

# hipócritalector


Los tiempos de la novela poblana

## La traición y la lealtad en el espejo de Laura Artemisa



En esta segunda y última parte de la conversación que la maestra tuvo con *Hipócrita Lector*, no podían faltar dos temas torales en la obra de Shakespeare.

| PÁGS. 4-8



**Pepe Chedraui impulsa mejora vial con más de 10 mil baches atendidos**

| PÁG. 11

Inversión histórica en obra comunitaria **impulsa** deporte y bienestar: **Laura Artemisa**

| PÁG. 9



La presidenta Sheinbaum anuncia decreto **para unificar el sistema de salud**

| PÁG. 14



# Los condenados de la tierra

*En el supuesto paraíso de Cancún, a Jean, un haitiano deportado desde Estados Unidos a México a finales de octubre de 2025, lo consume la frustración y la impotencia.*

*Llegó originalmente a Villahermosa (capital de Tabasco, al sur de México), trasladado por las autoridades migratorias mexicanas en un bus desde la frontera norte, donde había pasado de las manos de un Gobierno directamente a las del otro.*

*El momento en el que se bajó del autobús, sin embargo, fue el último en el que tuvo un acompañamiento oficial en el país, abandonado a su suerte en un lugar donde no conoce a nadie y ni siquiera habla el idioma.*

*El caso de Jean es uno de miles en lo que se conoce como deportaciones a terceros países: una práctica que consiste en expulsar a personas a países que no son los suyos.*

*No es ilegal, pero era muy poco habitual hasta que la Administración de Donald Trump comenzó a impulsarla agresivamente.*

*(Basado en un reportaje de Nicholas Dale Leal publicado en EL PAÍS).*



# hipócritalector

Los tiempos de la novela poblana



## El gobernador Armenta, en el top 10 nacional, según Rubrum

El mandatario destaca no solo en desempeño y seguridad, sino también por su cercanía con la ciudadanía, ubicándose entre los mandatarios mejor evaluados en este rubro.

| PÁG. 8



## Diputada Rosario Orozco impulsa reformas clave en salud, vivienda y cultura

| PÁG. 15

## BUAP presenta "La que renace en las aguas", arte que explora vida y muerte

| PÁG. 12



## Lupita Cuautle impulsa el campo con entrega de fertilizantes a productores

| PÁG. 13



## Cuatlancingo dignifica atención a adultos mayores con nuevo equipamiento

| PÁG. 13

## Acatlán cierra con éxito su Feria de Semana Santa 2026

| PÁG. 12



## Plan B electoral avanza al Pleno; votación clave este miércoles

| PÁG. 15

### HOY ESCRIBEN



'LOS IDIOTAS HACEN HIJOS' (APUNTES PARA RETIRARSE DEL PERIODISMO)  
Mario Alberto Mejía

| PÁG. 3



PUEBLA LIDERA LA NUEVA RUTA DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS EN MÉXICO  
Norma Pimentel

| PÁG. 24



EL ALCALDE BAILADOR  
Don Ciccio

| PÁG. 25

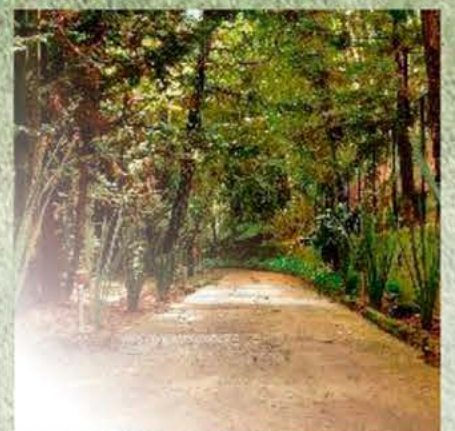
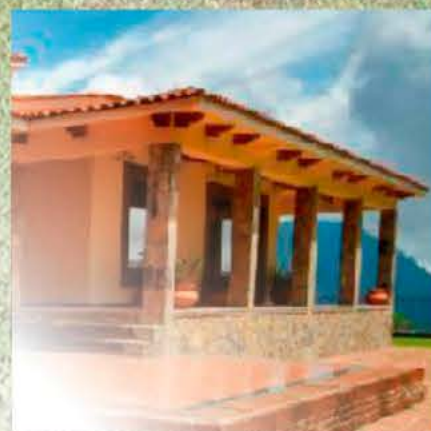


# Recupera tu vida hoy

¿Estás cansado de sentir que las drogas controlan cada aspecto de tu vida? ¿Sientes que has perdido el rumbo y que cada día es una lucha constante contra la adicción? **En Narconon Puebla, entendemos el dolor, la desesperación y el deseo profundo de cambiar.**

Aquí no solo damos un paso más, damos un paso decisivo hacia tu libertad. Te ayudamos a liberarte de las garras de la adicción, no solo de forma temporal, sino de manera permanente. Nuestro programa está diseñado para que **recuperes tu salud, tu dignidad y, sobre todo, el control de tu vida.**

A través de un enfoque único, libre de drogas sustitutas, y con un acompañamiento profesional y humano, en Narconon Puebla te guiamos en un camino de transformación real. No importa cuánto tiempo hayas estado luchando ni cuántas veces hayas caído. **Siempre es posible volver a empezar.**



**Narconon Puebla, Carretera Federal México-Tuxpan,  
Km 196, #3, Huauchinango, Pue., Mexico, CP 73165**



ENCUENTRA AYUDA AHORA  
LLÁMANOS  
**+52 222 380 0339**  
Narconon Puebla

[narcononpuebla.org](http://narcononpuebla.org)

**BUAP**



**MÁXIMA**

**CALIDAD**

**EDUCATIVA**

**DE LAS MEJORES DEL PAÍS**



MARIO  
ALBERTO  
MEJÍA

LA  
QUINTA  
COLUMNA

## ‘Los idiotas hacen hijos’ (Apuntes para retirarse del periodismo)

Rafael Cardona me ordenó —literalmente— que fuera a entrevistar a Margo Su, rockstar del Teatro Blanquita, que iba a inaugurar su nueva obra: el Salón Margo, en la vieja colonia Del Valle, en el ya extinto Distrito Federal.

Cardona, pues, con esa mirada de águila y voz de mando —en el más puro estilo castrense—, me dijo enfáticamente (aunque hablándome de usted) que fuera a ver a su amiga Margo Su para entrevistarla.

(Una leyenda la señora: estuvo al frente del Teatro Blanquita en su época de oro y fue amiga íntima de Monsiváis y de Manuel Buendía).

Estábamos en una oficina de la Segunda Colonia de Periodistas —cerca de la casa del inmortal Renato Leduc—, y la orden me la dio frente a dos uruguayos a los que les guardo un afecto singular: Ricardo Urioste, director general de la revista *Mi Ciudad*, y el poeta Eduardo Milán, convertido en ese tiempo en ‘supervisor editorial’.

¿Qué año era aquél?

1975, 1976.

Yo aún no cumplía 20 años, pero necesitaba trabajo, y Humberto Ríos Navarrete (tan entrañable como Lina, su esposa) me recomendó por el hecho de estudiar Letras y escribir poesía.

Grave error.

Obedecí, pues, la orden brutal de Cardona y entrevisté a Margo Su.

(Nunca había hecho una entrevista).

Como pude, seguí el hilo de la conversación y la señora quedó encantada.

Todo eso lo grabé con un viejo aparato casero de dimensiones pornográficas.

Llegué a la oficina, y empecé a transcribir punto por punto, coma por coma.

Y sin editarla —no conocía esa palabra—, la fui armando como quien escribe una novela de Benito Pérez Galdós: metido en la parsimonia, el orden y el decoro.

Cuando llevaba ocho horas de teclear ante la Olivetti (verde, golpeada y con los tipos Courier notablemente chuecos), Rafael Cardona entró con sus zapatos italianos (impecables) y me lanzó su mirada de águila.

—¿Ya quedó la entrevista de Margo, compañerito? — me preguntó con su voz de sargento.

—Ya casi —dije, titubeante.

Tomó las cuartillas, se puso los lentes, empezó a leer.

Un minuto después, se paró junto a mí y gritó: ¡Esto es una basura!

Tras romper mis cuartillas y lanzarlas a un bote, se sentó ante una máquina y se puso a teclear durante cinco minutos.

Al pasar junto a mí, lanzó las copias de lo que había escrito a la mesita en la que descansaba mi Olivetti.

Lo que leí era, resumido, lo que yo había escrito en ocho cuartillas.

Y con una prosa impecable.

Pensé en renunciar, pero Urioste lo impidió y me encargó una entrevista con el escultor Feliciano Béjar, quien había tenido que salir nadando de su residencia (ubicada en un exclusivo fraccionamiento de Churubusco) debido a una tormenta brutal que había caído en esos días.

No sé cómo llegué, lo entrevisté (en medio del desas-

tre causado por el agua y el lodo) y regresé a la oficina a teclear toda la noche.

Una vez redactada la conversación, mis cuartillas llegaron a las manos de Cardona.

Esperé lo peor.

Y sí, en efecto, vino el caos, pero no por mi redacción, sino porque Béjar acusaba a Jacobo Zabłudovsky de haber distorsionado la información sobre su tragedia.

—¡En mi revista, nadie va a golpear al padre de mi amigo Abraham! —gritó Cardona.

Y pasó a censurar la denuncia de Feliciano Béjar.

Poco tiempo después, Ricardo Urioste me ascendió de cargo, y pasé a ser, junto con mi admirado Eduardo Milán, ‘supervisor editorial’ de dos almanaques: uno, político; otro, económico.

(Fue una gran época: algunas tardes nos íbamos de bar a Coyoacán o a la Portales, y sólo hablábamos de poesía).

Por un tiempo (varios años) me olvidé del periodismo.

Me reencontré con él en una modesta cabina radiofónica de Huauchinango.

Ahí empecé de cero: desde leer una nota hasta escribir un reportaje.

¿Qué me enseñó Rafael Cardona?

De entrada: que para ser periodista hay que hacer buena literatura exprés.

Que hay que combinar prisa con prosa.

(Muchos sólo tienen lo primero).

Que sin buena ortografía y excelente redacción no hay futuro posible.

(Aunque en las redes lo que abundan son los analfabetos funcionales).

Y algo más: las crónicas y las columnas se escriben primero en la cabeza y luego se socializan en el papel.

O en el iPad.

Lo mejor es que al paso de los años, en una de sus columnas, Cardona citó una de mis crónicas con muy buenos calificativos.

Con eso me quedo.

Termino.

Las redacciones periodísticas —tal como las conocí— se acabaron.

Los Scherer y los Buendía están muertos.

Hoy lo que abunda —diría Christopher Domínguez Michael— es la cultura de la queja.

No hay lugar para la ironía.

El chillido y la mediocridad se volvieron los reyes de la noche.

El espectáculo del crimen (o de los asaltos, o de los choques, o de las violaciones) es lo que más vende.

(Si quieres brillar en sociedad, y tener decenas de miles de vistas, róbate un video morboso y súbelo a tus redes).

Un grito de Scherer o de Cardona en la redacción les ganaría, cuando menos, una denuncia por violencia política de género.

La hipersensibilidad genera idiotas.

(‘Los idiotas hacen hijos’, diría el viejo león del zoo en un brutal poema de Juan Gelman).

Bajen el telón.

El periodismo, como lo conocimos, es un cadáver pestilente en el Atoyac.

Lo nuevo es lo viejo: la mediocridad.



# La traición y la lealtad en el espejo de Laura Artemisa

## Entrevista

MARIO ALBERTO MEJÍA

| SEGUNDA Y ÚLTIMA PARTE

Forjada en el sindicalismo magisterial y a todo lo que eso implica (marchas, asambleas, discusiones), la maestra **Laura Artemisa García Chávez** llegó a esta administración caminando al lado de **Alejandro Armenta Mier** por todo el estado. Y así define al hoy gobernador: *“Un hombre leal siempre a un grupo. Un hombre que, cuando abraza a un equipo, no lo suelta. Es de lealtades y agradecido, pero, sobre todo, con objetivos claros. Siempre quiso servir a Puebla”*.

En esta conversación con Hipócrita Lector, Laura Artemisa, como es conocida, **habla de los días difíciles de la precampaña, cuando el aparato estaba en contra de los armentistas**: *“Algunos no creían en nosotros. Se cerraron muchas puertas. El simple hecho de decir ‘soy armentista’, cerraba posibilidades. Y justamente, muchos nos decían de pronto cosas relacionadas con cambiarnos de bando, pero yo siempre creí en la lealtad y en un proyecto”*.

Una frase sale a colación cuando hace la crónica de esos días: **‘En la política, la traición es supervivencia y la lealtad es suicidio’**.



“Alejandro Armenta es un hombre leal siempre a un grupo. Un hombre que, cuando abraza a un equipo, no lo suelta”

“ (Armenta) Es de lealtades y agradecido, pero, sobre todo, con objetivos claros. Siempre quiso servir a Puebla”



**MAM:** Usted se forjó en un ambiente un poquito pesado que es el sindicalismo magisterial: el asambleísmo. Ahí se discute como en ningún otro foro. Democracia pura. Es una virtud y una gran escuela para alguien que está metida en la política actualmente.

**LAG:** ¡Totalmente! Ha sido una gran fortaleza. No tanto porque seamos más difíciles, más especiales, los maestros, pero para llegar a un acuerdo pasa mucho tiempo. Ese acuerdo último siempre es resultado de ha-

ber ido platicando con las partes. No significa quedar bien con todos. Eso es imposible. Pero hablo que todos podemos ganar en una negociación en la que encontremos puntos medios y, sobre todo, puntos de coincidencia. Siempre he creído en el respeto. Y eso lo aprendí en el sindicalismo. Sobre todo, en el sindicalismo independiente. Para mí no es desconocido caminar, escuchar, buscar las soluciones. Ése fue mi aprendizaje en el magisterio. Y fue extraordinario. Tuvimos que tratar con varios gobernadores.



**MAM:** ¿Con qué gobernadores trató como dirigente del SETEPID?

**LAG:** Me tocó tratar con el gobernador Melquiades Morales. En su sexenio iniciamos la lucha por buscar el registro como sindicato independiente. El sindicato en el que yo había crecido, nacido, era un sindicato que existía de hecho y no de derecho. Tenía una aceptación política por más de veinte años, pero no tenía un reconocimiento legal. Nosotros empezamos con un grupo de muchos sindicalistas jóvenes que lle-

gamos al Comité Ejecutivo del sindicato. Queríamos hacer las cosas diferentes, y nos decían: 'no se va a dar porque esto es político'. Cuando yo fui secretaria general estaba como gobernador Mario Marín. No fue sencillo: tuvimos que recurrir a los tribunales federales. Ganamos cuatro veces estos juicios para que nos dieran el registro, pero al final había que caminar y trabajar en dos vertientes: trabajo político y ganar la voluntad en el sentido de convertirse en esa propuesta que debía de sumar.

**MAM:** ¿Cómo conoce al hoy gobernador Alejandro Armenta? ¿En qué contexto empiezan a tratarse?

**LAG:** Justamente en esa época en la que yo era secretaria representante de la organización sindical. Él primero había estado al frente de la Secretaría de Desarrollo Social. Luego fue presidente estatal del PRI. En esa época, dejé de ser la secretaria general de

mi sindicato y me había ido de supervisora de bachilleratos a la Sierra Norte. Yo era muy joven y no podía vivir eternamente comisionada como lo solían hacer algunos otros líderes sindicales. Me invitaron a integrarme también al partido, ya de manera más formal, operando políticamente, y él era presidente del partido. Desde el día uno que llegué me invitaron como subsecretaria de Organización.



**MAM:** ¿Quién era el secretario de Organización?

**LAG:** Gerardo Marín.

**MAM:** Ah, claro, Gerardo. Murió muy joven a bordo de su motocicleta.

**LAG:** Así es. Chiapaneco. Murió años después. Él era el secretario de Organización y yo era una subsecretaria medio irreverente, pero siempre metida en la

toma de decisiones. Siempre me mantuve activa en el tema magisterial y en esta parte política. Yo no he vivido de la política. No he tenido cargos por la política. Hasta este momento en que hoy estoy cercana a este gran proyecto del gobernador Alejandro Armenta. Es la primera vez que meto en permiso mi plaza del Magisterio. Treinta años estuve de manera constante trabajando para la educación en nuestro estado.

“ Y justamente, muchos nos decían de pronto cosas relacionadas con cambiarnos de bando, pero yo siempre creí en la lealtad y en un proyecto ”



**MAM:** Pero antes a Alejandro Armenta y a un grupo de armentistas les tocó enfrentar el proceso interno de Morena en 2023. Empezaron con todo en contra. Había versiones de que Nacho Mier tenía la bendición del presidente López Obrador, pero ustedes recorrieron el estado y terminaron ganando. ¿Cómo fue ir de menos a más en un partido como Morena en el que las candidaturas se definen por encuestas?

**LAG:** Regresando veinte años en el tiempo, cuando conocí a Alejandro Armenta ya en el trabajo más cercano, reconocí a un hombre con gran visión y disciplina para hacer lo que le corresponde. Un hombre leal siempre a un grupo. Un hombre que, cuando abraza a un equipo, no lo suelta. Es de lealtades y agradecido, pero, sobre todo, con objetivos claros. Siempre quiso servir a Puebla. A partir de ese momento yo tenía claro que él caminaría con un objetivo. Y siempre nos lo

marcamos. Cuando se da ya este momento, el ruido generaba una percepción que nosotros sabíamos que era equivocada. Cuando caminas el estado y escuchas a la gente en la calle, te das cuenta a quién conocen y qué conocen de cada uno. Y eso, nosotros que lo acompañábamos lo sabíamos. Y lo teníamos claro. Algunos no creían en nosotros. Se cerraron muchas puertas. El simple hecho de decir ‘soy armentista’, cerraba posibilidades. Y en estos trotes escuché, hace no muchos años, una frase que se me hizo fatal y real al mismo tiempo: “En la política, la traición es supervivencia y la lealtad es suicidio”. Y justamente, muchos nos decían de pronto cosas relacionadas con cambiarnos de bando, pero yo siempre creí en la lealtad y en un proyecto. Teníamos, además, una brújula de ética muy clara.



“Y en estos trotes escuché, hace no muchos años, una frase que se me hizo fatal y real al mismo tiempo: ‘En la política, la traición es supervivencia y la lealtad es suicidio’”



“Amo el municipio de Puebla. Cómo no amar Puebla si yo nací en Puebla. Cómo no amar Puebla si aquí viven mi familia, mis hijos, mis nietos”



“Algunos no creían en nosotros. Se cerraron muchas puertas. El simple hecho de decir ‘soy armentista’, cerraba posibilidades”

**MAM:** ¿Qué le tocó hacer en el equipo de Alejandro Armenta?

**LAG:** Yo siempre he tenido un grupo que se ha mantenido por muchos años. Muchos de ellos son maestros que desde hace 20 años están conmigo y a quienes les tengo confianza. Todo esto, más el enorme capital político que desde siempre ha tenido el hoy gobernador, terminó confluyendo en lo que se denominó ‘Fuerza Armentista’. Y ya una vez

que empezamos el proceso, una vez que él fue candidato, me tocó trabajar con mujeres. Es un tema que se me da mucho porque creo en las mujeres. Vengo de una familia de puras mujeres. Mi lugar de seguridad siempre es el lugar de las mujeres. Una vez que fue candidato, empecé a coordinar a los delegados para ir haciendo un análisis de los más de 2 mil 500 perfiles de aspirantes a las diferentes candidaturas en todo el estado. Tuve la

oportunidad de coordinar a todos los delegados, en las diferentes regiones para ir trabajando, también, en la conciliación. Hay un proceso de análisis que te permite ver cuál sería el mejor de los candidatos, que al final terminan definiéndolo las encuestas. Pero no es lo mismo encuestar a seis que encuestar a veinte. Eso requiere trabajar con ellos e irlos llevando en el proceso.

**MAM:** Una última pregunta: ¿le gusta el municipio de Puebla?

**LAG:** Amo el municipio de Puebla. Cómo no amar Puebla si yo nací en Puebla. Cómo no amar Puebla si aquí viven mi familia, mis hijos, mis nietos. Cómo no amar Puebla si es un municipio extraordinario en el que vive el 30 por ciento de los poblanos.

**MAM:** Repítame, ya para irnos, la frase de la traición y la lealtad. ¿De quién es?

**LAG:** No sé de quién sea. (Risas). Yo se la escuché a un amigo que quería darme un buen consejo, pero creo que yo le di uno mejor: que nos mantuviéramos leales. La frase dice: “En política, la traición es supervivencia y la lealtad es suicidio”.



“Vengo de una familia de puras mujeres. Mi lugar de seguridad siempre es el lugar de las mujeres”



# Consolida Puebla modelo de “Obra Comunitaria” con inversión de mil millones de pesos

Con una inversión sin precedentes y bajo el liderazgo de la titular estatal de Bienestar, Laura Artemisa, este esquema ha logrado concretar más de 4 mil 500 acciones en 110 municipios.

| STAFF · hipócritalector

El Gobierno del Estado de Puebla ha puesto en marcha una transformación de la gestión pública a través del Programa de Obra Comunitaria, un modelo que, según la titular de la Secretaría de Bienestar, **Laura Artemisa García**, devuelve la capacidad de decisión a las asambleas ciudadanas.

HL

Alineada con el humanismo de la administración federal y la visión del gobernador Alejandro Armenta, este programa se rige por la “Bioética Social” y tiene un objetivo muy claro: combatir la marginación mediante proyectos definidos por los propios habitantes de las 31 microrregiones de la entidad.

Un punto distintivo de este modelo es el papel protagónico de las mujeres, pues **García Chávez** destacó que son ellas quienes mayoritariamente ocupan las tesorerías de los comités, debido a su probada capacidad para optimizar los recursos y hacer que “el dinero rinda más” en beneficio de sus propias localidades.

Por su parte, el mandatario estatal subrayó que el poder debe depositarse en el pueblo



Laura Artemisa Oficial  
@artemisa\_laura

“En #Puebla cumplimos la palabra, la gente decide y administra los recursos para hacer más con menos. En la #MañanerAA compartimos que con #ObraComunitaria concretamos 410 espacios deportivos en 2025 con una inversión de más de 83 millones de pesos. Atendemos las causas #PorAmorAPuebla con espacios donde niñas, niños y jóvenes se desarrollan plenamente.”

para evitar el autoritarismo. En este sentido, anunció que para el ejercicio fiscal vigente se destinarán 100 millones de pesos adicionales para la rehabilitación de espacios deportivos y otros 100 millones para el fomento al Turismo Comunitario.

“El deporte no solo requiere infraestructura; debemos asignar recursos para las actividades mismas y evitar que las instalaciones se conviertan en elefantes blancos”, puntualizó Armenta Mier.

Asimismo, resaltó la construcción de 70 jagüeyes en la Mixteca poblana, una medida estratégica para mitigar los efectos de las sequías y asegurar el abastecimiento de agua en una de las zonas más vulnerables del estado.

Con esta estrategia, la gestión estatal busca mover los indicadores de pobreza y marginación, reafirmando que el bienestar se construye desde la base social y con resultados tangibles en el territorio.

## Esquema de inversión regionalizada de la coordinación de Desarrollo Regional:

**Huauchinango:** 3 millones de pesos para mejorar canchas en 8 municipios.

**Zacapoaxtla y Tlatlauquitepec:** Inversiones conjuntas que superan los 3.7 millones de pesos para infraestructura comunitaria.

**Libres:** 2 millones de pesos en 22 obras locales.

**Izúcar de Matamoros:** 3 millones de pesos para 9 proyectos.



# Alejandro Armenta, en el Top 10 de mejores gobernadores evaluados: Rubrum

El mandatario estatal poblano aparece en el sexto lugar nacional en desempeño general de gobierno, con una calificación de 7.1 de un total de 9 puntos; destaca su cuarto sitio en seguridad.

| IVÁN RIVERA

El gobernador de Puebla, **Alejandro Armenta Mier**, se colocó dentro de los diez primeros lugares a nivel nacional en 3 indicadores de evaluación ciudadana, posicionándose además como el mejor calificado entre los mandatarios emanados de Morena en 2 de éstos, acorde con la medición de la encuestadora **Rubrum**.

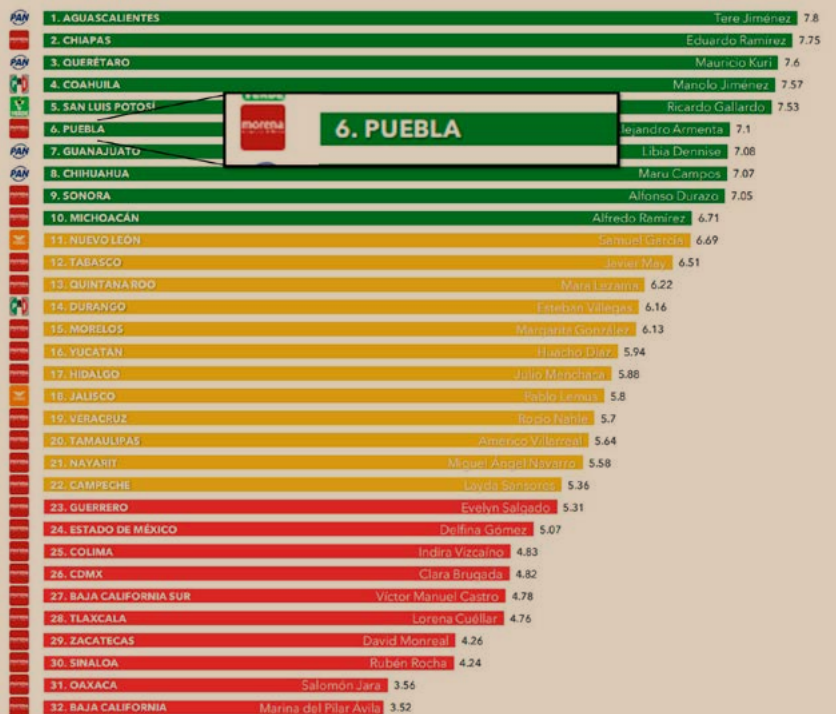
En materia de **seguridad pública**, uno de los rubros más sensibles, Armenta alcanza la cuarta posición de todo el país con una **evaluación de 6.8**, colocándose como el gobernador de Morena mejor calificado en este indicador, sólo después de los estados de Coahuila, Aguascalientes y Querétaro.

El avance en los indicadores ocurre en un contexto donde **la administración estatal ha impulsado estrategias en materia de seguridad, como la coordinación con entidades vecinas para combatir delitos de alto impacto** y el mejoramiento de sistemas de videovigilancia

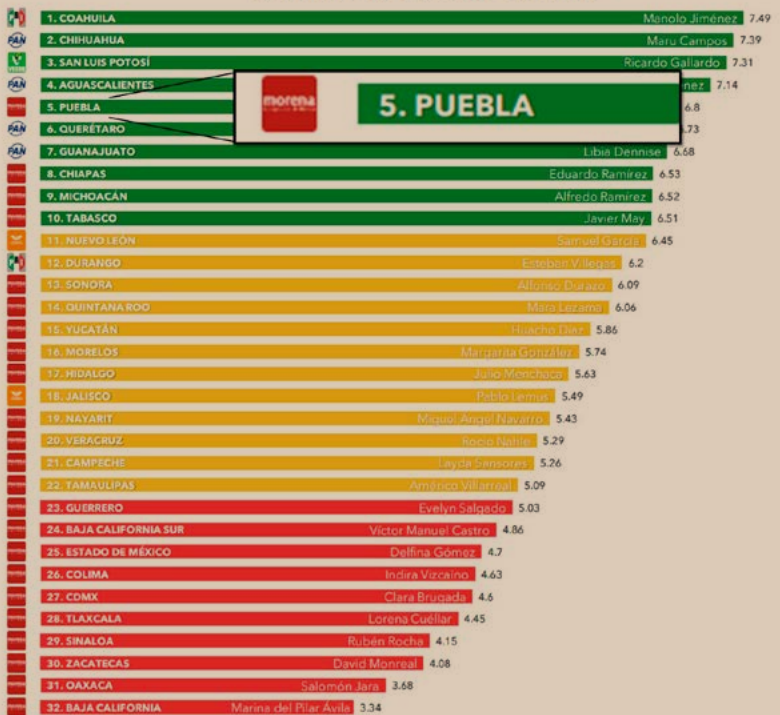
A la par, en el apartado de **cercanía con la población**, el titular del Ejecutivo estatal se ubica en el quinto lugar, con una **calificación de 6.8**. En este rubro, sólo es rebasado por los gobernadores de Coahuila, Manolo Jiménez; Chihuahua, Maru Campos; San Luis Potosí, Ricardo Gallardo; y Aguascalientes, María Teresa Jiménez.

De igual forma, la administración encabezada por **Armenta Mier ha buscado reforzar la relación con la ciudadanía con esquemas de participación** como el Programa de Obra Comunitaria y un gobierno centrado en la rendición de cuentas.

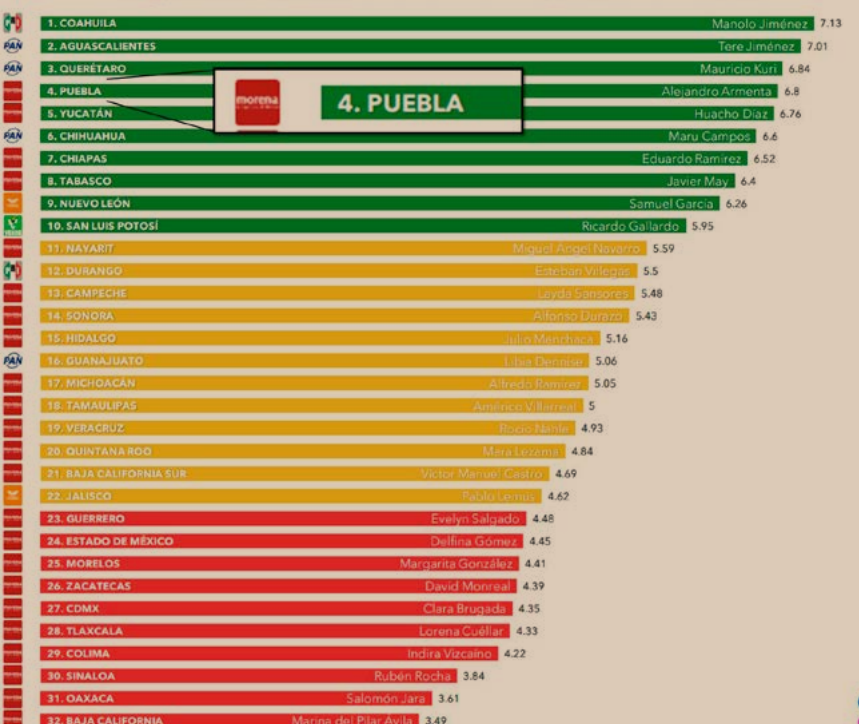
¿Qué calificación le pondría usted al desempeño de (Nombre del Gobernador), como gobernador del Estado de (Nombre del estado)?  
(Donde la calificación mas baja es 1 y la mas alta es 9)



¿Qué tan Cercano considera usted es el gobernador (Nombre del gobernador) con la población?



¿Qué calificación le pondría usted a la Seguridad Pública en el estado de (nombre del estado)?



## Pepe Chedraui intensifica fiscalización de mantenimiento vial en juntas auxiliares y colonias

Para garantizar la durabilidad en bacheo capitalino mediante estrictos controles de calidad, la Contraloría de Puebla supervisó más de 10 mil reparaciones viales en los últimos 5 meses.

| STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de garantizar que las obras de mantenimiento vial cumplan con los estándares técnicos requeridos, el Ayuntamiento de Puebla, encabezado por el edil **Pepe Chedraui**, ha consolidado un esquema de supervisión permanente a través de la Contraloría Municipal.

“La instrucción del alcalde Chedraui es clara: cada peso invertido debe reflejarse en una mejora real de la movilidad. Por ello, vigilamos que la temperatura de la mezcla y el riego de liga sean los adecuados para evitar el deterioro prematuro”

> DULCE LILIA RIVERA.

De acuerdo con el corte informativo más reciente, del 16 de octubre de 2025 al 17 de marzo del presente año, la administración ha auditado un total de 10 mil 151 intervenciones de bacheo, una labor de fiscalización que busca asegurar que el uso de los recursos públicos se traduzca en vialidades funcionales y duraderas para las y los poblanos.



La contralora municipal, **Dulce Lilia Rivera**, detalló que el personal de la dependencia realiza recorridos diarios para verificar que las cuadrillas ejecuten correctamente los protocolos. Estos procesos incluyen desde el “cajeo” y barrido de la zona afectada, hasta la compactación mecánica de la mezcla asfáltica, ya sea en frío o en caliente, y el retiro final de escombros.

Las auditorías de obra, a cargo de la Subcontraloría de Auditoría a Obra Pública, se han desplegado tanto en el centro de la capital como en las juntas auxiliares. Entre las zonas recientemente supervisadas destacan vialidades de alto flujo como el Boulevard Circunvalación, la Avenida 26 Poniente, la Calle 14 Sur y la Avenida 61 Oriente, además de diversos puntos en las

colonias del norte y sur de la ciudad.

Con estas acciones, la gestión municipal reafirma su compromiso con la transparencia, asegurando que el programa de bacheo permanente no sea solo una solución correctiva, sino una intervención de calidad que garantice la seguridad de conductores y peatones en toda la metrópoli.





## El Edificio Carolino de la BUAP recibe la antología visual de Alejandra Alarcón

Esta muestra representa un hito institucional al reunir, por primera vez en un solo espacio, las 6 series que componen la producción de la autora boliviana desde el año 2012.

|STAFF · hipócrita lector

El emblemático Edificio Carolino alberga un diálogo profundo entre el cuerpo, el arte y la naturaleza con la inauguración de **“La que renace en las aguas”**, una ambiciosa exposición de la artista boliviana **Alejandra Alarcón**, bajo el auspicio de la BUAP.

“El arte nos permite atravesar esa dualidad; las mujeres estamos atravesadas por ciclos que empiezan, se desarrollan y terminan para volver a ocurrir. Hay una conexión entre esa naturaleza cíclica y la acuarela, un medio que permite que todos los temas se conecten y se mantengan ‘mojados’, vivos y en constante transformación”

>ALEJANDRA ALARCÓN.



Además de una muestra de su gran técnica, la exhibición es una inmersión en la cosmovisión de Alarcón. A través de 100 piezas que transitan por la acuarela, la animación, el videoarte, el libro de artista y la instalación de objetos, la creadora propone una reflexión sobre la identidad femenina alejada de los discursos tradicionales, enfocándose en lo que ella denomina “lo líquido”.

La exposición puede visitarse de lunes a domingo, en un horario de 10:00 a 18:00 horas, en el emblemático edificio de la 4 Sur 104.

Para la artista, la elección de la **acuarela** no es casual. Existe un vínculo intrínseco entre el medio técnico y el mensaje: ambos dependen de la fluidez y el cambio constante. En palabras de la autora, el cuerpo de la mujer está inherentemente ligado a procesos cíclicos —como la gestación, la menstruación y la menopausia— que replican el ritmo de la vida y la muerte.

La exposición permite al espectador observar la evolución de temas recurrentes en la obra de la boliviana: los fluidos corporales, la metamorfosis y la rela-

ción con el entorno acuático. Al congregar series iniciadas hace más de una década, la BUAP ofrece una oportunidad única para entender la coherencia discursiva de una de las voces más relevantes del arte contemporáneo latinoamericano.

La muestra **“La que renace en las aguas”** ya se encuentra abierta al público general en las salas de exposición del Edificio Carolino, un recinto histórico que nos permite ser testigos de esta experiencia visual que celebra la renovación y la profundidad de lo femenino.

|STAFF · hipócrita lector

Luego de una intensa agenda de actividades culturales, deportivas y recreativas, el Gobierno Municipal de Acatlán reconoció la participación de la ciudadanía y visitantes que hicieron posible el éxito de la **Gran Feria de Semana Santa 2026**.

La administración encabezada por **Lupita Bárcenas**, en coordinación con el Comité de Feria, expresó su agradecimiento a todas y todos los asistentes por formar parte de esta celebración, destacando que cada evento alcanzó resultados positivos gracias a la respuesta del público.

## Gobierno de Acatlán agradece participación social tras éxito de la Feria de Semana Santa

El evento se posicionó como un espacio de encuentro comunitario, donde cultura, deporte y entretenimiento convergieron para generar un ambiente de identidad y orgullo entre los habitantes.

Las autoridades subrayaron que la alegría, el entusiasmo y la participación de las familias fueron elementos clave para consolidar la edición de este año como una de las más destacadas, fortaleciendo no solo las tradiciones locales, sino también la convivencia social.



El Gobierno Municipal reiteró su compromiso de continuar impulsando eventos que fomenten la participación ciudadana y proyecten a Acatlán como un referente regional en celebraciones tradicionales. Con este cierre, la Feria de Semana Santa 2026 deja un balance positivo y el reconocimiento a una comunidad que, con su asistencia y entusiasmo, dio vida a cada una de las actividades programadas.



# Lupita Cuautle impulsa productividad agrícola en San Andrés Cholula con entrega de fertilizantes

A través del programa "Cultivando el Campo Contigo", la edil sanandreseña entregará 160 toneladas de insumos para fortalecer cultivos de maíz y hortalizas, beneficiando a 800 familias.

| STAFF · hipócritalector

Con el objetivo de potenciar la capacidad de producción en las zonas rurales de San Andrés Cholula, la administración encabezada por la alcaldesa **Lupita Cuautle** dio inicio a la distribución de insumos agrícolas esenciales, iniciativa que busca tanto mejorar la economía de las familias productoras como garantizar la seguridad alimentaria en el municipio.

HL

Durante el acto protocolario, **Cuautle Torres** enfatizó que el sector agropecuario es un pilar indispensable para el progreso local. En este sentido, destacó que su gobierno mantiene una política de puertas abiertas para escuchar a los trabajadores de la tierra y ejecutar acciones que modernicen las prácticas de cultivo.



Lupita Cuautle  
@LupitaCuautleT

"Continuamos el cambio de rumbo con el apoyo al sector agrícola. Como parte del programa "Cultivando el Campo Contigo", entregamos fertilizante, en una primera etapa, a 400 familias productoras de San Luis Tehuiloyocan, San Rafael Comac y Santa María Tonantzintla. Lo anterior, reitera el compromiso del #GobiernoDeResultados con nuestra gente del campo, mediante un acompañamiento integral en los procesos de siembra y cosecha."

El secretario de Desarrollo Económico y Sector Agropecuario, **Jesús Gregorio Paisano**, detalló los alcances del programa estatal que permitirá optimizar el rendimiento en más de 400 hectáreas destinadas principalmente a la siembra de maíz, frijol, legumbres y hortalizas, productos clave para el consumo local y la comercialización regional.

En esta primera fase, se entregaron bultos de 50 kilogramos a 400 productores originarios de las juntas auxiliares de San Luis Tehuiloyocan, Santa María Tonantzintla y San Rafael Comac. Cada beneficiario recibió un total de 200 kilos de insumo para fortalecer sus parcelas.

La presidenta municipal informó que el proceso de distribución continuará en los próximos días, teniendo como siguiente punto de entrega la comunidad de San Bernardino Tlaxcalancingo, medidas con las que el Ayuntamiento de San Andrés Cholula reafirma su respaldo al campo, apostando por una producción más competitiva y sustentable frente a los retos climáticos y económicos actuales.

| STAFF · hipócritalector

Como parte de una estrategia para retribuir el esfuerzo de las generaciones fundadoras del municipio, el presidente municipal de Cuautlancingo, **Omar Muñoz**, encabezó la entrega de nuevo equipamiento para el área de comedor de la Estancia de Día, ubicada en la Reserva Territorial Quetzalcóatl.

HL

El fortalecimiento de este centro es resultado de una estrecha coordinación entre el Ayuntamiento, el Sistema Municipal DIF (SMDIF) y el organismo estatal, lo que permite consolidar una atención integral para ciudadanos de entre 60 y 80 años de edad, un trabajo que ha valido el reconocimiento oficial por parte del Gobierno del Estado.

## Reconocen labor del DIF Cuautlancingo en favor de las personas de la tercera edad

El alcalde Omar Muñoz entregó equipamiento para renovar el comedor de la Estancia de Día municipal, contribuyendo a garantizar más de mil desayunos mensuales para adultos mayores.

Durante el evento, **Muñoz Alfaro** enfatizó que el acceso a estos servicios es totalmente gratuito, subrayando que es una forma de justicia social. En el mismo tenor, adelantó que su administración mantendrá la inversión en sitios de recreación y convivencia para este sector poblacional.

Por su parte, la presidenta del SMDIF, **Tere Alfaro**, destacó que la estancia ha logrado transformarse en un centro modelo que ofrece más de mil 180 desayunos mensuales, además de brindar un esquema de cuidado que incluye actividades de salud y fomento a la convivencia comunitaria.

Al respecto, el delegado de la Microrregión 09, **Rigoberto Ortiz Osorio**, celebró la suma

"No puede un hombre No se cobra ni un solo peso, porque ustedes ya aportaron al municipio y hoy nos corresponde retribuirles con espacios dignos"

>OMAR MUÑOZ

de esfuerzos institucionales, señalando que la cercanía y el compromiso de las autoridades locales son la clave para que los beneficios lleguen de manera di-

recta a quienes más lo necesitan. Con este nuevo equipo y el aval estatal, Cuautlancingo reafirma su posición como un municipio que prioriza

el bienestar y la calidad de vida de sus adultos mayores, asegurando que cuenten con instalaciones a la altura de sus necesidades.





# La presidenta Sheinbaum integra al IMSS, ISSSTE e IMSS-Bienestar en un Servicio Universal de Salud

Con la visión de poner fin a las barreras institucionales, la jefa del Ejecutivo federal anunció un sistema de atención médica unificada para 2028; arranca registro para mayores de 85 años.

|STAFF · hipócrata lector

En un movimiento que busca eliminar las fronteras administrativas entre las instituciones de seguridad social, la mandataria nacional **Claudia Sheinbaum**, presentó un decreto presidencial que establece la creación del **Servicio Universal de Salud en México**, un modelo que prioriza la eficiencia operativa del sector.



De acuerdo con Sheinbaum Pardo, **el plan busca que, al finalizar su sexenio, el sistema público funcione como una red única. "Es un paso histórico"** – afirmó– detallando que **la integración se apoyará en una base de datos compartida y un proceso de credencialización masiva** que servirá como **llave de acceso a todos los hospitales públicos del país.**

El subsecretario de Integración Sectorial, **Eduardo Clark**, precisó que este nuevo documento sustituirá paulatinamente a los carnets tradicionales y funcionará también como identificación oficial.

A partir de este año los usuarios contarán con una versión digital y una app para consultar clínicas disponibles; para 2027, la plataforma

permitirá gestionar expedientes digitales, teleconsultas con inteligencia artificial y el seguimiento del programa "Salud Casa por Casa".

La transición hacia la universalidad se realizará por etapas para garantizar la capacidad de respuesta:

- **1 de enero de 2027:** Inicio del intercambio de servicios de urgencias, hospitalización continua, atención a embarazos de alto riesgo y tratamientos críticos como diálisis y oncología.
- **Segundo semestre de 2027:** Apertura de servicios especializados.
- **2028:** Implementación del surtimiento universal de recetas y consultas externas abiertas para padecimientos crónicos.

## Arranca el registro para adultos mayores

Según detalló la Secretaria de Bienestar, **Ariadna Montiel**, la primera fase de inscripción está dirigida exclusivamente a **personas de 85 años en adelante, quienes del 12 al 30 de abril** deberán acudir a uno de los **2,059 módulos** de atención que se han habilitado en las principales ciudades del país, operando de lunes a sábado, de 09:00 a 17:00 horas.

Para obtener la nueva credencial, los interesados o sus

*Gracias a este nuevo sistema, cualquier ciudadano podrá recibir atención médica en el IMSS, ISSSTE o IMSS-Bienestar, sin importar a qué organismo esté afiliado, priorizando la cercanía y la urgencia del padecimiento sobre la afiliación laboral.*

familiares deben presentar una identificación oficial, CURP certificada, comprobante de domicilio reciente y un número telefónico de contacto. Los puntos exactos de registro pueden consultarse en el portal oficial gob.mx/bienestar.



## Calendario de registro según rango de edad y primera letra del primer apellido:

Lunes **13 y 27** de abril - **A y B.**

Martes **14 y 28** de abril - **C.**

Miércoles **15 y 29** de abril - **D, E, F.**

Jueves **16 y 30** de abril - **G.**

Viernes **17** de abril - **H, I, J, K, L.**

Sábado **18** de abril - **Rezagados de la A a la L.**

Lunes **20** de abril - **M.**

Martes **21** de abril - **N, Ñ, O, P, Q.**

Miércoles **22** de abril - **R.**

Jueves **23** de abril - **S, T y U.**

Viernes **24** de abril - **V, W, X, Y, Z.**

Sábado **25** de abril - **Rezagados de la M a la Z.**





# Rosario Orozco impulsa 37 iniciativas para el bienestar social en el Congreso

La diputada morenista busca blindar derechos constitucionales en alimentación y vivienda, que beneficien a personas en situación vulnerable.

|STAFF · hipócritalector

Con un balance de 37 iniciativas presentadas ante el Pleno de la Cámara de Diputados, la legisladora federal por el distrito XV, **María del Rosario Orozco**, ha centrado su agenda parlamentaria en la reforma constitucional y la protección de derechos sociales básicos.

Bajo la firme convicción de ejercer una labor legislativa cercana a las demandas ciudadanas, **Orozco Caballero ha enfocado sus propuestas en ejes fundamentales** como la igualdad sustantiva, la salud pública y la soberanía alimentaria.

Dentro del paquete de reformas, destaca la modificación al artículo 4to constitucional, la cual busca prohibir el uso de maíz transgénico para consumo humano. Asimismo, ha impulsado cambios a la Ley General de Salud con el fin de asegurar que la alimentación en las instituciones de educación básica sea estrictamente nutritiva e inocua.

En el rubro de **desarrollo social**, propuso actualizar el marco jurídico de 6 leyes distintas para transitar del concepto de “vivienda digna” al de “vivienda adecuada”. Este ajuste técnico busca que el derecho habitacional no sea solo una declaración de principios, sino una realidad materializable para las familias mexicanas.

La riqueza cultural de Puebla también ocupa un lugar prioritario en su gestión; por ello, ‘Charito’ Orozco ha promovido decretos para establecer días nacionales que celebren la identidad regional: el primer domingo de agosto para el Chile en Nogada y el 11 de diciembre para la Talavera.

Finalmente, en el ámbito político, la diputada reafirmó su compromiso con el fortalecimiento institucional al respaldar las recientes reformas en materia electoral, argumentando que la actualización del andamiaje jurídico es indispensable para garantizar el bienestar colectivo y la transparencia democrática.



|STAFF · hipócritalector

El denominado **Plan B** de la **reforma electoral** entró en una fase decisiva, al dar un paso clave este martes tras ser aprobado en comisiones de la Cámara de Diputados, por lo que se prevé que sea discutido y votado en el Pleno este 8 de abril.

## Avanza Plan B electoral en comisiones; pasará al Pleno este miércoles

Su discusión hoy en el Senado definirá si estas modificaciones se concretan o si el debate político logra frenar su implementación en esta etapa legislativa.

El dictamen fue avalado con el respaldo de legisladores de Morena y sus aliados en las comisiones de Puntos Constitucionales y Reforma Político-Electoral, en medio de un debate marcado por posturas encontradas entre oficialismo y oposición.



Esta propuesta surge luego de que una reforma electoral de mayor alcance no lograra avanzar, por lo que el Plan B plantea ajustes enfocados principalmente en la reducción de costos del sistema electoral y medidas de austeridad en órganos locales.

Entre los puntos que contempla se encuentran la **disminución de gastos en ayuntamientos y congresos estatales**, así como límites a las percepciones de funcionarios electorales, en

línea con la política de contención del gasto público.

Durante la discusión en comisiones, legisladores de oposición criticaron el proyecto al considerar que no atiende de fondo las necesidades del sistema electoral y que podría representar retrocesos en algunos aspectos. En contraste, diputados del bloque mayoritario defendieron la iniciativa como un paso necesario para hacer más eficiente el uso de recursos públicos.



POR SU INTERÉS PERIODÍSTICO, RETOMAMOS ÍNTEGRAMENTE EL SIGUIENTE REPORTAJE PUBLICADO EL 06 DE ABRIL

# El opaco limbo de los extranjeros deportados por Estados Unidos a México

Miles de ciudadanos de otros países, como Cuba, Haití o Venezuela, están siendo enviados por el Gobierno de Trump a territorio mexicano, donde quedan atrapados sin poder regularizarse.

NICHOLAS DALE LEAL  
| EL PAÍS

En el supuesto paraíso de Cancún, a **Jean**, un haitiano deportado desde Estados Unidos a México a finales de octubre de 2025, lo consume la frustración y la impotencia. Llegó originalmente a Villahermosa (capital de Tabasco, al sur de México), trasladado por las autoridades migratorias mexicanas en un bus desde la frontera norte, donde había pasado de las manos de un gobierno directamente a las del otro. El momento en el que se bajó del autobús, sin embargo, fue el último en el que tuvo un

acompañamiento oficial en el país, abandonado a su suerte en un lugar donde no conoce a nadie y ni siquiera habla el idioma.

*“Solo están mandando a la gente aquí. No están ayudando en nada. Y luego, cuando intentas hacer algo por ti mismo, es un problema. No sé cómo explicarlo, pero es una locura”,* dice por teléfono Jean, nombre ficticio de este hombre de 33 años que teme que hablar públicamente afecte a sus procesos legales tanto en México como en Estados Unidos.

El caso de Jean es uno de miles en lo que se conoce como **deportaciones a terceros países: una práctica que consiste en expulsar a personas a países que no son los suyos. No es ilegal, pero era muy poco habitual hasta que la administración de Donald Trump comenzó a impulsarla agresivamente.**

HL





Según un informe del Congreso, el actual gobierno republicano ha gastado más de **40 millones de dólares** en enviar a unos cuantos cientos de migrantes a países tan lejanos como Sudán del Sur o el pequeño reino africano de Esuatini; un costo promedio de 130,000 dólares por persona deportada. Sin embargo, esos cálculos no incluyen el destino más común: México.

Desde el regreso de Trump al poder, miles de ciudadanos extranjeros, principalmente cubanos, haitianos o venezolanos, han sido deportados a México. El número exacto no se sabe, pues las autoridades de los dos países no han dado cifras concretas. Pero hay pistas. Hace poco más de una semana, el juez federal William G. Young de Massachusetts señaló en una resolución que el Departamento de Seguridad Nacional (DHS) le indicó que, en base a un “acuerdo no escrito”, en el último año Estados Unidos deportó a **6,000 cubanos a México**. Asimismo, la presidenta mexicana, **Claudia Sheinbaum**, aseguró el pasado diciembre que el país había recibido a **11,886 extranjeros** hasta ese momento.

La situación no es una novedad. México lleva años recibiendo a extranjeros deportados de Estados Unidos como “tercer país seguro”. Durante la gestión del expresidente demócrata **Joe Biden** se llegó a un acuerdo para recibir 30,000 al mes, aunque en ese caso

eran personas que acababan de cruzar la frontera ilegalmente y eran devueltas de inmediato, algo muy diferente al tipo de deportaciones que se están viendo ahora.

Además, el flujo parece estar ocurriendo en virtud de un “acuerdo no escrito”, del cual no se conoce ningún detalle. Este periódico preguntó sobre ello a las autoridades mexicanas, pero no ha recibido respuesta. Las pocas certezas que hay, entonces, son las que han quedado patentes en los crecientes reportes de deportados extranjeros atascados en Tapachula, Villahermosa y Cancún.

**Tran Dang**, una estadounidense de ascendencia vietnamita que lleva 10 años en México y lidera el **Centro Rizoma del Migrante en Guadalajara**, una de las pocas organizaciones que se dedica a apoyar legalmente a deportados, ha visto este cambio de primera mano. “La mayoría de las personas a las que atendemos han sido, tradicionalmente, migrantes mexicanos deportados de Estados Unidos. Pero este último año también hemos visto un aumento considerable de personas de otras nacionalidades. Cubanos, haitianos y venezolanos se están poniendo en contacto con nuestra organización y con otras. Sus abogados en Estados Unidos se están comunicando con nosotros, buscando información sobre lo que está sucediendo”, cuenta por videollamada.



La Guardia Nacional realiza un operativo en conjunto con el Instituto Nacional de Migración en búsqueda de migrantes en Tapachula. **H.L.** • Nayeli Cruz.



Solicitantes de asilo que llegan a la frontera entre EE.UU. y México esperando por las citas programadas con la Oficina de Aduanas y Protección de Fronteras, en Ciudad Juárez. **H.L.** • César Rodríguez (NYT)



Migrantes en una caravana en Chiapas, el 25 de marz. **H.L.** • Edgar H. Clemente (AP)



Migrantes procesados en la frontera entre EE.UU. y México tras ser detenidos por la Patrulla Fronteriza en Nuevo México. **.H.** • Paul Ratje (NYT)

Jean es uno de los que contactó con el Centro Rizoma en busca de ayuda. Lleva meses atrapado en un limbo burocrático. Presentó su solicitud de asilo a mediados de noviembre ante la COMAR (Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados), pero no le ha llegado ni siquiera la notificación de que ha sido recibida, que debería enviarse en un plazo máximo de 90 días. Mucho menos ha recibido su Tarjeta de Visitante por Razones Humanitarias

(TVRH), la cual otorga un número de identidad y permiso de trabajo mientras se tramita la petición de asilo. Y, cuando ha intentado contactar directamente con el cuerpo, algo de por sí complicado porque él no habla español, no ha recibido ninguna información o directriz diferente a que debe esperar.

Chocarse una y otra vez contra ese muro parece ser la única opción. **No puede conseguir trabajo en Cancún porque no**

**tiene papeles. No puede moverse del Estado de Quintana Roo porque es donde ha presentado su petición de asilo.** Recibir dinero de familiares es difícil, pues no tiene acceso a una cuenta bancaria ni puede abrir una. Y volver a Haití tampoco es posible, dada la crisis humanitaria que se vive en el país caribeño y el hecho de que toda su familia lleva años viviendo en EE.UU.

Dang, del centro Rizoma, subraya que **este patrón se re-**

**pite una y otra vez con numerosos migrantes, y avisa de las consecuencias.** *“Todos saben cómo sobrevivir. Pero si creas las condiciones que el gobierno mexicano ha creado, donde no dan números de identificación ni permisos de trabajo, la gente no puede ni abrir una cuenta bancaria ni recibir dinero. En esas condiciones, vas a tener a muchas personas sin techo”,* remarca. Este escenario exacto se lleva viendo desde hace semanas en Tapachula.

Un informe reciente de la **Organización Internacional para las Migraciones de la ONU (OIM)** apunta a esta misma problemática. Aunque la OIM tampoco tiene acceso a datos de los gobiernos, **realizó 400 entrevistas a migrantes a lo largo de varios meses en 2025 y, a través de ellas, llegó a ciertas conclusiones clave** sobre el fenómeno de las devoluciones de personas a México desde Estados Unidos.



El funeral de un migrante guatemalteco que murió en un incendio en un centro de migración en Ciudad Juárez en 2023. **.H.** •Daniele Volpe (NYT)



**.H.** • Sergio Ortiz Borbolla (Amnistía Internacional)



Tran Dang, directora del Centro Rizoma del Migrante **.H.** • ITESO

En primer lugar, que generar ingresos y acceder a empleos es la principal necesidad de la mayoría de las personas extranjeras retornadas a México. Seguido por la necesidad de resolver trámites y acceder a documentación, lo cual está íntimamente relacionado con lo primero, pues es un prerrequisito para ello, por lo menos para conseguir un trabajo legalmente. Asimismo, la OIM reporta que una porción importante de estos extranjeros en México necesita un alojamiento seguro y alimentación.

La situación obliga a las personas a buscarse la vida de diferentes maneras. En las calles de Tapachula, los deportados buscan algún empleo informal. Otros han conseguido un trabajo donde les pagan en efectivo. Es el caso del cubano **Roberto**, también un nombre ficticio, que en Cancún es barbero mientras espera que el destino le dicte su suerte.

Hasta ahora, no ha tenido mucha. Fue expulsado a México a mediados de febrero, tras ser detenido en una cita migratoria supuestamente

rutinaria en la que le informaron de que el documento que él pensaba que lo protegía de la deportación —el formulario I-220A que recibió cuando ingresó al país durante la gran ola de cubanos que abandonaron la isla tras la pandemia— **no era válido**, y que sería deportado. Estuvo detenido durante tres semanas antes de recabar en Tapachula, donde llegó sin dinero, ningún documento de identidad y tampoco una manera de comunicarse con su familia o su novia, ciudadana estadounidense, que se quedó sola en Michigan.

Finalmente logró comunicarse, y ella, que prefiere mantener el anonimato, viajó para llevarle su pasaporte. Se casaron, y ahora **tienen la esperanza de que le aprueben a Roberto una visa de cónyuge para que él pueda regresar a la casa, la vida y el futuro que compartían en Michigan**. Roberto es optimista y cree que ese momento llegará más pronto que tarde. Pero **el panorama de los deportados extranjeros enviados a México es incierto**.





# DEPARTAMENTOS EN VENTA

desde

# \$1,700,000

hipócrita **ACTIVO** | Miércoles 8 de abril de 2026

## ACEPTAMOS TU CRÉDITO BANCARIO



Coworking



Gimnasio



Asadores



Área de juegos  
infantiles



Salón de usos  
múltiples



Game Room



  [info@grupojv.com.mx](mailto:info@grupojv.com.mx)



221 416 4319





EL JOVEN MAM

BAR DE COPAS

Hotel Nacional. La Habana, Cuba. Comedor De Aguiar.

Llegas puntual a la cita con Santo Trafficante, Meyer Lansky, Lucky Luciano y Frank Costello. En una mesa del fondo, junto al piano, está el fantasma de Winston Churchill —con un Etiqueta Negra en una mano y un habano en la otra—. Su acompañante se parece mucho al duque de Windsor.

Trafficante saluda a Ava Gardner, tocándole las nalgas, antes de sentarse a tu mesa, y abraza a lo lejos a Marlon Brando. El Aguiar está de manteles largos con tanta celebridad.

Llega el capitán: puntual, elegante, de pajarita. Ofrece el excelso menú, pero antes manda —cortesía de la casa— una ronda del célebre coctel Hotel Nacional, que no es otra cosa que jugo de piña y licor de albaricoque.

La carta es de antología: ahí están el Nido de Gambas del Caribe, la Langosta Grillé, las Rosas de Salmón Ahumado (preferido de Lucky Luciano), el Mignon con papas fritas (el de Brando), el Chateaubriand (de Sinatra y Ava Gardner), la Ensalada con Langosta (de Buster Keaton)...

Trafficante pide el coctel que lleva su nombre, mismo que lleva 1/2 onza de bourbon Basil Hayden's, 1/2 onza de vermouth dulce, 1/2 onza de vermouth seco, 1/2 onza de miel de maple y dos toques de angostura. El vaso lo exige helado. Y no falta la cereza que corona todo.

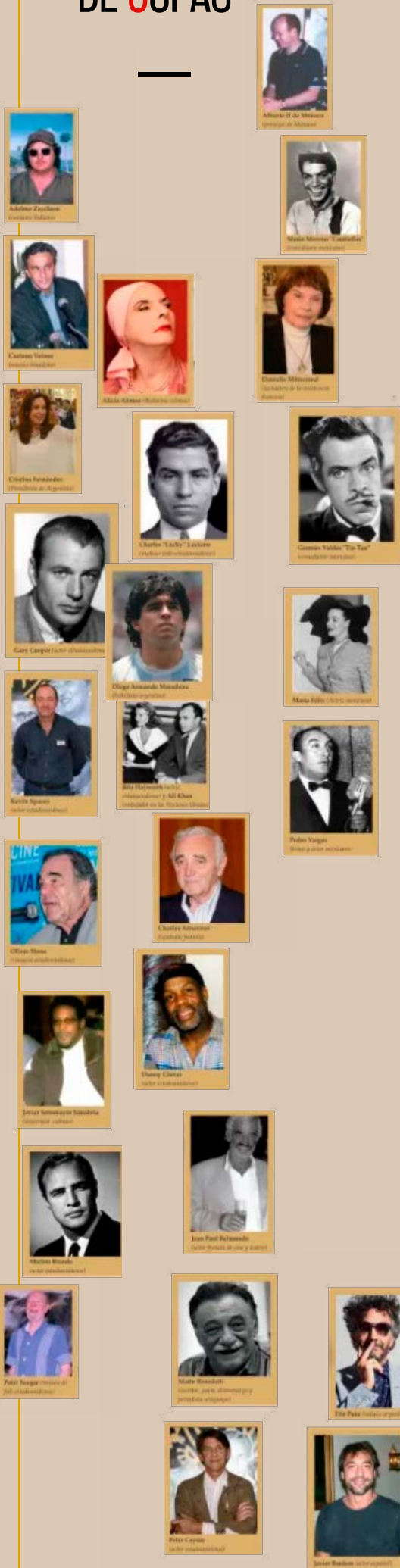
Lansky, en cambio, prefiere el coctel Lansky que solía pedir en el célebre hotel —su hotel— Flamingo, de Las Vegas.

Todos beben y comen a la sombra de las glorias del Nacional de Cuba. Luego se irán a jugar al no menos célebre casino. Son los dueños del mundo. Son los dueños de su histórico pasado.

Salud, gangster. Nos vemos en el infierno.



Salud, gangster





DANIELA  
RAMOS  
GARCÍA

Vino  
e  
cucina

## Tesoros nocturnos de Puebla

\*Texto publicado originalmente el viernes 11 de marzo de 2022

### MITOTE

Escribir siempre es una nueva aventura en todos los aspectos y esta vez no es la excepción.

Empezar una nueva columna es sinónimo de nostalgia pues mientras una va plasmando con palabras todo eso que quiere transmitir, las ideas vuelan a ese sitio en donde los olores, colores y sabores te llevaron a un instante que nunca vuelve a repetirse.

Eso pasa siempre que uno prueba un sitio nuevo de comida, de bebida o por qué no, de fiesta.

Esta columna se llama mitote por hacer referencia a esas fiestas populares en las que el pueblo convive, come y se deleita en todo el sentido.

Soy nómada, desde que nací en Querétaro mis padres decidieron llevarme a vivir a Puebla a los cinco años de edad, después, toda mi vida tiene un trasfondo de memelas, cemitas y tacos árabes, aunque en realidad mi mamá, cocinera por excelencia, prefería siempre hacer platillos de Morelos, de donde son mis abuelos, así que también crecí entre pipianes, huaxmoles y tamales de elote y todos los derivados del maíz.

Cabe recalcar que hace algunos años que no vivo en Puebla, pero siempre vuelvo a ella por mil circuns-

tancias, entre ellas, la comida que tanto extraño en cualquier rincón en donde estoy. Eso pasó cuando vivía en la Ciudad de México, que a pesar de que es una metrópoli en todo el sentido de la expresión nunca pude acoplarme a esos sabores multifacéticos.

Sin embargo, esta vez mi acercamiento de nuevo a la ciudad poblana fue por un mundo nuevo en el que me adentré y en el que definitivamente descubrí tesoros indescriptibles.

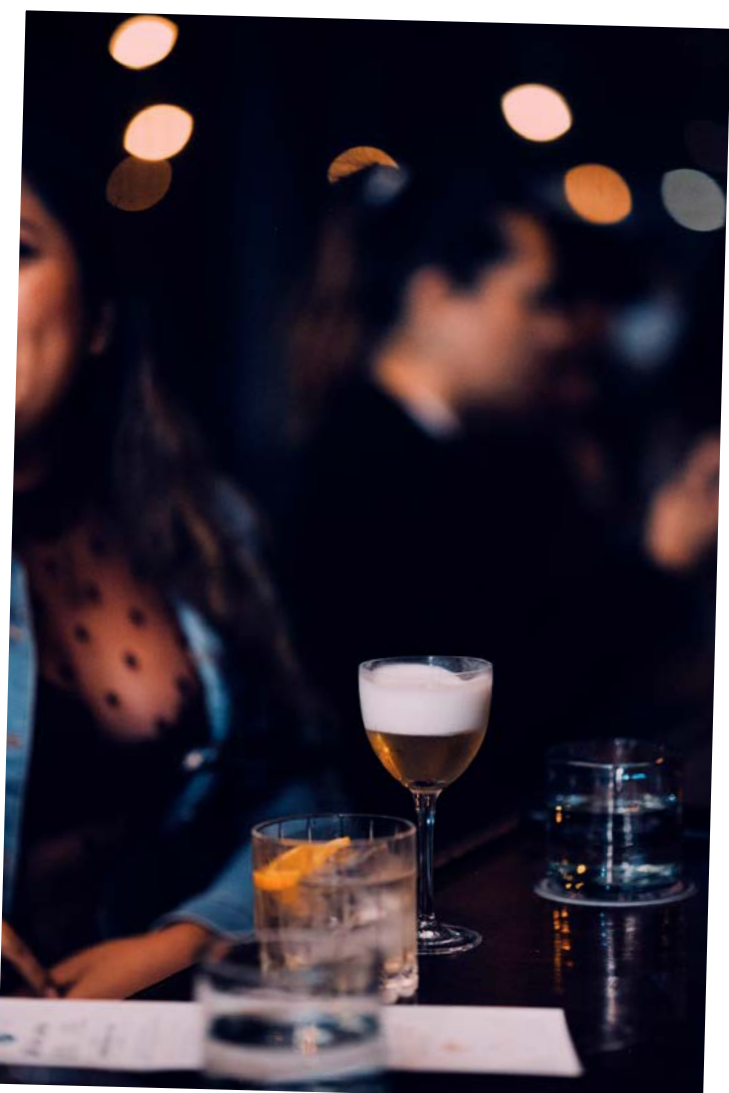
En la avenida Juárez, una de las más representativas de la ciudad, se resguarda Bootlegger, un nuevo concepto de bar conocido como *speakeasy*, denominado así principalmente por aquellos sitios que vendían bebidas alcohólicas de manera ilegal en Estados Unidos. Toda esta inspiración se puede encontrar en el bar que se encuentra justo arriba de uno de los pubs más conocidos de la ciudad y por el cual se adentra a través de una entrada escondida y peculiar.

Justo cuando llegas a él, la carta tiene un sinnúmero de opciones para deleitar las papilas gustativas, siempre de acuerdo a tus gustos personales, los *bartenders* podrán recomendarte y crear justo ese cóctel que tanto deseas.

Mi llegada a Bootlegger fue como todo en mi vida gracias a las causalidades, pero justo a ellas es que conocí a Macario Vásquez y Emilio Valera, dos de los creadores de este concepto y a quienes he visto en acción y a todo color, y quienes me han sorprendido de lo que son capaces de hacer con algunos ingredientes y el destilado o licor que se desee.

Además, Bruce Maldonado, *head bartender*, es la clave perfecta para transformar obras de arte en bebidas con tan solo pedirle algo en la tan preciada barra.

Mis días junto a este equipo también conformado por Alexia, Omar y Gema fueron una bocanada de aire fresca para mi nuevo salto, en donde podré volver a deleitar aquellos sabores que se quedaron en mi mente y que sin duda, correré por ellos para recordar que la vida se trata de recuerdos gracias a la comida, bebida y viajes que nos marcan.





TRASTERO DE  
**LA BOQUERIA**  
culinaria española

La experiencia culinaria española, se vive en el Trastero de La Boqueria,  
donde nos encanta lo clásico y nos apasiona lo nuevo

Blvd. Hermanos Serdán, 141, Col. Amor, Puebla., Puebla 72140

***Reservas al 22 15 700 194***





NORMA  
PIMENTEL

## FORO ABIERTO

# Puebla lidera la nueva ruta de la rendición de cuentas en México

**H**ay decisiones públicas que no solo administran el presente, sino que delinean el rumbo institucional de un estado. La firma del convenio entre el Gobierno del Estado de Puebla y la Auditoría Superior de la Federación es una de ellas.

El pasado 6 de marzo de 2026, el Gobierno del Estado de Puebla, encabezado por el gobernador **Alejandro Armenta**, concretó un acuerdo de colaboración histórica con la Auditoría Superior de la Federación para fortalecer la fiscalización de los recursos públicos federales. No se trata de un acto menor: Puebla se convirtió en el **primer estado del país en establecer esta alianza bajo el nuevo marco institucional**, enviando un mensaje claro en un momento donde la exigencia ciudadana es contundente: el poder público debe ejercerse con responsabilidad, transparencia y resultados.

Tuve la oportunidad de acompañar este acto como integrante de la Comisión de Evaluación y Control de la Auditoría Superior del Estado, y lo que ahí se expresó confirma algo que debemos reconocer con claridad: cuando hay voluntad política, las instituciones pueden avanzar. El reconocimiento de la Auditoría Superior de la Federación hacia Puebla como un estado que impulsa la transparencia no es una cortesía institucional, es el reflejo de una decisión de gobierno que coloca la rendición de cuentas en el centro de la agenda pública.

Este paso cobra aún mayor relevancia si consideramos el contexto nacional. De acuerdo con la propia Auditoría Superior de la Federación, en la revisión de la Cuenta Pública 2022 se identificaron irregularidades por más de **63 mil millones de pesos** en el ejercicio de recursos públicos a nivel nacional. Esta cifra no solo revela fallas técnicas; evidencia la urgencia de fortalecer los mecanismos de control, coordinación y supervisión entre órdenes de gobierno.

En este escenario, Puebla no solo se suma: marca la ruta. Y lo hace a partir de una visión que entiende que la fiscalización no debe limitarse a revisar el pasado, sino a prevenir desviaciones en el presente y garantizar mejores resultados hacia el futuro.

Pero si algo debe quedar claro, es que este esfuerzo no puede ni debe agotarse en el ámbito estatal. La correcta aplicación de los recursos públicos ocurre, en gran medida, en el nivel más cercano a la ciudadanía: los municipios. Es ahí donde se ejecutan obras, donde se implementan programas y donde las decisiones impactan directamente en la vida cotidiana de las personas.

Por ello, este convenio también envía un mensaje directo a los gobiernos municipales: la transparencia no es opcional, la rendición de cuentas no es diferible y la correcta aplicación del recurso público no admite excepciones. La coordinación con la Auditoría Superior de la Federación abre una ventana de oportunidad, pero también eleva el estándar de responsabilidad para quienes ejercen el gasto desde lo local.

Desde mi responsabilidad pública, celebro este paso y, al mismo tiempo, identifico el potencial que puede detonar hacia adelante. Este tipo de mecanismos pueden y deben fortalecer la implementación de herramientas como el **presupuesto basado en resultados**, incorporando además una **perspectiva de género** que permita evaluar no solo en qué se gasta, sino cómo ese gasto contribuye a cerrar brechas de desigualdad y a transformar la vida de las mujeres.

Porque la rendición de cuentas se mide en los impactos reales que transforman la vida de forma positiva de toda la ciudadanía. En obras, en servicios que llegan y en políticas públicas que generan bienestar.

Puebla ha dado un paso firme. Hoy más que nunca, rendir cuentas no es una obligación administrativa: es una forma de gobernar.





## SALUD, GANGSTER

En el Hotel Nacional de La Habana, mafiosos, celebridades y fantasmas históricos se reúnen entre lujo, cocteles y excesos. Una escena donde poder, nostalgia y decadencia se mezclan en un banquete que celebra un pasado tan brillante como oscuro.

|PÁG. 21

## TESOROS NOCTURNOS DE PUEBLA

Entre nostalgia, viajes y sabores que perduran, un recorrido de raíces culinarias y nuevos descubrimientos en Puebla, donde la comida, la bebida y los encuentros se convierten en memoria, identidad y una forma de revivir lo que nunca vuelve.

|PÁG. 22



## El alcalde bailador

🐼 EL ALCALDE CARLOS BARRAGÁN resultó muy bueno para varias cosas, menos para gobernar. ¿Para qué sí es bueno? Para hacer calles **carísimas** con su **consuegro**, para alimentar con **mamilas** a sus cachorros de león, para rescatar de las inundaciones a sus **animales exóticos**, para organizar ferias, para llevar a Xicoteppec grupos ligados a **Los Chapitos** como Marca Registrada, para contratar a artistas de la **farándula** (que ya no cantan, nomás **recitan** sus canciones), y para darle pan y circo a una población que quiere, entre otras cosas, un servicio básico: **el del agua** potable.

🐼 EL ENTRAÑABLE ROBERTO DESACHY publicó en estos días una columna muy reveladora sobre el **alcalde bailador**. Vea usted: “Después de meses de las inundaciones de octubre de 2025 y ante la llegada de la sequía en la Sierra Norte, la respuesta ha sido NULA del ayuntamiento, pese a que, según el edil subalterno, si hubiese un programa de dotación de líquido tardaría hasta siete en verse los resultados. Algunos habitantes llevaron **pancartas** para el alcalde **Carlos Barragán**, le exigieron poner atención en las comunidades, dejar de darle **prioridad** a sus ferias’, que han generado gastos por más de **20 millones de pesos**, mientras la comunidad se queda sin el vital líquido. Incluso, el presidente auxiliar pidió a los gobiernos estatal y federal atender este problema, que **afectaría a más de 30 mil habitantes** de La Ceiba. Las pancartas son claras: **‘no queremos feria queremos agua’** y la gente en verdad espera el apoyo de la titular del gobierno de México, **Claudia Sheinbaum**, ya que se acuerdan que después de las inundaciones Sí les atendió y acudió a verles”.

🐼 BARRAGÁN ES DE ESOS ALCALDES que se graban caminando diez minutos (abrazando **viejitas**, besando **bebés**, cruzando charcos, **empuercándose** las botas de piel de animales en peligro de extinción) y descansando media hora, mientras una cocinera le sirve **media docena de memelas**. Una vez con el **mal del puerco** encima, el alcalde dice en el video que su feria es la mejor de todo el país. (Ah **chingá**). Y tras darle una fumadita a un cigarro que le ofrece un guarura, se sube a su camioneta de **millón y medio de pesos**, y se va **eructando** hasta su rancho de diez **mil hectáreas**. (Ah **chingá**). Ser un alcalde así (como decía El Hombre Araña) conlleva una gran responsabilidad. (**Eructo bailador**).

## Kanye West es vetado de Reino Unido tras polémicas por comentarios antisemitas

|STAFF · hipócritalector

El rapero Kanye West vuelve a estar en el centro de la controversia internacional, luego de que **el gobierno del Reino Unido le prohibiera la entrada al país debido a su historial de declaraciones antisemitas** y conductas consideradas inapropiadas.

La decisión, tomada por el Ministerio del Interior británico, responde a años de polémicas protagonizadas por el artista, incluyendo comentarios en los que llegó a **expresar opiniones favorables hacia figuras y movimientos ampliamente condenados a nivel global**. Autoridades señalaron que su presencia **“no es conducente al bien público”**, una medida que ha sido respaldada por diversos sectores políticos y sociales.

El veto tuvo un impacto inmediato en la industria musical: el festival Wireless Festival, donde West estaba programado como uno de los actos principales, fue cancelado, generando reacciones encontradas entre fans y organizadores.

En los últimos meses, el intérprete de Stronger **había intentado reconstruir su imagen pública, ofreciendo disculpas y manifestando su intención de acercarse a la comunidad judía**. Sin embargo, estas acciones **no fueron suficientes** para revertir la postura de las autoridades británicas.

Por ahora, el futuro de Kanye West en escenarios internacionales permanece incierto, mientras su nombre continúa generando titulares —y controversia— alrededor del mundo.

