.

En México, una lata de jalapeños costaba en esa época unos 60 pesos. En El

Vaticano, ese día, andaba en los 45 euros. Es decir: unos mil pesos. Por supuesto, la compré. Era la única.

Algo que siempre me ha llamado la atención es que el creador de La Morena —don Félix Ayala— fue barrendero en la zona de Garibaldi —el barrio de los mariachis—, y entre los desperdicios de basura aprendió a separar el jitomate y el chile en buen estado. Por supuesto, empezó a venderlo sin contar que ese producto venía del basurero.

Con el tiempo se hizo de una camioneta absolutamente destartada. A bordo de ese vehículo llegó a la región de Lara Grajales y encontró trabajo en alimentos enlatados La Cumbre, misma que con el tiempo fue vendida a Heinz.

Tras aprender lo que necesitaba, y ya con algunos ahorros, don Félix compró a pagos el local de La Cumbre, y les dio trabajo a cien empleados. Así nació La Morena, siempre en honor, faltaba más, de la Virgen de Guadalupe.

Hoy por hoy vende seis millones de cajas de chiles enlatados a todo el mundo y es la segunda marca de chiles más importante de México.

La única lata de chiles La Morena que encontré ese día en una tienda de El Vaticano había salido de las arcas de don Félix.

¿Qué santo emérito me habrá llevado a esa tienda de artículos de lujo?

¿San Peter, acaso?





DANIELA
RAMOS
GARCÍA



Puerto Escondido y sus imperdibles

*Texto publicado originalmente el viernes 25 de marzo de 2022

MITOTE

Desde hace más de 10 años no iba a Puerto Escondido, Oaxaca, destino playero que con el paso de los años ha cambiado en todo el sentido de la palabra; después de tantos años sin ir todo era realmente nuevo en cada uno de sus sitios: Zicatela, Zipolite y Mazunte.

En aquellos años no había muchas de las propuestas culinarias que hoy se ofrecen en este sitio turístico que poco a poco va creciendo para estar a la altura de otros destinos playeros mexicanos, aunque he de decir que tampoco le pide mucho a los demás, pues justo su autonomía y su enfoque lo hace muy diferente a todos y sobre todo lo hace mágico.

Esa magia se puede encontrar no sólo en sus playas con olas gigantes que han ganado la preferencia de *surfers* de todo el mundo, sino que la gastronomía es una de las opciones por la cual muchos van en específico, y con esto me refiero a Almoraduz, un restaurante de cocina de autor que para mí, en realidad, fue cocina de hogar, pues no sólo te hacen sentir en casa, sino que esa calidez de sus *chefs* Quetzalcoatl Zurita y Shalxaly Macías, y sus anfitriones te hacen sentir tan cómodo desde el primer bocado.

La calidez que se siente en el puerto no sólo se percibe por el calor literal del puerto, sino que cada uno de los integrantes de Almoraduz son espectaculares.

Lo primero que probarás en Almoraduz son unos esquites con un toque especial de mayonesa de la casa y queso, mismos que te adentran poco a poco a la gama de sabores y texturas que te esperan.

Después de los esquites pudimos degustar uno de los platillos que se robaron la atención y el paladar de todos: los ostiones que se caracterizan por ser al grill y mantequilla de orégano orejón.

Otra de las entradas que son imperdibles en la visita es una ensalada con brócoli, coliflor, trufa negra de invierno, parmesano y *jus lié* de hongos que de verdad deja sin palabras por la combinación perfecta de todos estos ingredientes.

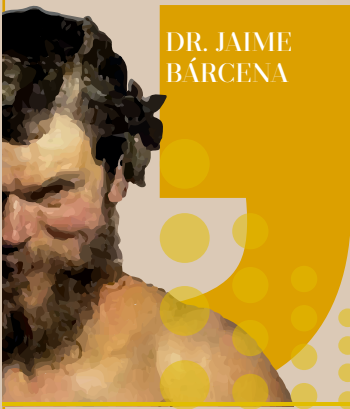
Es importante mencionar que este sitio se inspira en la cocina tradicional de Oaxaca con las adaptaciones de los dos chefs, mismas que llevan ingredientes locales pero también de otros puntos de México que se caracterizan por su gran calidad en insumos gastronómicos.

La carta es muy amplia, pero también hay una opción de degustación que incorpora platillos excepcionales y locales como la tostada de papada de cerdo confitado, guacamole con albahaca y chile tusta; otra opción es el robalo blanco golfo silvestre Kori Jime, con falso risotto de papa y ensalada, y el lechón confitado, con mole de la casa, puré de camote y ensalada.

Y para cerrar todas y cada una de las opciones deliciosas, de las que puedo decir que probé la mayoría, hay un cierre espectacular con sus postres, tan diferentes entre sí, pero con esas influencias locales y divertidas que los hacen únicos como el churro relleno de chocolate oaxaqueño, nuez y helado de mamey; el molten de chocolate oaxaqueño, que es un tipo de pastelito con una paleta bisabor en donde predomina la leche quemada, o también puedes optar por el panqué de plátano, helado de pepita y plátanos flameados con mezcal, que definitivo fue mi favorito.

En Almoraduz también se pueden encontrar vinos y cócteles por excelencia aunque, en realidad, uno de los mejores anfitriones es el conejo mezcalero, el cual te hará decir una que otra verdad y sobre todo, te hará compartir con quien vayas a este rincón culinario, y te sacará más de una carcajada, lo que se traduce en una gran velada con una historia que se quedará en tu memoria, no solo por los sabores nuevos que probarás sino por la calidez de todos los que conforman Almoraduz.



DR. JAIME
BÁRCENA

Apuntes sobre Vega Sicilia

*Texto publicado originalmente el viernes 25 de marzo de 2022

EL RINCÓN DE BACO

Los viñedos de RIBERA DEL DUERO son muy antiguos, probablemente de antes del siglo IX. A medida que los españoles iban llevando a cabo la Reconquista se iban plantando nuevos viñedos siguiendo las técnicas del norte del país. Esta costumbre era fomentada por los señores feudales, ya que formaba parte de la consolidación de los pueblos y ciudades que se iban creando y poblando. Además, el vino formaba parte importante en la alimentación del pueblo y significaba, en estas zonas, una defensa contra el intenso frío invernal. Desde el siglo XIII, en toda España crecían vides, menos en la parte montañosa del norte. La Rioja, Navarra, León, el Duero y los viñedos de Galicia, todos competían por ganar los mercados del norte.

EL Duero probablemente hacía los mejores vinos, porque sus principales consumidores eran los pobladores de las más importantes ciudades de Castilla: Burgos, Salamanca y sobre todo, la capital, Valladolid. En esta ciudad se casaron los Reyes Católicos y también aquí nació el Emperador Felipe II. Los monumentos de la antigua capital de España son muchos y de muy diversa índole, pero para el viajero actual, uno de los principales lugares que debe visitar es indudablemente el COLEGIO DE SAN GREGORIO, de estilo gótico, con un gran escudo en su fachada, que en la actualidad alberga el Museo Nacional de la Escultura. En este lugar se pueden admirar las obras de Gregorio Fernández, Alonso Cano y su alumno Pedro de Mena, autor de *La Magdalena*, Juan de Juni, autor del *Entierro de Cristo* y las preciosas esculturas de Alonso de Berruete que

acierta a conciliar el genio español con las enseñanzas de su maestro Miguel Ángel.

Pero... lo que ahora nos interesa es que a solo 40 kilómetros de la ciudad se encuentra una de las mejores y más famosas fincas vinícolas de España, las BODEGAS VEGA SICILIA en la región de VALBUENA DEL DUERO. Esta hacienda es toda una leyenda por la calidad (y el precio) de sus vinos. Antiguamente conocida como "Pagos de la Vega de Santa Cecilia", fue fundada en 1864 por Don Eloy Lecanda y Chaves, quien hizo la peregrinación a Burdeos para adquirir cepas y toneles franceses, sin que sus vecinos viticultores mostraran ningún apoyo y ni siquiera curiosidad, por la aventura de Don Eloy. En 1950 Don Jesús Anadón se hizo cargo de la bodega. Desde 1964 la familia Neumann, de origen checo-venezolana, se hizo propietaria de la finca, pero a pesar de que la finca cambió de dueño, el señor Anadón continuó con su puesto. Lo curioso es que los Neumann no han sido bebedores de vino y prefieren el aguardiente y el ron (hay gustos para todos).

La etapa actual se inicia en 1982, cuando David Álvarez adquiere la bodega y los viñedos al empresario venezolano Miguel Neumann.

En 1985 Jesús Anadón se jubila, un hombre que asumió de modo muy personal la responsabilidad gerencial y enológica de Vega Sicilia. A su marcha, Pablo Álvarez toma plena posesión de la dirección general de la bodega; del área enológica se responsabiliza Mariano García, ayudante de Jesús Anadón desde su incorporación a la empresa en 1968.





Vino e cucina

Mariano García Fernández elaboró su primera cosecha de Vega Sicilia en 1968. Hasta 1998 desarrolló su trabajo como director técnico de esta firma. En esta etapa fue el principal artífice de la progresiva modernización de los vinos, adaptándolos a los nuevos tiempos y reduciendo los tiempos de crianza en bodega. Mariano está considerado uno de los mejores enólogos del mundo.

1998 es el año de la incorporación de Xavier Ausás a la dirección técnica del grupo de bodegas; junto con su hermana Mercedes y Begoña Jovellar, es el responsable de la elaboración del Vega Sicilia.

Esta finca de 1000 hectáreas está situada a 750 de altitud sobre el nivel del mar y tiene 120 hectáreas de vides, de las cuales aproximadamente la mitad están sembradas con la cepa TINTO FINO o TINTO ARAGONES, que al parecer está relacionada o es igual a la TEMPRANILLO de la Rioja, aunque en este lugar ha desarrollado su propia personalidad. La CABERNET SAUVIGNON, una de las vides francesas, representa alrededor del 30 por ciento de la plantación, y las cepas MERLOT y MALBEC, también vides bordelesas, constituyen el 5 por ciento del viñedo. La uva blanca de la región, la ALBILLO, también contribuye con el 5 por ciento para dar la apropiada acidez al famoso vino tinto. No se hacen vinos blancos en la propiedad.

El rendimiento del viñedo es muy bajo y la vinificación es absolutamente tradicional. Se emplea exclusivamente el vin de goutte sin presión, fermentado durante 15 días y criado en barricas bordelesas durante 10 años. La crianza dura 5 años en caso de su hermano menor, el VALBUENA. El resultado es como refiere Hugh Johnson, “un vino

que combina una fuerza inmensa (13.5 grados de alcohol y un afrutado formidable) con una crianza inconfundible. La casta del sabor es asombrosa y su perfume, embriagador. El Vega Sicilia es una de las excentricidades nobles de Europa”.

Existen muchas anécdotas alrededor de este vino, refiriéndose generalmente a su escasez, como aquella que refiere que la Reina Isabel II de Inglaterra fue a comprar vino para la boda del Príncipe Carlos con Lady Diana y que Don Jesús Anadón le dijo que lo sentía, que solo podría venderle tres cajas... Otro inglés, Sir Winston Churchill, también era admirador del Vega Sicilia y los franceses se adhirieron a esta admiración cuando el Rey Juan Carlos sirvió este vino en el banquete que se ofreció al entonces Presidente de Francia, Giscard d'Estaing.

El Valbuena 5 grados, el hermano menor del “Único”, revela un excelente y complejo bouquet, un color oscuro y un sabor pleno, que sorprende por su finura y redondez. Tal parece que en la actualidad se pretende que este vino se pueda tomar inmediatamente al ser liberado y que no haya necesidad de mantenerlo mucho tiempo en la cava.

El rendimiento del viñedo es muy bajo y la vinificación es absolutamente tradicional. Se emplea exclusivamente el vin de goutte sin presión, fermentado durante 15 días y criado en barricas bordelesas durante 10 años. La crianza dura 5 años en caso de su hermano menor, el VALBUENA.



TRASTERO DE
LA BOQUERIA
culinária española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

Reservas al 22 15 700 194




**CARLOS
CHIMAL**

CUADRIVIO DE LA IMAGINACIÓN

Carlos Chimal fue becario del Consejo Británico en la Universidad de Cambridge como escritor científico y beneficiario del Fondo por el Año de Shakespeare. Es considerado uno de los ensayistas más importantes de habla hispana. Su amplio registro literario le ha permitido escribir más de treinta libros, cuyos temas van de la novela deportiva (*Escaramuza*), novela fantástica (*Creaturas de fuego*), novela histórica (*El mercurio volante*), a la novela con tema científico (*El viajero científico*, *Mi vida con las estrellas*, *El portafolio de Tesla*).

Arte moderno de España y México

Durante la década de 1960 ambas naciones se hallaban resolviendo su problema con la modernidad, cada una empujada por su propia circunstancia histórica, y se encontraban sumidas en el subdesarrollo científico y tecnológico. Los artistas en ambos lados del océano se adhirieron a una especie de continuismo de alguna vanguardia histórica en su respectivo país, o bien se dedicaron a reivindicar una revolución “nunca antes vista”, cosa que nunca sucedió, siendo más bien una ilusión promovida por el estatus quo.

La manipulación que hizo el franquismo de la vanguardia española no fue menos maquiavélica que la del gobierno mexicano con el muralismo y la generación de la ruptura. Para el estudioso del arte, Alberto López Cuenca, fue hasta bien entrada la década de 1980 cuando se generó un clima de entusiasta convivencia (más bien competencia) de distintas orientaciones artísticas que no reclaman para sí ser la corriente que defina la época, sino qué nicho del mercado del arte es más conveniente ocupar. Esta actitud se acentuó en la década siguiente y persiste hasta nuestros días, dado que el multiculturalismo imperante presupone que cuanto más diversas son las tendencias y más incluyente la escena artística, más vigoroso y sano será el arte como forma de negocio.

El artista (como el científico) ya no ha de ser un actor político ni un testigo de la historia, mucho menos un payaso enamorado de lo efímero ni, ay, un guerrillero. Ha de ser un atleta, un influencer de la brocha fina. Los albores de la democracia en España trajeron consigo un inusitado interés institucional por promover el arte nacionalista y sumarse al circuito internacional. Gracias a ello con el tiempo las ferias de arte se convirtieron en una especie de olimpiadas al estilo de “Aunque usted no lo crea...”.

En México el control del aparato del Estado por un partido durante tantas décadas también alimentó la vena nacionalista, mientras ofrecía un aire de apertura al tratar de insertar al país en la escena internacional con eventos magnos como las Olimpiadas Culturales dentro del marco de los Juegos Olímpicos de 1968. Otro factor que también ha influido tanto en España como en México desde la década de 1980 tiene que ver con la sustancial dependencia del arte respecto del patronazgo público.

La ciencia ha estado inmersa en una situación similar. Esto quiere decir que la creación, la imaginación artística y científica están siendo sometidas a presiones semejantes en los dos países, lo cual modifica, para bien o para mal, su producción y sus propósitos, su quehacer y sus aspiraciones. Y no olvidemos que la sinergia adquirida por el arte y la ciencia con la tecnología es imparable; de hecho, tiende a crecer.

Autores como Silvia Gubern, Isider Manils, Xavier Grau, Antoni Abad, Santi Moix, Frederic



Amat, Jordi Benito, Xano Armenter y Begoña Egurbide fueron producto de esta inquietud. Antoni Abad, por ejemplo, en su exposición *En la medida del posible* (1994) mediante el uso de flexómetros y fotografías invitaba al espectador a imaginar cómo pueden medirse el espacio y las ideas que en él suceden. Frederic Amat, por su parte, se ha apropiado de iconos ajenos a la cultura occidental, en particular de aquellos elementos relacionados con las ceremonias religiosas y rituales mágicos. Al

otro lado se encuentra Jordi Benito, quien en su instalación *Las puertas de Linares* (1989) preludea el *Súbito despertar* (1993) de Antoni Tàpies.

Benito ofrece un tumulto de ideas musicales que parecen ponerse en movimiento y provocar una especie de pequeño cataclismo, como sucede con la cama de Tàpies. Es un despertar a la realidad cuando, literalmente, nos caemos del sueño reparador. Begoña Egurbide, en *Tablas* (1990), forma parte de la tradición pictórica que ha explorado la materia y el color con un matiz simbólico. Sus rajaduras, incisiones y craquelés proponen una estética de la destrucción, donde el discurso insano nos advierte de la perversa y sutil complejidad del lenguaje.

El ambientalismo como tema aparece, por ejemplo, en Joan Pere Viladecans (*Cuaderno verde*, 1987), una serie de tintas china, india y de tampón; lápiz, carboncillo y gouache sobre papeles de arroz, observamos los rastros de cangrejos y peces, hojas arbóreas, signos geométricos visto por el ojo humano, como si estuviesen alertándonos de su incierto destino.

Otro testigo de estos entrecruzamientos con la naturaleza del nacimiento, de la vida, de los sueños y la muerte como eventos extremos es el mexicano Gabriel Orozco, por ejemplo, en su pieza *Doble cola* (2003), hecha de espuma de poliuretano, mientras que en *Ola oscura* (2006) reproduce el esqueleto de una ballena en carbonato de calcio mezclada con resina y pintada por el autor con lápiz.

Gracias al museógrafo Marco Barrera Basols pude enterarme de más detalles que, tras bambalinas, enriquecen la relación de Orozco con las ideas científicas de hoy. En el caso de la ballena, Marco Barrera y el artista llevaron a cabo todo el proceso, viviendo la experiencia paso a paso, esto es, localizaron restos de un cetáceo más o menos completos en los litorales mexicanos y los restauraron para su posterior exhibición en un espacio público. Esto implicó idear su transformación estética y encontrarle un genuino sentido estructural que apelara a la inteligencia del espectador neófito, ingenio, dispuesto a creer en lo que ha visto, ya sea el esqueleto original o la reproducción. La variante entre ambas versiones la determina no solo el trazo armónico del diseño de grafito ideado por el artista, sino la manera como fue obtenida y preparada la materia prima.





ZAIRA ROSAS

MEDIACIONES

zairosas.22@gmail.com

La fatiga de información y pensamiento

Llevo más de 7 años dando clases a universitarios, disfruto profundamente ver sus procesos de aprendizaje y transformación de datos, pero también aprendo con el cambio de generación, sin embargo últimamente tengo la sensación de lidiar con múltiples segmentos, por un lado encuentro empatía con quienes nacieron a principios de los 2000, de repente veo un cambio considerable en quienes llegaron a finales de 2005 y me asombro con los términos para expresar cosas cotidianas de quienes aún no llegan al nivel universitario pero parecieran saberlo todo gracias a su gran conexión digital.

Esa percepción no es casual. Vivimos en una época donde el acceso a la información ha dejado de ser un privilegio para convertirse en una sobrecarga constante. Cada minuto se suben más de 500 horas de contenido a YouTube, mientras plataformas como TikTok y X nos exponen a flujos inagotables de noticias, opiniones y tendencias. Sin tomar en cuenta la posible falta de veracidad en datos. En el aula, esto se traduce en estudiantes que llegan con referentes múltiples, pero no necesariamente con mayor profundidad.

La saturación también alcanza a las noticias. De acuerdo con el *Reuters Institute for the Study of Journalism*, una proporción creciente de personas evita informarse porque se siente abrumada por la cantidad de contenido disponible. Es decir, nunca habíamos tenido tanto acceso a la información y, al mismo tiempo, nunca había sido tan difícil procesarla. Por lo que en ocasiones puede resultar más sencillo ignorar lo que ocurre en otras fronteras pues el simple hecho de que todas las portadas hablen de Irán no necesariamente nos refiere a un mayor entendimiento de la política exterior.

En este contexto, no sorprende que las nuevas generaciones comiencen a romantizar la desconexión. Cada vez es más común escuchar sobre la necesidad de “desaparecer” de redes o pasar tiempo sin dispositivos. Lo que antes era normal —estar presente sin interrupciones digitales— hoy se percibe como un lujo. Estudios del *Pew Research Center* muestran que muchos jóvenes reconocen sentirse abrumados por la cantidad de información que consumen, lo que impulsa estos intentos de pausa.

Sin embargo, la desconexión por sí sola no resuelve el problema. Como docente, es evidente que no solo ha cambiado la cantidad de información que circula, sino la forma en que se procesa. La inmediatez ha modificado hábitos cognitivos: se privilegia la respuesta rápida



sobre la reflexión, el resumen sobre el análisis, la opinión sobre el argumento. Se sabe “de todo un poco”, pero rara vez se profundiza.

Este fenómeno impacta directamente en la educación. Hoy, herramientas como ChatGPT permiten obtener respuestas, explicaciones y hasta textos completos en segundos. Su utilidad es innegable, pero también plantea un riesgo: la ilusión de aprendizaje. Acceder a información no equivale a comprenderla. Diversos estudios en psicología cognitiva advierten que cuando las respuestas están siempre disponibles, las personas tienden a sobreestimar lo que realmente saben.

En el aula, esto se manifiesta en estudiantes que pueden reproducir información con facilidad, pero que enfrentan dificultades al momento de analizarla, cuestionarla o relacionarla. No es que el pensamiento crítico desaparezca, pero sí se transforma y, en algunos casos, se debilita si no se ejercita de forma intencional.

Esto obliga a replantear la educación. Más que competir con la velocidad de la tecnología, el reto está en recuperar espacios de reflexión, quizás mediante dinámicas que de igual forma resulten atrapantes y nos brinden la misma dopamina inmediata que el mundo digital, pues en la actualidad el valor no estriba en el conocimiento de datos, sino en el manejo de los mismos y la creatividad con la que podremos transformarlos para brindar soluciones actuales.

No es sólo la universidad, es crear nuevos planteamientos de enseñanza, pues el exceso de información hace que incluso las escuelas pierdan valor ante una oferta más amplia en el mundo digital, lo que pocos olvidamos es que la educación presencial brinda otras herramientas como los vínculos humanos, la empatía y el desarrollo personal, por ello en medio de mundos digitales más que una moda la desconexión oportuna también debe entenderse como una necesidad.





ADELA
RAMÍREZ

PIENSO, LUEGO EXISTO

Dopamina en movimiento

Hay encuentros que no empiezan con palabras... empiezan en la piel. Bailar en pareja es una forma precisa de seducción biológica. Dos cuerpos que entran en sincronía no solo siguen un ritmo: se regulan mutuamente. La neurociencia lo llama acoplamiento interpersonal, y ocurre cuando sistemas nerviosos distintos comienzan a alinearse en tiempo real: movimientos, respiración, frecuencia cardíaca... incluso patrones de actividad cerebral.

El cerebro lo reconoce como algo extraordinario. Y responde.

Se activa el sistema de recompensa liberando dopamina, la molécula del deseo, de la anticipación, del "quiero más". No es casual que la cercanía inesperada o una pausa sostenida generen esa sensación casi adictiva. El cuerpo interpreta esa sincronía como éxito... como conexión lograda.

Al mismo tiempo, la oxitocina entra en juego. Esa que no solo vincula, sino que baja defensas, genera confianza y convierte el espacio compartido en un territorio seguro. Y mientras eso ocurre, el cortisol disminuye: el cuerpo deja de tensarse... y empieza a abrirse.

Por eso no es solo baile. Es química, es biología, es deseo con estructura. Pero lo más fascinante ocurre sin que se perciba, con miradas, con señales.

Las neuronas espejo, esas que nos permiten "sentir" al otro desde dentro, se activan con intensidad. Por eso no necesitas pensar el siguiente paso: lo intuyes. Lo lees en la tensión del brazo, en el cambio de peso, en la respiración que se acerca. Es un lenguaje sin traducción y único de cada pareja de baile.

Y justo ahí... es donde se vuelve profundamente sexy.

Porque el verdadero erotismo no está en el contacto evidente, sino en la precisión del encuentro.

En esa fracción de se-

gundo donde uno guía y el otro cede... donde uno propone y el otro responde... donde el cuerpo deja de ser individual y empieza a ser diálogo.

Bailar en pareja es sostener una tensión deliciosa entre el control y la entrega.

Es acercarse sin invadir, es tocar sin apresar, es rozar con intención y el cerebro lo premia.

Estudios han demostrado que la sincronización rítmica aumenta la atracción interpersonal. No solo porque "se ve bien", sino porque el sistema nervioso interpreta esa coordinación como compatibilidad. Como si el cuerpo dijera: aquí hay algo que encaja.

Por eso hay bailes que se olvidan... y otros que se quedan en el cuerpo.

Porque cuando alguien realmente baila contigo, no solo sigue el ritmo... te percibe. Ajusta su energía a la tuya. Sostiene tu tiempo. Respeto tu espacio... pero no se va.

Y entonces ocurre algo raro. Algo que no se puede forzar.

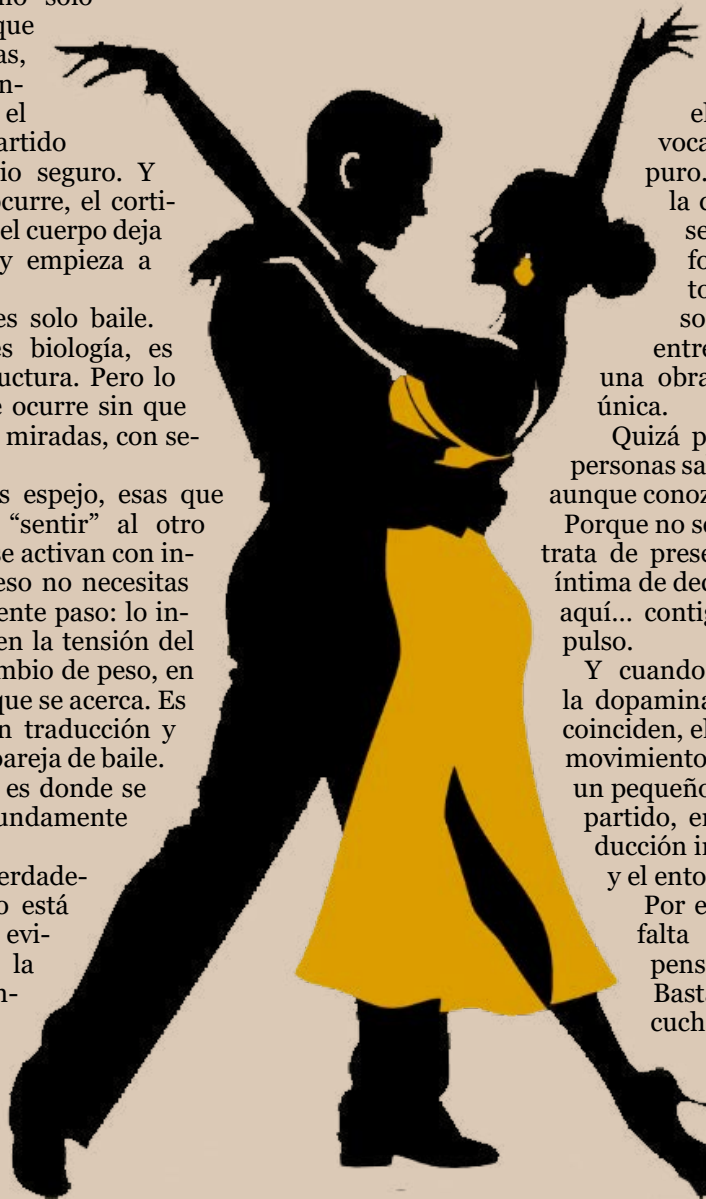
El pensamiento se apaga y es el cuerpo el que toma el control, y el cuerpo no se equivoca porque es instinto puro. Es entonces cuando la distancia se acorta y se conforma una sinfonía de movimientos, que, aunque no son perfectos, se van entrelazando para crear una obra de arte efímera y única.

Quizá por eso no todas las personas saben bailar en pareja, aunque conozcan los pasos.

Porque no se trata de técnica. Se trata de presencia, de esa forma íntima de decir, sin decirlo: estoy aquí... contigo... en este mismo pulso.

Y cuando eso pasa, cuando la dopamina, la piel y el ritmo coinciden, el baile deja de ser un movimiento... y se convierte en un pequeño acto de deseo compartido, en complicidad y seducción interna, con la pareja y el entorno.

Por eso, a veces, no hace falta entender tanto. Ni pensarlo demasiado. Basta con estar ahí, escuchar la música, ofrecer el cuerpo... y ver qué sucede.





PEPE HANAN

EN LÍNEA DEPORTIVA

Sígueme en redes.

X: @pepehanan

Instagram: @pepehanan

Threads: @pepehanan

Facebook: pepehanan

TikTok: @pepehanan1

YouTube: enlineadeportiva

Empresario textil y radiofónico, columnista deportivo y conductor del programa *En Línea Deportiva*.

La “Dolorosa Inflación” que nos va a dejar el Mundial 2026 en México...

U ntes de abrir tema, amigo lector, le quiero mostrar unos datos por demás reveladores: cómo evolucionó el precio de los boletos de los tres mundiales organizados en nuestro país.

Empecemos por MÉXICO 70. Asistir a un partido en el estadio Azteca era muy accesible para la mayoría de los ciudadanos, ya que un boleto “categoría C” costaba \$30 pesos mexicanos, equivalentes a \$2.00 USD, y el salario mínimo era de \$27.93 pesos diarios.

Con un salario mínimo diario se podía comprar el boleto más económico del Mundial México 70. Pelé y Beckenbauer estaban a solo un día de trabajo de distancia.

Dieciséis años después, en MÉXICO 86, los boletos ya reflejaban un aumento considerable y un cambio en su comercialización. El primer cambio fue que en el 70 se vendían de forma individual y en el 86 ya se vendían en paquetes.

Siendo uno muy popular de 13 partidos en \$135,000 “viejos pesos”, quedando cada partido individual en \$10,384 viejos pesos, o bien su equivalente a \$15.38 USD, y el salario mínimo estaba en \$1,845 viejos pesos; es decir, se necesitaban 5.6 días de trabajo para poder ver en vivo a Maradona y a Matthäus.

Y llegamos a nuestro tercer Mundial en MÉXICO 2026 (40 años después). Un boleto en categoría 3 tiene un “precio oficial” de \$19,070 pesos en el portal de FIFA, un equivalente a \$1,083 USD, y el salario mínimo está en \$315.04; es decir, se requieren 60.5 días de trabajo para poder comprar un boleto de ínfima categoría para ver a la selección nacional, y no a las grandes estrellas de este mundial, porque ellas jugarán en EE.UU., no en nuestro país.

Ya ve, amigo lector, cómo está la inflación. En estos tres mundiales pasamos de tener que trabajar 1 día en el 70, a 5.6 días en el 86, al acabarse de 60.5 días en la actualidad.

Y esto se ve reflejado en nuestra Liga

MX, hoy más que nunca.

Ahora sí, después de esta breve introducción de contexto, llegamos a lo que estará siendo la nueva “economía” de nuestro fútbol doméstico.

Al América le convenía regresar a jugar al Estadio Banorte inmediatamente después del juego México vs. Portugal y antes del inicio de la Copa del Mundo.

Esto es para “normalizar” las nuevas condiciones y precios de lo que será asistir a un juego en este recinto.

Los boletos de acceso están en el rango de los \$683.00 pesos (localidad más económica), llegando hasta los \$9,113.00 en la sección “PREMIUM A CHAIRMAN’S CLUB”, un lounge subterráneo donde ya ver el partido no es lo más importante; ahí lo más importante es “ver y ser visto”.

Haga de cuenta, amigo lector, es como estar en el Baby’O en Acapulco en los 80s y 90s (como dirían los chilangos de esa época).

Tomando como referencia un buen boleto con visibilidad al centro del campo, se tiene un valor de

\$2,278 pesos (sección 100 Plus).

Si revisamos cuánto costó el último “Clásico Joven” jugado en el estadio Azteca en la jornada 15 del Clausura 2025 (8 de abril de 2025), sus precios oficiales estaban en el rango de \$550 a \$1,500 pesos.

Pero ahí no paran los cambios. Los abonados y dueños de plateas que estaban ubicados en áreas donde hoy están las nuevas secciones de Hospitality (las cuales son 5) han sido reubicados a secciones atrás de las porterías.

Y con la condición de que, si alguien no está de acuerdo con estos cambios, existe el recurso de cancelar su abono y reembolsarle la parte proporcional no devengada del mismo, tomando como referencia el precio de venta al inicio de temporada; y en el caso de las plateas, existe una oferta de compra vigente sobre la mesa para ser adquirida por el propio Estadio Azteca-Banorte.



En el caso de los palcohabientes, se mantiene la condición vigente en el nuevo reglamento de tener denegado el acceso de alimentos y bebidas a los palcos, como era la costumbre, y todo tendrá que ser adquirido dentro del estadio a precios de restaurante VIP de Polanco.

Bueno, hasta el estacionamiento pasó de precios de \$180, \$250 y \$350 (dependiendo del encuentro) antes de la remodelación, hasta los \$1,139 hoy en día, siendo un precio fijo por encuentro sin importar los equipos que jueguen.

Y aquí quiero hacer un paréntesis para decirle que las condiciones no solo cambian para el aficionado, también cambiarán para el equipo que rente el estadio para sus encuentros de local, ya que también cambiarán mucho con respecto a lo que eran antes. Si bien el precio pactado de renta vigente en el contrato no cambiará, lo que sí cambiarán son sus condiciones de uso y los precios que estarán obligados a mantener al público.

En futuras entregas le explicaré y le daré más detalles de estos cambios.

Lo único que sí le puedo decir es que no sé qué va a hacer el Sr. Escalante con su Atlante en este majestuoso palacio, en donde sus aficionados simple y sencillamente no tienen manera de poder sobrevivir a estas condiciones, aparte de que son una “mínuscula minoría”, ya que la mayoría de los que en tiempos lejanos llenaban el Azulgrana hoy ya no están entre nosotros.

Es como si el Sr. Escalante viviera en un Infonavit y de repente despertara viviendo en la zona más exclusiva de Las Lomas, sin conocer a nadie de sus vecinos y, lo que es peor, sin un peso en la bolsa para poder solventar un “estilo de vida” con esas exigencias.

Una “película de terror”. Qué horror.

Créame, amigo lector, que el último lugar en el que deseo estar es en los zapatos del Sr. Escalante en este momento.

Que alguien le ayude, porque para mí que en pocos meses le va a entregar el equipo al Sr. Azcárraga, como aquel vecino que sacó de la agencia un BMW y, al cabo de las tres primeras mensualidades, se dio cuenta de que no lo puede sostener ni mantener y prefiere entregarlo a la agencia antes de morir en el intento de mantenerlo.

Como verá, amigo lector, los estadios de fútbol ya no son solo santuarios llenos de emoción y de recuerdos; ahora son principalmente “máquinas de generar dinero”.

Esto es por la “visión” del despacho internacional de arquitectura POPULOUS, quienes se convirtieron en los “gurús” de los recintos deportivos mundiales. Con decirle que 8 de los 16 estadios sede de este Mundial fueron diseñados por esta firma, y los estadios de Chivas y de Rayados también fueron diseñados por POPULOUS. Y adivine, amigo lector, la remodelación del estadio Azteca está a cargo en el diseño por las mentes brillantes de POPULOUS, donde sus dos principios básicos son la incorporación de asientos de lujo y los servicios de alta calidad.

Con estos dos principios, la inflación en el precio de los boletos de acceso a los estadios se vuelve un manjar para los propietarios de los inmuebles y para los dueños de los equipos.

Y la condena al destierro de los aficionados de bajos ingresos.

Con estas medidas se está perdiendo el “romance” entre los equipos y su base de aficionados, aquellos que sufren y lloran cuando su equipo pierde y son capaces de comerse al mundo cuando su equipo gana.

El dinero está separando este “amor” y lo están cambiando por los “villamelones digitales”, aquellos que están dispuestos a pagar la cantidad que sea con tal de “permanecer” a la élite de redes sociales y que acuden al estadio para “ver y ser vistos”.

El fútbol contemporáneo se basa en estadios VIP donde ya no tienen cabida las tribunas populares y se busca vender palcos a corporativos y asientos de lujo a precios de oro.

¿Santiago Baños a los Rayados...?

Ese rumor cada vez cobra más fuerza y retumba en los cimientos del Gigante de Acero.

¿Será acaso que los Rayados pretenden emular a sus vecinos los Tigres de la UANL cuando “ficharon” a Mauricio Culebro en marzo de 2021, dejando este último a Televisa para pasar a Sinergia Deportiva (empresa operadora de los Tigres y propiedad de Cemex)?

Fuentes bien informadas me dicen que ese rumor está a un paso de concretarse.

¿Será acaso que es mejor centro de capacitación directivo el Grupo Televisa y catedrático Azcárraga Jean que la multi-publicitada escuela de “management deportivo” Johan Cruyff y todo su séquito de “profesores expertos”?

Pues, a juzgar por los resultados, yo estoy seguro de que sí.

Los resultados están a la vista: los ex Johan Cruyff son buenos para “gastar altos presupuestos” y cosechar cero títulos, y los ex Televisa “administran presupuestos” y ganan campeonatos.

Pronto lo veremos y diremos...

Por cierto, si estos dos equipos nortños confían tanto en el talento como en los discípulos del Sr. Azcárraga Jean y los quieren dentro de sus directivos, ¿por qué es que dicen que quieren un cambio en el fútbol mexicano?

¿No será acaso que toda esa percepción es creada por Jesús Martínez? También pronto lo veremos y sabremos la realidad entre dueños.

Por cierto, y por último, al fichar directivos también hay negociaciones entre dueños.

El pacto de caballeros no se ha perdido ni se ha dejado de practicar por la mayoría, aunque alguno falte a su palabra y al pacto muy seguido.

Nosotros, como siempre, seguiremos en línea. Hasta la próxima.



UNA LATA DE CHILES EN EL VATICANO

Entre anécdotas y nostalgia, el chile serrano se erige como protagonista indispensable en la mesa mexicana, mientras la historia de La Morena revela cómo un producto popular alcanzó prestigio global, incluso en tiendas de lujo en Europa.

|PÁG. 17

APUNTES SOBRE VEGA SICILIA

La Ribera del Duero, con raíces vitivinícolas desde la Reconquista, se consolidó como una de las grandes regiones vinícolas de España. En ella destaca Vega Sicilia, bodega legendaria por la calidad, tradición y prestigio internacional de sus vinos.

|PÁGS.19-20



Somos lo que amamos (y los amigos que tenemos)

😞 Lo **peor** que se puede **perder** en la vida es **la ilusión**. Por ejemplo: la ilusión de levantarse, la ilusión de bañarse, la ilusión de quedarse en casa o salir a una comida. Una de mis mayores ilusiones es **leer**, y **escribir**, y estar con la **gente que amo**. Es difícil concretar tantas ilusiones. Se pueden lograr algunas. No todas. Por eso **Balzac** llamó a una de sus mejores novelas **Ilusiones perdidas**.

🐼 He conocido gente que de un día a otro pierde sus ilusiones. En mi mesa de hoy alguien habló del hijo de un amigo que un día se bebió un litro de Drano —excelente producto para destapar cañerías— sólo porque entró en una **depresión** galopante. Una de esas depresiones que **quitan** la **respiración**. Se pudo haber lanzado del cuarto piso del hotel de su padre y hacerse Pomada de La Campana. Pero no: quiso **limpiar su cañería interna**.

🏠 **No lo logró**. El Drano **quemó** sus vías respiratorias (o el tracto gastrointestinal) y **mató los tejidos**. Hizo algo más: le provocó al hijo de mi amigo la peor de las muertes. Una **muerte** con **dolores** y **angustia**. Y todo por perder las ilusiones.

😞 De un tiempo para acá hablo mucho de las ilusiones. La gente sin ilusiones me conmueve tanto como la gente que se queda dormida en alguna mesa de amigos. El gran **Elías Canetti** escribió un aforismo que me ha acompañado muchos años: **“Uno no puede odiar a quien ha visto dormir”**. Es cierto: la gente que se queda dormida en una mesa —lo he hecho algunas veces— queda absolutamente desvalida y entregada a merced de quienes lo ven dormir. Si éstos son **bien nacidos**, lo **guardarán** en su **corazón**. Si no lo son, se **burlarán** de él.

👥 Somos los amigos que tenemos. **Somos la gente que amamos**. Si el otro —la otra— es una mierda, seremos eso inevitablemente.

Fotógrafo mexicano gana el World Press Photo 2026 por retratar impacto del cambio climático



|STAFF · hipócritalector

El fotógrafo mexicano **César Rodríguez** fue **reconocido** en el certamen **World Press Photo 2026**, uno de los más prestigiosos a **nivel mundial**, gracias a un proyecto que documenta los efectos del cambio climático en comunidades de México.

Su trabajo, centrado principalmente en el estado de Tabasco, muestra el **impacto de la erosión costera** y el **avance del mar** sobre zonas habitadas, evidenciando la **vulnerabilidad de las poblaciones** ante fenómenos ambientales cada vez más severos.

El proyecto fue distinguido en la categoría de largo aliento para la región de Norte y Centroamérica, destacando entre miles de imágenes provenientes de más de un centenar de países. El jurado valoró la **capacidad del fotógrafo para retratar no solo la transformación del entorno, sino también las consecuencias humanas de esta crisis**.

Originario de Tepic, César Rodríguez ha colaborado con medios internacionales y ha enfocado su trabajo en temas sociales y ambientales. Su reconocimiento coloca nuevamente a México en el panorama global del fotoperiodismo.

