



www.hipocritalector.com

¡ADIÓS CUATE!

el fin de una época

SE TERMINÓ UNA ÉPOCA DE HUMOR Y MEMES

SE FUE, EL AMIGO DE TODOS LOS NIÑOS



Creman los restos de 'Chabelo'; hoy se cierra el capítulo de un gran actor: familia

Staff HL

Uno de los personajes icónicos de la televisión mexicana durante el último tercio del Siglo XX y los primeros años del XXI, Xavier López Chabelo, mejor conocido como *Chabelo*, falleció el sábado, a los 88 años por complicaciones abdominales, y sus restos fueron cremados el domingo.

El gobernador Sergio Salomón Céspedes Peregrina abordó el deceso del comediante y expresó que su recuerdo será imborrable para muchas generaciones de poblanos.

“Muere uno de los más grandes iconos de la cultura popular mexicana. Ídolo de varias generaciones, su recuerdo será imborrable. Las poblanas y poblanos

sentimos su partida. Descanse en paz, Xavier López Chabelo”, expresó.

Con una larga carrera también en cine y teatro, Chabelo se convirtió en ícono de la televisión, por su programa *En familia*, que tuvo transmisiones entre 1968 y 2015.

En redes sociales, los poblanos recordaron anécdotas relacionas con la emisión y su infancia, así como las ocasiones en que *amigo de todos los niños* visitó la entidad para participar en actos públicos.

Por su permanencia ante el público, que comenzó en 1952, cuando tenía apenas 17 años, se solían hacer bromas respecto de su “inmortalidad”, pues convivió y alternó con otros actores que ya han fallecido.

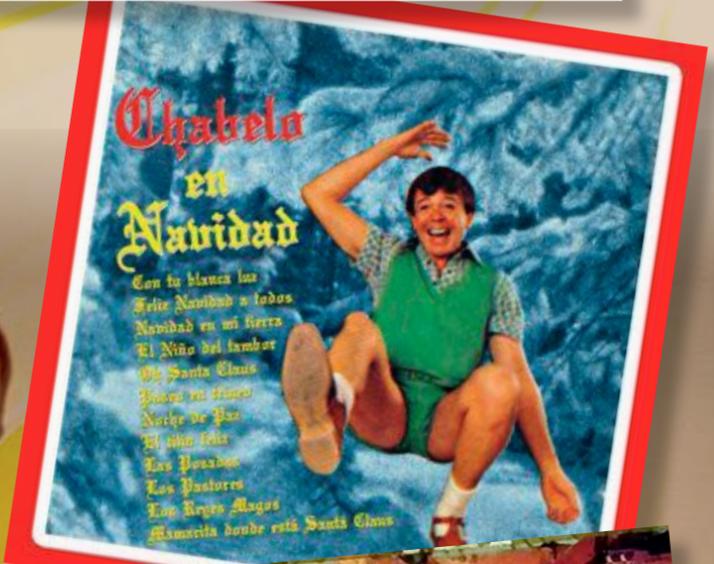
La cuenta de Twitter @PueblaAntigua publicó unas fotos de Roberto Bustos en las que muestra a un Chabelo muy joven durante un desfile por las calles de la capital poblana en 1969.

“#Chabelo, el amigo de todos los niños participó en la caravana-desfile de primavera subido a este carro alegórico por las calles de #Puebla en 1969. A este desfile también acudió Capulina, aún convaleciente de



Fotos: Cortesía

Florinda Meza publicó una foto de Chabelo con Chespirito..



Chabelo grabó más de treinta discos infantiles, con canciones como *El reino del revés*, *Mamacita, ¿dónde está Santa Claus?*, *Adiós Superman*, *Garabato colorado*, *Si los niños gobernarán el mundo*, *Perro lanudo* y *Yo soy Chabelo*. Se consolidó como uno de los talentos de discos Orfeón.



Foto inédita de Chabelo, dónde vemos a un Xavier López joven y seductor con tan solo 247 años.



una operación de la rodilla. Hoy se han reunido en el más allá. #QEPD", expresa la publicación de David Ramírez Huitrón.

López Rodríguez nació en Chicago, Illinois, el 17 de febrero de 1935. A la edad de un año, él junto con sus papás regresaron a su estado de origen, Guanajuato, lugar donde vivió sus primeros ocho años para después mudarse a la Ciudad de México.

Participó en 10 programas de televisión, 33 películas y cuatro telenovelas, dando vida principalmente al personaje de su creación, Chabelo, un niño eterno y suspicaz.

En sus participaciones, tuvo la oportunidad de trabajar con todos los comediantes del cine y la televisión, como Cantinflas, Manuel Loco Valdez, Chespirito, Jorge Ortiz de Pinedo, por mencionar algunos. Sin embargo, durante algún tiempo hizo mancuerna con Ramiro Gamboa, Tío Gamboín, quien personificó al papá de Chabelo, y lograron participar en diversos programas de televisión.

El 5 de enero de 2006, Chabelo estuvo en Atlixco, para formar parte del Desfile de Reyes Magos, donde saludó a los miles de poblanos que se dieron cita para vivir, como cada año desde 1997, este evento desde un carro alegórico adornado con el nombre de su programa.

Olivia Salomón, secretaria de Economía, recordó que, en 2007, lo invitaron a lanzar la primera bola de la temporada de Pericos de Puebla.

"Con la ilusión que tuvimos todas las y los niños de nuestra época de conocer a Chabelo, en 2007 lo invitamos a lanzar la primera bola de la temporada de Pericos de Puebla. Causó revuelo, era un hombre sencillo, amable, querido por la afición y sin duda por todos los papás y los niños de #México #QEPDChabelo El amigo de todos los niños". Africam Safari también publicó una foto de la visita del actor a sus instalaciones.



El gobernador Céspedes Peregrina dio a conocer la noticia del deceso.

EL ÚLTIMO ADIÓS

El sábado, Xavier López Miranda, hijo del comediante, dio una conferencia de prensa en la que habló de las últimas horas con vida de su padre.

"Hoy muy temprano mi padre comenzó a tener dificultades para respirar. Lo ingresamos en el hospital Ángeles del Pedregal, ahí se descubrió que el problema era abdominal, un cuadro de abdomen agudo, más adelante un choque séptico. Fue muy rápido y gracias a Dios no sufrió", dijo.

El domingo, mediante un co-

municado la familia López Miranda agradeció el interés de los medios de información, su empatía y el apoyo brindado en estos momentos dolorosos.

"En su momento a lo largo de la semana, si es posible, se les informará sobre los acontecimientos derivados de su deceso, es decir, homenajes póstumos o reconocimientos. Dejaremos que esta semana transcurra para hablar con más calma y serenidad con las personas indicadas para tal efecto", se cita el comunicado difundido por la viuda y los hijos del actor.



Xavier López Miranda, hijo del actor, dio una conferencia de prensa para agradecer por el apoyo de todos.



Datos poco conocidos de Chabelo

- En la década de los 50, Xavier López Rodríguez se enlistó al ejército estadounidense para combatir en la guerra de Corea
- Entrenó lucha grecorromana y participaría en el equipo nacional para la olimpiada de Helsinki (Finlandia), en 1952
- Estudió medicina y para costear sus estudios buscó un trabajo en la radio
- El equipo de fútbol América era su pasión, siempre lo apoyó en diversos escenarios
- También fue un aficionado al beisbol y en varias de sus fotos aparece portando casacas deportivas
- Quiso ser baterista de jazz y tomó clases con Tino Contreras
- Era coleccionista de figuras, imágenes y otros objetos de ranas

El programa de televisión *En familia con Chabelo* se estrenó en

1967

y el 27 de noviembre de

2015,

anunció su final tras 48 años al aire; tuvo su última transmisión el 20 de diciembre del mismo año.



Fotos: Cortesía

El día que Chabelo me hizo perder la INOCENCIA

Mario Alberto Mejía

Los años setenta mexicanos fueron una extensión de los sesenta. Es decir: una extensión de nuestra inocencia colectiva. Todos éramos inocentes menos los presidentes y sus políticos. El eterno Fidel Velázquez no era inocente. Tampoco el presidente Echeverría. Mario Moya Palencia sí fue inocente, sobre todo cuando creyó en las palabras de Echeverría en el sentido de que él sería su sucesor.

La televisión de esa época era tan inocente como las Hermanitas Núñez cantando *Reconciliación*. O Benny Ibarra, el esposo de Julissa, mal imitando a Mick Jagger mientras cantaba "Diablo con vestido, con vestido / diablo con vestido azul". Pero lo mejor era el inicio: un fraseo que envidiarían Ginsberg y los poetas beats: "Fifi, fafa, fofofó, / miren a la puerta ya llegó: / pelo largo y sin crepé, / lentes negros y botas de charol".

Chabelo era inocente. O parecía serlo. Aunque un día chocó a bordo de una moto sobre la calle Juan A. Mateos y descubrimos su lado oscuro. Todos corrimos afuera cuando escuchamos un chirrido y un impacto. Vestido de negro absoluto —incluyendo los lentes—, el gran Chabelo iba en plan de chico malo, a bordo de una Montesa Capra 125vb: una moto de campo muy fresa ayer, hoy y siempre. Al reconocerlo, nos fuimos encima de él: "¡Chabelo, Chabelo!", le gritamos jubilosos. Con voz ronca, metálica, soltó un "¡quítense, hijos de la chingada!" que a varios nos lastimó.

Ese día, algunos perdimos 10 centímetros de inocencia.

Con esa virginidad a cuestas íbamos a las tardeadas a ligar. Todas tenían algo en común: música de los Bee Gees, Bacardí adulterado con Coca-Cola tibia, niñas bien queriendo ser un poco malas, adolescentes estúpidos con barros y espinillas, una que otra mayor de 21 años queriendo pasar por menor de edad, y luces negras —estaban de moda— que dejaban ver la caspa en los suéteres oscuros. Bailábamos abrazados con las hermanas de nuestros amigos y les dábamos besitos en las orejas, hasta que al tercer Bacardí llegaban nuestros amigos —profundamente ebrios y celosos—, y se nos iban a los golpes. Ahí se acababa la amistad, los escarceos eróticos y las tardeadas. Nunca fue buena idea meterse con las hermanas de los amigos. Menos aún con las mamás, aunque algunas jugaban a ser las Mrs. Robinson de la película *El Graduado*. Hubo una señora que un día, en una tardeada, hizo que tuviera una polución con tan sólo tomarme la mano y frotarla.

A veces extraño la inocencia perdida de esa época, equivalente al deano del mismísimo paraíso.

